

バーチャルなんたらになることになった。

霞身

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

転生して金のためにVtuberになつた自分のことを美少女だと勘違いして中身おっさんの話。

投稿からわずか5時間で色づくとは思わなかつたので続き書いてます。

連載になりましたがそれでもやつぱり多分続かないです。（鋼鉄の意思）

しばらく別作を書くことに注力するので一時更新が滞ります。
ちよこちよこ書いてはいるから待つて♡

目 次

【○月○日】 第?回、ドン勝つ取るまで寝れません放送	1
自分の放送を見直すV T u b e rが居るらしい	
【△月□日】 魂魄凜音、麻雀でまさかの……	17
【お絵かき】 第何回か忘れた定時連絡枠	9
【お歌】 定時連絡	32
【魂魄凜音】 初コラボP U B Gはプロに囮まれて 【明日野ゆうき】	40
【新モデル公開】 定時連絡、ラストにはまさかの……? 【マイクラ】	52
【祝】 収益化ありがとう配信、最後までサービスたっぷり 【収益化】	60
【A C】 熟練鴉凜音ちゃんが往くラストレイヴン 【新作は来ない】	69
【冷徹動物】 凜音ちゃん、ついにホラゲーを遊ぶ【マシーンサバイバー○し】	77
【初見プレイ】 魂魄凜音、U n d e r t a l eを実況する【リスナーを増やす】	85

【〇月〇日】第?・回、ドン勝つ取るまで寝れません放送

「皆さんこんばんは～本日も開場前から待機ありがとうございます」
目の前にあるディスプレイに肩甲骨辺りまであるゆるふわウエーブの銀髪で、眠そうな半目の美少女が映っていることを確認して、カメラに向かつて笑顔を作りながら、もうすっかり板についた挨拶の言葉を口にする。

そこに表示されている人数は5人、だいたいいつものメンバーであろうとは思うが、確かにリピーターとなつての視聴者が居るのは大変嬉しい。

『生き甲斐』『こんばんは～』『お前のことが好きだつたんだよ！』
「熱烈な告白ありがとうございます～」
と思うので頑張つてください

『ひどい；；』『残念でもないし当然』

コメントを確認すればまあやつぱり見覚えのある名前だけである。
今私は、バーチャルライバーという、モーションキャプチャーナーなる
体の動きをトレースして3Dモデルにその動きを反映させるソフト
とハードを用いた、一種の配信者形態として動画配信を行い金を稼ご
うとしている、今年で25歳の乙女である。

まあ、乙女になつたのは25年前、その前はブラック企業に勤めた
しがないリーマンだつた。

なんの因果か突如生まれ変わりなるものを経験した今生では、前世
で取つた杵柄を用いて、3Dデザインなどを使つた映像制作の仕事に
ついていたのだが、いかんせんしんどい。よくよく考えてみれば、前世
同じ業種についてしんどかつたのだから当然である、全く学習して
いないポンコツ。

まあ、前世よりはいい会社には入れたので、さほどきつくはないが
きついもんはきつい、仕事は辞めたいが生活のために金はいる。

そんな誰もがたどり着く問題に行き会つた時に、私は一つの天恵を得たのだ。

なんか世の中ではバーチャルなんたらなる3Dの美少女が動画と

か生放送するだけでめっちゃ金が貰えるらしい。

それを知った私の行動は素早かつた。（当社比）

収録に必要な機材を発注し、本業パワー全開で我が肉体を鍛成、キヤラを考え環境ができたらとりあえず配信を始めたのが二ヶ月ほど前の話である。

私のWeTubeチャンネル登録者数は大体500人と順調に人数が増えていて、友達に聞いたところ、個人で活動してる中ではかなりいいペースらしい。

手前味噌ながら声優顔負け……喉負け？の可愛い声してると、完成した肉体も商業Vと比較してもかなりいい出来なので当然といえば当然である。

「今日は何やりましょうか、いつものことながら何も決めてないんですけどね、とりあえず一時間くらい雑談でもします？」

『いつもそう言つて2時間雑談して25時になつたらおねんねの時間になるだろ』『バトロワやろ』『今週雑談しかしてないぞ』

「いやほら、あれじゃないですか、皆とお話するのが楽しいだけですよ、うん？」

『疑問形じゃなくてな？』『バトロワやろ』

まあ、事実はキャプチャめんどくさいから適当に雑談してるだけなんですけども。

これも将来のお金のためですし諦めますか……

「しようが無いですね、じゃあ例の島にスカイダイビングでもしましょうか」

『やつたぜ。』『これで成仏できます』『バトロワの民も報われる』

『とりあえず起動するので少々お待ちくださいね』

例の島にスカイダイビングするバトロワとは、今世界的に人気で世界大会も行われる程の100人で行われるゲームである。

物資から何からすべて現地調達しなければならないゲームで、運によつては初心者も優勝が狙えるのだからなかなか面白い。

ちなみに私はこの手のFPSやTPSと呼ばれるゲームは前世ではそこそこやりこんだ、所謂ゲーマーなので、ぶつちやけそことこ腕

には自信があつたりする。

仕事のストレスを殺人で解消する、素晴らしいね！

ちなみに私のバーチャル体のキャラ付けは天然マイペースキャラなので、ぶつちやけサイコホラー感半端ないシュールな絵面になつてゐる。

ちらりと画面を確認してみると視聴者は80人ほど、なんか今日は普段より少し多いかな、ただまあ配信タイトルが『定時報告』で初見のVを見ようと思う人も居ませんよね……なんかタイトルも考えなきやいけないですねえ。

かな？」

じやないか』

「マジか！」「ほんとにじめましての人はにじめまして！新人VTubeの魂魄凜音です！よろしくお願ひします♡」

卷之三

龍溪先生全集

「酷いですね、中身もかわいいじゃないですか」

話と違う、訴訟】

「ちよつと書いたやつ出てきてくれません？処刑ですよ処刑」

そんな話をしてる間に視聴者数が100人を突破、いつ以来ですかね……なんか三桁になると大台乗つたなあという感じしますよね。

それは置いていて誰ですかおつさんって書いた奴は私のどこが
おつさんですか、どこをどう見ても美少女の私に向かつていい度胸で
すね。

「ひとまず準備出来ました、分隊は早い者勝ちで、一戦したら抜けてくださいね、フレ登録送るときは配信にコメントと、申請のメールにユーナー名載せといてください」

『一番乗りだああああああああああああああ！』『すまねえ凛音ちゃん……み

んなに興味持つて欲しかったんだ』『入れなかつた……』

「お前白状しながら分隊入つてくるとはい度胸だな気に入つた、殺すのは最後にしてやる」

『味方からの殺害予告は草』『正体現したね。』『許し亭許して……』
「生き残りたかつたら私のドン勝ちに協力しなさい、そして最悪私の肉壁として責務を果たすのです』

和やかに（？）雑談している内に出撃画面に移っていたので降下予定地點にピンを刺しておく。

激戦区からやや離れたそこそこ人気ポジションだが、殆どは激戦区に降りるので比較的物資は集めやすいのだ、もちろんかなりの頻度で戦闘は発生するが、大した問題でもない。

「それじやあここに降りますよ」はぐれないでついてきてくださいね

♪

『はい』『遠足』『ママ♪』

「二ートどものママになつた覚えはないですよ」

『つまり二ートじやないワイのママではあつた……？』

「将来収益化できた時にお金を貢いでくれる人のママにならなつてもいいですよ」

『生々しくて草』『投げ銭のために仕事探すわ』『二ートを更生させる聖母』『キヤバ嬢かな？』

そんなこんなのうちに降下完了、早速家搜しして武器と防具を探すとしましようか。

見つかつたのはダブルバレルのショットガンにアサルトライフルが一丁、ヘルメットは最低限にベストはなかなかいい物がありました、幸先はそこそこ良しですかね。

ひとまず、この集落の中で一番見晴らしがいい建物を確保できたのは良かつたです。

「ある程度物資集まつたら集合してくださいね♪」

『献上タイム』『姫プロ』『3ヘル持つてきたから許して……』『密告者必死で草』『いつものことながら物資運が強すぎる』

「お、3ヘル良いですね、そこに置いてください、あとそのスナイパー

ライフルも

従順な下僕と化した密告者がいそいそと装備を地面に置いて行く。
ついでに目の前に跪いて待機する。

「ああそう言えばあなたは最後に殺すと約束しましたね」

『あつ……（察し）』『必死に頷いて腹筋揺れる』

「あれは嘘です」

無慈悲にショットガンで頭を吹き飛ばして差し上げました、裏切り者には鉛球をプレゼントです。

「裏切り者には死を、シンプルでしょう？」

『やつぱりな♂』『お慈悲：』『表情がピクリとも動かないの怖すぎる』
「まあこの献上品に免じてこれくらいで許してあげましょう、それ蘇生しといてください」

さて、今の銃声につられて敵も寄つてくるでしょうし、ちょっと弾薬なりなんなり献上してもらいましょうか。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

「いやー・今の絶対おかしいじゃないですか！当たつてましたつて！」

『草』『草』『當たつてないぞ』『へなちよこ』

開幕から2連勝までは良かつたんですよ。

結構調子いい日だと思ったのに、いきなりやたら強い人にあたつたり物資とかエリア運に見放されてズルズルと連敗続き……

「1時間なつちゃつたけど、こうなつたらあと一回勝つまでやりますよ！・意地でも！」

『やつたぜ。』『この前はこのモードに入つてから1時間かかってたぞ』
『不調モードに入つた瞬間の弱さよ』『ちなみに前回は不貞寝でおわつたぞ』

「うるさいですよ！勝つまでやるんです！一端のゲーマーとしてこのまま終わらせんつて！」

『キヤラ崩れてるぞ』『本性』

今はそんな」と言つてる場合じやないんですよ！

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

「もう一戦です、もう一戦！今二位だつたじやないですか、次は一位で

すよ！」

『それさつきも言つてたぞ』『流石に眠くなつてきたし早く終わつてくれ；；』

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

「プロゲーマーニキ助けて……」

『ついに泣きついてて草』『もう2時だけど明日の仕事はいいのか』
『在宅ワークだからいいんです、期日までに指定の仕事さえ終わらせ
てれば怒られませんから』

『あと一戦したら流石に寝るぞ』『優しい』『優しい』『惚れるわ』『大会
目前にアホの子に付き合つてあげるイケメンプロゲーマーニキ優し
い』

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

「つだおつしやああああああああ！勝つた！今日の配信はおしまーい
！おやすみ！」

『しゃああああああ！』『叫び声で草』『だからおっさんって言われるん
やぞ』『もう3時で草』『俺明日仕事なのになんでこんな時間まで起き
てるんだ』

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

【個人】新人Vtuber紹介スレPart61【企業問わず】

213.

最近あまりパツとした子居ないよな

214.

個人だとどうしてもサポート無いし、企業だとどうしても数字意識
した営業になつちやうから仕方ないんだけど確かに

215.

最近個人でオススメの娘見つけたわ

216.

とりあえづハラディ

217.

この娘、魂魄凜音ちゃん

▽▽215

<http://wetube....>

218.

ああ、あの娘か、確かに声と顔可愛いよな、この前雑談ちょっと覗いたわ

219.

ほーん、デザインええやんどこの所属なん?

220.

個人やぞ、どうやら3Dデザインは仕事でやつてるらしくて自分で作つたっぽい

221.

個人でこれ作つたのか、凄いな

222.

見た目に騙されてはいけない、この娘は中身おっさんやぞ
魂魄凜音叫び声集

<http://wetube....>

223.

草

224.

草

225.

『おらあああ見たか!!これが私の本気だ!!!』

『ぎゃあああああ!びっくりはやめろって言つたじやん!誰だよおすすめしてきたの!!!』

『もうやめ!!もう一度とやらんわ!!バーカ!!!』

ゆるふわな見た目から可愛い声でおっさんのような叫びに草

226.

子供みたいで可愛いと思いました（小並感）

227.

本人は自分を清純派美少女だと思つて いる模様

228.

自分のことは自分が一番見えないもんやから.....

2
2
9.

メツキが持つのは1時間

A vertical column of seven diamond shapes, alternating between white and black.

4
1
2.

昨日一日で凜音ちゃん登録者100人近く増えてて草

収益化の日も近い

4
1
4.
•

一回へつぽこモード入つてムキになつてからの連戦連敗で草生え

たわ

415
とりあえず投げ銭のためにバイトの面接受けたらかーちゃん泣いてた

ほんとに二ート甦生させてて草

今回の放送で新しい素材が増えて二ツコリ

やつぱる

4
1
9.

それもあるけど普通に面白かつたわ、可愛いVtuberを見るつ

420. てより単に実況者として見て面白かった
馬かしくて

一昨日は多分久々に100人以上来ていつも以上にテンション上がつてただけだと思う

4
2
1.

それは確かに、新規視聴者にかつこつけたかつたんやろなあ

• • • •

登録者増やすつていう目的は達成したから（震え声）

自分の放送を見直すV T u b e rが居るらしい

「皆さんこんばんはー、そろそろ猫かぶんなくてもいいんじゃないかな
と思い始めた魂魄凜音です」

『開幕で草』『猫をかぶる』『白状してて草』

先日のバトロワぶつ通し4時間配信の結果登録者数がわずか3ヶ月と少々で600人を超えて上機嫌なので今日も欠かさず定時連絡（ほぼ毎日23時～25時放送、気分と疲労次第でやらないことがある）を行う私であつた。

今日は大体30人前後と実にいつも通りな人数だった、なんだかんだこれくらいが落ち着きます。

「ぶつちやけキャラ演じるのめんどいなって……まあ割と今の状態素に近いんですけど」

『かなりぶつちやけてて草』『地声が可愛いとかズルか?』『イケボも出せそう』

「イケボですか？出したこと無いのでなんとも言えないですね……そのうち練習してみます？」

練習してみます？って言つたはいいけど、イケボの練習ってどうやればいいんだろう？

低めの声出せばイケボになるんでしょうか。

それはさておき今日は何しましようか、バトロワはしばらく触れたくないので順当に雑談でもしましようか。

「いやですね、この前のバトロワ見てもらえればわかると思うんですけど、あんな声と演技2時間も続かないんですよ」

『あつという間にメッキ剥がれてたな』『声も顔も可愛いのにおつさんは詐欺』

「おっさんじやないですからね、中身もちゃんと美少女ですからね」

『?』『は?』『?』『?』

「いや、はてなじやなくてですね」

「一体私のどこを見たら私をおっさんだと……あ、そうだ一個忘れてました。」

あの動画のせいだと思うんですけど、自分では見てないんですよ
ね、スレ見た時にURL貼られてたの見ただけで。

「ところで私の叫び声集の動画作ったの誰ですか？」

『バレって草』『許して…』『まーた密告者か』

「つてまたあなたですか……もう名前密告者で固定だからな、とりあえず誰か証拠物件のURL貼つてくださいよ、私まだ見てないんですよ例の動画』

お、早速貼られましたね。

つて、この動画20分もあるんですか!?まだ活動して3ヶ月とかですょ!?

いやいや、そんなに叫んでるはずが……

「はあああああああ!? 私こんなに叫んでるわけないじゃないですか!
ぜつつつつたい誰か別の人声も入つてますつて！」

『早速素材増えてて草』『今だぞ』『こんな声で叫べるのお前くらいだぞ』『無自覚で草』

確かに私の声に似てるんですけど、いやでもありえないですって! 私
まだこんなに叫んでないですよ!

もつとお淑やかに、マイペースなキャラ一応作つてきましたもん!

こんな何回も叫んでないですって!

「認めませんよ私は! 私こんなじやなくともつとキャラ作つてました
よ!」

『そのメッキが1時間で? がれてるんだよな』『パニクると一瞬でこ
うなるんだよな』『猫かぶりうまかつたらこんなに伸びなかつたぞ』
『認めなくとも現実はそこにあるんだよな…』

いーや、ありえないですね、そもそもほんの三ヶ月ぽつちでこんな
叫んでるわけないんですよ、精神年齢視聴者の誰より高いんですよ?
これは検証しなきやダメですよ! 検証!

「じゃあわかりましたよ、これからタイムシフト確認しましようよ、ど
れですか私が叫んでた放送つて」

『現実を認められないのか』『生放送で自分の放送を見直す女』『往生際
が悪いぞ』『雑談以外ほぼ全てだぞ』

なんといわれようが認めませんよ！

じゃあとりあえず手始めに初めて例のバトロワでも見てみますか、えーっと、たしかあれは2回目3回目くらいの放送でしたつけ？

『えーっと、今更このゲーム説明とか要らないですよね？分からない人は説明めんどくさいから他の人の動画見てくださいね』

そう言いながらソロモードで飛行機から飛び降りる私、説明丸投げだけど確かに超有名ゲームなのであながち間違つてないですよね。

しかも視聴者もろくに居ないので黙々とゲームを進めていく私。

一応拾つた武器の使用感だつたりとか、射線切りのやり方だつたりとか、なんかそれっぽいことの解説をしているくらいで、話題がかつたという状況だつたはずなのです、叫ぶはずがない。

一戦目は何事もなくトップ10までは生き残るも、エリアに恵まれずどうにかエリアに入ろうと動いてるところを撃たれてやられてしまった。

『あ、すいません画面集中しちゃってコメント気付きました、上手ですね、ありがとうございます、配信始める前からそこそこやってたので、今日一度くらいはドン勝つしたいですね』

懐かしいですね、このころ全然配信に慣れてなくてうまく喋れなかつたんですよね。

さてと、二戦目も再びソロで視聴者がいることに調子乗つて激戦区の軍事施設に飛び降りてますね、ぶつちやけさしてうまくはないのであつさり死にそうな気もします……よく覚えてないんですね。

と思つたんですけど、なんかやけにアイテム運いいですねこの私。

「3ベス3ヘルM24つてこの時の私の運頭おかしくありません？」

『いつも最初は運いいぞ』『最初に運の貯金を使い尽くす』『たしかこの回つて……』

ん？なんかこの回つてありましたつけ、全然覚えてないんですけど……

敵もバシバシ倒して無事エリア内にたどり着いた頃にはバツグも3と文句なし、弾薬や回復アイテムも潤沢と文句なしのアイテムツモ運。

キル数はなんと9キルと絶好調ですねこれは。

『いや、普段はこんな調子よくなないんですよ、こんな倒せてアイテムも潤沢なんてツキイチくらいですよ』

実はこれちょっと盛っている、月イチもこんな好調は訪れない、間違いなく少なくとも今までの最盛期だ。

『この放送から三ヶ月経つんですけど、この月イチの好調まーだ時間かかりそうですかねえ?』

「ちょっとたまたま調子が上がってきてないだけですよ、またすぐにスープーパーレー見せてあげますから楽しみにしててくださいよ」

……後で放送外でも練習しないとダメですねこれ。

ただ集中力がクソ雑魚すぎて2時間持たないのが放送中のクソザコ化してしまう原因なのは、どうすればいいんですかね?

とりあえず続き見て行きましょう。

今回も無事ベスト10までは入れて、更にエリア中心にあつた民家にたまたま陣取れたので窓から周りを観察していると、突如部屋の中に閃光手榴弾が投げ込まれる……あ、思い出しました。

『びやああああ!』

たしかこの時、今までにない好調にとてつもなく緊張していたところに、いきなりフラッショブを食らってしまったので錯乱してしまったのだ。

そして……フラッショブに目を潰されてる間に近づいてきた敵にそのまま倒されてしまったんでした。

『いや待つてくださいよ今のズルじやないですか! 女の子相手にそんな小細工恥ずかしくないんですか!』

『何言つてるんですかねこの小娘』

『三ヶ月前の自分なんだよなあ』『悲鳴が可愛かつた(小並感)』『小娘(三ヶ月下)』『自分に厳しい人間の鑑』

ぶつくさ言いながら3戦目に突入……するのだが、極度の緊張からもうすでに集中力が限界でクソザコ化しているみたいですね。

視界に映つた敵に気付かない、拾つたと思ったアイテムが拾えてない、クソザコAIMなどなど……え、こうして見ると私こんなザコな

んですか？

「え、もしかして私つていつもこんなクソザコナメクジなんですか？」
『ついに気付いてしまったのか』『一時間超えてくると顕著になる』『一時間超えなくともさして強くないぞ』

「お前後で覚えてろよ」

『ちよつとは言葉を繕え』『可愛い凜音ちゃんを返して；；』

私の専スレ見たらなんか思いの外、素を出した状態も人気があるようなので無理に取り繕うことはせず、しかし可愛さも前面に出して多くの客層を取り込んで見るチャレンジ中なので、そのうちまた可愛い私も見れるとと思うので、ぜひ継続視聴していただきたいですね。

適当にコメント捌きながら続きを見ていると、どうやら戦法を変えたようですね、最低限のアイテムを手に入れたらひたすら潜伏している間にかトップ5、茂みの中にカバンすら装備せずに伏せて待っている私。

『チキン戦法とつてて草』『真正面からは勝てないことを学んだ日』『魄魄凜音の起源』

「なんとでも言つてください、結果勝てば過程や方法なんか関係ないんですよ」

『確かに』『正論』『悪魔』

ひたすら息を潜めて私以外の二人が撃ちあい始めたのを確認して手榴弾を構えて伏せてじつと息を殺す、そして一人が死んだ瞬間投擲アンド突撃で美味しいところだけ頂いて見事ドン勝つと相成ったのでしたとさ。

『やつたああああああああ！勝つたああああああ！』

「うわ、ほんとにおっさんみたいに叫んでますね……」

『草』『これが現実』『ペルソナと向き合え』

おつかしいですね……もつとちゃんと化けの皮被つてたと思つたんですけど……

「いや、まだたまたまこの回だけですよ、次どのタイムシフト見ます

?』

『あ、それなら——』

それから、何故かタイムシフトを見る枠が数カ月に一回行われることになった。



【美少女?】 魂魄凜音専用スレ Part 2 【おっさん?】

76.

最近バトロワやつてくれないな

77.

この前の4時間ぶつ通しで疲れたらしいからな、しばらくは雑談かフリゲーとかやるつて言つてたな

78.

しかし今日のタイムシフト見る枠は面白かつたな

79.

中の人は間違いなく女性なんだろうけど、なんであんなおっさんみたいな叫び出るんだろうな……

80.

生まれ持つた本性としか……

81.

やはりそうか……可愛いんだけどそこだけちよつと気になるんだよな

82. 『密告者』

今日ついに凜音ちゃんにバレてしまつたのでお詫び代わりにこれ作つてきた

【悲鳴】 魂魄凜音ちゃんかわいいシーン詰め合わせ 【喜び】

<https://wetube....>

83.

また新しい動画作つてて草

84.

かわいい時はかわいいんだよなあ……

85.

『畜生……ズビ……このホラゲー勧めたやつ絶対許さないからな……ぐず』

ヌツ……

86.

『ぴやあああああ!!』

『ちょ、ちょつとーここ（閑所）でそんなもの（ロケットランチャー）出しちゃダメですよ！しまつてください！』
うつ……

87.

▽▽85—86

逮捕

88.

変態はシベリア送りよ

89.

反応的に多分こっちも素の反応なんだよな……おっさんと美少女が同居する謎の存在

90.

顔と声がかわいいポンコツだから許される所業

91.

そういうえば最近、凜音ちゃん放送前と放送後にバトロワ系のゲーム特訓してて草生える

92.

マ?

93.

なんだかんだ努力は怠らない生主の鑑にして、その実力をクソザコ集中力で台無ししていくスタイル

94.

人間の集中力は45分が限界らしいから……

95.

そもそも先に練習して集中力削つてしまっているのでは……?

96.

放送前にかなり集中して一時間くらい遊んでるみたいだね……

97.

どう考へても一時間持たないのそれが原因じやねえか

98.

やつぱり凜音ちゃんはポンコツかわいい

【△月□日】 魂魄凜音、麻雀でまさかの……

「こんばんはー凜音です、今日は麻雀でもしましようか」

『唐突過ぎて草』『え、凜音ちゃん麻雀のルールわかるの……？』『点数計算できなそう』

「流石にそれくらいできますよ」

活動開始から早くももうすぐ0・5周年を迎えるとするある日の定時報告枠（気分次第で23時からやる）で、私は麻雀をやってみることにしました。

というのも、最近またバトロワやつたりアクションゲームが多かつたので、たまにはのんびり喋りながらゲームでもしたかつたので、割とV T u b e r 界隈で人口が多い麻雀をやろうと思つたんですね。

なんだかんだ前世も今回も大学時代に麻雀は触れてるので、手積みでもできるんですよ私は。

というかむしろ手積みの方が色々（意味深）できるのでたのしいですよ、ぶつこ抜きとか。

「とりあえず天鳳でいいですよね、はい部屋ID」

『入れた』『どうやら俺の運を見せる時が来たようだな』『凜音ちゃんの運で麻雀は可能なのだろうか……』

「いつも私がクソザコだと思わないでくださいよ」

待つていると部屋が4人で埋まり、対局が始まるとんんですけど……

お前らよくもこんな名前で入つてきやがつたな。

「お前ら覚悟しろよ、クソザコ凜音ちゃんすこさん、変態、結婚してくださいさん、よろしくお願ひします、変態とクソザコお前は飛ばしてやるからな」

『名前で草ア！』『やる気満々ですねえ！』『凜音ちゃんに変態と呼ばれたいだけの人生に満足した』

「あ、それと入れた人は画面隠してくださいね、流石に手牌見られたら勝てないので」

起家は対面の変態となり半荘が始まる。

手牌

〔一三四七九四五赤五赤五七八東南〕 (8) ドラ

タンピン三色も見えるし悪くない手ですね、順当に行けば跳ねます。

〔3〕をツモつて代わりに〔南〕を捨てる。

『ところでなんで今日は突如麻雀なの?』

「んー? 今日麻雀の理由ですか? 久々に麻雀やりたくなつたのと、この数日でアクションゲーちょっと疲れちゃつたのでのんびり話しながらやるのにならうどいいかなと思いまして」

『確かにボロクソにやられてましたね……』『相変わらず桦始まつてすぐの運はいいのな』

〔4〕ツモ、いいペースで手が来てますね、〔二〕を捨てて一応〔東〕を残しつつタンピン三色に手を進めていく。

他の人はまだ么九牌整理中ですし、さつさと先制攻撃しかけたいところですね。

『凜音ちゃん好きな手あるの?』

「んー、タンピン手は好きですよ、作りやすい割にドラ絡めば良い点出ますし、憧れる的な意味なら緑一色ですかね、見た目も綺麗ですし」

『確かに緑一色は綺麗』『凜音ちゃん純正九蓮宝燈とかあがつたらひびつて心臓止まりそう』

『さすがにそこまで小心じゃないですよ』

振り込んで心臓止まるかと思ったことはありますけどね。

お、〔五〕ツモつて運いいと思つたら速攻で〔七〕ツモつた、これで一向聴ですね。

凜音手牌

〔三四五七七三四五〔4〕赤五〔7〕〔8〕東〕 (ドラ) 打牌 〔九〕

河

〔南一六九〕

高目でリーダンピンは三色のドラ赤1、いい手牌ですね、テンション上がります。

『ツモが化物過ぎる』『タンピン一向聴高目で三色とか東一局目5順で入つていい手じやないぞ』

「んー? そうですかね? 私の知り合いとか当然のように二巡目テンパ
イドラ3裏3とかやつてきますよ?」

『は?』『化物』『漫画の世界の住人か何か?』

「まあ、積み込みされてるんですけど」

『草』『凜音ちゃんは玄人だつた……?』

「あの人に勝とうと思つたら私も玄人技覚えざるを得なかつたんですね……」

おつとと、〔⑥〕引きましたね、勿論聴牌即リーです。

〔東〕を曲げるところで〔③⑥⑨〕の三面待ちの聴牌、ダマでもいいかなと思いましたけどかつこ良く上がりたいので当然の選択。

「さて、出上がりでもツモでもいいので気長に待ちましょウカ」

『これは勝てない』『で、いつクソザコ化するんですか?』『何局目までもつんですか』

「最初に稼いどけば、あとは逃げるだけでいいですから、最初に運持つてこれてればいいんですよ!」

『確かに』『正論である』『そう考えると麻雀ほんと凜音ちゃんに合った競技なんやなつて』

その後5巡ほど巡り、私のツモ番で念願の〔③〕をツモする。

〔三四五七七345④赤⑤⑥⑦⑧〕 ツモ 〔③〕

「高めツモですね、リーツモタンピン三色ドラ1赤1で倍満は8000—40000です」

『もう(逆転)無いじゃん……』『あと数局はこの連持続するかと思うところわ』

「クソザコさんと変態は覚悟しあけよ、絶対とばしてやるからな」

『かなり根に持つてて草』『バカにされた借りを全力で返す女』『ほんとに飛ばせそうのがすごいわ』『助けて; ; ;』

さて、東二局ですね、手牌はつと……

凜音手牌

〔一一499①②⑥東東發發〕

「ん? 私疲れてるんですかね……」

『ひえつ』『殺意の擬人化』『必ず殺すという漆黒の意思を感じる』

まあとりあえずチャンタ東發狙い……ですかね？

親のクソザコさんは⑨切りでム九牌処理でスタート、まあ当たり前ですね。

さて、私のツモは……つと。

（東）よし、今日の運は頭おかしい部類ですね！

とりあえず浮いてしまつてるのが真ん中だけ……〔4〕にしどきますか。

『役牌チャンタがほぼほぼ確定か？』『ワンチャン三暗刻もあるな』
「いや、さすがにそこまでは無理ですってはや上がりして親番取り行きますよ』

狙つてみたいとは思いますけど……まあツモ運次第ですね。
結婚してくださいさんも変態もひとまず字牌整理と、まあ一巡目から早々動かないですね。

さて第二ツモは……〔發〕！三暗刻確定……ですね……

あれ、本当に今日どうしちゃつたんだろう……とりあえず〔6〕切つて聴牌ですね……

『草草の草ア！』『もはや放送事故の域にあるのでは……？』『役満ワンチャン……？』

「いやいや、流石にそれはないですよ、無いです
無いですね……？」

その後4順ツモ切つて7巡目のツモ牌は〔9〕。

コメント欄には大草原が出来てますね……いや、そりやできますよ！当たり前じゃないですか！私だって視聴者だつたら草生やしてますよこんなの。

いいでしよう、やつてやろうじゃないですか！結局待ちが一種なのは変わらないですし！

打牌は〔②〕、四暗刻单騎〔①〕待ちですよ！おまけでリーチです！
『和了つたら伝説』『生放送で役満を持ってくる女』『一向聴までムダヅモ無しの最終的に四暗刻单騎を張る女』『役満テンパイをリーチする女』

リーチはおまけと気合を入れるためですよ！

笑いの神よ！私に夢を！

一発目のツモは……（①）！

「よつしや見たかあ！これが私の本当の実力ですよ！もうクソザコとか言わせないからな！！」

『四暗刻单騎をリーチ一発ツモ!?』『生きる伝説』『玄人凜音』『撮れ高がありすぎる』

「積み込みもぶっこ抜きもせずに役満上がったのつていつ以来だろう……」

『イカサマを白状するな』『ネット麻雀で積込するな』

いや、普通に手が震えますねこれ……まさか生放送中に四暗刻单騎和了れるとは思いませんでした。

惜しむらくは、天鳳では单騎もシングル役満なことですね……

ちなみにこの後当然のように変態を飛ばして終局しました。

「命拾いしましたねクソザコさん、そしてザマア見ろ変態」

『意地でも変態だけは呼び捨てにしていくスタイル好き』『変態を連呼させただけで変態の勝ちなんだよなあ』『この女運ゲーに強すぎる』『V T u b e r 麻雀大会エントリーしたら？』

「あー、そんなのありましたね、予定合いそうなら参加してもいいかもですけど、とりあえず今はもう一戦やりましょう、今の3人以外で入りたい方はこちらの部屋にどうぞー」

この後も散々名前ネタで遊ばれたりしながら、トップだつたりラスだつたりと普通に麻雀を楽しんでたら気付いたら3時になつてしまっていたので寝ることにしました。

うん、たまにならこうやって麻雀放送するのもいいですね、もっと人数集まつたら魂魄杯とか名前つけて大会とかも面白そうです。

◇◆◇◆◇◆◇

凜音専用スレ

176.

凜音ちゃんのガバ運とクツソ豪運の時の差ってすごいよな

177.

今日の麻雀放送は顕著だつたな

178.

倍満役満跳満と和了つた次の半荘で焼き鳥は草生えちゃう

179.

その次の対戦で大三元一向聴まで行つた時かなり呼吸乱れてたの笑う

180.

なお突つ張つて跳満に振り込んだ模様

181.

『はあああああ!? その捨て牌で6ピン待つてなんですかそれ! しかも9ピンは役無しなのにその待ちで闇聴ドラ3赤2つてなんですかそれ! 意味わからないですよ! イカサマですよイカサマ! 私狙い撃ちとか意味わからんわ!』

お前の四暗刻のほうがよっぽどイカサマだぞ

182. 『密告者』

あの名前で対局できてよかつた

魂魄凜音に罵つてもらうだけの動画

<https://www.youtube...>

183.

仕事が早すぎる

184.

お前……このために麻雀で飛ばされたのか……でかした!

185.

俺達には天才がついてる

186.

『早く死んでくれませんか! この! 変態』
『こつち見るな変態』

うつ……また凜音ちゃんが怒る理由ができたな

187.

『無様ですね』

アクションゲーやつてて詰まつた敵倒した瞬間のイキリつぱりだけ聞くとドSなのに、この放送やつてるの見てた人間からすると精一

杯の虚勢張つて可愛いと思いました、まる

【お絵かき】 第何回か忘れた定時連絡枠

「今日はなんとなく私の新しい肉体の鍊成でもしようかと思います」
『なんとなくで人体鍊成を試みる鍊金術の屑』『もうモデルチエンジするのか』

「そろそろ登録者1000人届きそうですね、心機一転するのにいい機会だと思うのではまずは原案のイラストでも描こうかと」
『凛音ちゃん絵なんて描けるの……？』『おえかき』

そう、活動開始からわずか9ヶ月でなんと登録者数は既に800人オーバーと、収益化の壁である登録者1000人の方はもうそろそろ突破できそうなのです。

そこで、今回は心機一転、過去12ヶ月ののべ再生時間4000時間をそのうち達成できるようにもつと人を呼びこもうと新しいバーチャルの体を作つていこうと考えているのです。

まあ、そのためには動画の絶対数が足りてないんですけども。

そこはこれからたくさん放送すればいいので今はどうしようもないことなので放置で。

ただモデルチエンジと言つても今のモデルの服装が一種類しかないので新しい服作るつてくらいですけど。

「失礼ですね、この今使つてる体も私が自分で作つたし、その原画も自作ですよ」

『意外すぎる』『もつと不器用だと思つてた』『その原画見せて』

『原画ですか？ちよつと待つてくださいね……あつたあつたこれです』

PCの画像フォルダの奥底にしまわっていた原画を引っ張りだして、画面にキヤプチャーして表示する。

おおよそはこのモデルと同じ、ゆるふわの銀髪に眠そうな碧眼、白のワンピースを着ただけというシンプルなものです。

それの直立した全体像、角度を変えた胸像、顔のアップに目のアップ、表情を数種類描いたアニメの設定資料みたいなあれです。

ちなみに今使つているモデルとの変更点はたまたま素材見つけた

ので、それに麦わら帽子をかぶせただけだつたりします。

「どうですか、ちゃんと描けてるでしょう？」

『普通にうまい』『うまいけど普通……3点！－W』『俺よりうまいけど普通で面白くない』

「貴様ら素直に褒められんのかはつ倒すぞ」

『回を追うごとにお口悪くなつてゐるぞ』『本性』

口を悪くする原因はあなたたちなんですけどね、絶対わかってからかつてると思うのであえて乗つてますけど、声かわいいから許してくださいよ、素材提供ですよ素材提供。

ただ月に一度くらいは全力で猫かぶりする新参ホイホイ放送でもしましようかね？

まあそれはさておきまして、とりあえずイラストを書くためにペンタブ用意して、あとはアンケートでも取りましようか。

私、自分で考えても衣装考えるセンスが微塵もないのに、誰か他人に考えてもらう方がマシそうなんですね。

「今日はとりあえず衣装変更程度にするつもりなんですけど、どんな格好がいいですかね？」

『水着』『ジャージにしよう』『ならブルマがいい』『新衣装より顔芸追加しろ』

「いくら何でも皆欲望に忠実すぎません……？あと何故ジャージ」

わかりますけどね？V T u b e rを見る男性諸君が二次元に興奮することはわかっていますけど、演じる側からしてみればNGですよ。それと顔芸なんか追加したら確実に今よりひどい未来になるので、しばらくは追加しないです、そのうちまあ、気が向いたら作らなくもないんですけど。

そんなこと置いといて、なんかまともな意見はないんですか、誰でもいいから。

えっと……ジャージにしたいのはおっさんっぽいから？

「誰がおっさんですか、こんな美少女を捕まえておっさんはないでしよう、普段はちゃんと美少女っぽく振る舞つてるじゃないですか」『猫かぶるな』『もつと猫かぶりうまくなれ』『猫被つたりかぶらなかつ

たりしろ』『私服でジャージ着てそう』『美少女っぽくで草』
「いや、流石にジャージで日常生活送つたりしてないですよ」

散々言つてくれるじゃないですかこの人たちは……。

いや確かにスウェットで日常生活送つたりしてますけど、ジャージで日常生活は送つてないのでセーフですよね？

まあそんなことはどうでもいいです、まともな意見ひとつくらい出てきてないんですか。

ん？これいいじやないですか。

「童貞を殺す服ですか、あれですよね？フリルを使つてる白のブラウスかなんかに、コルセット付きスカートみたいなの」

『見た目だけは清楚な凜音ちゃんがそんなん着たらホントに殺されてしまう』『純情な新規君たちを殺さないで；；；』『間違いなく似合うけど言動が全てを台無しにしてしまう』

「いいですね、新規の視聴者を釣るのにちょうどいい釣り針じゃないですか」

『ひどい』『世の中残酷すぎる』『血も涙もない行い』

よし、服装もきまりましたし、早速とりかかるとしましようか。

伊達に前世含めて何年もキャラクター「デザインで」飯食べてきてないんです、ちゃちやつと下書きから始めましょう。

流石にこっらで私のことをなめくさってる視聴者たちに、私はすごいというのを教えてあげねばなりませんからね、ちゃちやつといきますよー。

まず多少線は荒いですがアタリを決めて体を描いていく、女性なので肩幅と腰回りは細めに、お尻は丸みを帶びてやや大きめに。

手や足なんかの細かいところは後で調整するし、そもそもどうせ後で3Dでデザインするときにクソほど苦労するので今は適当に済ませましょ。

『手に迷いがない』『まるでプロみたいだあ……』『普通にうまいんだよなあ』

「まるでつて言つてますけど一応プロですからね……？あれ、3Dデザインの仕事してるつて言つてないんでしたつけ？」

『初耳』『そらうまいわ』『ただでプロの仕事が手に入るならそら個人でやるわな』

仕事バレしちゃつたけどまあ仕事してる事自体は言つてたしいつか。

やっぱり絵を描くのは楽しいんですよねえ、デザインの仕事はしないでささえ無ければ天職なんですね、本当に。

ある程度こつちの収入が見込めるようになつたらフリーランスになるのも有りですかね？

ただこれは今考えても詮なき事ですね、とりあえずこのデザインに集中しましょう。

体の線をしつかりと書いていき、その上から服の線を重ねていく、なんとなくのシルエットが出来たら次は顔と髪ですかね。

「♪♪♪♪♪」

『鼻歌かわいい』『こういう所は普通に女の子』『これは美少女凜音ちゃん』

おつといけない、仕事中の感じで鼻歌歌つて全くコメント見てなかつたですね……と思いましたけど結構好評みたいですし、しばらくはこのまま続けましょうか。

さて、気分もいいしどんどん行きましょう。
私、目を描くのが好きなんですよね。

顔の印象を大きく決めるパーソンなので練習してたのが最初なんですが、描いてるうちに楽しくなつちゃって、気づいたら大量の目に見つめられてて怖かつたですねあれは……

でもやっぱり目ひとつで結構個性が出てくるのでこだわつちゃいますよね、下書きとは思えない書き込みになつてしましました。

『凜音ちゃんイラストつていつから描いてるの?』

「イラストですか、多分絵を描くのが好きだったのは幼稚園とかの頃からですね……小学校も中学も高校もずっと絵を描いて過ごしてた気がしますね……」

『友達いなかつたの?』『ボッヂだつたのか』

「友達くらいいましたよ、お互いをアニメとか漫画風に描いたりして

遊んでもました、漫研にも所属してましたし」

まあもつと正直に言うと前世からなんですけど、突然そんなこと言つても頭おかしい奴だと思われるオチですからね、もちろん言いません。

んー、ざつとこんなもんでいいですかね？反転してもさほど違和感もないですし。

「♪♪♪」

『ボカラ曲からいきなり『このまま君だけを奪い去りたい』に変わるな』『選曲が古い』『凜音ちゃん30代から40代ってマジですか』「名曲に年齢は関係ないですよ！いい曲じゃないですか！あと20代です！」

『それは間違いないわ』『でも選曲が古いのに変わりはないぞ』『さらっと年齢暴露するな』

畜生、名曲は名曲じゃないですか。

仕方ないのでもつと今風の曲とかボカラ、アニソンを中心に歌いましょうか。

ちよこちよこいろんな曲練習してるのでそのうち歌配信なんかもしたいですね、下手くそではないと思うので、そこそこ集まるんじやないでしようか。

しかし童貞を殺す服、シンプルだけどフリルのついたブラウス、何気にスカートとかも細かくて面倒くさいですねこれ、なんか見本欲しいです。

「んー……着たことないけどこんな感じでいいんですかね……？」

『だいたい合つてる』『この服着た人にあつた事ないからわからん』『そもそも女の子の服わからん』

「貴方たちに聞いたのが間違いましたね……」

『訴訟』『言つてもいい事実と悪い事実があるぞ』『；；』

童貞共は黙つててください、今度写真なり動画なり見て修正するとして、とりあえず下書きは完成なので清書始めましょうか。

仕事とかでペンタブ触れる前はずーっとアナログで描いてたので、最初にペンタブ使った時は感動しましたねえ、ショートカットキーの

利便性を覚えてしまつたらもう二度とアナログで綺麗な絵かける気しないですもん。

たまにアナログで落書き描いてる時も、無意識に左手でキー押そうとしてますし。

『絵うまくなるコツってなにがありますか?』

「んー、コツというか、とりあえず描くことじゃないですかね?自分の描きやすい描き方覚えるのがいいと思いますよ」

『まともなこと言つてる』『確かに描くしかないよな』

練習してればある程度はうまくなるので頑張れとしか言えないですね、簡単にうまくなれる方法あつたらむしろ教えて欲しいですし。

しかし、やはり線画作つてる最中が一番楽しいですね、私は色塗るの苦手なんですよ。

最初はイラストレーターなろうかなあとも思つたんですけど、塗るのがめんどくさくて結局こつちにしたんです。

正解でしたね……線画はできたんですけど、ホント塗るの苦手です。

影なんかは仕事柄得意な方なんですけど、色相とかが下手くそなんですね、オフアーザれる仕事の場合たいてい原画くれるのでその点困らなくていいです。

『塗りになつた瞬間やる気なくなつてて草』『集中力の限界』

「昔から色塗るの苦手なんですね、イラスト自体は仕事ではないので塗る必要性も無く、線画ばっかり書いてたらこうなつてしまいましだ……」

『わかる』『俺むしろ塗る方が好き』

やつぱり人それなんですね。

気付けば2時間くらい経つてますし、ざつと塗つたら今日の配信はおしまいですかね。

「ある程度完成したので、今日はここまでにしましようか、モデリングは裏でコソコソ仕事中にやつときますね」

『仕事しろ』『仕事でも私生活でも同じことやるつてある意味残業なのでは……?』『社畜の鑑』

「無職よりはマシでしよう」

『お前は俺を怒らせた』『言葉の暴力』

悔しかつたらちやんと働いてくださいよ。

A vertical column of seven diamond shapes, alternating between white and black.

卷之三

63

【朗報】 濃音セイム 自分のハニカム完所をせる

二の前段^{セミ}二拍^{セミ}サニ^{セミ}二ラ^{セミ}

この前放送で描き方に力をこめてアーティストの塗り方繰り返しました
ちにあげときますね。

モテリンクはこれから始めます

はえーよホセ

やつぱり普通にうまいんだよなあ

四二

續列傳一

この服わかるんか

卷之三

道光乙巳夏月

元気出せよ

卷之三

631.
628

無職だけといつてかこれ着てくれる美少女が現れると祈つてゐる

まず動けや、投げ銭解禁されたらやればある程度は認識されるかも

しれんぞ

6
3
3.

それでも働きたくないでござる！

634.

【超速報】凛音ちゃん、まさかの水着を描き始める

http://twitter....

ついでにやたら声が多かつたのでモデリングはしないけど描いて
ます

635.

ガタつ

636.

うつ……まで落ち着いて完成まで待て

637.

色々はえーよホセ

【お歌】定時連絡

「お歌配信しますよ」

『お歌の時間だああああああ！』『やつたあああああ』『往年の名曲歌唱シヨーつてマジですか』

「ボカロとかアニソンが中心です（半ギレ）」

今日の定時連絡はある事情で歌枠と相成りました。

バトロワ？知らない子ですね……

とりあえず歌は今言つたようにボカロやアニソンを中心に、周りで流行つている曲もいくらか練習してきたので、まあなんとか持つでしょう。

「あ、ギターチューニングするの忘れてました」

『ギターも弾けるつてマ？』『凛音ちゃんは何でも出来るな』

「何でもは出来ないですよ、出来ることだけ」

『確かにアクションゲー下手だもんな』『ホラーもダメだよな』『連絡むのも大抵最後ダメだしな』

「今日の配信はおしまい！」

『行かないで』『謝るから許して』『独裁政治』

今度余計なこと言うと配信終えますからね。

チューナーつけて適当に音合わせたら準備完了ですね。

こんな感じに配信に使えるかもと、放送はじめた頃からやつてきたギターがついに役立つ時が来た。

「仕事の合間に趣味でアコースティックギターだけは弾けるようになつたんですよ、まだ下手くそですけど」

『ほんと色々できるな』

「ほらあれですよ、一応設定上はバーチャルな存在なので、ギター演奏アプリみたいな入れたりすれば色々できるようになるんですよ」

『設定とか言うな』『やつてる事が実質顔隠してる普通のWeTube r』『そのゲームアプリ不良品ですよ』

「それすべてのVに言えるのでは……？」

結局の所皆も私みたいにやつてるわけですね、まあVの方がいろ

いろいろ都合がいいので私はこつちにしてるんですけど。

あと別にへたじやないですし、長時間稼働するとちょっと誤作動が起こつちやうだけです。

ちなみに今回弾き語り配信したのはちゃんと意味があるんです。「今日は弾き語りなんですが、今までゲームやつたり雑談やつたりしてて、イラストと大差ない胸像が映るばかりと、あまりVTube'rらしくなかつたので、今回は腰まで映してギターも用意したんですよ」

『腰のラインがセクシー……エロい！』『おてもちちゃんと動いてる』『こうやつて動くところ見るとホントにVTube'rだ』「20万もした機材買つてろくに使つてなかつたですからね、有効活用しないともつたいないです」

『いきなり生々しい話するな』『たつか、ニュー□ン？』『ところで新モデルはどうしたの？』

「ああ、童貞を殺す服のやつですか？アレならこのギター作つてまだ手を付けてないですよ」

せつかくこうして活かせる技術があるんだから細かいところまでこだわりたいですもんね。

ちなみにこの背景のライブステージも地味に手作りです、と言つても昔作つたデータをちょこつといじつただけなので、さほど労力はかかりません。

それに仕事じゃなくて趣味だとさらにやる気も出るので捲るんですけど。

さらにさらに、放送のクオリティが上がれば視聴者増えるじゃないですか、たぶん。

『一人で全部やつてて草』『なぜそこまでするのか、というのが収益化のための女』『はやく投げ銭開放しろ』『無料で仕事するな』「いや、モデリング自体は趣味なのと、あと単にクオリティ高いほうが、やつぱり見てる方も楽しいかなつてのもありますよ？」

まあ、私自身は全然VTube'r見ないんでもよくわかんないんですけど。

それでもやつぱりクオリティ高いほうが見てて面白いですよね?
面白ければ視聴者数が伸びる→収益化する→開発費くらいは回収できる→後は趣味で遊べる。

いいことしかないじゃないですか。

もちろん生活できるくらい収入増えれば文句なしですけど。

「とりあえず一曲目はどうしましようか」

『もう恋なんてしない』『メルト』『滑舌厨早口テスト』『消失』
「アコギの弾き語りでボカロとアニソンだつて言つてるでしょうが、
事実上選択肢がメルトしかないじゃないですか、しかもこちとら初心者ですよ』

もう問答無用でメルトですよ、幸い練習した曲でもあるので弾けますし。

3Dモデルも無事ちゃんと動いているので問題なさそうですね。
ギターはたどたどしいんですけど歌はうまいんですよ、自分が萌え声を出せると知つてからたくさん練習したんです。

「♪♪♪」

『かわいい』『ほんと喋らなければ清楚』『俺も凜音ちゃんと相合傘したい』『こつちが溶ける』

概ね好評ですね、歌も楽しいし、歌詞からストーリーを想像したり、そこからイラスト描いてみたりするのもいいですね。

いやしかし、歌いながらギター弾くのは難しいですね……
手と口を別々に動かすって難しいです……

「♪♪♪？♪？」

『音外れてきた』『体の揺れも不安定になつてきた』『コード違うぞ』『不器用か?』

「♪♪♪♪♪♪♪」

『アカペラになるな』『ギター飾りになつてて草』

やつてる内に、歌もギターもしつちやかめつちやかになつてわけわからなくなつてしまつたので、いつそのことギターやめてアカペラにしました。

まだまだ未熟ですね……よく考えたらギター弾きながら歌うつて

初めてやりましたね。

「はい、ご清聴ありがとうございました、アカペラでメルトでした」
『8888888888』『可愛かった』『さつさと画面からギター消して
て草』『一曲も使われなかつたギター君かわいそう』

「よく考えたら、歌もギターも練習はしたんですけど、歌とギターの練
習つてしてないんですよ」

『草』『なんでそれをぶつつけて放送でやろうと思つたんだ』
「やれると思つたんですよ……」

これは要練習ですね、今後の課題ができたので雑談中とかにちよこ
ちよこ練習しましょう。

ただ、歌枠 자체は続けましょう、動画から音楽流せるんですから便
利な世の中ですよね。

「ギターさえやらなければ歌える曲も増えるので、前向きに考えてい
きましょう」

『やつたぜ。』『いっぱい歌つて♡』

「さて、次の曲は何にしましようか」

早口の曲ばかり送りつけて来るのは私への挑戦状と受け取つて
よろしいですか。

いつも『へつぽこ』だの『へなちょこ』だのコメントしていく貴方
たちに私の実力というものを見せてあげましょう。

初音ミクの消失ですか、学生時代に練習した実力、発揮してみせま
しょう。

「——————～～～～～！」

『滑舌やっぱ』『ちゃんと聞き取れるの普通にすごい』『うつま』

もつと褒めるがいいですよ、褒められるのは気分がいいですからね
！

でもこの曲、V T u b e rになつたら結構考えさせられますよね、
所詮はデータの存在で、いつかはイラストやデータとしてしか残らな
い。

まあ、結局人間でも同じなんですが、ボーカロイドと同じ、データ
がすべての存在ですかね。

「ハア……ハア……息が……息が……」

『88888888』『普通に見なおした』『ヌツ！』『感動しました、凛音ちゃんのファンになります』

「ハア……ありがとうございます……ちょっと休憩」

元々歌配信する気だつたので、水用意してよかつたです、というか私の体力衰え過ぎでは。

『お水の音』『バイノーラルマイクじゃないの？』『無を飲むな』

「うちの配信業深すぎません？」

『今更すぎる』『うちのボスはお前だぞ』『この世の業を一身に背負う女』

その後も雑談したりまた歌つたりしてると時間の流れはあつとう間です。

というか貴様ら、他にも炉心融解だつたり早口ばっかり選びおつて、私の息と体力が持ちませんよ……

「～～～♪」

『結局自分で選んだ歌がマツキーは草』『舞い降りた天使は凛音ちゃんなんだよなあ』『↑お迎えかな？』

いい曲だしいじやないですか別に！

マツキーは世界で一番好きな歌手なんですよ、柔らかくて、優しくなれるような歌が多くて好きなんですよ。

◇◆◇◆◇◆◇

魂魄凜音専用スレ

729.

お歌可愛かつた

730.

ほんと丁寧に喋つてるうちは清楚

731.

顔も清楚

732.

中身はおっさん

733.

そこがいいんだルルオ!?

734.

当たり前だよな?

735.

たぶん無意識なんだろうけど、歌つてる間体揺れてて可愛かつた

736.

胸の前で手を組んでる姿ほんと清楚の擬人化

737.

魂魄凜音ちゃん呼び声集Part2
<http://wetube...>

738.

今貼るタイミングじやなかつた

739.

現実を突きつけるな

740.

途中当たり前のように無から水分補給してて草

741.

『疲れたんでもちよつと座りますね』

当初の目的を忘れいつも通りの見た目になるの笑う

742.

しかも椅子のデータ用意してないから空氣椅子なの草生える

743.

椅子は用意しないが、一曲しか使わなかつたギターは用意する女

744.

プロ（本人）の仕事を、時間を犠牲に無料で手に入れる女

745.

ほんと、個人とは思えない充実ぶりよ

◇◆◇◆◇◆◇

「ん……一応V T u b e rになつたし他の人の放送なり動画も見とい
た方がいいですよね」

研究にもなりますし、何やればいいのかネタ探しにもなりますし。

とは言つても、今までほほ見たことないので、よくわかんないんですね。

適当にL i v e配信してる人でも見て行きましょうか、私と同じ活動してる方ばっかりですし。

あ、例のバトロワやつてる方居ますね、この人にしましようか。
『あ、あれ？全然当たらないんですけど』

『敵は動いてるからな』『動く先予想して撃つといいですよ』『やつてれば慣れますが』

最近始めたばかりの人なんですかね、確かになれるまでは遠い相手に当てるの難しいですよね。

ちなみに私は集中できる間は当てられますよ、放送開始から一時間ちょっとだけですけど。

『凛音さん出来てたし、私でも出来ると思つたんですけどね……』
『なんかちょっと聞き捨てならないセリフが聞こえましたねえ？』
『草』『草』『普段はへっぽこだけどどちらとあの人上手いからな』『聞き捨てならないんですけど』『ん？』『は？』

『え、ちょ、ちょっと待つてください、え、凛音さん、ご本人様ですか？』

『そうですよ』『草ア！』『美味しいタイミングで来たなあ』

『うわあ、ファンなんです！見てくれてありがとうございます！』

まさかわたしのリスナーがV T u b e rやつてたとは思いませんでしたね。

というか、まさか私の名前出して放送してるのは思いませんでしたし、今日見てなかつたら多分一生見てなかつたですね……。

『あの、凛音さん、一つお願ひしてもいいですか？』
「なんですか？』

『今度私とコラボ配信してくれませんか？』

コラボ配信ですか、ふむ……

メリットはあちらのリスナーを呼び込める事。

デメリットは……特別今は思いつかないです、じゃあいいか。

『ええ、構わないですよ』

『ホントですか！ありがとうございます！あとでツイッターのDM送りますね！』

『放送してる側からコメントにコラボ提案は草』『ほぼ即答で草』
こんな形で私の初コラボは決まりました。

【魂魄凜音】初コラボPUBGはプロに囲まれて【明日野ゆうき】

「皆さんこんばんはー、今回は我がチャンネル初のコラボ放送ですよ」「皆さんよろしくお願ひします！」

『待つてた』『清楚（）と清楚夢のコラボ』『生き甲斐』

「……？ゆうきさんもちゃんと清楚な方ですよ？」

『そう言つてる』『分かつてるぞ』『凜音ちゃんは清楚（）の方だぞ』

「はつ倒すぞ」

『そういうところやで』

毎度毎度、私の事をいじらないと気がすまないんですかね、うちの視聴者たちは。

まあいいです、今日はコラボ配信という事で、音声のみですがたまたまこの前見た配信者が私のリストナーだったの、なんかよくわからないけど、そのままコラボする話になりました。

我ながら何言つてるんですかね。

「とりあえず、自己紹介お願ひしますね」

「はい！皆さんはじめまして、^{あすの}明日野ゆうきと言います！皆さんの明日も頑張る力になれればと思います！」

「はい、よろしくお願ひします」

『かわいい』『ゆうきちゃんのファンになります』『これが真清楚粹ちゃんですか』

「ゆうきさんが私のファンなので実質全員私のファンですね」

『ひどいジャイアニズムを見た』『ポジティブが過ぎる』

「あ、ゆうきさんのチャンネルのURLは私の概要のところに貼つてありますので」

「私の方には凜音さんのチャンネルURL貼つてあるので、皆さん登録お願ひしますね！」

お互いの紹介も済んだので、さっそく進めていきましょ。

今日はゆうきさんもやつてた例のバトロワ……いい加減ぼかすの

めんどくさいですね、PUBGです、最近ついに配信前に練習すると配信中にクソザコ化してしまうことに気がついてしまったので、今日はぶつけです。

まずは私とゆうきさんの二人で分隊組んで……

「残りの二桦は私のリスナーから一人、ゆうきさんのリスナーから一人で、私の方はコメントにアンカするので、その矢印の上の人ですよ」「私の方も同じくです、行きますよー」

『俺だ』『いーや、俺だね』『盾にならなれます』『凜音ちゃんの放送見てPUBG始めました』

すごい勢いでコメント流れていますね……改めてこれだけの人に見てもらつてるとと思うとやる気湧いてきます。

さて、アンカ打ち込みますか。

「行きますよー5、4、3、2、1……0」

『ヌツ』『ヌツ』『何故バイノーラルじゃないんだ』『マズイですよ！』
「……？なんか問題ありました？」

さて、うちの参加者は……いやお前らコメントし過ぎだよ、遡るのめんどくさい……おや、初参加の人ですね。

フレ申請も来てますし承認してつと……

「よろしくおねがいしますね～」

『ついに初参加だあああああ！』『おめでとナス！』『今日の肉盾』『お前の活躍に凜音ちゃんの生存時間がかかるてる』

「今日はまだつよつよモードですよ！」

おつと、ゆうきさんの方も決まつたみたいですね……つて。

「プロゲーマーじゃないですか！なんで私の方じやなくてそつち居るんだよ！」

「えつ、うわホントだプロゲーマーの人だ」

『草ア！』『裏切られてて草』『こっちにも居るぞ』

「二窓しててなら許します」

『優しい』

再生時間と同時視聴者数が伸びるなら文句ありませんからね。

さて、メンツも決まつたところできつそく対戦と行きましょうか。

降下地点はゆうきさんに任せましょう、私のほうが慣れてますからね。

『変な所で先輩面するな』『つよつよ状態なら上手いのでセーフ』

「お前らに目にもの見せてやるから覚悟しとけよ」

「……そして、端のほう行きましょう。生存時間重視で」

清潔いの小さい集落への隣下でそれそこそこ建物もあるので物

質語、及に問題をさかねて本題。

他にも同じこと考えたグループが一組居るみたいですね。

隠れるのにには同意ですかね……いかに早く武器を捨てるかが明

時を分ける所で

「私まだハンドガンしかないのでおねがいしますー」

「私正面から行くので、誰か裏からカバーしてください」

『ブロガーーマーの動きがプロ』『つよつよモードの凛音ちゃんとプロの

正面から扉を開けて中を覗き込むと二人ほど武器持つてますね

さて、突撃です！

適当に射撃して相手の足止めがメインです、流石にそんな運良くグ
レなり火炎瓶なんか拾つてないでしようし、それで充分です。

この間に裏に回り、今が如何くれるのを樂む仕事

「私が足止めしてたので実質私のキルですね」

『極暑がでござる』『そこ初引してござる』『せいせいがシノアシズトガ

まあ、勝てば官軍だし何でもいいんですけどね。

さてやつそく死体漁りましよ

『箱漁りのムーブだけはプロ』『羅生門』

「あ、ゆうきさんアサルト要ります?」

「いえ、自分で見つけたので大丈夫ですよ」

そしたら416とAK交換しときましようか、弾は一種にまとめた
いですね。

今回はスクワッドなのであと二人居るはずなので残党の処理でも
しましようか。

つていつた！撃たれています、私が撃たれています！

「ちよ、私の盾はどこにいるんですか！」

『仲間を盾呼ばわりするな』『あいつなら一人で物資漁つてるぞ』

「早く私を助けて来てくださいよ！というかプロはどこ行つたんですか！」

『車取りいつてるぞ』

「それは有能、でも今は助けてくださいよ！」

『無茶苦茶言うな』

初コラボの初プレイで最初の死者とかいやですよ！

なんとか射線切りながら窓際の方に逃げて行きましょう。

アカンですよ、もうライフは1割ほどで回復アイテム包帯しかない
です。

「今行きますよ凜音さん！」

「ゆ、ゆうきさん……私の味方はあなただけです……」

『あら～～』『なお場所を理解していない模様』『見当違いの家撃つてて
草』

『ガツデム！』

マップ、マップを見てください！

というか盾はどこ行つてんだよ！隣の集落まで行つてるじゃない
ですか！というか降りる場所間違えたでしようあなた！

もはや自分で迎え撃つしかないんですかね……と、この音は車の工
ンジン……私が死ぬ前に間に合つたんですね！

『あの全裸アフロの影は……？』『間違いなくヤツだ』『ヤツ……？』
やつぱりプロ！プロじやないですか！

あつさり残党2名を始末してくれました、やつぱり頼りになります
ねこの人。

『ヒューッ！』『やりますねえ！』『やっぱプロですわ』

「助かりましたよ……ついでに回復キットとかないですか？」

とりあえず生き残つたし良しとしましょう。

プロが回復キットと鎮痛剤恵んでくれましたし。

「やつと見つけました」

「これからははぐれないように一緒に行動しましようね……」

ひとまずここにもう用はないので、エリアの内側に向かつて行きましょうか。

丁度肉壁も戻つてきましたし。

お、いいもの持つてるじゃないですか。

「その3ベスいいですね、ゆうきさんの2ベスと交換しましようよ」

『さつそくカツアゲしてて草』『自分より女の子を優先するイケメン』

『盾の役目を全うできなかつた報い』

「私も女の子です（半ギレ）」

「私より凜音さん優先した方が強いんじゃ……」

「いやいや、せつかくだし長時間遊びたいじゃないですか」

『聖人か？』『なお自分で見つけたアイテムではないもよう』『盾に人権があるわけないよなあ？』

「そしたらせつかくなので……」

私のリスナーが見つけてきたんですから、私のものに決まつてますよね、この人もちゃんともう脱いで待つてますし。

さて、アイテム交換も済んだら次こそ移動しましょ。

エリアが若干北東寄りなので、北に向かいます。

車移動は楽で良いですね、よっぽどじやなければ撃たれて事故死とかも無いですし。

……この前あつたんですけどね、ピンポイントで私だけ。

今回はそんな事故も発生せず、無事目的地に到着です、ほぼエリア

ひとまずこのまま物資調達できたら、ここを拠点にして籠もりま

しょうか。

「残りは50人ですか、結構残つてますね」

「そうですね、ただエリアの縮小に合わせて減っていくと思いますよ……つと、おや？」

なんか近くに物資落ちたっぽいですね。

いい物多いんですけど、激戦になりやすいので普段はスルーしてるんですけど、せっかくのコラボですし狙って行きましょうか。

「よし、肉壁行つて来なさい」

『自分で行かないの草』

「行つて取れればよし、攻撃されたら私達で返り討ちにすればいいので、撃たれたら気合で生き残つてください」

『旧日本陸軍かな?』『精神論はヤメロオ』

最初私の盾になれなかつたんですから、これくらいはこなしてもらいますよ。

本人も文句も言わずに飛び出して行きましたし、問題ないでしょう。

一応ちよつと離れて付いて行きましたよ、本当に撃たれたら援護しないといけませんし、盾に居なくなられては困りますからね。お、無事救援物資に取り付けたみたいですが……近くに敵は……いなさそうですか。

そのまま何事もなく装備回収して戻つてきましたね……ちつ、つまらん奴です

『声に出てるぞ』『正体現したね』『味方を犠牲に撮れ高を求める女』

『うわ～凄いですね、私救援物資拾えたことないんですよ!』

『かわいい』『癒やし』『これが真の清楚』『清楚力が違いすぎる』
畜生、なんとでも言いやがれつてんですよ。

こちとら撮れ高を求めてるんですよ。

ただまあ危険な任務をこなしてくれたのは事実ですし。

「褒めるのは……まあ、吝かでもないですよ? 良くやりましたね」

『かわいい』『活躍したらちゃんと褒める上司の鑑』『なお押し付ける仕事は無理難題が多いもよう』

「うるさいですねつ、いつもそんな難題ばかり押し付けるわけじゃないですか!」

褒めても貶しても結局は喜んで反応するじゃないですかこの人達、他の人のリスナーも皆こんななんですかね？

それは置いといて、回収してきた装備はM249ですか……私の装備とは弾の規格が合わないですね。

ゆうきさんは5.56使つてますけど、たぶん使いこなすのは難しいでしようし……プロゲーマーも私と同じ7.62mmのライフルに9mmのサブマシンガンですかね……

「規格も合わないので、そのまま使つてもらいましょうか、確かさつきまでS C A R使つてましたよね？」

「私もそれは一回使つて全然ダメだつたので……せつかく取つてきて貰つたのに……」

さて、そんなこんなで装備もアイテムも充実して籠城してたわけですが、運悪く次のエリアからは外れてしましました。幸い乗ってきた車は無事なので更にエリア内に入つて行きましょうか。

エリアギリギリまで車で近付いたらあとは徒步で移動開始です、流石にもうそろそろ日立っちゃいますからね。

残すは25人、まだそこそこ残つてますね……
ん、銃声……近いですね。

「北の方ですかね、近いですよ
「どちら辺でしようか……」

『流石にここまで来たら当たるわな』『漁夫の利して物資奪おう』
「当然ですよ、油断してるところでぶつ叩きます」

『悪役の鑑』『光と闇を備えたチーム』『間違いなく正しい戦法だけど躊躇いがない』

初コラボという事でカツコつけたいじゃないですか！目指すはトップだけですよ！

お、いましたいたしました、丘の下ですね。

「戦闘終わつたら突っ込みますよ、盾とプロも準備しててくださいね、もちろんゆうきさんも」
「は、はい！頑張ります！」

下の戦闘も終わったようなので、行きましょうか。

「プロはそのまま狙撃用意していくください、盾とゆうきさんは一緒に突撃しますよ」

ひとまず私と盾が先頭で乗り込み、ゆうきさんに後ろを詰めてもらいましょ、ある程度近づいたらオールウェポンフリー、サーチアンドデストロイです。

ひとまず一人初心者らしき止まつて物資回収してる人をぱぱぱつと撃ち殺しまして、グレネードを投げ込みます、蘇生などさせるものですか。

その間にプロも狙撃で一人頭抜いてますし、盾もゆうきさんも奮戦してますね、多少の被弾はありましたが無事殲滅、我々は一人もかけることなく物資を2パーティ分丸々ゲットです。

「やつぱり漁夫の利は良いですね、一回の戦闘で二回分ゲットでお得です」

「私もなんとか1キル取れました！」

『削るだけ削つてトドメを譲る盾優しい』『その裏で行われた外道は見逃さなかつたぞ』

「勝つために手段など選べるものですか、そんなことよりさつさと物資集めて移動しましょう、たぶんまだ後ろに居ますよ」

ぶつちやけレベル3装備と弾薬、回復を補充できれば充分なんですけどね。

ある程度拾つたら……つて撃たれてますね……しかもおそらくサープ付きのアサルトでしょうか。

まああれだけ派手な銃撃戦あればあっさりバレますよね。
「物資は惜しいですが引き上げましょう、距離も距離なので私とプロで応戦しますよ」

「が、頑張つてください」

丘上……さつきまで私達がいたところですね、ひとまず木の裏に隠れつつ……いや弾幕きつつい！

本音を言えば盾にも頑張つて欲しいところですけど、等倍スコのM249とベクターじや厳しいですからね……

しかし足止めはしないといけないですし……いえ、状況は俄然有利です、お互いエリア外ですがエリアにはこつちのほうが近く、ギリギリまで粘れます。

とりあえずちよつと顔出して射撃して、相手にも木の裏に引っ込んでもらいましょう。

射撃が止んでる隙に少しずつ下がっていきますよ。

『ああ、
凛音さんか！』

『その断末魔なんとかして』『今のは相手がうまかって』
『いや、それズルでしょ！なんでその一瞬で的確に撃つ

か！

ですがその隙にプロが一人削ってくれました、残念ながら私はここまでですね……回り込みを抑えようと単独行動したのがアダになりましたね……エリアのパルスがもう目の前です。

「追いつかれる前に三人とも行つてください」

「そんな、置いて行くなんて……」

「アロと雇はゆうきさんをしてかり守って優勝せらるんですよ」

•
•
•
•
•

「ほら、行つてください、奴らがもう来てしまいますよ」

盾とプロ、お前ら終わつたら覚悟しとけよ、私がやられた瞬間即行逃げたこと忘れねえからな。

まあ二二まで生き残れば充分でしょうというか雇の実力は未だ知数ですが、プロが居ればよっぽどじやなければこの状況に持ち込んだ時点ご勞うみた、なんぞです。

「うう……凛音さん、あなたのことは忘れません……」「ゆうきさん、貴方結構入り込んでますね」

なんと言ふか、声が涙ぐんでるんですけど、これが天然の清楚ですか……私にはできそうにないですね……

さて、わかつていたことですが私は終盤のパルスに飲み込まれて

あつさり余命を溶かしました。

残った敵は無事プロが殲滅し、ラストはなんと盾が3人キルしてドン勝つとなりました。

「いや、あなたそんだけ強いならちゃんと私守つてくれださいよ！
言つてくれなきやわからぬじやないですか！」

『そのノアアシア5位だぞ』「……よ』濃音ちゃん以外強い人が集ま
てくる』

「凛音ちゃん、すごいリスナーさん多いですよね、MAD作者とかプロとか……」

「余計最初に言つてくださいよ……そしたら貴方にスナイパー渡したのに……」

私たちで武器とか独占したいわけじゃなくて、勝てて長時間生き残りたいだけですもん。

そのための手段が武器と防具徵収ですかね
私より使いこなすなら渡しますよ、たまにプロにも武器配給してま
す。

「ちょっと悔しいしあんまり活躍できなかつたので、もう一回やりま
よ、メンバーエスカルので抜けてくぞさ、ねー」

「次はもっと活躍できるよう、頑張ります！」

間放送しました。

魂魄凜音専用スレ

8
1
4

リスナーのV Tuberの前で活躍しようとすると改めて見ると
ポンコツ晒してるだけのイキ凛音ちゃんすこ

815.

ちゃんと狙撃成功させてるだろ！いいかげんにしろ！

817. 一回たまたまあたつただけを狙撃とは言わないんだよなあ……

一番驚いてたのは本人つてそれ一番言われてるから

818.

凛音ちゃんカウントダウンボイス
<https://www.youtube.com...>

819.

You Know

820.

ヌツ!

821.

いつかバイノーラルでもう一度やつてほしい

822.

しかし、本当にゆうきちゃんと並ぶと清楚力が違すぎた

823.

ゆうきちゃん

女の子らしい

優しくて丁寧

清楚

天然

凛音ちゃん

漠らしい

残虐非道

清楚（笑）

ツンデレ

824.

プレイは下手だけど実況はうまかつた

825.

『さあ、残すはあと3人、銃声が聞こえない事からもおそらく相手も1チーム。私がいない状況で優勝されるのも癪なので、あえてみつけてもいいません。あ、ゆうきさんそこ危ないですよ、その岩の後ろに入つて射線切りましょう。さて、ゆうきさんがもたもた移動してるとどうやらプロと盾が敵を見つけたみたいですね……ちつ……おつ

と、ここでプロがスマートをあらぬ方向……いや、ゆうきさんの目の前に焚いた！外道ですねこれは、ゆうきさんを囮に横から奇襲をかけるつもりです、更にプロが陽動かけた反対から盾が突入……うつま！何だお前私が生きてる間手を抜いてたんですか!?ちゃんと私守つてくださいよ!』

826.

書き起こすとわかる解説のうまさ

827.

守る前に勝手に突撃してただろ定期

828.

何が面白いって結局今日一度も生きてる状態で優勝していないことだよな

829.

本日のハイライト
無自覚カウントダウン
盾にM249を拾わせた
完璧な実況

足りない清楚力を補つてくれる友達を見つけた
負け過ぎてコラボ終わっても単独でPUBG放送する
途中8キルの反動で調子乗つて二位
再びの半泣きPUBGドン勝つ取るまで疲れません放送、結局ふて寝で終了

【新モデル公開】定時連絡、ラストにはまさかの……？ 【マイクラ】

「みなさんこんばんは、今日は完成した新モデルのお披露目とマイクラなるゲーム触つてみますよ」

『待つてた』『ついに完成したのか』

先日のコラボをした頃ついに登録者数1000人を超えたので、収益化まであと一息に達しました。

そして丁度そのタイミングで新モデル完成したので、1000人達成記念のモデルになりました。

「今画面に映つてることちらが新モデルです、全身像がこちらですね」「ヌツ」「可愛い」「お嬢様みたい」「童貞が死滅してしまう」

我ながら可愛く作れましたね、渾身の出来と言つて差し支えないでしよう。

しかし、童貞を殺す服はいいアイデアを貰えました、釣り目的以外にも普通に可愛くて気に入りましたよ。

一応前モデルと見分けられるように両方並べておきましようか。
まあ、見分けると言つてもほぼ流用なので服装くらいしか違わないんですけどね、あえて言うなら髪をちょっとフワツとさせて、指先とか目とかの細かい部分をちょっと修正したくらいのものです。

『結構変わつてる』『まーたクオリティが上がつてしまつたのか』『早く申請通してスペチャ入れろ』『タダで仕事するなつて言つたよなあ？』
「まだ1000人突破したばかりですよ？そんなすぐ行きませんつて」

『は？』『算数の問題やぞ』『もう何ヶ月も数時間の定期放送してて4000時間超えてないわけ無いだろ』『もう申請中やぞ』

「え、マジですか？」

いや、だつて4000時間ですよ？

放送開始からここまで10ヶ月、放送しないこともちよくちよくあるので月辺り25日として、250日

1日辺り平均3時間として250?3で750時間。

あら……？毎日5、6人ほどフルで見てくれば4000時間届きますね……

「うわ！ホントじやないですか！」

『草』『算数ができない二十代女性』『1000人の壁がデカイだけだぞ』

「ホントだ、申請中つてコメントがある……」

ついに私も収益化の時が来たんですね。

やつとお金が稼げますよ、ここまで出費だけでしたからね。

ようやく本番開始ですよ！

「まあそれは一旦置いといて、今日はさつき言つたようにマイクラなるゲームやりますよ」

『話をそらすな』『置いといていいのか？』『算数できないのを『まかすな』

「誤魔化してるわけじゃないですよ！どうせ申請通るまでしばらくかかるじゃないですか、通つたらスペチャ入れるのでちゃんとお金ください」

『ストレートに金を求めるな』

昔調べてみたところ、収益化通るまで大体2週間から1ヶ月ほどかかるそうなので、それまでのつもりです。

とりあえず今回は、冒頭にも言つた通り『マインクラフト』なるゲームをやることにします。

というのもゆうきさんと、今度はゆっくり遊べるマイクラでコラボ配信しようという話になつたんですけど、触ったことないなあと気づいたので、今回は事前にお勉強です。

やつてる人いっぱい居るので、勉強しておくに越したこともないですからしね。

『建築ゲーなんかできるのか』『3Dの仕事とはわけが違うぞ』

「言うてブロック置いて行くだけでしそう？それくらい余裕ですよ」
シード値とかは知りませんし、とりあえず適当に……『rinnne』とかにしちゃいますか。

読み込みが終わって、早速スタートですね。

ひとまず周りを見渡して……

『草』『崖の上の凜音』『孤高の存在か?』

「どんだけ切り立つてるんですかここ!」

頂上がほんの20ブロック程度の切り立った崖の上スタートってなんですか!

あ、でも降りられそうな場所有りますね、こつから降りて行きましょ。

ちなみに今回はm o d系は入れてないのでバニラです。

とりあえずやるべき事は、木材を集めて家を作ればいいんですよね?

素手で生木を叩き壊していくんですけど、この人化物過ぎません?
『人間じやないぞ』『人間は死んで蘇つたりしない』

誰しもが思いますよね、素手で木を砕き、土を掘る。

人間技じやないですよこれ。

ひとまず木を倒してある程度アイテム整つたら、ピッケルや斧を用意して更にアイテム回収速度を伸ばしていきます、これくらいは動画で事前に予習してきたんですよ。

これ結構楽しいですね、ただ無心で木材なり石なり集めるの時間の経過を忘れてします。

「結構集まりましたね、そろそろ建築始めましょうか」

『もう日が暮れるぞ』『いつまで集めてるんだ』『戦闘大丈夫か?』

「言つてもゾンビとかが少々出てくる程度でしょ? 問題ないですよ」

あれくらいなら流石に私でもできますし、木炭も作つて松明用意したので、問題ないです。

とりあえず建築始める前に、周りに松明置いて視界の確保してから作業開始しましょう。

とりあえず整地作業からですね、スコップで地面を真つ平らに均して行きます、足元がしつかりしてる方が戦いやすいですね、多分。ある程度家を作るスペースが整つたら、地面を一段掘り下げて基礎

を敷き詰めていきます。

『ガチの建築か?』『周り見とけ』

お、声が聞こえてきましたね、ゾンビのうめき声でしようか。

どうやら来たみたいですね、剣に持ち替えて応戦しましょう。

「ええっ!?思つたよりこれ難しくないですか!?

『だから大丈夫かつて言つただろ』『シンプルだから余計難しいぞ』

「え、どうやつてみんな戦つてるんですかこれ!」

動きながら殴るつてこれめつちや難しくないですか?

ええい、とりあえず逃げまわりましょう!

朝になればゾンビ死ぬんですよね、確か。

「弓!?スケルトンまで来てるんですか!?

『ゾンビだいぶ増えてきたな』『百鬼夜行』

いや、マジでどんだけ多いんですか!?5匹以上居るじゃないですか

!

これ朝まで持つんですか!?

「助けて!誰か助けてください!私何かしました?!別に貴方達の墓荒らしたわけでも貴方達殺したわけでもないじゃないですか!」

『必死で草』『命乞いのプロ』『俺も凜音ちゃんの肉食べたい』

ほんと変な性癖持つた人多いですねうちの放送。

つて、そんなこと言つてる場合じやないですよ!こんな初日の夜に死んでたまるものですか!

ただもう体力が4割くらいしか残つてないです……つらい。

「畜生……畜生……こんなかっこ悪く死にたくないですよ」

『さつさと穴藏なり用意しとけとあれほど』『人間もこうして外敵から身を守つたんやなつて』

家の重要性を学ぶ枠になりそうですね……

ゾンビから逃げるのはともかくとして、スケルトンの弓がしんどいですね……つて、この音つてまさか。

「ぬわーーつつ!!」

『やられるたびパバスになるな』『匠の仕事』『もつと可愛らしい悲鳴を上げる』

ああもう！せっかく集めた物資が無駄になっちゃうから早く拾いに行かないといけないじゃないですか、しかもせっかく整地したのにボコボコになっちゃつたじゃないですか！

とりあえずさつき整地中に経路用意してたのでスムーズに移動できるようにしたんですよ。

ぱぱつと降りてとりあえず物資の回収だけしちゃいましょう。

そしたらまた朝までぐるぐる鬼ごっこです。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

「ひとまずこんなもんでも良いですかね」

あの鬼ごっこを逃げまわって、とりあえずすぐに所謂豆腐ハウスですが、簡易住居と物資小屋を用意して建築を開始しました。

もう夜中にゾンビやスケルトンに怯える日々は来ません。事前にグダらないように簡易設計図は用意してきただので、ほぼそのまま組み立てるだけで完了なのです。

『グダらずにプレイ出来ましたか？』『建築と命乞いだけはプロ』『普通にいい家作ってるんじゃないですかこれ』

「なんですか、そういうゲームじゃないですかこれ」

二階建てと地下一階、木造建築のログハウス風住居です。

地下にはチエストなどの実用品を収納し、一階は飾り、二階にベッドを置いて寝室です。

ある程度開放的な内部空間を有し、天窓まで設えた素敵ハウスになりました。

めっちゃ綺麗な家になりましたね、私もこんな家に住みたいものです。

『俺より建築は才能ある』『建築は上手い』『ピースフルで遊ぶのうます』

「遠まわしにバカにしてるだろお前ら」

ええい、これからその評価挽回してやるから覚悟しておけよ。

ひとまず地下を目指して鉄だつたりダイヤなんかを探すことになります。

あの忌々しきスタート地点の崖に横穴を開けて掘削作業開始です。

コツコツと作業をするのは好きなので、外でゾンビなんかと戦つて
るよりこうして炭鉱夫として働いてるほうが気楽でいいですね。

「へへ♪」

『お歌』『新衣装と相まって清楚力が増してる』

「また今度歌枠やりましょか、アコギ弾き語りの練習も兼ねて」
『一向に上手くならないよな』

「余計なお世話ですよ！」

まったく、ちゃんと放送してない時なんかにも練習してるんですよ、ただ二つの事を同時にこなすのが下手くそなだけで。

おつと、適当に掘り進めてたら天然の空洞に行き当たりましたね。ひとまずこの探索をしてみましょうか。

「いつ敵が出てきてもいいように、剣は常に構えときましょう」

『やつとタイマンなら冷静に戦えるようになつたからな』

「一対一なら負けませんよ、パンも用意してきましたし』

しばらく空洞を歩いていると、地面に鉱脈らしきものを見つけました。

黄色っぽいので金鉱石ですかね？

「金鉱石ですかね？幸先いいですね、早速掘りましょ」

『さて、足元の鉱石は』

おお、結構ありますね、何に使うのかはわかんないですけど、金つていう響きがいいですよね。

とりあえず全部とっちゃいましょう……って。

「ふああああ!? 落ち……マグマ!？」

『知つてた』『伝 統 芸 能』『正直期待してた』

ちょ、ちょっと待つてくださいよ！陸地、陸地はないんですか!? このままでアアイテム達が……

「皆様おやすみなさい」

『1000人到達記念放送がそれでいいのか』『行かないで』『おやすみ』

今日はもう疲れました、知らん知らん！

◇◆◇◆◇◆◇

魂魄凜音専用スレ

76.

なんで凜音ちゃんすぐへなちょこになつてしまふん?

77.

アクションゲーが苦手すぎる

78.

マイクラはアクションじやないと思うんですけど（名推理

79.

下手というか、笑いの神に愛されすぎている

80.

普通に遊んでるだけで面白いとか天職だな

81.

俺も凜音ちゃんとゲームしたい

82.

いつかできる時来るだろうから頑張れ

83.

凜音ちゃん社会人だから社会人に優しい時間にしか配信しないからな

84.

マグマダイブして死んだ瞬間粹てるの可愛すぎか？

85.

かわいいといえば、新モデルすこかつたな

86.

ほんとにな、下手な企業Vよりいい出来だぞ

87.

新規を釣るための釣り針としては上等すぎる可愛いさ

88.

中身は如何ですか……？

89.

何がやばいってこれからも自分で細かいとこアップデートして行くつてどこだよな

90.

魂魄凜音@Rinnne|V

本日は大人気ない真似して申し訳ございませんでした。
明日は雑談します。

91. 謝りはするけどマイクラはやらないの草

92. 個人だからできることだよな

【祝】収益化ありがとう配信、最後までサービスたっぷり【収益化】

「皆さんこんにちは、本日は皆様のおかげで無事収益化が出来ましたので、感謝の雑談配信しますよ」

『やつたぜ。(10,000)』『待ってた(10,000)』『やつとか(50,000)』

「あの……今まで散々スパチャ付いたらお金よこせと言つてきた私が言うのもなんんですけど、ちゃんとお金は大事にしてくださいよ?」

ついに収益化の申請も通り、ツイッターで告知してやつて欲しいことを募り、今回は感謝の雑談放送することにしたのです。

だというのに、まさか開幕からこんな何万もスパチャを貰うことになるとは思いませんでした。

あの、本当にお金は大事にしてくださいよ? 視聴者がいなくなったら私の生活にも関わってくるんですからね?

『優しい(10,000)』『このために仕事始めた(5,000)』

「いやあの、貴方達からのお金がなくなると困るんですから、本当に破産しない程度にしてくださいよ? せめて始めるにあたつて投資した資金くらいは回収させてくださいよ?」

『優しいのか金にがめついのかどつちかにしろ(3,000)』『そんな凛音ちゃんが好き(3,000)』

そうですそうです、それくらいの金額でいいので定期的にお金をください。

さてと、とりあえずオープニングトークはこれくらいにして、本日の本題に入りましょうかね。

今回は事前に送つてもらつたやつて欲しいことリストをチェックし、流石にやってはいけないものを除外した上で、それ以外に番号をつけ、くじ引きでどれをやるか決めるという方法になっています。

「というわけで早速やっていきましよう、ウェブ上でもう用意してますので、一発目いきまーす」

『俺の来い』『いーや、俺だね』『お前たちの出番はないぞ』

「言つておくが下ネタ系は全部弾いてあるからな……つと、最初は20番ですね……これが」

テキストにまとめてあるので、それの中から20番を見つければすぐに行えます。

しかし一発目にこれですか……いえ、今日はリスナーに感謝する放送ですからね、やりますとも。

「一回しかやりませんからね、心して聞いてください」

『お?』『まさか俺のか?』

そのままかだよ、素材集めに余念がないのは認めますが恨みますからね、密告者め。

「こんなこと言わせようとするなんて、貴方つて本当にとんだ変態ですね、いつも尊敬すらしますよ……ああ、貴方はそう言われて悦ぶ人でしたね、そのまま這いつくばつてください、このど変態……以上です！」

『ヌツ!（30,000）』『感情が乗りすぎている』『演技では出せない凄味を感じた』『間違いなく思つてるんだよなあ……』『冷めた視線まで見える見える……』

「当たり前じやないですか！これだけは引きませんようについて祈りながらも、一応問題ない範囲ではあるかと苦渋の決断で入れたんですから！」

まつたく、ホントうちのリスナーは変態と異常性癖持ちが多いですね。

隔離病棟じやないんですよ、うちのチャンネルは。

「もうつ、次行きますよ次！」

『あつ待つてくださいよ』『俺はまともなの送つたから……』

「私の清楚力を示せるテキスト出ませい！3！」

えつと、3番は……ああ、これですか。

そうそう、こういうのだけ送つてくれればよかつたものを……

「今日もお疲れ様です一日よく頑張りましたね、でも、頑張りすぎるのもよくありませんから、今は私の放送を聞きながら、ゆっくり休んで

ください、私の声で、あなたの疲れを癒やしてあげますから」

『ヌツ！（10,000）』『清楚ちからが溢れてる（5,000）』『演技がうまい』『新妻凜音ちゃんが見える見える……』

「こういうのが本来私の目指してたもののはずなんですねけどね」

『なら普段からお淑やかにしろ』『本性隠せ』『むしろ本性を晒していけ』

「放送してない時は本来もつと静かですっ！」

ええい、ある程度リスナーが増えたらまた再び清楚路線に戻つてやる。

とりあえずガンガン行きますよ、次のくじは15なので……何かオヤジギヤグですか……オヤジギヤグ！？

「オヤジギヤグ……コーディネートはこーでねーと？」

『は？』『？』『？』『？』

「いや、はてなじやないんですよ……っていうか、言わせたんでしょうわざわざ送つてきて！」

『引き当てたのは凜音ちゃんなんだよなあ』

「まあそうなんですけど！ですけど！」

なんでわざわざ言わされた上に滑らなきやいかんのですか。

ここまで2／3がハズレくじとはついてませんね……次行きますよ。

次のくじは27番……弾き語りですか。

「そうそう、こういうのでいいんですよ、こういうので」

『できるようになつたのか？』『お歌だ』

「一応練習はしますよ」

これでも悔しかつたので、放送中以外にもちまちま練習はしてるんですけど……一向に上達しないんですけど……

リアルもバーチャルも、いつでも出せるようにしてあるギターを用意しまして、チューニングは一応放送前に合わせたので省略していきましょう。

今日はそうですね……深海少女にしましようか。

「～～～♪」

『悲しきくじの海に沈んでるんだよなあ』『相変わらず歌はうまい』『ギターもマシになつてる』

「♪・♪・♪・♪・♪」

『頑張れ頑張れ』

く、くそぅ……難しい、難しいです。

でも一度くらいは配信中に最後までやり通したい……

意地で耐えてみせますからね、なんとかリズムを立てなおして……

「♪・♪・♪——できた！」

『8888888 (5,000)』『おめでとう (8,000)』『我が子の成長を実感する親の気持ちがわかつた』

「やつと放送中に出来ましたよ……私も成長しているんです！」

貴方達私のことママって言つたり子供扱いしたり忙しいですね、まあ楽しんでくれるならどっちでもいいんですけど。

さて次行きましょう、次は14番ですから……

私のリスナーの呼び方を決めよう、ですか。

確かに、リスナーを独自の呼び方してゐる人つて多いですね、でも今更うちのチャンネルに必要ですかね？

『人魂にしよう』『屍人にしよう』『下僕と呼んでください』『お兄ちゃんと呼ばう』『変態』

「はい、人魂です、今日から貴方達の呼び方は人魂になります、決定です」

『そんなー(・・・・・)』『せめて兄様と……』

「往生際が悪いですよ」

まともな案がろくにないじやないですか、というか後者三人はそう呼んで欲しいだけですよね？

嫌ですよ、リスナーを変態とか下僕と呼ぶなんか、全然清楚じやないじやないですか、お兄ちゃんなら辛うじて受け入れられなくもないんですけど、今までそういう要素無かつたですし、口リキヤラでも無いので却下です。

あと、人魂なら響きもなんとなく可愛いので、屍人よりはいいかな、と思ったのでこつち採用です、苗字が魂魄ですし。

まあ、挨拶で呼ぶくらいだと思いつますけどね、普段からもリスナーさんとか、貴方達とかお前とか言つてますし。

ともかくじやんじやん行きましょう、せつかくいっぱい送つてもらつたんですから、いっぱい応えたいですかね。

◇◆◇◆◇◆◇

あの後、暫くはクジで引いたものを処理していつたのですが、途中からは普通に雑談に切り替えました。

改めてくじで引いてみるとひどいのが多い事……

バイノーラルマイク今まで全く使ったことないのに、咀嚼音とか水飲む音とか需要はどこから来てたんですかね？

『メール送つたから見て欲しい』

「ん、メールですか？」

何が送られてきたんですかね……って、動画ファイルですか。

タイトルは『魂魄凜音ここまで軌跡』ですね……なんというか、ちよつと恥ずかしいですけど、これはみんなで見ましょうか。

改めて動画をキヤップチャしまして、と。

いわゆるMADと呼ばれる作品ですね、使用楽曲は『ガーネット』ですか、私あの映画好きなんですね、生半可な出来は許しませんよ。『すごく良く出来る（3,000）』『懐かしすぎる』『まだ一年経つてないのに素材が多くすぎる（10,000）』

「……」

なんというか、普通に見入っちゃいますね。

今までやつてきた色々な放送を使つて、緩急もつけて、一応時系列順に進んでいくのが本当に細かいです。

いや、というか本当に私の素材多いな？まだ11ヶ月程度ですよ？放送中に付いたコメントとか、アーカイブについたコメントとかまで切り抜いて、本當によく出来た動画ですよ。

「という訳で、魂魄凜音ここまで軌跡でした……普通にすごくいい出来でびっくりしました、いつものネタ素材ばっかり使つたMADかと思つたら、まさかの感動系で、不覚にも泣きそうですよ」

『声震えますよ（5,000）』『ワイは泣いた（5,000）』『どう

せなら一周年で渡せばよかつた』

「まあ、あと一月程度ですし、ちよつと早めの誕生日プレゼントですよ」

いやー、これ気に入っちゃいましたね、後でWeTubeの方にも投稿しといてもらいましょう、そしてこの動画で私にたどり着いてくれる人がいる事を祈ります。

清楚な私も叫んでる私も入つてるので、いつ来ても初見バイバイにはならない出来です。

さて、後はシメのビッグイベントをやつて今日の雑談配信は終わりましようか。

「ちよつと早いですが、今日最後のイベント入りますよ～」

『早すぎる』『何やるの？』

「ちよつと準備の間マイク切れますよ、あと、いざとなつたらそのまま寝られる用意をしといてください」

余計に出費はかさんでしまいましたが、希望も多かつたので必要経費です。

というか、そもそも今日のぶんだけで十分回収できたので問題ないのですけど。

マイクのコードを差し替えて……背景もちよつと変更してと。

「あーあー、皆さん声入つてますか？」

『まさか』『バイノーラルマイク買ったのか』『左耳が』

そう、この度バイノーラルマイクを導入したのです。

以前から『バイノーラルマイク使わないの？』と言われることが多かつたので、収益化を期についに導入してしました。

うまく入つてるか心配でしたが、これなら問題なさそうですね。

「今日は、これで添い寝読み聞かせをしながら配信を終えようと思います」

『息が耳にかかる』『衣擦れまで聞こえてくる』『凜音ちゃんの匂い

……』

「いや、匂いは完全に幻覚ですからね？」

ちなみに今私は、よりリアルに添い寝しているよう感じられるよう

に、実際にベッドの上にマイクをセットして、横になっています。
せつかく収益化したんですから、これくらいサービスしてもいいで
しょう、なのでこれからも私に貢いでくださいね？

それに、あんなに素敵な動画も見られて、気分もいいですからね。

「とりあえず、みにくいアヒルの子から行きましょう」

『ああ～～』『ヌツ！』『ママ～』

「今日は気分がいいですから、好きなだけ甘えていいですよ」

さて、読み聞かせを始めましょうか。

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

『.....』

『おん？』『続ければどうした』『いや、ちょっと待て、音量を上げて良くな
聞いてみろ』

『.....zzz』

『草ア～』『お前が寝落ちするのか.....（困惑）』『添い寝（ガチ）』『今
のうちにいっぱいスペチャしたろ（50,000）』『お金払つたら凜
音ちゃんと寝られるつてマジですか（30,000）』

「やーつてしまつたあ.....」

翌朝、起きた時には後の祭りで、もちろんアーカイブもしつかり残
されて、いた私の寝落ち配信ですが、それはそのまま残すことにしまし
た、一応収益化記念放送ですからね.....いや、しかしさか寝落ちす
るとは.....

ええい、次はこんなことにならないように頑張りますからね。

◇◆◇◆◇◆◇◆

魂魄凜音専用スレ

315.

俺達が人魂ということはつまり凜音ちゃんの放送は墓場だつた
……？

316.

いやまた、廃墟かもしれない

317.

今思うと成仏できない大量の魂を溜め込むとか不吉すぎる

卷之三

こんな娘いたら心配で成仏できなんないんだよなあ

記言中こ読み聞かせしながつ寝落ちする女

320.

おそれぐりのアーヴの話より早く寂落せしガ女

寢息で

3
2
2.
.

残念だつたな、俺は読み聞かせ中にそのまま寝落ちした、夢で凜音

•
•
•
•
•

323.

その夢俗に云へてくわない方

一生の宝にするからダメだ

325

途中の寝言が「だ 大丈夫です……納期には間に合います……」な
社会の闇を感じ

326.

何がやばいって、凛音ちゃん寝てるのに同時視聴が最大150まで

卷之三

昨日の放送から人魂になつた者だけど、ツイツターで【悲報】 V T
u b e r 読み聞かせながら寝落ちするつて回ってきたからな

今思うと、ファンになつたら死ぬのかこのチャンネル草
329.

多分凛音ちゃんの弾き語りが一向に上達しないのって、足と手で取るリズムと、体を揺するリズムがバラバラだからだと思うんだよな

……体の方やめたら良くなると思う

330.

なんで放送中に教えてあげないんですかねえ？

331.

教えない方が可愛いからに決まつてるよなあ？

【AC】熟練鴉凜音ちゃんが往くラストレイヴン【新作は来ない】

「人魂の皆さんこんばんは。たまには懐ゲーもいいかなと思うので今日はP S 2 のゲームで遊びますよ」

『やつたぜ。』『とんでもねえ、待つてなんだ』『こんばんは』『何やるん?』

「アーマードコアLRとボトムズどっちがいいですか?」

『清楚 #とは』『趣味が少年とおっさん』

やりたくなつたんだからいいじやないですか!

うちの視聴者層にも合つてるでしよう?

アンケート取つてみたところAC 優勢ですか……やはり身体は闘争を求めるのですね。

ところでAC VI はまだ時間かかりそうですかね?ずっと待つてるんですけど。

「とりあえず今日はAC LR にしましようか」

『やつたぜ。』『凜音ちゃんの人魂達がACを見る』『ACを見たことで身体は闘争を求める』『人魂達がAC シリーズを買い漁る』『AC シリーズの売上が伸びる』『AC の新作が出る』

『本当に出でくれないですかね……皆も全部買いましょうね』

『フロムの回し者かな?』『もう全部持つてる』『フロムというより企業の回し者だろ』

「私はキサラギと有澤派です」

さてと、ディスクを入れ替えて始めましょうか、まずはやつぱりOP 鑑賞からですよね。

この全て実写にしか見えないOP、たまんないですよね、変態に技術を与えるからこんなことになるんですよ。

最初OP 見た時は興奮したもんですよ、なにせ四脚ですよ、私の愛用する脚部ですからね、そら喜びましたとも。あ、出ましたね?

「うわー、かつこいいなー、さぞかしこの右手武器は強いんだろうなー」

『棒読みで草』『この恨み忘れないぞ』『ワクワクを返して』

「本当に、入手した時のワクワク感と実際撃つた時の差ですよね……」
OP機体はいつもネタが多いんですけど、今作のは輪にかけて酷いですよね、あんなかつこいいムービー出しといてあんなものなんて……いえ、それは置いときましょう、OPも終わりましたし早速本編へGOです。

ACLRは初期資金が潤沢なので、早速FCSと武器、ジエネレータとブースターも買い換えて『管理局強行偵察』に出撃しましよう、初期資金がだいぶ減りますが、どうせいつか買い換えるので問題なしだす。

『いきなり行けるのか?』『迷いがない』

「このゲーム何周やりこんだと思つてるんですか、放送はじめたばかりなのもあつてちやちやっとお金貯めますよ」

『ガツツリフロム患者』『凜音ちゃんは傭兵だったのか……』

『逆に言うと集中力切れると辛いので、今日のゲームは1時間です』

さてと、奥地へ移動中は基本的にザコはシカトです、多少撃たれますが問題ありません。

奥には憎き奴が待ち構えているので、さつさとぬつころして差し上げましょう。

主砲にさえ気を付けていれば勝てるときわかれば、勝つのはそう難しいものではないですからね。

「基本は旋回しながらマシで削るだけです、自信があるならブレもいいかもしないんですけど、私はあまり得意ではないのでこつちです」

『無難』『普通過ぎる』

そう言いますけど、初期装備だとの戦法ですら私では普通に負けるんですねからね？最初の任務にこれ持ってくるあたりやつぱりおかしいですよフロムの皆さん。

『さつきから主砲うまいこと避けてるけどコツあるの？』

「いえ、特にこれと言つては……こう、なんとなくですかね？」

『ニユータイプか何かか？』『もう凜音ちゃんはナニカサレテイル……？』

いや、本当になんとなくでしかわかないので説明できないんですね。

多分みなさんも数えきれないほど周回すればできるようになりますって、私が保証します。

『所詮私は山猫に成りそこねた粗製の鴉ですので……』

『あつ……ふーん』『なのには新作を求めるのか……』

「最高難易度と対人ができないだけです！ちゃんとストーリーはクリアしましたよ！」

『それでもちゃんと全作買つてるの草』

当たり前じゃないですか、もしかしたら私も突然山猫として覚醒するかもしれませんから、つねに新作は買います。

それにもしかしたら私の買った一本のおかげで新作発売が決まるかも知れないぢやないですか！

なんて言つてる間に終わりですね、馴れて敵が『デレればこんなもんですよ。

「そんなわけですから皆さんも新作のために買いましょうね」

『やはりフロムの回し者』『アマゾンでポチつてきた』

販促にも繋がった、何なら無償でも構ないのでフロムさん、AC関連のオファーいつでも待つてます、新作おねがいします。

◇◆◇◆◇◆◇

「やっぱりACと言えば四脚ですよ、タンクも捨てがたいんですけど、ガチヨンガチヨン歩く可愛さには勝てません」

『逆関節だよなあ？』『中二なんだよなあ……』『（ 、神、 ）ヤラれる前に全てを焼きつくせ』

「その議論の行き着く先は果てし無き闘争となるのでここまでにしましようか」

勢力が多い分、きのこたけのことにより厄介なことになりかねませんからね、この話題は。

ちなみに私は今言つたように圧倒的四脚派です。

あの脚がわちやわちやと動く感じがたまらないんですよ、フロート機はフロート機で悪くはないんですけど、やっぱり歩くときはこうじやないといけませんよね。

実用的な面で言うなら、肩武器が構えられないのは素晴らしいですね、地上にいればドミナントとさえ言われた、私の地上戦能力を見せあげましょう、四脚の旋回能力を持つてすればキャノンを当てるのもさして難しくないのでですから。

空中戦ですか？無茶言わないでください、四脚にそんなことする余剰エネルギーはないんです、その代わりにと言つてはなんですが、タンクほどではありませんけれど安定性は折り紙付きですよ？

「とりあえず私の実力を見せるついでに資金稼ぎにアリーナでも行きましょーか」

『見せてもらおうか』『ノンまで十分うまいのはわかってるけど楽しみ』

肩キヤノンのロマンと隙が少なく高威力のダガーの力を見せてあげましょー、四脚ゆえの最強戦術です。

まあ、基本は引き撃ちと回りこみですね、高旋回能力なので回りこみは得意中の得意なんですよ。

『一方的な虐殺がすぎる』『四脚はこれが強い』『むしろこの動きができるなければ四脚は使えんよ』

「そうですね～相手がよっぽどの強化人間でさえなれば、基本的に回りこみさえしつかりやつてれば簡単ですよ」

やつぱり四脚はいいですね、スマーズな旋回から流れるようにマシンで削りながら、近接やキヤノンをぶち込む。

ど派手に決めてこそそのACですよ。

「はい、いつも上がりです」

『一方的過ぎる』『被弾ゼロはひどい』『これが真のレイヴンの力…』
『本当にほとんど飛んでないな』

「一部の足は違いますけど、四脚は基本地上を高速で駆けまわつてこそだと思いますよ」

知り合いからは、いやそれはおかしいって言われましたけど、すっかりこの戦い方が身についてしまっているので仕方ないんです。さて、もう一戦適当に誰かボコして行きましょうか。



気付けばプレイ開始から一時間ちょっとが経過していました、やっぱりこのゲームは楽しいですね、身体が闘争を求める。

ただ、私の集中力もものはや限界です、最近悟れるようになつてきましたよ。

「んー、疲れたし満足したのでACは終わり！」

『終わりまであとちょっとやんけ』『こゝで止めないで』『まだ悲鳴を聞けてない』

『エンディングは自分の目で確かめてください』

『本当に販促やんけ』『普通に気になるんだよなあ！』

なんと言おうと終わりです、このゲーム疲れるんですけど……

さて、残りの時間はどうしましようか、とりあえず画面をいつもの雑談背景に変えまして、と。

「さて、まだ一時間しか経つてないので、まだ何かしようと思うんですけど、希望あります？AC以外で」

『お絵かきしよう』『お歌』『ホラゲーやらないか？』『なんか適当にフリゲやろう』

色々皆さんのお見が出てきますね……

とりあえずホラゲーはやらないとして、おえかきにお歌、フリゲーですか……どれもたまに枠でやりますからね、確か前回は……

『なら間を取つてお絵かきの森をバイノーラルで送ろう』

「どういう間のとり方ですかそれ……いやまあいいんですけどね」

お絵かきの森自体はちょこちょこ配信で遊んできますしね、ただ、皆さんどんだけバイノーラル配信気に入つたんですか、今日は寝落ちしませんからね？まだ眠くないです。

とりあえずマイクの用意しましたよか、準備中に切り替えて、後ついでに今のうちにお絵かきの森も開いておいてと。

「はい、お待たせしました、声はちゃんと入つてますか？」

『ああ～～』『耳元で囁かれるの好き』

「入つてゐるなら大丈夫そうですね、ああ、お絵かきの森はルーム3で0903ですよ」

『いつもの』『誕生日を暗証番号にするな』

まあ本当にいつものパスワードなので、たまに発表前に入つてくる人とか居るんですね、その執念はすごいと思いますが、公正のため基本的には蹴りだして発表後に改めて来てもらいます。

しかし、バイノーラルにした途端コメント増えましたね、どれだけ皆さんバイノーラル好きなんですか。

いやまあいいか、とりあえずおえかきリレー始めましょう。

「私は一番目ですか、一番手の人は私がわかるように書いて下さいよ」とりあえず、のんびり見てましょかね……

「お前！せめて絵が描ける奴入つてこいよ！わかるかこんなの！」

『耳がキーンてする』『完全に油断していた』『いやでも確かにこれはひどい』

なんだこの…………建物……？いや、人か……？何だ本当にこれ……

とりあえず、適当に建物と仮定して、二本のビルが？がつてゐるんですかね……

とりあえず東京都庁でも描いておきますか。

はい完成と、これ間違つても絶対私のせいじゃないでしょ、全部一人目が悪い。

「ええ……都庁で合つてたんですか……？というか、メンバーの半分はまともにかけてねえじやねえですか！」

『画伯が多すぎる』『そういうゲームやぞ』

いやまあそうですが、それにしてもレベルの高い画伯多すぎやしませんか。

一番目の人すらマシに見えますよ。

「とりあえず次行きましょうか、私が回答者ですね……期待はしてないでので頑張つてください」

『頑張る』『期待して待つて』

「期待してないって言つたでしょ、どう期待しろっていうんですか」
画伯3人を抱えたお絵かきの森の終着点が怖すぎる、とりあえず座
して待ちましょう。

そしてやつてきたのが謎の黄色と茶色の縞々のボールが8個……
なんだこれは!?

『すまねえ……すまねえ……』『わからなかつたから綺麗に8個ボール
かいといた』

「最後の人の涙ぐましい努力を感じる」

黄色くて丸いもの……それが8個つてなんだ……

ダメだ、おなかすいてるのでたこ焼きにしか思えない。
「もう適當でいいか、たこ焼き、と……いや、たこ焼きかよ!ならもつ
と書きようあつただろ! 最初からもう崩壊しかけてるじやないです
か!」

こんな適當な理由により救われましたが、いやまあ正解したからいい
いんですよ、もう。

そして、たこ焼きとはこう書くんですよ。

「どうです? 綺麗にたこ焼きかけているでしょ?」

『うめえ』『腹減つた』『これは美味しそうなたこ焼き』

「私もお腹くう…きゅるるるが空くうきました……聞こえました?」

『聞こえた』『かわいい』『ばつちり入った』

「今皆さんは何も聞かなかつた、いいですね? 今日の配信は終わりま
す、皆さん、おやすみなさい」

『ちよつと待て』『終わり方が』

◇◆◇◆◇◆◇

魂魄凜音専用スレ

412.

身体は闘争を求める

413.

地上だけならドミナントになれる女

414.

地上限定の強さがえぐい、ボトムズもうまそ

415.

20代女性の選ぶゲームではないんだよなあ……

416.

ほんと、中身は俺達だよなあ、なのに可愛いとか反則すぎる

417.

凛音ちゃんのお腹の音 m p3

h t t p s : / / . . .

418.

仕事が早い

419.

慌てて枠閉じるの可愛いすぎか？

420.

今日は特に可愛いつた

421.

バイノーラルで配信する度素材が増えるね

【冷徹動物】 凜音ちゃん、ついにホラゲーを遊ぶ【マシーンサバイバー〇し】

「えー、V T u b e r の凛音です（半ギレ）この度はあまりにも希望が多いのでD B Dをプレイします（半ギレ）」

『わアアアアイツ』『なんやその不貞腐れた態度は』

「本当はやりたくないからに決まつてるでしょう！」

まったく、前世から変わらず……というか、思考回路そのまま引き継いでいるので当然なんですが、怖いもの、特にドツキリ系のゲームが苦手な私にしてみれば、どう考えたつてこのゲームはやらせたらダメですよ！

ただ、冒頭にも言つたように、やたらコレを推す声が多いんですよ、女の子が怖がつて いる姿を見たがるのなんか、リアルでやつててくださいよ、彼女でも作つてお化け屋敷行けばいいじゃないですか。

言つときますけども、私本気の悲鳴あげますからね？

「換えの鼓膜用意しといてくださいよ？」

『音響兵器か何かか？』『密林で買つてあるから平氣』『100均の安物だけど生活には困らない換えはある』

さて、気は進みませんがやつて行きましょうか……

とりあえずサバイバーにしてと、一応ある程度のやり方は勉強してきたので、そこまで迷惑をかけるということも無いと思いますけど……いえ、多分途中で錯乱して迷惑かけますね。

「やりたくない……やりたくねえよ……」

『覚悟決めろ』『やりたくないと言ひながらやつてくれるのすこ』

いや、だつて流石にツイツターでアンケ取つたら80人から希望されればやらざるを得ないじやないですか。

そら本心はやりたくねえわ。

ああ……始まつてしまつた……

とりあえず発電機付けて脱出目指せばいいんですよね？んで、鬼次第では近づいたら心音が聞こえてくるんですよね。

とりあえず近くにあつた発電機回しながら周りを見回して警戒していきましょうか、あの特徴的な叫び声が聞こえないということは、ナースではないみたいですね。

なんか、遠くの方でチエイスしてくれますね、ちやつちやと回しちゃいましょう。

あ、チエイスしてた人、一回切られちやつたみたいですね、でもまだ逃げまわってくれてるので頑張りましょう。

『一人うまいのいるな』『鬼がかわいそう』

「私に鬼が来ないならなんだつていいので、そのまま終わるまで追いかけつこしててください』

『仲間を見捨てるな』『無慈悲すぎる』

こんな怖いゲームさつさと勝利して終わりたいんですよ！

なんて言つてる隙に私がひとつと、誰か他の人が一つつけてくれましたね。

さて、次の発電機に行きましょう。

ところであの人はまだチエイスしてるんですかね……おや、物陰で自己回復中ということは逃げ切つてしまつたんですか、ちつ。

「きやあああ!? つてカラスですか……鳥の分際でよくも……」

『ずっと小声で喋つてたのにいきなり大声出すな』『何も聞こえねえ』

『お前は鼓膜変える』

「いきなりカラスが飛ぶんだから仕方ないじゃないですか！ つてうわああああ!? なんですかこれ、トラバサミ!? 鬼はトラッパーか！」

『だから叫ぶな』『近所迷惑やぞ』

こうなるのわかつてたからやりたくなかったんですよ！

というかこれ逃げられないんですか？ めっちゃ心音近づいてくるんですけど！

いやー！ 逃がしてくださいよ！ 離してー！

こんなやべー針に刺されて無事なわけないじやないですか！

『どうがこれ、助けてもらつても多分肺を潰されてたり、出血多量で逃げるなんて絶対できないですよね？』

『突如冷静になるな』『正論を突きつけるな』『ゲームやぞ』

いや、そう言いますけどね？

おつと、どうやらお味方様が助けに来てくれているみたいです。
ありがとうございます……とりあえず逃げましょう。

いやー、キヤンパーじやなくてよかつたですよ。

発電機は私が体を張つて時間稼ぎしている隙にひとつついたので、
残すはあと2個ですね。

とりあえずちやつちやとつけてこんなゲーム終わりにしましよう。

◇◆◇◆◇◆◇

その後は、私が死ぬ気でチエイスをしたり、他の人がチエイスで時間稼いだりしてくれたおかげで、どうにか5個の発電機の点灯に成功しました。

後は脱出するだけなのですが……

「待つてください！見逃してください！」ここまで来たら私一人見逃しだとこころで大差ないでしよう!?」

『草』『一人も吊れないのと一人吊れたのとじゃ全然違うんだよなあ』
「他の人たちは……畜生！出口前で待機してる！」

なんで最後の最後に私だけこんな逃げまわらなきやいけないんですか！

体力最大状態なのが唯一の救いですね……

「えつ嘘!?一撃?」

『ノーワンか』『そらそうよ』『ルインもなかつたしな』

なんで最後まで……

連打でどうにか逃げられませんかね……ダメですよね、すぐそこに
フックありますもんね……

こうなつたら誰か助けに来てくれるのを……

「おい待て！キヤンプは辞めろ！助けに来てくれなくなるだろ！」

『お前だけは道連れにしようという意思を感じる』『一人も吊れないのは悔しいもんな』『完璧なフェイスキヤンプ』

「くそ……なんとか逃げられんのか……というかお前ら！なにもう脱出しようとしてんだよ！チラツと見たなら助けてくれよ！」

『見捨てられてて草』『当たり前だよなあ？』

畜生！なんで私だけこんな犠牲にならなきゃいけないんですか！しかも本当に私以外逃げ切りましたし！

これはあつたまきましたよ。

「私もキラーやります、トラッパーで」

『絶対そつちのが合ってる』『でも悲鳴聞きたい』

「やられたまんまなんかでいられませんよ、なんとなくわかりましたし」

とりあえずトラッパーを選択してキラーやりましょう、サバイバーあつという間に集まりましたね……

さてと、とりあえずなんとなく動き方はわかつたのでやつていきましょう、一応キラーの動画も見てきましたし。

とりあえず落ちてるトラップ回収しながら、順繰り発電機回つて行きましょうか、途中で板のところと窓際にトラバサミ設置しどきましょう。

おつと、早速一人発見です、真ん中の発電機なんかそう簡単につけさせやしませんよ。

「一方的に殴られる痛さと恐怖を教えてあげますよ」「サイコ』『さつきまでと違つて活き活きしてるな

鬼側なら怖くもないですからね、驚かされるわけでもないですし。

とりあえず一発です……この人そんなうまくないですね？

なら板の方に誘導して使っちゃつてもらいましょ。

回りこむような感じで行つてほしくない方を塞ぐようにして追いかけますよ、そうすれば行つてほしい方に逃げる、捕食者の思うがままに被捕食者は逃げ惑うのです。

「ほらほら、どんどん逃げて板使っちゃつていいんですよ、すぐ壊しますけどね」

『ほんと鬼』『鬼の才能に溢れてる』『畜生ドS凜音』

「なんとでも言つてください、今の私は殺人鬼なんですから」

『凜音ちゃんはこうして人魂（視聴者）を増やしていた……？』

なんて追いかけっこをしているうちに、先ほど仕掛けたトラバサミに引っかかりましたね、まあそういうように追いかけてたんですけど

ど。

ちゃんと近くにフックがあり、周囲はトラバサミで要塞化されているので、助けに来てくれても一向に構いませんよ？

とりあえずこの人だけ吊るして、さつきのトラバサミは再度設置しちゃいましょう。

この間に発電機回されてるでしょうし、巡回に戻りましょうかね。

おや、早速助けに来た誰かがトラバサミに引っかかるますね。

「ようこそ、お待ちしてましたよ、ちゃんとあなたのフックもあるのでご安心ください」

『ヒエッ』『さっきまで悲鳴を上げていたとは思えない』

いやー、キラー側だけならまたやつてもいいかもしないですね、このゲーム。

この人吊つてる間にさつきの人には逃げられちゃいましたね、もう一度吊ればいいだけの話です。

とりあえずこの人も吊つたところで発電機を止める旅に出ましょうか。

脱出されようが再度吊るまでなので、吊られた人間は放置です。

中央付近の発電機は重点的に、最後見まわりが楽になりますからね、外の方はしかたないです、ひとつふたつはくれてやります。

「おや、何を発電機つけようとしてるんですか、ダメですよ全員ここで死ぬんです」

とりあえず追いかける前に発電機蹴つておいて、二人いたサバイバーのトラップゾーン側に逃げた方を追いかけましょう。

途中で一度斬りつけて、焦燥感を与えるながらトラップゾーンに誘導します。

するとこうしてトラップにかかってると、これが狩りのやり方です。

「さつきの人はもう脱出してますし、この人も吊つて次の獲物探しに行きましょ」

『初日とは思えない』『ナチュラルボーンキラー凜音』『強者の立場に立った瞬間イキるな』

いやー、本当にこうなると楽しいですね！向こうで誰かトラップにかかるつますし。

さて、もうフックはすぐそこに……つてまぶしつ。

これはライトですか……これはやりづらいですね……

ええい、まだ近くにいるでしようし、ライト持ちからやりましょうか。

あ、いたいた……この野郎許しませんよ！人の楽しみを奪いおつて。

「まぶしつ」

『板直撃からのライト、流れるようなコンボだあ』『上手いな』

「貴様……もう許しませんよ！じわじわとなぶ……3吊りしてやるからな！」

『フリーーザ様か？』『一応言葉を選ぶ理性はあった』

もう許さんぞー！貴様だけは吊るからな！



「ふははは、この人を餌にしつつ周囲を軽く回つてただけでトラバサミに一人釣れましたね、トラバサミ回るだけで大忙しですよ」

『それでもほぼキャンプで草』

「この人逃すと絶対面倒ですからね、ここでその懐中電灯とともに死んでもらいます」

そこまで露骨にキャンプはしてませんが、絶対逃がすつもりもないの、誰かが助けてもすぐ捕まえられるように、フック周辺の要塞化とご近所の発電機巡りだけしてきました。

その間に一度だけ救出されてしましましたが、すぐに追いかけてまたフックに吊るしておきましたので、もうそろそろお亡くなりになるでしょう。

その後、やはりこの人は助けられることもなくお亡くなりになり、あと二人吊つたところで最後の一人にはハツチから逃げられてしまいました。

いやー、楽しいですね、キラーで遊ぶDBD。

これならまたやつても良いですね！

◇◆◇◆◇◆◇◆◇

魂魄凜音専用スレ

4 1 2.

昨日のD B D サバイバーとキラーの凜音ちゃんのテンションの差で草生える

4 1 3.

嬉々として人を切り刻む凜音ちゃん

4 1 4.

被捕食者になつた瞬間クソザコナメクジと化すんだよなあ……

4 1 5.

ただ、冗談抜きでキラーはうまかつたな

4 1 6.

人殺しの才能がある

4 1 7.

そら自分の視聴者が人魂なんだからそうやろ

4 1 8.

イラスト描き上げてきた

『D B D をやる凜音ちゃん』

h t t p : / / s e i g a . s m i l e

4 1 9.

だいたい合つてる

4 2 0.

キラーやつてる凜音ちゃんのサイコ顔好き

4 2 1.

へなちょこな叫び上げてるところ

4 2 2.

【朗報】 凜音ちゃん、D B D にそこそこハマる
【悲報】 凜音ちゃん、ナースの強さに気付く

魂魄凜音@R i n n e _ V

これ、ナース使つたら最強なのでは?

壁も板も関係ないつてこのキラーぶつ壊れじやないですか、あつさ

り3人吊れましたよ。

423.

ナース服姿の凜音ちゃん……

ふむ、続けて？

424.

その後捕まり内臓すべて搔きだされて死ぬんだぞ

425.

サイコすぎるけど凜音ちゃんにならされてもいいかも知れない

426.

住所教えて？黄色い救急車呼んどいたるから

【初見プレイ】魂魄凜音、Under taleを実況する【リストナーを増やす】

「皆さんおこんばんは、今日は一時期話題になつたUnder tale eなるゲームを遊ぼうかなと思います」

『待つてた』『お前の配信が好きだつたんだよ!』『凜音ちゃん……アンテ……あつ（察し）』

なんか一時話題になつてましたよね、Under tale。

誰も死ななくていい優しいRPGでしたつけ？優しく美しく、清楚な私にこれほどふさわしいゲームは存在しないですね。

『寝言は寝てから言うもんやぞ』『もはや通るルートは確定なんだよなあ』

「喧嘩なら安く買い叩きますよ」

ただ、私このゲーム全然下調べしてないんですね、精々がいくつかルートが存在するっていうこと、『Gルート』なる大虐殺ルートが存在するらしいということ。

流石にいろいろなキャラとふれあいたいですし、好き好んでキャラを倒そうとか考えないので、まあ普通に遊んでいきましょうか。最初は名前の入力ですか、普通に『りんね』と……

「いや、そんなに自己主張してこなくとも読めますよ」

『りんね』『これから世界に轟く恐ろしき諱』

『Gルートなるものは通るつもりないですからね？流石に最高のルートは下調べ無し一発到達は無理だと思いますけど』
とりあえず遊んでいきましょ。

◇◆◇◆◇◆◇

「何だあのクソ花……ルール説明かと思つたらいきなり回避不可攻撃は流石にナメとんのか」

『クソ花はやっぱりクソ花』『最も喧嘩を売つてはならないお方に売つてしまつた哀れな犠牲者』

チュートリアルかと思つたら、そんなものも無くいきなり回避不可

能な攻撃しかけてくるとか度し難いですね……コレは、死んでもいいやつですね。

それに比べて、トリエルさんはとてもいい人ですね、こんなどこから来て、いつたい何者なのかもわからない子供を、すぐに助けて、あまつきえ一緒に暮らそうと手を差し伸べられるんですから。

この優しさに免じてこのクソ花を殺すのは最後にしてやる。

とりあえず、トリエルさんについていつて彼女の自宅に向かうようですね。

仕掛けを解きながら進む感じなのでしょうか、トリエルさんが最初いくつかを解いてくれるのでそれに付いていきます。

というか、なんでこの人家に行くまでにこんな罠が置いてあるんですか。

お、初のザコとのエンカウントですね、これでも東方等の弾幕ゲームはそこそこ遊んでいるの(ノーマルシユーターですけど)、これくらいは余裕です。

「と思つたんですけど、こいつワンパンなんですね」

『無慈悲』『殺すまでに躊躇いがなさすぎる』

いやいや、こういうゲームの醍醐味はやつぱりザコを狩つてレベリングをしてこそじやないですか、ドラクエなんかほつとくと私は3時間位普通にレベル上げしたりしてますよ。

そんなこんなのうちに、トリエルさんは別れて単独行動になりました。

ここで待つてと言われましたけど、多分ゲーム的には進むのが正解でしようし、先に進みましょうか。

適当に歩きまわつたらエンカウントしました、さつき遭遇した力

エル君ですね、早速私の経験値になつてもらいましょう。

「あら? 今回は一撃じゃないんですね」

『ランダムエンカウンターのフロギー君は体力高いぞ』

「ああ、なるほど、さっきのは強制エンカウントだつたんですね」

まあ、こいつの攻撃 자체もさして脅威でもなくあつさり倒せました、とりあえずレベルアップしようか。

おや、次の……変な布被つてるみたいな敵は一撃なんですね。

『手っ取り早くL O V Eを上げたかつたらキーの上と下同時に押すと歩数稼げるからすぐエンカウントできるよ』

「あれ本当にL O V Eなんですか……？とりあえずありがとうござります……ってこの動きキモいですね」

いやしかし、この情報のおかげで確かにエンカウント早くなりましたね、助かります。

ちやつちやとレベリングしちゃいましょー



「は？」

適当にレベリングしながら進んでいると、エンカウントした瞬間「＊しかし、だれもこなかつた。」と表示され、モンスターは現れませんでした。

「いやいや、なんですかこれ、しかもBGMもなんかおどろおどろしい物に変わっていますし」

『このゲームは一つのエリアで倒せるモンスターに限りがあるから』『作中最高のLVは20だぞ』

「あ、そうなんですか……というかそんなもんしか上がらないんですね」

とりあえず進みながらセーブしましようか……いや、というか表示が変わってるんですけど、ケツイ。つてなんですか。

いやいやいや、さつきまでいろいろ変わり過ぎじゃないですか？ええ……とりあえず先に進みましょうか……トリエルさんとも合流出来ましたし……というかいつの間に私はトリエルさんの養子になつたんでしようか。

しかし、私のために個室を用意してくれたり、パイを用意してくれたり、本当にいい人ですね。

ですが私はこの世界をめぐると決めてるので、トリエルさんっこから脱出する方法を聞きましよう。

というか、あんなにいろいろ揃つた子供部屋があるつてことは、子供がかつてはいたのでしょうか？

残念ですが、私は彼女の代償行為の為にここで一緒に暮らしてあげることはできませんね、どうやら地下に外に出るための出口があるそうなので、トリエルさんに付いて行きましょう。

「出口を破壊してまで私を外に行かせたがらないって、外どんだけやバイ魔境なんですか」

『おつそくだな』『(守るために出口を壊すのは)当たり前だよなあ?』
あ、これはあれですね、どうしても外に行くというのなら、私を安心させるために力を見せてみろってやつですね。

ここでトリエルさんと一緒に暮らすのもいいかと思いましたが、それでも私は外を旅したいので、硬いケツイを胸に押し通させていただきますよ。

「え……は?いや……いやいや、なんですかこれ……?」

『ママ……; ; ;』『ママを返して ; ; ;』

いや、誰も予想できませんて、いきなり100000近いダメージ叩きだすとか!

え、いやほんとどうしたら……

「そ、そんな……殺すつもりなんかなかつたんです……トリエルさんのことは好きですしそうえ、いや、これはあれじゃないんですか?この先に進みたかつたらつてアレ……」

というか、うちの視聴者みんなわかつてましたね?こうなることを。

そうですかそうですか、そういうことなら私も覚悟を決めましょ
う。

「わかりました……贖罪になるかはわかりませんが……トリエルさんが寂しくないようにみんなまとめてそっちに送りますね……」

『ひえつ』『サイコパスかな?』

わかりましたとも、私もケツイしましょう。

あなた達と共にGルートなる大虐殺ルートを進んで魅せましょう。

トリエルさんを殺してしまったんですけど、もはやこのルートにしか進めません、あなたの死は絶対に無駄にはしません、うちの視聴者に愉悦を振りまくために、私は世紀の虐殺者となりましょう……。

というか、これが君らの望みだつたんでしょう！やつてやりますよ

！

◇◆◇◆◇◆◇

214：名無しの人魂 ID : k a N G A A e q 6
うん……わかつた……殺すね……

215：名無しの人魂 ID : l s z g U z e e c
本当に全員虐殺を淡々と行う凜音ちゃん怖い……怖くない？

216：名無しの人魂 ID : F a h p R k Q V K
途中から完全にただの作業として殺してたな

217：名無しの人魂 ID : 4 q / g x y c w F
凜音「こんなん避けられるかアホオー！」

そう言いながらアンダインを20分で突破するのは流石だと思いました（小並感）

218：名無しの人魂 ID : j A d f H r a a 7
パピルスを殺したあたりから吹つ切れてたな

219：名無しの人魂 ID : Q T S p 1 V V T Z

凜音「私はそんないい人ではないですよ……悪い人たちに騙されて虐殺者になつてしまつたので……」

220：名無しの人魂 ID : k 4 + Z c 5 H f 9
一体誰に騙されたんやろなあ……（すつとぼけ）

221：名無しの人魂 ID : J j W n j t g P A
お前じやい！

222：名無しの人魂 ID : x U j A 1 D + W I

それでも、まだGルート以外の選択肢があるとわかつていながら、ちゃんと視聴者の望むままにやつてくれる凜音ちゃんは優しいんやなつて

223：名無しの人魂 ID : s9mtvH+ee
さすが人魂たちを束ねる獄長は格が違つた。

224：名無しの人魂 ID : 7N+ / JIkCH
で、サンズ攻略はいつになりそうですか……？

225：名無しの人魂 ID : Qj94TStQH
弾幕回避はうまい方だし、さして時間かからんやろ

226：名無しの人魂 ID : pnlldnCym4
久々に東方やりたいって言つてたしそれも期待したい

227：名無しの人魂 ID : qZ9Cb eO9x
凜音「こんなんチートだつて！無敵なし連續ヒットの上スリップダメージ付きつて鬼か！」

228：名無しの人魂 ID : QR E + VkBfY

最初の弾幕を体力半分以上残して生き残った人間のほうがよっぽどチートなんだよなあ

229：名無しの人魂 ID : horwpFa cd

魂魄凜音@RINNE|V

皆さんごめんなさい、配信外で練習してたらサンズ倒しちゃいました……

後日改めて打倒配信します

230：名無しの人魂 ID : GcFUeQZb6

草ア！

231：名無しの人魂 ID：p n k U h h h U A
練習を欠かさない配信者の鑑にして撮れ高を逃す配信者の屑