

アルテミット・ワンに転生したことを知らない男（幼女）が死亡フラグ満載の世界を生き延びようと頑張る話

シニカケキャスター

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

とある男が目を覚ましたら、周りにはなんと異空間！

しかも自分はカニになって幼女になってしまった！わけがわからないよ！

こんな世界、脱出してやる！と意気揚々と出発したが、たどり着いたのは死亡フラグ満載のFGOの世界！

主人公はこの世界を生き延びて、無事ハッピーエンドを迎えられるのか!?

## 目次

ここはどこ？私は誰？	1
みんなを助けるのは難しい	7
前衛芸術はよくわからない	14
番外編：カニ幼女（バーサーカーver）	18
死の星自衛隊	21
番外編：冬木に来ちやつた	24
まいていく	31
さらばキャンサー！カニ幼女、暁に死す（死なない）	34
番外編：冬木に来ちやつた2	37
番外編：先手とられた没設定案	41
排斥／炎上	44

ここはどこ？ 私は誰？

降り注ぐは鋼鉄の雨。流るるは水銀の川。踏み締めるはガラスの砂漠。

Q：目が覚めたら明らかにおかしい空間にいましたがどう思いますか？

A：ちよつと何言ってるかわかんないっす。

なんだここは！不毛の大地を通り越してるよ!?ほんとここどこっすか!?

てゆーか私の体も人間じゃなくなってる!?どういうことなの!?誰か答えてえええ!

---

どうやらここは異世界らしいです。最近流行りの異世界転生つてやつか。私、死んだ覚えないんだけどなー。ほんとこれはひどいですわ。わけがわからないよ。マジで。

そもそもここは異世界って言うていいんでしょうか？人間はおろ

か、生命体と思しきものも私以外確認できていない。なんということでしょう。いや、定義としては異世界あつてるんだろうけど私の思つてた異世界とだいぶ違う。

そして私も明らかに人間ではない。あえていうならば巨大なカニだ。二つのハサミと八つの脚を持つ生物だ。しっぽはなかったから十中八九カニで間違いないはず。

それにしてもこの体。非常に動きづらい。そもそも人間だったのにいきなり馬鹿でかいカニの体になるのだから仕方ないのだろうが。

なんかこう：念じたら人型にならないかなー、なんて考えていたらほんとに人型になっていた。ほんとどういうことなの……。しかもなんか目線が低いなあと思つたらまさかの幼女化。生前男だったはずなのに女の子になってしまふなんて……。不幸だわ。てゆうーかさつきから一人称まで変わってるんだけど。生前俺だったのに私に変わってる。なんてこつたい。事實は小説よりも奇なりというけれども、全くもってその通りですね。

---

時間だけは呆れるほどあるのでせっかくだからこの体で色々やってみる。やってみるって言っても武術とか物作ったりだからね！あんなことやこんなことはしないから！てゆうーかこんな過酷な環境ではそんなことできない。

やっぱり八極拳とかやってみたいよね！だつてさーかつこい

じゃん！型月だと八極拳ってすごいことになってるよね！生前にちよびつとかじったけど、ああはなんないよね、普通。まあ型月の住民なんてだいたい頭おかしいレベルで強いからね。型月の一般人は逸般人。はつきりわかんだね。

あれから何年経ったでしょう。なんと私は圏境を習得しました。すげー！やりました！1番の成果はこれだよね！もちろん剣術とか工作とかやってビームサーベルみたいなのも出来たけどやっぱり圏境が使えるようになったさすがには負けるよね！

宇宙と一体化するような感じだよ！…なんか怪しい宗教みたいな感じだね。

まあこんなことができるようになったんだ。並大抵の相手には負けないだろう。

というわけで、この世界から旅立とうではないか！宇宙までひとつ飛びだ！そういえばこの星の名前なんていうんだろう？誰もいない星だからなあ…。死の星と呼ぶことにしよう！うん！

宇宙を放浪して早…何年だろう？まあたくさんだよたくさん。私はどこかの星にたどり着いた。ちゃんと水は流れてるし、森もある。もしかして地球？やった！地球に着いたぞ！でもまだ文明が確認できない。もしかして人間まだウホウホやってんの？それはまずい。非常にまずい。てゆーか文明できるまでどうすりやいいのさ！

そんなことを考えていたら、山の中でつい眠ってしまったらしい。さつきまで夜だったのにいつのまにか朝になっていた。なんか近くの木が前見たときより数倍でかくなってる気がするけど、きつと気のせいだ。めつちや長く寝てたわけじゃないと思う。うん多分。

私がふと麓を見ると、住宅やマンションが見えた。あるえー？おかしいぞ？うたたねしてただけなのに…。

あはははは現代まで寝てたのね。どうしよう。

こうなったら仕方ない！街に行ってみよー！

見た目が幼女なせいで精神年齢が引き摺られてる気がしないでもないけど、ポジティブにいこう！圏境で潜入だー！おー！

圏境すごいねー誰も見えないみたいだ。それにしても本当に現代になってるみたい。正確に言えば2005年だよ。さつき新聞でチェックしてみたから間違いないはず。

うーむ、私がいた時代まで後10年ちよつとかかるわけかー

今回は寝落ちして数千年経ってましたー、なんてことにならないように注意しないと！くつそー！この体時代のスケールがでかすぎるんだよ！この体になってから一体何年経った!?!少なくとも1000年以上経ってる。

…うん？

そんな私の目の前をオレンジ色が通り過ぎる。

その正体はオレンジ色の髪の少女だった。背丈は今の私よりちよつと低いみたい。オレンジの髪が馴染んでいたのでおそらく地毛だろう。オレンジ髪が地毛ってどーゆーことよ。もしかして二次元の世界に転生しちゃった!?!って感じ?やめてよねー。まあこんな風に少女がかわいいから別にいいけど…ハッ!やばい今ぺから始まる人みたいなこと考えてた!個人的にぺから始まる人は口から始まる人よりも罪深い気がする!などと考えていた私に電流が走る!

そのオレンジ髪の少女の顔に見覚えがあつたからだ。

ええく!?!いやいやいや違うよね!?!違う違う違う!そんなはずはない!これは罠だ!あつていいはずがないのです!そんなわけない!きつと他人の空似だ!そうさ!この世界にはそっくりさんが3人いるっていうし!そうだそうに違うない!

そう思つてオレンジ髪の少女を尾行していた私に再び電流が走る。

オレンジ髪の少女の向かった家の表札に、こう書かれていたからだ。

『藤丸』

ウソダツ！嘘だと言つてよバーニイ!!…いや、まだだ！まだ終わらんよ！もしかしたらただの友達の家かもしれないn「ただいまー」お帰りなさい立香「Noooooooooooooooooooooooooooooooo!!藤丸さん家の立香ちゃんだど!?!これはもうダメなんじゃないか!?!

くつ、認めよう…!ここはおそらくFGO:Fate/Grand Orderの世界だ…!だが!私は諦めない!きつとここは人理焼却とか死亡フラグ満載の世界線じゃなくて普通に平和な世界線である!そうであると思いたい!そうじゃなきゃ私のゴミメンタルじゃどーしよーもない!そうであつてくれ!

その後カルデアからのスカウトが来て打ちひしがれたのはまた別のお話。

## みんなを助けるのは難しい

この世界がFGOという死亡フラグ満載の世界であることが判明して一週間！私は固有結界に引きこもっていた！

これはこの固有結界が快適なのが悪いんだ！

電気水道が通ってるし、ちゃんと電波も届くらしく、テレビも見られる。さらにコンピューターゲームやテレビゲームも能力で再現できる。さらにさらにこの固有結界内では物が劣化しない。簡単に言えば生魚が腐る心配もないし、アイスクリームが溶ける心配もない。これはもう引きこもるしかないじゃないですか！ということです。

もちろんずっと引きこもっているわけじゃない。時々固有結界の外に出てスーパーで買い物したりもする。これは人理焼却される前に大好きないちご大福を買い溜めしておこうという考えだ。人理焼却されたら買えなくなるしね！（人理焼却されない世界線である可能性は捨てた）少なくとも十年くらいは籠城する腹積もりだ。固有結界も多分焼却されるし漂白されちゃうけど。

エミヤあたりに頼めば作ってくれそうだが、十中八九カルデア職員かサーヴァントでなければ無理だ。そしてホームズにバレる。それはヤバイ。とてもヤバイ。

それにカルデア職員になってもアナスタシアとなんちやら猟兵とかの襲撃という死亡率のバカ高いイベントがあるからどっちみちヤバイ。

大気圏突入して地表にぶつかっても無事なこの体でも、氷漬けにされて無事でいられるのか怪しいし。死の危険は出来るだけ避けたいのです。いのちだいじに。

---

---

今私は『地球のみんなの命綱』こと、F a t e / G r a n d O r  
derの主人公である藤丸立香ちゃんをどうするか考えていた。

原作では『一般人に毛が生えた程度』『魔術師として平凡以下』などと評されるほどの能力しかない。実際、私から見ても一般人と大差ない。

だがしかし！立香ちゃんの真髄は曲者揃いのサーヴァントと意思疎通が可能なほどのコミュニケーション能力だ！さつきもその辺で喧嘩して暴れまわっていたはずのガキ大将と、すでに仲良くなっていた。どうということなの…。

まあそれはいいとして、今のままではコミュニケーション能力が異常に高いだけの一般人だ。これからの展開を知っているとはいえ、私の命を預けるには少々どころでなく不安だ。もしかしたらバタフライエフェクト的な何かで立香ちゃんが死んでしまうかもしれないし。てゆーかF G Oの世界では一步間違えばどこか紙一重で死ぬ。

ある程度身体能力を鍛えたり、英雄たちの知識を持たせたりした方がいいかもしれない。具体的にはもの追っかけて走らせたり、歴史書を読ませたりだね。ものは私が圏境使いながら持って走るとして、歴史書の方は私が買ってくるか。軍資金はヤがつくところから持つ

てくるとしよう。

人類の命運がかかっているのだからこれくらい許されるだろう。お  
そらく。多分。…うん。

---

ぼうえツ！（謎の雄叫び）

私は思った。藤丸立香の魔術回路をどうにかしてもいいんじゃないかと。だがそんなこととしてみる！あの節穴フラウロスに目をつけられるぞ！どうする私！グラントオーダーが始まった後に私の魔術回路を移植する？いやいやいや！そんなことしたら絶対怪しまれるよ！そもそも私、魔術回路あるか分からんし！

…そういうえば魔術回路ってどうやって確認するんだ？そもそも魔術回路の起動とかどうするんですか。気合いい？気合いですか？気合！入れて！行きます！じゃないよ！ほんとどーすんのさ！

よし、こうなったらエミヤ作戦だ！イメージしろ…！イメージするのは常に最強の自分だ。…最強の自分って何？うーん。

………え？ヤバイ出てこない。最強な私が想像できない。嘘でしょ、ねえ！嘘だと言ってよバーニイ！

………嘘でしょ!?ほんとわかんない！最強な私って何!?てゆーか最強って何!?哲学!?わかんない！私わかんないよ！イマジネーションが足りてないのよ！だれか教えてください！教えて！偉い人！

魔術は諦めた！魔術の訓練なんて自分一人でやるもんじゃないしね！私、魔術なんて使えなくてもいいもん！引きこもれる固有結界があればいいもん！そういえば固有結界って大魔術の類いじゃなかったっけ？じゃあ私魔術師？いやそれはない。私魔術師じゃない。固有結界が使えるだけの力ニ幼女だから！

でもどうしよう！このままじゃ立香ちゃんが原作通りに平凡以下の魔術師になっちゃう！いやそれでいいのか？もしかした自前の天運でなんとかなるかもしれないけど！その場合私はどうなるの!?ヤバイよ!?カルデアに引きこもってもいいかもとか思ったけどあそこ『ヒト』じゃなきゃ入れないんじゃない!?フオウくんみたいなのは例外かもしれないけど！あれプライミッツ・マードーだよ!?死徒二十七祖第一位だよ!?ビーストIVだよ!?もしかしたら人智を超える能力で入り込んだのかもしれないじゃないですか！

あ、圏境使えば不法侵入バレないかな？いやあそこ最新鋭の機械置いてあるからバレるかもしれない。固有結界に引きこもりながら立香ちゃんについていこうにも、あの子半ば誘拐じみた方法でカルデアに連れていかれたんじゃないかな？そうだったら撒かれそうだな、どうしよう。

やあ、大変だよみんな！歴史書買ひ与えてみたけど立香ちゃんが全然読んでくれないよ！仕方ないから寝てる間に直接脳内に朗読してるよ！睡眠学習だよ！でもなんだか立香ちゃん、最近よく眠れてないみたい。九割九分私のせいですね、わかる（達観）

運動の方は私が出すまでもなく、みんなと一緒に鬼ごっこやらして遊んでるから、今のところ問題ない。

最大の問題は数年後のことだが中学高校での基礎体力だ。少なくともこのころには特異点を駆け回れるような体力を持っていってもらわなきゃならない。じゃないと私が安心して暮らせないし。

後これは割と個人的な願望なのだが、余力があるのならカルデアの所長であるオルガマリー・アニメスフィアも救ってもらいたい。人間味があつて共感が持てるし、何よりポンコツかわいい。これ大事。ポンコツかわいい。大事なことなので二回言わせていただきました。

…いや、これはもう自分でやるべきなのかな？なんでも『主人公だから』と立香ちゃんに頼るのはダメだろう。あの子一応一般人だし、未成年だよ？仮にも大人（ただし現在実年齢1000歳超のカニ幼女）がそんなバンバン頼っちゃいけないと思うよ。

そもそも今の私には大気圏内に突入しても無事なほどの耐熱性と、小惑星に衝突しても傷一つつかない耐久性を持つているのだ。カルデアスに接触してもある程度は耐えられる筈だ。それに最悪聖杯を拾って使えば所長を助けられないこともないだろう。聖杯万能説。

まあこの通り、自分の生存が最優先ではあるのだが、葬式モードに巻き込まれるのもご勘弁願いたい。要するに、所長やドクターにも生きていてもらいたいのだ。

だがこの道は荊だらけ、課題ばかりである。所長はまだしもドクターロマンを助けるのはかなり厳しい。だって相手ゲーティアだよ？ネガ・ハサン：じゃなかった。ネガ・サモンだネガ・サモン。なんで間違えたんだ私？ネガ・サモンという召喚された者、かなりぎつくり言うけどサーヴァントらへんに耐性があるせいで、サーヴァントをけしかけて倒すと言うことはできない。原作でもサーヴァントたちは魔神柱をへし折りまくるだけにとどまった。結局ドクターロマンことソロモンの第三宝具による自爆みたいなもので倒した。ほんとどうしようか。冠位時間神殿ごとビームサーベルの最大火力で吹き飛ばすと言う力技もできないことはないのだけれど、この方法だと立香ちゃんとかマシユちゃんを巻き込みかねないし、そもそもゲーティアにバレて阻止される可能性大。どないせーつちゅうねん。

ほんとにままならない世界に来てしまったものだ…。

## 前衛芸術はよくわからない

「もうだめだ…おしまいだ…!」

私は今人生で一番絶望している。地球が滅亡すると言われてもここまで絶望はしないだろう。地球脱出すればいいだけだし。こうなったのにはちゃんと理由がある。大変なことが発覚してしまったからだ。

「なんで…なんで干し柿が作れないんだアアアアア!!」

ひどいよお……こんなのつてないよお……

私の固有結界は時間経過による変化がない。そう、『時間経過による変化がない』のだ。柿を干しても干し柿になんないんだよ!なんだってんだよオ!涙が止まらない。HEEEY Y Y Y あアアアんまりだアアア……!

つまりこの固有結界内では漬物を作ることはおろか、熟成させることもできないのだ。こんなの絶対おかしいよ。今明かされる衝撃の事実ウ!泣きたい。非常に泣きたい。とつても泣きたい。うわぁーん!

はつきり言つて今の私には特異点を駆け抜けることができるほどの力があるとは思えない。サーヴァントと渡り合うことができると思う？この私が!?干し柿事件のショックからまだ立ち直れてないし。私になにしたつていうんだよオオオ…。

### 閑話休題

やっぱりビームサーベルだけじゃダメだな！キュベレイ見たいにビーム砲の代わりにできるとはいえ、これを主な中・遠距離攻撃手段とするのは無理がある。

というわけで中・遠距離攻撃の手段として、銃を作ってみようと思う。ビームサーベルが作れるのならば、銃も作れるはず。てゆーか製作難易度的にはビームサーベルの方が難しいと思う。

個人的にはグロック17とかMAC10とかがいいなあ。よーし、イメージしろ！幸い私の頭の中には、グロック17の構造が入っている！あそこがこうで、そこをああして…。

じょうずにできましたー！全部鋼鉄で出来たグロック17が。

「なんでさあああああああああああ!!」

思わず叫んじやった私は悪くないと思う。なんでグロック17が鋼鉄製のさ！プラスチックが多用されているのがグロック17の特徴でしょ!?全部鋼鉄とかバカじゃないの!?そんな強度が必要になるほどの破壊力がある銃弾なんて使わないでしょ!?構造のよくわからないゲームを完全再現できるのになんで構造のわかるグロック1

7が再現できないんですう!?おかしいでしょーが!

気を取り直してもう一回。イメージしろ!ああしてこうして…!

じょうずにできましたー!全部ガラスで出来たグロック17が。

「なんでさあああああああああああああ!!」

勘弁してヨオ!なんなのさ!なめてんの!?ガラス製のグロック17なんてすぐぶっ壊れるわ!銃弾撃ち出したら木っ端微塵だわ!一発で終わるわ!こんなもの使えるか!それだったらさっきの鋼鉄製のグロック17の方が有用だわ!鈍器になる。ドンドン鈍器、鈍器ホーテ♪ハア、なにやってるんだろう、私。

気を取り直してもう一回。三度目の正直って言うし!いけるいける!イメージしろ!ここがああなつてそこがこう…!

じょうずにできましたー!全部水銀で出来たグロック17が。

「テメエなめとんのかゴラァ!」

ふざけるなァ!常温で液体になるようなものが使えるものかァ!バカなの!?!死ぬの!?!ヴォールメン・ハイドラグラムなの!?!沸き立て我が血潮なの!?!起源弾にぶち抜かれて終わりだよ!

結局銃は、モデルガンを改造して調達した。ちくしよめ!

モデルガンを改造して、本物の銃と同じように使えるようにした。ところどころ鋼鉄をブツ込んでいるし、銃弾も鋼鉄製。薬莖もビームを発生させることで弾丸を撃ち出す仕組みになっているが。要するに、ビームを使って弾丸を発射する、銃のカタチをした何かである。もうわけがわからないよ。科学技術なのかファンタジーテクノロジーなのか全くわからない。なに作ってんだろう、私。

それはさておき、私は今立香ちゃんの枕元に立っている。間違えた。立香ちゃんのベッドの横に座っている。なぜって？決まってるじゃないですか！睡眠学習ですよ！今日はラーマくとシータちゃんの物語である『ラーマーヤナ』ですよ！しばらくは『ラーマーヤナ』の読み聞かせですよ！

はい？なんで『ラーマーヤナ』かって？離別の呪いとか悲しすぎるじゃないですか！あんなの逆恨みじゃないじゃないか！私は確かに目の前でイチヤイチヤしてるリア充なんざ爆発しろ派ではあるけれども！一生会えないような、悲恋を見るのも好きじゃない。むしろ嫌い。私はハッピーエンドが好きなんだよ！第五特異点は絶対行くぞ！ラーマくとシータちゃんをこの私が会わせてやる！運命がなんだ！呪いがなんだ！そんなもの関係ねえ！くつついてしまえ！末永くお幸せになりやがれ！へっへっへ！この私が二度と離れられなくなる呪いをかけてやるぜ！もしも離ればなれになったならこの私が焼き払ってやるぜ！インフェルノオオオオオオオ！

## 番外編：カニ幼女（バーサーカーver）

クラス：バーサーカー

真名：キャンサー（■■■■■■■■■■）

性別：無し

地域：死の星（■■■■■■■■■■）

属性：混沌・狂・星

身長：152cm（最大350m、見た目上はもつと小さい）

体重：41kg（測定不能）

ステータス

筋力：C+

耐久：EX

敏捷：A+

魔力：EX

幸運：D-

宝具：EX

あくまでこのステータスはアルテミット・ワン基準の物である。サーヴァントとしては幸運以外全てEX。その他一切のことは不明。

保有スキル

領域外の生命：EX

地球からは観測できない星における究極の存在故に規格外のランクで保有している。

対魔力：EX

魔術への耐性。ルーラーの神明裁決すら受け付けない。

狂化：B-（Aランク相当）

理性と引き換えに驚異的な暴力を所持者に宿すスキル。自己申告でB-だが、本来はもつと高い。

手習い：C

習ったことを行うスキル。この場合、よくある趣味や習い事程度の熟練度で発揮される。

単独顕現（異）：A

単独で現世に現れるスキル。どこでもドアとタイムマシンが融合されたような能力である。

魔改造：B

読んで字の如く。改造した大抵の物はBランク宝具並の神秘を持つようになる。アルテミット・ワンが道具に頼った結果がこれである。

圏境（宇宙）：EX

宇宙と一体になり自らを透明化させる。この場合、宇宙から切り離されない限りは攻撃も接触も不可能。

中国武術（異）：EX

中華の武術。元々人の武術である八極拳をアルテミット・ワンが習得した結果がこれである。技の冴えこそ李書文に及ばないものの、威力に関しては小惑星を木っ端微塵にできるほどになっている。

星砕き：A++

その名の通り星を砕くスキル。サーヴァントになった影響で大幅に弱体化。地球の生命を全滅させる程度になってしまっている。

## 宝具

星より出ずる灼炎の剣《シャナ・レヴァアテイン》

ランク：A++

種別：対軍宝具

レンジ：1～99

最大捕捉：1000人

色々違うがある意味星の聖剣。ただし量産可能。光と炎の剣。『日輪よ、死に随え』と同等の威力を持ち、さらにそれを連射可能にしたようなもの。サーヴァントの状態でこれであるため、本体がやれば地球は一発で地獄になる。勝ちたきやORT連れてこい！

星をも殺す灼炎の剣《シャナ・ダウデイ・レヴァアテイン》

ランク：EX

種別：対星系宝具

レンジ：9999

最大捕捉：測定不能

『星より出ずる灼炎の剣』の全力版。サーヴァントの状態でも星を滅ぼすほどの威力があり、本体がやれば宇宙規模で影響が出る。

斬り捨てる灼炎の輪剣《フヴェルフアンダ・ファグラヴェール》

ランク：A+

種別：対軍宝具

レンジ：1〜99

最大捕捉：600人

大量生産した『星より出ずる灼炎の剣』をぶん投げる。それだけが『梵天よ、我を呪え』と同等の威力、すなわち核兵器並みの威力が出る。

## 死の星自衛隊

はーい、みなさんお久しぶりデース！

今現在私は圏境を使いながら寝ている立香ちゃんの隣で添い寝しています。何をしてるんだって？簡単さ。立香ちゃんの耳元で筋トレの重要性を説いたり、ギルガメシュ叙事詩を読み聞かせしています。なんかウンウン唸ってるけど私の圧が来てるのかな？（すつとぼけ）

だがしかし！これは君が成長するために必要なことなんだ！ついでに私も助けてくださいお願いします！

ただいま私は、空飛ぶマーチこと110m<sup>パーソナル</sup>個人携帯対戦車弾を解体して、構造を見ていた。え？これをどこから手に入れたかって？緑の人の基地からだよ。そう、弾丸一発なくなっただけで一晩中探し回ると言われているあの緑の人の基地から取ってきてやったんですよ！ほむほむみたい！に！ワイルドだろお？てゆるか弾丸ひとつでなにができるんだって話ですよ。クレイジーなダイヤモンドみたいなことができるわけじゃあるまいし。あ、火起こしができるか。

閑話休題

なんでカニ幼女な私がパンツァーファウストなんて持つてきたんだーとかみなさん方は思っているだろうが、いくら半分ビーム兵器なグロック17魔改造された拳銃でも、それだけじゃいくらあっても火力が足りないから、これで補おうと言う単純なお話だ。

あれだけじゃどう頑張ってもCランクぐらいの威力が限度だろうしね。パンツァーファウストIIIみたいなものをビーム兵器に魔改造したならば、きつとAランクぐらいの火力が出るだろう。これで皆さんご存知の最強なバーサーカーの宝具たる、十二の試練ゴッド・ハンドによるBランク以下の攻撃を無効化する効果を貫通してやる！まあ後11回別の攻撃をしなきゃならないんだけどさ。原作開始までまだ時間はある。まだ焦るような時間じゃない。

今のうちに攻撃手段を増やしておこう。フハハハハ！この私があるのノーパン筋肉ムキムキマッチョマンを打倒してやる！覚悟しろイアソン！（なお実際は戦うつもりは欠片もない模様）

---

64式小銃もゲットだぜ！…なんてしたらいいよ緑の人の立場が危うい。と言うことでこちらにもガスガンで一つ作ってみました。これであとは鋼鉄製に複製すれば大量生産が可能になる。

はっはっは！これでノツブみたいさんだんうちに三千世界ができたらいんだけどなあ…。あれ、この鋼鉄で自分で出した奴だよ。もしかしてできるのか…？いつちよやってみるか！

でけた（啞然）

いや確かにもしかしたらできるかな？とか思ってたけどこれはあれですわ。本家よりやばいですわねこれ。銃声すごいしたためにそのへんで拾った廃材に撃ってみたら一瞬で粉々になった。ほんまにやばいわ。どないしょ。

## 番外編：冬木に来ちやった

「閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。」

うーん…。

「繰り返す都度に五度。ただ、満たされる刻を破却する」

なんか声が聞こえる…。

「Anfang」

まだなんかいつてる…。

「告げる」

うるさいな。さっさと終わらないものか。

「告げる。汝の身は我が下に、我が命運は汝の剣に。聖杯の寄るべに従い、この意、この理に従うならば応えよ」

まだか…。

「誓いを此処に。」

我は常世総ての善と成る者、

我は常世総ての悪を敷く者。

されど汝はその眼を混沌に曇らせ侍るべし。

汝、狂乱の檻に囚われし者。

我はその鎖を手繰る者――。

汝三大の言霊を纏う七天、

抑止の輪より来たれ、天秤の守り手よ――！」

あーもううるさいなー！

「ふむ、うまくいったようじゃのう」

うるさいってんだよこのジジイ！もえつきろやアアア！ビーム

サーベルで斬ツ！WRYYYYY！

「ぐわあああ!!」

灰になるジジイ。フツ、悪は去った！

「バーサーカー、なにを…!」

うん？この人見覚えあるなどこであった…？あ、よくみたら雁夜おじさんじゃないか。

…アイエエエエ!?カリヤ!?カリヤナンデ!?

よしここは初対面を装おう。実際初めましてだし。

「お、俺はお前のマスターだ」

ますたー？MASTER？masuter？なるほど、わたしはサーヴァントか。

嘘だといってよバーニイ！

よし、いったん整理しよう。固有結界の中で寝てたと思ったら第四次聖杯戦争に巻き込まれていた…！なにをいつてるかわからないとおもうがわたしも何を言ってるのかわからない。頭がどうにかなりそうだった。魔術とか根源とかそんなちやちなもんじや断じてない。型月世界の恐ろしさの片鱗を味わった気分だった。

つまり私がバーサーカーだ！（錯乱）

バーサーカーになったからにはこの聖杯戦争に否が応でも参加しなくてはならない。grand orderをどうにかしようと考えて対策してたのにいきなりこれか。ヤバイね！

とりあえずこの先のことを考えよう。まず聖杯戦争から生還せねば。とりあえず一番の敵であるギルガメッシュを圏境で接近して首

勿ねるのは決定。キャスター陣営も抹殺不可避。アサシンはマスターの言峰をふいうち。セイバーとライダーはつぶしあって疲弊したところを漁夫の利みたいにドン！ランサー陣営はケリイが殺してくれるだろう。

ほんでもって第二の問題。聖杯の泥、この世<sup>アンリマ</sup>全ての悪をどうにかせねば。ビームサーベル最大火力でぶっぱなせばどうにかなるかもしれないけど、それって根本的な解決にはなりませんよね？（ミストさん並感）

とりあえず何とかできそうなのはケイネス先生、時臣君、そこまで堕ちたちゃったアインツベルンくらいだろう。妖怪ジジイはノーカン。死んだし。

それにしても、こうなるとはおもわなかったぜ！

「どうしたんだバーサーカー？」

——いや、なんでもありません。

実はビームサーベルで妖怪ジジイをぶっ殺した影響なのか、桜ちやんの体内のものや雁夜おじさんに巢食ってたのを含めて間桐家の蟲が丸ごと焼け死んだ。起源弾みたいな能力があったのだろうか。そうだとするとサーヴァントとマスターの両方を殺せるかもな。

——さてと、買い物行つてきますか！マスターは料理できないだろうし。どうせ雁夜おじさんだし。

「どうせってなんだどうせって。間違つてないけど」

ついでにセイバーとアイリスファイルの姿も確認しよう。圏境発

動！ターンエンド！

ふう、固有結界に食材を仕舞えて助かった。固有結界万歳。大量の生鮮食品を腐らせずにもてるというのはやはり便利。これで干し柿つくれたら尚良しなんだけどなあ…。

あ、銀髪女性と金髪美少年…に見えなくもない美少女を発見。ちよつかいをかけようかなー。昼だから戦闘できないし大丈夫だよ  
ね？

…いや、やめときますか。下手に藪をつついてライオンにとびかかれても困る。カニが獅子に勝てるわけないだろ!?

おーやってるやってる。ランサーがセイバーと戦ってる。この後亡くなったんだよね（おいこら）

そういえばケイネス先生とかケリイってどこで見てたんだっけ。くそ、ちゃんとアニメ見てればよかった…。

あ、ちよつど手がやられた！浅学だぞセイバー！（初見殺し）

ライダーキター！ウエイバー君カワイソス！だが残念。もつとやばいのが来るんだよなあ…っと来た来た！金ぴか来た！よしよしそこ動くなよー？一瞬だから、ほんの一瞬だから。OK？OK？ステンバーイ、GO！

「そんな蒙昧は生かしておく勝ちすらな」

斬首ッ！よし成功！消滅！勝った！第四次聖杯戦争完！

「な、なんだ!？」

——ドモ、サーヴァントトマスター!!サン。バーサーカーです。

「バーサーカー!?こんなちっちゃい子が!？」

——おおつとウエイバー君、ちっちゃいからって侮らないでほし  
いですね!てかさつちだつてちつちやいじやないか。you are  
e s m a l l ! !

「ちつちやいっていうな!気にしてるんだよ!」

——こつちだつて気にしてるんだよ!私の苦勞なめんな!

「…ええつと、ごめんなさい?」

——ゴメンナサイじやないわインツベルン! (やつあたり)

——アンタにや恨みは無いけどこれ以上聖杯戦争の犠牲者を増  
やさせるわけにはいかねエ!くらえ、手榴弾!

「下がって!」

「セイバー!？」

ドツカーン!ハハハハハ!見ろ、人がごみのようだ!つて生きてる  
よねやつぱり!

「くっ…」

でもダメージ入っただけ良しとしよう!

「はあああ!」

やべえ魔力放出で突っ込んできたあ!?

ここで問題だ！電灯の上にいる状態でどうやってあの攻撃かわすか？

3 択——一つだけ選びなさい。

答え①プリティイーなカニ幼女は突如反撃のアイデアが浮かぶ

答え②仲間が来て助けてくれる

答え③かわせない。現実是非情である。

①…浮かびません！

②…仲間なんていません！

やはり答えは…③しかないようだ！

もう私は足掻かない！仁王立ちで食らってやる！こっちはハラ決まってんじやゴラアかかってこいや！（やけくそ）

「たあッー」

どぎやああああん！イイタイハラガア！血が出てる!?!なんじやこりやあ！ってホントになんじやこりやあ！コンテナに突っ込んだけど痛くないし血も出てないし！てつきりオデノカラダハボドボドダ！状態かフレ／ンダ状態だと思っただけどめつちやピンピンしてるよ！あ、コンテナ軽っ。もしかしてコンテナぶっ飛ばせる？ドーン！

「な、なんだあ!?!」

「ほう…」

「うそ、セイバーの一撃を食らってるのに…!」

「アイリスフィール下がってください。どうやら私の剣でも切れないようだ」

こ、これがバーサーカースペックか！いける、いけるぞ…！

次はこっちからだ！食らいやがれ！魔改造グロック17を！

「ぐあっ…!」

ははは！効いてる！効いてるぞ！対魔力も貫通してるし、どうやらよけきれないらしいな！

ならばこれを食らうがいい！必殺！空飛ぶ銃！（ネーミングセンス皆無）

「なっ…」

「いったいどうなってるんだ…！」

フハハハハ！刮目せよ！これがカニ幼女の三段撃ちじゃあ！（三段ですらない）

あ、これ以上やると雁夜おじさんがやばいかも。てことで撤収！今日はこの辺にしておいてやる！サラダバー！

まいていく

みなさんおはこんばんにちは！本日の演目は『ニーベルンゲンの歌』  
でございます！ちなみに明日は『ヴォルスンガ・サガ』の予定。こう  
いうのは一緒に覚えた方がいいよね！

と言うわけで我らが立香ちゃんにはジークフリートとシグルドと  
ブリュンヒルデのお話を覚えていただこう。その魂に刻み込め！

今日立香ちゃんが小学校卒業しました。

うおおおおおん！泣くわこれ！めっちゃ泣く！涙腺崩壊！あんな  
にちっちゃかった立香ちゃんがこんなに立派になるなんて！（親目  
線）

でも私涙まで水銀だから長居できないんだよね。チクシヨウ！お  
のれこの体！だれだ私をこんな体にした奴！いるならビームサーベ  
ルで真つ二つにしてやる！

「いつてきまーすー！」

「いつてらっしやーい」

中学生になった立香ちゃん。なんと陸上部に入りました！（バレ部じゃなかったつけとかいう無粋なことは言わないでください。）しかもかなりの好成績！この間なんてトロフィー持って帰って来たよ！アメリカ徒歩で横断するだけのことはあるね！

…ついでにこの前ストーカーキングされてた。さすが活発美少女、大人気だね。なおストーカーは生ごみになりました。燃えるごみは月・水・金。ルールはしっかり守りましょう。

立香ちゃん、なんかテストで歴史だけ満点とってきた。なんでも全然勉強してなかったんだけどなぜか全部知ってたんだって。why!?

と思ったけど、立香ちゃんが歴史に詳しくなったのは、未来に備えてたのが原因で…それはサーヴァントについて良く知っておいた方がいいと思ったせいだから…つまり直接脳内に読み聞かせてたから。はっ！全部私のせいだ！ははははは！（プロフェッサーな方のリョーマ並感）

でもほかの点数はあんまりよくないから補習だつてさ。仕方ない、全部朗読しようじゃないか。さあ寝ても覚めても勉強三昧だ！私の睡眠時間も無くなるね！やったねt（ry

フハハハハ！（三徹目）

無事合格したようだ！よかったよかった、そうじゃないと私の苦勞がパーだ！甘いぞド○ン！やるぞおまえ私はやるぞおまえでできる君ならでできるってだから諦めんよ！（支離滅裂な思考・発言）

これからはテストの二週間前から公式とかの朗読をした方がよさそうだね。速さⅡ 道のり／時間

さらばキャンサー！カニ幼女、暁に死す（死なない）

どーも、カニ幼女でございーい！

実は固有結界の中でどうにかして戦えないかなーって試行錯誤してたら、水銀、鋼鉄、硝子を自由に操作できるってことが分かったんですよ！すごいでしょ!?!しかも固有結界の中限定じゃなくて外でもできたんですよ！

これでほんとに月 ヴォールメン・ハイドラグラム 霊 髓 液が再現できるな。ただ自動索敵も自律防御もできない代わりに本家以上の攻撃力、防御力、速度があるという。最早中身別物じゃないか！

まあたぶんサーヴァントには見切られてしまうでしょう（悲しみ）  
どうせ私は雑魚ですよーだ、フーン！ビームサーベルだって全力でやっても冠位時間神殿を消し飛ばせるかわかんないし！そもそも試し撃ちすらやってないんだけどね！

ほんとは固有結界の中でビームの実験をやれたらよかったんだけど、どうなるかわかりやしないからねえ。

∴：そういえば結構ねぐらのかわりにお手軽に展開してるけど、固有結界って世界にとっては異物だから維持するのにめちやくちや魔力必要なはずだね。最長数日は展開してるぞ、私。もしかして私ってめちやくちや魔力持ってるのか？それとも地球外生命体だからか？

こればかりは魔術のド素人な私がいくら考えたところで答えは出ないだろうな。

---

---

今日も今日とて立香ちゃんに送る教材探し。本屋のみなさん、いつ

も変なことしてすいません。

さーて、今日のターゲットは…あれ、ここに特設コーナーなんて――

《○○市に落下した巨大隕石！その真相に迫る！》

○○市ってここじゃねえかア！いつの間にそんなものが…もしかして私のことか!? いやいやいやそんなわけないモンそのころホモ・サピエンスいなかったモンこんなのわかるわけが――

《○○市山中に存在するクレーター》

忘れてたああああ！そういえば私が墜落してきた時のクレーター放置したまんまだったわ！もしかしてそれ!? しばらくうろついてクレーターに近くに帰っていて森に囲まれてたけどそういうことなんですか!? どういうことなんですか!? (錯乱)

しかも《異星人がやってきたという説もある》ってなんだよ！当たってるんですけど!? 正確には異星人カニだけであってるよ！あと『キャンサー隕石』なんて名前つけんなよ！ いったいお前はどこで見ていた!? オ・ノーレ！教材どころの話じゃねえよ！何やってんだ魔術教会！秘匿しとけ！（ムチャブリ）

ちくしょう、母大福やけ食いしてやる！ついでに干し柿も食ってやる！全部猿の仕業じゃ！（極悪非道）

立香ちゃんが晴れてJKになりました。そしてそろそろ原作に突入する悲しみ。どうしよう、立香ちゃんには体力とフィジカルを強化

させて私の体の一部食わせてみたけど効果あったのかわかんないし、私自身は全く対策ができていないわけです（悲しみ）

私はいったい十年を何のために費やしてきたんだ。

こうなったらアルティメット立香ちゃんに託すしかない……！これから私はひと時も離れずスカウトのポッター！じゃなかったハリー・犯沢・アンダーソン……でもないや、ハリー・茜沢・アンダーソンに遭遇した時にカルデアまでついていくためにくあwせd r f t g y ふじこーp（致命的なバグ）

## 番外編：冬木に來ちやつた2

雁夜おじさんピンピンしてました。いや、もともと死んでも同然だったからピンピンしてるってのはおかしいか？少なくとも魔力の使い過ぎで苦しんでるってことはない。

あれ、もしかして私の魔力消費量低すぎ…？いや、そもそもあんまり無駄遣いしてないから雁夜おじさんの魔力でも大丈夫だった説があるな。

それはそうと目下最大の問題であるキャスター陣営をどうにかしないとならないな。デカイ海魔を召喚されたら多少切っただけじゃ死なないだろうし、教会（協会）のみなさんと冬木のガス会社の社員たちが多大なる被害を蒙ることになるだろう。できることなら大騒動を引き起こす前にさっさと始末してしまいたい。

あの気色悪いヒトデって銃で撃つても効かなそうだし、手榴弾とかパンツァーファウスト使うにしても地下水路まで壊れそうだな。ただ誘拐されている子供がいるかもしれないから、そこ考慮するとダメだな。

…これは仕方ない、ビームサーベルの順番だ！

---

圏境解除からのドツカーン！相手の気持ち悪いヒトデにビームをシユウウウウウ——ツ！超！エキサイティン！

オラオラオラオラ！かかってこいやおら！ここでCOOOOOLな芸術作品作ってるのはわかってるんだ！シヨタロリコンのくせに

生意気にもランクA+の宝具なんて持ちやがって！（完全なる言いがかり）

来いよジル・ド・レエ！ブレラータイズ・スベルブック螺湮城教本なんて捨ててかかってこいや！

「匹夫ごときに何を恐れることがありませんか！恐るるに足りませぬ！聖女ジャンヌに捧げる贄として差し上げましょう！」

よし釣れた。

今のセリフを直訳すると野郎オブクラツシャーだけど今の私は最強なバーサーカーなんだ！テメエなんて怖くねエ！

64式小銃（なぜか鋼鉄製）の三千世界さんだんうちじゃあ！ヒヤハハハハ！シネエ！

「ぬわーっ！」

ヒューツ！やったぜ！

水路が狭くて12挺くらいしか出せなかったけどこの腐れ外道を裁くには十分。お前の敗因は逃げずに迎撃してきたことだ！

：あれ？ビームサーベル最初しか使って無くない？まあいいや（思考放棄）

青髭の旦那が蜂の巣になってキラキラと消えていく。これがただの霊体化だったら泣く。水銀ドバドバ垂れ流して盛大に泣く。HEEEYYYYYああアあんまりだアアアAHYYYY AHYYYY  
AHYW HOOOOOOHHHHHHH!!

フー。スツとしたぜ。とりあえずキャスターが退場したという前提で話を勧めよう。さっきまでの騒ぎで逃げなかったらどうかしてる。：そもそもシリアルキラがまともってどういうこと？

まあいいや。もしかしたら子供が囚われてるかもしれないから奥に進んでみよう。

「おおーまたかわいい子をみつけたぞ！今日はツイてるなあ！」

いた。リユウノスケいた。逃げろよ殺人鬼。何のんきなこといつてんだよ。こちららビーム兵器持つてんだぞ？トウー！ヘアー！とか言つてないだろうし対抗手段ないだろ？

さらにコイツの背後には捕まったであろう子供たちがいる。よかつた、まだ愉快なオブジェにはされてないみたいだ。

ただそれだと派手な攻撃は出来ないな。接近して一撃で仕留めるのが最善かな？

「じゃあ君はオルガンの飾りにしよう！」

絶対にやだ。

滑歩で一気に懐に入り、無防備な龍之介の胴体に冲捶を喰らわせる。

普通の人間にバーサーカースペックな私が本気で攻撃したらアカンので震脚弱めな手加減攻撃。まあそれでもこの殺人鬼を沈黙させるには十分だったようで、龍之介は錐もみ回転して飛んで行った。

：なんかドス黒い血イ吐いてるけどちやんと手加減したよ？ほんとだよ？ちやんと応急処置して病院に突きだせば問題ないはず。Maybe…。

まあ殺人鬼の生死はどうでもいいや。この子たちを教会に連れて行くか。一般人だからそのまま返すわけにもいかないし。ついでにこのシリアルキラーも教会に突き出すか。

——というわけで子供たちよ、整列！これから君たちには——  
：…つてアレ？誰か近づいてくるな。この気配はサーヴァントじゃ

ない。足音から察するに子どもか?…ん?子供?

「コトネ!大丈夫!」

口 凜 降 臨

ちよつとマテエエ!?

ヤバイよ!?!マジヤバイよ!?!この現状を見よ!

口から血を流してピクリとも動かない成人男性(殺人鬼)

それを担ぐ血の付いた幼女、すなわち私。

この絵面からして普通じゃない。

「あ、あなた何してるのよ!」

——見ての通りコイツを連れて行こうとしてるんですよお嬢さん!  
ん!

ん?宝石なんか取り出してどうし…あつ…(察し)

「えいっ!」

視界がwhite(超ネイティヴ)

ちよつまつギヤアアアアアア!目が、目がアアアア!光に目を焼かれるとはこのこと!まさしく目玉焼き!それはそうと前が見えねエ!

「逃げるわよコトネ、みんな!」

まってえええ!?!凜ちゃんはまだしもコトネちゃんたちは完全無欠の一般人じゃないか!?!記憶!神秘の秘匿ががが!

すまねえ雁夜!私では止められねエ!(諦め)

## 番外編：先手とられた没設定案

真名：マナナン・マクリル

クラス：キヤスター

性別：男性

身長：172cm

体重：59kg

出典：ケルト神話・マビノギオン

地域：アイルランド・イギリス

属性：秩序・善・地

特技：手芸・料理

好きなもの：お節介・プレゼント

苦手なもの：特になし

天敵：クー・フリーン

ステータス

筋力：C+

耐久：C

敏捷：A

魔力：EX

幸運：B++

宝具：A

スキル

海神の神核：B+

時に荒々しく、時に穏やかな海の神であるマクリルは、本来最高ランクで保有している。しかし彼は海の子として人の地に降りたことがあるために、より人に近いランクとなっている。

陣地作成：EX

キヤスターのクラススキル。争いに敗れた神たちに乞われた際に、住処を造り上げ譲ったという。

道具作成：EX

キヤスターのクラススキル。宝具級の逸品を作り上げることさえ

可能。事実彼が譲渡した剣が宝具として現存している。

妖精眼：A++

本来これは妖精が生まれつき持つ魔眼である。彼がこれを持つのは妖精の支配者であるから、すなわち妖精王としての力である。

英雄育成：EX

英雄作成とは似て非なるスキル。マナナンは様々な英雄、あるいは神の育て親として彼らの助けとなった。

味方単体にクリティカル威力アップ(100%/1ターン)、味方全体にクリティカル威力アップ(30%/3ターン)、防御力アップ(20%/3ターン)

島隠しの霧：A

彼の暮らす島は時として濃霧に包まれる。それは島ごと旅をしている証、そして彼の妖精たちの小さな悪戯である。

味方全体に無敵(1ターン)、弱体無効(1ターン)、敵全体に強化無効(1回)、睡眠(2ターン)

常若の饗応：A+++

楽園にて振る舞われる料理は、人を老いを忘れさせる。しかし一度楽園を離れば、その肉体は過ぎた時を取り戻す。たとえそれが命尽きるほどの時であろうと。

味方単体に最大HP増加(3000/3ターン)、攻撃力アップ(20%/3ターン)、味方全体に強化解除耐性(100%/3ターン)、スター獲得(20)

宝具

歓びの無何有郷《マグ・メル》

種別：対界宝具

ランク：EX

レンジ：1〜999

最大補足：1000人

味方全体にスキルコスト短縮(2ターン)、毎ターンNP増加(20%/3ターン)、b a s t a r性能アップ(50%/3ターン)、ガッ

ツ(3000/1回/3ターン)

導き無き者は辿り着く事さえ叶わない絶対不可侵の神聖なる領土。  
幸せは永久に続き、病も餓えも忘れる楽園。招かれたものは楽園の  
加護を得る。

ママ系のサーヴァントはいっぱいいるけどパパ系のサーヴァント  
が少ないから作つたら！と思つたらこう来たかー…。

## 排斥／炎上

どうもカニ幼女でございませう。

立香ちゃんがカルデアに拉致されました。そして私は今世紀最大のガバをやらかしました。

カルデアに入り損ねた。

もう一度言おう。

カルデアに入り損ねた。

…とりあえず言い訳をさせてくれ。

私は立香ちゃんの誘拐現場を目撃した。作戦を考えるのに夢中だった私は、目が覚めたら、外に取り残されてしまっていた！（逼真）

うん、100%どころじゃなく私の自業自得ですね。大変失礼いたしました。

一応挽回するために入れそうなところ探してみただけどね、うん、ないわここ。

いやこういう侵入する系はゲームだどこかしらに入れるところがあるんだけどね、ないわここ。カルデア隙無いわ。

さすがは魔神柱たちの攻撃を耐えきった施設だ。防御力が違いますよ。

まあ二部ではあんなことになっちゃいましたけども…。

こうなるともう破壊行為をしなければ入れない…ということはない、実はまだ一度だけチャンスがある。

それはカルデア職員が外部の状況を把握しようとする時だ。電子機器での状況確認ができないから、目視で確認するために外に出るはず。

もちろん一歩外に出でもしたら死なんだけど、私が入るためには必要な犠牲…などと言うつもりはアリマセーン！

確かに犠牲を強いられる場面はあるだろうが、目の前で死ぬなんてことは許しませーん！扉が開いた瞬間に押し戻して一緒にカルデアに入ってやる！

我ながらよくできた作戦だぜ！

とまあ簡単に言っているけども、最大の問題は中で何が起きてるか  
わかんないし、中で何が起きてても手が出せないってところだよな。  
数十名の犠牲を知っているのに何もできないわけで、なんとまあ歯  
がゆいことか。まあ自分の安全が最優先なことに変わりはないわけ  
だけでも。でもさー何もできないって辛い？（無限ループ）

---

「うーん…あと三十分…」

「起きてください。起きないと殺しますよ」

「はい起きた今起きたすぐ起きた！」

すごい物騒な起こし文句！いや起こし文句ってなに!?

「よかった。目が覚めましたね先輩。無事で何よりです」

「さつき殺しますとか言わなかった？いやまあ私は無事だけどさ、何  
この…何？」

燃え盛るは地獄の業火。崩れ落ちるは命の残骸。眼前に在るはき  
れいなおへそ。

Q：目が覚めたら明らかにおかしい空間にいましたがどう思いますか？

A：ちよつと何言ってるかわかんないっす。親方！目の前に破廉恥な衣装の女の子が！

「一度冷静になりたいところですが、今は周りをご覧ください」

「うん、控えめに言っただけで地獄ですね本当にありがとうございます」

親方！目の前に動く骸骨が！いやこれは親方も対処不能ですね。

「マスター、指示を！」

「いやそうは言われても…あ、攻撃来る！」

我ながら抽象的すぎる指示だとは思うけど、戦略ゲームみたいに選択肢があるわけじゃないから難しすぎる。

こればかりは経験を積むしか成長できないかなあ…。

てか、(ここのどこ)？