

さよならエンプレス

ネコジマネコスケ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

とつくの昔に陥落した基地に残る少女。

ドイツチュラント級重巡洋艦姉妹の上の娘。

料理も洗濯もままならないが、今日も何とか生きていく。

目次

全く高貴ではないとある朝	1
思いがけない拾い物	6

全く高貴ではないとある朝

——朝の目覚めは最悪の部類だった。

泡立つ肌に、身の毛のよだつ悪夢の残滓が見て取れる。爽快な朝7時の景色には、全く不釣り合いな少女の仏頂面がそこにあつた。

じつとりと寝汗で張り付くシャツが気色悪い。汗をかくことなど、誰かに勧められて時々走っているときを除いてはそうあることではなかつた。

単なる生理現象だ。

本来は生命維持活動の一部たる、由緒正しき身体機能。

時折私は思うのである——こんな方法よりも、もっと効率の良い放熱方法があつたのではないか。

進化の中で獲得した能力が、くだらない原始的な水冷法であると知っていれば、ホモ・サピエンスとてもう少し遺伝子に細工をしたに違いない。

まして、と少女は白い肌にべたつく汗を、脱いだまま放り投げたシャツで拭って肩を竦める。

「ああ、嫌だわ」

高貴な自分がなんと無作法な、という感覚はどうに捨てていた。大體、高貴でも何でも無い。戦うものに必要なのは武力であつて、権力ではない。

砲火の中に生来の気品だのなんだのは無力なのだ。

嫌なのは、顔をぬぐつたその布が少し臭つたことだった。

何日洗濯をせずに放つておいたのだったか。見れば、ベッドサイドに着古しの軍服やへたれたプリーツスカートが山をなしていた。誰かが処理しない限り、朽ちるまでその山は鎮座し続けることだろう。

誰がやる。自分しかない。

ため息。みしりと音を立てるベッドに別れを告げて、衣服を手ごろな籠に詰め込む。洗濯機はまだ壊れていなかったはずだ。先月、食器洗い機が壊れたのでそろそろ寿命かもしれないが。

部屋の外は、やはり変わりなかつた。

軍部の廊下として平均的な装飾のある、見慣れた風景だった。いつも通りに窓が割れていて、いつも通り端の方に埃が積もっている。

掃除は誰がやっていただろうか。ロイヤルのメイドどもだったろうか。それとも当番制。どちらにせよ、誰もいないのだから自分がやるほかはない。

据えたカビの匂いの中に懐かしさを感じているあたり、腐れてきているのはそもそも自分の方なのだろう。

何せ、このカビが来ているということはそろそろ夏も終わりか、などと考えているのだ。黴博士になったつもりはなかった。ここ数年の生活のなせる業であった。

少女の眉間に皺が寄る。可憐といっても差し支えない容顔であったが、険のある表情が染み付いているようだ。

朝の挨拶がなくなって何年になっただろう。最初の方は何も問題ないと思っていたが、こうしてみると物寂しいものだ。誰もいない、故に答えるものは居ない。当然のことだが、無聊を慰めるものすらないのでは救いがない。

植物でも育ててみようかしら。

柄にもないことを思い始め、そう時間のかからないうちに使い古された洗い場に辿り着き、その有様を目にした瞬間即刻その考えを破棄することに決めていた。

「竹？ ササ？ どちらでもいいけどね……」

何故か大きく傾いた洗濯機に、その下ですくすくと育ったらしい筍が顔を出していた。竹の成長速度は凄まじい。筍など、一週間も見えないのなら容易にこのような事態を引き起こす。

問題は、経年劣化により極限まで耐久性の下がった電源ケーブルが、これによってどうやら断線してしまっていることだった。

何度も電源ボタンを押し込んだが、反応はない。

差込口を適当に拭ってプラグを差し直したが、それでも反応はない。

部屋の電灯は点くのでブレーカーは生きています。即ち、この憎らしいイネ科植物が自分の決意を打ち砕いてくれたということの意味

する。

まさか手で洗うというのか。

「この量を？ まさか……いや、そんなのって」

洗濯機を使うことすら避けていたのだ。況や、手洗いなど選択肢としてすら有り得るだろうか？

ないだろう。

誰がやるものか。

便利な侍従は一人もいないが、それでも都合よく何らかの要素でこの問題は解決されることだろう。例えば、明日になれば気分がとてよくなつて、鼻歌交じりに掃除と洗濯と料理とベッドメイクと日々のあれこれをやりたくなるといった、うまい話だつてあるかもしれないのだ。

諦めてはならない。人は可能性にあふれたものだ。明日の自分に期待をしておけば、めぐりめぐつて今の自分への信頼と自信につながる。

ひよいと一枚のシャツをつまみ上げ、少女は首を振つた。やる気など出るはずがない。

よくよく心が折れてしまつて、籠ごと放り投げてしまつた。

やつてしまったことばかりだが、衣装棚に下着一つ仕舞うことすらままならないこの身の上だ。こんな下らない駄洒落に勝手に面白くなっている酷さだ。

今更洗濯物がなんだというのだ。気になつた時にでもやればいい。

今日と明日がだめだとしたら、一月後の自分に期待するのだ。

妹が見れば何と言うか？ 妹はいないので問題ない。

以上Q・E・D——少女は特徴的なメッシュの前髪を描き上げて、楽しそうにつま先を食堂に向けた。

責任放棄の快感は将来への不安に勝るものだ。

その先に待つのがさらなる不幸だとして、見なければ無いものと同じ。痛い傷には絆創膏、臭いものにはふたをして、洗濯物は洗わない。

見目麗しい少女だから許される行いだが、客観的には駄目人間のやることだつた。

さて、そのような娘だが、果たして厨房に立って何ができるとい
のか。

これが意外にも、包丁さばきは滑らかで、火加減にはよく気を配つ
ていた。

「肉がないわねえ……買い出しに行かないといけないのかしら？ う
ん」

何しろ、骨身にしみた出不精だ。なんとなく使い始めた通販でもよ
いが、新鮮な方が肉は美味しい。

野菜などは付け合わせなので、通販でも冷凍でもレトルトでも、何
なら乾燥わかめでも文句はないが肉は駄目だ。

以前冷凍の鶏肉を買ってみたが、量はともかく冷えてぼそぼそに
なった出来損ないのスポンジのような食感は忘れがたいし忘れたい。

なので、肉は肉屋で直接買うべきなのだ。特に、朝からステーキを
食べたくなる季節には。

要約すれば肉が食べたい娘だった。

肉の筋斬りだけには慣れていて、かつ火の通し方に好みがあるので
火加減には慎重になっているのだった。

しかし、それ故肉を焼くという行為だけは失敗しない。

「ああ、やっぱり肉はレアね。レアに限るわ」

最初の頃は格好をつけて火を全く通さず腹を壊していたが、彼女が
思い出すことはないだろう。

行儀よくナイフを扱い、きれいに皿を平らげながら、少女はまたも
一人で愚痴をこぼした。

「本当に美味しいのに、何でしょうねえ。この虚しさ」

よい材質の机に、落ち着いたデザインの椅子。古びているとはい
え、クツシヨンは死んでいないものだ。

食器は廉価品の詰まらないものだが、料理は良い。

何より、景色が素晴らしかった。中庭まで全く遮るものもなく見渡
せる最高のシチュエーション。窓は半分以上割れて吹き飛び、壁は爆
撃でも受けたかのように崩れてごみと化している。

よく分からない部品群は彼女が、それでも多少はやる気を出して片

付けた跡であった。

娘の名はドイツチユラント。

とつくの昔に敗れて落ちた海軍施設に残る、唯一の艦船だった。

思いがけない拾い物

古巣に戻る——帰る、という表現がある。

元々いた場所に戻ってくる、或いは、立ち位置そのものを示してそこに帰還することを示す言葉だ。

しかし思うに、自らの意志を以てして元居た場所とやらに戻る者はどれだけいるというのだろうか。何か、自己以外の要素によって引き起こされる現象ではないだろうか。配属替えにしても、単に場所を表しでの転居であったとしても、本当に元の居場所に戻ろうとする動きは自分の意志によるものではない。転居する必要があつて、配属替えや転職といった要因から、「古巣に戻る」のである。

つまり現状誰一人としてこの基地に戻ってこないことは、過去所属していた人員の意志によるものではないということだ。

自分のせいだとすれば、という考えはどうに棄てていた。

放棄されたからといって特段敵に占拠されたということもなく、かといって味方陣営が援軍を寄こしてくれるわけでもない。

どうしろというのだ。

ひとまず壁の修復をしようとは思ったがそんな技術など明石でもなしに持ち合わせていない。資料室の本からやつとのことで修繕方法を探し出しても、レンガのつなぎがなければどうしようもない。

買い出しに行ってみたが、基地までの配送を頼もうとしたら断られた。なお、ホームセンターは徒歩で半時間はかかる。肉ならば氷を含めても大したものではないが、重い荷物を背負って帰るには無理のある距離だった。

そういったわけで、ネット通販に頼ってみてもよかつたのだが、こういった作業は出鼻をくじかれると途端にやる気がうせてしまうというものだ。

地元の間人たちにとって、頼れる軍属ではなく廃墟に居座る妙な娘になつてしまつていたということを感じてしまった。

恨むまい。

所詮、敗軍などそんなものだ。勝つても負けてもお優しい人々から

文句を言われる時代だ。のどかな田舎の離れ小島にやってきたやぐざな連中など、元より歓迎したくなかったのだろう。

各種ライフラインを止められていないだけ感謝すべきなのだ。

少女はどうか動くようにした洗濯機の上で、胡坐をかいてため息をついた。手に収められた文庫本は、ページに指を挟んではいるものの中々開かれる気配がない。

洗濯機の横に置いたアルミラックには、洗濯用品の代わりに食事らしきピーナツバター・サンドとコーラが置かれていた。

動くようにしたといつても、配線をいじったわけではなかった。強引に竹を地下茎ごと引きちぎって、適当に置き場を変えて斜め45度のチョップを入れてから、コンセントを修復しただけだった。はんだごてなどは扱えないが、ドライバーで分解して似たような格好につきなぎ直すだけならばどうにかなったらしい。

ただ、直ったとはいえ何か内部で妙な具合に壊れていたようで、右に左に跳ね回るので自ら重石代わりに乗っかっているのだった。

元から壊れていたのか、豪快な彼女のチョップによつて壊れてしまったのか。

今となつては考えるだけ詮無き事である。

がったんごつとんと跳ね回るので、字を追っていると酔ってしまいそうだった。

船のくせに酔うとは、と思わないではないが、丘酔いしていると思えば実に船乗りらしい。船乗りというか、艦船なのだが。

「あー、本当に酔ってきたじゃない」

こういう時にはコーラを飲めば直ると聞いたことがある。

どこかの国では酔い止めや簡単な悪寒にはコーラを応急処置的に飲ませるらしい。誰に聞いた雑学なのかも覚えていないが、

効くかどうかはともかくとして、よく冷えたコーラで気分が悪くなることなどあるまい。

蓋をひねった。

嫌な音がした。

何かしようとする前に噴き出す中身。甘い香りを放ちながら噴水のごとく溢れる黒い炭酸水。咄嗟に本を放り投げたまでは良かったものの、だらだらと流れ落ちる液体が胡坐をかいた足の隙間からこぼれていく様は正に無常。

見れば、氾濫——反乱を起こしたコーラは洗濯機の中にまで流れ込んでいた。

素晴らしい。芳香剤を入れ忘れた自分に対する神の配慮というものだ。多少べたつくぐらい気にしなければ——いや、最初に本ではなくボトルを投げていればよかつたのでは？

「ああ、ああ……なんてこと。何なの、これは。わたしがやることなすこと駄目にしたいの？ 頑張ったのよ、これでも」

肩を落とす少女を慰めるものはどこにもいなかった。

ついでにコーラを乱暴に扱っていたのは彼女自身であって、仮に洗濯機の修理に半日を浪費していたにしても、ある種の自業自得なのである。

しかし哀れなことは、遂に着る服がなくなってしまったので重い腰を上げて作業を行ったというのに、ある種一張羅ともいえるしよぼくれたスウェットが甘ったるい液体をよく吸い取ってしまったことだった。

元々スウェット・パンツという衣服は、その名の通り吸汗性に優れた構造だ。防寒性にも優れ、その特性から一般的に寝巻に用いられることもある。

その特性が仇となった。拭くまでもなく水気を吸い込んだ布地は、最早不快以外の何物でもない。

嘆息を一度、頭を抱えて首を振り、もう一度大きく息を吐きだして、少女は潔くズボンを脱ぎ棄てて洗濯槽にぶち込んだ。

季節からすれば、風邪をひくことはあるまい。

見た目はもう、取り返しをつかないくらいに様々なものをかなぐり捨てているが、気色の悪い感触に比べればまだマシだ。

大体、他に誰が見ているわけでもないのだ。フアッションなどというものは、結局観衆がいることで意味を持つものであるからして、自

分としても全く気に入らないが気にしないことにする。

人が来ない、人と会う予定もない。人が来る予定がなければ、服なんてどうだっていい。

むしろ下着一丁の何が悪いというのだ。

根本的な発想がいけない。

服というのは機能が第一である。防寒上の問題がないのであれば、次に問題とすべきは単純な防護性だ。そこは艦船である自分には不要であるので、とすれば礼儀作法の範囲になるが、礼を示す相手がないのだから思慮の外に置いてよい。

とすると、洗剤を無駄に使用することなく、最小限の水資源で再利用が可能で、干すのも楽な下着というのは正解といえるのではないだろうか。

言い訳でもしなければやっていけないのだ。

酷い格好で、そういう気分だった。

「もういいわ……勝手に揺れてなさい、もう」

別れのあいさつに洗濯機を一度どついておいて、散歩にでも出ることにした。

サンドイッチをつまみながら辺りを見回してみる。何の変哲もない、廃墟だった。

いいところで修理をしていかなくはいけないのだが、これまで冬も越せているのでいざやろうという気がなかなか起きない。

前述の理由もあって、材料を仕入れるだけで一苦労なのだ。

「意外とイケるわね、これ。ユニオンの連中がよく作っていたけれど、確かに悪くないじゃない」

作るのも楽だ。

久々に外に出てみると、こういう食事を作って歩き回るのも悪くはないかもしれないと思えてくる。

実際には、やる直前に面倒になってしまうのだろうけども。

燦燦と太陽が照らす崩れた建造物は、不思議と悪くなかった。

その建物の端から見える水平線は、忌々しいが。

船のくせに海が嫌いというのは笑えない。しかし、あれこれとあつて一人ぼっちで暮らしている今となつては、海の上に行くのは好きなのに海が嫌いという変な具合になつてしまつていた。

海岸もまた、少女にとつては代り映えのしない風景だった。

コンクリートで舗装された港には、小舟が浮かんでいるだけで軍艦の一隻も繋がれていない。フジツボが好き勝手に張り付いて、乾燥して風に飛ばされる海藻の残骸が、人っ子一人寄り付かないこの港の現状を露わにしていた。

そんな栈橋に、下着姿の女が自棄に堂々とした姿で仁王立ちしている。夜の砂浜であれば熱の入った男女が遊んだ後と考えられるかもしれないが、無論のこと現在は日中真っ只中である。

傍目には正気の沙汰ではない光景だった。

「来たはいいいけれども、特にやることもないわねえ。今度釣りでもしてみよう、ん？」

視界の端、というよりも堤防の陰にちらりと何かが見えた気がした。

どうでもいいのだが、面倒事もごめんなのだが、明らかに海藻や魚ではなかった。

確かめておかないと、いざという時に困るのだ。夜中に砲撃の音でたたき起こされるのは何より嫌なことだった。

赤い何かだ。血ではない。

プリーツスカートの裾だった。海水に浮かんでいるのは、どこかで見たようなスカートに、その持ち主である少女。

「な、嘘でしょう!?! ちょっと、何でー!」

体格は自分とそう変わらない。傷ついてはいるが、装備の様式からするにロイヤルの艦船だろうか。

見れば見る程見事なまでのドザエモン。生きている可能性は低い。何と言っても顔面から突つ伏す形で浮かんでいる。

ゆらゆらと水に浮かんだ薄紫の髪は、深海にでも住むクラゲの一種に似ていて若干不謹慎な笑いが出そうになる。

そんなことを考えている暇では——間違はなく——ない。

「ああもう！ 何で、よりもよって、ここに打ち上げられるのよ！
手、届かないし！」

ぼやきながらも小舟に乗り込む辺り、真つ事に助けるつもりはある
ようだ。

砂浜に打ち上げられなさいよ、と意識のない相手に悪態については
いるが。

乱暴にオールを操り、何度もボートから落ちそうになりながらも、
死体かもしれない要救助者を船上に引き上げた。

今の暮らしが気に入らないにしても、不満があるにしても、文句が
多いわりにお人好しな行動である。

「重い！ 全く、わたしと大して違わない癖に！ 呼吸は……一応あ
るのね。波でひっくり返ったのかしら？」

顔は見覚えがあるような、無いような、微妙なラインだった。色白
の肌などそこまで同類の中では珍しくもない。髪の毛も、珍しいとい
えばそうだが思い当たるものはなかった。

まだこの基地がまともに動いていた時期でも碌に顔を合わせたこ
とがないか、所属すらしていなかった艦船だろう。

そのことが分かったので、僅かに胸をなでおろした。
かつての同僚だったら、どうしようかと思っていた。

だから、少し安心した自分に腹が立った。

医務室のベッドはとつとくに黴にやられていた。運ぶ先としては自
室しかないだろうが、このままベッドに放り込めば自分の寢床が酷い
有様になってしまう。

ドイッチュラントは少女を背負って、再び洗濯機のある場所にやつ
てきた。

幸い機械は彼女が上に乗っていないなくとも、行儀よくその場に居た。
そう、全く動作音もなく。

つまり、エラーで停止していた。やつのことで画面表示を確認す
ると、デジタル文字でよく分からない記号が点滅している。

こういった文字列は、大抵蓋の裏や説明書などにメッセージ表が記
載されているものだが、今の彼女にそんなものを読み込む余裕はな

い。

「は、あれ？ 止まって……もういいわ」

腹立ちまぎれにローキックを入れておいて、背中の小娘の服を引っぱがす作業に移る。

息をしているのはいいとして、風邪でもひかれると困る。

薬も碌にないので最悪近場の集落まで運んでやる必要があった。

意外と小さい。これは優越感に浸れる——どうでもいい。

どこかに引つかかって服が嫌な音を立てた気もするが、コンセントを差し直して洗濯機に放り込む。最初に入れておいた服の山を、若干減らしておくことも忘れなかった。

もう一度小娘を背負い直し、ベッドに放り込んでやるつもりで寝かせてやると、なんとなく呼吸が落ち着いたように見えた。

命に別状はない。おそらく。医師ではないし、整備もできないので断言はできないが。

ようやくと息をついて、ベッド脇のソファで服を脱がすついでに回収してきた文庫本を開く。

どこまで読んでいたのか忘れてしまったので、最初から読み直すことにした。

何時間経つただろうか。

ドイツチュラントが文庫本一冊を読み終えたころ、布団の中から微かなうめき声が上がった。

「あら、お目覚め？」

「ここは——？」

少女は赤い瞳を眩しげに細め、天井を見上げている。

質問に質問で返すとは礼儀のなっていない小娘だが、寛大な心で許すことにした。

「ここはわたしの部屋。この施設はとつくの昔に放棄された基地よ」

「そう、ですか……私はどうして？」

「流れ着いていたのよ。よかったわねえ、わたしが見つけていなかったら死んでいたよ」

娘は身を起そうとして、自分の服がすっかり剥ぎ取られていること

に気付いて慌てて布団を引き寄せた。

着替えがなかったのだ。

仕方がないのだ。

自分ですら下着姿なのだから、我慢してほしい。

「私はエイジャツクスと申しますわ。それであなたは————痴女？」

——妙なことをいう娘だ。

成程。確かに、だ。

客観的に見て、目を覚ませば全裸に剥かれており、見守っていたやつが下着姿なのだ。

仕方がない。

そう、これも仕方がないことだ。

一秒と待たずドイツチユラントの額に欠陥が浮き上がった。

当然、次の瞬間にはドザエモン対ヒキコモリの取っ組み合いが始まっていた。