

襲来！ 金ぴかアー
チャー！

ゴマ醤油

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

なんかやってみたかった。

本文は原作5巻の要素が若干含まれています。ほんのちよつとでもネタバレが嫌な方は読まないことをお勧めします。

目次

襲来！ 金ぴかアーチャー！ | 1

襲来！ 金ぴかアーチャー！

そこは世界の外。未来、過去、そして今。あらゆる時間から隔離された唯一の空間。驚くほど何も無いその場所。決して只人には踏み入ることすら許されない隔絶した世界。

——そこにただ一人、こんな場所にもかかわらず存在するただ一人の男がいた。「——ほう。我を呼び出すとは酔狂なやつもいるものよな」

その男は、黄金だった。

姿形がではない。その魂、存在を形成する輪郭が目を焼かれそうなほどの金色。

男はこの場に似合わぬ黄金の椅子から立ち上がり、ただその場で何かを感じ取る。

何かに引き寄せられる感触。何度か体験したそれに男は抗おうという気持ちはほとんど無い。

「さて、此度の召喚は私の退屈を晴らせるのか」

もはや男の興味はたった一つ。とても純粹且つ誰もが考えるありふれたもの。

すなわち己が愉しみのため。それ以外に、呼ばれた世界に生きる人なぞに興味はない。

——男の名はギルガメツシュ。人類史最古の英雄にして傲岸不遜の英雄王。

彼が呼ばれる世界が、その場所が彼の目に叶うのは誰にもわかることはない。

ただ一つ、この男が動くということ。それ自体が大きな波乱の前兆であることは誰が見ても明らかなのである。

太陽さんさん、風が気持ちよい。

朝から恵まれた天候である平和な世界そのものな町——多魔市。

そんな穏やかな日の光に包まれながら、今日も河川敷に二つの人影。

「ほらシヤミ子。準備運動は大切だよ?」

「わかってます。そんなのはここ最近の桃の押しではつきりしつかり理解できています。けど残念ながらそれはまだ重みがエグすぎてちよつと——」

「大丈夫だよ。ここ最近のシヤミ子の成長を鑑みるに少しのジヨギングならこれぐらいがベスト。一番効率良く筋肉が——」

「桃の筋肉推しがいつにもまして明らかに強い!」

その勢いに押されるなにやら角の生えている娘とぐいぐいと近づくと桃色髪の少女。

片方の性別を変えたら間違ひなく青い服の人を呼ばれかねないそんな光景だが、今回は合意なので別に問題にはならない、はず。

まあともかく、この町ではもはや近隣の皆さんにも見慣れた景色になっているので気にすることではない。

「大丈夫だよシャミ子。さあ、走ろうか」

「はい……。なんだか準備運動だけで疲労が貯まりつつありますが行きましょう」

桃色頭の少女——千代田桃が角の少女に手を伸ばす。

それを掴む角の生えた茶髪の少女。シャドウミストレス優子——別名吉田優子。最近活動を始めた魔族一年生である。

端からは過度なトレーニングに誘う絵面だが実際は違う。意外や意外なのだが、これはシャミ子から提案したことなのだ。

桃はシャミ子の病弱さを知ってからあんまり無理はさせたくなかったのだが、いくらなんでもこのままだといっこうに状況が変化しないとふと昨日考えてしまったシャミ子が頼み込んで決行されたイベントなのである。

ちなみに、こういうときセットで付いてくる某柑橘系魔法少女と元ドアストッパーのご先祖は今はいない。魔法少女は最近できた使い魔とお出掛けに、シャミ先は課せら

れた労働義務を果たすためである。

そんなわけでいざ出発。この果ての無いトレーニングの先にきつと何かが見いだせると希望を持たなきややつてられないとシャミ子が己に活を入れた――。

その時である。体のすべてが警告を発するように震え上がったのは。

「何かと思えば物珍しい生き物が居るではないか」

声が出た。聞いたことのない男の声が。

後ろから声が掛かっているのはわかる。けれど振り向くために体が動こうとしない。

酷く圧のある声。低く、恐ろしく、常人とは全く違うとはつきりとわかる鋭さを感じさせる。

それでもと気合いで振り向いた先にいたのは一人の男であった。

髪は金色、瞳は紅。その先進的な服装の、ただ見られるだけで萎縮してしまう圧倒的何かがびんびんに出ているヤバい人。

(え、ええ……。誰ですこのあからさまに強そうなオーラましましたの人は)

当然シャミ子にはそんないかにもな男に一瞬で反応できるキャパなど存在しないので固まってしまおう。

しかし隣にいる桃は違った。いつの間にか変身を終え、シャミ子には見せたことがないぐらいの警戒を露わにしている。

シャミ子に朝から夜まで食のすべてを託しつつある女ではあるが、これでも世界を救ったこともある歴戦の戦士。その本能がこの男の恐ろしさを訴えてきている故の対応である。

(何、この人。恐ろしい何かがある)

桃は久方ぶりの直接的な危機に手に力が入る。

これほどまでの庄はいつ以来か。目の前の人物からは今までで指折りの脅威を感じている桃。

「——ほう。よもや神秘の薄れた時代でこのような存在を見ることになろうとはな」

「……貴方は何者ですか」

「王たる我に名を問うか。不敬であるぞ雑種」

男は桃の言葉などまるで相手にせずにシャミ子に目を向ける。

一方シャミ子はというと、この場の緊張感が己のキャパを超えておりどうすればいいかおろおろしていた。

「とはいえ、今の我は多少寛大である。雑種の愚言の一つくらいは水に流してやろうではないか」

「は、はあ……………」

「何、ここまで混じり気の薄い魔を見るのは久方ぶりだな。つつい目に向けてしまっ

た」

シャミ子はどうかやら王様らしいその人にどう対応するか悩んでいた。何せ言葉が固い。いつぞやバーベキューをした山の蛇みたいな口調だしなんか凄い人なのだろうというぐらいしか分かることはない。

「つまり、シャミ子が魔族だから見ていただけ?」

「そうだと言っておろう。しかし貴様も妙な造りをしている。人でありながら霊体と言えるその肉体は我らサーヴァントに近い。……星の機構は未だに蔓延るか」

その一言で桃は更に警戒を強める。

サーヴァントというのは知らない言葉だが、目の前の男は一瞬で魔法少女の体の造りを看破した。元から知っているようにには感じなかったのだから、たった一度この身を見ただけで見抜いてきたのだ。少なくとも、常人ではないのは明白。

「……ここは人と魔の共存する町。荒事はお引き取りです」

「そう身構えるな。我は戯れにこの時代を覗いていただけのこと。言うなれば観光というやつよ。我を喚んだ聖杯も見当たらんのでな」

「聖杯?」

「しかし巫女に魔族か。ふむ、貴様らに多少なりとも興味が湧いた。故に——」

刹那、空気が変わる。

男の背後に何やら波のようなものが浮かぶ。その黄金の波紋から出てきたのは一本の槍。まるで大砲の砲身を合わせるか如く桃に刃を向ける。

「——逃げてシャミ子っ!!」

「喜べ。少しばかり遊んでやろう」

考えてる暇など無かった。このままじゃシャミ子が——大切な人が危ない。もし危機に陥ったら、また私から誰かが離れてしまったらという何よりも耐えがたい思考に襲われる。

躊躇いも猶予もない。金髪の男の首をへし折るために地を蹴ろうとするその直前——。

「おーい桃。何やつとるんだー?」

この場に、余りにも似合わない軽い声が出た。

「ご、ご先祖!」

「リリスさん!」

そこにいたのは金色の髪の褐色肌の少女——実際は少女という歳ではないのだが——が後ろから声を掛けてきていた。

片手にゴミの詰まった袋を持ち、いかにも清掃をしている近所の人感満載でこの場に現れるご先祖。はつきり言っただけ場違いにも程がある。

「何だ喧嘩か? 余が丹精込めて掃除した場を汚くしてほしくはないのだが」

「リリースさん危ない! 早く離れてっ!」

「何だ桃よ心配してくれるのか。だが安心しろ。余は封印されていたとはいえ一般の民衆に遅れなど——」

リリースは余裕そうに拳を前に出しながら相手を見る。どうか啖呵を切る相手を今更確認する。

「………………。げえ金ぴかあ!? 何で生きてるの!?!」

「随分と馴れ馴れしい雑種だ。我は貴様のことなど知らんが」

「まじで!?! 余を散々馬鹿にしておいて記憶からゴミのようにポイなぞ揺るさんぞ貴様あー!」

相手を見るやいなやいきなり知り合い面をし始める。先祖にシャミ子と桃は困惑を隠せない。目の前の男がともそうではなさそうな顔をしているのも理由ではあるのだが。

やる気を失ったのか男がつまらなさそうな表情を露わにし、背後の黄金の波紋を消す。

「くだらぬことを。興が冷めた、失せる雑種。貴様の妄言など聞くに堪えぬ」

「な、なんだとおー!! ……あつ、余はあの時も像にいたんだつた。……シャミ子や、今

日は像を持っていくか？」

「は、はい。桃が丁度良い重さだからって」

「なんとという雑さ！　だがまあいい。……見よ金ぴかあ！！　いくら貴様でもこれに覚えぐらいはあるであらう!!」

シヤミ子に手渡されたそれを掲げると先祖。そしてそれをなんかこう特徴的な像をどや顔で見せつけられる男。本当にシユールな絵である。

「ん？　——クク、フハッ、フハッハッハッハッハッ!!!　まさか貴様つ、あのガラクタ像か！」

「やーっと思いついたか金ぴか王！　余はお前が散々辱めたりリスであるぞ!!」

いきなり男はこらえきれないかのように笑い出した。

思い出したのを満足げに眺めるご先祖と違いもうすっかり置いてきぼりの桃とシヤミ子。特に今にも戦闘が始まるうとしていた桃はもうどうという風な顔をして良いから悩んでいた。

「あのご先祖様。お知り合いですか？　知り合い魔族なんですか？」

「いやシヤミ子よ。こやつはギルガメツシュと言ってだなあ。余がメソポタにいた頃の知り合いなのだ」

「……ギル……ギルガ？」

「ご先祖の話の聞いたシャミ子は訳の分からなそうな顔をしている。

まあ当たり前だ。シャミ子は頭の弱いダメダメ魔族。世界史のテストに出た範囲だったとしても、もう抜け落ちていいるのだからギルガメツシュなどという横文字を聞かされてもそうですかとしか言えない残念な記憶力である。

「まだ残っていたとはな。そのみすばらしき故、とづくに碎かれていると思っていたが」「余はお前と違つて世渡り上手だからな! 今の世まで途絶えぬのは当然であろう!」

金ぴか王ことギルガメツシュに自分の生き様をご大層に語っているご先祖。

だが悲しい哉、王が生きていた時代からこの雑な扱いは全くもって変わっていない、その上ここ最近では眠っていたので驚くほど説得力に欠けてしまっている。

「しかしどうして生きてるのだ? 傷心の旅先で不老不死でも手に入れたか?」

「その辺りは気にするでない。貴様等には語る必要もないことよ」

ご先祖の問いには雑に返すギルガメツシュ。

自分で投げた質問を返さないと怒るのに、相手には結構適当に返すことが案外あるこの王から聖杯戦争のことを聞くことは多分ないだろう。

まあともかく、こんなKY系魔族のおかげで先程までの殺伐とした空気は霧散し尽くした。

それでも武器をしまう気はない桃とは違い、シャミ子はご先祖の知り合いということ

だけで警戒を緩めつつあった。

「——成る程な。角娘と貴様が酷似しているのはそういうことか。だがどういうことだ？ その巫女は追われる者を排斥する側であろうに」

ギルガメツシユの疑問も当然である。

何せ桃は魔法少女。光の一族と契約してまで得たその力で、目の前の魔を消し飛ばすのは造作も無いことである。

光と魔。追う者と追われる者。その関係は神の世から変わることはないはずなのだ。

「答えよ巫女。それが魔に魅入られたものであれば我の庭には必要ない。せめてもの慈悲として、我手ずから処断してやろう」

ギルガメツシユは桃に問う。

この男は気に入らなければ迷わず首を落とすだろう。

「……シャミ子は、シャミ子は私の——」

故に桃もちやんと答える。

普段は素直になれないのに、特に隣にはシャミ子がいて恥ずかしいにもほどがあるのに何故だか今ははつきりと口にできた。

「——そうか」

それを聞いた黄金の王は嗤うこともなく、笑うこともなくただ一言呟くだけであつ

た。

「ならば、精々取りこぼさぬよう精進するがいい。……その雑種は我から見ても哀れに思えるぐらい弱そうであるからな」

そう言つて私は桃達に背を向けこの場を去つていくギルガメツシュ。

その後ろ姿が完全に視界から消えた後、まるで台風が去つたような開放感が三名の心にはあつた。

「……なんか、キャラの強い人でしたね」

「そうであろう? 余が知っている人の中ではダントツで傲慢な男だぞ。まあ、あの時代の王はあれくらい我が強くなければやつてられなかつたのだから」

「へー」

シヤミ子とご先祖があのお金ぴか王について言っているその後ろで桃は一人考える。

(……私の、——)

具体的に言うには綺麗な言葉が思いつかない。かといってそれほど曖昧でもない今の関係。

けど、桃にとって何よりも失いたくない今。シヤミ子の前では言わされるのは少々恥ずかしかつたが、それでも言葉にするとより明確に認識できる。

「——桃っ!」

呼ばれるままに目を向けると、そこには目の前にまで顔を近づけていたシャミ子。「どうしたの?」

「ご先祖も帰っちゃったし早くランニングしちやいましょう。ちよつとハプニングはあつたけど、今日はまだ午前中です。爽やかな朝に汗を流しましょう」

シャミ子の速さに合わせながらゆつくりと走り出す。

「……シャミ子」

「?? どうした魔法少女? 何か悩みか?」

のほほんとした緩い顔でこつちを心配してくるシャミ子。

それはあまりにいつも通りで――。

「何でもないよ。……ちよつとペース上げよつか」

「え!! つてちよつと速くないですか桃――!」

だから、今のこの顔を見られたくはない。

守つていこう。徐々に強くなつていくこの娘の道が悪しき方向に伸びていかないように。

こんな風に思える、穏やかな一日の始まりだった。

これは完全に余談だが、この日からおおよそ三日後。

「何故か受肉しているでな。ついつい建ててしまったのだ。何、英雄王パワーというやつよハハハハハハっ!!」

町に何か派手な建築物ができたのを嫌でも目にするのだがそれは別の話。

頑張れ桃! その王様は割とノリがいいから何か色々大変だぞ!