ご召喚はテニスプレイ ヤーですか?

榎田 健也

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

【あらすじ】

注意 改稿しまくります。

「木組みの家と石畳の街」で突如起こった聖杯戦争。 聖杯は、住人らの運命を狂わせてい

そんな中聖杯は、あるサーヴァントを抑止力として召喚した。

熱き心を持つ、テニスプレイヤーの風貌をしたサーヴァントを。

登場人物紹介(だんだん増えていきます)

梅斗

アーチャー

本作の主人公。自身の記憶を無くしている。詳しくは「ご注文は記憶ですか?」まで

本編より先にほぼ真名がばれた可哀想なサーヴァント。

ココア

セイバー

二刀流の女侍。真名「宮本武蔵」。ココアのサーヴァント。

梅斗のバイトの先輩。梅斗に片思いされている。

超熱血。

攻防 | 選逅 | 目 | - 次

5 1

深夜の公園で二本の〟ラケット〟と二本の〟刀〟がぶつかり合う。どちらかが欠け という事もなく、均衡を保っている……二本の゛ラケット゛と二本の゛刀゛ が。

「ちぃッ!」

「斬り返せるかッ!」 ために上空に跳び、斬撃を飛ばす。 お互い体力を消耗する打ち合いに痺れを切らした剣士のサーヴァントが距離を取る

ケットを手放すとそのラケットは消え、右手のラケットを両手でしっかり握ると ジャージのような衣服を纏いテニスラケットを両手に持つサーヴァントが左手のラ 二本の刀を交差させて十字型の斬撃は片方のサーヴァントに飛んでいく。赤

その斬撃を打ち返した。

……剣士としてはかなりの屈辱だ。 渾身の斬撃を返され、受け止めようとしても斬撃の威力が倍近くまで増大している

「なんのっ!」

邂逅 1

ぐもしくは跳ね返したとしても返された斬撃を避ければ近距離戦に持ち込み隙を突け に斬撃を返せた……なら、斬撃を打ち込んだ直後両脇から迂回して近づけば、斬撃を防 斬撃を打ち込んだ後に着地をして、動きを止め相手の様子を伺っていたためにこちら いくら返されたとしても、先程打ち込んだ渾身の斬撃を返すのも少しの隙があっ

ーふっ!」 再び地面を踏み込んで上空に跳び、斬撃を飛ばした剣士のサーヴァント。着地した瞬

た。その隙を突く方法があればかなりのアドバンテージになる。

間その斬撃が通った場所を避けながら右側に回り 真っすぐに飛んできた斬撃を慌てて受け止めた。一つだけわかるのは、先程の作戦は

「それならッ!」 威力が倍近くになった自らの斬撃を二本の刀で霧散させながら距離を詰め斬り込む。

通用しないという事だけだ。

「ぐぬっ」 ラケットをいつの間にか二本に戻していたテニスプレイヤーのような風貌のサー

「そこォ!」「なんのッ!」 ヴァントから声が漏れた。どうやら跳ね返すのにも幾何か体力を消耗するらしい。 再び近距離でのぶつかり合いが始まった。

 \Diamond

一方その頃、公園付近の某所。

「はあ……はあ……」

ヴァントのマスターであり、名を梅斗という。彼は記憶喪失で自身についての記憶がな 結構な距離を走りある人物を探す男。彼はテニスプレイヤーのような風貌のサー

く、住み込みで働いている喫茶店のマスターに名前は付けて貰った。 ……(特別意訳:リゼ先輩考案のメニューを毎日やってるから体力には自信があったん 「リぃ……先ぱぁ……はぁ……考案のぉ……メニューを毎日ぃ……体力にはぁ……ぜぇ

荒くしているという警察案件ではあるが、残念ながらこの街は深夜に外出する人間はご 疲れたのかその場で膝に手を突き地面に息を吐く男。誰かが見れば下を向いて息を だけどなぁ)」

く稀だ。残念ってなんだよ。

「ん・・・・・? あれ・・・・・?」

3 邂逅

うが、彼は心配と好奇心に動かされ、話しかける事に決めた。 息を少しは整えて前を向くと、そこに知り合いがいた。人によって行動は異なるだろ

「どうしたんですか? こんな夜遅くに」

「私、セイバーのマスターなの。とりあえず、お話しよ?」

-敵対していた人物が言うべき台詞だった。

バイトの先輩で、想い人でもある彼女の台詞であるべきでは無かったのだ。

思っていた。しかし、彼女は梅斗の肝を凍らせた。

彼は、てっきり彼女が「眠れないから夜の散歩してたの」とでも言い訳をするのかと

「あのラケットのサーヴァント、君の?」「っ!」

思わず懐に忍ばせておいた折り畳み式ナイフを構える。その台詞は、彼が探していた

「あ、梅斗くん」

が、女子高生だったのならなおさらだ。

本当にこの街は、深夜に外出する人間は本当に稀だ、心配もする。……その知り合い

喫茶店で住み込みとして働き、少女たちと親交を深めてきたのだが、そんな日常は崩壊 した。夜の散歩の途中に突如目の前にジャージ姿で現れたのである。 俺がアーチャーと出会ったのは、三日前。その日まで俺は、記憶喪失でありながらも

「ねえねえ、君んちってどんな家?」

完全にやばい奴だったので逃げた。すぐ捕まった。

「はっ? ちゃんと言えよ!!」

入りこんできた。アーチャー曰く、似たようなことが先ほど起こり現代についての知識 を得て、何故か俺に引き寄せられたとか。 そう怒鳴られて胸ぐらを掴まれた瞬間、 頭の中に聖杯戦争についての知識が頭 の中に

「つまり僕と君は――」

「聖杯戦争の抑止力……?」

戦い品定めをせよ」だった。 となってしまった聖杯戦争の抑止力として、 アーチャーと俺が聖杯に与えられた命令、 「アーチャーは聖杯に召喚されたものとして従うらしいが 聖杯を手に入れようとするマスター それが「契約を結び、イレギュラー たちと

俺がその命令を果たす義理など全くない。そこで俺は、自分の目的の為に聖杯戦争に

自分の失われた記憶を、取り戻すために。参加するマスターを全員倒すことにしたのだった。

能していればサーヴァントとの契約によって魔力と令呪が与えられる。今回の私の役 あるらしいの。今回の聖杯戦争は、特にイレギュラーらしくて、魔術回路が少しでも機 「サーヴァントとマスターは契約をするように『因果』で繋がれていて、それぞれ役目が 目は『生存者』、要するにただのマスターだけど関係ない。 私は生き残って勝って……私

の望みを叶える」 何故かココア先輩と一緒に公園のベンチに座ってサーヴァントの戦いを観戦してい

「本当に、どうしてこうなった……」

る。本当に何故だろう。前とは違う意味で心臓が高鳴っている。

「そう言いながらナイフを喉に近付けてくるのはやめてくれないかな? 私自身、誰も

「座る条件がそれでしょう、先輩」

殺しちゃうつもりはないよ?」

ナイフを突きつけていいから座って話したい、と言ったのはココア先輩の方だ。俺は

「今はバイト中だから先輩じゃないよ?」

ああ……そうだったな。バイト以外は友達だって言われたな、ココア。

「ああ、今のお前は敵だ。俺は『抑止力』として聖杯戦争のマスターを全員倒す。

んて択ばないさ」

「抑止力って何だろう……?」

「とにかく……俺は負けられないってことだ」

右手のナイフを思わずきつく握りしめた。正直、これ以上は動かせない殺せない。た

だのハッタリである。

「私だって、そうだよ。だから……『第五勢』!」

距離を詰めてラケットと剣をぶつけ合い、距離を空けて打たれた魔弾を剣で両断し、

「きえい!」「はッ」「ふっ!」「うォォ!」

距離を詰めて互いの攻撃を避け、距離を空けて放たれた斬撃をラケットで防ぎ跳ね返

「しゆううううう……ぞうツッ!!」 そんな均衡状態の中、 先に動いたのはアーチャーだった。

7

攻防

8 力でラケットにぶつけ打ち込むと、分裂した。 先程までテニスボールサイズだった魔弾が倍近くに増大しており、それを持ち前の腕

到底、

防御と回避はほぼ

セイバーが持つ刀は二振、アーチャーが打った魔弾は十発。

不可能。

·----『第五勢』!」

ココアが叫ぶと同時に、セイバーを謎の光が包みこむ。

「むっ、唐突に閃いた! ……うおおおおお!」

刀が増えた――としか見えない捌きにより、魔弾を全て斬り割き無効化した。

「ふっ!」

「がッ!」

そしてすかさず、 無数の斬撃をアーチャーにぶつけた。

「アーチャー!」

思わず梅斗が叫ぶ。

「梅斗くんごめんね、私……勝たないといけないから。……『天眼』! 令呪『宝具開放』

思った。 サーヴァントの能力を上げ、かつ令呪による宝具開放。 避けれない一 梅斗はそう

「ちょっと難しいよ。こういっちゃなんだけど、諦めるしか……」

――諦める? それもいいかもしれない。聖杯戦争には負けるが、負けても俺が死ぬ

「あいつと約束したんだよ……『諦めんなよ!』って、だから俺は

わけではない。だが……

アーチャーを、セイバーと同様に光に包まれる-

―炎のような光に。

さらに、それと同時にアーチャーを中心に地面に炎が広がっていく。

防御力が上がるわけでもない、回避が出来るわけでもない、どんな攻撃も無効化する スキル「諦めんなよ!」を梅斗は無意識に発動させていた。

盾を構えるわけでもない。ただ、致命傷を受けても、霊核を木端微塵にするほど宝具で

の攻撃を受けても

度だけ、立ち上がることができる。

身体が鋼のようにならなくとも、闘志は周囲に広がる炎のように。

「「来いッ!」」

梅斗とアーチャーが同時に叫ぶ。

攻防 9

「その覚悟、感服いたした……我が真名『宮本武蔵』! 南無。 天満大、自在天神。 剣気

にて、その気勢を断つ! 行くぞ、剣豪抜刀……『六道五輪・倶利伽羅天象』!」

		I	١

チャーを襲った。

圧――オーラによって仁王が背後に浮かぶ。業ですら一刀両断する一撃が、アー