トリニティセブン~魔王候補と学園最強~

双剣使い

## 【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 販売することを禁 イル及び作

## (あらすじ)

動き始める。 れるようになる彼が、魔法候補、春日アラタと出会うことで、 『トリニティセブン』 の世界に転生した神崎悠斗。 学園最強と呼ば 物語は

また、 それが無理だという方はすぐに読むのを止めるのがいいでしょう。 タたちと学園で生活する話です。 一方通行の能力を持った主人公がトリニティセブンの世界でアラ 作者への誹謗中傷はやめてください。 クロスオーバーは能力だけですが、

一世の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	転生~『トリニティセブン』の世界へ~ ―――――― 1
--	-----------------------------

目を開くと何もなかった。

訂正しよう。 正確には、 真っ白な空間に俺は立っていた。

れなのに、今はどことも知れない空間に立っている。 して、明日も学校があったから、遅刻しないように布団に入った。 どう考えてもおかしい。俺の記憶が正しければ、夜中までゲームを そ

時だった。 ここから出るためにはどうしたらよいだろうか。 そう考え始めた

「ようこそおいでくださいました。神崎悠斗様」

美人の女性が立っていた。 自分の名前を呼ばれたことに驚き、 慌てて振り返ると、 ものすごい

る。ボンキュッボンとしたグラマラスな肢体を包むのは、西洋の絵画 やり場に困る人だった。 で描かれる女神が着ているのと同じような純白の布のみ。 身長は 170 cm くらい。 光を反射する金色の髪は、腰まで届い 正直、 目の

は自分の体がいかに俺を苦しませているか気づいていないようであ それでも豊かな双丘に目が行ってしまうのは男の性。 無自覚に男を悩ませる凶悪兵器だ。 しかし、 彼女

押し上げる果実や胸元、鎖骨から必死に目を逸らしながら、 女性に問いかける。 気づかれていないからといってガン見する勇気がない俺は、布地を 「あなたは誰か?」と。 目の前の

彼女は微笑みながら

あなたを別の世界に転生させるために来ました」

そう答えた。

1¶ 2 「さて、何から説明したらいいのでしょうか」

案する。 俺を転 生させに来たと答えた女神さまは、 ティ カップを片手に思

ていた。 現在、 俺こと神崎悠斗と女神さまは、 真っ 白な空間 で 紅茶をすす つ

ですし、 自分を神だと言った後、 腰を落ち着けましょう」と。 女神さまは 続けて言った。 「立ち話もなん

なく出現した。 彼女が指を鳴らすと、 白い丸テーブルと椅子が二脚、 どこからとも

も片方の椅子に座り、 俺が簡単には信じられない光景に驚くのをよそに、 対面の椅子に座るように促してくる。 女神さまは早く

は、 説明を聞くには、 仕方なしに彼女の対面に座る。 彼女の要請に応じなければならないと悟っ た俺

俺が座ったのを確認すると、女神さまは再び指を鳴らした。

級そうなティーカップが二つ。 それに応じて現れたのは高級そうなティーポットと、これもまた高 どちらも俺には縁遠いモノだ。

ティーカップに紅茶を注ぐ。 かすかに湯気が立ち上る。 ポットの蓋の部分を女神さまが二回ほどタップすると、 彼女はポットを持ち上げ、 自身と俺 注ぎ口  $\mathcal{O}$ b

茶葉の芳醇な香りが辺りに広がる。

使っているのだろう。 紅茶には様々な茶葉があるようだが、あいにく俺はそれを全く知らな 女神さまは、 ありがたく頂戴する。 そんな素人の俺でもうまいと思えるのだから、 コースターに乗せたティ 一口飲むと、 紅茶の深い味わいが広がる。 カップを俺の前に置 よほどいい茶葉を

行前 お 互 いに一息つ (メタい)。 いたタイミングで女神さまが 口を開く。 それ が 2

閑話休題。

女神さまに声を掛ける。 い。なので、そこのあたりから説明が欲しい。 正直、今自分が女神さまとお茶をすすっている理由が全く分からな そういう意味を込めて

「あの… …色々聞きたいことがあるんですけどいいですか?」

女神さまは微笑んで頷いた。

答えするというふうにしましょう」 「そうですね、 しますよね。 では、気になったことは聞いてください。 いきなりこんなところに連れて来たらそういう反応を 私がそれにお

自分がどうなったかも把握できないからな。 話の分かる人で良かったと思う。 質問を聞いてもらえなかったら

了承を貰ったので、 気になったことから聞いていこう。

にいるのは何故なんですか?」 「じゃあ一つ目なんですけど……ここはどうい った場所で、 俺がここ

その質問に、彼女は答えてくれる。

所です」 る人をお呼びする場所です。 「ここは転生の間と言いまして、元居た世界から新しい世界に転生す もう一つの質問に対する答えも、この場

「えぇ、そういうことです」「じゃあ俺は、転生するってことですか?」

たがさすがに女神さまの前でそれはいけないだろうという理性のブ その答えを聞いたとき、 キがかかり、 危うく踏みとどまる。 思わずうれしさで叫びそうになってしまっ しかし、 完全に抑えることは

できなかったようで、 そんな俺を見た女神さまは、 笑顔を隠しきれない。 微笑みながら声を掛けてくれる。

に喜ぶべきですよ」 無理して喜びを抑える必要はありませんよ。 嬉し **,** \

落ち着かせる。 そう言われると逆にはしゃげなくなってしまい、深呼吸をして心を

落ち着いたところで、質問を再開していく。

なんですか?もしかして、 したら素直に喜べないんですが」 から転生するっていうのは嬉しいんですけど、 神様の不手際とかそういうのですか?だと どうして俺

その質問にも、女神さまは答えてくれた。

るものではありません。 られた大きな転換期なんです」 「いいえ、違いますよ。 あなたがここに来たのは、私たちの不手際によ むしろ、 転生することがあなたの人生で定め

はて。 そんな考えが顔に出ていたようで、 全く話に ついていけないぞ。 女神さまが説明を加える。

なったときにここにお呼びし、転生をしていただいています」 その転換期には異世界転生という分類が存在します。 が持っているもので、 「人間の一生には、 ですよね?もし断ったときとかはどうなるんですか?」 「なるほど、分かりました。 で購入した宝くじが一等で、 人間界を確認し、異世界転生という転換期を持った人物が適齢期に 転換期と呼ばれるものがあります。 様々な種類に分けられます。 でも、誰もが転生するってわけではない 億万長者になったなどですね。 例えば、 私たちは常に これは誰しも 気まぐれ そして、

す。 一切、 大チャンスですから」 に返しています。 「もちろん、転生をしたくないということで、断る方もいらっ その方は、ここに来た記憶と会話の内容だけを消去し、 人生で大きな出来事は起きなくなります。 ですが、 人生の転換期を捨てるということは、 なんせ、 一世一代の 元の世界 しや

させていたら、原作なんて存在しなくなるからな。 どうやら、 まあそれも少し考えればわかることだ。 転生者としての素質を持つ人間は、 簡単にポンポン転生 一握りしかいない 5

ろだの、 は自分勝手な人が時々いるらしく、そういう人たちは、早く転生させ 気づき、 中には、女神さまに肉体関係を持つように迫ってきたやつもいたらし 頷く俺を見て、 そういった輩は、 記憶は消去してだ。 特典の数が少ないから数を増やせだのと文句を言うらしい。 訳を聞くと、なんでも、 女神さまは安堵したように息を吐いていた。 強制的に元居た世界に返しているらしい。 転生者として呼ばれた人たちの中に それ

ようで、 話し込んでしまうと思った俺は、 女神さまは、 次から次へと愚痴が飛び出してくる。 疲れた顔でそう語った。 意識を戻してもらうために声を掛け よほどストレスにな しかし、このままだと って

「あ !!申し訳ありません。 の 〜 、 転生するってことで話していたと思うんですけど: 少し取り乱してしまいました」

まは顔を真っ赤にして笑うのを止めようとしてくる。 0) 取り繕う姿が微笑ましく、 笑ってしまった。 それを見た女神さ

笑う 必死になって止めようとしてくるので、 のをやめて話を元に戻す。 かえって申し訳なくなり、

今ここで断っ 俺は転生者としての資格を持っていて、 たら二度とチャンスはない。 そういうことであっ 転生することができ

てますかね」

「ええ、 などは、 その前段階……転生するか否か。 その認識であっていますよ。 転生することへの決心がついた後にお話しします。 決めてもらわなければいけません」 転生するときにお渡しする特典 今はまだ

女神さまは真剣な顔で言葉を続ける。

す。 とは二度と会えないものだと思ってください。そうでない世界も存 在しますが、ほとんどが異なります。 とは一つだけです。 「転生すると言っ くなるのなら転生しないと言う方も多いです」 転生した後は、元居た世界に戻ることができません。 て 元居た世界の家族を捨てられるか、ということで も簡単で はありません。 転生したいけど、 と言っても確認 家族に会えな ご家族の方 したい

差値が低いからか、見下した態度をとる弟。 ことも無く過ぎていく学校生活。 の見る景色から色が抜け落ちていた。 原因でほとんど口を利かなくなった両親。 いたが、中学生になってから冷たい態度をとるようになった妹。 そう言われて、 のは、居場所が存在しないと思える実家。 自分の家族を思 い出す。 何もかもがつまらなく思えて、 高校受験 自分よりも通う高校 小学校まではよく遊んで これと言って特別な の時 の言い合 自分

験に失敗したんだが、それは置いておく。 などの娯楽だった。 そんな俺にとって、唯一の楽しみがアニメやラノ 中学高校と趣味に没頭して生きてきた。まぁそれが原因で高校受 中学校に上がる前にはこれらと出会っていた俺 べ、 漫画

だってしていた。 自分がアニメやゲ ヒロインの誰かと……なんてことも考えた。 主人公や原作のヒロインたちと会話してみたい。 ムの世界に行ったら~、 とい つ

とを忘れ、新しい世界で新しい人生を歩んでいく。 うなら笑えばいい。 ならば、これはチャンスなのではないか。 後ろ指さされても構わない。 自分にとっての 自分がよければそ ただの逃げだと思 つら

れでいいじゃないか。

まに顔を向ける。 そこまで考えた俺は、 自分の前で俺の出す答えを待っている女神さ

最後に確認だけしておきたいことがある。

ります。 らしていることになります。これは、 「その時は、 なたに関わった方全ての記憶が対象です」 「もし俺が転生した後は、 今は五人家族でも、 神崎さんが最初からその世界に存在しなかったことにな 家族構成とかはどうなるんですか?」 神崎さんが転生した後は、四人家族で暮 世界の修正力によるもので、

る。 それ 俺の表情から察したのか、彼女も真剣な顔になってこちらを見つめ を聞けて安心した。 あの家には既に未練など残っていな

彼女の目を見て、はっきりと告げる。

んです」 躍できなくてもいい。 新しい世界でやり直したいと思う。 「俺が今まで見てきた世界はつまらないものばかりだった。 ただ、自分がやりたいと思ったことをやりたい アニメとかの主人公のように活 だから、

ふさわしい世界に転生できるようにしましょう」 「分かりました。 あなたのその決意に応じるためにも、 あなたに最も

が現れた。 そして、 女神さまは、 彼女が再び指を鳴らすと、 俺の答えに理解を示し、 A4サイズの白い紙と、 頷き、 応じてくれた。 羽ペン

特典は、 が読んでいた小説や漫画の中から選びました。 めさせていただきました。 「あなたが転生する世界は、 決まったらその紙に書いてください」 『トリニティセブン』の世界です。 神崎悠斗様の特典の数は五つまでです。 同時に特典の数も決 あなた

「要望通りにいかないことはあるんですか?」

もって、 「いえ、 ですよ」 れないものも存在します。 そのようなことはほとんどありません。 転生者の要望は全て叶うようにしています。 まぁよほど極端なものでなければ大丈夫 私たち神々の権能を ですが、 叶えら

そう思い、一つ目の特典として、禁書目録の一方通行の能力を使えは無縁の人間だが、原作の最後らへんで使えていたし、大丈夫だろう。 法の世界だ。 るようになる、と書いた。 分が好きだったラノベのキャラクターの顔が浮かんだ。 となると何が良いだろうか。 となると、 やっぱり魔法を使ってみたい。そんな時、 トリニティセブンといえば、 彼は魔術と

彼女が所属していた王立図書館検閲官の一員として、彼女でののののののでのこれできュッティーをこから先は早かった。原作ヒロインで一番好きだった、 ナーとなること。 これが二つ目。 彼女のパー

三つ目は、 原作の知識は覚えていない状態で生活すること。

四つ目は、 原作開始の数年前から生活し始めること。

五つ目は、完全記憶能力を持つこと。

書いた紙を女神さまに手渡す。

彼女は内容を確認し、 一つ頷くと、 こちらに顔を向けた。

ありません。 確かに確認しました。 このまま転生させますが、 特典の内容も、特に問題とするところは よろしいですか?」

その 問 いに頷く ٤ 立ち上がるように言われた。

転数が上がり、それに伴って眩しい光が発生する。 俺が立ち上がると、 足元に魔法陣が出現し、 回り始める。 徐々 に回

眩しさに目を細める俺に女神さまから声がかけられる。

「あなたの今までの生活 かったかもしれませんが、 の様子はこちらで確認してい これからは自分の思った通りに行動するこ 、ました。

とができます。 後悔がないような人生を送ってください」

俺も、声を掛ける。

ありがとうございました」 「ありがとうございました。俺にとって、 ので、転生させてもらえると知って、嬉しかったです。 あの家は居心地が悪かった 何から何まで、

「そこまで言わなくても大丈夫ですよ。 来世のあなたが歩む道に、幸多からんことを」 ……そろそろですね。 それで

女神さまのその言葉を最後に、 俺の意識は暗転した。

俺は 『トリニティセブン』 の世界へと転生した。

分かる。 俺は、 周りにはたくさんの本が棚の中に並んでいることから、 俺が通っている学校の図書館だ。 とある場所で少女と二人、椅子に座って喋っていた。 図書館だと

る。 ものである。 男子ならば仕方ないが、彼女とそれなりに長く付き合ってきた俺から は、彼女のそういった行動に戸惑っていたのだが。 ルした少女だ。彼女は、高校生とは思えないほどの色気を持ってい したら、彼女のこの行動は見慣れたものだ。 そんな場所で、 特に、話の最中に足を組みなおす仕草には、目を引き付けられる。 俺の正面に座っているのは金に輝く髪をツインテ 一緒に行動し始めたとき 慣れとは恐ろしい

「……あぁ、悪い、聞いてなかった」「ちょっと、話聞いてるの?」

それを咎めるような彼女に形ばかりの謝罪を返す。それに対して、彼 女は不満げな顔をする。 考え事をしていたせいで、 どうやら、真面目に聞いてくれないのが嫌ら 話の内容が全然頭に入っていなかった。

「分かった分かった。 ちゃ んと聞くから、 そんな顔すんな」

方なしに聞く姿勢を取ると、 そう言うと、不満げな表情は変わらずとも、話は続けるようだ。 彼女は再び口を開く。 仕

は彼女から何度も同じような話を聞いている。 いる書庫が異なる。 内容は、今までと大して変わらない。自分のテーマについてだ。 ただし、 現段階での話だが。 彼女とは題材に して 俺

は、 正確には、彼女の目標だ。既に書庫とテーマを決め それに基づいて魔術研究を行う。 7 いる俺たち

れといった成果は出ていない 俺たちは、 彼女の目標のために話し合い、 実験を重ねてきたが、 \_

つもより生き生きとしている。 しかし、今回の彼女は何か新 い方法を思 11 つ 1 たのだろうか。 11

その手段が気になり、聞いてみる。

に実験するよな」 「また何か思い つ たのか? 毎度思うが、 よくもまあそこまで諦めず

だって知ってるでしょう?だから、 「あたりまえよ。 ≪停滞≫が私の研究テーマだっ 私はあきらめないの」 てことは リン

るんだ……」 「あのなぁ……、 俺のことをダーリンって呼ぶなと何度言ったらわ か

「えー、 も私のことはハニーって呼んでいいのよ?」 んだから、夫婦と同じ間柄よ。 別にい ١, じゃない。 既に共同作業なんて終わらせちゃ 私がダーリンって呼ぶんだから、 つ 悠斗 てる

業とは言わねえだろ」 「誰がそんなこっぱずかしい呼び方するか。 回しするな。 俺がお前のサポートしてるだけなんだ。 それに、 誤解を招くよう 共同作

は幸いだ。 だなどと叫びながら拳銃を錬成し、ぶっ放そうとする彼女が居な ちは揃って焼却炉に叩き込まれるだろう。 特にこの手の話題に免疫のない純情ティーチャーに聞かれたら俺た この 場にいるのは俺と彼女の二人だけなのでい 顔を赤らめ、 いが、 破廉恥だ不潔  $\mathcal{O}$ 

ように手伝うだけだ。 とにかく、 彼女の意思の確認はできた。 なら、 後は実験が 成功する

そう意識を切り替えた俺は、 手伝うために必要なことを確認する。

「まあ の話はあとでしよう。 今は、 次 0 実験に向け 7 の話をするぞ」

彼女も、 引き際は心得て **,** \ る。 素直にうなずいて説明を始める。

「ええ。 「はぁ?!」 今 回使うのは

までに彼女の  $\mathcal{O}$ 単語を聞いた瞬間、 口から出た単語は衝撃的だった。 俺は素つ頓狂な声を上げていた。 それほど

だ。 険性も持ち合わせているのだ。 の強すぎる力に振り回され、 王と同等だと言われる。 適応した者の魔力は膨大なものとなる。 いこなせる魔導士となると、 魔王因子はその 魔王因子 ほんの一握りの存在だ。 魔王候補と呼ばれる凄腕の魔導士が保有 希少性にそぐわない絶大な力を持つと同時に危 しかし、 10人にも満たないだろう。 理性のない化け物へと変わるのが基本 さらに、その中で魔王因子を完璧に使 魔王候補自体、現れることは滅多に それこそ、 過去に存在した魔 大抵は、そ てお

だが、 貌したらしい とがあるらしい。 過去に多くの魔導士が魔王候補から因子を奪い、 ない魔導士が取り込んでも、 に理性は存在しないからだ。 魔王因子は特別な手順を踏むことで体内に取り込むことはできる。 魔王因子は先天的なものだと言われている。 しかし、 彼らは例外なく化け物 力の強大さに振り回されるだけで、 俺たちが通う学園の学園長が言うには、 体内に取り込んだこ なぜなら、 魔物へと変 適性の

記した項目があるらしい していない。 いな 魔物は例外なく討伐され しかし、魔王因子を取り込むための儀式の手順はほとんどが分か 古い ただ、 、本には、 破られたと思われるページの数から、 魔王因子を取り込むための儀式手順につ が、その部分は破り捨てられたように、 る。 つまり、 暴走の先にある のは死だ。 か な I)  $\mathcal{O}$ 丰 7 つ

では、何故彼女は形の残っていない失われた秘術に手を出そうと順を踏まなければいけないことは分かっている。 条件を満たせるからだ。 それは、 唯 一判明 している、 魔王因子を取り込むため

「ええ、 因子を持った魔王候補、 分かっているわ。 もしくは魔王自身から魔力をもらうこと」 魔王因子を体内に取り込んだ後、 同じく魔王

女がやろうとしていることはそれだけのリスクがある。 普通の魔導士が聞いたら、何をばかなことをと一蹴するだろう。 と言うことだ。 俺の表情から察したのだろう。 改めて 確認する 彼

はない。 るが、 う。 力でもって魔王因子を使いこなせるようになる。 だからと言って、簡単に魔王因子を制御できるようになるわけで そして、仮にそのような魔導士を見つけ、 実際はそんなに簡単ではない。 魔王因子を制御化に置いた魔導士がそう簡単に見つ 譲り受けた魔力を自身の魔力として最適な形に変え、その魔 魔力を貰ったとしよ 口では簡単に言え から

が俺 しかし、彼女が自信満々にやると宣言したのには 神崎悠斗の研究するテーマだ。 理由があ る。 それ

ことで、 ある魔力の制御も可能なのだ。 能力であるベクトル操作を応用した魔力制御がある。 俺が 研究しているテーマの一つに、 体内の魔術回路を破壊することができる。 転生特典でもらった一 ならば、 相手に触れる その逆で 方通行

けではないが、 王因子も持っている。 いる彼女と違い そして、 俺はこの学園において、 周りの知り合いには規格外だと言われる。 天然の魔王候補だ。 それも、俺の魔術を応用して取り込もうとして 最強と呼ばれて いる。 自惚れ そして、

塊だからだ。 これが彼女が自信満々だった理由。 目 0) 前 に座る俺が

それだけは勘弁してほしい。 まあ彼女の考えは俺と同じようで、 正直なことを言うと、 し、彼女が魔物になっ 反対だ。 た場合、消滅させるのは俺の役目になる。 彼女にそんな危険な橋を渡っ このことを伝えられる。

「なら、 悠斗が私に魔力制御 Oツを教えて

そう返された。

も異なる。 確かにそうなのだが、 俺と彼女では、 研究テー マはもちろん、

順が逆なのだ。 を使いこなせるからだ。 魔王候補である俺は既に二つの書庫を持っているが、それは魔王因子 本来、魔導士は一つの書庫、 使いこなすために複数の書庫を持つのは手 つのテー マしか扱うことはできな

を止める。 それらを理由に断ろうとしたが、 真剣になる。 普段の彼女はからかったり、 彼女の真剣な目を見て口に出 誘惑してくるが、 魔術 研究で

そんな彼女を見て、俺は諦めた。

はあー、とため息をつきながら口を開く。

な真面目な顔されたら断れねぇだろ」 「分かった。 お前 の研究への思 い入れ は 理解 して いるつもりだ。 そん

「ふふ、よろしくね いは聞いてくれないのは何でなのかしら?」 でもお、私のお願い聞い 7 くれるのに、 夜  $\mathcal{O}$ お 願

「それとこれとは別だろ。 どころか、 夜のお願い な んて 聞か ねえ から

立ち上がる。 彼女のからか いに軽く返しながら、 彼女に魔力操作を教えるために

ている。 な、 お互いに立っ 中から黒色のチョ 一方通行の電極だ。 て 向き合ったところで、 この世界では、 -カーのようなものを取り出す。 チョーカー 左のポケットに 型の魔導書になっ 手を突 言わずも つ

導書を見せる機会があり、 なんでも、 のオマケだと考え、入学時に持ってきたところ、 学園に入学する前、この世界で の魔導書の 名称と形だけわかっており、 一つのルルイエ異本だということが判明した。 彼の口から、 の生家で見つけたものだ。 このチョ どこにあるのかは一切分かっ 諸事情で学園長に魔 ーカーが世界に存在

ていなかったらしい。

は、 分野では、こちらの方が向いている。 チョ 別の魔導書によって魔力の流れを制御しているが、 ーカーを首につけると、 俺の体から魔力があふれ出す。 テー マ研究の

スイッチを押し込むと、 溢れていた魔力が収まる。

だ に教える魔力操作は、研究に基づくやり方だ。 「いや、これは研究じゃねえ。 いつ見ても安定した魔力操作ね。 俺自身の意識だけだ。 それも研究の成果?」 比較的やりやすいはず ま、これからお前

「それでも比較的って……。 にできないと思うんだけど」 私の書庫とは違うんでしょう?そう簡単

る。 くために口を開く。 なんだかんだ言っても、 が、 今はそんな弱音を吐いている暇はない。 彼女も一人の少女だ。 彼女の不安を取り除 不安になるのもわ

ら、 のために止まるつもりはないんだろう?トリニティセブンの一 「大丈夫だ。 泣き言言わずにやって見せろ。 そこまで難しいことをやるわけじゃない。 それに-それに、 自分

「それに?」

「これができたら、 ダーリン呼びを認めてやらんことも無

出す。 その言葉に呆けていたが、 意味を理解したのだろう。 俄然やる気を

「ああ、 「今の言葉、 問題ない。 確かに聞いたわよ。 ま、 できたらの話だがな」 後から取り消 は不可。 11 11 わね?」

「なっ?・・・・・い 斗をダーリンって呼ぶわ!」 いわ、やってやろうじゃない。 すぐにマスター

・どうやら焚きつけ過ぎたらしい。 まあ構わないか。

// 傲 慢 // 関 // しょ  $\mathcal{O}$ // 字ーカイブ 庫// に接続。 テー マを実行する」

しているのだ。 その瞬間。 垂れ流しの状態ではない。 再び、 魔力の奔流が吹き荒れる。 テーマを実行することで、 しかし、 先ほどとは違 魔力を制御

ならば、 目の前の彼女は、 こちらも全力で臨むとしよう。 風で乱れる髪もそのままに、 やる気を見せていた。

「んじゃ、まず最初は――――

11 しか、 そ の光景は光に包まれて、 消えていった。

「悠斗さんー ・起きてください、 悠斗さん!すごいことが起きてるんで

ドンドンと、扉をたたく音で目を覚ます。

が寝れるサイズで十分なソレは、二人で寝るのにちょうどいいサイズ 素な部屋にはあまり似つかわしくない大きいベッド。 洋風な作りの個室。 置かれているのは、 木製の勉強机。 本来なら一人 それと、

空間が、壁側に空いている。 に彼女が居ないことを改めて確認すると、 ふと、 横に目をやる。 高校生ぐらいなら、 懐かしい夢を見たからだろうか。 胸が痛んだ。 もう一人が寝られそうな その場

うな寝顔をしていた彼女。 俺が寝ている間に勝手に部屋に入ってきて、朝起きたら隣で幸せそ 彼女が居なくなったという現実を確認するたび、 彼女が俺たちの前から居なくなって直に 胸 の痛みは増

すばかり。 予想がつく。 彼女の考えは知っているし、行方をくらました理由も大体 最初こそ気にならなかったが、最近は思い出してばかり

「悠斗さん!起きてくださいよ!すごいことが起こってるんですっ 7

ラスメイトだ。普段から元気な彼女の事なので、凄いことだと言われ てもピンとこない。 だが、 外から呼ぶ声で、意識が戻ってくる。 部屋の前で大声をあげられるのもあまりい 常にすごいです!と騒いでいるからだと思うが。 その声は聞き覚えがある。 いものでもない。

「ったく・ ・うるさいな……。 こっちは寝起きだぞ!」

は記事にしている。 鏡をかけている少女。 チューシャがあると思われる場所には、逆ナイロールという種類の うに思えた。 に所属しており、 立っていたのは、 ドアのカギを開け、 その顔が目の前のセリナに重なって、 カメラとメモを常に持ち歩き、スクープを見つけて 金色に輝く髪をツインテールに結び、 彼女を見ると、 彼女の名前はセリナ=シャルロック。 ドアの前に立っていた少女にそういう。 夢に出てきたアイツの顔が浮か 胸の痛みがさらに増したよ 本来ならカ 新聞部

るんですよ!これ見てください!」 「あ……す、すみません……。 で、でも、 本当にすごいことが起こって

らしい。 出したのか、気丈にも声を張り、 痛みをこらえようとして顔をしかめたためか、怖がらせて だが、セリナは少々涙目になりながらも、 手に持っていたA4サイ 本来の目的を思い ズの紙を突 しまった

突き出された紙を受け取って見ると、 新聞だった。 かも、

はセリナ。

め、 部分でいきなり目が留まった。 彼女の場合、 今回もその類だと思い、 ちょ っとでも面白そうなことがあると記事にするた 軽く目を通そうとして 見出しの

持った転校生がやってくると書かれていた。 その記事の見出しは、 号外と銘打たれており、 魔王レ ベ ル の魔力を

「まぁとりあえず読んでみてください」と目線で言われた。 一体どういうことかという意味を込めてセリナに目を合

られ、 記事に目を落とす。 その他にはこの学園に来ることになった経緯などが書かれてい そこには、転校生と思われる男子の顔写真が貼

付けたのは、 記事を半ばまで読み進めたあたりで、再び目が留まった。 「魔王候補」と 「世界構築」という二つの言葉だ。 が 目を

ラッとさせられるが、 いるのだろう。 驚きと共にセリナを見ると、俺の驚愕している理由に察しがつ 誇らしげに胸を張ってドヤ顔していた。 そうも言ってられないようだ。 それにはイ 7

「ちょ せてくれ」 つ と待ってろ、 制服に着替えてくる。 その 後に詳し 話を聞か

「分かりました!外で待ってます!」

替え、 をセリナは快諾し、 着いた俺は、 屋を出る。 とりあえず話を聞かないことには始まらないという結論にたどり ベッドの横の壁に立ててあった、 学園に行くための準備の後に話を聞くことにする。 廊下で待っていると言ったので、 現代風な杖を手にすると、 素早く制服に着

る学園長 これから先起こるであろう面倒ごとや、 の顔をちらつかせながら。 それを押 し付けようとして

\ \ \ \ \ \ \

が存在 地 た重力振動 在彼女が知っ てが無になってしまう。 のを全て粒子に変えて吸収する。 かった。 い町並みが広がっていたらしい。 へと、 着いてみると、 下で律義にも待っていたセリナから話を聞きながら教室へと向 しているのは明らかに異常だ。 俺たちのクラスの担任が調査のために向かったら セリナはすれ違う学園の生徒たちに新聞を手渡 ている話を聞かせてくれる。 被害にあったとは思えないような、 俺たちが崩壊現象と呼んでいる 当然、 人もそうなる。 崩壊現象は、 無機物も有機物も関係な なんでも、 発生と同時に だから、 数日前に観測 何 町があり、 しながら、  $\mathcal{O}$ 変哲もな 周囲のも \ `° -の発生 すべ

たらしい。 な というらし それに気づいた先生は、これが魔術によって作ら いかと仮説を立て、 それが今回やってくる転校生ら 調べたところ、 原因がとある少年にあると知 しい。 名前は春日アラタ れた世 な Oでは つ

それを教え、 に入学することを決めたらしい。 アラタは、 自分が夢の世界を作った自覚が 処遇を検討する際に、 先生は最後まで渋って アラタがここ、 なかっ 王立ビブリア学園 たようで、 いたようだ 先生

まぁ、話を聞けたのは大きい。

「なぁ、 んな奴が世界構築なんて大それたことをできたんだ?」 そ の転校生は魔導に関しては全くの素人なんだろう? 何でそ

手に叶えたとか言われてますよ」 「さぁ……私も噂を聞いただけなのでよく分かんないんです でもスッゴイ高位の魔導書を持つ て いたみたいで、 転校生の かど、 、 願 いを勝 何

んだけどなあ」 i, 高位の魔導書ねえ……。 般人が持 つ てるな  $\lambda$ 7 考えられ

「そう言う悠斗さんだって、 方が驚きますよ」 ですか!それに、 悠斗さんの部屋から出てきたんで 強力な魔導書を二冊も持 しょう?そ つ 7 る じ や つ ちの

ん……まあな」

ということを考えれば当然だと思える。 かもしれないから言わないが。 確かにそう言われたらそうだと答えるしかないが、自分が転生者だ 言っても信じてもらえない

「あ、忘れるところでした!」

る。 りの状態なんて見えていないのだろう。 唐突に あまり注目を集めるのは嫌なのだが、 セリナが大きい声を出し、 周りの生徒たちから注目を集め 興奮しているセリナは、 周

な 思わず思考が表情に出てしまったが、 \ \ のか、 続ける。 セリナはまったく気にして 7)

か? 「悠斗さんも確か魔王候補でしたよね?世界構築とかはできるんです

のだが、 らだ。 れている。 に来た時から いきなりぶ それのせいで面倒な後輩に声を掛けられ、とある職務に就 どちらかと言えば、 あのムカつく学園長が俺のことを生徒たちに吹聴したか っこんできやがった。 "魔王候補 や『魔王に最も近い魔導士』 そういう風に呼ばれるのは嫌だと感じて そりや確かに俺がビブリア学園 などと呼ば

「あ… …すいません。 そう呼ばれるの嫌でしたよね……」

しまう。 が申し訳なさそうな顔で謝ってくる。 表情に出て いたのか、 ようやく自分の暴走に気づ さすがに、俺も罪悪感を感じて いたら **,** \ セリナ

嫌だが、 悪い。 セリナに対して怒るのは違うからな。 別に怒ってるわけじゃねえんだ。 悪い 確かにそ のはあることない  $\mathcal{O}$ 呼び名は

こと言ってた学園長だろ。 アイツに知られたら俺が殺される」 だから、そんな泣きそうな顔しないでく

悠斗さんに襲い掛かりそうですよね」 「……そうですよね!お姉ちゃんだったら、 私を泣かせたっ 7 理由で

セリナのその言葉で、夢で見たアイツのことを再び思い出してしま 胸 の痛みに顔をしかめる。

と、 そう言って笑っていたセリナだが、 焦って弁解を始める。 俺が顔を歪めている 0)

「あ……すいません……。 お姉ちゃんのことは……」

魔力貰うわよって」 悪の魔導士よ、とか言いながら襲撃を掛けてきそうなんだよなぁ…… 顔で俺たちの前に帰ってくるんじゃないかって思うんだ。なんなら、 とはある。 気にしないでくれ。 けどさ、アイツは実験に失敗していたとしても、 確かに、ときどき思い出してつらくなるこ 何食わぬ

「ふふっ、確かにそうかもしれませんね」

うせひょっこり帰ってくる」 だからセリナがアイツのことで色々考える必要はねえよ。 ど

が楽です。 「はい……あの……ありがとうございます。 それに~」 そう言っ てもらえると気

「ん?どうした?」

「いえ、 私としてはいいことが聞けたなあ~

「?いいこと?」

俺の問いに、セリナは悪戯っぽく笑い、答えた。

「はい んだなって」 お姉ちや んは、 悠斗さんからこんなにも想ってもらえて

いなあ~お姉ちゃん。 /はぁ……そういうことにしといてやるよ……」 こんなにもカッコ **(**) い人から大切にされて

「ぴやああ!」 「あ?いいわけねェだろうが」 るんだもん。 あ!悠斗さん!このこと記事にしてもいいですか?!」

奇妙な声を上げながら飛び上がった。 ニヤニヤと笑いながら煽ってくるので、 ちょっとすごんでみると、

「うぅ……ごめんなさい……」

について教えてくれ」 「ったく……話を脱線させやがって……。 さっさと噂の転校生とやら

「いえいえ!話脱線させるきっかけ作ったのは悠斗さんですよね?」

う、 <\_ して同時に、その青年が数多くの厄介ごとを持ってくるだろうと言 隣でギャーギャー騒ぐセリナと共に、俺は自分の教室へと歩いてい やってくる転校生-根拠のない確信を抱きながら。 春日アラタについて考えながら。 そ

なってから、 まぁそのおかげで、 ようだった。 はしていた。 座席から、空を見ていた。 少女が常に隣の席に座っており、やたらと話しかけてくるため、 王立ビブリア学園の二年生の教室で俺は、 本人が聞いたら怒りそうだから直接言うことはない 俺に話しかけてくるアイツは、まるで飼い主に懐く犬の 一人の時は常にこうしている。 話し相手は相方か、 半年ほど前、 俺の仕事 セリナに限られていたが。 それまでは、 教室の窓際にある自分の の相方が行方不明に 相方だった

れこそ、 ことが拍車をかけ、俺に話しかけてくるもの好きはいなくなった。 力の一部を高く買われ、崩壊現象に対抗する組織の次席官に選ばれた 初日に俺が魔王候補だと学園長が言いふらしたため、ほとんどの生徒 するのを見た生徒たちは距離を置くようになった。そのうえ、俺の能 てくる生徒が居たのだが、 が近づかなくなるのは、すぐだった。 そもそも、 組織の同僚か、セリナぐらいだろう。 話し相手が二人しかいないこともおかしいのだが、 徐々に俺が才能を開花させ、魔力量が増大 最初こそ、興味本位で話しかけ

ている。 供できる話題の数も相当だ。 やつとは話さな まぁこれが今の俺の現状だ。 別にそれでいい。 い方がいい。 アイツは、 俺みたいな特定の分野にしか強くない セリナは、他のクラスメイ 俺と違って社交性が高いし、 トと談笑し

を包んだ少年が付いてきている。 (先生)が扉を開けて入ってきた。 待つこと数分。 時刻はそろそろHRが始まる時間だ。 腰まで伸びた赤 後ろには、学園指定の男子制服に身 い紙を靡かせて、担任の浅見リリス 担任の先生が来るのを待つ。

皆さん 席に座ってください。 HRを始めます」

始める。 リリス先生の言葉で、立って話 リリス先生は俺らと同い年だが、既に教師としてこの学園に していた生徒たちが一斉に席に · 座り

女の実力を認めているからだろう。 在籍している。 彼女の言葉にクラス全体が従っているのは、 全員が彼

前に連絡事項があると言い、 リリス先生はクラス全員が着席したのを確認すると、 転校生の説明を始めた。 講義を始める

というわけで、 転校生の春日アラタさんです」

う。 なところ、魔王としての素質があるようには見えなかった。 から判断しただけだ。 生徒たちがワイワイと騒ぐ中、 実際に話してみないことには分からないだろ リリス先生の説明が終わった。 まあ外見

前」呼びしたため、 そして、 件の転校生 注意を受けていた。 春日アラタはリリス先生のことを「お

「はいはーい!質問ですっ!!」

た。 の誰もがためらう中、 どうやら、 今は彼に つい 真っ先に手を挙げたのは、 ての質問を受け付けているらしい。 やはり、 セリナだっ クラス

リリス先生は彼女を指名する。

「好みの女性はどんなんですか?」「はいセリナさんどうぞ」

いきなりお前は何を聞いているんだ。

「うわっ直球だっ」「胸のでかい人だな」

即答かよ。 あと、 それかっこよく言うところじゃないぞ。

「しかも微妙なフォロー来た!!」「まあなくても愛せると思うが」

どっちつかずかよ。

「ぶっちゃけ女の敵ですね。了解しましたっ」「後は顔が良ければいいよ」

訂正。ただのクズだったようだ。

「コホンッ。 気が済みましたか? では

させようとした瞬間。 セリナと春日アラタの漫才のようなやり取りをリリス先生が中断

「魔王クラスにしかできない "世界構築"をしたって本当ですか?」

に変わった。 知られていないと思っていたのだろうか。 セリナの口から、 今日一番であろう爆弾が投下された。 リリス先生の顔が驚愕

「ちょつ……アラタ!!!」 「ああ……あれくらい誰でもできるんじゃないの?」

もし魔導に精通していたら、 セリナの書いた記事の通り、 今の発言はしないからな。 魔導に関してはただの素人のようだ。

「魔王候補キタ――――!!」「おお――――!!本物だー!!」

を除けばこのクラスでは二人目の魔王候補だ。 この学園に通っていれば、世界構築がどれだけすごいのかはわかる。 立ち上がって大騒ぎである。 しかも、 だがそれでも、 魔王候補だって滅多に現れる存在じゃないしな。 生徒たちの注目を簡単に集められたようだ。 授業なんて始められなさそうだ。 リリス先生 まあ

は頭を抱えている。 春日アラタは何故騒がれるのか分かってないようだし、 リリス先生、 お疲れ様です。 IJ IJ え先生

\	
(	(
)	)
)	>
5	5
(	(
(	)
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	)
5	5
(	(
(	,
)	)
)	5
5	(
	(
	)
	5
	(
	(
	)
	>
	5
	(
	,
	)
	5
	(
	(
	)
	5
	(
	(
	)
	5
	(
	\$ \$
	)
	)
	(
	,

「はぁ……本日も晴天なり」

出してきた。 見ても人影は一切ない。 のクラスメイトと話し込んでたからとかじゃない。 は魔王候補であることについてだが)騒いでおり、うるさいから抜け 園長の所に向かった。 いたらそんなことはなく、 誰にともなく独り言を呟いていると、 教室では、 授業が終わるのと同時に教室を出て、 授業の終了と同時にリリス先生が春日アラタを連れて学 断じて教室に友人が居ないとか、 話題の人物がいな ということは、 生徒たちは皆春日アラタについて(正確に 不意に視線を感じた。 上だ。 いから静かだろうと思って 知り合いのセリナも他 校内を徘徊して 気分だ、 気分。 周りを いる。

さんっ 「おや、 スね」 自分の 気配に気づ いたっスか。 さすがは魔王候補筆 悠斗

ている。 でよく見る、 校舎の 天井にポニーテー 忍者が壁に擬態するときに使う布のようなものまで持つ ルの少女が張り付いていた。 漫画

目の前に降り立った。 少女は、 の問 答える代わりに、 「よっ」と天井から一回転 して

う。そして、彼女曰く忍者らしい。 彼女の名前は、 前髪で左目が隠れている、 風間レヴィ。 外見的特徴を挙げるなら、 マフラー (?)をしているの三つだろ ポ

ような忍者が居てもおかしくないそうだ。 ころ、学園では様々な分野について学べる環境があるから、 いるから、忍者と言えばそうかもしれない。 確かに、天井に張り付いたり、 気づいたら俺の部屋 リリス先生に質問したと の中に侵入 レヴ して

待≫だったはずだ。 指に入るほどの実力者だ。 あるトリニティセブンの一人だ。 忍者の基礎とも言える忍術のほかに、様々な魔術を扱う、 そして、王立ビブリア学園の魔導の頂点で 司るのは≪嫉妬≫。 テーマは《期 世界 で五

い付き合いだ。 俺がこの学園に入学してすぐに話しかけられたから、 それ なりに長

何 つ て :: : 悠斗さんを待ってたんスよ。 聞きたいこともあります

「聞きたいこと?」

「ええ、 んと同じクラスでしたし」 今日新しく転入してきた魔王候補さんについてっス。 悠斗さ

予想はつくが……」 「別にいいが……それよりも他の理由があって待ってたんだろ?大体

学園長室にいるらしいので、 悠斗さんが考えてることで間違ってないスよ。 会いに行きませんか?」 転入生さん

「別にい いが……あ いつについて知ってることなんてほとんどな

「大丈夫っスよ。 し合わせるためなんで」 悠斗さん  $\mathcal{O}$ 所感と、 自分の目で確 かめたことを照ら

男子らしく、 魔導書がよほど有名であることのどちらかが予想される。 たことから、 彼には魔術の知識がほとんどないこと。 歩きながら、 そう答えるレヴィと並んで学園長室に向かって歩き始める。 魔力が普通の魔導士よりも多い、もしくは所持している 欲望に素直であること。 春日アラタについて今現在知っていることを伝える。 それでも世界構築ができ 思春期の

それを聞いたレヴィが一言。

「転校生さんはともかく、 悠斗さんに性欲っ てあるんスか?」

とりあえずレヴィの頭を軽く小突いた。

「自分が 誘惑しても悠斗さんは全然興味を示さな いじゃな いっスか」

まったく、 しな結論に至った理由を聞いたところ、 失礼な奴だ。 そんな答えが 返っ てき

「ま、 性の友人として見ているからな。 はリーゼさんでしょうけど、自分は諦めてないっスよ。 れねえから、 「別に性欲が無い 自分もそのあたりは弁えてるっスよ。 当分は女子と深い仲になることはねぇな」 ってわけじゃねえ。 それに、今はアイツのことが忘れ ただ、 悠斗さんにとっ お前のことは仲の ちゃ 7 んと悠斗  $\mathcal{O}$ \ \ 5

けば自分が悠斗さんの正妻になれるんで」 「……それはいいが、 「別にいいんスよ。 リーゼさんが戻ってくる前に既成事実を作っ 、色仕掛けなのは方向性が違くない

さんに女性として見てもらえるようにするんで」

お、おう」

の顔は赤くなっているだろう。 にそう言われるとこっちまで恥ずか レヴ イ自身も平静を装っているが、 しくなる。 耳

は気づいていた。 女の誘惑を躱すのも楽ではない。 人が一番付き合い 好意をここまでぶつけてくる ましてや、リーゼに至っては寮の部屋が同じだ。 が長いからそういった感情を向けられ のはリーゼとレヴィだけだ。 ているのに

う 「ま、 悠斗さん の性欲は今は置 **,** \ て、 転校生さんの話をしましょ

ことだ。 だけだが、すぐに使いこなすようになるだろう。そうでなければ、元 可能性もあるが……。 一般人の転入をあの学園長が認めるわけがない。  $\nu$ 先ほども言ったように、今は大きすぎる魔力に振り回されている ヴィ 「実に面白そうじゃないか」とか言って勝手に入学を認めた に促され、 春日アラタという少年について改 まぁあの学園長の めて考えて

な魔導書だ。 画すだろう。 そして何より、 なんせ、世界構築を自分の意思で行うのだ。 彼が持って **,** \ る魔導書はそこらの 魔導書とは かなり高名

のまにか学園長室の前に着いていた。 春日 アラタにつ いての考察をレヴィとしながら歩い 7 いると、 11 つ

で話 扉は締まっており、 しているのだろう。 中には複数人の気配が 感じ 取れ る 0) で、 まだ中

隠した。 ろう。 を隠すっス」と言って天井にジャンプすると、 そのことをレヴ 大方、アラタがレヴィの存在に気付けるかどう イに伝えると、 「じゃあ自分は天井に 布のようなもの か調 張 i) 付 で姿を \ \ のだ て身

いた拳銃を取り出し、 て狙撃できるからだ。 俺も特にすることが無い よりも使い勝手がい 解体、 ので、 組み立てを高速で行う。 制服 の上着 魔術を発動させる前に懐から抜  $\mathcal{O}$ 内ポ ケッ 普段は銃を使わ } 入 7

る。 で、 ことはない。その点、 のクラス担任のリリス先生は銃器を扱うが、 しか 定期的にメンテをする必要があるが、 そこまで苦ではない。 し、この学園では俺以外に銃を使う生徒はいない。 であり、 魔術によって作られたものを使うため、常に携帯する 俺の方が緊急時に即座に対応することができ 知識さえあればすぐなの 彼女は《錬金術》で錬成

だとリリス先生。 知る限りレヴィだけだ。 儀式に使うナイフなどが主で、武器として剣を扱っているのは、 は皆魔導士であるためか、 それに、この学園に転入してきてから気づいたことだが、 銃器も、 銃器や刀剣などを軽視しがちだ。 使用している生徒はおらず、 刃物も、 俺以外

て持っ を付与した魔弾を使うのに対して、 ていない実弾だ。 だが、 俺の研究テーマは魔弾以上の魔術を行使できるため、 いが、わざわざ魔術効果を付与するのがめんどくさい。 ている。 俺と彼女では銃の使用目的が異なる。 所属していた組織の仕事内容上、 俺が使用するのは魔術 彼女が弾に魔 **魔弾のほうが効率** 護身用とし の付与され 術的 そのう 効果

リリス先生と春日アラタが そうやって時間をつぶし 出てくる。 ていると、 学園長室の 扉が 開 か 中 b

に小言を言っ 何かあったのだろうか、 ている。 リリス先生は溜息を吐きながら春日アラタ

「「あ」」

11 に間抜けな声を出  $\mathcal{O}$ 小言から逃げるように目を背けた春日アラタと目が会い、 してしまう。 お互

「あら、悠斗さんではないですか」

「……なあリリス……悠斗って」

「ん?俺の事なんで知ってるんだ?」

きっ き学園長が言ってたんだよ。 魔王候補は俺以外にもい

めにしてるんだって。 て、そいつはこの学園の頂点のトリニティセブンのうちの半数を手籠 で、 名前が神崎悠斗」

ティセブンのメンバーを手籠めにしたって言うんだ。 と話を聞く必要がありそうだ。 あ のクソ眼鏡、 勝手なこと言いやがっ て。 てか、 V 後でじっくり つ俺がトリニ

「言っとくけどそれあの学園長が勝手に言ってるだけだからな?信じ る必要なんてねえからな」

「お、おう」

ちよ っと怒りが顔に出ていたか。 引いてるようだ。

「まあ だ 11 名前は聞いてるだろうが、 神崎悠斗だ。 一応同じクラス

「春日アラタ。アラタでいいぜ」

じゃあ俺のことも悠斗でいい。 よろしくな、 アラタ」

そう言って右手を出すと、 アラタも手を握ってきた。

「よか ったです。 アラタにも男性の話 し相手ができて」

ちょうどリリス先生が話しかけてきた。

「まぁ俺も教室で普段一 人だからな。 話 し相手が居るのは いいこと

だ」

「それは悠斗さんが周りに積極的に話しかけな 7) からなのでは

先生が何か言っているが無視だ。

「ところで、 悠斗さんは何故ここに?学園長に用事でもありましたか

「いや、 あ のクソ 眼鏡に用はねえよ。 ある のは、 アラタだけだ」

「俺?」

「そう、お前」

に興味を持つなんて意外ですね」 「まぁ確かにアラタはかなり特殊な事例ですけど… ・悠斗さんが他人

今日ここに来たのはレヴィに誘われたからですよ」 「リリス先生……先生の中で俺がどういう人間だと思われ の際置いておきます。 まあ他人に興味が無いことは否定しませんが、 てるかはこ

「あぁ……確かに彼女ならアラタに興味を持つ可能性が高 いですね」

「なぁリリス……レヴィって誰だ?」

「あぁ……レヴィさんというのはですね

「自分ならここにいるっスよ」

説明 その声にアラタが天井を見上げ、 そりゃ天井に人が張り付いてたらそうなるわな。 しようとした先生の声を遮って、 リアクションに困ったような顔を 天井から声がかけられる。

「よっ」

の時と同じように、 回転 て着地するレヴィ。

「すげえ……忍者だ」

「凄いでしょう?」

める。 アラタにドヤ 顔 のレヴィ。 彼女は立ち上がると自己紹介を始

「あれ……魔導士なんじゃねえの?」 「初めまして、 アラタさん。 忍者やっ てる風間レヴ 1 スよ」

レヴィの自己紹介に疑問を覚えたようで、 不思議な顔をしている。

「この学園には様 々な魔術を学べる環境がありますから」

「なるほど……」

「忍術も占星術もオーラ診断も房中術も、 み んな魔術っスよ?」

「ぼっ……」

「ストップだ、レヴィ。 リリス先生の許容範囲超えるぞ」

「おっと……からかいすぎたっスかね」

「房中術って何だ?」

どうやらアラタは知らないらしい。 だけど-

「アラタ、 世の中には知らなくてもいいことがあるんだ」

「?まあいいけど」

これ以上下手なこと言うとリリス先生に怒られそうだしな。

「とつ……とにかくつ……」

つ咳払いをする。 顔を赤くしたリリス先生は場の空気を入れ替えるため、 コホンッと

「アラタ……この方が先ほど学園長がおっしゃったトリニティセブン のお一人です」

てもアラタに話したようだ。 どうやら学園長は、 俺だけでなく、 トリニティセブンのことについ

「……まあ転入したばっかりじゃわからなくて当然っスよね」 「おお……なんか凄いんだっけ?オレにはよくわかんねーけど」

「まじか!!」 「そりやもう凄いっスよ。 「なんかそれぞれの道のプロレベルなんだっ なんせ自分忍者っスからね?」 て?

違うと思う。

「暗殺からエロ い忍法までなんだってこなすっスよ?」

「エロいのもか?!」

「コラーつ!!」

「レヴィ、それ以上はやめとけ。 アラタの目を見てみろ、既に野獣に変

わってるぞ」

「わー、襲われるっス(棒)」

「二人ともひどくね?いくら俺でも……うーん」

「アラタ!?!そこははっきり否定してくださいよ!!」

「でもこれが俺だからな!」

何でちょっとカッコよく言うんだ。

「まっ、 冗談つス。 なかなかストレートで面白い人っスね」

「俺では普通にしているつもりなんだけどなぁ……」

「絶対におかしいです、アラタは」

間違いない。

「そんなことより他の連中はどんななんだ?アンタとリリスは何とな くわかるんだが」

ヴィと先生以外のトリニティセブンのメンバーか……

「正直に言って、 「?何でだ?」 あんまりアラタとは会わせたくない奴らだな」

はアラタと関わっても問題ないだろうが、残りの奴らが一癖も二癖も のテーマからだと、 あるんだよ。特に面倒なのが、≪傲慢≫のトリニティセブン。 「面倒なことになるんだよ。 アラタは目の敵にされるだろうな」 先生とレヴィ、 あともう一人のメンバー アイツ

「確かに……ミラさんはアラタのことを嫌っているでしょう」

「そのミラって奴……そんなにやばいの?」

だな。 「ああ……アイツの実力は先生以上だからな……お 外見てみろ」 つ 噂をす

「ちょうど検閲任務に向かうところみたい つ スね」

、ている。 窓から下を見下ろすと、 水晶玉を持った少女と、 ビブ 昔のスケバ リア学園の ン風 制服 の上  $\mathcal{O}$ 格好をした女性が歩 一から白 いローブ

さんっス。 行く山奈ミラさんと、 「先ほど名前の挙がっていた、 破壊力でいったら悠斗さんと良い勝負だと思いますよ」 攻撃力だけなら他の追随を許さない 純粋な能力だけならリリス先生の上を 不動アキオ

「アキオのあれは異常だからな」

「……なんかバトル漫画のノリだな……」

で戦うだけだしな」 その辺は間違っ てないな。 実質、 検閲任務なんて言っても、

「それはレヴィだけには言われたくな 「やっぱり、 最前線に出ていた人の言葉だと説得 いな」 力が ある つ

だが、 キオはそんなミラに苦笑を浮かべ、こちらに手を振るとミラを追って 駆けていった。 杖を突いてい ミラは不機嫌そうな表情で正面を向いて歩きだしてしまう。 こちらの 視線を感じたのか、 るのとは逆の左手を挙げて挨拶の意思を見せたの ミラとアキオはこちらを振り返っ

「ミラさん、相変わらずっスね」

「アイツも大概しつこいからな。 ホント、 困ったもんだ」

一納得してな んでしょう。 ミラさんは悠斗さんのことを尊敬 して 11

ましたから」

関係しているとまで言う奴もいましたからね。 ことはよくないでしょう。 アイツの補佐でしかないんですから、そのまま第二席に昇格みた 「俺が悪いみたい の男を置いておくわけにはいかないじゃないですか」 な言い方はやめてください、 それに、アイツが居なくなったことに俺が リリス先生。 さすがに犯罪者まが 俺は

「それはミラさんも分かってるんじゃないっスか?アキオさん いっスよ」 悠斗さんを辞めさせないようにミラさんも色々と頑張っ てたらし の話だ

て行動できるでしょうし」 「まあそこまで気にする必要はないでしょう。 「そうか……だとしたら、 ミラには悪いことしたかもしれ ミラさんなら割り切っ ねえな

「お~い!俺を無視して知ってるメンバ だけ で 話を 進 め

1

あ、すいませんアラタ」

「ってかホントに女ばっかりなんだな……」

「魔導は精神的、 感情的なもの の研究っスからね」

「男性は論理的、 理屈的な思考が得意なせいか、 なか なか魔術に浸透し

ないんですよ」

一なるほど……じゃ あ 何で 悠斗は V ヴ 1 たちを手籠 めに できるほどの

実力があるんだ?」

勝手に俺がレヴィたちを誑か したみたい に言うん ねえ」

「でも彼女は確実に悠斗さんに好意を寄せてるようっ スけど?」

イツは今関係ねェだろオが……とりあえず、 アラタの質問に対す

る返答だが……お前と同じだよ」

俺?」

も普通の魔導士たちとは格が違う 「そ、俺もお前と同 なんだよ」 じ 魔王候補 って 呼ばれ 行使できる魔術 てるんだよ。 の威力も数も桁 だから、

館に接続できたのは、私が知る限りでは一人しかいません。 う魔王因子が体に宿ることで力を得ると言われていますが、 は未だに判明していません。 「ですが、アラタや悠斗さんが何故魔王候補になれたのか、ということ でにここに居ませんし」 噂では、永劫図書館にのみ存在すると言 彼女もす 永劫図書

たわけだが、 への接続。 そう言いながら、リリス先生は俺の方をチラリと見る。 それは、アイツだけが成したこと。 今彼女はどうしているだろうか。 それがもとで追放され 永劫図書館

今はいない少女のことを思い、 窓から空を見上げる。

「黄昏ちゃってどうしたんスか?」

はなかった。 ヴ イに声を掛けられ、 どうやら、 教室に戻ったらしい。 後ろを向くと既にアラタとリリス先生の姿

「やっぱりリーゼさんの事スか?」「ん……ちょっとな」

た方が楽でいい。 どうやらレヴィ に隠し事は通用しないようだ。 なら、 話してしまっ

俺がアイツの研究意欲を刺激しなければ、危ない実験なんだから止め 補になりたがっ ておけばよか ……アイツが力を欲しがってたことも知っていたし、 つた、 てたことも知ってた。 ってな」 けどな、 やっぱり思うんだよ。 魔王候

だ。 るのも仕方がないだろう。 それを聞 いきなり自分とは関係のな **\**\ ても、 ヴィは窓の外を見つめたままだ。 いことを話され ているのだ。 それも当然 困惑す

それから、 俺とレヴィは数分、 外を眺めていた。

ぜさんが魔王候補になりたがってたのは自分も知ってるっス。 のないことだったんスよ」 悠斗さんがそこまで気にする必要は無いと思うっ スよ。 仕方

「俺がアイツを復学させるためか……」 めに動くのが大切だと自分は思うだけっスよ」 自分の行動が間違っていたと思うのなら、リーゼさんを復学させるた 「じゃあなんだ?俺がアイツに関わらなければよか 「別にそういうことを言ってるんじゃない っスよ。 ただ、 ったの か? 悠斗さんが

なるほど、その方法は思いついていなかった。

ろっスから。それよりも、 「気にしてないっスよ。 ありがとな、 レヴィ。 悠斗さんの力になれるのは自分の望むとこ 自分も聞きたいことがあるんスよ」 俺のつまらない話を聞いてくれて」

「ん?答えられる範囲ならな」

「難しいことじゃないっス。ユイさんの事っス」

えはイエスだな」 「それはアイツの魔力が暴走するかどうかって意味か? だとしたら答

「それは……やっぱり」

うなったとき、 については全くの素人だし、それを利用しようとするやつ 今後アラタが何らかの理由で魔力を暴走させるだろう。 ユイの魔力があふれ出す可能性は高い」 が

「そうなったら……」

「確実にミラが動くだろうな。 イを消す方向でな」 それも、 魔力を抑えるんじゃなくて、 ユ

当初は魔王候補ってことで不浄って言われまくった。 することだが、 頼を勝ち取るため、 それだけミラは魔力の暴走を嫌っている。 度が過ぎてるんじゃないかと思うほどに嫌う。 検閲官として仕事したのは大変だった。 彼女のテーマにも関係 それなりに信 俺も、

「分かりました。それだけ聞けたら十分っス。それに、 イさんを守ってくれるんスよね?」 悠斗さんもユ

「まぁな。リーゼと一緒で、どこか放っておけないからな」

「えー、自分は守ってくれないんスか?」

「お前は自分で自分を守れるほど強いだろ……」

に巻き起こるであろう事態への対策を考えながら。 他愛ないことを話しながら俺とレヴィは歩き出す。

旦 下を歩いていた。 転校生の春日アラタと出会い、互いに名前で呼ぶようになったその 夜になるまで魔術研究をしていた俺は、 風呂に入ろうと思い

男子が覗きでもしたのだろうか。 が使える時間はあとわずかだった。 ると、廊下の先の曲がり角で男女が騒いでいる声が聞こえてきた。 の曲がり角の先は大浴場だ。 研究に集中していたために、時間が過ぎるのを忘れており、 そこで男女が騒いでいるということは、 少々速足で目的地に向か ~ってい 大浴場

なった。 情女が男子の風呂場に居たのだろう。 そう思いながら近づいていくと、誰が騒いでいるのか分かるように なんなら今日会話した奴らだ。 ということは、 大方あの無表

で騒いでいる三人の男女。 曲がり角を曲がった俺が目にしたのは、 しかも全員顔見知りときた。 大浴場の更衣室  $\mathcal{O}$ I) 口前

いる。 一人はアラタ。 一体何が何だか分かっていないような表情を 7

の少女に服を着せていた。 二人目はリリス先生。 彼女は、 顔を赤らめ、 何かを言い ながら半裸

らな も一切見せない。 う言った素振りを見せなかった。 てきたようで、リリス先生のように顔を赤らめて恥ずかしがる素振 る無表情女。 れだけそそられな で会った時はアリンは全裸、 そして、最後の一人が問題だ。 いほどの無表情で天然、しかも恥じらいをどこかに置き去りに い女子には欲情しないので、特に気にしたことはない。 名前を神無月アリン。何を考えているのかが全く分か 男子の浴場で何度か鉢合わせしているが、彼女はそ かが分かると言うものだ。 俺は腰にタオルを巻いただけなので、 リリス先生に服を着せてもらっ かく言う俺も、無表情で恥じらいを 風呂場 1)

こちらに気づいたアラタが俺の名前を呼ぶ。

「どうかしたか?」

だ。 「今風呂場の中に俺が探し 今は出てきてるけど」 てる女の 子と同じ顔をしたや つが

「アリンのことか?」

「知ってるのか!!」

ちと同じトリニティセブンの一人だし、風呂場で何度か鉢合わせたこ ともある」 についてならそこそこ知ってるぞ。 「お前が探してる女の子ってのは誰か知らねえけど、 こい つもリリス先生やレヴ そこの無表情女

「悠斗さん何度も鉢合わせてたんですか?!」

「そうですね。 りましたけど……俺もアリンも全然気にしてなかったですよ」 時々俺が入るときにアリンが出て行 つたりそ の逆もあ

「はあっ?!お前、正気かよ?!」

「いや、別にアリンに欲情するほど飢えてねえよ。 あれほどそそらない女も珍しいと思うが」 天然女をそういう目で見ることってできねえと俺は思うんだよ。 どころか、 あの

たいのにリーゼが突撃してくるため、 たので、 裸体を見られても一切恥じらいを見せないし、悲鳴も上げな い。ただただ何もしないのだ。 の女子なら叫ぶか怒鳴るかの二択だが、彼女にそんな常識は通用しな する男もいないと思っている。 リンは、 アリンを気にしている場合ではなかったのだが。 先ほども言った通り無表情で天然、 故に、 まあ俺の場合、 つまみ出さなければならな 俺はそんな女に欲情できな しかも浴場で異性に 一人でゆっく つ

ら、 「俺もア 俺がアリンに欲情したことはねぇよ」 イツも、 互いをそういう相手とし て考えてな 11 んだよ。

「もしかして、 悠斗って枯れてんのか?それとも男の方が好きな

アラタの奴、失礼過ぎないか?

「どっ せいで色々と大変だったんだよ」 前は俺が風呂に入ってると突撃してくる痴女が居たからな、 ちも違エよ。 単純にそこまで飢えてない ってだけだ。 そいつの それに、

「なんだよそれ!?羨ましすぎるだろ!」

性交遊はダメです!」 「何を言っているんですか、アラタ!!それに、 悠斗さんも、 ふ 不純異

関係じゃないです。だからアラタ、そんな友人の初体験を聞きたいっ 言った関係はないですよ。 て顔してもだめだぞ。 リリス先生、 していましたけど、本音を伝えたわけでもないですし、まだそういう 早とちりしないでくださいよ。 何もないんだから」 確かに俺もアイツもお互いのことを意識 俺とアイツ の間に そう

「なーんだ、つまんね」

適切な関係に留めてくださいね」 「つまらないじゃないですよ、アラタ。 悠斗さんも学生なんですから、

ど片手で数えられるぐらいだしな。 俺に言われ ても困る。 アイツがリリス先生の注意を聞

それに、今は―――

「また男子側の浴場に居たのか、アリン」

「ええ。誰もいないから静かでいいと思って」

「そりや確かにこの学園は女子の数に比べて男子は少な は静かだが……女子が入るのはどうかと思うで」 から男子側

「私は気にしない」

タもいるんです!もう少し恥じらいを持ってください!」 「気にして下さい!今までも悠斗さんが居ましたし、 これからはアラ

「!!ああ……きゃー……」

「タイミングが違いますっ!!」

「……難しいのね」

「何も難しくありませんっ!!」

たのだろう、 アリンとリリス先生のコントじみたやり取りを見ていたら、着替え Tシャツを着たアラタが隣にやってきてささやいた。

てもただの天然にしか見えないんだが」 「なぁ……あのアリンって奴本当にトリニティセブンな  $\mathcal{O}$ か?どう見

る。 だろうから、 アイツの聖儀術は結構難解だからな」 「まぁそう思うのも無理はねぇか。 のか全く分かんねえ。 まぁ今のお前にそれを説明したところでほとんど理解できない ク・ルーンお前がもう少し魔術に精通してからなら教えてやるよ。 けど、魔術においてはかなりの実力を持って 確かに普段のアイツは何考え 7

な 「それが俺の研究テーマなんだよ。 「それを説明できる雰囲気を出してるお前もヤバくねぇか……?」 詳しいこと説明するのはまた今度

ーまあ とって重要な位置づけになる V) V) けどよ……それよりも、 トリニティセブン… そんな気がする」 か…オ

「そこ黄昏ながら言うところか?」

「うるせぇな。いいだろ、別に」

まった。 窓を開 け、 空を見上げながらそう呟くアラタに思わず突っ込んでし

「キャアアアーちゃんとズボンも履いてください!!」 忘れてた」

違っていないと思う。 うのは無数に存在する魔術を扱う、まさに魔を統べる人物を指す。 先ほどは 口をはさんでしまったが、 これは学園長が言っていたことだが、 アラタの言っていたことは間 魔王とい

間柄 例が多いわけではないが、 いずれも複数の の魔導士の # アーカイラ **庫** # " 書 庫" を利用していたようだ。 を扱ったらしい。特に、 過去に魔王候補と呼ばれた魔導士たちは、 魔王候補と親密な

バーが集っているのは当然なのかもしれない。 た七人の魔導士。 その点を踏まえると、 俺やアラタの周りにトリニティ 各分野の秘奥に触れ セ ブ ン  $\mathcal{O}$ メン

ン、 〃嫉 妬〃 のレトリニティセブン。 トリニティセブン。そこに ″色 欲″ のリリス先生とた俺の相棒と、封印された少女。それぞれ ″怠 惰″ と アラタを目の敵にするであろう。傲慢 のレヴィと『暴食』 のアキオ。 // ″ 怠惰″ と とが強欲がの学園から失踪。 // 憤怒// のアリ

つかない。 接確かめるしかな のことだ。 彼女たちが俺とアラタの周りに集った時、 学園長に聞けば何かわかるかもしれないが、 適当にはぐらかされるだろう。 であるならば、 何が起こる あ O~ Oか クソ は の目で直 想像

その悉くをねじ伏せるまでだ。 トラブルが いくつも舞い 込ん で る のは想像に 難 な 11 0 ならば、

衣室の暖簾をくぐった。 そう決意した俺は、 廊下で元気に騒ぐアラタたちを尻目に、 男子更

) {	5
\ \	\ (
\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	5
\ \	\ \
<u> </u>	Ś
) }	\ \ \
5	5
	) (
	\ (
	5
	\ (
	<u> </u>
	\ \
	Ś
	\ \ \
	5
	\ \
	5
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

で。 何でオレ の部屋にお前らが 居るんだ……?」

なら、 アラ タが 同じリアクションをしていただろう。 困 つ たような表情で問 11 か ける。 も 俺が彼と同じ立場

て帰っ 女に占拠されている。 れた学園 何故彼がそんな表情をしているのか。 てきたら、 本来ならアラター 部屋の中に人がいたからだ。 人の部屋のはずだが、 理由 は簡単だ。 場所はアラタに与えら 今は四人の男 授業を

セリナとレヴィ、リリス先生と俺。

ら、アラタの部屋の前に到着。 めようとしたタイミングでレヴィによって連れ出された。 で待機していたのだ。 いたリリス先生にも付いてきてほしいと頼まれたので付い 因みに、 セリナとレヴィが取材、 レヴィがピッキングでドアを開けて中 リリス先生は監視、 俺は研究を始 てい 同伴 った して

「取材です!!」

「取材っス」

て許せなかったので……」 「わっ……私はこんな時間に 女子が男子 の部屋に と う

「いや……リリスもオレと同い年じゃねーか

「ですが立場は教師ですからつ」

「まあ いか……で?何で悠斗まで **,** \ るんだよ?」

聞く。 女性三人の用件を聞いたアラタは、 窓際 に立っ 7 V) た俺にも理由を

張ってる」 れてこられたってだけだ。 「ん……俺自身はお前に用事があるわけじゃねえよ。 だから 一
応 お前が変なことしな ヴ たちに連 か見

「お前はオレのことなんだと思ってんだよ?」

「ん~、女を見たら見境なく興奮する変態だな」

「ひどくね!!」

もその後、無くても愛せるとか言ったろ。 「だってお前、 いって感じだろ」 初日 の質問で 女子の タイプ で巨乳って答えたろ。 要するに女ならだれでもい

「うっ、否定できないのがつれえ……」

「そこは否定しろよ……」

「ぐっ……まあいいか、それで?」

取材です!!」

を逸らした。 見つめるセリナへと目をやる。 形勢が不利なことを察したようで、アラタは逃げるように俺から目 身を乗り出して情報を手に入れようとする。 そして、メモとペンを持ってキラッキラした目で自分を セリナはアラタの目線が自分に向く

「どうして私に振るんですか!!」「ですってよ!!リリスセンセッ!!」

に先生を弄ることを楽しんでいる節がある。 そりゃ先生の反応が面白い からだと思う。 セリナやレヴ イは完全

「是非に」 「ニンジ ヤ 特製唐揚げ食べてみるっスか?惚れ薬入りっ スけど」

「アラター!!」

いと思う。 そんな怪 しげな薬入ってるのに積極的に口にしようとするのは凄

「でも惚れ薬入りでいいんですか?」

思ったんだよ」 言ってたぞ。だから、 「ん?学園長に聞いた話じゃ魔導ってのは常識を覆してナンボだって 滅多に食えねぇモノを食べてみるのもありだと

までぶっ飛んだことしなくてもい 「いや、確かに魔導ってのは常識に捕らわれないことが大切だが、 いと思うんだが」 そこ

それに、実際そうなったら面白い 「なんだよ、悠斗は真面目だなあ。 じゃん」 試してみようと思っただけだって。

「絶対それが本音だろ……」

「では惚れ薬を飲んで野獣化したらまず誰を襲いますか?」

「うーんそうだなー」

いおい、 セリナは何聞いてるんだ。 取材じゃなかっ たのか?」

ラタも何を真面目に考えているんだ?」 「大丈夫です!これも私にとってはれっきとした取材ですから!!」 おう……何もそんな力説しなくていいんじゃないか?それに、ア

「胸のデカい順だろうな」

うん、知ってた。

俺には無いからな。 ないようだが、あえて口にはしない。 そういう行動するからレヴィたちにからかわれるんだと気づいてい した。それ逆効果じゃないか?と思ったのは俺だけじゃないと思う。 アラタがそう言った瞬間、リリス先生がバッと自身の豊満な胸を隠 アラタのように叩かれる趣味は

「アーラータ!!本当にアナタって人はー!!」

「まぁまぁ、みんな悪ノリしてるだけじゃね ついでに魔道について教えてくれよ」 ー か。 そうだ、 部屋に来た

「え?あ…はい。それなら……うん」

ちょいちょいと手招きをしたので、 ように手で示される。 んでいるレヴィとセリナと目が合った。 そんな二人のやり取りを見ていると、アラタたちの傍でしゃがみこ 窓際を離れて近寄ると、 何を思ったのか、 レヴィが しゃがむ

仕方なしにしゃがみこむとセリナが 口を開 いた。

「リリス先生は根っからの教師ですからねー」

「いや、 「ああやって上手く勉強に持ってかれると弱いわけっスね」 それにしてもチョロ過ぎないか?コロッと騙されそうだな

↓↓↓妄想↓↓↓

「オレ……リリスの事、 「だめよ……こんなのいけないわ……私たち、 もっと知りたいんだ……!!」 教師と生徒なのよ?」

妄想終了~~~

という夜のレッスンにゆくゆくは……」

もそっくりだったからだろう。 いが映像付きで再生されたのだが……レヴィ レヴィが全て吹き替えで妄想を展開した。 軽く引く。 の吹き替えがあまりに ふむ……何故か知らな

「なりませんっ!!」

「それにしても、 リリス先生いじり、 可愛いです」

「萌えリリスっスね」

かっ!!」 「あなたたちはっ!悠斗さんも何お二人の会話に混ざってるんです

「そんなことよりもリリス、コイツはそもそも一体何なんだ?」 「ほら見ろ、俺にも飛び火した……だから来たくなかったんだ……」

「どうしたんだよ、 リリス?そんな難しい顔で黙りこくって」

嫌なのか? どうしたんだ、 リリス先生。 そんなにあ の魔導書の名前を言うのが

「ああ、 悪い、 アラタ。 別にいいぞ」 ちょっとその魔導書見せてもらってもい

「サンキュ」

何でこの魔導書をアラタのような普通の生活しか送ってない人間が っているんだ? アラタから魔導書を受け取って観察する。 ……は?ちょっと待て。

「……アラタ。 お前、 この魔導書をどこで手に入れた?」

消えちまった聖 「それか?それは俺の町が崩壊現象だっけ?あれに呑み込まれた時、 -俺の従妹が渡したんだよ」

「さあ、 「つまり、この魔導書はその従妹が持ってたものなのか?」 その辺はよくわかんねえ。 聖がこんなの持ってたなんてあの

「そうか、 時初めて知ったし……」 悪かったな、つらいこと思い出させて」

「いや、気にしてねぇよ」

り込んでくる。 と、 ここで俺たちの会話につ いていけていないレヴィとセリナが割

「ちよ、 ですか?!」 ちょっと待ってください!悠斗さんはこれが何 か分か つ たん

「ああ、けど・・・・・」

を言ってもいいのか、 俺は未だに黙っているリリス先生にアイコンタクトを送る。 と。 正体

それを間違えずに受け取ったリリス先生は、 割り切ったのだろう。 了承のサインとして、 渋い顔で 頷いた。 悩 んで いた

「リリス先生から許可が下りたから言うが……正直、 ねえことなんだ」 俺も信じられ

「もったいぶらずに教えてくれよ。 「ああ、そうだ。 しかもそいつ、多分アスティルの写本だ」 これ、 応魔導書なんだろ?」

「「アスティルの写本(っスか)!!」」

「?そんなにすごいのか、これ?」

で、 「凄いなんてものじゃないですよ!伝説上にしか存在しな 異世界の知識が宿ると言われているんですよ?!」 **(**)

ビッグネー セリナとレヴ ムの登場に驚いていたが、 イはこの学園にそれなりに在籍しているだけあって、 アラタは素人ゆえに何も分かっ

説明する。 ていなかった。 そんな彼にセリナがどれだけこの魔導書が凄いかを

つめている。 さすがのアラタも、 これには驚いたようで、 まじまじと魔導書を見

「でも、 「ええ……あくまで学園長が言うにはですよ?」 本当にアスティルの写本なんスか、 リリス先生」

言っていたのだとしたら、 レヴィでさえ、未だに信じられないようだが、 信憑性はある。 あの学園長がそう

とはわざと伝えないなど、 るだけの実力はある。 は世界でも五指に入るほどの人物だ。 学園長は常にふざけた言動を取るし、人の話は聞かない、 信用できるだろう。 迷惑しかかけないが、 それでも、魔導学園の長を務め 魔導士としての実力 肝心なこ

「ああ、 「じゃあ何で、悠斗はこれがそのすげえ魔導書だって分かったんだ?」 せ存在自体が伝説のようなものでしたから」 「その写本については本当に詳しいことはわかっていないんです。 それはだな 何

もに、 アラタの質問に答えようとした時だった。 不自然な魔力の流れを感知したと思った途端、 部屋全体が激しく揺れた。 ド ツ!!という音とと

「うわわわわわわっ、いったい何ですか?!」

「地震と停電!!」

が少々この部屋を覆うように展開されたのを感知したからだ。 アラタがそう言ったが、 違う。 地震の前兆は一切なかったし、

「ちょっと!?どこ触ってるんですか!?」

『どうやら結界に閉じ込められたみたいだな……チッ、 「んん……つ。 そこは違うっスよ……」

しょうがねえ』

書が灯り代わりになってくれるらしい。 周りの様子も明らかになる。 アステ イル の写本 仮 がそう言うと、 部屋が明るくなったことで、 室内が明るくなった。

「何してんだ、あんた等」

俺は思わずそんなことを呟いていた。

ていた。 めていた。 俺は衝撃に耐えて、 俺が見る先では、 セリナはレヴィとリリス先生、アラタ 簡単に言うと下敷きになっている。 倒れこんだアラタがリリス先生の胸を鷲掴みにし 一人だけ立っている。 O体重を一人で受け止

「……きゃああああああああああああっ!!」

だ。 が凄いと思う。 ここ数日で聞き慣れたものだ。 あそこまで理不尽に殴られるアラタが一言も文句を言わない リリス先生の悲鳴が響くわけで。 あと、 リリス先生はもうちょい落ち着いてください。 しかし、 同時に、甲高い音が鳴り響 今回のは偶然起きた事故

「ノブすら回らんな」

る。 ス先生に手痛い のを一発貰ったアラタは、 部屋の状況を確認す

「ああ、 られたな」 窓も確認したが、開く様子はない。 完全に結界の中に閉じ込め

「ふむ……結界ってのは?」

『お前さんが作っ た異世界の、 かなりスモー ル版さね』

「ああ……箱庭づくりみたいなもんか」

魔導書の説明をさらりと流すアラタ。

ず、 随分あっさりと凄いこと言ってますね……」

「だな、 いとな」 「よくわからん以上、 不安になる時間が無駄だ。 動揺しても仕方がないだろ。 サッサと脱出する方法を見つけな なあ、 悠斗?」

「ホント、動じない人たちっスね……」

「結界で空間が断絶されている……などでしょうか。 長年この学園に

通っていますが、初めてです……」

「ま、 その辺を考えるのが今回のゲームの目的だろオよ」

「ゲーム?もしかして悠斗、 お前脱出方法知ってるのか?!」

さ 『ちょっと考えればすぐにわかるようなレベルだ。 心配はいらな

書にそう言われても安心はできないらしい アスティルの写本はそう言うが、アラタたちにとっては高名な魔導

『ふあ~……そんなわけだから、 クリア出来たら呼んでくれ。 お休み

「まだ寝んのかよ?!」

は溜息を吐きつつも、 アスティルの写本が眠ってしまうと、明かりが消えていく。 アスティルの写本に語り掛けた。 アラタ

「オイ -魔道書、 寝るのは構わないけど、明かりだけはどうにかしてくれ

『あいよー』

すると、 室内に明かりが戻った。 完全に役に立たなくなった状態の

魔道書をベッドの柱に立てかけると、 アラタがこちらを向く。

「俺に何か用か、アラタ?」

思ってな」 「いや、 悠斗は脱出方法知ってるんだろ?だから教えてもらおうと

断る」

「はぁ!!何でだよ!!」

「いや、 こから如何にして脱出するのか、 は何もしないからな」 見てみたいとかそういう理由だと思っている。 かっていても脱出方法を言う気はねぇ。よほど追い込まれない限り れたのはアラタの部屋だから、狙いは俺じゃない。多分、 だってこの結界が作られた意味を考えてみろよ。 見てみたいんだ。 それに、俺もお前がこ だから、 結界が張ら お前の力を 俺は分

「ふーん、まあいいか。 てやるぜ!!」 俺の実力を見られてるんだろ?だったら見せ

そう言って意気込んだアラタは、 扉の前に立った。 傍に置 いてあった自分の椅子を掴

「アラタ……?」

のごとく砕け散った。 タは椅子を扉に叩きつけた。 彼の不可解な行動に戸惑いを隠せないリリス先生たちの前で、 力いっぱい叩きつけられた椅子は当然 アラ

動っていうのを試してみたんですね」 「問題ですよ!!いきなり何を!!……あっ、 「ふむ……椅子が壊れてしまったが、 大した問題じゃな なるほど。 常識はずれな行 な

違ったみたいだな」 た常識外れな行動がこの部屋から出る方法だと思ったんだが…… 自身の常識から外れたものを魔道って言うのなら、 そうい つ

「おお……なんかカッコいいですね!」

だな」 「問題は自分の常識から外れたものは証明する のが難し と言うこと

「うわぁ……格好悪いですね」

「しょうがねぇ… …部屋の中の隅々まで探すしかない か

窓際にでも寄っておこう。 えたのか、レヴィたちも捜索を開始した。 トになりそうなものを探し始める。 そう言うと、 アラタは部屋の 中のものをひ それを見て、 俺は邪魔にならないように つ くり返しながら、 他に方法がないと考 ヒン

た。 長が低い方はスカートをはいている。 窓により、そこから外を見る。 外を見ることはできる。 二人組で、身長が高い方はズボンをはいているが、 向かいの校舎の屋上にたか人影を捕らえ 空間が断絶しているわけで つまり、 女子だ。 もう一人の身 は な

閉じ込めることができる強力な結界は同じトリニティセブンでなけ れば不可能だ。 結界魔術を使える魔道士は多くいるが、トリニティセブンを二人も

ミラならアラタを閉じ込めそうだが、 分からな で得意じゃな 彼女の指示で動く。 正面から叩き伏せるだろう。 メリットがないし、 となると、 残りはミラとアキオ、そしてアリン。 犯人は誰か。 いから違う。 まぁアイツの魔術特性上、 外にいる二人組が犯人であることを考えると除 レヴィとリリス先生にはこんなことをする となれば消去法でアリンだが……理由が アキオは基本的にミラと行動していて、 彼女はそんな手間はかけない。 魔王候補にい 結界を作るのはそこま い印象のない

者……一人だけ思い当たる。 う理由だけで動くな。 そうなると、 リンが言うことを聞 身長 の高 あの学園長しかいねえな。 いて、 11 奴が何か いや、 かつ納得させられるだけの言葉を持 でも彼に限っ しら吹き込んだ可能性があ て……面白そうとい つ

が勝手に脱出方法を見つけるのを待つだけだ。 だが、 いが俺でない のならわざわざ動くこともな \`\ アラタたち

しっ かし見つからねぇな……いっそのこと諦めて寝るか」

諦めたアラタの口からそんな言葉が出た。 脱出 の手がかりを探し始めて数分。 ま つ たく見 つ からないために

これに焦ったのは女性陣。

「いやいや、諦めちゃダメでしょう?!」

「そうっスよ、 アラタさん。それに、 問題が つあるっス」

「?なんだよ」

「この部屋にはトイレがないっス」

「……大丈夫。 いざという時は 黙っておくから」

「そういう問題じゃないですよっ!」

でいる。 アラタやセリナたちが騒い その姿は、 何かを我慢しているように見える。 で いる横でリリス先生が床に座り込ん

「どうしたんだよ、リリス」

激しい。 リリス先生は何でもないと否定するが、どう見ても何かある。 先生が一言も発さないことに違和感を覚えたアラタが声を掛ける。 え……マジな奴なのか、これ。

「まさか、トイレに行きたい、とか?」

「あ……いえ……あの……その……」

黙った。これに慌てだしたのは同じ女性のレヴ 誤魔化そうと必死に言葉を紡ごうとするリリス先生だが、 イとセリナ。 唐突に

「た、大変ですよ!これは一大事です!」

「こうなったら仕方がないっス!悠斗さん、 お願 11 してもい **,** \ つ スか

「緊急事態っスから、 「別に構わねぇけど……いいのか?俺が結界を破壊しても」 大丈夫だと思うっス」

了解」

こないと言うことは、 たちには分からないように盗み見る。 まぁ声を掛けられるだろうと思い、 俺はレヴィに返事を返して、 破壊してもいいのだろう。 窓際から離れる。 準備はしていた。 俺が動こうとしても何もして その際、 外をアラタ

<sup>-</sup>うし、じゃあドアの前から離れてくれ」

が回収した。 全員がドアから離れる。 床に座り込んでいたリリス先生はセリナ

ドアの前に立ち、 首の電極のスイッチを入れる。

からだ。 その瞬間、 ゴウッ!と風が吹き荒れる。 抑えていた魔力を解放した

ルスペルビア 慢/ 0) # 書 東 # に接続、 テーマを実行する!」

界の基点を採知。 そのまま空いている左手をドア 接続を開始すると、 -に触れ、 この部屋のベッドの下。 魔力のベクトルを操作する。 吹き荒れてい た魔力が落ち着き、 正確には結界との境界線 魔力を逆流させて、 静かになる。

即座に破壊のプロセスに入る。術式を構築。

この間わずかり、2秒。

そして、 俺自身の魔力が少し揺ら いだ瞬間、 パキンという音と共に

結界が消滅。

アラタが駆けだし、ドアを蹴り開ける。

さあ、おしょん行ってこいっ!!」

ていった。 アラタの声に背中を押されるようにレヴィたちはトイレに向か つ

え、 るとしよう。 彼女たちが駆けていくの 部屋を出る。 それなりに結界の中に居たため、そろそろ部屋に戻 を横目に、 電極のスイツ チをオフ に 切 I)

そんな時、アラタに声を掛けられる。

「なあなあ、 悠斗のテーマって 傲慢 なのか?」

ない。 不正解だ。 さあ、 あともう一つ、書庫を持っている。 なんと答えるべきだろうか。アラタの問いは半分正解で半分 確かに俺は 傲慢 の書庫を持っているが、それだけでは

隠しているわけじゃないし、 園長が勝手に言いふらす可能性が高い。 同じ魔王候補であるアラタになら教えても構わないだろう。 知られたところで構わない。 何より、

な 「やっぱりお前、 マを持ってる。 ってる。 ″色欲″だな」確かに俺のテーマは″傲慢″ 溜まってたのか……そこまで思 だよ。 けど、 い詰めて それ以外にも、 いたなんて テー

1イツ、失礼過ぎやしないだろうか。

とも奇妙な光景が目に入ってきた。 俺たちがアラタ の部屋に閉じ込められた翌日。 朝教室に行くと、 何

アリンがアラタの顔を至近距離から眺めていたのだ。

に肘をつき、 頭を支えた状態で微動だにせず見ている。

瞬き一つしない。目乾かないか、それ。

段の言動がアレなので、擁護できないが、今回ばかりは違う。 と小声で憶測を交わす。 に軽々しく手を出す鬼畜野郎だと思われているらしい。アイツの普 か言ってる。どうやら、転入してきたときの最初の発言のせいで、 その異様な光景に、クラスの奴らは遠巻きに二人を眺め、ひそひそ アラタがアリンを手籠めにしたとかなんと

リス先生もどうしたらいいのか分からないらしく、困り顔だ。 困っており、教壇に立つリリス先生に助けを求めている。しかし、 女子が近くにいるとテンションが上がるはずのアラタが珍しく IJ

をするだろうが、実害が無いので何も言えないのだろう。 これで何かしら生徒に被害があったらリリス先生もアリンに注意

よりも優先することがあるからだ。 は気づいていないらしい。まぁ別に教える気もないし、 の方から言うだろう。 けど、 二人の反応を見るに、昨日の結界を張った犯人がアリンだと 今は放置で構わない。 今の俺には、アラタたち いずれアリン

ホント、ここに来るのも何度目だ……?」

ずそんなつぶやきがこぼれた。 授業が終わった後、 俺は学園長室の前に来ていた。 扉を見て、 思わ

ぐに学園長に呼び出されてこの部屋にやって来た。 先日、 アラタが転入直後に学園長室に行ったように、俺も入学後す 何でも、その年の

当時から先生だったリリス先生が教えてくれた。 新入生で魔道に才能 のある生徒は学園長が直接激励を送るらしい

で学園長に呼ばれ、 ちなみに、今のトリニティセブンのメンバーは全員、 話をしたらしい。 俺と 同 理由

る。 長の言っ ていることだけは分かった。 の俺はまだ魔道についての知識がほとんど無か ていることは半分以上分からなかっ 多分、転生特典とか たが、 の副作用だと思われ 自分が注目を集め つ たた

ならトリニテ は予想された場合に派遣され、 崩壊現象 られたらしい 入るように勧められた。 『崩壊現象』 そして、 彼と の完全除去。 が多発していることから、 イセブンのメンバーから選ばれるのだが、 の話 の中 それが、 で、 世界のどこかで 俺は学園 破壊・停止させることが目的だ。 王立図書館検閲官。 の生徒で構成され 複数人で行動することが決め ″崩壊現象″ 主な仕事は、 が発生、もしく 危険度の高 てい る

が転生で一方通行 力を存分に振るえばいいと学園長に言われ、 魔術は実戦 かったものの、 正直、 の世界に暮らしていたのだから、 最初は王立図書館検閲官になることは躊躇われた。 の中で覚えればいい、優秀な魔導書があるのだから、 魔術 の能力に近いものを持っ の素人が居ても邪魔になるだけだと説明したが、 戦えるわけがない。 ていても、 渋々と引き受けた。 もとは争い 明言はしな その らん

は空席とな った少女の介入で、 最初は後方から戦 の出会いだ。 って いる王立図書館検閲官次席リ いを眺めている方針だったらしいが、俺に興味を 彼女の補佐をすることになった。 ゼ ロッテ= それが、 ヤ

## っと、いけねェ、目的を忘れるところだった」

\ <u>`</u> から くら俺が学園の学生最強になったところで太刀打ちできな 相対するのは、 に浸る前にここに来た目的を思 学園最強 の魔道士。 出 し、 正確な実力は 意識を切り替える。 計り知れな

であろう人物。

確に知ることなどできない。 故に、 油断はできない。 すでに何度かあっていても、 彼の考えを正

学園長はそれだけヤバい人物だ。

せることはない。 けた態度を取る。 だが、今回はそうならないだろう。 その時は、よほどのことがない限りは彼が本心を見 彼は基本、 俺たちの前 ではふざ

付け入るスキがあるとすれば、 目的を達成した直後。 いざ、 行かん

意気込んだが、ちゃんとノックをする。

?

しかし、返事が返ってこない。

てが外れたらしい。 るときもあるが、 学園長は基本的に学園長室にいる。 昼間は部屋に居たはず。 気まぐれで校内を徘徊して そう思っていたのだが、 当

試しにもう一度ノックし、 待っ てみたが返事はな

どうやら外出しているらしい。 諦めるしかな

そう思って教室に戻り始める。

数分ほど歩いたとき、 廊下の先から見知 つ た顔が歩 V

「あら、悠斗さんじゃないですか」

用事があったのだろうか。 リリ ス先生だった。 彼女が歩いてきた方は学園 の校舎の外。 何か

「そうでしたか……学園長なら、 「そうなんですけど、 「悠斗さんは学園長室に行っていたんですか?」 居なかったんで戻ろうとしてたんですよ」 外の焼却炉の中ですよ」

「外の焼却炉の中です」「え?どこですって?」

だ、 聞き間違いではなかった。 あの学園長は。 焼却炉に放り込まれるとか何やったん

す。 「ほら、 です」 すか。 しかも、 アリンさんが魔王候補の番だとかなんとか言ったらしいです。 何でも、アリンさんにいろいろ吹き込んだのが学園長らしいで 今日朝からアリンさんがずっとアラタを見ていたじゃないで 廊下の窓を壊して飛び込んだそうなので、 焼却炉に捨てたん

を企んでいるかもしれない。本人に聞くか。 引き換えに教えてもらえればいい。 やっぱり、アリンに色々言ったのはアイツか……。 考えが顔に出ていたため、 リリス先生が教えてくれた。 焼却炉から出すことを となると、 何か

リリス先生は?」 「私はアラタとアリンさんを待たせているので、 「分かりました、 俺は学園長に用事あるんで焼却炉の方に行きます。 お二人の所に行きま

す。

それと、

学園長はちゃんと焼却炉の中に戻してくださいね」

「了解です」

「さて、キリキリ吐いてもらいましょうか」

リリス先生から学園長の居場所を聞いた俺は焼却炉にやって来た。

ていた。 中を見れば、 縛られた学園長が転がされており、 脱出しようと藻掻い

だけを外した状態で地面に転がす。 で動きを止め、 リリス先生の許可は貰っ 問いただす。 てい るの それでもまだ動くので、 で、学園長を引っ張 り出 足で踏ん

「ちよ、 縄ほどかれてない!!」 悠斗クン!!助けてもらったのに何で僕踏まれてるの?!しかも

全て答えてくれたらですが……」 「大丈夫です、ちゃんと縄はほどきますよ。 まあ学園長が俺 の質問に

「よし、何でも聞いてくれたまえ!!」

「変わり身早いっすね……」

「それが私の売りだからね。 のスリーサイズかな?それだったら正確な数字を教えられるよ」 ところで、 何を聞きたいんだい?女の子

「やっぱり焼いた方がいいかな」

「ごめんね!真面目な質問なんだね!!」

「はぁ……分かればいいんですよ。 俺が聞きたいのは

うことは か所から、とてつもない量の魔力が溢れ出している。 唐突に、 のメンバーでもここまでの魔力を持って 膨大な魔力を感じた俺は、 校舎の方に振り返る。 いるとは思えない。 トリニティセブ 校舎の一

「アラタかッ!!」

ゴォッ!!と音を立てながら校舎が粒子へと変わっていく。 さらに、 変化はそれだけに留まらない。 地面が揺れたかと思うと、

〝崩壊現象〞ッ?!一体何で?!」

ッ!アンタ、 いやはや…… ・こりゃまた……アリンちゃんも派手にやるよねえ アリンに何吹き込みやがった!!」

「僕はただ、 ねえ・・・・・」 アラタ君がアリンちゃんの番だと教えただけなんだけど

王立図書館検閲官のアキオとミラが居ない今が最高だ。グリモワールセキュリティ機を見てアスティルの写本の枷を外した。ター機を見てアスティルの写本の枷を外した。ター "崩壊現象# 合点がい った。 0 ならば、 アリンのテーマは アラタと共に行動する // 崩壊/ 壊/ 0 のは当然だ。 それに最も近い タイ ξ そして、 のは

しかし---

うし 王候補には飽きないねえ」 まさかアラタ君の 魔力がここまで膨大だとは… 本当に魔

「余計なことを――――」

居ない。 王立図書館検閲官が動く。 一待てよ? 〃崩壊現 となると、 \*崩壊現象』を止めるものがいない。 象 しかし、 // が 起 トップの三人はいずれも今学園に きて \ \ るという ح と は、

「おい、 「それを早く言えこのクソ眼鏡!!」 「彼女たちかい?それほど離れてい ミラとアキオはどこまで ″崩壊現象″ な いけど」 を潰しに行 った?」

足裏に魔力を集め、 言うが早い か、 俺は電極のスイッチを入れ、地面をける。 脚力を強化。 瞬で校舎の中に飛び込む。 そ の瞬間、

かならない。 場所は保健室。 ここから廊下を曲がってい くのは時間 の無駄にし

ると言う名目のもと、 はミラが首席でアキオは第参席。 ミラとアキオは王立図書館検閲官のト 魔道士の殺害が黙認されている。 彼女たちには ップに立って ″崩壊現象″ **,** \ る。 を止 正 確 8

ば、 戻ってくるころ。 仮に、 発生源を特定し、 ″崩壊現象″ そして、 叩き潰す。 を瞬殺で終わらせた場合、 学園で 特に、 ″崩壊現象″ 魔王候補のアラタが発生させ が起きて 時間的 いるとなれ も学 園に

とはない。 たものだとしたら、 即刻殺害だ。 ルユースティア 義ル をテーマに持つミラが慈悲を掛けるこ

ユースティアタを気にかけてい それだけは何としても止めなけ を黙認することはできない。 るのもあるが、 何よりも、 ればならな 俺のテー \ `° リリ マ ス先生が は彼女の アラ

ルスペルビア 慢プ O"アーカイブ 庫" に接続、 テー マを実行するツ!」

背中 保健室へとまっすぐ進む。 から、 黒の竜巻を二つ発生させる。 そして、 それで廊下を破壊

そして、万が一に備えて保険を掛けるため、 眠る彼女に声を掛ける

「うん、聞こえるよ、お兄ちゃん」「聞こえるか、ユイ?」

「うん、何でも言って!」

頼みがあるんだが、

聞

**,** ,

てくれるか?」

「さんきゅ、実は―――

させ、 浅見 リリスは焦って ″崩壊現象″ を引き起こしている。 いた。 自分の知り合いが目の前で それを止めるため 魔力を暴走 に彼に銃

した。 どうしてこうなったのか。 リリスは今日一 日 のできごとを思 11 返

口を向けたが、

それを阻まれてしまった。

どうし て分からない アリンが転校生の春日アラタの後を付け回していた。アラタ本人は 結界に閉じ込められた翌日、 て付け回され ているのか分からな 自分と同じト いようだった。 ·リニテ イセブ リリスだっ ン 0) 神 無月

確かに、 アラタは神崎悠斗に続く2人目 の魔王候補だ。 興味を持つ

要は無 のは当然のことかもしれないが、 いのではないか。 何もあそこまで近寄って見つめる必

疑問が解消したのは、 授業が終わ った後だった。

それも、 長を縛って焼却炉に捨てた。 アリンがアラタの後ろを歩いていたのは、 学園長に言われたからだと言う。 元凶に慈悲はない。 話を聞いたリリスは、 彼を観察していたから。 学園

言った。 した。 込めたのはアリンの仕業だと判明した。 その後、 これにはさすがにアラタも頭に来たのか、学園長を倒そうと 保健室でアリンから話を聞いていた。その時、結界に閉じ 学園長の指示だとアリンは

触れた。 その時だった。 指輪を付けた左手で。 アリンがベッ ドに座るアラタに近づき、 彼 の右手に

た。 その瞬間、 指輪が光り、 同時にゴオッと莫大な量 の魔力が 溢

アラタとリリスが驚愕に包まれる中、 事態はさらに進む。

/ 憤ィ 怒/ 0) #<sup>アーカイブ</sup> に接続、 テー マを実行するわ」

な服に変化する。 その言葉とともに、 アリン の制服が変化 魔術 師 のロー ブのよう

のことを指し、 メイガスモー 人によって違う。 K 魔道士 が魔術を使うのに最も適し た服装

「私のテーマは〝崩壊〞。だから……ほら」

は、 アリンに言われ、 アラタの魔導書であるアスティルの写本がある。 アラタを見ると、 右手を握りしめて いた。

「彼の魔力を抑えて いる魔導書  $\mathcal{O}$ 制 御 を崩壊させたわ」

「!!そんなことしたらこの学園が――――\_

「そう、崩壊現象に包まれる」

「危険すぎます、 アリンさん 、 <sub>//ルイーナ</sub> 崩壊,

「そうね。 ? 先生」 の道を外れていたとしても、それを研究するのが魔道士: でも、 私のテーマ に最も近しい存在。 どんなに人 でしょう

「そうですが……」

だ。方法が人道的に正しくないとしても、 ない い言葉に、 危険を感じたリリスはアリンを説得しようとするが、 何より、アリンは魔道士としての研究をしようとしているだけ リリスは口を閉ざしてしまう。 魔道士として間違っていな 聞く耳を持た

変えていく。その規模は、 しかし、その間にも崩壊現象は進行し、 今まで見たことのない範囲だ。 学園とそ の周辺を粒子 ^ と

する。 める。 引くことができなかった。 焦っ 錬 金 術で銃を錬成し、銃口をアラタに向けるが、引き金をアウタマー・アルケッック それを見たリリスは、彼を殺して崩壊現象を止めることを決意 て対処法を探っているリリスの前で、アラタがさらに暴走を始

アリンが自分とアラタの間の射線上に立っ たからだ。

点張り。 得するが、アリンは自分の目的のためにも、 リリスは、 話は平行線を辿っ アラタの暴走を止めなければアリン自身も消滅すると説 ている。 退くことはできな の —

そんな時だった。

るほど。 そい つを止めればい いだけな

ら破壊された。 緊急事態にも関わらず、 緊張感  $\mathcal{O}$ な 声と共に保健室の壁が外側か

「そんなもん瞬殺で帰って来たよ」 「そんな……確か検閲任務中のあなた方が何故ここに?!」

リリスがありえない事態に驚きを隠せない中、 壁をぶち破って部屋

の魔道士を束ねるほどの実力を持つ王立図書館検閲官首席の山王立図書館検閲官第参席の不動アキオと、若干16歳ながら、「グリモワールセキュリティサード」に入ってきたのは二人の女性。 ラである。 の山奈ミ

に、 かったからだ。 リリスにとって、 リリスも悠斗と同じく、 ミラとアラタを直接会わせることはしたくなかった。 この場面で一番来てほしくなかった二人だ。 ミラがアラタの存在を許すとは思って 1 な 特

「私の魔術で同等の崩壊の力をぶつけ中和しています」 「崩壊が、 停止させられている……」

「私の 「つ!? 私の前で一切の不浄は許しません!!」 // 太ペルビア 慢/ のアーカイブに属するテーマ ルユースティア 義ル // の名の下に、

り、 できない。 山奈ミラ ルユースティア 義 " 故に、 のテーマを持つ彼女は、 彼女がここで取る行動は確定していた。 ルスペルビア 慢/ の書庫を司るトリニティセブンであ 魔の象徴たる魔王候補を肯定

です」 「アキオ、 そこの男を殺してください。 その男が "崩壊現象/ の基点

すなわち、春日アラタの殺害。

ったく……あっさり言ってくれるぜ」

だが、アキオの中には迷いがあった。

ら、 は、 る。 補を受け入れられないのは、ミラのテーマ上仕方がないことではあ で春日アラタを処分しようとすれば、確実に彼と敵対することにな アキオは、 もう少し様子を見てもいいのではないか。 彼のテーマを突破できないからだ。 そうなったとき、 しかし、その判断は早計なのではないか。 正直なところ、ミラの言葉に賛同しかねていた。 不利なのはこちらだ。 自分とミラのテーマで 既に前例が居るのだか そして何より、 この場

こにいるメンバーは彼女との対話方法を持たない。 来ている。そうなると、 彼女の力を借りればその限りではないかもしれないが、 しかし、既に春日アラタの暴走はほとんど止められないところまで 彼を処理するのが最も安全かつ最速だ。 あ いにくとこ 眠る

そこまで考え、アキオは自身の魔術 アラタを処分することを決めたのだ。 真言術を発動させ

「……ッ!体が……動かないわ…?!」「いけません!アキオさん!」

目なんでねっ!」 「悪く思わないでくれよ?大将の指示に従って『魔』を討つのが私の役

がったアキオは、 うとした。 ミラの魔術によって拘束されたリリスとアリンを尻目に飛び上 動けないアラタに真言術で強化した右足を叩き込も

声を掛けたからだ。 しかし、 彼女はその行動をキャ ンセルする。 それは、 ミラが彼女に

つ!アキオ!先輩が来ます!!」

回し蹴りを繰り出 それだけで意味が分か つ たのか、 アキオは体を捻り、 壁に 向か

キオの右足とぶつかり、 同時に、壁を外側から破壊して黒の竜巻が入ってくる。 その波動で土ぼこりが巻き起こる。 それは、

## 「チッ!」

退する。 ぎ合う竜巻を足の裏で蹴りつけ、その反動を利用してミラの隣まで後 舌打ちをしたアキオは、左足も真 言 術で強化すると、右足とせめ

「先輩……まさか!!」

たのかに気づく。 い竜巻によって破壊された壁のほうを見やったリリスが、 そして、 それを確信づける声も聞こえた。 誰が来

友達としての役目だよなア?」 「『魔』を討つのが王立図書館検閲官であるお前の行動なら、 守るのが

際、 た。 空いた穴から入ってきたのは、 普段は突いている現代風な杖は持っていない。 邪魔になるからだ。 アラタと同じ魔王候補の悠斗だっ 魔術を行使する

そしてそれが、 彼が本気で魔術を振るおうとしている証左だった。

はアキオの右足で跡形もなく消し飛ばされるところだったな。 危ないところだった……もう少し来るのが遅かったら今頃アラタ

だろ?」 ・どういうつもりだ?お前なら、 アタシが動く理由もわかる

るテー オもミラも分かっているはずだぞ?俺が マとその意味を」 // 太ペルビア 慢// において持ってい

「ああ……よくわかってるよ」

俺のテーマ。それは―――

- ^ 総括』。それが、先輩のテーマですから」

「そ。よくわかってるじゃないか、ミラ」

「当然です。 見ていますから」 先輩の力は、 先輩が王立図書館検閲官だった時に何度も

しかし、これを聞くと〝支配〞の方がふさわしいと思われるが、えた。アレもベクトル方向を読み取り、操作している。 このテーマを知ったとき、一方通行のベクトル操作と似たものだと考 的なものではなく、 ブインペル というテーマがあるが、〝総括〟は〝支配〟括〟。それは、一種の支配だ。〝傲慢〟のアー 。それは、 誰かを守るために全てをまとめることだ。 一種の支配だ。 -カイブの中に のように攻撃

総括《だっただけのことがないなりのテーマは自分から 「最も離れているもの」だ。 それが俺は

ず、 最初は は〝支配〟にしようとしたが、だっただけのこと。 魔術 の発動が思うようにでき

う。 それだけ。 // 〝総括〟 や 〝支配〟 は例えるとする
試行錯誤の末これにたどり着いた。 そこに支配力に差はあれど、同じものだ。 は例えるとするならば王がふさわ 賢王か暴君か。 違いは いだろ

ここでいう賢王は、 民から頼られる守護の象徴。 平和の礎。 力なき

英雄も悪へと落ちるから。 象に手を出すことができない。 だから、 "正 義 " を掲げるミ人々が尊敬の念を向ける対象だ。 を掲げるミラはテー 民が敬う王に傷をつければ、 マを掲げる俺や俺が守る対 11 かなる

「そしてそれはアキオ、お前も同じだもんな」

「……ああ、そうだな」

仰する聖職者が神を疑うことは無いから。 てしまえば神であり、 キオ のテー マは "暴ダ 食" 神とは世界を纏めて の // 信フィデス 仰/ 0 いる存在だから、 信仰の対象は極論を言っ それを信

故に、 彼女の罪では俺の罪を突破することはできな

現象を止めればいいだけだからな」 手を出さない って分か っただけでも十分だよ。 あとはこの崩壊

「なら邪魔をしないでください。 一番早いと-私はそこの不浄な男を消 し去る  $\mathcal{O}$ が

その考えは最後の最後まで取っておいて、 の方法だと教えただろう?」 「はぁ……ミラ、前から言ってるだろ?そ の極端な考えはやめろって。 どうしようもなくなった時

「そうですが……」

「それに、 「っ!それはどういう意味ですか?まさか、 今回に限ってはアラタを殺す必要は存在しな 先輩はこのまま学園が崩

「違えよ。ただ、今回は俺たち王立図書館検閲官が動く壊現象に呑み込まれてもいいと?」

てだけだ。 だから……頼んだぞ、 ユイ!」 必要が

な

つ

『うん、分かった!』

た。 教室に少女の声が \*響く のと同時に、 アラタの体は跡形もなく消え

る。 それを確認 彼女を説得するために。 した俺は、 険し 顔をこちらに向けて いるミラに向き直

## 虚無魔法と書いてすっぽんぽん魔術

険悪なムードになっており、それは不機嫌な顔 俺の 声に応えて、アラタがユイの夢 の世界に呼ばれた後の保健室は のミラから発せられて

ラに向き直った。 リリス先生やアリン が緊張 した表情を浮 かべる中、 俺は

何か言いたいことがあるなら聞くが?」

「どういうことですか、先輩?何故ここでユイさんが……」

**一俺がアイツに頼んでたんだよ。** そこでアイツのテーマを見つけさせろってな」 アラタをユイの世界に連れ つ

「テーマを見つけさせる?ということは、あの男はまだテー

ていないということですか?」 マを持 5

も持たないただの一般人だ。よほどのことが無 「ああ、今のアイツは完全な素人だ。自身のテーマも、得意な魔術すら んて起こらないはずなんだが い限り、 魔力の暴走な

生した 「アリンさんが〝崩壊〟で彼の魔導書の枷を外したから崩壊現象が発 先輩が言いたいのはそういうことですか?」

「ああ。 度できるようになるから崩壊現象も終わるはずだ」 の繋がりが再構築される。そうすれば魔力のコントロール だから、今回はアラタがテーマを見つければ自然と魔導書と がある程

「そんなに簡単にいくものではないと思いますが。そもそも、 -マすら理解しない男が……」 自身の

「まぁそう言うなって、アイツは必ず自分のテーマを見つけてくるぞ」 ……どうしてそこまであの男の肩を持つんですか?」

「ま、俺と同じ魔王候補だからってだけなんだが……一 つだけ、 ア イツ

を見ていて分かったことがあるんだよ」

「分かったことですか・・・

この世界はアイツの行動で少しずつ変わっていくってことだ」 アイツがテーマを決めて、 魔道士として完全な姿になったら、

ても、 「あの男が……?いえ、そんなことはあり得ません。 じゃないですか。それなのに-あの男よりも先に魔道士としての道を進んでいる先輩がいる 仮にそうだとし

「アラタが俺以上の魔道士だって認めたくないか?」

「ええ。 どう考えたって先輩以上の魔道士になれるはずがありませ

「ま、 今はそれでもいいよ。 っと、 そろそろ戻って 、る頃か

やあぁ!」と叫びながら地面から飛び出してきた。 そう言っ てミラとの会話を終えたの と同時に、 アラ タが 「そ V

「アラタ!」

「やっと戻って来たか……」

ば問題ないんだろ?」 何とかな……。 さて、この崩壊現象、 俺がコントロールできれ

「何を言い出すのかと思えば……」

「そうですよ、 アラタ。 いくら悠斗さんが保証したとしても出来るは

が思ったことを言っただけだし、 ミラは呆れ、 リリス先生は不安そうにアラタに言い聞かす。 簡単には信じられないわな。

「分かりました。今すぐあなたを消滅させます」

「だーから、落ち着けって」

を見つ ミラの肩に手を置いて制止の声を掛けると、 が る。 ミラはしかめっ面で俺

「まぁそう結論を急がなくてもい もしできないようなら俺がアラタごと消滅させるから」 11 んじゃない . か? 一 回やらせてみ

「怖いな!!」

驚くアラタに向けて当然だろ?と目で伝えると、 強くうなずいた。 覚悟を決めたらし

本に話しかける。 そして、アラタは俺たちの見つめる先で軽い感じでアスティ の写

だった。 表情からは失敗することへの恐怖を感じさせない、 それを見て、 俺は成功を確信した。 堂々としたもの

「てなわけで魔導書よ」

「ああ」 『あん?・・・・・ああ、 何だ。テーマが決まったのか?』

そう言うと、 アラタは口角を上げてニヤリと笑う。

「オレのテーマは――――『支配』だ」

サイズは元の大きさに戻っていく。 いスピードで魔導書のページが捲られていく。 アラタがそう告げると、 『アスティルの写本』 強烈な光を放ちながらものすご の鎖が引きちぎられ、

れはまさに \*支配\* だ、マスター!! ぱーハハハハハ!!確かにお前の心、 にある!!』 マスター!!そしてそれは、 存在、本質、魂の意味 // 太ペルビア 慢/ の書がアーカイブ そ

ことは、参考にされたのはミラか。 なるほど、アラタは〝傲慢〞の〝支配〞を選んだか……。と『アスティルの写本』は実に嬉しそうに声を上げながら告げる。 という

テーマにするマスターと契約することを誓うぜ!!さあ言え、 『今ここにアスティル 契約だ!!』 の写本は の書庫に属する 女に すっぱん アラター

「おうよット ルスペルビア 慢/ の書庫に接続。 テーマを実行するツ

!!

服へと変化していく。 トがはためく。 アラタが高らかに告げると、溢れ出していた魔力が弱まり、 制服から真っ黒な動きやすい服装になり、 徐々に マン

「へえ……」

スティルの写本がサポートしているだけで、 いきなりここまでの魔力制御をするとは思わなかった。 V) 思わず感心してしまった。 のだろうが。 確かにミラたちにはできると言ったが、 アラタにはそんな自覚は まあ今はア

「それが……アラタのメイガスモード……」

やはり、 リリスたちは信じられな 彼女たちにとっても予想外だったようだ。 いものを見る目でアラタを見つめていた。

『あいよ、 「ここに溢れる全魔力を支配して打ち消すぜ、 マスター!!』 アスティ ルの写本!!」

ん?今、アラタはなんて言った?全魔力だと?

の前で交差させ、 それと、 そこまで考えた瞬間、 アラタが魔術を行使したのはほぼ同じタイミングだった。 さらに体の周りを反射の結界で覆った。 俺は無意識のうちに背中の黒い翼を自身の目

「崩壊現象だかなんだか知らね -が消え失せろ!!:」

た。 アラタの言葉の通り崩壊現象は収まった。 しかし、 オチは最悪だっ

ラだけ。 変わっていた。 の人間の服を破壊した。 本人は格好よく決めたつもりなのだろうが、その場にいたほとんど 先生やアキオ、アリンのメイガスモードはただの布切れ 例外は、魔術を反射することができる俺とミ ヘと

されている。 を全て消失。 魔道士の着るメイガスモードというのは、 そして今、アラタが行ったのはこの空間に存在する魔力 魔道士自身の魔力で構成

れていた魔力も消失させたのだ。 それは崩壊現象を消滅させるのと同時に、 メイガスモー に使用さ

「……あ、あれ?」

<sup>-</sup>·····?·····ッ!キャアアアア!!」

「なっ何だこれ?!スッポンポン魔術かよ?!」

「……これはびっ くりだな。 メイガスモードの強制解除までできるな

んてな」

「おかしいなぁ……途中までは主人公っぽく Ċ か なりイケてたんだが

:

『まあそういうのもお前らしくてい 1 んじゃな 11 か? ハ ッツ ハ ツ ハ ッ

!!

「そっ…そうだよなっ!!はは…ははは……」

「って、何で悠斗とミラは平気なんだよ!!」

体をシーツで隠したアキオが無事な俺とミラを見て聞いてくる。

「俺も同じような感じだな。 「嫌な予感がしたので、 彼の魔力を水晶に反射させました」 まあ、 羽は貫通されたみたいだけどな」

モー やり切ったと腰に手を当ててい 俺とミラがその問いかけに応えた時だった。 がただの布切れへと変化し、 い顔をしてい 弾け飛んだ。 たアラタ  $\hat{O}$ メイガス

それを至近距離から見てしまった先生とアリンはそれぞれ

の理由

に興奮したからである。 で顔を赤らめる。 先生は卑猥なモノを見たため、アリンはアラタの体

「行きますよ、アキオ」「いやあああ!!」

出て行こうとする。 アラタたちが騒いでいるのを尻目に、ミラはアキオを連れて部屋を

そんなミラの背中に、 アラタの声がかけられる。

「……まあ崩壊現象も止まっているわけですし、 「あれ?見逃してくれるってことは認めてくれるってことか?」 かありません。 それに……」 不本意ながら退くし

術で消し飛ばされた翼だが。 そこまで言いかけてミラは俺に目を向ける。 正確には、 アラタの魔

魔力……やはりあなたは危険な存在です。 ことがあったら、 「私ですら容易に突破できない先輩の絶対的な防御を突破するほどの 容赦なく消し飛ばしますからね」 だから 次こんな

「お、おい!待てって!」

されたのは四人だけになった。 さっさと歩いていくミラを追いかけてアキオも部屋を出て行き、

「何とか命拾いしたみたいだな……これにて一件落着っ!!」 なわけないでしょ……アラタアアア!!」

「ぎやあああああ!!」

ながら、 やっぱりアラタのやつは最後まで締まらねえなア……。 俺はリリスの攻撃が飛び火しないように退室する。 そう思い

もアラタを殴るのはほどほどにしといてやってください」 「んじゃ、俺は学園の様子を確認しつつ、学園長シバいとくんで、

「ちょっ、悠斗!助けてくれないのかよ?!」

も同罪になっちまうからなア。 「あァん?女子のメイガスモードを剥く奴なんざ助けられ お前に近づけたくないんだわ」 なにより、 アイツが帰ってきたとき、 つかよ。

「アイツ?それって……?」

ちょっと喋り過ぎたか……まあいいか。

「あ、ちょっ、助け――――ぎゃあぁぁぁぁ!!」「じゃ、そういうことで」

絶対にアラタに近づけないと決意しながら。 アラタの悲鳴をBGMに俺は校舎の点検 へと歩き出す。 リーゼを

海に出ると解放感にさらされる。 クハラが増える。 よって必然的にセ

化する波の色。 清らかな潮騒と共に、寄せては引き、 どこまでも青い空。 燦々と輝く太陽。 引いては寄せ 焼けた白い砂浜。

砂浜に刺さった様々な色のパラソル。 レジャーシー

そして、波打ち際で戯れる水着姿の男女。

そう、海である。

や水泳に勤しんでいる。 学園の生徒たちはその身を様々な種類の水着で覆い、ビーチバレー

## 「くぷぇーーーほ」

を羽織っている。 そして俺は、砂浜近くの木の根元にできた日陰に座っている。 服装は、下は黒の海パン、上は素肌の上からこれまた黒のパーカー

る。 別に暑さでダレているわけではなく、 ……言ってて悲しくなりそう。 遊ぶ相手がいないだけであ

学園長との会話までさかのぼる。 何故俺たち魔導学園の生徒が南国の海に居るのか。 それは先日の

\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	(
\ \{	) {
5	Ś
\ \	(
Ś	5
(	5
, ,	) (
5	Ś
	(
	5
	5
	) (
	Ś
	(
	5
	5
	\ \
	Ś
	) {
	5
	5

「そうだ、南の島へ修学旅行へ行こう!!」

その宣言は唐突だった。

放った一言が始まりだった。 先日学園で発生した崩壊現象の事後処理をしているとき、学園長が

「あん?修学旅行って……アンタが前から行こう行こうと言ってたや つか?」

「その通り!以前から僕が計画して ための旅行だよ!!」 いた、 女の 子の 肌を合法的に見る

しに来たタイミングだ。 場所は学園長室。 被害の状況などを記した報告書を学園長に提出

「またまたあ、 「本音漏れてんぞ、 そんなこと言って、 変態。 それに、 そんなことに興味ねえよ」 悠斗クンだって興味はあるだろう

執務机を離れて実にうざい顔で近寄ってくる。

「お 勝手に決めんなよ。 アンタやアラタと同列にすんな」

「そんなこと言わずにさ、 僕と女の子の観察をしようよ」

そもそも、 俺はアンタたちほど女子に興味ねえんだよ」

「うっそだ~、リーゼちゃんと同じベッドで寝てたのに?」

ツ!何で知ってんだア、 おい?!」

「私は学園長だよ?生徒の事なら何でも知っ 7 いるのサ」

ろオが」 「いくら何でも学生のプライベートにまで干渉してるのはやり過ぎだ

長としての僕の役目なんだからさ」

「そんなことはな

いよ。

可愛い女の子たちの身の

安全を守る

 $\mathcal{O}$ 

が学園

「欲望に染まってんぞ。 ……やっぱ消し飛ばす か?

いよ!何で平然とそういうこと言うの?!」

11 11 年こいた大人が学生に色目を使って **(**) るからだ。

の島だなんていっても、 ··あんたのその発言はもう聞き飽きた。 すぐにとはいかねえだろ。 そんで? 生徒へ の連絡だっ いきなり南

ろオな?」 て必要だし、 移動手段の確保もある。 その辺は考えての発言なんだ

考えているよ」 「ふっふっふ、 の僕を誰だと思って いるんだい?ちゃ んとその辺は

「ほオ?教えてくれ」

先生だ。 学園長がこの顔をしているとき、後から被害を受けるのは俺やリリス 何やら怪 しげなポーズを決めながら自信満々な表情をしてい

ておこうと言う考えから話の続きを促した。 経験から、 ロクな考えではないと直感的に悟った俺は、 知

「全て悠斗クンがやるのサー」

「そんなことだと思ったよどちくしょうがアア ·アア!!

「ぶべらっ!」

あ、やべ」

まり、 思わず手が出てしまった。 彼は錐揉みしながら壁に叩きつけられた。 右ストレー トが学園長の顔に綺麗に決

ずるずると壁をずり落ちた学園長に駆け寄ってみると、 完全にやり過ぎた。 気を失って

「あー……ま、どうにかすっか……」

とりあえず学園長をそのままにし、 俺は学園長室を出た。

移動手段や宿泊先の手続きなどをすべてこなした結果、 学園長の提案をリリス先生に伝え、 学園長へ の詫びとして 週間で南国

へと来ることになった。

休んでいるの 園に一人残って校舎の修復作業を行っている。 事務仕事ばかりをこなしたせいか、疲れがたまっ が現在。 因みに、この旅行の発案者である学園長は、 て いるので、

ちを見送りながら涙を流していたのは鮮明に覚えている。 リス先生が学園長に話をし、彼と替わることになった。 最初は俺が残って作業をするはずだったのだが、その話を聞 出発する俺た 11 たリ

しかし、 一人で海をボーっと眺めているのも味気ない。

頃はせっせと働いているだろう。様子も見ておかなくてはいけない。 そこまで考えた後の行動は早く、 ちょうど腹も減ったところだし、 アラタたちが働かされている「海の家」に飛び立った。 飯を食いに行こう。 立ち上がると背中に黒い翼を生み アイツらも今

悠斗さんじゃないっスか」 ちゃ んと働いてるか: って、 どういう状況だよ?

リス先生は「もうお嫁にいけない」とか言ってる。 ス先生と、それをどこか気まずそうに眺めているレヴィとアリン。 「の家」に到着した俺が見たのは、 厨房の隅に蹲って涙を流すリリ IJ

できた。 彼女の頭に大きなたんこぶができているのを見て、 状況が分からず困惑する俺に気づいたレヴィが声を掛けてきたが、 大体察することが

てところか。 ナが悪ノリしてリリス先生に悪戯したところ、 アラタとセリナがこの場に居ないことから、 そして、 アリンは傍観。 度が過ぎて怒られたっ アラタとレ ヴ イ、

「ったく……リリス先生を弄るのもほどほどに リリス先生の反応可愛いからい いじゃな しとけよ?」 . つスか。 悠斗さん

もそう思いませんか?」

こともあるけどな……あんまりやり過ぎると可哀そうだろ」 「まぁ確かに、リリス先生のリアクションは初心過ぎるだろって思う

「そこは止めるって言いきってくださいよ!!」 悠斗さんがそう言うのなら今後は少々抑え気味にするっ

リリ ス先生が復活 じた。 レヴ イ  $\mathcal{O}$ 今の発言は聞き逃せなか つ

「まったく……悠斗さん、お疲れ様です」

「なんもしてないっすけどね」

5 「そんなことないですよ。 諸々 の手続きをやっていただいたのですか

「まぁあれは仕方なくですよ。 時間があったのも俺ぐらいでしたし」

今回の旅行は悠斗さんの主催なんスか?」

「いえ、学園長の提案ですよ。 校舎を修復する間の息抜きら

……ところで、アラタは?」

「旦那様ならリリス先生が大声を出したから逃げ出したわ」

そり や いきなりセクハラしたらリリス先生でなくたって叫ぶだろ

ていうか、アイツさぼってんじゃねぇか……」

られている。生徒たちに食事を作るのが主な役割なのにそれを放り たと言う理由で、アラタとアリンには海の家での労働が罰として与え かっているのか疑問に感じる。 出して逃げ出すか……。 実は、 先日の事件で学園の校舎を破壊するほどの危険な実験を行っ めんどくさいのは分かるが、 自業自得だと分

てくる。 しかし、こうしている間にも腹をすかせた生徒たちが続々 仕方ないか。

「レヴィ、手伝え」

「えー、自分は校舎壊してないっスよー」

「リリス先生がこうなったのは誰のせいだ?」

「……了解っス」

「よし、じゃあアリンは今まで通りフロアで注文取ってこい、 レヴィは

料理運べよ」

「悠斗さんはどうするんスか?」

そんなもん、決まってる。

「俺が厨房に入る。それで構わねぇだろ?」

「……なんだこれ…」

目の前には信じられない光景が広がっていた。 セリナに代わりの水着を着てもらい、海の家へと戻ったオレたちの

なかったはずなのに、今は全く違う。 リリスを弄り過ぎて命の危険を感じ、脱走する前はそれほど客が 店内のテーブル席は埋まり、 \ \

外にまで列ができていた。

「美人女教師焼きそばが大人気なのよ、 だんな様」

リンがやってきて説明してくれた。 あまりの変化に唖然とするオレとセリナの元に、 注文票を持つたア

も注文の声が響く。 確かに、リリスが鉄板を使って焼きそばを焼いて いる。 その最中に

ニンジャが頭と両手に料理を盛った皿を載せて器用に運ん

でいる。 はずの悠斗が物凄いスピードで包丁を動かしている。 ベツや玉ねぎが刻まれ、ボウルに積まれていた。 食材を切っているのは誰かと思えば、さっきまで居なかった 瞬く間にキャ

何故だろうか。何か負けた気がする。

作っちゃるーっ!!」 む…なんかこれはこれで悔しいな……。 よしつー ・魔王焼きそば

オレはリリスの元へ駆け出した。

「ん……?あ、アラタ!!」「おーいリリス!変わってくれーっ!!」

リリスがオレの名前を呼んだ時だった。

「ヒッ?:」「よオアラタア……何さぼってんだア?」

ら、 目の前に魔王が立っていた。 余計に怖い! しかも、右手には包丁を持っているか

「ふーん、 「あ~…いや、 自分から原因を作っておきながらよくもまあ……」 何その…緊急避難というか……」

ダメだ、 言い訳が通じねぇ!こうなったら逃げ

「られるとでも思ったか?魔王からは逃げられねえんだよ」

に引きずられていく。 一瞬で先回りされて、 首根つこを掴まれる。 そのままリリスの足元

は、	 ん
はい…	んじゃま、
:	後はリル
	リス先生が
	か視とい
	後はリリス先生が視といてください。
	俺は作業に戻るん
	に戻るん

いのって悠斗なんじゃね? おいおい、リリスまでビビってんじゃん。 実は怒らせると一番ヤバ

今後はなるべく悠斗の逆鱗に触れないように心がけよう。

(	
Ć	(
<pre>\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$</pre>	(
(	(
(	)
)	)
)	>
)	5
5	5
5	5
5	Ś
5	(
	(
	)
	)
	)
	5
	5
	5
	(
	Ć
	(
	)
	)
	)
	5
	5
	5
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	Ś
	(
	)
	)
	\

んは眺めていた。 意気揚々と駆け出して行ったアラタさんの後ろ姿を私とアリンさ

「……楽しかった?」

ているときだった。 アリンさんがそう聞いてきたのは、アラタさんが悠斗さんに怒られ 聞いてきた彼女は、 わずかに微笑んでいた。

思ったんですけどね…」 「あはは…格の違いを魅せつけられました。 悠斗さんで慣れてると

正直、 裸を見られたのは恥ずかしいですけど……。

ぱりスクープの塊です」 「……難しいのね」 「はい、難しいみたいでした。 でも アリンさんの旦那様、やっ

でも…だからこそ…

......ホントに、興味深いですね」