

気が付いたら幽波紋で運命共同体だった。

アステカの人民

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

面白東方MMDでしか東方を知らないジョジョにわかのだっかの高校生がザ・ワールドに憑依してなんやかんやなる話。

スタンドに憑依つていうの少ないなーって思いまして書きました。

※あくまで二次創作です。

一話

目次

1

一話

「オレの側に近寄るなッー！…ハッ」

おはようございます！

何故だか知らないがとても恐ろしい夢を見ていた気がする！最悪の目覚めだな、うん。…うん？

…ここどこだ！おかしいな、俺は昨日ちゃんと布団に入り寝たはずなんだが、ここは…外？すっげー青空なんですけどー。

わっかんね身体がなんか金ぴかになってるし…てかこの身体ザ・ワールドじゃん本体どこだよ、いないじゃん（即答）あれか例外的なスタンドか、よく覚えてないけどそんなスタンドいた気がする。

うんうん…いやなんで納得してんだYOこれからどうするよ、ここどこ？わかんねえ！…めんどくさい！俺は寝る！

お久しぶりです、あれから500年くらい経ちました。あれから変わったことは…特にないですね！はい、これっぽっちも無いです。

あ、でも時を10分止められるようになったよ。え、500年もあつたのに少ないって？そりやそうよ使ってないもん、一人で時止めても面白くないしまらないじゃないか、人はいるっぽいけど会いに行く気力もないんだよなあ。

というわけで中間報告をしたからって何かが起こるとは限らないんだよオ！（フラグ）終わり。

ガサッ

ファッ!?何事ですの!?500年一人も来なかったこの茂みに人が、人が遂に来たというのかッ！さあ！出てこい、未知なる何かよ！

…おん？以外ッ！それはメイド服を着た銀髪のメイド長だった！さささ、咲夜さんんん!?何だと、ここは幻想郷だったのか！やべえ！まったく知らねえ！面白二次創作しか知らねーぞおい、どうすんだよ。

俺のにわか知識でこの世界を生き残れる気がしないぜ！…てか咲

夜さんこつち視てね？めっちゃガン見してくるじゃん！おいおいおい俺の人生？スタンド生終わったわ。

…これは腹を括って静かに殺される？以外あるまい、さあ目を閉じたぞ。いつでも殺せい！

3秒経過 あれまだ？十分隙あるよね？早く来いよおおお！…痛っ、何かピリツときたぞおい…あ、治まった。

一分経過 まーだーでーすーかー？全然来ねえじゃん。は？新車の放置プレイですか？いつ殺されるか分からないハラハラ感か素敵です？誰も求めてねーよ、そんなの止めちまえ！もういいや話しかけちまえ！

「あの一なにか用ですか？」

「じゃ、喋った？置物じゃないの？」

え？置物だと思ってたの？それはそれで結構ショックな気もする。

「あー違いますね、俺は…あれ？俺は何なんだ」

「自分でも分からないなんて世話無いわね」

「えー？初対面なんですけど結構キツイ口の利き方しますね、嫌われますよ」

「人様の館の庭に勝手に侵入してる貴方に言われたくないわ」

「いやいや、俺もう500年はここから動いてないんですけど」

「まあ、いいわ。お嬢様のところに行くからついてきなさい」

「あー、了解ツス」フワア

「貴方…浮くのね」

「え？まあ基本、人に憑りついているような物なんで多分」

「多分って…本当に自分のこと知らないのね」

「いやー、申し訳ないツス」

あつれれ、結構優しいやんけー？これはこれは紅魔館住み込みフラグあるかー？…てかここ紅魔館だったのかよく吸血鬼とかに気付かれなかったな。

やっべ、吸血鬼繋がりでレミアアの使い魔にされる気が微レ存な気がしてきた…まあ、その時はその時の俺に任せよ。咲夜さん速いなスタスタ館の方に歩いてくじゃん、ちよつと待ってくだせえ。

「遅いわよ」

「あー、すみません」

「別にちゃんと来てるならいいわよ…挨拶が遅れたわね、私は十六夜咲夜。あなたは？」

名前か、テキトーでいいやテキトーで

「ディオです」

「そうディオ、貴方がこれから会うのはこの紅魔館の主であり、私のご主人様に当たる人物、レミア・スカーレット様よ。くれぐれも粗相の無いように、お嬢様の判断によつて貴方の処分が決まるから覚悟しておくことね」

「えっ、何それ怖い」

「まあ、貴方は謎だし、殺されることはないんじゃない？」

「それって殺される以外の事なら何か酷いことされるんじゃない？」

「そうね、実験とか解剖とかかしら？」

「ヒイイ…怖すぎイ！帰っていいですか？」

「ダメに決まつてるでしょ、ほら早く来なさい。あんまりうろちよろしてると更に酷いことになるかもしれないわよ」

「はいッ！すぐ行きますー！」

「…（ちよろいわね）」

「…今、なんか失礼なこと考えませんでした？」

「そんなこと考えてないわ」

「あっさいですか」

いやーにしても広いすなあ、廊下の幅おかしくね？設計ミスだろこんなの…そして外観に反して内部が広い！広すぎる！これでまだ地下やら大図書館やらあるんだろ？帰って住みにくそうだな、俺ならもつとコンパクトにまとめるわ。

「…」

「あ、着きました？」

「…私にはそれでいいかもしれないけどお嬢様には敬語で喋ることね」

「ウイイイイイツス」

「それを止めなさいと言ってるの」

「えーあー、はい、了解致しました」

「…まあ、それでいいわ」

あーマジそういうの怠い、もっとフランクに行こうぜ…言われたからには守るけどもさ。

トントントントン

「お嬢様、咲夜です。不審者が紅魔館に侵入していたので連れてまいりました」

「ちよ、不審者って…」

「黙ってなさい」

『人…じゃないわね、異形の者それも懐かしい感じがする。いいわよ入って』

「はい、では失礼します」

懐かしいってなんだよ懐かしいって俺ら会ったことあったっけ？

…いや無いな。んーまあ、話せばわかるでしょう！いぎ、突撃いいい

！

「…」ジー

「え？あのなんですか？顔に何かついてます？」

「お嬢様？」

いやいやほんとに何だよ、俺にロリコンの気はないぞ…。咲夜さんも困ってんぞ！何か言えよ、カリスマブレイクか？二次創作なのか！（そうです）

…あ、でも何かそんなに上目遣いで見られたらナニカが目覚めそう、あーやつべ可愛い。

「なんか違う…」

「…え？」

「昔見たときはもつとかつこよかったのよ…なんかこう【バーン】とか【WRYYYYYYYーツ】みた…「もうやめるんだ!!!」【ザ・ワール

ド】ー」

「…」

こ、こいつ何故俺の転生初め頃の日課を知っている!?まさか、きさ

まー見ていたなツ！勢いあまつて時を止めちやったじゃあないか！
「あーこれからどうしよ、どうせ解いてもこれどうしようもねえぞ」
「ちよ、ちよつと貴方…何したの？」
「へ？…えー？ナゼウゴケルンデス！」
「し、知らないわよ」

咲夜さんめつき動いてるー！！！！なんでや！あ、そういやこの人も
時止めれたやん！

…え？だから何なん？それだけじゃ動いていい理由にならない
んだよオ！分からねえ…俺のよわよわな頭じゃ理解不能だ。とりあ
えず説明をしとくかあ。

「えーとですね、これは俺の能力で【ザ・ワールド】と言いましたです
ね、時を止めれるんですよー」

「あ…なるほど、さつきはお嬢様が貴方の黒歴史を言いそうになつた
から咄嗟に発動したのね」

「たはは…、素早く理解してくれるのはいいんですが、そこまで言い当
てなくていいですよ…っ」

「じゃあもうどうしようもないんだから早く解いてよ」

「い、いやーそれはちよつと…」

「なによ」

「あの続きを聞いたらまた時を止めちやいそうで…」

「ハア…なら違う新しい衝撃を与えてみたら？」

「ほう、例えば」

「そのさつきお嬢様がやってたポーズをやるとか…そうすれば食いつ
いて話の続きを聞かずに済むかもよ？」

「なるほどーやってみますね」

さつすが咲夜さんまだ会って間もないけど頼りになりますねえ！
とりあえずジヨナサン立ちしとこ…そして時は動き出す…

「…いな…ツ！そう！それよ！そのポーズよ！いかにもカリスマ的な
立ち方だわ、きつとこれ考えた人は究極^{アルティミット・シイニング}生命体に違いないわ！」

「…」

反応すごいつすね、咲夜さん絶句してんじやん。ていうかよく

アルティミット・シンゲン
究極生命体なんて出てきたな。

てか凄く辛いわ、流石レベル6ツツ！格がちげえぜ！

「ちなみに俺が考えた、っていうのは…」

「それはないわ、貴方本人からはそこまでカリスマを感じないもの」

「あつはい、そうですね」

即答かよ…結構心にグサツときたぜ。

「ん…コホン、それでお嬢様如何様に致しましょう」

「…そうね、じゃあ貴方！」

「はい、何です？」

「そのポーズを私に教えなさい！私からの指示はそれだけよ、後は咲夜に任せるわ」

「承知いたしました、それではそのように…デイト行くわよ」

「了解です」

んあ、さつきまで居なかったメイド妖精がたくさんいる！…多分、いきなり俺が来たからビビツて出てこなかったのかな、俺ならザ・ワールドが突然来たら隠れるし。

「で、咲夜さんこれ今どこに向かってるんです？」

「お嬢様のご友人パチュリー様のところよ、いろいろと詳しいから貴方を診てもらおうもらうの」

「あーなるほど、分かることもありますが分からないことのほうが多々ありますもんねー」

「ええ、パチュリー様は地下の図書館にいらっしやるわ、時間が勿体ないし時を止めていくわよ」

「あ！なら俺がやりますよ」

「フフ、そうだったわね、なら頼むわ」

「【ザ・ワールド】！」

働きますぞー！バリバリー

「パチュリー様」

「…あら、咲夜どうしたの？まあ、大体の要件は分かってるけど」
「ヒツ…」

何だその眼、まるで面白いもでも見つけたかのような！ああ、ヤバ

イよ絶対いろんなところを弄繰り回されるよ、エロ同人みたいに！エロ同人みたいに！

「プツ…そんなことしないわよ」

「読まれたッ!?」

「？」

「ほら、咲夜も忙しいでしょ、こいつは私が見ておくから仕事に戻って頂戴」

「分かりました、では…【発動】」

ああ、どうか魔法の実験台にならないことを祈るよ…あん!?ぐ、ぐわあああ、なっ！何をするだアーツ。

『【解除】』

「…?咲夜はいいけど何故あの金ぴかまでいないの?」

どうなっとなんねん!…ちよ咲夜さん眼怖いって、女の子がしちやいけない顔してるから!!

「…なぜ、ここにいるの?」

「え、いやそれは俺にも分かんなんですたい…咲夜さんが走り出してすぐに身体が引っ張っられまして…」

「意味が分からないわ」

「酷い!俺だって意味分からないのに!!」

「…パチュリー様の所に戻るわよ」

「あっはい【ザ・ワールド】!」

態度がすごく…冷たいです…

「あ、戻ってきた。で、どうなったの?」

「話実際に体験したこいつから」

「あつ了解です、えつとですねー咲夜さんが走り出したら俺の身体もそれについていくように飛んで行きまして…な…何を言っているのかわからねーと思うが俺も何をされたのかわからなかった…」

「ふーん、ちよつと調べないと…貴方の話じゃ全然分からないわ」「すいません…」

「いいわ、じゃあ二人とも私の前で待機」

「いい、いったいこれからどうなるってんだ…あれ、待てよ、ザ・ワールドの射程距離って10mだった気がするが…これは教えた方がいいな。」

「あの、ちよつといいですか」

「何よ、今集中してるの、少し黙ってて」

「あっはい（撃沈）」

「いや無理無理、あんな棘がある感じで言われたら言い出せねーよオ！くそう、ここで俺の陰使い48の卑屈術の一つ、コミュニケーション症候連群がその力の真価を発揮してしまったか…」

「咲夜さんとはまだ話せるのになあ、なぜだろうか。」

「五分くらい後…」

「分かったわ！」

「お、で結果はどのような??」

「咲夜と貴方…ディオだったかしら？」

「あ、はいそうです」

「OK、咲夜とディオの間になんらかの繋がりがあるわ、運命共同体っていうのかしら、まだ薄いけどこれからどんどん厚くなっていくでしょうね」

「えっ、何ですかそれ、憑りつかれたってことですか…」

「そんな嫌そうに言わないでくださいよ、咲夜さん、傷つきますよ」

「勝手に傷ついてなさい」

「そんな殺生な…でも全然心当たりが無いですね」

「いえ、あつたはずよ例えば初めて遭遇した時とか…こう身体のどこかに一瞬痛みが走らなかつた？」

「…それだ（よ）!!」

「ち、近いわ…」

「!し、失礼しました」

「あ、すみません…」

「いいわよ、とにかく二人とも心当たりがあるのね」

「はっ」

「原因はまだ分からないけど、その時二人の間に繋がりが生じてしまった…そのことについてはまた調べないと分からないわね」

「そうですか」

「あつても、ディオのことで分かったことならあるわよ」

「教えて下さい」

咲夜さん結構神妙な顔つきになってるけど多分これザ・ワールドの能力とかスタンドの概要だろうなあ。

「まずディオの正体についてなんだけど…まず生物ではないわ、妖精・妖怪・人間・悪魔・神どれも該当しない魔法で作られたナニカだと思っただけとそれとも違う」

「じゃあ一体ディオは何なんですか」

「超能力の具現化、または擬人化ね。詳しいところまでは分からないけど、誰かがそうなるように創ったのだと思うわ、今のところは半霊ってことでいんじゃない?」

半霊って妖夢の周りフヨフヨ飛んでる奴か!?嫌だよ、だってあれ精霊…いや待てよ?あれ結構スタンドと似てんな、つまり幻想郷では先輩

!?! Oh…

「後は、ディオの能力に関してかしら、ディオの能力は「時間停止」そして「止まった時の中を動く」、というものよ咲夜とはほとんど同じね」

「はい、私もその時の中を動くことができます、逆にディオも私が止めた時間の中を動くことが出来る」

「なるほど、繋がりと関係がありそうね…他には、咲夜とディオが10m以上は離れられなかったり、咲夜と違って成長して時を止められる時間をいくらでも伸ばせるわ、恐ろしい能力ね」

「いやー、えへへ」

「褒めてないわよ」

そんなマジの声音でいわんくても…

「…10m以上離れられないんですか?」

「ええ、そうね。言ったでしょ運命共同体って、まあすぐ慣れるわよ」
「ですかね…」

「…そんなに嫌です?」

「当たり前でしょ、同じような能力だったところは好感が持てたけど流石に四六時中一緒っていうのは…ね…」

「ま、まあ分からなくもないですが…」

「はい! 続きはまた今度にしましょう、今日の所はここまでよ」

「ありがとうございます」

「ざしたー、【ザ・ワールド!!】」

「行くわよ」

「あっはい」

毎度毎度、早いんだよオ。

「んで、次はどこに行くので?」

「そうね…もう夕方近いわね、門番に紹介は…いらなそうね。そこま
で会わないだろうし」

「そうなんです?」

「ええ、基本門の前にいるから…いえ、日に一度は会いに行くし、その
時に紹介しましょう」

「了解です」

「じゃあ夕食まで、この広すぎる館の家事よ。手伝いなさい」

「おkです、【ザ・ワールド】!!」

なんか相棒ぽくて…いい!

「粗方終わりましたかね?」

「そうね…って、貴方何もしてないじゃない!」

「し、仕方ないじゃないですか、仕事に手が出せない位ハイスピードで
したし…」

「ハア、もういいわ。時間を止めてない分楽しんでると考えるわ」

「申し訳ない…」

「…後は食べて、お風呂に入って寝るだけよ。貴方は10mギリギリ
のところで待機してて」

「え、なんでですか」

「私の楽しみを邪魔する気?」

「何でもないです…」

こつわく、まあ咲夜さんも女の子ですしそういうところは大事なんでしょ。知らないけど…寝るか。

朝だツ！…

ガチャ

「あ、咲夜さんおはようございますー」

「…ああ、そうだったわね。居たわね、昨日から…おはよう」

「忘れてたんですかッ!？」

「昨日の今日よ仕方ないでしょ、結構疲れてるんだから…」

「今日からは精一杯お仕事を手伝わせていただきます…」

「頼むわよ」

「はいです…お嬢サマーにポーズを教えるとかあったんですけど、どうしますっ…」

「そんなの後よ、まずは仕事が先」

「そんなのって…一応、主人じゃないんですか？」

「…私は日々の食事があればそれでいいわ」

「あー…そなんすね」

「ほら、精一杯手伝ってくれるんじゃないの？」

「…はい！【ザ・ワールド】!!」

あんれえ??俺が見ていた物では、咲夜さんは忠誠心が鼻から出てたり、PAD長って言われてたの!!何かがおかしいぞ…

「外に行くわよ」

「ああ、門番のところですか」

「そう、昼間は大体寝てるから起こしにいくの、後ついでにディオの紹介も兼ねて」

「了解です」

俺には分かる、美鈴は絶対に咲夜さんの手によってナイフをめった刺しにされるだろうと…

「ZZZZZZ」

「寝てますね…しかも立ったまま、器用だ」

「そんな器用さなんて要らないわ、さつさと起こすわよ」

「わ、ナイフの刃を指で挟んで危なくないです?」

「慣れよ、私は一番これが使いやすい」

「ほへー、何かカッコいいっすね」

「…そう?」

「クール美人でショートボブでナイフとかマジ、ドストライクでカッコいいっすわ」

「そ、そんなに褒めても何も出ないわ…よ?（初めてのお友達くらいならなあってあげなくてもないけど?）」

可愛いかよ、うーんでもなあ…食欲、性欲、物欲…うーん。

「いやこの身体だとほとんど欲が出ないんで大丈夫ですよ」

「…あつそ」

「急に冷めたツ!」

「別に…フンツ」

グサツ 「ぐえツ」 バタン…

「ちよ、門番起きませんけど大丈夫ですかこれ、てか咲夜さん何か怒ってますよね?…ね?」

「大丈夫よ、いつもより少々強い程度だから、時期に起きるわ」

「そんなもんすかね?あとサラツと質問無視するの止めてもらえませんか?」

「…」

ちよ、また無視されたし何でや!あ、表情が反抗期の娘さんみたいだ!全国のパパさんの視点はこうだったのか、確かに寂しい。

「う…ううん…ハッ」

「あ、本当に起きた。血が結構ドバツてたけど良く生きてましたね」

「咲夜さん!居眠りしてたのは悪いと思ってますけど、今日いつもよりナイフの量多くないですか!死んじやいますよ私!」

「妖怪でしょ、それぐらい耐えなさい」

「そ、そんなあ…ところでその後ろにいる金ぴかは誰なんです?」

「あ、ナイフの事はもういいのね」

「面倒くさいから自分で自己紹介して」

「あつはい、えとども、ディオと申します。昨日付けでこの紅魔館で咲夜さんの直属の部下的な役割で暮らすことになりましたよろしくお願ひします」

「あ、これはご丁寧にも。私は紅美鈴と申します、一応門番やつてるのよろしくお願ひしますね」

「同じ下っ端つてことで仲良くしましょう」

「同僚つて奴ですね！はい、こちらこそ」

「美鈴」

「ヒツ：何ですか咲夜さん」

「早く仕事に戻りなさい、行くわよディオ」

「え？ちよ、待つて下しィ！」

うおおお!! 一体何だつてんだ!! 俺はただ親交を深めてただけですよ!?

トントントントン

「お嬢様、お茶のご用意が出来ました」

『来るのが遅いわよ！早く来なさい、そして教えなさい!』

「チツ：かしこまりました」

「えっ」

「何よ」ギロツ

「な、なんでもござらん…」

「そ」

『ちよつとまだ!?!』

「はい、ただ今」

うう…もう喋らんとこ…だが！あの舌打ちだけは絶対に忘れん！…特に意味は無いけど。

「やっと来たわね、金ぴか！さあ、私にあれを完璧に教えなさい！」

「あ、一応ディオつて名前なんでそう呼んでくれるとありがたいです
「DIOつていうの？中々に素敵な名前じゃない」

「あつはいそうで…いやなんか違いますね、俺は『ディオ』で『DIO』はちよつと違いますですよ?」

「まあいいわ、それより早く!!」

「あ、どうでもいいんですね。まあいいですけど」

何か幼い妹を相手してるみたいだ…癒される、だから後ろに般若がいたとしても気付かない気付かない。

般若さんツ!?!?・・・

私の名前は十六夜咲夜、色々あつて吸血鬼に仕えていて異能が使える人間である。

自己紹介はそれだけでいいだろう、そんなことより今は目の前のディオ馬鹿のことだ。

昨日、導かれるように行つた紅魔館でも手入れを余りされていない場所、その茂みの中にこいつはいた。

最初見たときは金ぴかの人型の胡坐をかいた像が放置されてるのかと思つたが、なぜか惹かれるものがあり見ていると急にその身体に似合わぬ人見知りの様な声の感じで話しかけてきたのだ。

その後、運命共同体やら正体不明など謎は深まつていき私にはよく分からない話になつた。

顔には出てないが一番驚いたのは、あいつ…ディオが私と同じような時を操る能力を持っていたことだ、それを知つた時何となく嬉しさが込み上げてきた、"私一人だけでは無かつたのだと" そう思うと心に安らぎが出てきた気がしたのだ。

それはこの半日程の時間で大きく膨れ上がった。

昨日寝る時だつていつもより心地よく寝ることが出来たし、屋敷内の仕事をする時もまるで長年付き添つたかの様に動きが噛み合った、これはもう運命なのかもしれない。(気のせいです)

ただで出会うのが遅かつただけで、本当なら子供の時からいたような存在。

逃してやるものか、やつと出会えたのだからあの門番にも紫もやしにも吸血鬼にも渡しはしない、もし取ろうとするならば殺す。

ディオは私の物なのだ。

「昨日D I Oがやってた奴を教えて！」

「いやあれはレベル6なんでまずはレベル1からしましょう」

「いいえ、吸血鬼である私に不可能は無いわ！」

「えつでも…」

「いいから早く！」

「…(HEY! 咲夜さくんTASUKETE!!)」

ディオから助けを求める視線が来ている、助けなくては…

元に戻るぞッ!…

困った困った、この駄々っ子めエ…かくなる上は咲夜さんTASUKETE!!この眼差し、届け!

あ、目が合った。助けてくれー!

「Σd|| (・ωー、o) グッ」

あ、あの構えはッ! 親指のみを立て、他の四つの指を畳むあの構えを俺は知っている! 古来より人に頼まれた時の返しとして主に使われる拳ッ!“グッ”だあ! これぞ中国4000年の歴史ッ!! (関係無いです) ありがてえ、恩に着るぜ!

「お嬢様」

「何よ咲夜、邪魔しないでくれる?」

「お嬢様は最初、『教えて欲しい』とディオに頼みましたよね」

「それがどうだっというのよ」

「つまりディオは教師であり、お嬢様はその生徒、ということになります」

「まあ…そうなるわね」

「生徒は教師の言うことを聞く物です」

「当たり前じゃない…ハッ」

「お気づきになりましたか」

「クッ…」

「ええ、そうです。今さっきお嬢様は『当たり前』のことをしていなかったのです、これは誇り高き吸血鬼としてどうなのでしょう?」

「お前、何か生意気よ」

「いえ、私はメイドとして当然のことをしたまだけです。間違った主人を正すのも役割でしょう」

「フン、興が冷めたわ。もう帰りなさい」

「そうですか、では…行くわよ」

「あつ…はい」

何か剣呑なんだがア!?レミリア∥主人∠咲夜さん∥メイド…ホワア
イ!?

「ちよ、あの咲夜さん咲夜さん、あれは言い過ぎでは…なकारうか?」

「あら、貴方が助けてと訴えかけてきたのよ、文句を言われる筋合いは無いわ」

「それは…ありがとうございます、何ですけどもね?」

「何かしら、何でも言ってる?」

「あー、いえやっぱ何でも無いです…」

「そう、じゃあ妹様のところに行くわよ」

「了解です」

何か違う!昨日からしか見てないけど何かが違うぞ、こんなの俺の知ってる咲夜さんじゃない!…妹様ってフランだよな、フランは東方のキャラで3番目位に好きだから楽しみだ…ちなみに一番がアリスで二番目が八雲藍だぞ。

このチョイスから分かるように金髪が超好きなのだ!早く紅魔館の外に出たいなあ、クソッ俺に普通の身体があればアリスに猛アタックするところなんだがなあ…パチュリーに頼んでみつか。

「…」

「階段長すぎでしょう…」

「階段は弄って無いわよ」

「え?…そうなんですネ? (…弄るって何?)」

「ここからは時を止めて行くわよ」

「何ですか?」

「妹様が危険だからよ…私も詳しくは知らないけど、少々気がふれて
いるらしいわ」

「らしいって…つまりはイカれててヤバイってこと?」

「そうよ、じゃあお茶とケーキを置くだけだから貴方は何もしなくて
いいわ」

「いえ、妹様もがどんな方か気になるので俺が」

「…なら頼むわ」

「あ、はい【ザ・ワールド】」

今の“間”はなんだ!?怖いんだが一瞬、寒気したし…考えすぎると
記憶に残りそうだ、忘れよう…

「うわ…なんだこれ人形が悲惨なことに…」

「言ったでしょ、少々気がふれてるって」

「いや、これ気がふれてる…っていうのか?もうデストロイモード
入ってませんか?」

「分からないでもないけど」

「ですよネッ!…てか妹様はどこに?」

「…上ね」

「え?…うおつ、天井に張り付いてる、こっわ」

「貴方の声がデカすぎてたのよ、待ち構えられたんじゃないの?」

「ですかね?これ時止めて無かったら後ろから肩トンされてそうです
ね…恐ろしい、早く帰りせん?」

「ええ、用事は済んだしそうしましょう」

「おkっす」

フランこつつつわ、顔凄く歪んでたぞヤバすぎかよ…やはりここは
俺の知ってる幻想郷じゃない気がする!シリアスの湿った匂いがプ
ンポンするぜエー!…死ぬかも(真顔)

「咲夜さん咲夜さん、幻想郷って知ってる?」

「知らないわ、急に何?」

「え?…じゃ、じゃあ霊夢や魔理沙は?」

「知らないわよ？」

「な、何だつてー!!」

なんてこつた、ここは幻想郷でもないようです…悲しきかな、うお
おおアリスううう!!なぜだああああ!!

To Be Continued (未定)