

全力で死亡フラグを回避しようとしたら、事態は加速していく

クリス&シェリー全力投球

目次

その他

登場人物一覧

番外編

ベルモットとの日々（初めての遊園地）

佐藤美和子との日々（新生活に向けての一步）

原作開始前

1話

2話

3話

4話

5話

6話

7話

8話

9話

10話

11話

12話

原作開始

13話

14話

アイドル密室殺人事件編&黒の組織10億円強奪事件編

15話

16話

1

5

16

28

34

39

45

57

68

74

84

96

107

119

133

144

160

171

184

3
7
話

3
6
話

3
5
話

3
4
話

3
3
話

3
2
話

1
4
番
目
の
標
的
編

3
1
話

3
0
話

2
9
話

2
8
話

2
7
話

2
6
話

2
5
話

時
計
仕
掛
け
の
摩
天
楼
編

2
4
話

2
3
話

2
2
話

黒
の
組
織
と
の
再
会
編
&
ア
イ
ド
ル
達
の
秘
密
編

2
1
話

2
0
話

1
9
話

名
家
連
続
変
死
事
件
編

1
8
話

1
7
話

423 412 399 389 379 368

357 344 332 323 312 301 290

276 264 253

242 232 221

211 194

謎めいた乗客編

58話

606

57話

596

56話

588

55話

579

54話

571

53話

560

52話

551

世紀末の魔術師編

51話

541

50話

531

49話

522

揺れる警視庁1200万人の人質編

48話

512

47話

502

46話

494

45話

487

44話

479

帝丹高校学園祭殺人事件編

43話

473

42話

464

41話

456

40話

448

39話

440

38話

432

77話	76話	75話	74話	天国へのカウントダウン編				73話	72話	71話	70話	ピアノソナタ『月光』殺人事件編				69話	68話	67話	66話	65話	64話	63話	62話	61話	瞳の中の暗殺者編		60話	59話
765	759	752	745					736	731	725	719					709	701	690	680	672	664	653	643	631			622	614

その他

登場人物一覧

登場人物

白銀偵光・・・社長兼所長 27歳

物語の主人公小学生の頃にベルモツ

トと遭遇し、そこからベルモツトに引き取られ過ごしてきた。今は会社の社長と事務所の所長を兼任し、忙しい日々を送っている。身近な者を護る為には、自分の身がどれだけ危険になろうと、行動し大げがをすることもしばしば。多くの女性から好意を持たれているが、気づいていないことが多い、気づいてはいたりする場合もあるが、ある目的の為に気づいていないふりをしている。幼馴染連中や付き合いの長い人物と話す場合には素の性格を出していく。死亡フラグを回避する為に、事件に巻き込まれないように努力しているが、事件の方からいつも忍び寄って来る。黒の組織とは、クマの着ぐるみを着た状態でやりあっており、最重要ターゲットとされている。事件が関わった時は、普段より頭の回転が速くなり異常な行動力を発揮する。

山川光（諸伏景光）・・・副所長、幼馴染 29歳

偵光達とは小学生の時から付き合いで、

幼馴染。降谷零、萩原研二、松田陣平、伊達渉とは警察学校の同期。黒の組織にスコッチとして潜入していたが正体がばれ自殺しようとしていた所を偵光に救出され、変装し正体を隠して事務所の副所長として偵光のサポートを行っている。彼の生存を知っているのは、偵光、萩原、松田、伊達、野山夫妻、灰原美樹のみである。

安室透（降谷零）・・・所員、幼馴染 29歳

・ 偵光達とは小学生からの付き合いで幼馴染。黒の組織に潜入しておりバーボンというコードネームをもらっている。警察庁警備局警備企画課（ゼロ）に所属しており、階級は警部。幼馴染の諸伏景光が死ぬ原因を作ったとされる赤井秀一とクマの着ぐるみの人物を深く恨んでいる。諸伏景光の死後、安室透という名で、白銀探偵事務所に入りポアロでバイトもしている。

萩原研二・・・所員 29歳

諸伏景光、降谷零、松田陣平、伊達渉とは警察学校時代の同期。松田陣平とは幼馴染である。爆弾処理班に所属していたが退職し白銀探偵事務所に転職した。二つ上の姉がいる。爆弾事件で白銀に助けられたと恩を感じており、彼の元で働きたいと思っていた。

松田陣平・・・所員 29歳

諸伏景光、降谷零、萩原研二、伊達渉とは警察学校時代の同期。萩原研二とは幼馴染である。爆弾処理班に所属しており、その後刑事課に配属されたが白銀探偵事務所働く方がおもしろいと思い退職し、白銀探偵事務所に転職した。萩原と同様に、白銀には恩を感じている。萩原の姉が初恋の相手だが、彼女が好いた相手がいれば応援しようと思っている。

伊達渉・・・所員 29歳

諸伏景光、降谷零、萩原研二、松田陣平とは警察学校時代の同期。警視庁の捜査一課に所属していたが、ひき逃げ事件に遭い

その時に現場にたまたま居合わせた白銀偵光に応急処置をされ助かった。怪我が治ってからは、恋人だったナタリー・來間と結婚し警察を退職し普通の会社に所属していたが、妻の勧めで白銀探偵事務所に転職した。顔なじみの同期組と日々を楽しんでおり、白銀には命を救ってもらったので多大な恩を感じている。

野山司&リサ（宮野厚司、エレーナ）・・・副社長、専務兼医者 4
5歳

黒の組織に所属してアポトキシンという薬の研究をしていたが、組織の邪魔になり消されそうになっていた所を偵光に救われており、姿形を変え、彼の会社でサポートをしている。偵光には恩を感じており、娘の明美も同様に命を救ってもらっており、志保についても守ってもらっており、娘たちの恋心を察しており、陰から応援しながら見守っている。偵光のことは娘のどちらかどくつついて息子にしたいと考えている。

水口香奈・・・事務兼社長補佐 23歳

池沢ゆう子・・・所属女優 24歳

草野薫・・・所属女優 20歳

間熊篤・・・マネージャー 23歳

瀬戸瑞希・・・マジシャン兼家政婦 17歳

ヒロイン

クリス・ヴァインヤード（ベルモット）・・・所属女優 ???歳

佐藤美和子・・・幼馴染 28歳

宮本由美・・・幼馴染 28歳

秋庭怜子・・・所属オペラ歌手 30歳
香坂夏美・・・サマーライト店長 27歳
越水七槻・・・所員 20歳
日向幸・・・秘書 26歳
沖野ヨーコ・・・所属アイドル歌手、女優 22歳
灰原美樹（宮野明美）・・・秘書 25歳
灰原哀（宮野志保）・・・帝丹小学一年生 18歳
毛利蘭・・・帝丹高校二年生 17歳
星野輝美・・・所属女優 23歳
岳野ユキ・・・所属マルチタレント 22歳
米原桜子・・・家政婦、社長補佐 23歳
イレイナ（キュラソー）・・・所員 28歳
水無怜奈（キール）・・・所員兼アウンサー 27歳
萩原千速・・・捜査一課刑事 31歳
エレニカ・ラブレレンチエワ・・・所員 29歳

番外編

ベルモットとの日々（初めての遊園地）

<ベルモットside>

私は暖かい日差しを感じて目を開けた。身体を起こすと、隣には私の愛する男性が眠っていた。

「すう、すう、すう」

「ふふっ。起きてる時はあんなにカッコいいのに、寝てる時は可愛いのね」

私は彼の頬をつつきながら彼の寝顔を楽しんでいた。もう、たまらないわね・・・

まさか、この私がこんな生活を送れるようになるなんて思わなかったわね。こんな生活を送れるまで色々なことがあったわ・・・

彼と彼の仲間達のおかげで、黒の組織は壊滅し、私のことを見事に救いだしてくれた。

その時に巨大な組織と対立した理由は何だったのか、彼に聞いてみると

「そんなのお前を助ける為に決まってるじゃねえか。お前と出会った時の約束だったしな。お前が悪いことしてたのはあの時から分かってたんだよ。これから償ってくぞ、一緒にな」

と言った。愛する男性からこんなこと言われたら気持ちが溢れちゃって大変だったのよね。その場で彼に抱き着きキスして、私はすぐにこう告白したわ。

「んっ。私は貴方の事が好きよ、一人の男性としてね。長い年月をかけて私をこんな気持ちにさせたんだから責任取ってくれるわよね?」「やれやれ、普通、引き取った息子に恋する保護者がいるもんかね・・・」「あら、ここにいるわよ?」

「そうですか・・・ったく、俺も人のこと言えた義理じゃないか。そんな保護者に惚れちゃったバカ息子だからな」

「・・・! それはホント?」

「こんな時に嘘言っでどうするんだよ。俺はそこまで器用じゃないぞ」

「私嫉妬深いし、色々と面倒くさい女よ?」

「分かっているっての。何年一緒にいると思ってるんだよ。そんな所も含めて、その・・・好きになったんだよ」

「嬉しい! んっ」

「んっ・・・・・・・・急にキスされるとびっくりするだろうが」

「別に良いじゃない。ふふっ、顔が紅いわよ。愛してるわ、偵光」

「うるせえ。俺も愛してるよ、クリス」

そうして私達はお互いの気持ちを確認し付き合うことになった訳よ。今思いだしてもあの時のことは鮮明に覚えている。そんなのは当然よね、だって愛する人と恋人になれた日なんですから。

それからカップルらしいことをたくさんしてきて、私の罪を償うこともしてという生活を続けてきた訳だ。罪を償うといっても、善行を積むってことをしているだけだけどね。

現在は、女優業は辞め、彼の傍で仕事を手伝って、家に帰っては一緒に色々なことをしたりという生活を続けている。彼と共に過ごせるだけで、あつという間に日にちは過ぎていく。それだけ幸せってことかしらね♪

「ううん・・・ふぁーあ」

「あら、お目覚めかしら?」

「ううん、今何時だ?」

「七時よ。そろそろ起きて朝ごはんを食べましょう」

「そうだな。今日はトロピカルランドに行くしな」

「そうよ。楽しみにしてるんだから、起きて準備しましょう。それじゃあ、シャワー浴びてくるわね。んっ」

「んっ。ああ。そう言えば忘れてた、おはようクリス」

私は、タオルケットを身に纏い、部屋内に散らかっていた衣服と下着を回収し、浴室へと向かった。

私はシャワーを浴び終えて、リビングに戻ると美味しそうな匂いが

部屋に漂っており、テーブルに偵光が朝食を並べていた。

「美味しそうな匂いね。ベーコンエッグとサラダ？」

「おう、出たか。寝る前にもシャワー入ったのに、起きてからも入る意味あったのか？ って痛い！」

「女の子はいつまでも綺麗でいたいものなのよ。そういうデリカシーが無い発言は感心しないわね」

「女の子・・・？」

「あら、何か文句でもあるのかしら？」

「いいえ、何でもありません」

「それなら良かったわ。お腹減ったし冷めるから早く食べましょう」

「そうだな。いただきます」

「いただきます」

「忘れ物無いかー？」

「ええ、大丈夫よ。鍵は？」

「ちゃんと閉めたよ。それじゃあ行こうぜ」

「ええ♪」

「あ、おい。急に腕に抱き着かれるとビックリするだろうが。ったく」
「良いじゃない。彼女が彼氏の腕に抱き着くのは悪いことなのかしら？」

「別に悪いとは言っていないが・・・」

「なら良いじゃない♪」

「随分とご機嫌だな」

「偵光とデートできるんですもの。それに念願のトロピカルランドに行けるし嬉しいに決まってるじゃない」

「・・・そ、そうか」

あ、これは照れてるわね。顔が少し赤いし、本当に可愛いんだから。律儀にあの時の約束を守ってくれようとして、嬉しくない訳がないじゃない。私がトロピカルランドに行きたいって言ったことも覚えてくれていて、ようやく行くことになって私は朝からハイテンションで、

偵光に対してグイグイ行ってるわ。恋人だけでも十分幸せだけれど、彼と夫婦になれたらもつと幸せでしょうね。そして、彼との子供もできたら・・・なんて贅沢な悩みよね。志保に確認したら、この身体で子供産むには問題ないそうなんだけど、そこまで願ったら罰が当たるわね・・・

「なーに、暗い顔してるんだよ。また、変な事でも考えてたのか？」
「いひやいわよ」

「あつははは！ 面白い顔だな！ どうせ変な事考えてたんだろ？
そういうことを考えているお前が悪い」

「・・・もう。急に頬を引つ張らないでちょうだい。それに変な事なんて考えてないわよ！ ただ、貴方の傍にすることが出来て幸せだなんて思っただのよ・・・」

「うっ・・・それは反則だろう。そう思ってるのはお前だけじゃねえよ。お互い幸せなら良いことじゃないか。それに今日はめいっぱい楽しむんだろ？ 早く行つてアトラクション制覇しようぜ！」

「そうね。あの、一つお願いがあるんだけど良いかしら？」
「ん、どうした？」

「その・・・腕組むんじゃないかって手繋いで行きたいんだけど良いかしら？」

「・・・それぐらい、遠慮せずにすぐに言えばいいだろうが」
彼はそう言つて、私の手をとり指と指を絡ませる恋人繋ぎをしてくれた。幸せで心が温かくなった。

「ほら、これで良いか？ お前つて腕組んだり、キスしてくる時は遠慮が無いくせに、手をつなぐ時は遠慮するよな。どうせ、自分の手が血で汚れてしまつてるから、俺の手を繋ぐのはマズイとか未だに思ってるんだらうけど。そんなの気にすんじゃないよ。」

お前はもう組織の人間じゃないんだ。それにお前の手つてこんなに綺麗じゃねえか。そんな美人と手繋げるなら大歓迎だ」

「・・・バカ。そんなこと急に言われたら恥ずかしいじゃない。んんっ!？」

「んっ。油断しすぎだバーカ。いつもやられてばかりじゃ性に合わないし、お前を照れ顔って可愛すぎて好きだからな♪ ほら、行こうぜ！」

「……………今日のデート心臓持つかしら」

私は顔が熱くなるのを感じて顔を逸らし、彼に聞こえないようにつぶやいて恋人繋ぎをしながらトロピカルランドへと向かった。

—————

私たちはトロピカルランドに着き、アトラクションを満喫していた。もちろん、移動中はずっと彼と手を繋いでね♪

私は遊園地というものと縁が無かった為、偵光から、由美ちゃん達と行ったことがあることを聞いてから、彼と一緒にいきたいとずっと思っていた。まさかこの歳にもなって初めての遊園地だなんて、人生何があるか分からないわね。

念願の夢がかなったおかげで気持ちが高揚し、私はずっとウキウキしている。

「楽しかったわね、さっきのミステリーコースター！ 私、あんなに楽しい乗り物に乗ったの初めてよ」

「めっちゃハイテンションだな。楽しそうで何よりだ。次は何に乗りたいんだ？ この怪奇と幻想の島のエリアには、氷と霧のラビリンスっていうのがあるな」

「それってどんなアトラクションなの？」

「氷のコースをボートで滑り降りていくアトラクションだな。展望台もあって、トロピカルランド内を見渡せるぞ」

「そこに行きましょう！ 氷を滑るボートなんて楽しそうね！ 今日 は全部制覇する勢いでいくわよ！ 早く行きましょう！」

「そんな焦らなくてもアトラクションは無くならないって！ ああ、もう！」

私はそうして彼を引っ張って色々なアトラクションを周り、時間はちようどお昼を過ぎていた。

「そろそろ腹減ってきたな。どこで食べるよ？」

「それなんだけど、ここに行って食べない?」

「園外のピクニックエリア? どうしてまた?」

「その・・・弁当を作って来たのよ。だから偵光に食べてもらいたいなと思って。一回出ても手続きさえすれば再入場できるしダメかしら?」

「いつの間についたんだよ・・・どうりでいつもより少し荷物が多かった訳か」

「昨日貴方が寝た後に、下ごしらえして今朝、貴方が準備している間に詰めたのよ」

「なるほどな。ならとつとと行こうぜ」

「良いの? 何か他に食べたい物があるなら別にそっちでも構わないわよ・・・」

「アホか。クリスが弁当作ってくれたんだから、そっちの方食べたいに決まってるだろうが。それにまだまだアトラクションにも乗るんだろ? 早く飯食って、夜まで楽しもうぜ」

「ええ! ありがと、偵光♪」

「お礼言われるほどじゃねえよ。それに好きな人から弁当作ってもらえるなんて嬉しいことだしな。お前は変な事気にせず、遠慮せずと思ったことがあったら言えば良いんだよ」

「・・・!」

「ん? 顔逸らしてどうしたんだ?」

「こっち見ないで。貴方に見せられない顔してるから・・・」

「どんな顔だよ。つたく、可愛すぎるだろうが・・・」

「っつ!」

「耳とか真っ赤じゃねえか。ほら、手繋いで行くからしっかりついて来いよ」

「・・・え、ええ。心の準備が出来てない時に急にそんなこと言われても困るじゃない・・・」

「何か言ったか?」

「何でもないわ。早く連れて行きなさい」

「はいはい、お姫様」

私は顔を真っ赤にしながら、彼に手をひかれピクニツクエリアへと向かった。その間、たくさんの視線を感じ、私は更に恥ずかしくなるのだった。

「どうかしら・・・？」

「・・・うん、美味しいな！ 俺の好きな味付けだし、好きなおかずもあって満足だ。クリスの料理は昔に比べて格段に美味くなったし、家でも交代で料理してるから心配はしてなかったけどな」

「良かったわ。それでも不安なものは不安なのよ。貴方の方が料理上手じゃない。自身無くすわよ」

「そんなこと無いと思うけどな。俺が小さい頃に比べたら全然上手くなったと思うぞ？」

「それはそうでしょうね。貴方に出会うまで料理なんて全然していなかったのよ。それで、貴方を引き取ることになって、流星に料理しないとまずいつて思っていたら、貴方がてきぱき家事をしていつて私の仕事なんてほとんど無かったじゃない。あの時は心折れて、何日か立ち直れなかったわ」

「ああ、あの部屋に引きこもった奴ね。それは仕方ないだろうが。お前が初めて作ったシチューを食って気絶したからな。それでこのまんなまだと俺の命がヤバいつて思ってたよ・・・いひやい」

「そこまで言う必要は無いんじゃないのかしら。人の為に初めて作った料理で気絶されて凄くショック受けたのよ？ その上、家事を手伝おうとしたら既に終わってることが多くて、私必要ないのかしら？ って思ってたんだから」

「だから引きこもってたのか・・・でもその後、ちゃんと家事教えて凄いい勢いで修得していったじゃないか」

「それは偵光に、家事のできる女と思われたかったから頑張ったのよ」
「そうですか・・・まあ、今のクリスマスなら十分お嫁さんになってもやっていけると思うぞ。あ、うまー」

「それって偵光のお嫁さんでもやっていけるってこと？」

「ごほっ、ごほっ！ 急に何言いだすんだ？」

「はい、お茶よ。だってそうじゃない。私、偵光以外の人と一緒にいるつもりなんて無いわよ」

「ごくっ、ふう。そうですか……」

「お嫁さんにはしてくれないの……？」

「うぐっ……いずれな」

「……いずれか。ふふっ、私をお嫁さんにしてくれる気はあるそうで嬉しいわよ♪ 私が弁当食べさせてあげるから、貸しなさい」

「あっ、おい！」

「はい、あーん」

「周りの人の視線が集まってるんだが……」

「良いじゃない。カップルなんだからおかしいことはないわ。はい、あーん」

「……はあ。あーん」

「どう？ 美味しい？」

「……美味しい」

「そう♪ まだまだあるから一杯食べてね。はい、あーん」

私は周りの視線を気にせずに、弁当が無くなるまで偵光にあーんをして食べさせた。

全部食べさせた後、お返しに偵光から弁当を食べさせてもらいとても恥ずかしかったが、偵光と過ごす幸福な時間を満喫するのだった。

—————

「偵光、見てみなさい！ 外の景色が凄いわよ！ 杯戸町のショッピングモールの観覧車とは違った景色ね」

「ああ、そうだな。ははっ」

「急に笑ってどうしたのよ？」

「いやトロピカルランドに来て良かったなと思ってな。お前が子供みたいにはしゃいでいるところなんて初めて見たし、新鮮だなと思ってな。新しいクリスの一面を見ただけでも来た価値あったなと思っただよ」

「悪かったわね、子供みたいにはしゃいで。だって仕方ないじゃない。

遊園地に遊びに来るの初めてだったし、貴方とのデートが凄く楽しくてあつという間に夕方になったんだから」

「拗ねるなって。楽しんでもらえて俺としても嬉しいんだよ。それにこんなに遊ぶことを満喫できたのは久しぶりだなと思つてな。大抵何か起きてたからな・・・最近はそのようなのが無くなって助かったよ」

「そうね・・・観覧車の爆弾事件なんか忘れることもできないわね。それに他にもたくさんのがあったわね」

「そうだな。色々なことがあったけど、こうしてお前と肩を隣り合わせて生きていられるってことが一番幸せだな」

「あら、急にロマンチストになったわね」

「悪いかよ。ホントにそう思ってるんだから仕方ないだろうが」

「ふふふ、ごめんなさい。私も同じこと思つてたのよ、んっ」

「んっ。それなら良かったよ」

「ねえ、今度はどこか旅行に行きたいわね」

「そうだな。どこに行きたいとことかあるのか？」

「貴方と一緒にならどこへでも行きたいわ」

「そういうのが一番困るんだが・・・」

「そう言つて、ちゃんとプランを考えてくれるんでしょ？ 偵光の考

えなんてお見通ししょ♪」

「反対にお前の考えもお見通しなんだが・・・。旅行のプランはおいおい考えるさ。今はこの夕焼けの景色を見ようぜ」

「そうね」

彼に寄りかかりながら、観覧車から見える夕焼けの景色を眺めてゆつくりと過ごした。

—————

観覧車から降りるころに辺りは暗くなつており、偵光がスケートリンクに行きたいということで二人で滑りに来ていた。

「凄い人ね」

「ここは人気のスポットだからな。よつと、久しぶりに滑るけど大丈夫そうだな、お互いに」

「当り前よ。スケートするぐらいどうつてこと無いわよ。でも、貴

方と手を繋いで滑るのは懐かしいわね。貴方を鍛える為に、スケートとか教えたじゃない？ その時の掴んでいた手はあんなに小さかったのに、今じゃ私より大きいもの」

「当り前だ。あれから二十年近くたってんだぞ？ そりゃあ、大きくもなるわ。お前はあの当時と同じで綺麗なままだけだな」

「ありがと♪ でも、これからは貴方と同じように歳を取っていくわよ。私を縛る鎖は無くなったしね」

「そうだな・・・っとそろそろか。空見てみろ」
「え？」

その瞬間、大きな音が響き空に綺麗な花火が上がっていた。これが見たかったのね、偵光は。

「綺麗ね・・・」

「だろ。花火とかあまり見たこと無いだろうなと思ってな」

「そうね・・・とつても綺麗」

「クリスマス・・・今幸せか？」

「急にどうしたの？」

「いや気になってな。俺といて幸せなのかなって・・・ん！」

「んっ。馬鹿なこと言わないでちょうだい。私は貴方の傍にいれるだけで幸せなの。貴方と離れるほうが死ぬほどつらいのよ」

「そうか・・・目瞑ってる」

「あら？ 偵光からキスしてくれるのかしら？」

「良いから」

「分かったわよ」

私は彼に言われた通り、目を瞑りキスされるのをドキドキしながら待っていた。少しして、左手を握られ薬指に何か感触がして驚き目を開けてみると、そこには綺麗に輝くダイヤモンドが付いた指輪があった。

嘘・・・これって・・・

「ふう、指輪のサイズはちょうどピッタリで良かった・・・」

「これって・・・」

「ああ、そのだな・・・お前と俺が一緒になるための誓いの指輪だ。

クリスマスさえ良ければ、俺の隣にずっといてくれ。保護者としてではなく妻として家族になってくれないか？」

「ぐすつ、私で良いの？」

「お前以外考えられないっての」

「ひっぐ、嫉妬深いし、すごく面倒くさい女よ？」

「それも十分知ってる」

「私の手は汚れてるのよ？」

「もう組織はつぶしたんだ。それに組織が無くなってからは頑張ってるじゃねえか。お前の手が汚れてるってんなら俺が洗ってやる。お前のことはこの地球上の誰よりも分かっているつもりだ。全て分かっている上でクリスマスじゃなきゃダメなんだよ」

「……馬鹿よ、貴方は」

「昔っから言われます」

「そんな貴方にどうしようもなく惚れちゃったのよね……私で良ければ貴方のプロポーズ受けるわ」

「い……よっしやあああああああああ！ いやあ、マジで今まで生きてきた中で一番緊張したぞ！ 良かったあああああああ」

偵光の叫びに周囲の人物達が何事かとこちらの様子を伺っている。もう、貴方が叫ぶから注目されてるじゃない。

「もう取り消しか効かないわよ、私のHEROさん♪」

私は涙を流しながら、彼に口づけた。周囲はどよめいて歓声があがり、花火が私達の婚約を祝福してくれているように思えた。

こんなに幸せを感じることは初めてで、今日という日を一生忘れることはないだろう。

初めての遊園地は、最高のプレゼントをくれたのだった。

佐藤美和子との日々（新生活に向けての一步）

<美和子side>

私は公園の噴水前で人を待っていた。待っている人は誰かって？
そんなの決まってるじゃない。みんなにはもちろん分かるわよね？
それにしても遅いわね・・・アイツ。まあ、待ち合わせの十時まで十分ぐらいあるから遅刻している訳では無いから良いんだろうけど・・・

たいてい待ち合わせの十五分前ぐらいには来てるのよね。今日は寝坊でもしたのかしら？ 私はもちろん寝坊なんてしないわよ。楽しみすぎて三十分以上前から来ていたもの。いい歳して何をしてるのかしら、私は・・・。

だって、仕方ないじゃない。愛する彼氏とのデートよ？ そんなの楽しみに決まってるじゃない！ それに今日は、特別な目的があるのよ？ おかげでほとんど寝れなかったわ。ちゃんと化粧はしてきたし、服装も由美達に協力してもらって選んだ、黄緑のワンピースに白のカーディガンを着てきたから大丈夫なはず・・・よね？

何かさつきから色々な人に見られるし、どこかおかしいのかしら？
もしかして変なのかしら!? 私ってアラサーでガサツだからこんな格好は似合わないってこと!?! 偵光にそんなこと言われたら、泣くし立ち直れないわね、きつと・・・

「お姉さん、もしかして一人？ 良かったら俺達とどこか行かない？」
考え事をしてるといかにもちやらそうな二人組の男性が私に向かって話しかけてきた。まったく、なんなのよ。こんな目立つところでナンパなんかする奴がいるのね。あいにく私は彼氏を待ってるのよ、貴方達なんか眼中にないし、刑事をナンパするなんて度胸あるわね。まあ、刑事って分からないから仕方ないんでしょうけど。

「ごめんなさい。彼氏と待ち合わせしてるの。悪いけど、他を当たってちょうだい」

「こんな可愛いお姉さんを一人にさせる彼氏なんかより俺達と遊ぼうぜ！」

「そうだって。公園の入り口の野郎のところに女共が群がって、お姉さん以外いないんだって。だから俺達とどっか行こうぜ」

そう言いながら私に触れようと手を伸ばしてきたので、それをひねりあげた。女性が一人の男性に群がっている？ まさか!?

「ちよつと答えなさい。一人の男性の所に女性が群がってるって言ったわよね？ それは間違いないの？」

「ひっ!？」

「いたた!？ ちよ、怖いよお姉さん！」

「いいから答えなさい」

手の力を弱め、威圧感を出しながら二人組に問いかけた

「はい。一人の野郎に女性が集まってました！ あれ？ そう言えばあの男、眼鏡かけていたけどどこかで見たような・・・お前知らないか？」

「あ、思いました！ あの有名な白銀探偵だつて！ テレビにも出ていたりした！ あれなら納得だわ・・・ひえっ!？」

「そう・・・ありがとう。貴方達、今回は見逃してあげるけど、また女性に無理強いするようなら分かってるわよね？」

「は、はい！」

「良い返事ね。それじゃあ、私はこの入り口で足止め喰らってるバカの所に行くから」

「え？？」

二人組に忠告をして、急いで人が集まっている場所へと向かうとそこには、たくさんの女性に囲まれて困った顔をしている偵光がいた。へえ、彼女を待たせておいて、自分は他の女性とおしゃべりしてるなんてやるじゃない・・・ちよつとお話が必要かな？

「白銀さん！ 私大ファンなんです！」

「サインください！」

「きゃあああああ！ 本物の白銀様よ！」

「イケメンすぎる・・・」

「お持ち帰りされたい！」

「いいえ、むしろお持ち帰りしたい！」

「あはは……すみません、彼女と待ち合わせしていますのですみません……!？」

人の彼氏にたいして何てことを言ってるのかしら？ 貴女達ではなく、私の偵光よ！ あら？ どうやら私の存在に気づいたみたいね。どうしてあげましょうか？

「随分と楽しそうじゃない、偵光」

「ひっ!? 美和子……さん？」

「あら？ いつも通り呼び捨てで呼んでくれてかまわないのよ？ それとも邪魔かしら？ 随分とお楽しみたいだし」

私の只ならぬ雰囲気を感じた女性達も黙っていた。今日はもう帰ろうかしら？ 全然楽しくないし……

「すみません、皆さん。彼女とのデートなので失礼します。行くぞ、美和子」

偵光は女性達にそう言っつて、私の手を引っ張りかけだした。

「ちよつと!？」

「良いから行くぞ！」

私達は急いで公園から離れるのだった。

—————

「ごめんなさい。だから機嫌治してくれませんかね、美和子さん？」

「知らないわよ。私より若いあの子達と遊ぶ方が良かったんじゃないの？」

「だから、しつこく言い寄られてただけだって。ずっと彼女と待ち合わせしてるって言っても聞いてくれなかったからな。あのタイミングで美和子が来てくれたから助かったよ」

「私が行かない方が楽しめたんじゃないのかしら」

ああもう、どうして私はこうなのよ。偵光に対してとげとげしい態度取って丸つきり嫌な女じゃない……でも、仕方ないじゃない。大好きな人が、他の女の人と話してるのを見るとどうしても嫌な気持ちができるのよ。

こんな嫉妬深い女は嫌よね…… 偵光にはもつとふさわしい人

がいるんじゃないのかしら。

「ったく。おい、美和子こっち向けよ」

「何よ……んっ!？」

「んっ………俺がこうやってキスしたいって思うのはお前だけだし、お前と一緒にの方が凄く楽しめるんだぞ?」

「ちよっと、いきなり何するのよ!?! ここは街中で周りに人がいるのよ!?! こっち見てるじゃない!」

「ほほう。どの口が言うんですかね? 人がいる所で俺の唇奪ってきた人が言うセリフじゃないだろ」

「なっ!?! あれは………」

「あれは? 理由があるなら教えて欲しいんだけどな」

「それは………」

「声が小さくて聞こえないんだが?」

絶対私のことからかっているでしょう!?! どうしてこんなことになってるの? 私が確か嫉妬してただけよね? それがいきなりキスされて、こんな意地悪されてるの? 意地悪するなら夜の時だけにして………って何を私は考えてるのかしら!?! 完全に変な方向にスイツチ入りそうだったじゃない!

どうせ恥ずかしがって言えないと思っっているんでしょ? 良いわ。

そのにやけ顔を変えてやるわよ!

「それは、アンタを愛しいって気持ち溢れすぎて我慢できなくなっただからよ!」

言っただけよ! さあ、こう言われるのは予想外だったでしょ!?! 偵光の顔を確認してみると、驚いており少し顔が紅くなっていた。やったわよ! いつも攻められてばかりの私じゃないわよ!

「……そ、そうか。そういう返しが来るとは予想外だった。美和子に言っただけよ嬉しかったぞ。ありがとな」

「………」

「どうした?」

「……その顔は反則よ、バカ」

「反則って何だよ。笑っただけだぞ?」

「ただ笑ったってだけの顔じゃなかったのよ！」

「どんな顔だよ……」

うー、私って此奴の無邪気な笑顔を見たらダメなのよね。カツコ良すぎて見れなくなるのよ……。実際、この笑顔で由美達もやられたもの。

そういえば婦警内でも、スマイル探偵とかあだ名がついて、凄い人気になってるって由美が言ってたわね。後輩の女性刑事達にも、偵光のこと連れて来てくれないのか？みたいなことも言われるし、どうして

アイツが人気なのかしら？って聞いてみたら、私と接している姿が理想の旦那様って感じで人気が出てるらしいのよね。それを聞いて凄く嬉しくなって自慢しちゃったんだけどね……。由美には散々のろけるなって怒られたし。

「おーい、また考え事か？」

「っっ！ 顔が近いわよ！ ご、ごめんなさい。ちよつと考え事していたわ。さっきの顔についてうんぬんは気にしないで」

「そう言われると余計に気になるんですが!? ったく。それより早く行こうぜ、新居探し。今日の目的だろ？」

「そうね。ねえ、同棲なんてホントに良かったの？」

「良いからこうして見に来てるんだろうが。クリスからも怒られたしな。彼女の方を優先させないと、無人島に連れてくわよ？って脅されたしな。お前が気にする必要はねえよ。それにこんな美人な彼女と一緒に暮らしたいって言われたら男としては答えないとまずいかと思ってるな」

「び、美人って、何言ってるのよ!? そういう恥ずかしいことをスラスラ言うの辞めてちょうだい！」

「はいはい、分かりましたよ。ってか俺の方はクリスから許可ももらったけど、おじさんとおばさんの方は同棲するって話大丈夫だったのか？」

「ええ……。むしろ凄く喜ばれたわよ。お父さんとお母さんは偵光のごと息子のように思ってるし、私を嫁にできるのは偵光しかないない

から絶対に見捨てられないようにするんだぞ！って言われたのよ!?
いくら親だからってひどいと思わない!?!」

「ははは。おじさん、おばさんらしいな。俺の方が美和子に見捨てられない限り、見捨てる気はねえよ」

「……バカ。あ、忘れてたわ。そう言えば、お父さん達が今日家に寄りなさいって言ってたわよ。何か話したいことがあるんだって」
「話したいこと? なんだろう? まあ、行けば分かるか。新居探しに行った後で大丈夫か?」

「ええ。行くとしたらそのタイミングのつもりだったから」

「了解。ほら、早く行こうぜ。今日は久し振りの美和子とのデートだからな!」

「そうね! 楽しみましょう!」

彼と手を繋ぎ、デートを楽しみながら新居探しへと向かうのだった。

—————

新居探しを終えた後、私の実家に来ていた。

「ただいまー。お父さん、お母さん、帰ったわよ」

「お邪魔します」

「あら、お帰りなさい。美和子、偵光君」

「おお、来たか。お帰り、美和子、偵光君」

「どうも。おじさんも今日はお休みだったんですか?」

「ああ。偵光君、お義父さんと呼んでくれてかまわないんだぞ」

「あらあら♪ なら、私はお義母さんね♪」

「ちよつと、お父さん! お母さんも何言ってるのよ!?!」

「あはは……それはまだ先の機会ってことで勘弁してもらえませんかね?」

「偵光も何言ってるのよ!?!」

「あらあら、まあまあ♪ ちよつと聞いた、あなた?」

「ああ、しっかりと聞いたぞ。良かったな、美和子。偵光君はお前を嫁にもらつてくれる気があるみたいだぞ」

「つつ!?! 部屋に荷物置いてくるわ!」

お父さんとお母さんが私の方をニヤニヤした顔で見ってくる。私は
偵光のセリフと両親の態度に恥ずかしくなり急いで部屋へと逃げ出
した。

――――
<偵光 side>

「からかいすぎましたかね？」

「おや、からかっていたのかい？ さっきの言葉は本心なのだろうか？」

「もちろんですよ。俺の隣にずっといて欲しいって思うのはアイツだ
けですからね……」

「あらあら、偵光君たら♪」

「母さん、夕方だし美和子と一緒に晩飯作ってくれないか？ 俺は偵
光君と散歩とキャッチボールでもしてくるよ。付き合ってくれるか
い？」

「もちろんです」

「分かったわよ。夕飯の時に一杯おしゃべりしましょうね、偵光君♪」

「あはは、分かりました」

「それじゃあ、行くぞ、偵光君」

「はい。すみませんが美和子のことお願いします」

「気をつけて行ってらっしゃい、二人とも。美和子のごことは任せてお
きなさい♪」

おばさんに見送られて近くの公園に向かい、おじさんと長い間
キャッチボールをしていた。

「相変わらず良い球投げますね、おじさん」

「もと高校球児だからな。そういう偵光君こそ良い球投げるじゃない
か。部活やってなくてこの運動神経は素直にすごいと思うぞ」

「小さい時から色んな意味で鍛えられましたからね」

「そうだな。小さい時から君は破天荒だったよ。小学生の君が、事故
にあった私の応急処置をてきぱきとこなしたと妻達から聞いた時は
驚いたよ。」

それに、子供らしくなくてやたら大人びていたからね」

「うっ、それは、色々と事情があつたので。トラブルにもよく巻き込まれていたのよ」

「それは今でも変わらないんじゃないのか？ 美和子がよく愚痴っているよ。怪我をしなくなっただけマシだと言っていたがな」

「怪我すると美和子の奴が泣きますし、仲間にも心配かけるので特に気をつけていますよ。まあ、無茶することでもいつも怒られているんですけどね……」

「ははは！ 君は私によく似ているな。私も刑事という職業柄よく無茶をして妻や美和子には心配かけて怒られたよ。耳にタコができるくらいにな」

「そうなんですな。俺の中のおじさんって、しっかりしてそうであるまりそういうイメージが無いんですけど」

「あはは。そんなことは無いさ。外面を良くしているだけだよ」

「身も蓋も無いですね」

「そうだな。偵光君……」

今まで楽しそうに話をしていたおじさんが真面目な顔つきになった。どうやら本題が来そうだな……

ん？ あっちから向かって来てるのは……

「……なんでしょうか？」

「君にお願いがあるんだ……美和子の傍にずっといてやってくれないか？ アイツは君の横だと凄く幸せそうなんだ。私達という時でも見せない顔をしている」

それほど君の事を愛しているんだ。娘はガサツで男っぽい所もあつて女らしくない所もある。付き合いの長い偵光君にはもう分かっているだろうがな。

それでも、私の可愛い一人娘なんだ。君は娘のことを泣かせずに幸せにしてくれると信じている。そんな君になら娘を託すことができ。父親の私からこんなことを言うのはおかしいかもしれないが考えてくれないだろうか？」

どうして今のタイミングでこんなこと頼まれるかね……絶対おばさんもグルだろこれ。ここで言う羽目になるのかあ……ええい、

ままよ！

「それは無理ですね」

「!?」

「何？ それはどういうことかね？ 娘と結婚する気はなく、遊びだと言うつもりなのか？」

「落ち着いてください、おじさん。遊びのつもりはないです。真剣に美和子との将来を考えています。俺が無理と言ったのは美和子を泣かせずについていう部分に対してです。」

アイツが嬉し涙を流すぐらい幸せにしてやるつもりですから、泣かせずっての無理です。

俺に寿命が来て、アイツより早く死んだ場合でも泣かせずってのは無理になるでしょうから、それは約束できません。すみませんが」

「あはははははははははははははははは！ そうかそうか！ そう言われたらそうだな！ まったく、君らしいよ！ 後は二人でよく話し合いなさい、美和子」

おじさんは笑いながら、背後に公園に来ていた美和子に対してそう言った。やっぱタイミング良すぎじゃねえか。完全に佐藤家グルだな……

「お父さん……」

「偵光君、キャッチボールに付き合ってくれたありがとう。私は先に帰っている。君たちはゆっくり帰ってくるといい。美和子、言いたいことがあるならばつきりと伝えないとダメだぞ。それじゃあな」

「いえいえ、こつちも久しぶりにおじさんとたくさん話せて楽しかったですよ。分かりました」

「……」

おじさんが帰っていき、美和子の方はもじもじしながらずっと黙っていた。あー、やっぱり俺から話かけないとダメなパターンか？ 仕方ない

「いつまで黙ってるんだ、美和子？ おじさんにもああ言われたし、帰ろうぜ？」

「……ねえ、さつきお父さんに言ったことって本当なの？」

「やっぱり聞いてやがったのか。ああ、本心だ。それでも信じれないか?」

「そうね・・・だって偵光からそんなこと言われるなんて夢かかって思っっちゃうじゃない」

「夢か・・・仕方ない。ちよつと左手貸せ」

「え? ちよつと急に何なのよ!」

「良いから黙つてろ・・・」

俺はバッグに入れていた箱から、指輪をだして美和子の左手の薬指に付けた。

ああ、今日プロポーズとかするつもりは無かったんだけどなあ・・・ここは美和子との思い出が詰まってる公園だし、アイツにこれ以上悲しそうな顔をさせるのも嫌だし仕方ないよな。

「これって!」

「佐藤美和子さん、貴女のことを誰よりも愛しています。貴女にはこれから心配かけたり、苦労させることもあるかもしれない。

それでも、必ず貴女を幸せにすると誓います。こんな俺でも良ければ、隣に居続けてくれませんか?」

「ひっぐ・・・」

「これでも夢だと思うか? それと返事ももらえると助かるんだが?」

「ぐすつ・・・この手の感触が現実だつて思うわよ、バカあ・・・こんな女でもよければ、こちらこそよろしくお願いします!」

「そう言ってもらえて良かったよ。ああ、ほら泣くなって・・・んっ!」

「んっ・・・嬉し涙だから良いじゃない。ねえ、早く帰りましょう? 外も暗くなつてきてるし」

「いきなりキスして腕に抱き着いてくるなよ。ビックリするだろうが」

「別に良いじゃない。偵光への気持ちを行動で現わしたのよ♪」

「そうかよ、ほら、帰るぞ。指輪のこと絶対突っ込まれるだろうなあ・・・」

「お父さん、お母さんが見たら間違いないと聞いてくるわね。聞かれても同じように言ってくれるんでしょ?」

「ああ。今更恥ずかしがっても仕方ないしな。ただ、お義父さん、お義母さん呼びは強要されるだろうなあ・・・」

「そうね。だってもう婚約したもののね♪」

美和子は笑顔で嬉しそうに左手に付けている指輪を見ていた。くそう、めちやくちや可愛いじゃねえか・・・この可愛さ反則級すぎない？　つてか、これが美和子の同僚達にばれたら俺殺されるんじゃないかなろうか？　由美達に協力求めよう、うんそうしよう。

「嬉しそうだな」

「当り前よ。だって小さい時からの夢が叶ったんだもん♪」

「小さい時からの夢ってなんだ？」

「それはね、偵光にプロポーズされてお嫁さんになることよ♪　ずっとそれが夢だったのよ」

「・・・」

ヤバい、もう無理・・・

「んんっ!?　んっ・・・」

「・・・」　ぷはっ。可愛すぎだろ、お前。今日の夜はたっぷり虐めてやるから覚悟しておけよな」

「ぷはっ・・・ちよつと何囁いてるのよ!?　それに今日は実家に泊まるかもしれないのよ!?　そんなの無理に決まってるじゃない！　それが無かったら、私だって・・・」

美和子の奴は俺の言葉を聞き直っ赤になっていた。ウチの彼女ってか婚約者が可愛すぎて我慢の限界なのです。

「おじさんには、今日は泊まらず帰るって言ってるから心配しなくても大丈夫だぞ？　あとは、俺の家に行くか美和子の家に行くかのどちらか決めるだけだが・・・」

「・・・偵光の家が良い」

「俺の家で激しく運動するのが美和子さんのお望みなんですな」
「っっ!!　バカ！」

「あっははははは！　美和子はからかい甲斐があるな！　早く帰って飯食おうぜ。二人も待ってるしな」

「なんなのよ、もう。私だけ期待しちゃってバカみたいじゃない」

「いじけるなって。あ、そうそう。あと、二言だけ言わせてくれ」

「……何よ?」

「明日役所行って婚姻届け書いてこようぜ。明日も確か休みだったよな?」

「はあ?!? ちよつと急すぎない!?!」

「善は急げって言うだろ? だから提出しに行こうと思ったんだがダメか?」

「……ダメじゃないわ。提出したら貴方と夫婦になれるんだもの。嫌な訳ないじゃない」

「そっか。ありがとな! それともう一つ……さっき言ったように、たっぷり虐めて寝かすつもりないからな、今夜」

「……っ!?! バカ……」

満点の星空が、俺達の新生活に向けて一歩踏み出したことを祝福してくれているように感じ、その星空の下で美和子と長い間唇を重ねるのだった。

原作開始前

1話

<偵光 Side>

えっと、いつの間にか寝ていたのか？ やばいな。早く起きて家事をしないと・・・ってここは一体どこなんだ？ 俺は確かソファで寝てたはずなんだがどうして外にいるんだ？ それに近くがすごく煙たいしそれに身の周りが熱いんだが。

起き上がり周辺を見回してみても状況を確認した。

・・・うん、港の倉庫みたいな所にいるのは分かった。そこでは火事が起こっているようだ。うん、逃げないと間違ひなく死ぬね・・・

「はあ!? マジでどういう状況だ!? それになんか声が高い気がするし。背も低くなっていて手とか小さいような気がするが、そんなこと言っている場合じゃねえ! とにかく逃げないと!」

ハンカチを口に当て周囲を確認してみると、使えそうなバイクがあった。

ハーレーダビッドソンか？

俺はバイクの状態を確かめた。倒れていたバイクを起こす時がしんどかったが近くに落ちていたパイプや鉄材を使い何とか起こすことができた。

「俺ってこんなに力なかったか？ 力だけは自信があったんだが・・・!? すみません、大丈夫ですか!? 腹を撃たれたのか!」

バイクを動かそうと周囲を確認してみるとフルフェイスのヘルメットにバイクスーツを着た女性が座りこんで血を流していた。俺は急いで駆け寄り脈を確かめた。よし、まだ息はしているな。傷口の状態は・・・腹部を銃で撃たれたのか？ 出血量はそこまでじゃないか。止血して処置はしとかなないと。俺のポケットに確かハンディタオルがあるな。

あと、テーピング用のテープと包帯もあるな。自分で治療や応急処

置できるように知識まで付けていて正解だったな。

「ってか、病院に連れて行かないといけないな。救急車呼ぶにしてもこの場所は、火が広がってきているから、消防も呼ばないといけないな。警察も呼ばないといけないな。」

「すみません！ 傷の応急処置をしたいので体を見せてもらいますね！ セクハラだとかの文句は傷が治ったらしっぴかり聞きますんで、今は我慢してください！一刻も争うんで！」

「・・・はあ、はあ。坊やはどうしてこんな所にいるの？ つつ！」
「痛みますよね。少し我慢してください・・・よし。止血はこれで大丈夫だな。後は病院に連れて行かないと。すみません、支えるので立ちますか？ あそこにあるバイクで病院に貴女を連れて行きたいと思えますんで」

坊や？ やっぱり俺の身体縮んでるよな・・・
今は気にするのをやめよう！ この人を助けるのが優先だ！

「はあ、はあ、はあ。坊やはいったい何者なの・・・？」
女性を支えながら立たせるとそう聞いてきた。

「あのハーレーで貴女を病院まで運びたいのですが、大丈夫ですか？俺の身体に掴まっていてください。辛いかもしれませんが運転をお願いしますか？ 無理なようなら救急車を呼びますが・・・」
「救急車はちよつとやめて欲しいわね。運転する分には問題無いわ。坊や、あれが私の愛車って分かるの？」

「そうですね。貴方はバイクスーツ着てますし、おそらくそうかなと思っただけですが違いましたか？ しんどいと思いますがお願いします」

その人をバイクに乗せ、俺も乗り女性が落ちないように包帯で2人の身体を縛った。近くに転がって回収したヘルメットをかぶり、女性を確認した。

「すみません、痛みは大丈夫ですか？ あと、そこに落ちているバッグはあなたのですか？」

「え、ええ。私の私物よ。保険証などの身分証明書なども入っているわ。ごめんだけれど、持ってきてもらえるかしら？ 痛みはそこまで悪

化してないわ。それにしても坊やは多才なのね」

「まあ、そうですね。小さいころから学んで技術を修得しないと生きていけませんでしたからねー。このバッグですね。よっこいしょと」

ホントに運が悪すぎて外に出るたび怪我してたからなー。家族に心配かけないため色んな知識を得まくったよ。でないと絶対どこかで死んでたわ。死神さまのお通りだ！っていつも来てたからね。

「……！ そうなのね。それは辛かったわね……」

おっと女性に心配されたようだ。なんかすごく暗い顔されているような気がするし、まずいぞ！

ヘルメットのフェイスを上げて、彼女を笑顔で見ながら言った。

「いや、そうでもないですよ。俺が学んだ知識で貴女の命を救って護ることができるとはいいから。だから安心して笑っててください。はやく病院へと向かいましょう！」

俺は女性が笑顔になったのを確認して満足しヘルメットをかぶりなおし、エンジンをかけてバイクを発進させてもらい何とか病院へと向かい数時間後、目を背けていた現状を改めて確認し頭を抱えて後悔するのだった……

—————

〈ベルモット Side〉

暖かい日差しと身体に重さを感じ私は目を覚ました。

「ここは……？ 病院……？ どうして私はこんな所にいるのかしら？ 確か組織の命令で仕事をして不意打ちを喰らって……思い出したわ」

私は、重さを感じる方に目を向けてみると少年が寝ていた。私をここまで運んでくれたのは彼だ。歳は小学生高学年あたりだろうか？ 彼は怪我をしていた私に応急処置をして病院まで付き添ってくれたのだ。

普通の子供ならこんなことは間違いなくできるはずがないだろう。彼は何者なのだろうか？

どこかの組織の特殊な訓練を受けており放ってきた刺客かと思ひ警戒したが、彼と少し話をしてみて、彼の本心を聞きそれは無いと確信した。

「まさかこの私が口説かれて救われるとはね。私みたいな人間の命を救って護ることが出来るから安心して笑っててくださいねって、そんなこと初めて言われたわよ。小さくてカッコいいヒーローさん？」

私は親友も含め誰にも見せたことのない笑顔で少年の頭を優しく撫でた。彼の言葉は私の心に充分響いた。彼が起きたらお礼をしないとね。何が良いかしら？

考え事していると白衣を着た中年の女性が入ってきた。病院の先生のようなね。

「良かった。眼を覚ましたみたいね。状態を確認しても良いかしら？日本語でも大丈夫ですよ？そこにいる少年から大丈夫って聞いていたんだけども」

「ええ、もちろん。救急車で運ばれてこない私をよく治療をしてくれたわね」

「患者を見捨てることはできないし、貴女の身分なら分かってるからね。事故現場から貴方の保険証を持ってきていたその少年に感謝するんだよ、クリス・ヴィンヤードさん？ 事故の事情聴取にしてもその少年が、しっかりと答えてたらしいからその辺は心配しなくても大丈夫よ」

「・・・!? それは本当なの？」

「うん、怪我も順調に治っていつてるし大丈夫なはずよ。応急処置が良かったから、貴女は助かったっての覚えておきなさい」

先生は少年の方をちらりと確認して言った。

彼には頭が上がりないわね・・・

「貴女の側にいる弟さんにしつかり感謝するんだね。なにか事情があ

るんだらうけど、詳しくは聞かないわね。その弟君は、貴女のことを本気で心配してたし、傍から離れず見守っていたからしつかり寝かせてあげなさいな。疲れているだらうしね。他の患者も見ないといけないから失礼するわね」

「そうなの……。色々と助かったわ、先生。ありがとう」

「どんな患者でも助けるのが仕事よ。それじゃあね」

先生はそう言い、退室していった。

さて、彼をどうしましょうか？ 私とは初対面のはずなんだけどね。あの場にいたことを上手く誤魔化す為に、私の歳の離れた弟にしたってとこでしようね。身元は調べても分からない可能性が高そうね、間違いなく訳ありね。私と同じ……な訳は無いわね。彼からはそんな感じしなかったもの。

このままだと施設に行くことになるだらうけど、現場を見た可能性が高く組織から目を付けられているかもしれない。私から離れた場合、殺されてしまうわね……

そんなことは絶対にさせないわ。命を助けてくれた恩を返すにはこれが一番ね。彼の返答しただけで、反論されないようにしましう♪

この子関係で忙しくなるでしょうし、ボスにジンと関係を結ぶことは無しにしてもらわないといけないわね。ジンより彼の方が魅力的だし絶対退屈しないわね。

まさかこの私が大人の男性より、小さな男の子に興味を持つとは思わなかったわね。

はたから見たら犯罪者ね……

「んんっ？ そういえば寝てたのか？ ここは……」

どうやら彼が目を覚ましたようね。眼をこすって眠そうな少年に私は満面の笑みで

「ねえ、坊や。私と一緒に暮らさない？」

と言うと彼は驚き

「はああああああ!?!」

新たな表情を見ることが出来て私は満足し、彼に説明をして一緒に暮らすことになるのだった。

2話

<偵光 Side>

俺は今、公園のベンチに座り、今までのことを振り返っていた。港の倉庫みたいな場所で女性を助け出してから数か月がたち波乱万丈すぎる生活を送っている。

彼女を助け出したことによりすべてを諦めた。

俺は7歳ぐらいの姿になっており、毎朝鏡を見て絶望しているとベルモットが心配してすぐに俺を抱きしめてくる。嫌がったら、泣きだして面倒くさいことになるので途中から諦めた。

ジンと良い仲だった記憶があったので男と出かけて朝帰りになっても気にしないと云ったことがあるのだが正座させられて

「私には家族である偵光がいれば男なんていらなから大丈夫なの。それに私が愛している男の人はちゃんと身近にいるから大丈夫なの。

またこんなことを言ったときは分かるわよね？」

ベルモットから知人などを紹介されてありとあらゆる技術を叩きこまれました。

拳銃の扱い、護身術、薬学・医療知識、変声・変装術、マジック、乗り物の操作、爆弾解体の知識等様々な事を習わされた。

組織に入れる為に鍛えていたのかと思っただがそうではないらしい。基本的な知識に関しては小学校へと通い学んでいる。また小学生からやり直すのはしんどかったが、これも死亡フラグを回避するためだ。

学校では主に4人の人物とつるんでいる。一人目だが佐藤美和子という学年は一つ上の女の子だ。

彼女と知り合った経緯は、彼女の父がトラックに轢かれた現場に運悪く遭遇した。俺は即座に動き救急車を呼び応急処置をして病院に彼女を運んだ。あれ？ デジャブだなーと思っていたが気にしなかった。

顔見知りになった警察さんにも事情を説明して何事もなく終わる予定だったのだが、佐藤一家から感謝され娘さんには俺の対処の手際

の良さを見られておりめちやくちや懐かれることになった。そうして交流していくうちに父親の方はますます俺のことを気にいったみたいだ。

次に美和子の親友で彼女の同級生である、宮本由美についてだ。美和子との縁のおかげで、彼女ともつるむようになった。つるみ始めてから由美（こちらも同様の理由）は変なおじさんに誘拐されて俺が助け出したら凄く懐かれた。

犯人には容赦ないお仕置きをしてお馴染みの警察さんにつきだした。

その一件から由美の俺に対するスキンシップが多くなつた気がする。誘拐された恐怖が残っているのだろう。それが消えるまでは気にせずにいようとしていたら、？反対に美和子の機嫌が凄く悪く俺が怒られた。

それに対し由美が怒り喧嘩が最近ではよく勃発する。頼むから仲良くしてくれ。

まあ、美和子と由美とつるむようになった理由はそんな感じだ。

次に三人目と四人目についてだが、学年は二つ上で名前は降谷零という金髪で褐色の元気いっぱいの少年だ。

彼の幼馴染である諸伏景光と共に俺に決闘を申しこんできた。美和子と由美の件で学校で話題？になっているということが気に食わないらしい。

美和子と由美に「俺そこまで目立つようなことしたか？」って聞くとため息つかれ呆れられた。

その決闘で容赦なくたたきのめしたら美和子と由美にはキラキラした目で見つめられ、勝負を挑んできた子達からは睨まれて去っていった。

次の日から、何故かつるむようになり今では二人とは、零、景、光と呼び合い親友になっている。

紹介したこの四人が今の俺の友人たちだ。

俺は現在、何か対策を考える為に外にでかけていた。ベルモットも帰りが遅くなるらしいし晩御飯は作り置きしているから大丈夫なはずだ。

落ち着いて考える為に近くに研究所？らしき建物がある近くの公園でベンチに座り星空を見ながら考えていると、バーンとあたりに物凄いい音が響いた。

ビックリして音がした方を見ると研究所らしき場所が燃えていた。

「マジかよ……。コナン世界はホント爆発や事件が日常茶飯事だよなー！ 逃げるのが正解なんだろうが、生きている場合見捨てることになっちまう。それにあそこに突っ込むと死ぬ確率が高そうなんだが、どうするか？ 大人を救助できる道具は、公園にあった台車を使えば行けるな。ロープもあるし大丈夫だな。ベルモット・ザ・ブートキャンプのおかげで大人ぐらいは普通に運べるしな」

そうと決まればバケツに水を入れて頭からかぶり建物へと突入するのだった。

俺は建物に突入し、二人の人物を助けることができた。目立った外傷も無く彼らはすぐに目を覚まして話を聞いた。名前は宮野厚司さん、エレーナさんと言い夫婦で研究をしていたらしい。奥さんマジで美人だな、外人だし。ベルモットもそういうえば美人で外人だったわ。研究内容については知ってる。アポトキシンね。さて、どうしましょう？ 警察ルートに傾いていたのが一気に黒の組織ルートに近づいたな。

とりあえず、この二人は保護しないと間違いなく殺されるだろうか、死を偽装して保護するか。変装術叩きこんでばれないようにして会社立ち上げてもらうようにしようか。死亡フラグを全力で回避する為に協力者となってもらおう。

俺は二人を保護して子供ながら命を狙われていると嘘の理由を説

明し、引き込むことに成功した。俺のスキルを見たときに二人は驚いていたが、事情を説明すると納得した。こうして俺は優秀な人材二人を引き込み、組織の目を欺くことに成功するのだった。

全てを終えて家に戻ると、笑顔のベルモットが仁王立ちで待ち構えており、連絡することを忘れたことを激しく後悔するのだった。

—————

<ベルモット Side>

「連絡してなくてすみませんでした、クリス」

「私がどれだけ心配したと思っているのかしら？ 仕事で疲れて帰ってきてようやく偵光の顔が見れると思ったのに、書置きと一緒にご飯を置いてあるだけで出迎えも無いうえに連絡しても電話に出ないとはどういうことかしら」

「返す言葉もございません」

私は今、一緒に暮らしている家族を説教している。それにしても綺麗な土下座ね。いつ見ても思うわ。誰かから習ったのかしら？ 彼に詳しい話を聞いてみると、研究所らしき場所の爆発に巻き込まれたらしいわ。それを聞いた瞬間、爆発を実行した組織の人間を叩きのめそうと決めた。ヘル・エンジェル達を消す為とはいえ私のヒーローに手を出したんですもの。怪我をしていないとはいえそれ相応の覚悟はしてもらわないとね。彼に危険が及ばないように護るためなら私は手を汚し続けるわ。返り血以外で身体は汚さないけどね。

彼と心に決めたのだから他の男性と違っていうつもりはない。それなのにこの子ったら男性とデートしてきたらどうだとか言うもんだからオハナシしてあげたわ。デートの約束と一緒にね♪ まあ、本人は何で怒られているのか分かってなかったでしょうけど。

私と一緒に風呂に入る時とかは顔を紅くしたり、寝ているときの

顔なんかは歳相応ですごく可愛らしく写真を撮る機会が増えたわ。そういう彼に惹かれる私は世間からみればおかしいのかもしれないが、気にしないわ。

ただ、この子は鈍感、天然でとんでも無いことをよくやらかし、学校では女の子にやたらと人気がある。この前、彼の授業参観に姉として参加したのだがすごく人気だというのがよく分かった。休憩時間になった瞬間、他学年の女の子二人と男の子二人が彼の所へ来たのだ。女の子二人は、佐藤美和子、宮本由美、男の子の方は降谷零、諸伏景光という名前で彼の友人のようね。まあ、偵光から話を聞いた時に既に調べておりみんな光側の人間なので安心することができたわ。女としては美和子、由美に対して安心は出来なかつたので牽制の意味もこめて、彼を抱きしめながら友人達にあいさつしたわ。

ボーイズ達は照れて顔を紅くしながら挨拶してくれたけど、ガールズ達は一瞬私を睨み不機嫌なオーラを出しながら笑顔で挨拶をしてきたわ。やっぱり当たりだったわね。調べて分かつていたことだけど、私以外のヒーローにもなるなんてどういうことかしらね？ 怒りがわき彼の身体をつねったわ。その一件から子供達とも友好的な関係が築けているわ。ガールズ達とは偵光を巡るライバル関係だけど楽しくやれているわ。

あと、自分から事件に巻き込まれに行くのだけは辞めて欲しいわね。今回の件や、美和子や由美の件についてなんかでもそうだけど……。

しっかりと対策も考えておかないといけないわね。

彼の将来をある意味楽しみにしながらも私は説教を続けるのだった。

3話

<宮野夫妻 Side>

白銀偵光しろがねさだみつ、妻と一緒に彼に命を助けられて10年の時が経った。私達夫婦は、ある組織に入りアポトキシンという毒薬を作らされていた。私達はそんなことの為に薬を作っていた訳ではない。人を助ける為に作っていたはずなのに騙されていたのだ。

そして気づいた後すぐに研究所を爆破されて当時11歳だった彼に命を救ってもらった。彼には驚かされてばかりだが妻も私も感謝している。娘達に危険が及ばないように会うことができないう言っていたのだけは残念だが、彼が動向を探って動いているので大丈夫だろう。彼なら娘達を救ってくれるはずだ。なので娘たちの安全を願いながら彼の会社の仕事を妻と共に手伝っている。妻は医療関係の仕事、私は会社の経営と妻のサポートをしている。

名前も野山司、野山リサと偽名を名乗って変装して声も変えて正体が分からないようにしている。彼の変装術は教えた者以外は誰にも見破られたことは無いらしい。彼がこんな技術をどうして修得したのかと昔妻が聞いたらしいのだが死んだ魚の目になり聞かないでくださいと言われ追及するのを諦めたようだ。

私と妻以外では、秋庭怜子さんという二十代の女性が音楽関係の仕事で手伝っている。彼女はソプラノ歌手でこの会社に所属しながら仕事をしている。

端から見れば、彼に惚れてこの会社に所属しているのが丸わかりなのだが、本人は気づいていない。それにしても偵光くん、鈍感し過ぎやしないかい？ これだから彼の幼馴染達と保護者であるベルモットは苦労する訳だ。妻も私もベルモットが彼の保護者と聞いた時は流石に腰が抜けた。

彼に組織の人間の幹部であるのを知っているのかと尋ねると、知っていると答えていた。ベルモット本人は気づかれているとは思われていないらしい。組織にいると分かかって離れないのかい？ 君も組織の関係があるのかと聞いたら彼は

「組織とは関係ないですよ。んー、俺が離れるとクリスイヤベルモツトか？ アイツ死んじやいそうなんですよねー。それは気分が悪いし、罪を償ってもらって光があつて暖かい場所のアイツもいて良いんだってことを分かつて欲しいんですよね。それにこんな気味の悪いガキを助けてもらつたし、救うって約束したんですよー。」

俺と生活するようになって、殺しも悪人以外に対してはしていないみたいですし、仕事が溜まつてるだろうに俺の方を優先するんですよ。面白いでしょ？ そんなことされたら悪人だとしても情がわくつてもんです。

アイツのことに關してはキッチンとケリ付けて貴方たち家族には手出しさせないようにしますので心配しないでください」

と大胆なことを言いのけるので彼を充分信用できる理由にはなつた。妻も同じく信頼して彼のことは凄く気に入り「明美か志保と結婚してくれば偵光は息子になるわね、アナタ♪」と言い、娘たちが気に入るようなら問題はないなと私は思ったが、同時に彼に惚れた場合間違ひなく娘たちは苦勞するだろうなと同時に思つてしまった。

おっと、話が逸れてしまつたな。この会社はいわゆる何でも屋みたいな感じだ。今は妻の医療、秋庭さんの音楽、偵光くんのお菓子販売で利益を上げている。彼のお菓子（料理）技術は、店を出してもおかしく無いレベルなのだが本人曰く爆破されそうなので会社のビルの前でスペース作つて販売するだけで充分だと言つていた。

もつたない気がするしあり得ない理由だと思ふのだが、本人の意向に従つて商品を出すだけにとどまつている。ケーキとか凄く美味しいのにもつたない。

そんな彼の技術に惚れて弟子入りしている香坂夏美という女性もいたな。パティシエを目指しているらしく彼と同じ年の影響もあるのか気が合うようで仲が良い。

そのお蔭で、秋庭さんの機嫌がすこぶる悪くなつていのが……。香坂さんも偵光くんには気があるのだろうか？ うーん、お菓子の師匠つて感じだな。何かキツカケがあれば変わる可能性はあるだろうが。

「アナタ！ ちょっと来て！ これ見てください！」

考え事をしていると慌てた妻の声が出た方に急いで向かった。

「どうした!? リサ？ 何があった？」

声をかけながら様子を伺うと、テレビを見て指さしていた。テレビを見てみると、どうやら杯戸町のショッピングモールに爆弾が仕掛けられ解除されたという報道をしているようだ。ん？ 杯戸町？ 妻から聞いた話だと偵光くん、秋庭さんがショッピングモールにデートに向かっていたような？

はは、まさかなー。テレビをよく見てみると20歳ぐらいの男性が、黒髪の綺麗な女性に泣きながら抱き着かれており引きつった笑みで、取材陣に答えていた。うん、よく知っている顔だね、二人とも。

「凄いわねー、偵光くん、爆弾を解体して被害が出ないようにしたみたいよ。怜子ちゃんも余程心配だったみたいね。あんなに大泣きしている怜子ちゃん初めて見たわ。彼を確認した瞬間夏美ちゃんからすぐ連絡あつて驚いたわ。すぐにこっちに向かって今日は泊まるそうよ」

「香坂さん・・・いや、気にすることはそうじゃないだろう。彼はまた巻き込まれたのか？ 全国ネットでこの映像流れるから大変なことになるぞ。すでになつているかもしれないが。偵光くん、無事に生きて帰ってくるんだぞ」

私は妻の天然さにも呆れながらも、彼の身を心配しながらこれからこの場所にやってくるであろう人物達に対し頭を抱えるのだった。

<ベルモット Side>

私は組織からの命令である人物を尾行しながら、カフェにいた。怪しまれないように休憩しながら人物を観察していると

「緊急速報です！ 杯戸町にあるショッピングモールにある爆弾は解体され爆発することも無く、大きな怪我をした人はいませんでした。爆弾を解体したのは警察ではなく一般の青年だそうです。ああ！

先ほどでてきたようです！ 隣にいるのは彼女さんでしょうか？

インタビューしたいと思います！ すみませんー」

「ひ、ひっぐ。心配したんだから。このバカ。ひっぐ」

「いい加減泣き止めよ。心配かけて悪かったって。おい、テレビに映ってますよ、怜子さん？ あ、すみません、何でもないんで泣きながら睨むのだけはやめてください、お願いします」

「ひっぐ、うるさい！ だいたい何でアンタはいつも事件の中に散歩してきますって感じで突っ込んでいくのよ！ この大馬鹿！ 本当に心配したんだから！ ぐすっ」

「滅相もございません。すみません、警察の方に呼ばれてるみたいなので、いたっ！ ちよ、引っ張るなって！ お前防護服被って黙ってるけど零だよな!？」

片側怜子さんに攔まつてるから、そんな無理に引っ張られると手抜けちゃうよ?」

「ぐすっ。早く行くわよ！ 警察に話してしっかり反省してもらおうから！ 私をこんなに心配させた罰よ!」

「怜子さん!？ ちよっ、二人して引っ張らないでくださいって！ 俺なんか連れ去られる宇宙人になってるよ!？ ねえ、聞いている!？」

「……えー、以上現場からの状況でしたー。スタジオに戻します」

あら？ テレビからよく知っている声が聞こえた気がするんだけど気のせいよね。気になって見てみると私の大事な家族が女性と警察に引きずられている映像が写っており、私は飲み物を吹き出し迷惑をかけてしまうのだった。

—————

<佐藤美和子&宮本由美 Side>

「……えー、以上現場からの状況でしたー。スタジオに戻します」

ショッピングモールに爆弾が仕掛けられたニュースの緊急速報が終わった瞬間、警視庁刑事部内の昼休みの空気は一変した。辺りは物凄いプレッシャーに包まれ、刑事たちに冷や汗が流れている。プレッシャーの発生源は先ほどまで隣同士で仲良く食事をしていた二人の女性だ。

「えっと、佐藤さん、宮本さん？ 急にどうしたんですか・・・？」

つんつん頭の新人の刑事が空気を変えるべく涙目で地雷元に突っ込んだ。先輩刑事達は彼の行動に心の中で称賛している。

「ねえ、美和子。アイツ何してるの？」

「さあ？ またトラブルに巻きこまれたんじゃないの？」

「怪我してないと良いんだけど・・・」

「そうね・・・でも偵光のことだから絶対無茶してそうね」

「昼から有休取っていく？」

「いいわね」

「彼のが心配なのは分かるが、落ち着くんだ二人とも！ 彼が関わりと見境が無くなるのは警察に入った時から変わらないな！ 二人ともいい加減にせんか！」

「す、すみません、警部」

「分かれれば良いんだ。ほらみんなも休憩の続きをするように」

警部はそう言い周囲の刑事達をちらせた。

「あの人誰なのかしら？」

「うーん、あの人どこかで見たことあるんだけど・・・知らない高木君？」

「・・・はい。あの人は秋庭怜子さん。ソプラノ歌手でソプラノ界の姫と呼ばれている人で凄い人気がある人で僕もファンだったんですけど、まさかマネージャーの人と付き合ってるとは。まあ、前からゴシップの噂で付き合っているのはあつたんですけどねー。事実だったとは」

「なるほどね。ホントどういう縁でそんな人と知り合ったのかしら？」

会社立ち上げたって言っても手広げすぎじゃない。無駄にハイスペックなんだからアイツ」

「事件の事情聴取で降谷くん達が警視庁に連れてくるだろうしその時に確かめましょう」

「私は交通課の仕事があるから、後で教えてね、美和子。どうせ彼の職場に今日はお邪魔することになるだろうし仕事終わったら連絡するわー」

「ええ、分かったわ。高木くんどうしたの？」

「えっと、あのテレビに映っていた男性って佐藤さんの知り合いですか？」

「美和子の初恋の人兼幼馴染ね♪」

「なっ！ 由美だって同じでしょ!？」

「そうね♪ ってな訳で高木君は美和子のこと諦めなさい。美和子ったら偵光以外男に見えてないからねー♪ ご飯も食べたことだしそれじゃあ、またね」

「ちよっと!?! 待ちなさいよ、由美!」

「そんなー」

「大丈夫かのお、白銀くんは。ここにいる刑事達に間違いなく睨まれるだろうな・・・」

二人の女性が去った後、警部はぼやきお通夜みたいな空気が流れているのだった。

4話

<秋庭怜子 Side>

私はようやくよく落ち着き、防護服?を着た男二人に説教されながら正座している男性を近くで見ている。

「お前は どうしていつもそんなに無茶をするんだ!? 心配することつちの身にもなってみろ!」

「今回ばかりはゼロに賛成だ。偵光、お前は どうして事件というか爆心地に突っ込んでいくんだ? いつか死ぬんじゃないかって冷や冷やして胃が痛いんだが」

「いや、あのですね? 事件に突っ込んでいる訳ではなくて事件が俺に寄ってきているんですよ? 事件から逃げようとしてもあちらさんから近寄ってくるのにどうしたら良いのでしょうか?」

「言い訳するんじゃない! お前、俺たちだけじゃなくてその女性にも散々心配させたんだろう!?! お前がいなくなったら悲しむ人がたくさんいることが分かっているのか!?!」

「それは充分身に染みて分かっています」

「うるさい、偵光。アンタたちもそのバカにもっと言ってやって」

「うるさくしてごめんなさい」

「なあ、ゼロ? 佐藤さん達以上にあの人おっかない気がするんだが」

「あ、ああ。アイツには佐藤さん達より厳しい人の方が行動を制限できるとなるだろう。怖いが」

「あら? 貴方たち、何か言ったかしら?」

「いえ」

「そう、それなら良かったわ。続けてちようだい、お巡りさん♪」

「怜子さんマジでおつかねえ・・・」

佐藤、宮本? 誰のことかしら?

あらあら。私をどれだけ心配させたのか分かってないみたいね。

「偵光、後で覚えておきなさいよ」

「・・・」

「返事は?」

「はい」

「よろしい♪」

私のことをすごい目で見てくるわね。一睨みするとゼロと呼ばれていた人が

「ごほん。話を戻すが偵光はよく爆弾解体できたな。どこで身につけたんだ？ だいたい予想はつくが……」

「そんなん決まってるだろうが。クリス・ザ・ブートキャンプで身につけさせられたに決まってるだろうが。生き残る為の術をガキの頃からずっと叩きこまれたからな……」

「なるほど」

どうしたのかしら？ 偵光は遠い目をしているし、二人の警官は同様の視線を彼に送っている。彼の子供の頃の話か……。幼馴染つてのは羨ましいわね。四人いると彼から聞いていたが名前も聞いたことないし合ったこともないからどんな人達なのか分からないのよね。彼の保護者のクリスさんとは会ったことあるんだけど。話しぶりからしてゼロとひろみつ？と呼ばれる二人が幼馴染であることは間違いないわね。

「それで偵光、お前が爆弾解体できるのは分かったが警察に任せなかつたんだ？」

「理由はいくつかあるんだが、一つ目はパニックになつて大けがをすめる人が出る前に解決したかつたつてのがある。二つ目に零と景光は分かるだろうが、俺がいる場所で事件が起これば間違いなく何かが起こることが予測できたから爆弾がある場所に向かえば被害が少なくなると思つたんだよ。」

怜子さんを巻き込むわけにはいかなかったしな。まあ、怜子さんやお前達には余計な心配かけちまつたけど」

彼は私の方を横目で見ながら言った。目が合った瞬間恥ずかしくなり私は目を反らした。ちよつと、こつち見ないでよ、恥ずかしいじゃない。

「お前という奴は……」

「そんな呆れた目で見るなよ、零。爆弾解体してけが人も少なかった

し、俺が説教されるだけで済んだから良かっただろ」

「何上手い具合にまとめようとしているんだ！ 爆弾の状況を萩が確認して・・・戻って来たな。どうだった？」

「おう、降谷、諸伏お疲れ。爆弾は綺麗に解体されていたな。普通に解体しても遠隔機能で爆破されていた可能性が高いから、完全に解体するには解体の技術を数十年近く磨かないと無理なものだな。ホントにお前らの幼馴染が解体したのか？」

「萩が言うから間違いは無いらうが、ゼロ。俺は聞くのが怖いから詳細聞いてもらえるか？」

「景、俺も同じなんだが。おい、偵光。確認したいんだが、解体時間はどのくらいだ？」

「10分ぐらいかな？ 水銀レバーもついてなくて解体しやすい爆弾だったし、クリスが用意した先生に習った時の爆弾の方が容赦なかったな。うん、考えれば今まで生きてくることがよくできたな。ははは！」

「コイツは・・・」

「おいおいマジかよ？ やべえなお前らの幼馴染。どんな訓練受けてきたんだよ？」

「それは私も興味あるわね。偵光がどうしてここまで人間離れしているのか気になるわ。クリスさんの修業ってそんなに厳しいの？」

私は未だに正座している彼に尋ねた。

「うん、ぶっちゃけ俺かスペック高い人じゃないと間違いなく死ぬレベルの訓練を今まで受けてきました」

「俺やゼロも数か月参加したことあるけど、警察学校の訓練が子供の遊びレベルだったな」

「いや、むしろあれは偵光の為だけに考えられたメニューだろう。常人には付いていけないレベルだ。独りで無人島に一ヶ月サバイバル生活なんか間違いなく無理だ」

「ああ、別名クリスのお仕置きね。あれは俺も一番嫌いだよ。普通の無人島ならまだ余裕なんだが、俺だけで行く時は地雷とか色々と罠が仕掛けてあるから面倒くさいんだよ」

「……………」

警官三人は開いた口が塞がらないようだ。私も驚きすぎて目が点になっている。クリスさんってそんな怖い人には見えなかったんだけど

「あ、あんたは本当に人間？ お仕置きって何か理由があるの？」

「失礼な。歴とした人間ですよ。理由ですか？ うーん、クリスが俺の行動に怒ったからかな？」

「偵光、彼女に言わない方が身のためだよ」

「同じく。ゼロの言う通りだ。俺たちからは一応忠告したぞ」

どうやら幼馴染の二人は理由が分かっているようで、私は気になったので聞いてみた。

「何したの？」

「俺も気になるなー。おっと自己紹介がまだだったな。萩原研二だ。そこにいる降谷と諸伏とは警察学校からの同期だ。そちらのお姉さんも紹介してもらえると助かるんだが」

そう言えば自己紹介してなかったわね。さっきまでそれ所では無かったし。

「白銀偵光だ。会社を立ち上げて従業員のサポートと菓子等の商品販売を主にしています。零と景光とは幼馴染だ。よろしく」

「秋庭怜子よ、よろしく。偵光の会社でソプラノ歌手として働かせてもらっているわ。彼には私のマネージャーもしてもらっているの」

「人違いかと思っていたのですが、ソプラノ界の姫に直接お会いできるとは思いませんでした。偵光の幼馴染の降谷零です。よろしくお願います」

「偵光と零と幼馴染の諸伏景光だ。よろしくな秋庭さん」

「こんな綺麗な人とデートして、会社の社長とか羨ましいなおい。俺がもし警察辞めたら雇ってくれよな！ それで、さっきの話の続き

に戻ろうぜ」

「よろしく。そうね、自己紹介もお互いに終わったし教えてくれるわよね、偵光？」

「理由を言わないってのは・・・？」

「ダーメ♪ 幼馴染達が忠告していたのが気になったからちゃんと教えなさい。良いわね？」

「はい。えーと無人島に送られた時はクリスに良い人見つけたらって言った時です」

何か誤魔化しているわね？ クリスさんが偵光のことを男性として愛しているのは一目みて分かったわ。それにしてもクリスさんも報われないわね。あれほど分かりやすいのに本人に気づかれないなんて。

まあ、これほど鈍感な男なら仕方ないわね。私があんだけアプローチしているのに全然気づいてくれないし、なんか段々腹立ってきたわ。堂本先生の紹介で彼と会った時にはここまで好きになるとは思わなかったけどね。どうしてこんな奴を好きになったのかしら。

此奴に助けられて夢を隣で応援してくれて練習や私のわがままにも嫌な顔をせず付き合ってくれたら惹かれるに決まっているじゃない。惚れた方が負けね。そんなことより、隠してる理由も聞き出しましょう。

「他には？ 無人島に行かされた理由はそれだけじゃないんでしょ？」

「いや、ほかに理由は「あるわよね？」・・・あります」

「ぜ・ん・ぶ教えなさい」

彼は助けを求め幼馴染二人を見たけど顔を反らされた。諦めたみたいね

「怒らないと約束してもらえんなら言います」

「ふーん。私が聞くと怒るような内容なのね。怒らないから話しなさい」

「そういいながら絶対怒るよね!?!」

「大丈夫よ。だから早く話しなさい」

「俺が事件に巻き込まれて無茶する度に、送られていました」

「ふーん……。アンタ、今回みたいなこと何回もしてきたの？」

「はい……」

「アンタって奴は、本当に……」

「すみません」

「うわあ、白銀が哀れすぎるんだがいつもああなのか？」

「ああ。彼女の場合幼馴染の二人よりキツイな。クリスさんが怒った時によく似ているよな、ゼロ」

「いや、同じぐらいな気がする。容赦の無さは彼女の方が上だが怒ったときの威圧感はみんな同じぐらいだ。佐藤さんも宮本さんも怒った時は特に凄い。今回、あそこで小さくなっている奴のテレビ報道を見ていようものならどうなるかが予測できない。」

秋庭さんが泣きながら抱き着いているのが映っていたのは間違いないからな。これからアイツを事情聴取の為に警視庁に連れていかなければならないんだが、佐藤さん、下手したら宮本さんも乱入してくる可能性がある。そう考えると胃が痛いな。こんな現状に

してしまった俺たちも怒られるぞ、間違いなくな。うう、早退したい」

「萩、警視庁戻ったら二人に殺されそうだから俺帰るわ」

「一体何言っているんだお前は!?! こんなお前達見るとか初めてだぞ! え? 佐藤刑事と宮本さんって怒ったらそんなに怖いのか?」

「正座してる状態で、一時間ニコニコ笑顔でもの凄いプレッシャーを放ち続けるパターンだったら最悪だ。良くて正座で30分説教だな。俺も景もあれはトラウマになっている」

「はははー。一時間コースだけは勘弁して欲しいな」

「何してそんなに怒られたのお前は!?!」

「偵光の爆心地に突っ込んでいく暴走を止められず怒られた」

「は? 今回も同じパターンじゃないのか!?! それに下手したら俺も説教されそうだよな?」

「二ですよー。うん、諦めて警視庁に戻ろう。偵光もすぐに来い」

「嫌だー! 俺は絶対関係ないだろううううううう」

ああ、もう！ 背後が煩いわね！ けど二人きりにしてくれたのはありがたいわね。

「偵光！ 事情聴取行くわよ！ 分かった？」

「イエッサー」

落ち込んでいる彼を立たせ腕に抱き着き引つ張つて警視庁へと私達は向かうのだった。

—————

<偵光Side>

皆さんこんにちは。白銀偵光です。ここで問題です、俺は事情聴取受けてからどんな状態になっているでしょうか？

正解は、俺の会社の事務所内で女性3人に睨まれながら男性4人が正座してました！ ちなみに俺だけ土下座状態ね！ 顔を上げるのも許さないとばかり睨まれましたよ！

「俺はまた忠告したからな、偵光」

「ゼロって偵光に対して面倒見が良いよな」

「え？ 何で俺らも正座させられてんの？ ってかあそこの嬢ちゃん……」

「連帯責任だから諦めろ、萩。それだけは突つ込むな。まだバレてない……はず」

「偵光、顔を上げなさい。私にその人達を紹介してもらいたいんだけど」

「土下座すれば逃げ切れるって思ったのかしら？ アンタは昔からそうだもんねー。考えていることが丸わかりよ。そうねえ、私たちの怖い顔を見ず、反省しているように見せれる利点があるってどこかしら？ 偵光と付き合ひの長い幼馴染の私達ならアンタの考えぐらい分かるわよ。ねえ、美和子？」

「そうね。せっかく降谷くんが忠告してくれたのにね。今までバレてないと思っていたのかしら？ クリスさんに怒られる時なんか土下座なんてさせてもらえないんじゃない？ 今は、良いわ。野山さん達

が偵光の所にいたのは知っていたんだけど、そちらの女性二人は見たこと無かったわね。それに、私達に隠し事は無しって言ったわよね？」

「「どこ見てるのかしら、偵光？」」

「ひっ！ よそ見してすみません！ しよ、紹介ですよ。こちらが俺の幼馴染の佐藤美和子、宮本由美です。刑事課と交通課に勤めてます」

「佐藤美和子です、よろしく」

「宮本由美よ、よろしくね」

「こっちが俺の会社で働いてもらっているソプラノ歌手の秋庭怜子さんです。それで、俺の後ろにいるのが香坂夏美ちゃん。パティシエを目指しているらしく俺がお菓子作りと料理関係の技術を教えている弟子になります。以上です」

「こ、香坂夏美です。佐藤さんと宮本さんのことは先生から聞いてました。よろしくお願いします」

「秋庭怜子よ、よろしく。私が一番歳上になりそうね。ちよつと聞きたいんだけどアンタ達って幼馴染って話だけど何がキツカケで仲良くなったの？ 男連中の話はそのバカから聞いたことあるんだけど」

「私はお父さんのことを助けてもらってからね。彼の応急手当のおかげで一命を取りとめたの。彼は感謝してもしきれない恩があるわ。由美は私の友達だったからそこから自然に感じてかしら」

「最初はそうだったわねー。子供がそんなこと出来るわけないって疑ってたんだけど私が誘拐されて単身で乗り込んで犯人捕まえた時から信じるようになったわ」

「子供の時から何してんのよ、アンタは」

「聞かないでください。波乱万丈すぎて泣きたくなるので」

「白銀の過去にいったい何があったんだよ・・・」

萩原さんの優しさが俺の心に染みるぜ。俺に優しくしてくれんのかって野山さん達が、夏美ちゃんぐらいだからなー。

「なあ、ゼロ。偵光ってホント考えてること分かりやすいよな。事件に遭遇した時を除いて」

「もう何も言うな。アイツは昔からこうだ」

「ああ」

「ごほん。さ、さっきの続きに戻すわね。私も由美も逆に秋庭さんと香坂さんとの出会いを聞きたいんだけど良いかしら？」

「私は指揮者の堂本先生に、様々な楽器を演奏できて私の練習に付き合える人材だからって紹介されたのよ。まあ、何回かやってたら音をあげるかと思ってたんだけど、嫌な顔をせず付き合ってくれたわ。偵光のおかげで夢を諦めずにソプラノ歌手になることが出来たわ。」

今ではマネージャーもしてもらっているし、か、感謝しているわ。す、少しだけね」

ははは、あんだだけメンタル削られて少しだけですか、そうですか。初めて会った時に比べれば、怜子さんから少しって言われてももううだけでもマシか？

「秋庭さん、俺から一つ忠告だ。偵光に対してその態度だと気持ち間は間違いなく伝わらない。伝えるなら真正面から・・・」降谷くんはどっちの味方なの？」「いえ、何でもありません。忘れてください」

「わ、分かっているわよ！ アンタに言われなくても、コイツが人の気持ちに気づかない唐変木だったのは！」

「ああ、もう！ 私のことは良いでしょ！ 香坂さんは何がキツカケなのよ？ いつの間にか弟子入りしていたし」

「え、ええ。私はこの会社の製品のお菓子を食べて、会社に電話して先生にお会いしてそこから弟子入りしました。先生の腕ならお店も充分出せるのにお店出さないって聞いたときは驚きましたけど。今はお菓子作り以外にも料理全般、お店の経営の仕方と教えていただいていますので凄く助かってます。先生って私と同じ歳なのに凄いですよね。先生は私の尊敬する人です」

「鼻の下が伸びてるわよ？」

「見間違いです（キリッ）」

「はあ、これでお互いの自己紹介が出来たわね。これからの交流も兼ねて今日は食事に行きましょう。偵光の奢りでね。佐藤さん、宮本さん、香坂さんもそれで良いかしら？ 野山さん達も一緒に行きましょう。ああ、その警官連中にも爆弾事件についてオハナシしないといけないでしょうし」

「やったわね、アナタ。偵光くんたら太っ腹ね」

「偵光くん……。きついようだったら経費で落とすようにするから相談してくれたまえ」

「え？ 今日は帰らせていただかないと保護者様に怒られると言いますか……」

「ああ、はい。喜んで行かせていただきます」

「いい考えねー！ 秋庭さんとはおいしい酒が飲めそうよ」

「ちよつと由美。飲みすぎないようにね。でもおいしいもの食べたかったし、今日は偵光の奢りだから無礼講ね♪」

「あのー、私も一緒にしてホントに大丈夫なんですか？」

「大丈夫よ、気にしないで。クリスマスさんに偵光の写真を撮って送る条件付きでメールしたらみんなで楽しんできなさいだつてー」

「もう、由美だったらいつの間に。香坂さんも遠慮しないの。先生の小さい頃とかがどんなだったか教えてあげるわ」

「本当ですか!? 先生の子供時代どんなだったのか凄く気になってたんですよ。私も参加させていただけます」

「私も気になるから教えてちょうだい。それでクリスマスさんの許可も得たし何か問題でもあるかしら？」

「いえ、問題ありません。どんとこいです」

「よしっ！ それじゃあ、みんな行きましょう♪ それと、これは私を心配させた罰よ。ただ私を守る為に爆弾解体しに行ったんでしょ？ ありがと。あの時のアンタはカッコよかったわよ。心臓もたないからあんな無茶はもう辞めてよね」

怜子さんはそう言いながら、俺に顔を近づけて頬に暖かい何かを感じた感触がするのと同時に音が鳴った。

「!?」

「なっ、何したのよ偵光!?!」

「ひゃっ、凄いです」

「逃げるぞ、ゼロ」

「その考えに賛成だ」

「ひゅうー」

「アナタ、若いわね♪」

「そうだな、胃が痛い」

「ふふふ。お礼なんだから勘違いしないでよね! まあ、アンタになら勘違いされても良いけど・・・」

最後小声すぎて聞こえませんでしたよ!? って美和子さん、由美さん? 俺をどこに連れていくのでしょうか・・・いやあああああああ!

彼女は眩しいほどの笑顔でそう言い、俺は美和子達に詰め寄られる散々説教されて高級レストランを奢らせられるようになるのだった・・・。

・・・帰宅後

「ふふふ。偵光、今日も事件に巻き込まれて爆弾解体したそうじゃない。また、無茶したのね・・・無人島行き決定よ。前回の注意では物足りなかったみたいだから罫のグレードも上げておいたわ、感謝しなさい♪」

「・・・はい、喜んで行かせていただきます」

無人島行き（死刑宣告）を再通告されるのだった。



5話

<ベルモット Side>

私は今、大切な人と杯戸ショッピングモールに来ている。今日は組織の指令が無く、彼も休暇を貰えたらしいのでこの日にデートの約束を取り付けた。彼はデートではなく家族サービスって思っているでしょうけど。

彼と出会って14年が来るのね。早いもので彼は23歳になり非常に好青年に成長した。ハイスクールまでは通い、そこから会社を立ち上げ仕事をしている。彼のスペックは常人以上で、彼の会社は知らずしらすのうちが大きくなっている。組織も目を付けるかと懸念していたのだけど、手を出す気はないらしい。

正確にはクリーンすぎて手を出せないって所ね。裏では彼の手腕で手を出させないようにしているんでしょうけどこちらとしてはヒヤヒヤしているわ。

でも彼なら組織の幹部が来ても返り打ちにするぐらいの技量はあ
るわね。むしろ手を出したらこちらが大打撃を受けるレベルね。

だからボスも手を出せないでしょう。

私がそこまで出来るよう鍛えたつてのもあるかもしれないわね。

予想以上に成長しちゃったけど。彼なら私に何かあっても生きて
いけるでしょう。

ふふっ、私がいなくなることを許さないだろうけど、私のヒーロー
さんは。

組織の方は私が白^{ホワイトシルバー}銀には絶対に手出しはさせないわ。

彼と彼の身の周りの人物たちの保護を優先するつもりだけどね♪

何でもできる彼はカッコよさ、性格の良さを自覚しておらずたくさ
んの女性に慕われていることが分かっているのが問題なのよね。初め
は私だけだったのに、美和子、由美、怜子から慕われるようになり、夏
美は・・・まだ分からないわね。時間の問題な気がするのは気のせ
いかしら？

私の知らない所でも女性を引っかけてそうね、この天然くんは。腹

が立ったので、腕に抱き着く力を強めた。ふふふ、顔が紅くなったわね。ホント可愛いんだから♪

今は女に生まれてきて良かったと思うわ。

「あー、クリス？ そんなに抱き着かれると色々当たって恥ずかしいんだが。それに色んな人から見られてるし」

「あら役得じゃないの？ アナタに意識してもらいたいから態と当てるのよ♪ 見られてるのはアナタにも理由があるわよ？ アナタほどカッコいい人なんていないもの」

「冗談は辞めてくれ。零とかの方がイケメンだぞ？ 見られてる原因は、クリスが美人すぎるからだろう。俺がガキの頃からキレイなままだし」

全く、急に綺麗だとか言いだすもんだから驚いたじゃない。彼は昔からこう思っていることは平然と口に出すから困るのよ。私だけではなく他の女性も被害にあってるわね。私は顔に熱がともるのを感じながら答えた

「そ、そう。thank you。アナタにそう言われて凄く嬉しいわ。偵光も昔から変わらずカッコいいままよ。ただ綺麗だとかサラツと言うのは辞めてもらえるかしら？ 心臓に悪いわ。こちらも心の準備が必要なのよ」

「二体なに言ってるんだよ。ん？ 顔が紅いぞ？ もしかして体調が悪いのか？ んー、熱は無いみたいだな。おい、顔真っ赤だが大丈夫か？ 体調が悪いなら帰るか？」

「なっ!? ちょっと顔が近すぎるわよ？ 家の中なら分かるけど、ここは外じゃない！ お願いだからこれ以上私を攻めないで！ 攻めるのは好きだけど、攻められるのには弱いのもよって何を考えてるのかしら!？」

「そう、私は組織の幹部ベルモットよ。こんなこと組織の命令に比べれば余裕よ。落ち着きなさい、私。」

偵光のペースに呑まれないようにしなさい！

「だ、だいじょうぶによ・・・こほん、大丈夫よ。体調は全然問題無いわ。アナタが外でいきなりキスしてくるかと思っただけで恥ずかしくて

焦っただけよ」

「あら？ 変な事を口走った気がするけど気のせいよね。」

「なに言ってるんだよ……。クリスマスにキスする訳ないだろう。体調大丈夫ならって痛っ！ 何するんだよ!？」

「別に。誰かさんは女心が分かってないと思ってお仕置きしただけよ」

「キスする訳ないですって？ 決めたわ、彼が油断してる時に私の方から絶対にキスしてやりましょう。」

「何だよそれ。んー、人の感情読むのには自信あるんだけどな」

「それは事件が関わったときか、自分に向けられる以外の感情だけでしよう？」

「そんなことないと思うんだが」

「自信ある人なら普通は、私に対して彼氏作ったら？ って言わないと思うけど」

「んー、クリスマスには幸せになってもらいたいって気持ちが強いんだよなー。こんな俺を引き取って面倒みてくれたしな」

「あらアナタが幸せにしてくれても良いのよ？」

「あー、はいはい。クリスマスに良い人が見つかるまでは俺が頑張るさ。家族だからな。見つかったからはその人にバトンタッチだな」

「ふふふ、そう。それまではよろしくね♪」

「こういう優しい所が彼の美点なのよね。これだから愛してしまうのよ。良い人についてはもう隣にいるから大丈夫よ。教えても理解はしないでしようけど。」

「クリスマスにそういうばかりじゃなく俺もそろそろ相手見つけな……。いえ、何でもありません。それを口にした瞬間クリスマス達から何かされる嫌な予感がしたぞ。ってか腹が減ったからご飯でも食べに行かないか？」

「偵光にはそういうのは必要なのよ。好きな相手って見つけようと思っただけのものではないでしょう？ 良いわね。レストランで食べた後、観覧車にも乗ってみたいわ」

「ああ、分かったよ。人が多くなる前に行こうぜ」

「ええ！ それにしても大きめのバッグだけど何か持ってきたの？」
「自衛道具だよ。俺が外にでたら大抵何か起こるからな。何も起こらなければ万々歳なんだが、準備しておくことにはこしたことはないだろう」

「今日は私もいるから大丈夫よ。アナタにとって幸運の女神が付いているんですもの。早く行きましょう、偵光」

「ああ、そうだな」

私がいる限り彼には絶対に手を出させないわ。そう決心しながら彼とレストランに向かった。

あの美男、美女カップルのラブラブ空間はんばねえ(周囲の人間談)

「はい、あーん」

「おい、何してるんだよ」

「あら、分からない？」

「いや、分かるがどうしてそんなことするんだって意味で聞いたんだよ。周りにめちやくちや見られてるじゃねえか」

「それはアナタが早く食べないからでしょう？ 家族なんだしおかしくないでしょう？」 ほら、あーん」

「いや家族でもなかなかしないぞ。夫婦や恋人ならするだろうが、あももう分かったよ。あーん、上手いな、このカルボナーラ！」

「でしょう？ 私もこの味は好きだわ。偵光が作ってくれた料理には負けるけど」

「そういつてもらえると作る側としては嬉しいね。このミートパスタもおいしいぞ、ほら」

「わ、私は良いわよ」

「何照れてんだよ、今同じことしてたしミートパスタも気になってたんだろ？ メニュー見る時カルボナーラとどちらにするか迷ってたみたいだし。ほら、あーん」

彼はニヤニヤしながらフォークをつきだしてくる。全く全部分

かかっているところが腹立つわね。まあ、私の事をちゃんと見て分かってくれて嬉しいって気持ちの方が大きいんだけど。

「ほらほら。早く食べないとずっと注目されるぞ?」

「わ、分かったわよ! あーん」

「こつちも美味しいだろ!」

彼は満面の笑みで私を見ながら言うのだが絶対に意識されてないわね。

あの笑顔には負けるのよね。一番好きな顔だし。

「ええ、そうね」

私も満面の笑みで返し、食事を楽しんだ。

空気甘すぎて吐きそう。ブラックコーヒー飲みたくなった(レストランの店員談)

私達は食事して、すこしゆっくりし観覧車の列に並んでいた。観覧車に乗るのを楽しみにして見上げていたら彼が話しかけてきた。

「シヨップピングモールの中に観覧車があるってのは凄いな。普通遊園地の中とかだろ」

「観光名物にする為に作ったみたいよ? パンフレットにはそう書いてあったわ」

「なるほどな。そう言えばクリスマスとは遊園地に行ったことなかったよな?」

「そうね。あら? もしかして連れていってくれるのかしら?」

「そうだなー。今度トロピカルランドにでも行くか」

「そ、それってみんなで?」

「いや、クリスマスと二人でだな。みんなとは行ったことあるしな。それにクリスマスとこうどこかに出かけるって少なかっただろ?」

遊園地に行くなんか家族っぽいし、どこかに旅行に行くのも良いかもな」

もう！ どうして私を喜ばすことばかり言うのかしら、この子は！

「・・・も行きたい」

「ん？」

「どっちも行きたいわ。遊園地も旅行も。我儘だけど悪いかしら？」

「ははっ！ クリスから我儘言われたの初めてだな。無理なことはダメだがそのぐらいなら全然大丈夫だ。どっちも行こうぜ！」

それと俺に対してもう少し我儘言つて大丈夫だぞつて順番きたみたいだから乗ろうぜ」

彼は笑いながら私の頭を撫でた後、手を引きいつの間にか順番がまわつてきていた列の先頭から観覧車に向けて移動を始めた。

こういう所がずるいし、ますます好きになってしまっじゃない。

「ちよつと、待つてよ。分かったから引つ張らないで」

彼に笑顔で返答し、観覧車に乗るのだった。

え、なにあのカップルが発する甘々空間、彼女さん外人で美人だし彼氏にべたばれじゃん。シヨツピングモール内で話題になつてる甘々カップルじゃん（観覧車の従業員談）

観覧車に乗り外の景色を二人で肩を並べながら楽しんでいた。

「うわあー、人が小さくなつていくぞ、クリス！ しかも高くて外の景色がよく見えるな！」

「ええ。とても綺麗な景色ね。こんなに暖かい場所なんて初めてよ」

「暖かいのは当たり前だろ。俺の腕に抱き着いてるじゃねーか。離せつて言つても聞かないだろ？」

「もちろんよ。ねえ、偵光。」

今日は私と出かけてくれてありがとう。凄く楽しいデートだったわ」

私はデートが終わってしまふことが寂しかった。

「そりゃあ、良かった。寂しそうな顔してんじゃねーよ。今は14時半だし時間はあるだろう？ どこか行きたいところ会ったら付き合うぞ。居酒屋とか酒飲むんだったらテンションあがるけどな」

「もう、何言ってるのよ。まだ夕方にもなってるじゃない。そう言ええば、アナタの好きなお酒は聞いたこと無かったね。やっぱり日本酒？ よく家で飲んでるし」

「そうだなー。日本酒も好きな方だが一番好きなのはヴェルムトいやベルモットってワインか？ それが一番好きだな。初めて飲んだ時からずっと気に入ってるんだよ」

「!？」

私は彼の口からベルモットと聞いた瞬間、心臓が止まるかと思った。彼は私の仕事は知らないはず・・・まさか気づいている？ いや、それは無いわね。気づいてたら私から離れているはずよね。でもベルモットが好きって私のことを好きって言われたみたいね、ふふふ。

「おーい、固まってどうした？・・・ん？」

「アナタがワインを嗜んでいるとは思わなかったのよ」

「気のせいかな？ まあ、いい。悪かったな。さっきの話の続きだが、今日が終わったとしてもトロピカルランドと旅行に出かけるんだろ？ だから心配する必要ないぞ」

彼が綺麗な笑顔で私を真っすぐ見てくれている。もう駄目ね。

「ありがとう、偵光。愛しているわ」

彼を愛する気持ちが溢れてしまい、目を閉じ彼の唇へ顔を近づけて

いった。

口に何か当たる感触がした。ゴツゴツしていて固いし唇じゃないわね。

「しっ！ 何か聞こえないか、クリスって目を閉じて何してるんだ？ それと悪い、指が顔に当たって・・・ひっ!」

私は顔に熱がこもるのを感じながら目を開け、彼を睨んでいた。

「アナタにムードつてものは無いのかしら?」

「何をそんなに怒ってるんでしょうか!? ってそうじゃなくて何か聞こえないか?」

「帰ったら覚えておきなさい。恋愛映画見ながら女心に関しての勉強を叩きこんであげるわ♪」

分かったわね? せっかく良い雰囲気だったのに何なのよ・・・カチカチ? 時計の音?」

「はい、喜んでやらせていただきます。やっぱり気のせいじゃないよな?」

観覧車の中か・・・? はは、まさかな。頼むから見つからないでくれよ」

彼がごそごそと辺りを探り始めたので、外の様子を見ながら訪ねた。

「いったいどうしたのよ? 偵光、外に観覧車から逃げ出す人と一人で乗った人がいるんだけど、どうしたのかしら」

何が起きたというの? 観覧車でのトラブル? 火災が発生している訳では無いし、爆弾? いや、その可能性は・・・

「おいおい、嘘だろ。こんなところに仕掛けるとか笑えないぞ!」

「どうしたの!? それは!」

「ああ、爆弾だろうな。タイマーの時間から爆破時間は15時か」
「そんな。ここで爆発したら大変なことになるわ! 三十分あるのならこのゴンドラは下まで降りるはずよ! そうしたら避難しましよ」

一体誰なのよ、こんなことを考えるバカは！ 偵光の身だけは絶対に護らなければ……

「それは難しいだろうな。この爆弾、水銀レバーが付いてやがる。人が下りてゴンドラが傾いた瞬間コイツで導通してドカンだな」

「そんな……どうすれば」

「考えなさい！ 私は組織の幹部ベルモットよ。彼だけは何があっても守りきってみせるわ。」

「大丈夫だ、心配すんな。お前を死なせるつもりはないし、俺も死ぬつもりは無いからな。解体道具持ち歩いていて正解だったな。それにしてもまた爆弾かー。運の悪さには嫌になるな」

彼は私の頭を優しく撫でてバッグから道具を出し爆弾の解体にとりかかった。彼の解体作業を見守っていると

「ちっ、やっかいな」

「どうしたの？」

「今メッセージが表示されてな『勇敢なる警察官よ、君の勇気を讃えて褒美を与えよう。もう一つのもっと大きな花火のありかのヒントを表示するのは爆発三秒前』だよ。俺は警察官じゃねえよ。爆弾の解体はすぐにでも出来るんだが、このメッセージの内容のせいで最後まで解体ができない」

「なんですって!?! 花火は爆弾のことね。もう一つの箇所を特定できないと被害が出るわね。それに三秒って……」

「三秒で解体はむりだな。ヒント待ってたら二人とも爆弾でドカンだな。さてどうするかな？ 外の様子は、警察が集まってるな。」

飛び降りるのは……高すぎるか」

「そうね。飛びおりても死ぬわね。もう一つの爆弾の在処が分かって解除できればいけるのだけど……」

「50分までに人員そろえて解体つてのは難しいだろうな。大まかな場所までは絞れるんだけど動ける人材が……いやいたな。」

ただ一か所に絞る時間が足らねえな」

「大まかな場所が分かったの!?! 私は人が集まる箇所、街の中心部辺りを予測してるんだけどそれ以上は絞れないわ。教えてくれるかし

ら？」

「そうだな。この爆弾を仕掛けた犯人の感情を予測したら絞れたぞ。さっきのメッセージ読んだ瞬間警察に恨み持つて分かったしな。警視庁、米花中央病院、東都タワーのどれかだな。」

警察の恨みの線で考えると警察を直接狙うか、たくさんの一般市民を守れず警察の信頼を落とすかのパターンを狙ってやがるな」

「なるほど。その推理は信憑性があるわね。問題はその三か所に爆弾が無かったパターンと解体が間に合わないパターンの時にどうするかよね」

「ハズレていた場合はヒント見るしかないか」

「それだけはダメよ！ アナタが助からないじゃない！」

「いや、お前も一緒だろ。怪我するリスクは高いが、脱出できないことは無いぞ。無茶なことしちまうが、道具も揃ってるしなんとかする。だから、クリス、俺を信じて命預けてくれないか？」

どうしてこんな状態で笑えるのよ。だからいつも心配なのよ。アナタが帰らない人にいつかなるんじゃないのかって。いいえ、闇に染まっている私が幸せを掴もうとしたから罰が当たったのね。やっぱり私がいなければ・・・

「っつ！ 痛いわね」

「当たり前だ。どうせ私がいなければとかアホなこと考えてそうだったから拳骨したんだよ。お前が俺の考えが分かるように、俺もお前がどんなことを考えてるか表情見れば分かるんだよ。クリスは変なところで繊細だよな。お前が側にいても死なないって約束しただろうが。もう忘れたのか？」

「ふふっ、そうだったわね。んっ」

私はそう言いながら彼の唇を奪った。

「ん!？」

数秒して唇を離し驚いて固まっている彼の目を見つめながら言った

「約束して。何が起こっても、怪我しても良いから絶対に死なないで。」

私の唇を奪ったのだから約束して。私の命を預けるわ、偵光」

「いきなり何するんだ!?! びっくりするだろ!?!」

いや唇奪ったって俺が言い返したいんだが。はあ、まあ良い。

お前の命預かる限り絶対に死なねえよ、更に約束もしたしな」

「もちろんよ。私もこんな所で死ぬ気はないから守ってよね、私のヒーローさん♪」

「ああ、任せろ」

彼の返答を聞き、私達は行動を開始するのだった。

6話

<偵光 side>

「ああ、任せろ」

とドヤ顔で言ったが内心心臓バクバクいつています。シヨツピングモールにベルモットと遊びに来てたんだが彼女からの猛攻が凄かったです。可愛すぎでしょう、あの人。デレたらあんなに破壊力があるとはお兄さん予想外すぎたよ。

つてか、原作仕事してなさすぎじゃないですかね？年数が経ってほとんど内容忘れてきてるけど。

「はい、もしもし。どうしたよ、社長？」

「お疲れ様です、萩原さん。今からすぐ動ける？」

「事務所で休憩してたから大丈夫だが、どうした？何か事件でも起こったのか？」

「まだ何も伝えてないのに分かってくれて嬉しいよ、ぐすん。爆弾解体道具持って米花中央病院向かってもらえる？」

「おい、もしかしてまた爆弾か？」

「うん、おそらく四年前の事件と一緒に犯人だね。爆弾の構造も似ているし。今回はグレードアップして水銀レバーもついてるけど」

「おい!? お前って確かクリスさんと杯戸町のシヨツピングモールでデートしているはずだよな？まさか・・・」

「クリスと大観覧車に乗っただけで、まさか乗って爆弾見つけるとは思わなかったな。爆弾にすかれてるな、はははっ」

「笑いごとじゃねえ!? そこで爆発したら被害が大きい。早く解体しろ！ 道具はいつも持ち歩いてるんだから大丈夫なはずだろ！」

「いやー、それがね。途中まで解体してたんだけど警察の諸君なんたらかいたらってメッセージが表示されて別の箇所にも爆弾仕掛けられてるみたいなんだよね。そのヒントが出るのが爆発三秒前」

「なんだと!? 三秒なんて解体できる時間がねえぞ！ もう一つの爆弾の在処が米花中央病院なのか？ そつちを解体したらお前も解体できるな！」

「いや、俺が予測した場所候補の一か所だね。三か所までは絞れたんだけど」

「何？ 他にもあるのか？ 目立つ場所と言えば東都タワー、警察うんぬんからして警察関係の場所も怪しいか？ となると、警視庁……？」

「流石萩原さん。俺の予想と一致したな。俺もその三か所のどこかなと思っっている」

「ちいっ！ 爆破予定時刻は何時なんだ!?!」

「15時だな。それと米花中央病院にいくならリサさんに話通してもらっとけば病院のスタッフも協力してくれるはずだから」

「40分しかないじゃねえか！ 俺を米花中央病院に向かわせるってことは一番確率が高いんだな！ ああ！ すぐに向かう！ 他の箇所の対策は何か考えがあるんだろ？ 任せたぞ！ それと、絶対に無茶して死ぬんじゃねえぞ」

「もちろん。大事な社員達を路頭に迷わせるわけにはいかないしね。すみませんが、よろしくお願いします」

「ああ！」

そうして電話を切った。よし、これで原作どおり病院に爆弾あった場合は大丈夫だな。あとは、東都タワー、警視庁か？ そっちの対処は零に任せよう。

「もしもし。あ、零？ 実は頼みたいことがあって「おい！ お前まだ杯戸ショッピングモール内にいるのか!?!」あ、はい」

「馬鹿かお前は!?! 早くそこから逃げろ！」

警視庁に爆破予告が届いて杯戸町のショッピングモールにあることが分かった！

だから俺の言うことに従ってクリスさんとすぐに逃げるんだ！」

「あのですね。ちよつと逃げることは難しいかなと……」

「おい……まさか、爆弾を見つけたのか？ どこで見つけた？

怒らないから詳しく教えろ」

「今乗っている観覧車の中で見つけました。ちなみにクリスも一緒に乗ってます」

「お前という奴は……。観覧車から早く降りて逃げろ！」

「水銀レバーが付いてるので無理っす」

「……………さっさと解体しろ」

「他に爆弾も仕掛けてあって爆破三秒前にヒントを出すってメツセー
ジが表示されて解体も途中で止まっています。ちなみに爆破時間は1
5時つす」

「……………」

だから何かしゃべってよ！ 爆弾より怖すぎて俺の心臓がドツキ
ドキだよ！

ベルモットなんか隣でクスクス笑ってやがるし、後で擽りの刑にし
てやる

「降谷さん？」

「爆破まで40分か。萩原はどこに向かわせた？」

「米花中央病院です」

「なら俺は東都タワーに向かう。景と由美さんには警視庁で動いても
らっている。ショッピングモールの現場には佐藤さんが向かってい
るからな。偵光、クリスさんが近くにいる時点でお前が無茶するのは
分かってるが、死ぬなよ。帰ってきたら説教だ。だから絶対に帰って
こい。分かったな？」

零くん俺の考え分かりすぎて泣きそうよ！ ホント頭良いんだか
ら！ ありがとねオカン！

「ああ。クリスの命預かってるし死ぬ気もさらさらねえよ。悪いが頼
むぜ、親友」

「死ぬなよ、親友。また連絡する」

「ふー。これで後は待つただけだな。ってか何笑ってるんだよ」

「偵光は良い友人達を持ったわね」

「ああ、俺にはもつたいないぐらいの人たちだよ。クリス達ももちろ
んその中に入ってるぞ」

「……………バカ」

また着信？ んげっ！

着信の名前には佐藤美和子と表示？ されていた。これ出ないとま

ずいかな？

「美和子からの電話じゃないの？ 下に来ているの見えたし。出ないと怖いわよっ。」

「はい、もしもし？」

＜佐藤美和子 side＞

私は目暮警部と共に米花町のショッピングモールへと来ていた。ここに来た理由は、爆破予告が送られ部下の松田くんが暗号を解きこの観覧車に爆弾があると分かり向かったからだ。

「警部、ここでもし爆弾が爆発しようものなら大変なことになりますね」

「ああ、周辺の人を避難させて被害を抑えなければいけない」

「そうですね。それにしてもこの辺り人が少ないですね。あ、あそこです、警部」

「すみません、この従業員の方ですか？ すみません、警察の者ですが少しよろしいでしょうか？」

「は、はい。もしかして先ほどの刑事さんがおっしゃられてた爆弾と同じ要件でしょうか？」

「そうです。もしかしてその刑事に言われて」

「はい、外にいたお客様と観覧車から降りることができたお客様は避難させました。ですが、観覧車内に先ほどの刑事さんとカップル一組のお客様がまだ乗っておられます」

「なんですって？」

「早く避難させればならん！」

警部と話していると電話がなった。着信の相手は萩原くん？ こんな時に一体なんなのかしら？

「はい、佐藤です」

「ああ、佐藤さん！ 今どこにいの？ 諸伏や宮本さん、降谷に連絡してもつながらなかつたし。もしかして杯戸町のショッピングモールに向かつてる？ 向かつてるならちようど良いんだが」

「萩原くん、何か知ってるの？ 今、ショッピングモールの観覧車に来てるんだけど」

「よしビンゴ！ 爆弾の件についてだな？ 客の避難状況はどうなってる？」

「どこで知ったの!?!」

「それは良いから避難状況を教えてもらえるか？ あまり時間がないんでね」

萩原くんの声は明らかに焦っており迫力があつた。いったい何が あるというの？

私はただ事じゃないと思ひ話すことにした。

「観覧車に乗っている松田くんとカップルの客以外は避難させたわ」

「何!?! 松田の奴も乗ってるのか!?! その一般客のゴンドラの距離は？」

「ちようど真反対の位置ね。距離も凄く離れているわ。いや、松田くんの方は今降りてきて目暮警部と話しているわ」

「なら大丈夫だな。この状況ならアイツがなんとかするだろう」

「何言ってるの!?! まだお客が乗ってるのよ!?!」

私はつい怒鳴ってしまった。警部や松田くんも驚き私の様子を近くにきて伺っている。

「落ち着いて聞いてくれよ？ その観覧車にのつてるのは偵光とクリスさんだ。さつき、社長本人から連絡あつたから間違いない」

「そんな……。ショッピングモールに二人来てるのは知ってたけどもう逃げたとばかり……。早く助けないと!」

「ダメだ！ アイツが乗ってるゴンドラから人が降りようものなら水銀レバーが発動して爆弾が爆発しちまう!」

「そんな、なら解体しか。偵光ならできるはずよね!?!」

「解体も無理だ。解体したらもう一つの爆弾の在処が分からなくなる」

「もう一つの爆弾ですって!?!」

「ああ、アイツから聞いた話だとその場所のヒントが表示されるのが爆発三秒前だそうだ。次の爆発箇所が分からなければたくさんの人

が間違いなく死ぬ」

「嘘よ、そんなの間に合う訳ないじゃない！ 偵光が死んじやうわ」
「だから落ち着け！ アイツがそう簡単に死なないことはアンタも分かっているはずだ！ 偵光が爆弾の場所を予想して三か所までは絞れた！ 米花中央病院、東都タワー、警視庁のどこかに爆弾は間違いないの二か所も降谷たちが動いているはずだ」

「そうか！ もう一か所の爆弾を見つければ、偵光が爆弾を解体できるわ！」

「爆破予定時間は分かる？」

「15時だ」

「あと30分。私は警部に頼んで事情を説明して捜査員と、爆弾処理班をその3か所に人員を送るよう頼んでみるわ」

「流石！ 悪いがよろしく頼む。進展があったら降谷か俺から連絡する」

「ええ、私だとあのバカ救えないからお願い」

「アンタも充分救いになってるはずさ。飲みに行った時とかよく口にしてるよ。みんなで無茶する大馬鹿野郎救おうぜ。それじゃあな」

「萩原くん、ありがとう。貴方も気をつけて」

私は電話を切り、警部と松田くん、萩原くんから聞いたことを話して人員を動かしてもらった後、偵光に電話をかけた。

7話

<偵光side>

「はい、もしもし?」

「・・・・・・・・・・・・・・・・バカ。ぐすつ」

「いきなり涙声で罵倒されるとか予想外なんですけど!」

「・・・観覧車に乗ってるの?」

「ああ、クリスマスも一緒にな」

「・・・・そう。逃げれないの?」

「無理だな。ゴンドラのドア開けた瞬間ドカンだな」

「解体はしないの?」

「他の場所に仕掛けられてるってメッセージが表示されてそれが爆発

三秒前だから無理だな」

「そう、もし偵光がいなくなったりしたら・・・」

「やっぱりそれを一番心配してるんだな。昔から俺が危険な目にあう

とすぐ泣くもんな、美和子は」

「しょうがないじゃない! あなたのことが心配なのよ! お願いだ

から・・・」

「死ぬつもりは無いって。俺が死んだら悲しむやつばかりだし、お前

が絶対に後追ってきそうだからますます死ねないっての」

「ふふ、何よそれ」

よし、少しだけ笑ったな。女の人に泣かれるのは前世も含めて苦手なんだよ。ベルモットさん、さつきより機嫌が悪くなってますよ?

お願いですからそんな怖い笑顔で睨まないでください。

「悪いかよ」

「大丈夫なのよね?」

「ああ。お前との約束破ったことあったか?」

「無かったわね。偵光、今度遊園地に連れてって」

「え? 遊園地?」

ヤバ! ベルモットさんの睨みつけるが発動したよ。俺の防御力

がガクツと下がりました

「何か文句でもあるの？ 私と遊園地行くのは嫌？」

「いいえ、無いです」

「約束よ、約束したんだから絶対に死なないで。お願い」

「ああ」

「外で待ってるから」

「へえー。美和子とも遊園地行く約束したのね。ふーん、女性とデートしてる途中に他の女性とデートの約束するなんてね・・・」

だから怖いですって！ クリスが怒ってるのを怖がっていると、おれの携帯が鳴った。表示されてる名前を見て俺はすぐに電話に出た。

「偵光！ 萩原が米花中央病院で爆弾を発見し解体していてあと数分で終わるそうだ！ 残り五分しかないがいけるか!?!」

「もちろん。ありがとな零。萩原さん達にもお礼言っておいてくれ！」

「俺も今シヨツピングモールに向かっている。絶対に死ぬなよ！」

「ああ。それじゃあ後でな」

良かったー！ 原作と同じ場所に爆弾あつて！ ってことは保険かけとかないとまずいな。電話を切り水銀レバーを解除した。

「クリス、頼みがある。俺のカバンからゴム弾が入ってるおもちゃの銃でゴンドラのガラス割ってもらってロープを観覧車の柱にかけてもらえるか?」

「爆弾見つけたのね。動いて大丈夫なの？」

「ああ、水銀レバーは解除したから問題ない」

「なるほど。もし遠隔で発動した時の保険ってわけね。それにしてもまたアナタが作った発明品を使うことになると思わなかったわ。人を気絶させて鉄に打った場合破壊できる水鉄砲と投げたら勝手に巻くだけでくつつく伸縮性ロープとかね。どういう原理でできてるのかしら?」

「仕方ないだろ。博士に手伝ってもらったら作れたんだから。その二つとロープとトランプが出る銃、伸縮型爆弾解体キットとかめっちゃくちゃ便利なんだぞ?」

「アナタはどこを目指してるのかしら。まあ、良いわ。脱出できるように準備していれば良いのね。解体がんばって」

「ああ」

博士と発明品つくるのめっちゃくちや楽しいんだからしようがないだろう。あつ、そうだ。今度防弾、防刃チョッキを博士と作ろう。爆発に巻き込まれても軽い怪我ですむような強力な奴。

背後からパン、パンと銃の音とガラスが割れた音がするから大丈夫だな。ベルモットだし、ちゃんとやってくれるだろう。俺の考えもすぐに読み取ってくれるし。隠し事もすぐにバレるけど。

「終わったの?」

「ああ、これで大丈夫だ」

「ホント凄い技術ね。あとはゴンドラが下に降りたら警察に任せて脱出するだけね」

「そうだな」

その瞬間ピツと音がしてタイマーが再び動きだした。ホント保険かけたらその通りに物事起こるよね! やっぱりこの世界は全力で俺を殺そうとしてくるね!

「ちつ、やっぱ遠隔で起動させやがったか! クリス!」

「ええ!」

俺はベルモットを近くに抱き寄せて身体にロープをまいた。ゴム銃も持っておくか

「絶対に俺の身体から手を離すなよ!」

「もちろん。アナタに命を預けたし、私のことを守ってくれるんでしょ?」

ベルモットは俺に抱き着き不敵に笑っているんで俺も同じ表情で

「もちろん！ 飛び降りるからしつかり掴まってるよ！」

ベルモットを抱えゴンドラから飛び降りた瞬間、爆弾が爆発した。背中に爆風を感じ、すごい勢いで広場の方に向かって飛んでいる。

ちっ、木が邪魔だな！ ゴム銃で邪魔な木の枝に弾を打ち折っていった。

よし、これで・・・不味い、風でぶつかる！ 俺はとっさにベルモットを庇い木に腕をぶつけた。

「ぐっ！」

「きやつ！」

よし、ベルモットには当たってないな。完全に左腕やったな。あともう少しで着地できる！ ぶちっ！

ちっ！ ロープが火で切れやがったか！ 高さが少し高いしこのままだとベルモットが怪我しちまう！

俺は痛む左腕も使い地面側に俺の身体が来るようにし、彼女を守るようにして地面を転がっていきフェンスにぶつかった！

「かはっ！」

「偵光!？」

やべえ、体中が痛い。こんな大けがしたのとか久しぶりだな。目の前は赤い液体が流れてて見にくいし。俺の血だな。

「はあっ、はあっ。だいじょうぶか、クリス？」

「ええ、すり傷程度で大きな怪我は無いわ！ しっかりして偵光！」

「それは・・・良かった。危ない橋渡ったが成功してよかった」

「アナタ、私をかばってこんな怪我を！ どうして・・・」

「救うって・・・約束したからな。だから泣くなって」

何とか動く右手でベルモットの涙をぬぐった。やべえ、そういや俺の血ついちまったじゃねえか。綺麗な顔をよごしちまった。

「!? アナタを絶対死なせないわ！」

いたた！ 何してるんだ？ ああ、応急処置か。

「俺の血がついちまう」

「そんなの関係ないし、アナタの血なら嫌じゃないわ！ いい!? 死ぬことだけは絶対に許さないから！」

「分かってるって。だから、そんなに……怒るなって
ん、何か三人の足音が近づいてきている？」

「……偵光？」

「ちいっ！ おい、早く救急隊員を中央広場に派遣しろ！ 大けがし
てるのが一人いる！ 良いから急げ！ すぐに病院に運ぶぞ！」

「落ちつくんだ、佐藤くん！」

「いやっ、偵光！ 死なないで！」

「この声は美和子と零か？」

ああ、美和子大泣きじゃねえか。零にしてもいつもの冷静さはどう
したよ？

「ふう、少ししたら救急隊員が来ます。クリスさん、偵光の容態は？」

「私は軽い怪我だから大丈夫。急いで止血しないと不味い状況よ。血
が結構流れているし、右手以外全身の骨も折れているかヒビが入ってい
るはずだわ。降谷くんは止血と骨の固定を手伝って。美和子は偵光
に話しかけ続けなさい！ 救急隊員が来るまでに気を失わないよう
に。良いわね？ その警部さんは」

「ワシは救急隊員を誘導してくれば良いんじゃない！」

「よろしく、頼むわ。私の家族を救うのを手伝って」

「分かりました」

近くで零たちがせわしなく動いているな。何してるんだ？ 死亡
フラグ回避しようとしてるのに死ぬとかマジ勘弁だぞ。

誰かが右手を握っている？ 暖かいな。

そちらを見てみると美和子が泣きながら手を握っていた。

「偵光！ しっかりしなさい！」

「はは……何泣いてるんだよ」

「うるさい！ こんな無茶して、心配かけるからよ、バカ」

「結構……頑張ったつもり……なんだけど」

「ボロボロじゃない」

「俺の血で……汚れるぞ」

「そんなこと言ってる場合じゃないでしょう！」

「どうやったら……泣くの止めて……くれるか？」

「そんなの決まってるじゃない。偵光が元気になって一緒に遊園地に行ってくれるなら泣くの辞めるわよ。」

「はは・・・それは頑張らないと・・・いけないな」

「当たり前よ。約束したんだから死なないでよ、お願い」

昔から泣き虫だもんな、お前は。サイレンの音か？

「救急隊員の者です！けが人はどちらですか？」

「こつちよ！ 止血できる所はしたわ。早く病院に！ 私が付き添うわ！」

「運ぶの手伝うので急いでください！」

「偵光、救急隊員が来たわよ！ これでもう大丈夫よ！」

美和子が安心したようにそう言ってくる。やべえ、安心したら眠くなってきた。

「そうか・・・」

「ねえ、偵光？ いやあああああああ！」

「っ！ 早く急いで！」

美和子達の叫ぶ声を最後に俺の意識は途切れた。

――――
〈降谷零 side〉

俺が所属している組織の幹部に呼び出され現在集まっていた。

「急に呼び出してごめんなさいね、バーボン、スコッチ。貴方たちに協力して欲しいことがあるの」

「アナタから。呼び出されたら行かない訳にはいきませんから、ベルモット」

「最近この三人の集まり多いよな」

「スコッチ、お前という奴はもうちよつと危機感をだな！」

「あら良いじゃない。いつも通りで、私は嬉しいわよ。その方が安心できるわ」

「ほらベルモットもこう言ってるじゃないかー。バーボンが真面目す

ぎるんだよ」

「お前はアイツに毒されすぎじゃないのか？」

「平然と事件の中心に突っ込んでいく奴と同じにされたくはないな」

「ふふっ。ホントにね。毎回注意しても聞かないんだから」

「こほん。それで貴女が呼び出したのはまだ目を覚まさないホワイトシルバーと貴女が巻き込まれた爆弾事件のことについてですか？」

「ええ。貴方たちには犯人を捜してほしいの」

「ほう、見つけてどうするつもりですか？」

「殺すのか？」

「いいえ、警察に突きだすつもりよ。彼は復讐なんか望んでないだろうし、殺しをすると怒られてしまうわ。彼と出会ってからは情報収集役にまわって殺しは他の人に任せてるわ」

「へえ、なるほど。彼の何がそこまで貴女を変えたんですか？ 彼との出会いを聞いてみたいものですね」

「それは確かに。ベルモットとの出会いだけは教えてくれないもんな、アイツ」

「あら、レディの秘密を探るなんてナンセンスよ。彼との出会いについては秘密だけど、彼の良さについては貴方たちもよく分かっているでしょう？」

「そうだな」

「ええ、まあ。付き合いも長いですしね。世間話はこれぐらいにして犯人捜しについてですね。彼の会社のメンバーと警察も追っていますね。僕も心当たりがあるのでそちらを当たってみます」

「俺も伝手があるからそっちで探ってみるよ」

「ありがとう、二人とも。あら、こんな時間に誰かしら怜子？ 失礼。はい、もしもし」

「ちよつとアンタ今どこにいるの!?! あのバカがようやく目覚ましたわよ！ 美和子や由美達にも連絡したから早くアンタも来なさいよね！」

「ほんとうなの・・・？」

ベルモットが泣いている？ まさか・・・彼の身に何かあったのか

!? 意識を失って一週間以上たつし容態が急変したのか？

「嘘言ってどうするのよ！ 良いから早く来なさい！」

「ええ、分かったわ。本当に良かった。バーボン、スコッチ今日の予定は変更よ！ ホワイトシルバーが目を覚ましたって怜子から連絡あったわ」

「マジか!? 急ごうぜ、バーボン！」

「ああー！」

俺たちは急いで彼の入院している病院に向かうのだった。

彼が目覚めてから一月がたち彼に呼び出され病室に見舞いに来ている。怪我も完治して数日中に退院できるそうだ。彼の怪我の治り具合が早く病院の先生や俺たちは驚いたが。

ああ、あと女性陣に締められていたな。泣きながら抱き着かれて。クリスマスいやベルモットが感極まってアイツにキスした時なんか凄かった。組織の人間が怖くなるぐらい怖かった。

あのベルモットがアイツのことを溺愛しているのだ。

そのおかげか知らないが俺と景が組織に潜入してベルモットにバレた時は流石に驚いたが。ベルモットは俺たちの正体に気づいても黙ってくれている。

むしろ、彼の傍でもっと助けてちょうだいと言われた。組織の幹部として大丈夫なのか？ 交換条件としてベルモットが組織にいることは黙っておくように言われたが、アイツは気づいているだろうな。

裏の世界からアイツを守る役割を、俺、景、ベルモットの三人でやっている訳なのだが効果があまりない。俺たちの知らない所で組織の連中とやり合っていることがあると報告を受けた時は頭を抱えた。ベルモットも真っ青だったからな。

それで俺の公安の部下を監視につけるようになった訳だが、アイツは何故か察知して監視網から逃げるのだ。それで、ベルモットに報告したら「公安でもダメなの？ 彼を監視できる人がいる組織がもうな

「いじゃない」と言っていた。詳細を聞いたら、FBI・CIAにも頼んだことがあるそうなのだが同様だったらしい。

「アイツはバカか？ 余計に目を付けられる状態になっているじゃないか！ ベルモットも諦めたらしく、休みの日とかは誰かといれば大丈夫よねと言い、デートに行つた結果がああの爆弾事件だ。あれは流石に堪えた。ベルモットも相当ダメージが大きかったようで女性陣に協力を取り付け、彼の行動を制限するようになったようだ。」

「だと言うのに……」

「おい、もう一度聞いてもいいか？ さつき何て言つた？ 聞き間違いでなければ京都に行きたいって聞こえたんだが」

「おう、聞き間違いないぞ。退院したらちよつと京都と、ついでに四国も行ってくるわ」

「お前はバカか!?! この間事件に巻き込まれたばかりで怪我が治つた瞬間京都に行くって正気か!?!」

「うん。京都は、結構前からかるたの先生が俺に話したいことがあるって言つてただけど、忙しくてに会いに行けなかつたからこの際行こうかなど。四国は休暇の旅だ。野山さん達に二人とも仕事しすぎだから萩原さんと一緒に休んで来いって言われたからな。この間の爆弾事件が良いキツカケになつたんだろう」

「この男という奴は……」

「クリスさん達はなんて?」

「萩原さんと夏美ちゃんが付いて行くなら大丈夫だつて。萩原さんはクリス達になんか言われて顔を真っ青にしてたけどどうしたんだろう? 夏美ちゃんは俺が無茶しないように頑張ります! って意気込んで可愛かつたけど」

「萩原は釘を刺されたんだろうな……。このバカの身と夏美さんと距離を縮めないよう守れと。」

「まあ、夏美さんの言うことは比較的聞く方だから正解だと思うが、ベルモットからのメール?」

「嫌な予感がするな……」

「バーボンに指令よ♪ 偵光の旅行に付いていき身の安全を守りなさい。組織の仕事と本来の仕事は、私とスコッチでカバーするから心配しないで。良い？」

もし、偵光の身に何かあれば分かるわよね？」

どうやら俺が付いて行くことは確定しているようだ。

「おい、俺もその旅行についていく。この間みたいな無茶をしないようにな。もし無茶したら分かるよな？」

「……はい」

俺はベルモットにメールを返し、萩原と旅行について打ち合わせを開始して準備をして、偵光が退院してすぐに京都へと向かっていった。

8話

<偵光 side>

俺は観覧車の爆弾事件で大けがして入院してたのだが、無事に怪我也も治り夏美ちゃん、零、萩原さんの三人と京都に来ていた。

いやー、入院生活はホント大変だったよ。目が覚めたらみんなに泣かれるし、女性陣からは説教されるし散々だったよ。零や景光、萩原さん、宮野夫妻にもめちやくちや怒られたよ。

生きた心地しなかったし、心のリフレッシュも兼ねて京都に来たわけだ。京都に三泊してその後四国に行く予定だ。何事もなく楽しめたら良いな。

「うわあ！ 凄く綺麗ですよ、先生！ 私京都に来るの初めてなんです！ 先生は何回か京都来たことあるんですよ？」

「そうだな。ほとんどかるた三昧だったけど」

「カルタですか？ 先生ってかるたお強いんですか!？」

「そこんとこどうなの、降谷？」

「飛び入りで大会に参加して優勝するぐらい強かったよ。高校の時に全国大会行くために力を貸してくれて泣いて頼まれてたのを今でも覚えている」

「へー。ホント何でもできるのな、うちの社長。それで、大会には出なかったの?」

「いや、一回だけ出て全国優勝した。それでカルタ界の貴公子登場! っって話題になってマスコミにも騒がれた後、かるた部と偵光が佐藤さんと宮本さんにめちやくちや説教されて、それがトラウマになり高校一年以降大会には出なかった」

「お前って奴は・・・」

「先生・・・」

辞めて! そんな可哀想な人を見るような目でみないで! あの件はマジでトラウマになってるんだって!

学校の為に頑張ったのにあの仕打ちですよ!?

名頃先生と紅葉ちゃんが見にくるって言ってたから頑張った結果

がこれだよ！

「知り合いが見に来るって言ってたから頑張ったんだよ！ その結果があれとかトラウマになるわ！」

「お知り合いですか？」

「女の知り合いだな」

「降谷は白銀に恨みでもあるのか？」

「違うぞ！ 男の先生とその弟子さんだよ！ 弟子は女の子だったけど」

「ほらみろ」

降谷さん!? さつきから言葉に棘があり俺の身体に刺さってますよ？

「うわあ、ここまでやさぐれてる降谷って珍しいな」

「ははは。先生にかかるたを教えた方って誰なんですか？」

「ああ、名頃先生って言うんだけど「本当か!？」 うお！ 急に大声だしてどうしたんだ、零？」

「お前名頃先生に習ってたのか!? あの人京都のかるた界だと凄く有名な人だぞ!」

「そうらしいな。トップの臯月会に並ぶ名頃会って、とこの団体の代表やってた人だし」

ベルモットのやつどうしてそんな人と知り合ってたんだ？ アイツの交友関係はマジで分からん。

夏美ちゃん、お願いだからそんなキラキラした目で俺を見ないで！

心が汚れている俺を見ないで！

「先生、すごいですね！」

「夏美ちゃん純粹すぎるだろ。降谷も白銀も見習ったらどうだ？」

「うるさい」

「先生！ 京都に来たのってその名頃さんに会う為ですか？」

「ああ、そうなんだけど、前から連絡が取れないんだよ」

「連絡が取れないっていつからだ？」

「三ヶ月ぐらい前からか？ もしかして先生の身に何かあったのかと思ってるんだよ。亡くなったって連絡は来てないしおかしいなと

思ってたな」

「それは確かにおかしいな。その先生とやらの安否の確認はどうするんだ、社長？」

「弟子さん達がいるはずだからそっちを当たろうかなと。夏美ちゃん、あれだったら観光してても大丈夫だよ？」

「いえ！ 怜子さん達から先生のこと頼まれているので大丈夫です！

先生に付いて回るだけでも充分観光できそうですし」

そうですか。

「何頼まれたかが気になるんだけど、教えてくれない？」

「先生には秘密です♪」

「ですよー」

「全く。早く荷物を旅館に置いてきて調べて。偵光、萩原！ 夏美さんも行きましょう」

「はいー」

「ああ」

俺たちは泊まる宿に荷物を預け、一日かけて調査をした。

調査を始め一日がたって、公園にあるクレープ屋で休憩をしながら調査結果の話合いをしていた。

「んー、おいしい♪ 先生、このクレープ凄く美味しいですよ！ 食べてみてください！」

「どれどれ。あ、ホントだ。マジで美味しいなこのクレープ。俺のも少し食べてみる？ はい、あーん」

「あーん。おいしー♪ 先生が頼んだクレープも凄く美味しいですね！」

「なあ、降谷。こいつらって付き合ってるの？」

「恐ろしいことを言うな。この二人の場合これが普通なんだそうだ。秋庭さんによく愚痴られる。佐藤さん達にこれをもし見られたと考えると恐ろしい」

「確かに見られた瞬間、白銀が殺されそうだな」

おい、聞こえてるぞ！ 夏美ちゃん虐めたら許さねえぞ！

「す、すみません。先生。私ったらついにはしゃぎすぎちゃいました」

「大丈夫。ああ、もう。口にクリーム付いてるぞ。これで良しと」

夏美ちゃんの口元にクリームが付いていたのでハンカチで拭ってあげた。こういう所があるから妹みたいに思えてついつい世話やいちまうんだよなー。同じ歳だけど。

「あ、ありがとうございます・・・」

「なあ、降谷。ブラックのコーヒー飲んでるはずなのにめちやくちや甘いんだけど」

「もう一杯ブラックコーヒー準備していて正解だったな」

「何言ってるんだよお前は」

「お前がイチヤイチャしだすからだろ」

「イチヤイチャ・・・」

二人が変な事言いだすから、夏美ちゃんが顔を紅くして怒ったじゃないか！

「イチヤイチャしてないぞ。話変わるけど、まさか先生が行方不明だとは思わなかったな。弟子さんに聞いても先生の行方分からないって言うし、最後に聞いた行先が分かっている弟子さんは海外にいるときたもんだ。どうすつかな？」

「他に誰か知ってそうな人はいないんですか？」

「いないなー。警察関係者に聞くのが早いかな？」

「警察関係者に知り合いがいるのですか？」

「社長の人脈が怖いんだが」

「零はいないか？」

「京都、大阪には知り合いはいないですね」

「つてことは俺が当たるしかないか。アポとれるかな？ この人と会う場合は零と俺だけで行かないと流石に難しいか？」

「俺と偵光だけってことは余程偉い人物かな？」

「私たちは一緒に行けないんでしょうか？」

「警察のお偉いさんだと難しいだろうな、諦めな夏美ちゃん」

「そんなあ」

「いや、頼みこめばいけるか？ うん、ちよつと交渉してくるわ」

「一体誰なんです？ 相手によっては無理な交渉はマズイですよ？」

「大阪府警本部長 服部平蔵さんだよ。借りも作ってるし、たぶん大丈夫なはずだ。ちよつと交渉してくる」

「はあっ!? 大阪府警本部長っていったら大阪府警のトップだぞ!」

「ははは。俺ヤバイ会社に就職したかなー」

「警察の偉い方ともお知り合いなんて凄いです、先生！」

「やっぱ賑やかになるよね。うん。絶対後から零に問いつめられるな。今は逃げよう。」

「文句は後で聞くから！ 連絡してくる」

俺はみんなにそう言い休憩場所から離れて電話をかけた。

「はい、もしもし？」

「白銀です。お久しぶりです、平蔵さん。お元気でしたか？」

「おお、白銀くんか！ 久しぶりやな。そつちこそ元気にしてるかいな？ 色々とヤンチャもしとるみたいやけど」

「ええ、元気です。その言いぶりからして爆弾事件のことについて知ってるみたいですね。実はお願いがありました」

「白銀くんがお願いとは珍しいの。何や？」

「名頃鹿雄という人物について知っていたら教えていただけなかないかなーと思ひまして。名頃先生は僕のかるたの先生でして、三ヶ月ぐらい前に弟子のことについて話がしたいから会いたいつて連絡があつて、昨日から京都に来て会いに来たんですけどどうも行方が分かってないみたいで」

「ああ、名頃か。弟子から搜索願ひが出されて搜索しても見つからん人やったけん、よお覚えとるわ。ちよつと待ってな」

「はい……」

「待たせたのお。白銀くん、明日の午前中時間とれそうか？」

「はい、大丈夫です」

「大滝に捜査資料準備させ、話聞かせたるわ。一緒に来とる人らと来んさい。ワシは忙しくて時間取れんくてすまんわ」

「ありがとうございます。そこまでしてもらって良いんですか？

まあ、問題が無いように警察の人間のみ連れていこうかなとは考えてたんですけど」

「そがいなん、気にせんで大丈夫や。」

警察関係者に情報渡すつてことにしたら大丈夫やろ。

それに、白銀くんには事件解決するのに手伝ってもらってたからのお。今回はそのお礼や」

「もちろんです。ありがとうございます。今度大阪きた時は美味しいお店に連れてつてくださいね」

「任しとき。それじゃあの」

「はい、失礼します」

はあ、疲れた。平蔵さんと知り合いつて時点で原作回避できないよな。死神とのエンカウトも最近は、逃げるの無理じゃね？ つて諦めかけてるんだが、いやまだ原作始まってないから大丈夫！ 大丈夫なはずだ！ 早く戻つて合流しないと怒られてしまうな。

ん？ あの着物着てる綺麗な人ボーつとちようちよ見てるけどどうしたんだ？

「げほっ、げほっ」

その女性はせき込み倒れこんだ。おいおい！

「すみません！ 大丈夫ですか！ しっかりしてください！ 早く救急車呼ばないと！」

どうして次から次にトラブル起こるんですかね！

俺は急いで救急車を呼び、零達に連絡するのだった。

俺達は倒れた女性の家族が来るまで病院で待機し、その人の旦那が来て倒れた女性の病室で話をしていた。

「ありがとう、君にはなんとお礼を言つてええか。私は阿知波研介や。妻の臯月を助けてくれてありがとうな」

「いえいえ、たまたま通りかかって良かったです」

臯月さん、もしかして身体が悪いのか？ 今もボーっとしてるし、何かあったのか？

それに阿知波？ どこかで聞いた気がするんだが・・・

「ああ、妻の状態が気になるかね。妻は病気になって好きなこともできなくなり感情が無くなってしもうたんよ」

「そんなに酷い病気なんですか？」

「日本の医療だと治せんのかな。イギリスの医療なら治せるらしいが伝手もないしのお。金銭ならいくらでも出せるのに不甲斐ないのお。妻の病気一つ救えんとは」

「イギリスですか。阿知波さんさえ良ければ信頼できる先生紹介しましょうか？ 伝手もありますし」

「ホンマか!？」

うおっ、急に腕掴まれるとビツクリするじゃねえか！

「は、はい。うちの会社にイギリスから来た先生がいるのでその人に頼めば何とかなるか。萩原さん、リサさんに連絡してもらえる？」

「はいはい、了解しましたよ社長」

「ありがとう」

萩原さんは、リサさんに連絡する為に病室の外に出て行った。他のメンバーを確認してみると、零は俺の護衛ができる位置で黙って話聞いているだけだし、夏美ちゃんは臯月さんの前で折り紙折って遊んでいる。いや興味を引こうとしているのか？ 後であれ試してみるか。感情が少しでも出ると良いだが。

1

「白銀くん、おおきに！ 妻の病気が治せる希望が見えてきたよ。あとは感情を少しでも取り戻してくれたらええんやけど」

「ちよつとやってみたいことがあるんで良いですかね？」

俺はバッグからシルクハットを出して夏美ちゃんの隣に座り、臯月さんと向かい合った。

「先生、その帽子どうするんですか？」

「その折り鶴ちよつと借りるよ、夏美ちゃん。ここにに入れてと、スリー、ツー、ワン」

「クルッポー」

「うわあ！」

「あ……はと……」

「相棒のハトソンくんです。ほら、皐月さんに挨拶して」

「クル、クル、クルッポー！」

「よろしくって言ってますよ、皐月さん」

「……ふふ、よろしく」

「皐月……!?!」

シルクハットに折り鶴を入れて鳩を出した。手品習ってて良かったー。小さい時から叩きこまれたからな。こっちの世界にきてても手品習うとは流石に思わなかったが。手品は俺の前職だし自信あるんだよな。

まあ、マジックで無茶して怪我もよくしてたけど。

皐月さんが少し笑って反応したな。夏美ちゃんも目をキラキラさせてるな。零も驚いてるし、よーし、お兄さん頑張っちゃうよ！

張り切って観客を楽しませるために、マジックショーを開催した。

「ありがとう、偵光くん！ 何とお礼を言っただけか、感謝してもしきれん。皐月も感情を少し取り戻すことができたし、病気を治すこともできる。ホンマ、ありがとう」

「いえいえ。こちらもショーを楽しんでもらえてやりがいがありました。これ僕の名刺です。何かあったら連絡してください。阿知波さん、皐月さんそれでは」

折り紙の花を皐月の花に変えて皐月さんに挨拶をした。眼に光が戻ったし、これからは大丈夫だろう。

「あり……がとう。また……見せてくださいね」

「おおきにー！」

「もちろん。それでは失礼します」

病室を出て外で待っていたメンバーと合流し、追及をのらりくらりと躲して宿に戻りゆつくりと休んだ。

次の日、大阪府警内で情報を聞き終わり、京都駅に向かっていく途中だ。警察に聞いた話だが、俺が助けた皐月さんとかるたをして別れた次の日から行方不明になっているらしい。

皐月さんに負けたショックで失踪したとなっっているらしいが違う気がする。

先生、目の病気でかるたが出来なくなるって聞いてたし、弟子のことを可愛がっていたあの人が弟子をほったらかしにして失踪するだろうか？

名頃先生のことについては時間をかけてしっかり調べるべきだな。

「それにしても京都に来てからは驚いてばかりだな。偵光の人外っぷりに。いつの間にマジックなんか覚えてたんだ？ 小さい時から見たこと無いぞ」

「俺も気になるな。今日は誤魔化さず教えてくれよ。夏美ちゃんがお前のマジック気に入って昨日なんか夜遅くまでその話に付き合わせておかげで寝不足なんだよ」

「なんかすみません。クリスに拾われる前にやってたんだよ。それでクリスに拾われてからマジックの先生の所に夏休みの間に預けられたことがあって、弟子として全国各地周りながらマジックと変装術と変声術を叩きこまれたって訳だ。何度か死にかけたけど。」

その時に京都市で、クリスの紹介で名頃先生に出会ってかるたも習ってたんだよ」

「白銀の幼少時代が波乱万丈すぎて泣けてくるんだが。俺が会社で今受けているあの死にたくなるような訓練を小さい時から受けてきたって聞いていたがそれ以上に、技術を修得しているとは思わなかったぞ」

「萩原さんが受けている訓練ってまだマシなほうですよ？ クリスって俺に対する時はあれの倍以上厳しくなりますから、萩原さんもレベルアップしたら俺と同じぐらいに厳しくなりますよ」

「ちくしよおおおおおおおおお！」

萩原さんが膝ついて泣いている。うーん、萩原さんが受けている訓

練って全然優しいんだけどな。どうして訓練受けているかって？俺がベルモットに萩原さんを鍛えてくれって頼んだんだよ。部下が優秀になればなるほど困らないからね。野山さん達は自分で身を守るように俺がだいたいの技術を叩きこんだよ。

怜子さん、夏美ちゃんは美和子から護身術をちよくちよく習っているみたいけど。料理スキルに関しては俺が料理教室開いて女性陣に教えてるんだけど、夏美ちゃん以外毎回絶望した顔で帰っていくんだよな。どうしてなんだろう？

「そんなに厳しいのか・・・？ 萩原が本気で泣いているんだが」

「零も受けてみる？ クリスの訓練受けたらだいたいのことは出来るようになるぞ。あとほとんどのことが怖くなくなる」

「え、遠慮しておくよ」

「そうか。受けたくなくなったらいつでも教えてくれ」

「あ、ああ」

おっと、夏美ちゃんを置いて長話しすぎだな。

夏美ちゃんは・・・

「きゃあああああああ！」

「！！！！」

夏美ちゃんの悲鳴が聞こえそちらを見ると、バイクスーツにフルフェイスのヘルメットで顔を隠した集団の一人が夏美ちゃんを捕まえており銃を彼女に向けていた。周りの人物たちは俺達に対して銃を向けていた。

「うるせえ！ 静かにしろ！ お前は依頼主の命令で俺達に付いてきてもらうぞ」

「ひっ！ せ、せんせえ・・・」

「男たちには死んでもらおう。おい、お前達！」

「！！はっ！！」

「や、やめてください！ 先生達は関係ないはずですよ！ 貴方たちの狙いは私でしょう！ 先生達には手を出さないでください」

「お嬢ちゃん、残念だがそれは聞けねえ。依頼主から、お嬢ちゃん以外は皆殺しとの命を受けている」

「そんな・・・」

「あーあ、アンタ達知らねえぞ」

「そうですね。爆発させてはいけない爆弾を起爆させましたね。抑えるのがこちらとしては大変なんですよ。どうしてくれるんです?」

「何を言ってるやがる? お前たちはここで死ぬんだよ!」

「・・・おい」

「!?!」

「誰に許可取って、俺の大事な妹分泣かせてるんだ?」

「覚悟はできてるんだろうなあ?」

「・・・撃て!」

「クルッポー!」

「!!「なっ!?!」!!」

「ナイスタイミング、ハトソンくん! おせえよ!」

「ぐふっ!」

俺はハトソンくんが作った隙の間に、夏美ちゃんを捕まえている奴に一瞬で距離を詰め蹴飛ばして気絶させ夏美ちゃんを自由にさせ、すぐに両隣の犯人を制圧にかかった。拳銃をこちらに向かつて撃ってきたので、夏美ちゃんに当たらないように避けて腕にかすったが、すぐに二人の気を失わせた。

残りの二人はどうしたかって? そんなの仲間が制圧しているよ。

「やれやれ。一瞬で三人を制圧するとは見事だな。怪我の方は大丈夫そうだな。警察に連絡してくる。萩原、このバカが何かやらかささないように見張っててくれ」

「了解。うちの社長いたら犯人の方が可哀想に見えるぐらいだな。まあ、今回は夏美ちゃんに手を出した犯人が悪いわな」

「そう言いながら、二人とも制圧してるじゃねえか。ああ、掠っただけで血が少し出てるだけだ。悪いが頼む。それより、おつと」

「先生! 怖かったです、ひっぐ」

夏美ちゃんが胸に飛び込んできた。震えて泣いていたので、優しく頭を撫でながら

「もう、大丈夫だ。怖い思いさせてごめんね」

「先生!? 血が・・・」

「ああ、掠っただけだから大丈夫、布かタオルで縛っておけばすぐ止まるだろうから心配しなくても大丈夫だ」

「でも・・・!?!」

泣いて焦っている夏美ちゃんの頬をムニッと掴んだ。

「しえ、しえんしえい、にやにを?」

「はーい、笑って笑って。夏美ちゃんは笑っている顔が一番可愛いんだから、笑わないと可愛い顔が台無しだぞ?」

「・・・ひゃい」

あつ、ごめんね。ほっぺ掴まれたら嫌だよね!? もう離すから、そんな顔を紅くして怒らないでください!

「よろしい。こいつら突き出したら、次は四国だな」

「・・・せ、先生! ダメです! 一応病院で見てもらいますよ! 有無は言わせません! 萩原さん、先生を病院に連れて行ってきますので後で合流しましょう。すみませんが、よろしくお願いします」

「あ、ああ」

「警察はすぐ来るそうだ。萩原、あのバカと夏美さんはどうした?」

「夏美ちゃんが病院に連れて行った。それと、悪い降谷。白銀のやつまたやらかしやがった。俺帰ったら秋庭さん達に殺されるかなあ・・・」

「・・・は?」

<偵光 side out >

9話

<香坂夏美 side>

私は今、先生、萩原さん、降谷さんの三人と四国まで来て電車に乗り愛媛に向かっています。先生が疲れたから京都と四国に旅行したいと言いだしやってきました。

私と萩原さんは怜子さん達に、先生について行くように頼まれて、降谷さんは何かあった時の為の護衛が必要だろうということと一緒に来ました。

美和子さん達から私が行くと少しは落ち着くだろうからよろしくと言われたんですけど一体どういうことなのでしょう？

美和子さん達からお願いしても先生は無茶しないと思うのですが、どうやらそうじゃないみたいです。

怜子さん達に頼まれたことと先生のお手伝いを頑張ろうと思っていたんですけど、京都では全然ダメでした。先生のかるたのお師匠様を探す時も全然役にたちませんでした。

三人ともすぐに様々な情報を集め出していました。先生の伝手で警察のお偉いさん？を通して刑事さんから話聞いている時も私は黙ってるだけでしたし、皐月さんを元気づけるのも先生がマジックショーをして皐月さんを笑わせていました。

折り紙を折って元気づけようとしたけどダメでした。先生のマジックは本当に感動しました。

ハトソンくんという相棒がいるのもその時初めて知りましたが、すぐに仲良くなることができました。彼が何を言いたいのかニュースで分かることができました。

お菓子作りやマジックで人を笑顔にして、困っている人を助け出すヒーローでみんなから愛されるというのが先生のイメージです。どうしてそんなイメージが定着したのかには理由があります。

私はお金持ちの家庭に生まれました。その影響で小さい時から過保護に育てられました。祖母の影響でお菓子作りが好きでパティシエになりたいというのが小さい時から夢でした。

高校を卒業し、パリに行くための準備をしていた時にあるビルの前でお菓子の販売スペースがあり、その試食コーナーには人がすごく集まっていました。

私は執事に無理を言っただけで向かったんです。そこには大人も子供もいたんですけど、みんな美味しいと言いながら笑顔でした。私も食べてみたいなと思っただけです。

「君も食べてみるかい？」

「これはコアラ？」

「俺が君を一目見たイメージがコアラだったから。気を悪くしたらごめんなさい」

「ふふふ。イメージがコアラみたいって初めて言われました。いただきます……！」

そんなやり取りを店の人としてコアラのクッキーを頂いて食べた時は今でも忘れられない。そのお菓子はとても暖かく私は感動して涙を流してしまった。

私の作りたかったお菓子はこれだと思い、その店の人に弟子入りを頼みこみました。それが先生との出会いでした。

パリに行くのも辞めて、先生の所で腕を磨き、今では会社のお菓子を作って出しているんですけど先生の足元にも及びません。先生に弟子入りして先生の凄いな所をたくさん見てきて、先生がそんな人なんだと思うようになりました。

先生と出会った日以来、コアラ関係のグッズを買うようになったの秘密です♪

なぜそんな話をしたかという、私の家の関係で、京都から帰る途中に誘拐されそうになりました。殺されるんだと思い凄く怖かったですけど、先生がすぐに助けだしてくれて安心させてくれました。

その時に心が凄く暖かくなったんですけど何なのでしょう？

先生は私を助け出す時に怪我をしないで、すぐに病院に連れて行きました。軽い掠り傷で済んだから良かったです。

この間の爆弾事件みたいなことにはもうなつて欲しくありません。先生がこの世からいなくなるのではないかと凄く心配しました。

怜子さん達も堪えたみたいでより過保護になっています。今回の旅行もみんな付いてくる勢いでした。

あんな無茶は二度として欲しくないと思っていたのに私のせいで無茶をさせてしまいました。

今までの間に、これ以上迷惑をかける訳にはいけないと思い、先生達に私の血筋と家について説明しました。

そのせいで誘拐されかけた。このままここに居続けると、私を狙って同じことが起こると。

「へー！ 夏美ちゃんつてすごいお嬢様だったんだな。そのせいで俺達に迷惑がかかる？」

「はい……。私のせいでこれ以上先生達に迷惑かける訳にはいけません」

「夏美ちゃんの気持ちはどうなんだ？ 家柄とか関係無しで」

「私は……。先生のもので……。働いていきたいです。色んなことをもつと教えて欲しいです！」

「ならそれで良いんじゃない？ 夏美ちゃん抱え込みすぎるからな。俺とか、俺に言いにくかったら、司さんやリサさん、萩原さんや怜子さんにでも遠慮なく我儘言つて良いんだよ？」

あとはクリスか幼馴染連中か？ みんな無下にしないし、そんなことで誰が離れてやるか！ っつてばかりの人ばかりだしさ」

「私の無理を聞いてくれた先生にも迷惑かけても良いんですか……？」

「弟子になりたいって言われたこと？ あれは流石に驚いたけどね。あの時から我儘言わないからずっと心配だったんだよね。」

いやあ、先生としては弟子の我儘って聞きたくなるもんなんだよ。だから心配しなくても大丈夫。夏美ちゃんに危険が及びそうなら、絶対に守る。だから、約束だ」

先生はそう言い小指を出してきた。私は涙を溢れさせながら先生の小指に小指を絡めた

「嘘ついたら針千本のーます、指きつた！」

「よし、夏美ちゃんが我儘をまた言ってくれた記念でプレゼントだ。」

手貸して。じやーん！お寺コアラクンキーホルダーです！

京都で見つけて夏美ちゃんにピッタリだっと思って買ったんだよ」私の手の中にコアラのグッズがいつの間にかありました。それを見た瞬間、心の中の暖かい気持ちが一杯になり再び涙が溢れてきた。そう、彼は覚えていてくれたのだ。私と彼が出会うキツカケになったことについて覚えてくれていたのだ。

こんなことされたら離れられなくなっちゃうじゃないですかあ。

「ちよ!? ごめん、そんなに嫌だった!? 嫌だったなら捨ててくれても構わないから!」

「ち、違います! すごく嬉しかったんです! 先生があのこと覚えているで!」

「よ、良かったー。嫌で泣かれたと思って凄く焦ったな。夏美ちゃんが弟子になった日は忘れるわけがないな」

「そうですか。私も一生忘れません♪」

「さーだーみーつううううう! お前は歩くホストか!? どうしてそう爆弾を作っていくんだ!? お前のせいで萩原が外見ながら黄昏てるじゃないか! どうにかしろ、このバカ!」

「ははは。この四国旅行が俺の最後か・・・」

「うおっ! 急に掴みかかってくるなよ。ビックリするだろ!? 萩原さんどうしたんだ?」

「どうしたじゃねええええよおおお! お前のせいで俺の命が危ないんだよおおお!」

「うわああああ! 二人ともどうしてそんなに怒ってるんですよか!」

「ふふふ」

先生はたくさんの人に好かれていますね。私が見てる範囲で無茶しそうな絶対止めよう。この人がいなくならないようみんなも頑張っているし、私も先生を助けられるような人になりたいですね。

私はそう決心し、三人のやり取りを笑いながら見守り愛媛へと向かった。

「先生!? 大丈夫ですか!？」

「うおお、寒い! 流石にこの時期に濡れると寒いな。毛布、暖房マジ暖かい」

「暖かいじゃないですよ!? どうしてあんな無茶するんですか!? 一歩間違えれば死んでたんですよ!」

「いやあ、あのぐらいいじゃあ流石に死なないよ。だって、俺だぜ? 爆弾とか無いし、伸縮性ロープ持ってたから余裕余裕」

「そういうことじゃないです! 先生があの子を追って崖から飛び込んだ時は顔真っ青になったんですよ? 助け呼ぼうにも降谷さんと萩原さんは、旅館に荷物運びに行っていて離れた所にいましたし。ひっぐ」

「ああ、ごめんて! だから泣くのだけは勘弁してください」

「知りません! ぐすつ。降谷さんや萩原さんも凄く怒っててすぐにこちらに向かうって言っていました」

「マジかよ……」

私達がいるの病院で私は今泣きながら怒っている。この人は私の言うことを聞かず無茶をした。

降谷さん達が旅館に荷物を届けている間に、私と先生は散歩していたのだが、偶然崖から飛び降りる女の子を発見し先生がその子を助ける為に崖から海へ飛び込んだのだ。私は生きた心地がしなかった。

さいわい、先生はその女の子をすぐ救出し、近くの病院へと運んだのだ。そして病院の先生から怒られた後、私からも怒られているという訳だ。

助け出した子は怪我もなく、気を失っているだけなので良かったが先生が無茶して良いという訳にはならない。

「ひっぐ、ホントに心配したんですからあ」

「すみませんでした」

そんなやり取りを続けていると彼女が目を覚ました。

「ううっ、こっはっ」

「夏美ちゃん、悪いんだけど先生呼んでもらえる？」

「ひっく、は、はい！」

私はすぐに病院の先生を呼びに行き彼女の状態を確かめてもらった。

安定しているし、一日ゆっくりすれば大丈夫とのことで、私達は先生にお礼をいい彼女に話を聞こうとしていたら降谷さん達が到着した。

「すみません、お嬢さん。このバカへの説教が終わったらお話を聞かせてくださいね。おい……」

「は、はい」

「あー、零さん？ 頭掴まれると痛い痛い痛い！ 割れる割れる割れる！ アイアンクローはやめてえええええ！」

「大丈夫だったか、香坂さん？」

「ひっく、ぐすつ。先生が飛び込んで死ぬかと思いましたあ」

私は先ほどのことを再び思い出し涙が出た。

「あー、よしよし。香坂さんの目の前では無茶するの初めてだもん。ホントあのバカは……」

「す、すみません。私が飛び込んだせいでご迷惑をおかけして」

「いや、お嬢ちゃんが謝ることじゃないよ。おっと、自己紹介がまだだったな。萩原研二だ」

「ありがとうございます、萩原さん。だいぶ落ち着きました。私は香坂夏美です」

「水口香奈です。私は確か海に飛び込んだはずだったんですけど……」
「それは先生が貴女を追って飛び込んで助けだしたんです」

「先生……？」

「ああ、あそこでアイアンクローくらってるバカだな。お？ どうやら終わったみたいだな」

「……大丈夫なんですか？」

「ええ、あれぐらいでも聞かないほどのバカですから大丈夫ですよ。すみません、紹介が遅れました。降谷零と言います」

「水口香奈です。よろしくお願ひします」

先生の様子を確認してみるとすぐに起き上がった。あれだけやられてすぐに起きられるんですかね？

「だあつ！ 痛いな、もう！ 幼馴染に対して優しくしてくれても良いんじゃないですかね!? 水口香奈ちゃんね。俺は白銀偵光だよろしくな」

先生が私の隣に来て自己紹介して水口さんの話を聞き始めた。

「は、はい」

「俺が言うのもなんだけど、香奈ちゃんは どうしてあんなことしたんだい？」

「それは・・・死のうと思っただからです」

「・・・そっか。どうして死のうと思っただか聞いてもだいじょうぶかい？」

「・・・聞いてもらっても信じてもらえないので」

「そっかあ。俺もその気持ちよく分かるよ、香奈ちゃん。聞いてくれるかい？ 俺ってよくトラブルに巻き込まれるんだけどさ、自分から首突っ込んでるって思われてるんだよ、周りの人らに。俺の方にトラブルが這いよってくるんだ！ って言っても全然信じてもらえないんだよ。酷いと思わない？」

「どの口が言うんですか!? この間の爆弾事件や、今回の旅行中に起こったことも先生は自分で突っ込んでいってました！」

「香坂さんの言う通りだ。だいたいお前は昔から・・・」

「香坂さんの言う通りだな。白銀はいつもトラブルに首突っ込んでいってるな」

「ほらな？ こうやって話しても誰にも信じてもらえないんだよ。香奈ちゃんと一緒にだな」

「なんですか、それ・・・」

「じゃあ、次だな。俺のカバンは・・・あつたあつた。この帽子の中見てもらえる？」

「・・・？」

「手も入れてみて」

「・・・何もないです」

「そう、何も無いね。これを俺の頭にかぶせて、スリー、ツー、ワン！ほら」

「クル、クル、クルッポー！」

「うわあ！ 鳩ですか？ ど、どうやったんですか？」

「秘密だ。此奴は俺の相棒のハトソンくんです」

「クルッポー！ クルー、クルー、クルッ！」

「僕はハトソンだよ。人間に話せないんなら僕が聞くよ！ って言ってます」

「ふふ、暖かいね。ハトソンくん。言葉が分かるんですか・・・？」

「付き合い長いからねー。ちなみにここにいる夏美ちゃんもハトソンくんの言葉が分かるみたいで仲良いんだよ」

「はい、ハトソンくんとは友達です♪」

「凄いですね・・・」

「お次はこれだ！ じゃーん！」

「・・・これは、うさぎのクツキー・・・？」

「そう！ 俺が作ったんだ。良かったら食べてみて。うさぎなのは俺が見た香奈ちゃんのイメージがそうだったからなんだけど、嫌だったら他の動物もあるから変えるよ？」

「うさぎ・・・。いえ、大丈夫です。仲間がいなくて寂しくて死んじやう・・・今の私のイメージにピッタリです。あむっ・・・ひつぐ・・・えぐっ・・・凄く・・・暖かくて・・・美味しいです」

「そっか」

「ぐすつ、ひつぐ、すみません・・・私の話を聞いて・・・ひつぐ・・・もらえますか・・・？」

「もちろん♪ ゆっくり話してごらん」

彼女が死のうとした経緯を話してくれた。水口さんが勤めている屋敷のお嬢様が発見した地点で死んでいたそうで、中学生の探偵が警察に助言して他殺の線で捜査し、証拠が無いのにお嬢さんと一緒にいた水口さんが犯人として疑われ警察からキツイ尋問を受けて誰にも信じてもらえず精神的にきつくなり死のうとしたそうだ。

「そんなのひどすぎます……」

先生、降谷さん、萩原さんは彼女の話聞いていくうちに表情が陰しくなっていた。

「……すみません……白銀さんには……死のうとした私のせいで……迷惑をかけて……しまつて……。遠くに……いる……友達……にもこんな……こと相談……。できなくて、えっぐ」

先生は凄く優しい顔を水口さんに向けて泣いている彼女を抱きしめ綺麗な黒髪の上から頭を撫でていた。

「もう大丈夫。一人で辛かったな……。よくがんばった」

「……ひっぐ！ う、うわああああああん！」

先生は彼女が泣き止むまでずっとそうしていました。

やっぱり、すごいなあ、先生は。死のうとした人でも救つてしまうんですね。

「落ち着いた？」

「は、はい」

水口さんは恥ずかしいのか顔を紅くして先生から離れました。そしてお互いの顔を見ながら笑い合っていました。

何故かムカツとしたので、先生をつねってしまいました。

「痛っ！ 夏美ちゃん、どうしたの!? 機嫌悪くない？」

「ふん、知りません！ 先生はもっと女心を勉強するべきです！」

「え、何でそんな怒ってるの？」

「なあ、降谷。夏美ちゃんのあれって……」

「それ以上言うな。お前の首を絞めるだけだぞ」

「忘れてた……。帰りたくねえ」

先生が困った顔をしながら聞いてきますが、私だつてよく分かっています。何故かは分からないけど、先生が水口さんと仲良くしているのに腹がたつたんです。

どうしてなんでしよう？ 帰ったら暖かくなる気持ちとこの感情

について怜子さん達に相談してみましよう

「ふっ。皆さん仲が良いんですね」

「ようやく笑ったな。さてと、香奈ちゃん。君はこれからどうしたい？」

「私は・・・頼れる所がないので・・・」

「さっきお嬢様の世話していたって言っていたよね？　どんなことをしていたか教えてもらえるかい？」

「は、はい。食事の世話、掃除、スケジュール管理とか、パーティーのセッティングやお嬢様に変わりお客様との交渉などもしてました。料理はたいていの物を作れます」

「お菓子作りとかは？」

「小さい時からしてましたので問題なく作れると思います」

「うんうん、いいね。香奈ちゃんさえ良かったらなんだけどウチの会社で働いてみる？　仕事内容は俺の秘書と出そうと思ってる夏美ちゃんの店のサポート。給料もちゃんと出すし、住むところに関しては会社の寮もあるから大丈夫だよ。」

セキュリティとかもしっかりさせてるから女性の一人暮らしでも安心して暮らせるようにしてるし。ただ、四国から東京の米花町に来てもらうようになるけど」

今私の店の手伝いって聞こえたような気がしたんですけど・・・え？

「せ、先生、今なんて!?!」

「だから俺の秘書と・・・」

「違います！　その後です!」

「出そうと思ってる夏美ちゃんの店のサポートのこと?」

「そうです!　私の店ってどういうことですか!?!」

「前々から決めてたんだけど、もう一人お菓子作りできる人材が増えたら夏美ちゃんに店だしてもらおうかと考えてたんだよ。」

会社のビルの前のスペースでの販売だと味気無いし、夏美ちゃんの夢だっただろ?　まあ、まだまだ人材増やしていかないといけないんだけど、それまでの間は空いてる時間に俺と零が手伝うつもりだし」

私のことをそこまで考えてくれたことに感極まって先生に抱き着いた。

「先生！　ありがとうございます！　私、凄く嬉しいです！　降谷さんもありがとうございます！」

「いえいえ。俺も料理の腕をさらに磨けるし時間が空いてる時だけで申し訳ないけど手伝うよ」

「うわっぷ。そ、それでどうかな香奈ちゃん？」

「その良いんでしょうか？　私としては働かせていただきたいのですが・・・お嬢様の事件のことが・・・」

「そこは心配しなくて大丈夫。お嬢様の事件については俺らがよく調べて解決してくるから。まだ昼過ぎだし、今日中には解決してくるから。零は愛媛県警に話しに行ってもらえるか？」

萩原さんは俺と一緒に現場に行つて捜査しよう、夏美ちゃんは香奈ちゃんと一緒にいてもらえるか？」

先生から離れ元気よく返事した。

「はい、もちろんです！　先生達が動いてくれるから心配しなくても大丈夫よ、香奈ちゃん！」

「へいへい。警察の冤罪で困る人を放っておけないしな。とつと調べて解決しようぜ、社長」

「俺も愛媛県警との話が終わり次第合流する。警察の失態で困っている人を助ける為に急いで終わらせるぞ」

「当然！　それじゃあ、俺達三人は行つてくるわ」

「・・・ありがとうございます・・・ぐすっ」

「はい！　お気をつけて！」

私達は先生を見送り、色々なことを話して仲を深めながら先生達の帰りを待った。

10話

<偵光side>

香奈ちゃんの冤罪を晴らすために事件現場を萩原さんと調べていて、零も愛媛県警から戻ってきて合流した。

「零、そっちはどうだった？」

「捜査資料を見せてもらった上で、捜査させてもらえるよう交渉してきたさ。後から了承させた形だがな。彼女が言っていた通り彼女がやったという証拠はなく、中学生の探偵の助言のみで決まったらしい。それと気になることがありました。もう一人探偵がこの事件を調べていたそうです。」

「どうやらその探偵は証拠が無いと自殺の線で疑っていたそうです。ですが、警察は信じなかったそうで、彼女に相当厳しい尋問をして証言させようとしたそうだな。むなくそ悪い話さ」

ふーん。愛媛県警バカなのか？ 萩原さんと現場調べたけどどう見てもお嬢様の自殺しか考えられないな。お嬢様の死を他殺に見えるように細工された形跡あったし。お前らのせいで一人の命が無くなる所だったんだぞ？ 俺の周りの刑事の方がマシな捜査するよ？

「ってかその助言した探偵も特定しておきたいな……。」

「なるほどな。それにしても愛媛県警は……」

「そっちの方はこっちで対処するように動いてもらっているさ。どう考えても警察の慢心だ。それで調べてどうだったんだ？」

「ああ、現場の窓を調べたら接着剤が付いていた形跡と、外に頭が無いネジの破片らしきものが落ちていたな。」

「おそらくこの二つの証拠で他殺だと警察は思った所か？」

「へえ、そこまで予測したのか。捜査資料にはそう書いていたよ。それとこの屋敷の証拠品以外はほとんど事件当時のままの状態らしい」

「お嬢様が首吊っていたロープに指紋は？」

「水口さんの指紋が検出されたらしい」

「彼女がお嬢様を下ろし、救急車を呼んだのは間違いないそうだ」

「お嬢様が亡くなった詳しい死亡推定時刻は？」

「ちょうど一月半前の正午だそうさ。となると証拠品の一つの意味が変わってくる」

「頭が無いネジの破片だな。香奈ちゃんにも聞いた事件があった時期と錆の浸食具合が合わない。ネジの破片は屋敷の老朽化で証拠品ではないな」

「ああ、その通りだ。となると窓に接着剤が付いていて密室つてのが本来の証拠になるんだが、水口さんが細工した場合、デメリットしかないな」

「そうだな。自分が犯人ですつて言ってるようなもんだ。お嬢様と常に一緒にいたから疑われるのは分かるが、どう考えても確定できる証拠じゃねえだろ。」

さつき香奈ちゃんに電話して確認したんだが、香奈ちゃんが死体を発見した時には窓が閉まっております。ロープをすぐにはずし、お嬢様の状態を確認し救急車と警察を呼んだそうさ。

零が来るまでに窓付近の指紋を道具使つて調べたんだが、誰の指紋もでなかった」

どうして分かったつて？ 身を護る道具と、事件現場を調べれる道具は一通り持ちあるくようにしてるからね！ 事件にいつも巻き込まれるからね！

萩原さんのおかげで指紋の採取とか楽だったよ！ 指紋調べた後に、萩原さんにはある所に向かってもらっている。

そこで新事実が分かれば即警察と交渉だ。

「!? ふき取るとしたら、ロープの指紋もふき取るはずだ。まさか・・・」

さつすが、零くん。君も頭の回転早いねー。必要な情報以上のことをいつつもしてくれるから大好き！ ただ、アイアンクローするのだけはダメだと思うんだ。俺の頭が割れちゃうよ？

「そう、香奈ちゃんより先に現場を発見して細工した人物がいる訳だ。んで、この屋敷には執事がいたらしい。あくまで予想だがお嬢様の自殺を不名誉に思い、現場に細工して他殺にみせかけるようにしたつてどこかな？ まだ分からんけど。」

それで、萩原さんにはその人の所へ向かってもらっている。30分ぐらいたつからそろそろ連絡があると思うんだけど」

「萩原がいらないと思っただらそういうことか。全くお前という奴は短時間で恐ろしいやつだ。絶対に敵対したくない」

「アイアンクローする奴には言われたくない」

「ん？ もう一度してやろうか？」

「すみません、許してください、死んでしまいます」

零に対して土下座していると電話が鳴った。えっと、萩原さんだな。零にも聞こえるようにスピーカーモードにしてっと

「はい、もしもし？ お疲れさまです、萩原さん」

「お疲れ。社長の予想通りだったぞ。執事のおっさんに見つけた証拠と推理聞かせたら認めたよ。お嬢様は自殺でおっさんが一番に発見し現場に細工したらしい。香奈ちゃんが疑われているのも分かった上で黙っていたそうだ。

一人の命が無くなりそうになっていたこともしつかりと言い聞かせたぞ。それで、俺はこの人連れてお前らと合流すれば良いんだな？」

流石萩原さん！ 言われなくても俺の考え分かってくれるとかマジ優秀！ 絶対に手放さないぞ！

「ありがとう萩原さん、合流したら愛媛県警に乗り込みましょう」

「了解、また後でな」

そう言って電話を切り

「ここからが勝負だな、零。頼りにしてるぜ親友！」

「ふっ。ああ、任せろ！」

萩原さんと合流して警察に乗り込み香奈ちゃんの無実を証明し、東京に五人で帰っていった。

＜水口香奈 side＞

私が偵光さん達に助けられて東京に来てから半年がたった。今日は久しぶりに親友の越水七槻ちゃんと遊びに来てカフェでお話している。

彼女は幼馴染で頭が良く探偵をしている。

「久しぶり、七槻ちゃん。元気にしてた？」

「香奈も久しぶり！ 元気で良かった・・・心配したんだよ？」

「心配かけてごめんね。もう大丈夫だから」

「崖から飛び降りたって聞いた時は心臓止まるかと思ったんだから」

「そうだね。あの時は味方が七槻ちゃん以外になくて、みんな私がお嬢様を殺したんだって言うって精神的に限界で死のうと思っただけだからね」

「っ！ 香奈・・・」

七槻ちゃんは私の話を聞いて歯を食いしばり辛そうな顔をしている。

「それで飛び込んだら、まさか私を追って飛びこんでくる人がいたとは思わなかったけど、ふふ」

「あそこでせわしく動いている彼だね？」

七槻ちゃんは店内でせわしく働いている彼の姿を見ながら言った。そう、ここは私のもう一つの職場である夏美さんの店なのだ。女性客が多く、彼にオーダーを取ってもらおうとする人がほとんどだ。今日は降谷さんがシフトに入っていないので彼のみに集中している。そのおかげで料理作っている夏美さんの機嫌が凄く悪くなっているけど・・・

「うん、そう。壁の中に閉じ込められた私を救ってくれた人」

「ふーん。とてもそんな風には見えないけどね。女にだらしなさそうだし」

「あはは。七槻ちゃんからだそう見えちゃうよね・・・でも、偵光さんと関わるようになったらあの人の良さが分かるよ。私の為だけに警察に喧嘩売りにいくような人だし、事件も見事に解決してくれたし」

「それは分かるけど、どうしてもそうは見えないんだよねえ」

「見た目はね。自分の身内にはすごく甘くて、体を張ってどんな人達でも救うんだよ、自分だけ大けがしてね。そんな人だからみんな付いて行って助けようとしているんだと思うんだ。私ももちろんその一人」

「凄くべた褒めするね。もしかして香奈・・・」

「好きだよ。ただ異性としてじゃないけどね。憧れの人やお兄ちゃんって感じのイメージが強いかな？」

七槻ちゃんの方は、偵光さんと関わればすぐ惚れる気がするな。七槻ちゃんの好きな男性のタイプまんまの人だし」

「なっ!? ボクはそんな安い女じゃないよ! ボクの事をちゃんと女扱いしてくれて、どんな時でも守ってくれる熱いヒーローだけどどこか抜けているみたいなのがタイプなの! 確かに顔は良いようだけどそれ以外は全然だめだね」

うん、まんまその通りの人なんだよね・・・偵光さんと関わったらまちがいに惚れる気がする。

焦ってボクって言うてるし。もしそうだったらみんなを応援しよう。

まずは、私を救ってくれた人がどんな人か分かってもらおう。

「七槻ちゃん焦りすぎ。偵光さん、私のことで七槻ちゃんに頭下げに行った時会って話したんでしょ?」

「うん・・・いきなりで驚いたよ。私の親友を辛い目に合わせてすまない! 君が彼女を追い詰めた人達を恨んでいるのは分かる。」

そいつらには俺が話付けてきて反省させ香奈ちゃんにも謝罪してもらった。

これを聞いても恨みが晴らせないのであれば俺だけ恨んでくれ! っ てね。此奴はバカかって思ったよ・・・」

悲しそうな顔をして彼女はそう言った。やっぱり七槻ちゃんは私の為に・・・

彼はそれが分かっていたから七槻ちゃんに会いに行っただ。七槻ちゃんを止めるために。

すごいなあ、今度は私が七槻ちゃんを救う番だよね!

「七槻ちゃん、私は復讐なんてして欲しくないよ。確かに凄く辛くて自殺未遂までしちゃったけどね、偵光さんが私の冤罪晴らしてくれてみんなに謝らせたんだよ、もう私はヒーローに救われたから大丈夫。七槻ちゃんが私のことで手を汚す必要はないんだよ。それでも手を汚そうとするなら彼と一緒に貴女を止める」

「……!!」

「それに偵光さんは七槻ちゃんが何をしようとしていたかももう気づいてる。気づいたからこそ私の話を聞いた後すぐに動いたんだと思う。貴女に人を殺させないようにする為に。それだけ凄い人なんだよ」

「そっかぁ……。考えを知られちゃってたか……。こんなボクだと……。香奈に嫌われちゃうね」

七槻ちゃんは顔を下げて涙を流しながらそういった。ちようどその時テーブルにパフェが二人分置かれた。持ってきた人は優しい笑顔だった。本当にこの人は……

「失礼します。泣いた子もたちまち笑顔になる当店限定スペシャル動物クッキーになります。私からのサービスですのでご内密に。店長自慢のパフェは後程持つてきます。」

越水さん、良い友達持ったな。すっかり大事にしるよ」

彼は七槻ちゃんの頭をポンポンと撫でて仕事に戻っていった。

「なんなんだよお……。もう……。全部分かってたん……。じゃないかぁ。このクッキー……。すごく……。美味しいなぁ……」

「しよがないなあ。ああもう涙で可愛い顔が台無しだよ、七槻ちゃん。ね、言った通りでしょ？ それで七槻ちゃんにお願いなんだけどウチの会社入って一緒に働かないかな？」

七槻ちゃんと働くの夢だったんだ♪」

「……。しよが……。ないなあ。僕も香奈と働きたかったし……。アイツの鼻を……。明かさないと……。いけないし」

七槻ちゃんが泣き止むまで頭を撫で続け、親友と遊ぶのを楽しんだ。

＜水口香奈 side out＞

〈偵光side〉

皆さん、俺は今何をしているでしょーか？　なんか、これ前もやった気がするけど気にしない！

正解は……病院のベッドで寝ているでした！

いやあ、目覚ましたら病院のベッドとか、天井見ただけですすぐ分かりましたね！　だって、よくお世話になってるもの！

ってか身体重たいなって見てみたら、見知らぬ綺麗な女性とダックスフンドの子犬が俺の身体を枕に寝ていたのでござる。どういう状況？

あ、思いだした。公園のベンチで休憩していたら、目の前でこの子犬が車に轢かれそうになってたから飛び込んで庇ったんだった。この子犬首輪付いてないから野良犬か？

犬は分かったが、この綺麗な女性は誰なんだろう？　俺の知り合いにはいないはずなんだが誰かに似ている気がする。てか、寝顔かわいな。

あ、犬っころ起きた。

「ワン！」

おお、くすぐったいって。顔をぺろぺろされてます。こいつは雄だな。滅茶苦茶元気そうで良かった。

「おい、くすぐったいって」

「はっ、はっ、はっ！　くうーん？」

「心配してくれてるのか？　そんな大きな怪我もしてないし大丈夫だ」

車に轢かれた時、咄嗟に受け身取ったから大きな怪我にはなっていない。気失ったけど……

「ワ、ワン！」

「……んんっ？　よ、良かった！　目を覚ましたんですね。すぐに先

生を呼んできます！」

女性はすぐに先生を呼びに行った。

ははは……あの人の顔がつり見たことあるわ。ってか見た瞬間原作知識思い出させるの辞めてくれ。

宮野明美じゃねーか！ このポジション赤井さんのはずだよね!!
赤井さんどこ行った!?

このままだと俺の組織潜入フラグが立つよ？ 野山さん達に会わせてやりたいけどその前に俺が組織に消されるよ？

「わふ？」

犬っころ、可愛いけどな。こんなの俺は望んでいないんだよおおおおおおお！

「わふ、わん！」

ん？ 俺の携帯持ってきてくれたのは？

《着信メッセージあり100件》

電源切ろう。うん、事故ったし仕方ないよね！ 帰ったら死ぬこと確定しそうだし、宮野さんや犬っころと交流しよう、そうしよう。

会社の方は大丈夫なのかって？ 野山さん夫婦、萩原さん、香奈ちゃん、夏美ちゃんがいるし大丈夫、大丈夫。それに新人も二人増えたから大丈夫。

誰が増えたかって？ 萩原さんや零、景光と同期の松田さんが刑事辞めて就職してくれたのよ。なんかここで働く方が退屈しないで楽しくそうなんだって。まあ、萩原さんがスカウトしてたのも大きいんだろうけど。

二人目は香奈ちゃんの親友である越水七槻ちゃんだ。彼女は探偵をやっていたのだが、いつの間にか香奈ちゃんがスカウトしていたらしくウチに入社してきた。いやあ、俺としたら推理力ある人って凄く助かるのよ。

俺の身の周りで事件がよく起こるから。

香奈ちゃんと一緒に俺の秘書をやってもらってるんだけど凄く優秀なのよね。

ただ七槻ちゃん、俺を目の敵にしてるみたいで容赦が無いんです。

仕事中はいつも怒られて監視されてる。休憩するがてら監視を欺こうと頑張った結果、車に轢かれた訳なんだが帰ったら間違いない七槻ちゃんに殺される。

そして車に轢かれたことがバレれば、クリス、美和子、由美、怜子さん、夏美ちゃん、零に殺される。

どうしよう・・・？

「わふっ！ わおん！」

そうだな。全部忘れてお前と旅するのも良いかもしれないな。うん、旅に出よう。

「すみませんでした。それにしても大きな怪我が無くて良かったです。わんちゃんと貴方に」

「わふっ！」

「こちらこそ申し訳ないです。コイツが轢かれそうになったとはいえ、急に飛び出した俺が悪いんで謝らないでください。貴女は悪くありません」

「いえ轢いてしまったこちらが悪いので」

「いえいえこつちが完全に悪いので」

「いや私がよく見ていなかったのだから」

「ふふふ」

「これだといたちごっこですね。俺は白銀偵光っていいいます」

「私は宮野明美っていいいます。よろしくお願いします、白銀さん」

「こちらこそよろしくお願いします、宮野さん」

「はい。そのワンちゃんって白銀さんの犬なんですか？ 倒れていた白銀さんの顔を鳴きながら舐めていたんですよ。離れなかつたので、病院の先生に無理いって病室に入れてもらったんです」

「そうなんですか。首輪もしてないですし、人を警戒しながら移動していたので野良犬ですね。」

此奴が車に轢かれそうになったのが見えて咄嗟に身体が動いたん

「ですよ、ははは」

「凄いですね、白銀さん。じゃあこの子は命を助けてくれたって分かったから白銀さんにベツタリなんですよ」

「わふっ！」

「わっ！ もう、急に飛んだら危ないでしょ？」

「わふっ、わん！」

「ちよつと、くすぐりたいよ。もう」

綺麗な女性とかわいい子犬と戯れている。なごむわあ、もう心がほっこりする。うん、宮野さんも第三の心のオアシスに追加だ。夏美ちゃん、香奈ちゃん、宮野さんの掛け合いを遠くから眺めれば間違いなく天国に行くな。癒されるな――

「す、すみません。その・・・見つめられると・・・恥ずかしいです・・・」

「わふっ？」

照れて子犬を抱きしめる天使・・・・・・・・もうゴールしても良いよね？

「す、すみません。見惚れてました」

「・・・・・・・・きゅ、急にそんなこと言われても困ります・・・・・・・・」

「わふー？」

なんでそう可愛さで攻撃してくるんですかね!?

俺のライフはゼロですよ!? 組織や死亡フラグ? そんなの今の俺にはそんなの全然効かないもんね!

「こ、こほん。宮野さんに今回ご迷惑をかけたのでお礼をさせてください。俺のカバンはあった。えーと、はいどうぞ」

「これは・・・サマーライトの食事券ですか!? 女性に凄く人気なお店ですよね!? 妹にせがまれて今度、一緒に行こうかなと思ってたんですよー!」

「そうなんです。良かったらもう一枚どうぞ。妹さんの分の食事券です」

「そんな、妹の分までもらえないですよ!」

「ああ、気にしなくて大丈夫ですよ。サマーライトって俺の会社の店

ですし、そこでお菓子作っている店長って俺の弟子なんですよ。ちなみに俺もヘルプで入ってお菓子作ったりしてます♪」

「ええー!? す、凄いです! ぜひ、妹と一緒にいかせてもらいます!」

「わふううふううー!」

おお、宮野さんと犬ところが俺のことをキラキラした目で見てる。うん、女性は甘いもの好きだもんね。

ああ、かわいいなあ、もう。なでなでしよう。宮野さんには今度犬のクツキーあげよう。犬のイメージにピッタリだ。

「ひゃっ!? ……あの…その…」

「くうーん」

ん? 宮野さんが顔を真っ赤にしてしどろもどろになってるぞ?

いったいどうしたんだ? ああ、俺が頭撫でてるからか。撫でやすい頭だな。

犬ところも気持ちいいし、宮野さんの頭もすんごく撫でやすい。和むわあ

ガラっ!

「偵光くん!? 大丈夫…かい…」

何かドアが開く音と俺を呼ぶ声があったような?

「わう?」

「へー。ちよつと、休憩してくるからって勝手にどこかに行つて、連絡しても出ないし。」

何かあったのかって思つて、萩原さんに聞いてGPSの反応辿つて来てみたら病院だし、まさかこんな綺麗な人とデートしてるとは思わなかつたよ…」

「で、デートなんてそんな…」

「ボクがどれだけ心配したか分かっているのかな? ねえ、分かっているのかな? あなたたつて人、ほんとに…」

やばい、これ死んだわ…。七槻ちゃんガチギレモードですわ。

だって、私じゃなくてボクって言うてるもん。体プルプルしてるし背後のオーラがすごいもん。

「くうーん」

「デート……」

おい、犬つころ。震えて死なないでって泣きそうな顔をしながら俺を見るんじゃない！ 宮野さんは自分の世界に入ってるし助けてもらえそうに無いですね！

「七槻ちゃん、ちよつと俺の話を聞いてもらえるかな!? これには深い理由があるんですよ」

「こんのおおおおお、女つたらしがあああああああ！」

「ぎゃあああああああああああ！」

七槻ちゃんに叩かれて俺の意識はそこで途切れた。

11話

<宮野明美 side>

私は今妹の志保と、先日知り合った白銀さんから貰ったサマーライトの食事券を使う為に店に来て順番を待っていた。

「すごい人だね、志保」

「当たり前よ、お姉ちゃん。このお店のスイーツって美味しいことで有名なもの。値段も高い訳では無いし学生から幅広い年代の女性、美人店長さん目当てに男性客も多いみたいよ。」

女性が多いのは、店員目当てみたいってのもあるみたいね。」

オープンしてすぐに、雑誌で店長と店員の男性がインタビュー受けて特集されてるのを見たわ。」

おそらく、その影響もあるんでしょうけど。それにしてもお姉ちゃんが車で轢いちちゃった人がこの店の関係者なんて不思議な縁があるものね」

「そうなんだね。うん、子犬が飛びだしてきた後にその人が飛び出してきて子犬を庇ったんだ」

「なるほどね。普通なら飛び込まないわ。余程のバカかお人好しね」

「体が咄嗟に動いちちゃったんだって。んー、話した感じと雰囲気は凄く優しそうな人だったよ?」

「そして、笑顔で見つめられて頭撫でられて恥ずかしかった?」

「……う、うん」

あの時のことを思い出すと恥ずかしくて顔が熱くなってしまふ。

あんなこといきなりされたらビックリしちゃうよ。今まで男の人にあんなことされたことないし。」

「とんだプレイボーイね。お姉ちゃんに手を出してすぐに彼女さんが来たんでしょ?」

「手を出すって……。彼女さんではなかったよ? 仕事の秘書してもらってる人なんだって。本人が遠い目をしながら彼女いないって言ってたし、間違い無いと思う」

「お姉ちゃん……いくら何でもその人信じすぎじゃない? 彼女いな

いって嘘ついてる可能性もあるのよ？　ちよつと優しくされたから靡くつてチヨロすぎないかしら？

お姉ちゃんの場合、恋愛経験無いから仕方ないんでしょうけど」

「なっ!?　恋愛経験無いのは志保も一緒でしょ？　上から目線で言われる筋合いは無いわよー!」

「わ、私のことは良いのよ!　いずれ見つけるつもりだし、今はお姉ちゃんのことでしょ?」

「むー。私のことも良いのよ。そのうち相手を見つけるつもりだし」

「はあ、まあいいわ。お姉ちゃんに聞きたいんだけど信頼できるの？

私達の秘密を探る為に近づいてきた可能性もあるのよ?」

私たちの秘密か……。あの人はそれを探る為に近づいたという可能性は低いと思う。あの人のお見舞いに行つた時にたくさんの人が来て彼を凄く心配していたし良い人達ばかりで家族みたいな絆を感じる事ができた。

何故か、女性が多かつたけど……。それに小さい時に仲が良かった降谷くんも彼の見舞いに来ていたのだ。彼と幼馴染らしくとも仲が良いそうだ。どうしてなのか白銀さんは降谷くんのことを怖がつていたが。

何より野良犬の子犬の為に体を張れるだろうか?　おそらく、あの人は身内や仲間の為には無茶をしても守ろうとする優しい人な気がするな……

「お姉ちゃん?」

「あ、ああごめんなさい。白銀さんはそんなこと無いと思うよ。志保は会つたことないだろうから分からないけどね、私が小さい時に仲良かった男の子がいたんだけどその子と幼馴染らしくてね。人見知りだったお母さんがその男の子のこと仲が良くて凄く信頼してたの。

そんな男の子が信頼しているんだから大丈夫だと思うの」

「お母さんが……。それでも信用はまだしない方が良いわ。私も会つて見極めてみるから……。白銀?　お姉ちゃんが会つた人つてももしかしてこの人かしら?」

志保が携帯を見せてきた。そこには綺麗な女性の店長と並んで白銀さんがインタビューを受けているサマーライトの記事が書いていた。

店長さん凄く綺麗な人だなあ。隣に並んでいる白銀さんとお似合いな気がするわ。

「う、うん。この人だよ」

「そう。確かその白銀さんが今日店にいるから来たのよね？」

あれ？　なんか志保の雰囲気が変わった？

「そ、そうだよ」

「そう………お姉ちゃん！」

「ひゃいー！」

志保が怖くて声が裏返っちゃった！

「ありがとう！　大好き！　もう最高よ！　この人が店に出てる時だけ限定パフェとクッキーが食べれるのよ！　なんて運が良いのかしら♪」

「………へ？」

志保の目がすんごくキラキラしているわ。甘いものに目がないのね。

病院での一件で連絡先を交換して、白銀さんに確認し今日は店にいるからということでの日にしたのだ。志保にも紹介したかったのもあるけれど、私が彼の働いている姿が見たかった気持ちの方が大きかった。

「パフェ楽しみだわ♪」

「ふふふ。志保に喜んでもらえそうで良かった」

「二名でお待ちの宮野様！　あら？　先日はどうもありがとうございます、宮野さん。先生がご迷惑をおかけしてしまっ

ました。志保と話し込んでいるうちに順番が周ってきていたようだ。名前を呼んだ女性店員は私達に話しかけてきた。その女性は、この店の店長の香坂夏美さんという女性だった。

白銀さんのお見舞いに来た時に顔を合わせたのだ。

「いえいえ、こちらこそ白銀さん達にはご迷惑をおかけしてしまいす

みませんでした」

「ふふっ、気にしなくて大丈夫ですよ。先生は病院内にいる時が一番大人しくしてますから。そちらは？」

「初めました。妹の宮野志保です」

「初めました。この店長をしている香坂夏美です。かわいい妹さんですね♪ それではお席に案内しますね、明美さん、志保さん」

志保の顔がすこし紅くなってる。かわいいわね♪

私たちは夏美さんに案内され店の中に入っていった。

テーブル席に案内されメニューを見て少しすると夏美さんがオーダーを取りにきてくれた。

「ご注文は何になりますか？」

「限定パフェとクッキーのコーヒーセットを一つ。お姉ちゃんは？」

「限定パフェとクッキーの紅茶セットをお願いします。白銀さんから店に来たさいはこれを出すように言われたんですけど」

「食事券ですね。ご注文を確認させていただきます。限定パフェ&クッキーのコーヒーと紅茶セットがお一つずつでよろしかったでしょうか」

「はい。夏美さん、ホールに出ている大丈夫なんですか？」

「はい、キッチンのの方を見てみてください」

彼女にそう言われ厨房の方を見ると、白銀さんがこちらを見ながら手を振っていた。

これって手を振り返した方が良いのかな？ でないと失礼になるだろうし、でも周りに人がいて恥ずかしいし……

私は顔が熱くなるのを感じながら手をふり返し頭を少し下げた。

ううっ、恥ずかしい……

あ、降谷くんと長い黒髪の女性に怒られてる。

「お姉ちゃん、何やってるのよ」

「ふふっ。明美さんて可愛いですね♪ 見てもらったように先生と降谷さんが厨房に入ってくれてるので私がホールにでてるんです。先生の料理はすごく美味しいので楽しみにまっけてくださいね。失

礼します」

「ううっ……」

「お姉ちゃん、自分でやってダメージ受けて何がしたいのよ」

「だって、手を振り返さないと失礼になるかなと思つて」

「はあ……あの手を振つていた男性が白銀さんね。それにしても病院内にいるのが一番大人しいつてどういうことかしら？」

「降谷くんから聞いた話なんだけど、よくトラブルに巻きこまれるみたい。私との事故の怪我が治つて退院したその次の日には、大阪から修学旅行で来ていた女子高生が犯罪に巻き込まれそうになつたのを助けだしたそうよ。」

「今度は女子高生かあのバカつて頭抱えてたのよ。私の事故の時も頭抱えていたけどどうしてなのかな？」

「お姉ちゃん……」

志保がすごく可哀想なものを見る目で見てくるんだけど……

「どうしたの？」

「何でもないわ。そういう日常的にトラブルに巻き込まれるなら、彼女の病院にいる時が一番大人しいというのも頷けるわね。あの店長もおそらくお姉ちゃんと一緒に彼の被害者でしようし」

「被害者？ どういうこと？」

「お姉ちゃんは知らなくて良いわ。言つてしまつたら自覚するようになるだろうし」

「教えてよー。中途半端に言われたらお姉ちゃん気になつちやうじゃない」

「だーめ。秘密よ」

「えー、どうしてよ」

そんなやり取りをしていると頼んだスイーツが運ばれてきた。運んできた人は、白銀さんで驚いてしまった。

「横から失礼します。お待たせしました、限定パフェとクッキーのコーヒーセットのお客様」

「はい」

「限定パフェとクッキーの紅茶セットになります。どうぞ、それと来

てくれてありがとうございます宮野さん」

「は、はい。こちらこそ食事券までいただいてありがとうございます。妹も凄く喜んでいます」

「始めまして、白銀偵光です。よろしくお願いします」

「宮野志保よ。よろしく。私のことは志保で良いわ」

「志保！ そんな態度は失礼でしょ？」

「ははは、気にしなくても大丈夫ですよ」

「すみません、白銀さん」

「別に良いじゃない。本人が良いって言ってるんだから。ちよつと聞きたいんだけど良い？」

「何かな？」

「私とお姉ちゃんのやつ、クッキーの動物が違うんだけど・・・」

「ああ、それは俺がお客さんを見た時のイメージで動物決めてるんだよ。宮野さんは誰かに助けを求めている感じ？ 人恋しい感じがしたから犬で、志保ちゃんは周り、俺を含めて常に警戒している感じがしたから猫にしました。あくまで俺が感じただけなんだけどね」

「へえ、よく見てるのね」

「人の思考ってか感情？ まあ、そういうの読むのは昔から得意なんだよ。だいたい外れた試しがないしね。」

俺の仲良しな人達からはなぜか鈍感って言われるけど」

「ふふ、貴方って面白いわね。次の質問よ。貴方は悪人、それとも善人？」

「うーん、どうだろう。少なくとも今は悪人かな？ ここで仕事さぼってる訳だし」

「なによ、それ。次で最後の質問、もし貴方の知り合いが悪いことをしていたらどうする？ そうね、例えば犯罪を隠れて犯していたりしたら」

「そうだなあ。まず、その人のこと怒るかなあ。怒るっても犯罪したことについてじゃないよ？ どうして犯罪を犯す前に俺に相談しなかったんだってね。それで話聞いて対処するかなあ。」

一人で難しそうなら、仲良い奴に相談して協力してもらおうよ。無駄

にハイスペックな知り合いが多いし。あとは、ソイツと一緒に頭下げ
て迷惑をかけた人達に謝るかな」

「・・・!? 貴方がそこまでする必要は無いんじゃないの?」

「普通ならそうだろうな。でも俺ってバカだからさ。自分の目に入る
人達は助けて笑顔にしてやりたいなあって思ってるんだよ。それで
俺がバカやってみんなの笑い声が絶えない生活って楽しそうでしょ
?」

「そう、もし私が悪者で困っていたらどうするの?」

「もちろんさつき言ったことするよ? 志保ちゃんとはもう知り合い
だし」

「・・・ふふ、そう・・・貴方ってお人よしの大馬鹿者ね・・・」

この人はホントにすごいなあ。志保のこともあつという間に笑顔
にさせて。

そっか・・・出会った時から気になっていたのがようやく分かっ
ちやった。この人なら私や志保を救ってくれる人だって思ったんだ。

みず知らずの子犬の為に体を張って守ったこの人が・・・

私は震える声で彼に聞いた。もし拒絶されたらどうしよう・・・

でも志保のことは助けてくれるって言ってくれたしその点は安心
よね。私に何かあつても志保のことを託すことができるわ。

「あ、あの・・・わ、私が悪者だとしても助けてもらえますか?」

「もちろん。宮野さんも既に知り合いだし助けるよ。その変わり、俺
が危ない時は逆に助けて欲しいかな」

彼の返答を聞いて、私の目から涙が溢れてきた。この人はホントに
もう。

志保も優しい顔で私のことを見てくれている。

「ひっぐ・・・なんなんですかもう・・・」

「おい・・・。仕事さぼって何してる? どうして明美さんが泣いてる
んだ?」

「痛っ! あ、降谷さん? 腕を握る力が強すぎないですか? 凄
く痛いんですけど。俺はただ宮野さん達とお話してただけですよ
? 虐めた訳じゃないですからね!」

「またなのか・・・お前という奴は。あそこ見てみる」

「うわあ、夏美ちゃんの頬つぺたが破裂しそうなくらい膨らんでるね。もしかして機嫌悪い？」

「お・ま・えのせいだな！ お前がホールに料理運んで、女性泣かせて夏美さんがあの状態になるってのが店の名物になってるんだ！」

「だからお客さん達、静かに見守っていたのね！ どうりで静かだと思っただけ！ ってかこの店の名物がそんなのだから初めて知ったよ！」

「い・い・か・ら厨房に早く戻るぞ！ ちなみに水口さんが越水さんに連絡していたし、夏美さんは秋庭さんに連絡とっていたぞ」

「嘘でしょ!! それって死刑宣告だよね!! 仕事終わったら何されるか分からないじゃん！ あの状態の夏美ちゃんだってめちやくちや怖いんだよ!?!」

「お・ま・えの自業自得だ！ 皆さん、うるさくしてしまい申し訳ございません。明美さん達もコイツが迷惑かけてしまいました。ごゆっくりと食事を楽しんでくださいね。ほら、戻るぞ」

「いやだあああああああ！」

白銀さんは降谷くんにひきずられていった。私は涙を止めようと思っているのだがなかなか止まってくれない。

「ひっぐ・・・」

「最後に締まらないバカな人ね・・・。彼をひきずっていったのが降谷さん？」

「・・・ぐすっ、うん」

「なるほどね。お姉ちゃん、パフエが溶け始めているわ。せつかくあの人が作ってくれたものなのだから食べましょう。あむっ！ おいしい」

「うん・・・あむっ・・・美味しいね。クッキーも、パフエも」

「ええ。すごく美味しいわ。この店が人気がでるのもよく分かるわ。ネコのクッキーか・・・お姉ちゃん、良かったね。助けてくれるって」

「うぐっ・・・うん」

「彼は信用できると思うわ、とんでもないお人よしでバカそうだけど。」

彼の良い所や悪い所をこれから知っていけないといけないね、お姉ちゃん」

「・・・うん！」

私は妹と一緒に彼が作ってくれた料理を食べた。その間、私の目から溢れるものが止まることはなかった。

<偵光 side>

俺は今、クマの着ぐるみを着て夜の街を歩き、人がいない倉庫にきている。どうしてクマの着ぐるみなのかって？ 博士と萩原さん、松田さんと一緒に、どんなことに巻き込まれてもケガせず犯人制圧して危ない人救助できるスーツみたいな作ろうぜ！って作ったのがこのクマちゃんスーツだ。このスーツについて知っているのは、博士、萩原さん、松田さん、俺の四人だけだ。他の人には言っていない。だつてバレた瞬間、間違いなく怒られそうだしね！

このスーツの性能について紹介しよう。防弾、防刃、防水、防火加工はばっちり、目の部分にはカメラ、赤外線探知、周囲10キロ以内の生体反応チェック、望遠機能がついており夜道でもしっかり見えるようになってる。手は丸型と指型に変形して、字を書いたり銃を撃つたり、爆弾を解体できるようになるそう。口は付いているのだが喋ることはできない。夢を壊すからね！

リュックもセットであるんだが、その中には血糊入りゴム弾と普通のゴム弾が入っているモデルガンセット、爆弾解体小型キット、伸縮性ロープ、ロープ射出銃、伸縮型防弾盾、煙幕ボール、ボールペン、メモ帳が入っているのだが・・・

どうしてこうなった!? クマの皮を被った化け物スーツだよ!? 顔めちやくちや可愛いのに！ ってか昼間にこんなもの着て歩いていると職務質問されてお縄だよ!? 楽しくなってきたて悪ノリした俺も悪いけどさ！ それに音が聞き取りにくいっていうの問題じゃない

ですかね？ 今度改善しよう、そうしよう。

まあ、そんな訳で人目につかない場所に来て性能テストしているわけだが、ん、倉庫の中に女性と男性らしき人の生態反応と、正面から二人組が来ている？ こんな夜遅くに元気だなあ。顔合わしたら挨拶しておこう。

「おい、貴様はこんなところで……?」

「アニキ! どうしやしたかい? クマ?」

どうやらその二人の人物が来たようだ。おや。全身黒づくめの銀髪とサングラス野郎どこかで見たことあるぞ? あ、思い出した。ジョンとウオツカさんですね。となると倉庫の中にいる人物を消しに来たってことですか。

いやーまさか、クマちゃんスーツ着たのがフラグだったとは、はっはっは! ちくしよー! ホントこの世界俺を殺したいみたいです
ね!

俺はすぐに煙幕ボールをリュックから取り出し、地面に投げつけた。

「……ちっ!」

「うおっ!」

その隙に二人に近づき、ジンから気絶させるつもりで思いっきり蹴飛ばした。

「がはっ! 何もんだ、テメエ!」

蹴飛ばした瞬間、銃声とキンという音が辺りに響いた。

ちっ、浅いか。反射的に銃撃つとか容赦ないですね!

「アニキ!? がはっ!」

ウオツカの奴も浅いか、ちいっ!

即座に距離を取り、煙幕ボールを投げて倉庫の窓ガラスを割り中に飛び込んだ。

うおお、このスーツ咄嗟の行動にすぐ反応できるからマジ便利だわ。銃弾効かないし。

「何だ!?!」

「何なの!?!」

倉庫の中に居た人物達が銃をこちらに向けていた。

「え……クマ？」

「貴様何者だ!? 瑛海! 危ないから下がっている!」

ちよつと何言ってるか聞こえないんですけど? そちらを確認してみると……ははっ、水無怜奈さんじゃないっすか、ちーす。思いついた。これあれじゃね? キールって名前もらう時の件じゃねえ?

ヤバい時にエンカウントしたなー。どうしよう? そろそろジントウオツカも来るだろうし。

うーん……この作戦でいこう。メモ書いて、拳銃とマシンガン、煙幕ボールだしてっつと。

メモを書き終わり俺は男性に向けて発砲した。

「カハッ! え……み……」

「なっ!? いやっ、お父さん!」

よし死んでるように見えるな。自分達が作ったのだがやたらリアルすぎるだろ。まあ、リアリティ出す為に本物っぽく作ったからな。

ゴム弾も拳銃の弾そっくりだし。弾当たった瞬間気失うから注意が必要なんだよなー。

さてと、水無さんを左腕で拘束し、右手の銃をコメカミに突き付けた。

「きやつ!、貴方は何者なの!? 組織の命令で私達を消しにきたの! そんなふざけた着ぐるみ着て! 私達がどこに所属しているのかも分かっているの!」

水無さんがこちらに向かって何かを言っているが全然聞こえないんだが……やっぱり、対策必要だな。とりあえず頷いておこう。(こくつ)

「……!? そんな……貴方以外に私達の情報は漏れているの?」だから何言ってるのか聞こえないんだよおおお!

連続で頷くのは話聞こえてないのがバレるだろうし、ええい、こう

なったら適当だ！

(ふるふる)

「そう。貴方しか情報を掴んでいないのね。なら取引しない？ 私を見逃してくれたら何でもしてあげる」

(ふるふる)

「あら、こう見えて私、スタイルには自信あるのだけど？」

(ふるふる)

「そう。色仕掛けにもなびかないってことは女性？ 貴女は組織に所属しているのよね？」

(こくつ)

「何が目的なの？ 外に私の仲間がいたみたいなんだけどどうしたの？ 戦つてきたの？」

(こくつ)

「そう。組織に何をしようとしているの？ クーデター？」

(こくつ、こくつ)

「だそうよ、ジン」

水無さんはドアの方を向きながら何か言った。

あ、ようやく出てきた。さっきから隠れててどうしたのかなと思つてたよ。

ちなみに拳銃だそうと動きかけているのバレバレだからね？

「ほー、その着ぐるみの中の面を拝ませてもらいたいもんだな」

カチャ。

パーン！

「何!？」

あ、水無さん驚いてポカンとしている可愛いな。

ついでにウオツカが隠れてる位置にも撃つておこう。

「てめえ・・・何者だ？ 目的は、あの御方か？」

(こくつ)

「組織に入り込んだネズミだな？」

(こくつ)

「テメエは俺が殺す」

流石にそろそろ怪しまれるかジエスチャーするか？

銃持ってたいたいしいけどなんとかうごかせるな。

(くいくい)

「そうか・・・おもしろえ」

そろそろあの人も起きそうだし、水無さんはアイツらに返そう。メモをポケットに入れたし気づいたらきてくれるはずだ。

水無さん、痛いかもしれないけどごめんね！

俺はジンの方向に水無さんを蹴飛ばした後、左手で煙幕ボールを投げた。

「きやああああー！」

「ちっ！」

「あ、アニキ!？」

その間に、マシンガンとマガジン準備してジン達に向けて構えた。

「小賢しい・・・何!？」

「嘘でしょ!？」

「何だあ!？」

煙が晴れて此方を見た瞬間、三人とも驚愕していた。

やっぱり驚く？ でも容赦はしませんぜ！ アンタ達は早くここから立ち去ってもらうぜ！

レッツパーティーイイイイイイイイイイイイ!

三人の身体に当たらないよう注意しながらマシンガンを撃ちまくった。

やべえ、ちようたのしー！ この爽快感たまらんねー!

「ちっ！ ずらかるぞ、二人とも！ テメエの顔は覚えたからな！」

「ええ、分かったわ！」

「了解ですぜ、アニキ！」

三人が外へと向かい始めたので俺は銃を撃ちながら後を追った。外に出ると、黒いポリシエに三人が乗り込み去っていった。

よし、早くここから離れよう。組織の連中間違いなく戻ってくるはずだろうし。とりあえず、このスーツは改良がまだまだ必要だな。

俺は道具を回収し、倒れていた男性を回収しメモに書いた倉庫へ男性を運んだ後、家へと帰っていった。

12話

<水無怜奈 side>

私はあのクマ？ いや、組織の裏切り者との一件の後すぐに組織からキールというコードネームを渡された。どうやら一緒に潜入していた父と、あのクマから拷問されても情報を喋らなかつたという功績が認められたらしい。

真実は、あのクマが父を殺しただけで私は何もしていない。発信機を付けられたのにも気づかず自分たちの身を危ない目にあわせ父が死んだだけだ。あのクマに関しては裏切り者として組織の最重要ターゲットとなった。

今頃、組織内ではその情報が広がって、着ぐるみの中の人物が誰なのかあぶり出しをしている頃だろう。

私はいつの間にかポケットに入れられていたメモに書いてあった場所に向かってる。コードネームを与えられて幹部となったことで私の監視も無くなったようだ。

目的の場所に着き、中に入り銃を構えた。

「ここね。さて私をここに呼んだ理由を教えてくださいませんか？」

「遅かつたな」

「そんな、お父さん!? 撃たれたはずじゃ」

「どうやらあのクマに助けられたようだ。強力なゴム弾が当たって気を失ったんだ。それと血糊だな。俺の死体が分からないようにあの倉庫は仲間に頼んで爆破させておいた」

「良かった・・・組織ではクマの中の人の足取りを追っているわ。それに私もキールというコードネーム持ちになったわ」

「そうか。アイツはおそらくこの展開まで読んでいた可能性が高そうだな。俺は一度本国に戻り潜伏する。組織の情報は頼むぞ。あのクマの足取りを追いたいからな」

「え、ええ。彼女はいつたいたいどこの所属なのかしら？ NOCなのは間違いないけど」

「彼女？」

「お父さんが気を失った後、人質に取られてね。色仕掛けしたんだけど、全然興味もしめさなかったわ」

「鍛えられている男性のパターンもありそうだな。おそらく・・・」

「FBI？」

「いや、MI6だと俺は睨んでいる」

「そんな!? MI6も介入してきているというの？」

「おそらくな。その辺りの裏を取るために俺は潜伏して調べてみる」

「ええ、分かったわ」

私は父と再会し、今後どうするかを話して取り決めていった。

いったい何者なのかしら？ 味方が敵か全然分からないわ。

でも、今度会った時にはお礼言わないとね。あのクマのおかげで父は生きており、私は組織の幹部になることができたのだから。

<ベルモットside>

私は今バーボンと合流し情報交換をしていた。

「あら、スコッチはどうしたの？」

「少し前から特別な任務についているらしく連絡が取れないんですよ。まあ、アイツの場合元気にやっているとありますが」

「・・・そう」

「それより、先日の一件聞きました？ キールとジンたちのことについて」

「ええ。組織の裏切り者らしき人物がクマの着ぐるみをきてジン達と戦ったことについてね。余程のアホか、顔をばらしたくないんでしょうね。ボスもそのクマのことをすぐ調査するように言ってきたわ」

「さすが、ベルモットですね。余程のアホって聞いたら一人の顔が浮かんだのですが・・・」

「私も一人の顔が浮かんだわ」

私の大事な人でいつも無茶をする余程のアホがね。バーボンも同じ人物を浮かべたみたいね。

「そのアホですが、その日は会社の男性陣と寮で飲んでいたそうです。裏も取れています」

「もちろん、分かっているわ。私も本人にちゃんとオハナシして聞いたもの♪ その時のあの子って涙目になって凄く可愛いのよ？ 私の言うこともちゃんと聞いてくれるし」

「相変わらずですね・・・。今度は何をお願いしたんですか？」

「一緒に添い寝して、彼には抱き枕になってもらったの♪」

「そ、そうですか」

「寝顔の写真もバッチリ撮っているわ♪」

「・・・・・・・・・・・・・・・・」

あら？ バーボンが引きつった顔をしてるわね。いけないわ。彼のことになるとついつい暴走してしまうのよね。恥ずかしいわ。

「こほん。それで何か情報は掴めたの？」

「い、いえ。外部組織のNOCであることは間違いないでしょう。日本警察側にそのような動きは無かったので、外国の諜報機関あたりが怪しいかと」

「FBIかCIAね。それとも・・・」

「MI6、ICPOか・・・。何にしても情報が足りません。詳細が分かったらまた連絡します」

「よろしく。それにしても最近組織内にNOCがやたら入ってきてるわね。大きくなりすぎた反動かしら」

「さあ、どうでしょうね。もしかしたら今回のクマの人物のように牙を研いで、組織の頸を刈ろうとしている人物がいるのかもしれないね」

「そうだとしたら面白いわね。まあ、何にしてもホワイトシルバーに危険が及ばないようにするのが最優先よ」

「無茶なこと言いますね。アイツが危険な目に合わない時って怪我して病院内にいる時なのですが……」

「そのとおりね……いつも心臓が止まりそうになるのよ。あの子のあれはどうにかならないかしら?」

「最近夏美さんが言っても効果なくなりましたからね。越水さんと水口さんが頑張ってくれてるおかげで、少しは軽減していますが時間の問題ですね」

「……はあ。また無人島に連れていきましようか」

「……それは最終手段ということにしましょう。それではまた」

「ええ、よろしく頼むわ」

私はバーボンと別れ再び情報収集を行った。

私は急いでスコッチがいるであろうビルの階段を急いで駆け上っていた。

お願い、無事でいてスコッチ!

スコッチがスパイという情報が組織に伝わったのだ。

不味いわ! あの子やバーボンの為にも彼を絶対に消させるわけにはいかない!

屋上の扉を急いで開けると、そこには気を失ったバーボンがいた。

「バーボン!! しっかりしなさい! いったい何があったの!?!」

「ううん……アイツの死体は!?!」

「落ち着きなさい! 何があったの?」

「すみません、取り乱しました」

「幼馴染のことだから心配して当然よ」

「それで何があったか教えてもらえるかしら?」

「アイツがスパイだとバレた情報が組織にまわってすぐに、ここにいてることを突き止めて来ました。階段を駆け上がっている途中に銃声が聞こえて、この場所に来てみるとクマの着ぐるみがいってアイツを拳銃で撃ちました。それを見て僕は飛びかかったのですが、

気を失わされたみたいですね。アイツは……」

「バーボン、貴方の近くには血痕があるだけよ。彼の死体は、どこに行ったというの？ まさか・・・？」

「そのクマが持ち去ったとみるべきでしょう。おそらくどこかで死体を処分しているはずですよ。もう大丈夫です。すぐに周辺を探しましょう」

「でも、貴方酷い顔よ？」

「貴女の今の顔色に比べればマシですよ。貴女こそ大丈夫ですか？」

「そうですね。あの子が大事にしている物が守れなかったんだもの。流石に堪えるわ。あの子の周囲の幸せだけはどうしても守りたかったのにできなかった・・・。真実を知ったら悲しむでしょうし、自分を間違ひなく責めるわ。俺は何をしていたんだって・・・」

「そうですね。あのバカは何でも抱え込んでしまう奴です。もしアイツがホントに死んだとしたらその秘密は僕が墓場まで持っていきま

す」

「そうですね・・・」

「バーボン！」

「ええ！ すぐに向かいましょう！」

私達が爆発音がした場所に向かうとそこには、血の跡が海へと続いており、近くでは車が燃えていた。

周囲を確認していると壊れた携帯電話を見つけた。

「これは・・・？」

「アイツの携帯ですよ」

「そう・・・貴方が持っていないさかい。彼の形見でしょう」

「そうですね。クマの中の奴を絶対暴いてみせます。もう僕の身の周りの奴には絶対手を出させません」

「私もよ。あの子の身の周りは絶対に護ってみせるわ」

私達はそう決意して、その場から立ち去った。

<諸伏景光 side>

んん、ここは・・・どこかの部屋か・・・?

俺は確か組織にスパイだとバレてビルの屋上に行き、携帯と一緒に心臓を打ち抜いて自決しようとしてクマが目の前に降りてきたんだ。

そこから・・・どうなったんだ? ってクマ? 確か組織のジントやり合って、裏切り者だから探しだせって来ていたな。はは、まさかな。

ドアを開ける音がしてそちらを向くとクマが入ってきた。

「お前は!? 何者だ!? 組織に命令されて俺を消しにきたのか・・・いたっ!」

クマに頭をいきなり叩かれた。

なに? クマの行動の理由が分からない。

クマは呆れたように頭の被り物をとった。そこに現れた顔は俺のよく知っているものだった。

「・・・は?」

「は、じゃねえーよ。あんな所で何しようとしてたんだお前は? 空をハンググライダーで飛んでたら、ビルの上に景光が見えて自殺しようとしてるように見えたから咄嗟に飛び降りて止めたが、何をしてたんだ?」

「いや、こっちが何をしてたか聞きたいんだが。お前何してたの? ってかそのクマってなんだよ!」

「うるさい、落ち着け」

「いてえな、もう! 落ち着いてられるか? こっちは色々なことが起きて混乱しているんだ!」

「そうか。コーヒー淹れてきたから飲むか?」

「そうじゃないだろ!」

「ぶー、せっかく美味しく入れれたのに。夏美ちゃんがフランス土産で買ってきたぐらいの奴で美味しいぞ?」

「ああ、もう! お前はホント昔からマイペースで、人の話とか聞かない奴だったよな! お前のおかげで帰ってきて生きてるんだって気

「がするよ」

「当たり前だ、バカ。ようやく、落ち着いたか？」

「・・・ああ。俺は生きてるんだな」

「そうだ、バカ。俺が助けてやったんだぞ」

「うるさい、バカ。いつも無茶するお前には言われたくない」

「そうかよ。んで、組織に公安の人間だってバレたか？ 景光があとこまで追いつめられる理由ってそのぐらいしか浮かばないんだが」

待て、今なんて言った？ 組織に公安・・・

「まさか、知っていたのか!？」

「うん。零も公安の人間で組織の幹部だろ？ それにクリスのバカも」

「いつから知ってたんだ!？」

「昔からだな。だいたいお前ら、俺に隠し事するのが下手糞すぎるんだよ。中でもクリス、いやベルモットか？ アイツが一番下手だ。完ぺきに誤魔化しすぎて逆に怪しかったし」

「分かっててどうして・・・俺たちは潜入とはいえ、汚いことをしてきた。公安でも同様だ。お前とはもういれない。みんなに迷惑がかかってしまう」

「そんな俺の親友と大事な家族だからに決まってるだろ。お前たちが悪いことしてきた？ それなら頭ひっぱたいて、一緒に謝ってやりし償いたいならそれに付き合っつてやる。それに悪いことしてきたから一緒にいられない？」

笑わせんな。そんなんで俺が離れていくかよ。クリスのバカもそうなるのを一番怖がってるんだろ。つたく、出会った時に約束したのにそれも分からないのかよ。

それで、お前はクリスと同じバカなことをまだ言うのか？」

ホントかなわないな、コイツには。こうやってたくさんの人を救ってきたんだろ。だからこそ、ベルモットも含めあれだけの女性が好きになる訳だ・・・

偵光は昔から2、3手先を読んでいた奴だ。おそらく今回も何か考えているはずだ。

「もう言わないよ。お前のことだから俺のことをどうにかできる方法も考えているんだらう?」

「ああ、もちろん。諸伏景光には死んでもらう」

俺の幼馴染はあくどい顔で笑いながら告げた。

此奴の変装技術には昔から驚かされるな。零や佐藤さん達から逃げ回る時は逃走手段として使っていたのが懐かしい。

「じゃーん、どうよ?」

「驚いたな、完全に別人の顔だな。これで声を変えれば完全に分からないだらうな」

「俺の変装術はクリスでさえ見抜けないからな。クリスに見ぬかれなければ、誰にも見抜かれることはないから安心しろ。声を変える方法は少し叩きこめばすぐに慣れるだらう。後は名前だな」

「そうだな…山川光^{やまかわひかる}でどうだ? 適当に浮かんだ名前なんだが。戸籍とかはどうするんだ?」

「了解、山川光ね。司さんに頼んで養子縁組として戸籍作るよう手配してもらおうから大丈夫だぞ。別姓でな。司さん達の時より戸籍作るの楽だから良かったわー」

「は? 野山さん達の戸籍作ったってどういうことだ?」

「宮野明美ちゃんと志保ちゃんのこととは知ってるよな?」

「ああ、組織の構成員とシェリーって呼ばれている幹部だ。シェリーは確か組織が独自で開発している毒薬の開発を前任から引き継いで責任者になっていて話だがそれがどうした?」

「そこまでは掴んでるのね。野山さん達の正体ってその薬の開発前任者。明美ちゃん、志保ちゃんの実父の宮野厚司さん、実母の宮野エレーナさんなのよ。」

俺が10歳のころかな? 組織から不要になって消されそうになった二人を助けて、お前と同じように変装させて匿ってた訳だ。

ちなみにこのこと知っているの俺とお前だけだから。野山さん達にはお前も同じ存在になると話通しているから心配しなくて大丈夫

だぞ」

「……………はあ!?」

「組織の人間をガキの頃から匿っていただど!? ここまでバカだと思っただのは初めてだぞ！」

「ああ、そう。それと組織が開発していた薬のデータもエレーナさん達が作っていたころまでは復旧出来るぞ。それ以降改良されてたから分からんけど。まあ、このデータは組織に対する最大の爆弾にもなるな♪」

「うちでは、野山さん達はその元データから薬改良して病気に効く薬に変えたけどな」

「……………何やってんの!? 俺達公安でもつかめてない情報だぞ!?」

「こんだけで驚いてたら俺とは付き合っていけないぞー」

「もういい。それで俺の死の偽装(ぎそう)は完ぺきなんだろうな?」
「ああ。ちょうど零が来てたからその前で、血糊入りゴム弾を撃つたからな。まあ、その後襲ってきたから気絶させた。」

「そして、お前の車爆破させて、海に落ちたように血塗りでカモフラージュして景光の携帯破壊してその場に置いていったから大丈夫なはずだ。」

「海に落ちたら組織の連中もそこまで探さないだろうしな」

「……………待て。つてことは降谷の奴は、着ぐるみ着ていたお前を恨むんじゃないのか? ベルモットもおそらく俺を殺した奴となればとことん追ってくるぞ?」

「ですよー。うん、零とクリスには着ぐるみ着てなくても追いかけるのがほとんどだし大丈夫だといいなあ……………」

「仲が良い奴に銃向けられて、攻撃されるのはキツイなあ」

「降谷とベルモットをこちらに引き込むのは無理だな……………」

「まあ、なんとかなるだろ。あのスーツ着ておけば怪我することは無いし大丈夫だ。お前の命に比べれば安いもんだ」

「俺のせいですまない……」

「ところであのクマは何なんだ？」

「俺が無茶するからどんなことに巻き込まれてもケガをしないスーツ作ろうぜ！って、俺、萩原さん、松田さん、博士で作った奴がそれだ。最近はその司さんまで加わって改造している。機能については、今度見せてやるよ。」

「どうせ一緒に作ってもらおうようになるだろうし」

「今からそのスーツのスペックを見るのが恐ろしいんだが……」

「確定事項だからな。山川さんには俺のサポートをたくさんしてもらおう予定なんで♪」

「それで、情報が漏れた理由は分かったのか？」

「分かったよ、社長。それが分からないんだ。公安から一月以上前に連絡を絶てて命令が来て、任務の関係で二週間以上連絡取れなかったんだよ。」

「それが終わったら広まっていたって感じだな」

「山川さんって警視庁の公安部だったよな？　で、零は警察庁の公安部で良かったよな？」

「……あ、ああ」

「となると、警視庁公安部に組織の人間が入っている可能性が高いな。おそらくそこから情報がリークされたか？　警察庁の方は可能性低いな。零がそこを徹底管理しているだろう」

「やはり……そうか……」

「ああ。警察内部にもいるとは厄介だな。こうなりやあ、野山さん達に勧められていた探偵事務所作るか。」

「人脈を広げて優秀で信頼できる人材を取り込んでいきたいし」

「お前、探偵って大丈夫なのか？　探偵で目立てば組織に目を付けられるぞ」

「確かにな。だが好都合だ。俺が目立って懐に組織の人間送りこむとしたら誰を送りこんでくると思う？」

「なるほど。ベルモットかバーボンか」

「正解！　懐に来てくれた方が守りやすくなるし、攻めにも転じやす

い。それに、俺が事件によく巻き込まれるから、会社の社長より探偵って方が都合良いんだよ。

そこはしきりに司さんや七槻ちゃんから言われてたんだよ」

「確かにその方が良いだろうな。あらゆることに対処できるように、俺、萩原、松田を鍛えるつもりなんだろ？」

「もちろん」

「……ったく。お前は組織より恐ろしい男だよ、偵光。これからもよろしく頼む」

「(ちらり)そー」

俺たちは握手を交わし、笑い合うのだった。

原作開始

13話

<偵光side>

景光ってか山川さんの一件で探偵事務所を作って早くも三年が経った。27歳で探偵事務所の所長ってホント目立つよなー。

うん、まあ色々とありました。事件解決したり、クリス、美和子、由美、怜子さん、夏美ちゃん、七槻ちゃん、明美ちゃん、志保ちゃんに買い物付き合わされたり、遊びに行ったりして、香奈ちゃんに癒されたり、夏美ちゃんの店手伝ったり、野山さん達の研究や仕事手伝ったり、景光、萩原さん、松田さんを鍛えたり、博士や会社の男性陣みんなですーツの改造したり、零の捜査に付き合わされたり、怜子さんのマネージャーしたり、事件に巻き込まれたり、黒の組織連中とバトルしたりしてあつという間の三年間でした。何個かおもしろいのがあつたって？ 気にするな！

いやーよくここまで生きてこれたなあ。死神とエンカウントしてないおかげかな？ うん、原作から大きく逸れてるような気がするけど俺は精一杯やってきたんだ！

探偵事務所建てて頑張ってきたもんね！ 事件解決しまくったおかげで全国的に有名になりすぎたけどね！ 目立つ気なんて無かったのに、どうしてこうなった!?

だって探偵事務所の人員ハイスペックすぎるんだもん！ もう俺いらんないよね？ 俺いなくても各自で事件解決できるし。人員が誰かだつて？

ここで会社と探偵事務所の人員を紹介しよう。

白銀探偵事務所

所長 白銀偵光

副所長 山川光（諸伏景光）

所員 萩原研二

松田陣平

越水七槻

安室透

マスコット ライト（ミニチュアダックスフンド）

株式会社ホワイトシルバー

社長 白銀偵光

副社長 野山司（宮野厚司）

専務 野山リサ（宮野エレナ）

会社員 秋庭怜子 ソプラノ歌手

香坂夏美 パティシエ、レストランの店長

水口香奈 秘書

クリス・ヴィンヤード 女優

マスコット ハトソンくん（鳩）

発明品開発部

白銀偵光

阿笠博士（外部協力者）

萩原研二

松田陣平

野山司

山川光

となつている。俺だけ働きすぎじゃない？ 探偵事務所と会社の兼任ってしんどいよ？ まあ、忙しくて手が取れない時は野山さんか山川さんに仕事丸投げしてるけど。

探偵事務所の人達には、仕事振りまくってるってか皆が率先して俺の仕事取っていくんだよなあ。なんか俺が動くこと以上の

ことが起きるからだって。そんなにトラブル起こしてるかな？

俺にとつては平常運転なんだけど。楽できるから感謝してるけど。

山川さんの一件から探偵事務所を作ったらすぐに、透（バーボン）とクリス（ベルモット）が事務所と会社に入ってきた。おそろく例の組織からスパイとして入り込みみたいな命令がでて来たんだろうけど、二人ともすごく乗り気なのよね。え、黒の組織の仕事忘れてない？
って思うぐらい楽しんでる。

透は、降谷零の名は捨てて安室透と名乗ることにしましたのでそう呼ぶようにと言われた。間違えて呼んだら分かりますね？つて脅迫されたので従っている。他の人達も三年でようやく慣れたようだ。美和子も由美も同様だ。

クリスに関しては、俺を専属マネージャーにして仕事によく付き合わされる。受ける仕事のほとんどが俺と一緒にやないとダメらしい。怜子さんもクリスと張り合うような形になっている。どうして張り合っているのか理由は分からないけど。

黒の組織は、クマの着ぐるみを着ていた人物を追い続けているらしい。スーツはあの時からだいぶ改造されてるからな。いかつかつたのが今では可愛らしい容姿に変わってるからな。日中でも怪しまれないようにする為なんだが、あれ着て風船持っていると子供がすぐに集まってきたて囲まれて大変なんだよなあ。

今はクマ以外の動物も開発中で何体か近いうちに完成する予定になっている。どこを目指しているのだろうか……。

計画通りに事が進みすぎて逆に怖い気はするけどな。原作の主人公とエンカウントした時からが本番だな。どう未来が転ぶか分からないし。

考え事をしてっていると、頬を引っ張られた。

「にやにするんだよ？」

「アンタが私とデートしに来てるのに、若い女の子達に見惚れてるからよ。せっかく久しぶりに休みが合ったのに」

「ふああ？」

そう言われ前の方に注意を向けてみると、女子大生のグループがい

た。ああ、そういうことか。見惚れてたわけじゃなく考え事してただけなんだが・・・

頬を引っ張っている手を掴み頬から離れた。

「ちげえよ。見惚れてたんじゃなくて、考え事してたんだよ。確かに可愛らしいが、由美の方が普通に可愛いと思うぞ？ 格好もいつもと違って綺麗で可愛いって感じたし。それにデートじゃなくていつものように遊びに来てるだけだろうが」

「うぐっ、男と女が二人で遊びに来たらデートなのよ、バカ。手を掴んでいきなりそういうことは反則でしょうが・・・。これを無自覚で言うんだからホントたちがわるいわ。美和子や他の人もこれでやられるって言ってたし・・・」

そう、俺は今由美とトロピカルランドに遊びに来ている。お互いの休みが合ったら行こうとずっと言われており、長いことお互いの休みが合わず、ようやく休みが合ったので遊びに来たという訳だ。

由美の奴顔真つ赤だし、俺が褒めたのが嫌だったのか？ 由美の格好気合が入ってて綺麗だなんて思ったのを正直に伝えただけなんだが、手を掴んだのがまずかったのか？ そういえば、こういうのってセクハラになるんだよな・・・離すので訴えないでください。

手を離すと寂しそうな顔をして、すぐに俺の手を掴んできた。

「こら！ 私が許可してないのに勝手に手を離すんじゃないわよ。離したら許さないからね？」

「お前、そんなに手繋ぎたかったのか？ 由美って寂しがりってキラじゃないだろ」

「ああ、うるさいわね！ 私は昔からお転婆でしたよーだ！ 私が離すなって言ってるんだからアンタは黙って私の言うことを聞いていれば良いのー！」

「はいはい。それで、次はどこ行くんだ？ 昼も食べたし、何かアトラクションに行こうぜ。でないと時間がもったいない」

「そうね。偵光は行きたいところ無いの？」

「お化け屋敷「ダメよ」・・・言ってみただけだよ。ホント由美ってお化け系が全然だめだよな。あと私生活も」

「私生活は関係ないでしょ!？」

「由美って美和子以上にズボラだろうが。部屋は汚くて、徹夜で麻雀したりとかあるし。掃除に行かされて、麻雀に毎回付き合わされる身にもなって欲しいんだが・・・何でか知らないが刑事さん達には目の敵にされてるし」

「うぐっ・・・やっぱりき、こんな女は嫌・・・？ クリスさんや夏美ちゃん、七槻ちゃんのように私生活もしっかりしてる女性の方が良いわよね・・・私に比べて全然綺麗で可愛いし」

はあ？ 由美は泣きそうな顔でそんなこと言つてやがるんだ？

そんなんで軽蔑する訳が無いし、昔からの付き合いで分かりきってるからな。それに麻雀付き合うのも楽しいし、掃除も嫌じゃないから気にする必要は無いんだが、言わないと分かんないだろうな。

「あほか、お前は」

「いたっ！ 何するのよ?」

「あのなあ、お前がズボラなのは昔から分かってるし、今更幻滅しねえよ。由美には由美の良さがあるし、世話やくのつて好きな方だから気にならないしな。麻雀付き合うのも楽しいし、掃除も嫌じゃないしな。それにクリスなんかも外面良いだけで、家だとズボラだぞ?」

俺に全部丸投げしてくるしな。麻雀行った時に、俺が行かないと由美が来ないって刑事さん達から文句言われて、睨まれるのは困るけど、気にならないレベルだ。嫌ならお前からとつくに離れてるよ」

「・・・ばか」

由美はそう言つて腕に抱き着いてきた。

「急にビツクリするだろうが。はいはい、バカですよ」

「昔からホントバカなんだから」

「流石に酷すぎませんかね!？」

「ふふっ。私をこんな気持ちにさせる偵光が悪いのよ。ねえ、ジェツトコースター行きましよ!」

「なんだよ、それ。はいはい、分かりましたよ」

「早く行くわよ!」

「まったく、元気になったみたいだしよしとするか。」

俺はジェットコースター乗り場が見える位置に来ていた。人がやたら集まってるな。何かあったのか？

ん？ この草に引っ掛かっているのは、ピアノ線と真珠の球？ 上は・・・ジェットコースターで通るトンネルが近くにあるな。少し離れた所にはベルトのバックルも落ちてるし。ピアノ線にはなんか血痕っぽい物も付いてるし・・・非常に嫌な予感がする。

これに関わったらもう逃げれない気がするんだが・・・見つけたし、そうもいかないよなあ・・・

くそう。最近原作の話思い出すのが事件終わった後がほとんどなんだよな。思い出せたら絶対関わらない事件のはずな気がするのだが、この世界は俺を逃がしたくないらしく絶対に巻き込まれるようになってるはずだ。

もう、諦めよう。諦めてトラブル発生したらそれに全力で対処しよう。絶対に死んでたまるか。

とりあえず、現場の写真を撮影して保存して指紋が付かないように回収しておくか。俺の予想なら事件があの人が集まってる所で起きた可能性が高いし。事件に関係ありそうなのは、血痕っぽいものが付いてる物だと思うが、念のためバックルも回収しておこう。

「あら？ 遠くに見えるジェットコースターの所に人が集まってない？ って何してるのよ偵光？」

「あ、ああ。何か落ちてる物が気になってな。赤い血痕っぽい物も付いてるみたいだし」

「血痕？・・・本当ね。ネックレスの線に赤いシミみたいなのが付いてるわね。それにベルトのバックル？」

「たぶんな。バックルは関係無さそうな気がするな。破損もしてないし、ベルトの革が少し付いてるから外れて落ちたってところか？ でも念の為回収しておこう」

「アンタの勘ってやつ？ それにしても、もしそれが血痕なら、あそこで事件があったっぽいわね。人も集まってるし」

「だろうな。どうする？」

「そう聞いてきた所でどうせ行くつもりなんでしょ？ 証拠品っぽいもの見つけたから警察の人間としては放っておけないし」

「確かにそうだな。まあ、爆弾見つけたりするよりかはマシだな」

「アンタがそういうとシヤレにならないわよ。私も行くのには賛成よ。ただデートどころじゃなくなるわね」

「今度またの機会に遊びに行くってか埋め合わせする形でどうだ？」

「デートの訂正？ もうあきらめたよ。訂正すると由美のやつ機嫌悪くなるし。」

「良いの・・・？」

「今更遠慮なんかするなよ。空いてる休みの日が分かったら連絡してくれ。その日に休みが合うように調整する」

「そっか・・・ふふっ。ありがと♪ それじゃあ、早く行きましょう！
♪」

「あっ、おい！ 急に引つ張るなって！ コケるだろ!？」

由美に引つ張られながら、人が集まっている場所へと向かった。

人が集まっていたジェットコースターの入場口に来てみると予想通り警察の人達がいた。集まっていた人に聞いてみるとジェットコースターに乗っていた一人が首を切断され死んだそうだ。最初は事故かと思われたが、同乗していた高校生がこれは殺人事件だ！と言って事件の調査をしているらしい。その高校生というのが最近話題の工藤新一なんだそうだ。

うん、知ってる。名前よく聞いてたし関わらないようにしてたんだが、ここで関わっちゃうかあ・・・

この事件もぼんやりとだが思い出してきた。歩く死神が生まれる日じゃねえか。どうやら神様は俺達を引き合わせたらしいな。となると、さつき拾ったネックレスって完全に証拠品じゃねえか。ベルトのバックルは無かったはずだから関係ないはず・・・やばい、自信がない。

俺という存在がいることによりどう転ぶかわかんねえ。え、サインください？ ああ、どうぞ。ただ、プライベートで来てるので秘密で。騒ぎになると厄介なので。

さて、どうするか？

「アンタって事件が絡むと本当にいつもよりカッコよくなるわよね、人気者の探偵さん。可愛い女の子にサインせがまれてたし」

「好きでやってるんじゃないよ。怜子さんやクリスのせいで知名度があがりすぎただけだ。普通テレビとか記事のインタビュで俺の名前出すか？ あれ以来、テレビ出演のオフアとかめちやくちや来るようになって大変なんだぞ？」

二人のマネージャーする時は変装する羽目になるし。透にはお前は どうして目立つことばかりしかしないんだ!? って説教されるし、散々なんだよ。

サインは事件の詳細を教えてくださいましたお礼だ。聞いてもいないのに詳しく教えてくれたしな。ただ、プライベートで来てるって言った後に肩落としてたけどどうしてなんだろう?」

「アンタって奴は……。バカでトラブルメーカーかつ鈍感よね。まあ、良いわ。それにしても人が死ぬなんてね。だから、目暮警部や高木君、千葉君が来てるのね。美和子は来ていないみたいだけど」

「なんで唐突にディスプレイされなきゃいけないんだよ。知り合いばかり居て、見つかったても大丈夫なのか?」

「非番だし問題ないわよ。それに見つかった方が、美和子へのけん制になって都合良いし♪」

「こういう理由なんなんだよ……」

由美とそんなやり取りをしていると大きな声が聞こえた。

「……!?!? おいおい、どうしてアイツらがいるんだ!?!」

ちつ、こんな所で暴れられたら不味いことになるな。ウオツカはどうにでもなるが、ジンの場合は厄介だ……

ここには由美もいるし一般人に被害をださせる訳にはいかな
い……

俺が危ない橋渡るしかないか。

それが一番最適だし、被害は俺一人だけで何とかなるか。

「目暮警部！」

「ん？ どうした千葉君？」

「この女性のバッグからこんなものが！」

「それは!？」

「嘘!? 私そんなもの知らないわよ！」

「あ、愛子!? どうしてそんなことしちやったのよ。岸田くんと上手くいっていると思っていたのに」

「違うわ！ 信じて！ 私じゃないわ、お願いだから信じて！」

その声を聴き周囲の人達は、おいおいもう犯人みつけたのかよ、なんかあつさりね。などと話し始めている。

いやいや、普通に考えて女性の力で首を完全に切断するとかどう考えても無理だろ？ 俺の力でも首ちよんぱとかできないよ！ どう考えても道具やジェットコースターの力借りないと無理よ？

どこぞのジェ○○○○とか○○○○マンとかでもない限りできないよ？

いや、あの空手の日本チャンピオンならできそうだわ……

それにあの人が犯人なら、凶器を外に投げ捨てるはずだよ？ 警察が来るの分かってて持ち歩くとかアホだよ？ 笑つちやうよ？

まあ、ジェットコースターに乗るジンとウオツカもシユールすぎて笑えるけど。

「凶器が見つかったならそのアマが犯人で決まりだ！ 早く俺達を帰してくれよ、刑事さんよお！」

「フツ」

「うむう……よーし！ その女性を容疑者として連れていけ！」
「ではこちらに」

「そ、そんな!？」

ジンとウオツカは、この混乱に乗じて逃げるつもりだな。

「それと念のため、ジェットコースターの他の乗客の身元も確認させていただきます。問題はありませんな？」

「クツ」

おいおい警部さんそいつらに対して完全に悪手だぞ。ジンのやつポケットに手に入れやがったし、不味いことが起きるじゃないか！

俺は被っていた帽子を由美にかぶせ顔が分かりにくいようにして話かけた。

「わぶつ。急に何するのよ？」

「良いから、しつかり被ってる。あの女性は犯人じゃないから事件に介入してくる。それと何があっても俺の側から離れるな」

「ちよつと、どういうことよ・・・分かったわ。アンタの邪魔にならないようにして、傍から離れなければ良いのね？」

「ああ、察してくれて助かる」

「付き合いたいんだから分かるわよ、それぐらい。事件終わったらまた腕組ませてもらうからね」

そう言つて由美は組んでいた腕をとき、帽子を深くかぶり俺の側に待機した。

理解が早くて助かるよ。

「真の凶器もまだ見つかってないのに、判断を出すのには早いんじゃないんですかね？ 目暮警部？」

「どうやら、その少年も犯人は別にいると考えているみたいですよ？」

「！！！！！！！！」

「君は!?!」

俺は大声を出して、不敵な笑みを浮かべ客の前へと出ていった。

「白銀くんじゃないか！ そちらの方は・・・!?! 失礼、先ほど言ったことはどういうことなんだい？」

「おーおー怖いね。ジン、ウオツカ、少年、薄紫のカチューシャした女性に睨まれてるよ・・・」

「ってか、睨んできたってことは、あの人が犯人か。犯人釣れればラッキーで思ってたが、あっさり釣れるとはな。」

あ、目暮警部は由美のことに気づいたな。まあ、よく会う機会がある人は気づきますよね！

白銀って名前を聞いて、客の連中がめちゃくちゃ騒いでいるな。気にしないようにしましょう。

「どういうことも無いですよ。その女性が犯人の可能性は無いです。理由は二つあります。

まず、一つ目は包丁のみで首を斬ってとばすのは無理だからです。女性の力ならね。一般男性の力でも不可能でしょうけど。

二つ目についてですが、もし犯人だとしたら、警察来るのが分かかってわざわざ凶器を残しますかね？ 俺なら外にでも投げ捨てますよ。外に落ちてたら、犯人として疑われる可能性が低くなりますし。

そこにいる探偵少年も同じ考えじゃないのかな？」

「確かにそれはそうだが……」

「アンタはいつたい……？」

おうおう、めちゃくちゃ怪しまれてますね。まあ、ジンの拳銃抜くの阻止できたし、問題ないだろう。おかげで俺への警戒度が上がったが……

あの女の人、俺が話し始めてからめちゃくちゃ睨んできてるな。犯人ってバレちゃうよ？ 上手く隠してるつもりかもしれないがバレバレだからね？ 気配の消し方とかウチの保護者様の足元に及ばないよ？

「ただのしがない探偵だよ。君の推理を教えてくれるかな？ あいにくと事件については軽くしか聞いていないんだよ」

「探偵……まあ、良いでしょう。その人の言うとおりにあの人は犯人ではありません。犯人は貴女だ！」

「何言っているのよ!! 愛子のバッグから刃物が出てきたでしょう!？」

「先ほどあの人が言ったとおりに、刃物で女性の力で首を切断するのは無理ですし、彼女が凶器を捨てるチャンスがあったにも関わらず捨

てずにバッグに持っているのはおかしい。貴女が事前に入れたものじゃないんですか？」

「馬鹿なこと言わないで!? 女性の力で無理だと言っていたじゃない! それに私は岸田君の前の前の席よ? どうやってこの私が岸田君の首を切れるというの?」

「鋼鉄の輪か、ピアノ線みたいな物があれば貴女でも可能です。コースターのスピードを利用したらね! 警部! 警察の方に協力して」なるほどね。だから少し離れた位置にベルトのバックルが落ちていたのか。彼女のベルトのバックルと一致したら確定だな。さてと、探偵君の推理を聞かせてもらおうとしましょうかね。

彼の推理ショーの準備をする間に、由美が小声で話しかけてきた。「犯人が誰かもう分かって、証拠も持つてるのにどうして彼に推理させたの?」

「彼が間違った推理をしないかどうか確かめるためだな。推理するのは構わないけど、責任が伴うんだよ。下手すれば誰かを追い詰めたりして殺すこともあるからな。香奈ちゃんの一件なんか俺が間に合わなければ、彼女は死んでいた。」

探偵の間違った推理でな。推理して犯人を暴くことに満足したらいけないんだよ。犯人を追い詰めることもあるってことを理解しておかないと人殺しになってしまうからな」

「そこまで考えてるからこそ、アンタは無茶なことばかりするのよね・・・今回は無茶しないでよ?」

「心配するなつての。しっかり被つとけよ、それ」

「はいはい。それとアンタの傍を離れなければ良いんでしょ? 分かっているわよ」

「ああ。彼の推理をしっかりと聞いておこうぜ」
「ええ」

由美と会話を終えて、彼の推理が始まった。

安全レバーをおろす時に、バックをはさみ外れるようにして、安全レバーを外した。その後、レバーに足をかけて鋼鉄の輪またはピアノ

線に輪っかを作って彼の首にかけて反対側にはフックか何かを付け
レールに引っかけて、

コースターのスピードとパワーで首を飛ばしたと。体操部にいる
彼女のバランス能力ならできると。それに、コースターに乗る前に付
けていたネックレスが消えたからおかしい訳ね。その作業をトンネ
ル内の十秒近くでやったと……

一見可能そうに見えるが、それだけだと不十分だな。バランス能力
あったとしても流石に振り落とされる可能性が高い。さて、少年探偵
君はそこに気づくかな？ 気づいてくれると俺が目立たなくて済む
から楽なんだけどなあ。

あ、これ気づかずにネックレスだけで追い詰めるつもりっすね。
だって、まどめに入ってるもん。証拠警部に探せば見つかるだろ
うって言ってるもん。

すみません、証拠は俺が回収したので見つからないです。由美にも
まだ言わないのか？ って見られてるし……ええいままよ！

「少し助言しても良いですか？」

「何でしょうか？」

「どうしたんだ白銀君？」

「先ほど、証拠品を見つけていたので提出したいと思いましたが。真珠
の珠の付いたピアノ線とベルトのバックルです。ちなみに隠してお
いた訳では無いので。事件に関係ある物だとは彼の実証見分を聞く
まで分からなかったのですみません」

「バックル？」

「それは!？」

「どうやら貴女はこれが何か分かっているみたいですね。貴女のベル
トのバックルではありませんか？ 安全レバーを外して足をかける
時に安全帯と使用したはずのね」

「っ!？」

「まさか!？」

「白銀くん、どういうことだね？」

「彼の推理について補足を。体操部でバランス感覚を人より持ってい

たとしても凄くスピードの出るコースターの上で何もせずに行動するのは自殺行為です。振り落とされる可能性が高いです。そこでベルトを安全レバーと自分の体のどこかに結び安全帯として使用したはずです。

ピアノ線があつた場所の少し離れた位置にバックルが落ちていたので、誰かのベルトが壊れて捨てた物かとも思っていたのですが、彼の推理を聞いて確信しました。先ほどの反応を見たところ、貴女の物ですね?」

「あ、ああ……みんな……みんなあの人が悪いのよ! あの人を私を捨てるから!」

「ひとみ!? あんた、まさか岸田くんと付き合ってたの!」

「そうよ! 大学で貴方たちと出会う前からずっと愛し合っていたのよ!それを愛子に……こんな女に盗られるなんて! だから、あの人と最初にデートした場所で、初めてもらったプレゼントで愛子に罪を着せてやりたかったのよ! 全部バレたのだし、私にはこの道しか無いわ……」

彼女はそう言つて、バッグから包丁を取り出し自分の首に当てた。

「なっ、やめろ!」

「何をしているんだ!? 君がそんなことしても為にならない! やめるんだ!」

「ひとみ、何してるの!」

「来ないで! 貴方たちが近づいてきたらすぐに首を切るわ!」

少年と友人、目暮警部が止めてるが彼女は聞く耳を持たない。

ああ、もう。どうしてこうなるんでしょうかね!? 迷ってる場合じゃねえ!

俺は一瞬で彼女に詰め寄り、包丁の刃の部分を右手で動かさないように掴んだ。

いてえな。血も出てきてやがるし、後で由美にめちやくちや怒られるだろうな……

でも、今は彼女の自殺を止める方が先だ。

「いっつ……おい、バカなことはやめるんだ」

「いつの間にも!？」

「偵光!？」

「白銀君!？」

「何してるんだ、アンタ!？」

「うるせえ! 周りは少し静かにしてろ! 君は死んだらダメだ」

俺は周りを怒鳴って黙らせて、彼女が自殺しないように右手で止めながら話かけた。

「どうして・・・?」

「君を捨てた彼を恨んでいたのは分かる。だけどな、命を奪って良いことにはならないんだよ。人の命を奪ったなら責任が伴うし、その責任から逃げたらダメだ。」

君は彼の未来を奪ってしまったんだ。それを自覚しなきゃダメだ。生きている限り、償って新たな未来を歩める可能性もある。その可能性があるにも関わらず、目を背けて死んで逃げることだけは君の友人や両親を裏切ってしまうようになる。

君を捨てたからという理由だけで、君の今まで過ごしてきた人生を全て無かったことにしたいのか? 生きることから逃げるんじゃないか? えよ」

「あ、ああああああああああああああああああああああああああああああああ!」

彼女の手の力が抜けて、彼女は大声で泣いた。

「逃げるのを辞めて偉いな。警部、もう大丈夫です」

ふう、これで安心だな。左手で泣いてる彼女の頭をポンポンして、包丁を近くに置き警部に話かけた。

右手は血が結構でてるな。血が結構出てるし由美の奴に怒られるだろうなあ。ん、その由美は・・・

「大丈夫じゃないでしょ!? アンタはまた無茶をして! その子を助ける為とはいえ、アンタが怪我して良い理由にはならないでしょ!」

「うおっ、びっくりした。かすり傷みたいなものだから大丈夫だって!」
「どこがかすり傷よ!? 血が思いつきり出てるじゃない!」

「そうだぞ! 白銀くん! なんて危険なことをするんだ、君は!？」

「いやあ、爆弾事件の時の怪我に比べれば軽いもんですって」

「怪我してることには変わりないでしょ!? 警部! すみません、コイツの手当をした後に事情聴取受けますので! 早く遊園地の医務室に手当しに行くわよ!」

「う、うむ。後で医務室に向かわせてもらおうよ」

「あつ、おい! 引っぱるなって! 俺げが人よ?」

「うるさいわね! 早く行くわよ!」

由美は俺を引っ張り、医務室に連れていこうとした。めちやくちや目立ってるから! ジンとウオツカの奴なんか、いつの間にか消えてるし。そのおかげで由美が大声出しても安心していれる訳だがつめっちゃ涙目じゃねえか、由美の奴。

少年探偵君とそのガールフレンドなんかポカンとしてるよ?

早く医務室に向かうとするか。由美の奴泣きそうだし……。

俺のメンタル的に泣かれるのはキツイ。

あ、そうだ! これだけは彼に言っておかないと!

「工藤君! 探偵が推理するってことは、責任が伴うってことを忘れないでくれ! 今回みたいに犯人を追い詰めたり、推理の間違いで冤罪を生み関係ない人を死に追い込む可能性があることを忘れないでくれ! それと、事件を追い続けるのも良いが引き際を間違えないように。」

でないと、痛い目見るぞって痛いよ!? あつ、おい!」

「いつまでも話してるんじゃないわよ!」

「いったい何なんだよ、あの人は……」

「新……」

俺は少年にそう忠告し、医務室に連れてかれて由美から説教され続けた。

14話

<宮本由美 side>

私は、事件の加害者を自殺させないようにする為に無茶をした偵光の手当をした後に事情聴取を受けた。それが終わって、私達は一緒に帰って私の家まで彼に送ってもらっている。辺りは夕陽に包まれもう夕方になっていた。

彼の怪我也大したこと無かったので安心したのだが、目の前で無茶されるのは堪えるわね。やっぱり好きな人には怪我をして欲しくない。此奴って昔からホント変わんないわね。私達幼馴染連中がいとも困らされていたっけ……

幼馴染連中か……今はもう諸伏君がいないのよね。彼は三年前に事故で亡くなった。死体は原型をとどめていなく酷いもので、人ってこんなあっさりと思死ぬのかと思った。私達も当然堪えたが、偵光やクリスマスさん、降谷君は相当堪えたようだ。

降谷君もあの一件以降変わっていき、降谷零という名を捨て、安室透と偽名を名乗るようになった。初めは戸惑ったが、彼の意志を汲み、みんなは安室君と呼ぶようになった。クリスマスさんも何かを追っているような執念を感じるようになった。

偵光は、更に仕事をこなすようになり、今まで以上に無茶をするようになってきた。私から見れば死に急いでるようにはしか見えない。

私や美和子は、偵光もいつの間にかいなくなってしまうのでは無いかと不安になっている。彼がいなくなってしまうたら、私はどうなるのだろうか？ 今日の加害者みたいに偵光の後を追って死にそうね。美和子や彼を好きな女性陣はそんな気がするわね。

美和子なんか特に酷いわね。彼が事件に巻き込まれた時はいつも泣いている。おそらく、三年前の爆弾事件がトラウマになってるんじゃないけど……いや、私も言えた義理では無いわね。今日のアイツを見て泣きそうになったし似た者同士ね。

偵光はちゃんと分かっているのかしら？ どれだけたくさんの人に大事にされてるのかを……アンタがいなくなったらみんなどうなる

のか分からないのよ？

もし、偵光がこの世からいなくなったら……
想像しただけで涙出てきたわ……ぐすつ。

「おーいって急に泣いてどうしたんだ!? どこか痛いのか!？」

「うるさいわねえ! 女心察しなさいよ!」

「いくらなんでも無茶ぶりすぎませんかね!? もしかして……あの日か……?」

「うるさい、バカ! アンタそれセクハラよ! デリカシーっての覚えなさいよ!」

「すみません……ってかももうすぐ由美の家に着くぞ」

本当にコイツは、女心が分からない奴ね……。普通女性に対してダイレクトに聞くかしら?

偵光に私の気持ち察しろって言っても不可能よね。だいたい女心が分かるなら、とつくに誰かとくつついてるだろうし。はあ、どうしてこんな奴好きになったんだろう?

いや、こんな奴だからこそ好きになっちゃったのよね。初めて会った時は、美和子が好きなの分かってたから応援するつもりだったのに。

私が誘拐されて、隣でのほほんとしてるバカが、一人で私のことを助けてくれたのよね。あの時は怖くて死ぬんだ! って思ってた所に、助けにくるんだもんなあ。王子様にしか見えなかったわよ。その一件からはもうダメね。目で追うようになったし、

彼が女の子から告白されたり、美和子と仲良くしていると凄くムカついた。それで私は偵光に恋してるって自覚したんだ。その気持ちが自覚して、十五年以上たつんだけど、気持ちが冷めることはない。むしろ、逆に彼を思う気持ちが年々強くなってるっていつている。

こんな気持ちにさせたことに対して責任取りなさいよね!

「おーい? 悪かったからそんな怒るなって。聞いているのか、由美?」
ん? って顔が近いわね!! こういう無自覚な所が勘違いさせるって分かっているのかしら? 分かっているわね、絶対……。

ああ、もう! そんな急に顔を近づけてくるなんて反則よお。あ、

まつげ長いなあ。顔も整っててかっこいいなあ……キスしても良
いかな？ キスして、既成事実作って責任取ってもらって結婚して
らおう、そうしよう！

子供は二人で、男の子、女の子一人ずつで偵光とはずっとラブラブ
でって……

「いったい何考えてるのよ、わたしはああああ!？」

「うおっ！ 急に頭抱えてしやがみこんでどうしたんだ!？」

何がキスして既成事実作って結婚してもらおうよ！ 今までそん
な経験無いし、経験無い人ばかりで相談できる人なんていないわよ！
それにアイツとはずっとラブラブで子供は二人欲しいですって!？」

いや、まあ、偵光と結婚した時の生活は今までに考えたことあるけ
ど……たくさんあるけど、これは無いでしょう!？ 完全にキモい奴
じゃないのわたしいいいいいい!

「おーい！ ホントに大丈夫か？ 体調悪いなら言えよ」

「大丈夫だから！ 気にしなくて全然大丈夫だから！ ちよつとハイ
テンションになったただけだから!？」

「お、おう……」

って偵光にひかれてるじゃないの！ 私完全に変な人だわ！ 急
に妄想しだして、頭抱えてしやがみこんだら変な人だわ！ うん、好
きな人にこんな姿見られるとか終わったわ……

あ……頭撫でてくれる。

「落ち着いたか?」

頭なでなでとか反則でしょうが。アンタのなでなでは女性をダメ
にするんだからね!？ 気持ちよすぎなのよ！ いったいどこでそん
な技鍛えたのよ、ばかあ。もう、無理……

「う、うん……」

「よし、なら大丈夫だなんてこの手はなんだ?」

「ダメ。まだ撫でて」

「……はいはい」

私はそう我儘を言って、10分以上頭を撫でさせた。最高の時間

だったわ!

「満足したか?」

「・・・むふう」

「満足してただけだよ。で何よりで」

「・・・ありがと。私の為にここまで送ってくれたんでしょ?」

「まあな。トロピカルランド出た時から元気なかったのは分かったからな。俺が無茶したのが原因なんだろう?」

「そうよ・・・アンタが無茶する度に、いつかころつといなくなっちゃうんじゃないのかって不安なのよ。美和子とかもね」

「いなくなるつもりとかねえよ。死ぬつもりもないしな」

「それでもこっちは不安なのよ・・・」

「お前らが側にいる限りはいなくならねえよ、絶対にな。由美も含めてそうだが、他の人も約束してるからな。約束破るつもりなんてねえよ。俺が堪えるのは、お前らにいなくなられるほうが困る。景光の時はきつかったな・・・」

アイツに笑われない為に精一杯頑張つて、俺が護れるものは護ろうって改めて決意したな」

「辛かったら逃げてもいいんじゃないの?」

「そうだな。でも逃げないな。身近で辛くて逃げだしたくても逃げられないって奴がいるからな。そいつを救うまでは絶対に逃げるつもりはねえよ」

「・・・そっか。それってクリスさんのこと?」

「クリスや透のアホどもかな。あつ、それともう二人いたな。由美たちはおそらく会ったことない人達だ」

「ふーん。それって女の人?」

「どうしてそう思うんですかね!?!」

「女ね。アンタが女つたらしホイホイだからよ」

「酷いあだ名じゃないですかね!?!」

「自覚無しとか、たちが悪いわね」

「なんかすみません・・・」

「まあ、良いわ。その人たちを助けるまでの間は死なないってことで

しよ？ なら少しは安心できるわ。偵光？」

「ああ、どうし・・・!?」

私はいじめていた偵光の横顔に顔を近づけた。あらあら顔が真っ赤じゃない。私も真っ赤だろうけど。

女性として意識されるってことが分かっただけでも収穫ね。

「ふふっ、隙だらけだったからしちやった♪ 今日と今度デートしてくれるお礼よ。また、トロピカルランドに戻るつもりなんですよ？」

携帯さつきからずつと鳴ってるわよ？ 約束しなさい、偵光。アンタが私の知らない所で、何をしているかは分かんないけど死なずに戻るって。

怪我もなるべくして欲しくはないんだけど・・・難しそうだしね。私のお願いはそれだけよ。もうここままで大丈夫。家はすぐ近くだから。私との約束破ったら、許さないから！ 今日とは事件とか色々あったけど凄く楽しかったわ。それじゃあ、またね！」

「あっ、おい！・・・ったく」

私は頬にキスしたことが恥ずかしくなり、偵光に言いたいことだけ言い、急いで家に帰った。次回のデートの約束を楽しみにすると、偵光の無事を願いながら・・・

<山川光 side>

黒の組織が拳銃の密輸取引を行うという情報を掴み、偵光に連絡した後合流してトロピカルランド内の取引現場を探し周っていた。辺りは夜になりすでに暗くなっている。偵光は事件に乱入し目立つたため変装している。

「どうして、電話に出なかったんだ？」

「色々とありまして・・・」

「また何かに巻き込まれたのか？」

「由美と遊んでいたトロピカルランド内で、事件に介入したあと手当を受けて由美に説教されて、事情聴取を受けて警察にも叱られました。そ

の後、由美を家の近くまで送っていました」

「随分と濃い1日だったんだな……お前にしては珍しくない方だが……それで宮本さんに心配されたんじゃないのか？」

「泣かせました……」

「……」

「やめて！ そんな冷たい目で見ないで！ 俺が悪いの分かってるか
らー！」

「ちゃんと謝ったのか？」

「家の近くまで送る時にしっかり謝りましたよ」

「なるほどな。その途中でなんかあっただろ？」

「……別に何もねえよ」

「そうか……大事にしてやれよ。宮本さんも佐藤さんも良い子達だぞ？」

「そんなことは分かっているよ。アイツらは眩しすぎるほど良い人達だよ。俺達つるまない方が良いとは思うんだがそうはいかないよなあ。つてか由美の奴、俺が裏で何かしていること薄々感づいてやがる。おそらく美和子もそうだな」

「俺からすれば、お前も悪に深入りするのには辞めて欲しいんだが。透もクリスマスさんもお前を巻き込まないように徹底しているしな。諸伏景光が死んでから特にな……」

「由美や美和子もそうだぞ？ 景光が亡くなってからは、俺の側から離れなくなってきてやがる。自分たちが見ていないと、俺もころつといなくなりそうなんだとよ」

「ふっ。お前の場合、いなくなるってのは考えられないな。クリスマスさんやあの子達がいる限り大丈夫だろう？」

「さすが、山川さん！ 俺のことよく分かっていますね！」

「所長のことは昔から知ってるからな」

「そうですね。ん？ この匂いは……？ ちっ！、こつちの方か！」

「あっ、おい！」

匂い？ これは……!? 組織や公安にいる時によく嗅ぎなれた

匂いだ！ 誰かが血を流してるのか!?
俺は急いで偵光の後を追っていった。

――
偵光に追いつくと、警官に話を聞いていた。

「すみません！　ここで何かあったんですか!？」

「君たちは?」

「良いから！　早く教えてください!」

「あ、ああ。頭から血を流していた6、7歳の少年がいたんだよ。服装もあきらかにサイズの合っていない黄色のシャツ、緑のジャンパーにジーンズ履いてたからね」

「・・・!?!　その子は大丈夫だったんですか!？」

「い、医務室に連れて行ったよ!」

「ありがとうございます！　捜査の邪魔してすみませんでした!」

偵光は慌てて医務室の方に向かっていたので警官に頭を下げてから、彼を追いかけた。すぐに追いつき、どうして焦っているのかを問いかけた

「おい、いったいどうしたんだ?」

「取引を目撃して、ジンカウオツカにおそらく襲われたんだろう。つたく、あの少年、忠告しておいたのに首つっこみやがって。服装が完全に一致してるじゃねえか」

「組織だと!?　それなら消されてもおかしくないはずだ！　なぜ生きてる?」

「詳細を少年から聞いてみないかぎり分からないが、予想はつく。A
PTX・・・」

「あの毒薬か!?　まさか完成したのか?」

「いや完成はしてないはずだ。成分解析にも参加したことがあるから分かるが、毒物として使用するのには、本来の使用用途からかけ離れるからな。野山さん達もそう言ってたから間違いないだろう。組織が毒薬として使用してるってところだろう。本来の効果は別にある」

「本来の用途つてのは何なんだ？」

「あくまで予想になるが良いか？ 犯罪者のボスが永久に君臨するためにはどうすれば良いと思う？」

「ずっと、ボスをやり続けるためには……まさか!？」

そんなことがあり得るのか!？ もし、それを目的としてるなら大変なことになる！ 薬が完成した瞬間、黒の組織は絶対的なものになつてしまう！ そんなおとぎ話みたいなことがあるのか!？

「だいたい想像が付いたみたいだな。薬で若返りまたは不老不死になれば、ずっとボスに君臨して犯罪を行うことができる訳だ。あくまで予想だけだな。それと、毒薬つくらせるなら、ぶっちゃけ野山さん達に頼む必要性を感じないんだよ」

「言われてみると確かにそうだな。もし、お前の予想通りで、少年に飲ませて生きているとしたら、若返つてる可能性があるのか!？」

「さすが山川さん。その通り。ちなみにさっき聞いた子供の服装は、俺が事件に介入した時に見た高校生探偵君と同じ服装だった。となると、若返つた可能性が高い訳だ。それを確かめると、ジン達に発見される前に早くこちらで保護したいってのが一番だ。だから急ごう!」

「ああー!」

俺達は急いで医務室へと向かった。

<偵光 side >

俺と山川さんは医務室にきていた。そこには、ダボダボの服装をした小学生ぐらいの子供がいた。マジで縮んでるじゃないかよ……。とうとう原作始まった訳ですね、はは。まあ、トロピカルランドのジェットコースター殺人事件でだいたい予想ついてたけどね!

原作主人公とのエンカウントは避けてたんじゃないのかつて? とつくに諦めたよ、そんなことは! さて、どうするかね? 極力本編よりかけ離れたくないから、阿笠博士に相談して毛利探偵事務所に預けるのが一番か? ウチで引き取るのも手だが、事件に遭遇する確率が上がってアイツらを危険な目に合わすのは極力さげたいしな。

まあ、俺がいる時点で難しいんだろうけど……

さてと、どうするかね？ 知り合いの所に連れていくって形で進めるか。

「だから黒い服を着た奴らが取引をしているのを見たんだって！ 信じてくれよー！」

「ぼうやいったい何を言ってるんだい？ 夢でも見てたんだろう」

「だからホントのことだって言っているだろう!？」

「すみません、その子を引き取りたいのですが」

「貴方たちはいったい?？」

「私達こういう者でして」

「白銀探偵事務所所員 天ヶ瀬 和樹？ 白銀探偵事務所ってあの有名な!？」

「!？」

「ええ、所長宛にその子の両親から、息子が夜遅くになっても帰っていないので探して欲しいと依頼がありました。聞いた特徴も一致しています」

「そこで私達が探して情報を得たのがここだったもので、天ヶ瀬と私がおここに来たというわけです。身分証明が必要なら運転免許証持っているので提出いたしますが」

「いえ、大丈夫です。白銀さんの所でしたら信頼できるでしょう。つてことで大丈夫かな、僕?？」

「……う、うん」

そりやあ警戒しますまわな。いきなり身体が縮んですぐに俺達が来るんだもんなー。うん、怪しすぎるね。俺なら絶対ついて行かないわ。

つてか俺のアドリブに合わせてくれて助かったわ、山川さん。俺の考えすぐに分かってくれるから、幼馴染って最高だよね！

「それじゃあ、行こうか。山川さんも行きましょう」

「ああ」

そう言い、3人でトロピカルランドを出ていくのだった。

目的地に向かっていている途中、ずっと黙っていた少年が話かけてきた。

「お兄さん達はどうして、俺を連れ出したんですか？　両親から頼まれたのって嘘ですよ？」

「へー。おもしろいことを言うね。どうしてそう思うんだい？」

「俺の両親は今日本にいないからだ！　所長が嘘までついて、アンタらをよこした目的は何なんだ!？」

「なるほどな。それでウチの所長が嘘を言ったと。おもしろい考え方をする子供だな。どう思うよ、天ヶ瀬？」

「いや、俺に聞かれても・・・それで坊やに聞きたいんだがどうしてそう思ったんだい？」

「話が出来すぎてるからだ。まさか、てめえらもあの黒づくめの奴らの仲間か!？」

そう考えちゃったかー。アイツらの仲間ね・・・うん、絶対いやだよ。それにあんな奴らと仲間になれるのが腹立つ。クリス、明美ちゃん、志保ちゃんにあんな悲しい顔をさせて、零と景光まで巻き込みやがって。絶対許さないリストに入っている。

そんな奴らの仲間にされて腹立つな。だいたい忠告しておいたのに、のこのこ首突っ込んで、俺達が事件に巻き込まれる確率も上がって散々じゃねーか。ちよつと驚かしてやろう。水鉄砲はあつたあつた。よし、これで・・・

「へえ。だとしたらどうする？　お前をちゃんと死んだかどうか他の仲間が確認しにきた可能性も考えなかったのか？」

カチツと音を鳴らして、少年の後頭部に水鉄砲をつきつけた。うわあ、端から見れば変な奴にしが見えねえよ。山川さんも笑いかけてやがるし。少年は真っ青だろうけど。

「!?　ここで俺を殺したら証拠が残るぞ？」

「証拠などいくらでももみ消せる。お前は踏み込んではいけない所に踏み込んだんだ。お前の周辺の人物達も後を追うように消されてい

「くだろう」

「何だと!? 殺すのなら俺だけにしろ! 他の人には手を出すな!」

「いいや、もうダメだ。あの世で後悔するんだな・・・バーン」

「冷たっ!? 何だ?」

「あっはははははははははは! 見事に引つ掛かったな!」

「遊びすぎだ、バカ。うちの所長がすまないな、少年」

「いったい何なんだ!? 水鉄砲? え、所長?」

やばっ、めっちゃつぼった! 笑いすぎてお腹痛いわ!

「つたく、引き際を間違えると痛い目に合うとあれだけ忠告しておいただろう? なあ、高校生探偵工藤新一君?」

「貴方は!」

俺は変装を辞めて素顔を出し、不敵に笑って少年の名前を呼んだ。

アイドル密室殺人事件編&黒の組織10億円強奪事件編

15話

<江戸川コナンside>

俺の身体が縮んで早くも三日がたった。黒ずくめの奴らの取引を目撃し、背後から殴られ毒薬を飲まされ目が覚めたら身体が縮んでいた。その後、二人の男性が俺の正体をすぐに見抜き阿笠博士と合流した後に俺の家で集まり、今後どうするかを話し合った。

その時、俺を探すために来た蘭に見つかりとっさに背後の本を見て江戸川コナンと名乗り蘭の父親が探偵をしている毛利探偵事務所に転がりこむことになった。

探偵のおっちゃんの所に居れば黒ずくめの奴らの情報が入ってくる気配はないし、おっちゃんは大ダメージだし、いったいどうすれば良いんだよ。博士から蝶ネクタイ型変声機つてのをもらったが役に立たないだろうな。

やっぱり白銀さんの所へ無理してでも行くべきだったか？ 白銀さんからは、

「俺の所へ来ると危ないからやめておけ。黒ずくめの奴らはこちらでも追ってみる。何か分かったら連絡する。それと、毛利探偵事務所にも仕事をまわすようにしておくわ。その方が色々都合が良いだろう？ ただし、目立ち過ぎるのは注意しろ。黒ずくめの奴らに感づかれる可能性が高くなるからな」

と言われた。あの人はおそらく、黒ずくめの奴らの情報をなにかしら掴んでいるはずだ。だが、何も教えてくれなかった。アイツらの仲間では無いことが分かったが、謎な部分が多すぎる。博士とは昔からの知り合いで信頼できる人だと言われたが、白銀さんや山川さんには何か裏の顔がありそうなんだよな……。

まあ、今はいい。それより、どうやってアイツらの情報を集めようか……ん、チャイムの音？ こんな時間に誰だ？

「はい。こちら毛利探偵事務所、今日はもう閉店で……!? まさか、貴女は!? 沖野ヨーコ!」

「嘘っ!? どうして家にアイドルが?」

おつちゃんは、急いで着替えて彼女の話を書く準備をしていた。おいおい……誰だよ。

おつちゃんが沖野ヨーコさんの話を聞いており、俺と蘭も近くで聞いている。

「それで沖野ヨーコさんが何の依頼で家に?」

「はい。実は最近、監視されている気がするんです。家に帰ったら、家具の配置が変わってたり、隠し撮りされた写真が送られてきたり無言電話なんて毎日かかってくるんです!」

「おのれえ! ヨーコさんに何てことを!」

「できれば内密に調査を」

「アンタは誰だ?」

「彼女のマネージャーの山岸です」

「マネージャーね。分かりました。極秘にお受けします」

「すみません、それともう一件お願いがありました」

「何でしょうか?」

「毛利さんって白銀探偵事務所の所長さんとはお知り合いでしょうか?」

「白銀探偵事務所といますと、偵光君のことですか?」

「はい……」

「ええ、まあ。彼のことはよく知っています。妻と一緒に世話になってましたし、よく飲みに行くのに付き合ってもらって仲良くしてますね」

「そうなのお父さん!? 私初耳なんだけど! あれだけ飲みに行ってたのって、女の人の店に行ったりじゃないの?」

「馬鹿、お前。そんな訳ないだろう!? そういう店に行くと、偵光君が

大変な目に合うし英理にすぐ報告されるからな……」

おいおい、マジかよ。おっちゃん、おばさんとも知り合いなのかよあの人は。どういう交友関係しているんだ？ 蘭の奴は知らなかったみたいだが……

「なんなのよ、それ!? 依頼が終わったらちやんと聞かせてもらおうから!」

「分かったって! こほん、すみません。それでどうして彼のことに ついて聞いたのですか?」

「ええ。実はもう一つのお願いが、彼と会えるように話を通して くれませんか?」

「理由をお聞きしても?」

「それは……」

彼女はそう言つて、顔を赤くして黙り込んでしまった。どうしたんだ? って、蘭の奴の目がキラキラしだしたぞ?

おっちゃんは反対に顔が真っ青だ。

「わあ! もしかして、沖野さんつてその人のことが好きなんですか?」

「……は、はい。中学生の時にある事件に巻き込まれたんですけど、彼が助けてくれて。たまたま通りかかった彼が見ず知らずの私を助けてくれたんです。そのカッコいい姿見てから一目ぼれしてずっと好きなんです。高校の修学旅行の時にも再会してまた助けてもらっ ました。」

その後、アイドルになつて上京してきて、彼が探偵していることと名前がようやく分かったんですけど会いに行くことが出来なくて。おそらく白銀さんは私のことなんて覚えてないでしょうけど……」

あつ、おっちゃんが燃え尽きてる。そして、再び真っ青になった。なんか面白いな。

「ヨーコ!? いったい何を言ってるんだ!」

「すみません、山岸さん。たとえば、スキャンダルになろうとも私の気持ちに嘘をつきたくないんです」

「ヨーコさん! 私応援しますね! あれ? どうして白銀探偵事務

おいおい、嘘だろ!?

彼はそう言い、汗を流しながら言うのだった。

<偵光 side>

俺は事件の重要参考人兼容疑者として目暮警部の質問に答えている。

「なるほど。この部屋の持ち主の彼女の依頼で毛利君達が来たのは分かった。白銀君、君はどうしてここにいたんだ？　ここは彼女の部屋で君の知り合いという訳ではないんだろう？　佐藤君からもそんな話は聞いたことないし。君が犯罪をするとは疑いたくないんだが・・・」

「偵光君！　どうして君がここにいるんだ？　何があったのか詳しく教えてくれ！」

毛利さんなんか真剣に俺の話聞いてくれようとしているよ。あと、コナンの奴も。

ん？　毛利さんの娘さんとかこの部屋の持ち主の女性がやたら俺のこと見てくるな・・・女性の方なんか泣きそうな顔で見てるんですけど。

え？　憐れんでくれるの？

「落ち着いてください、皆さん。そんなに焦っても良いことにはならないですよ？　ここにいたのは、探偵の依頼ですね。依頼者と依頼内容は守秘義務があつて明かせませんが、その依頼を受けてここに来てみたんですが玄関のドアが少し開いていました。おかしいと思い、インターホンを押したのですが反応が無かったので、悪いと思いながらも部屋の中に入りました。」

そこで、死体を発見した直後に毛利さん達が来たわけです。まあ、あの状況で信じろと言うのが無理だとは思いますが」

「ふむう。君の証言は分かった。これから事件を捜査する間、君にも

付き合ってもらおうよ」

「容疑者候補としてですね。分かりました」

「偵光くん……絶対君が犯人でないことを証明するからな」

俺がそう言うのと、目暮警部と毛利さんは警察の捜査に加わった。

さて、俺も捜査を観察して無実の証明と事件の真相をとつと暴きま
すかね。強力な味方もいることだしな。

協力してもらおうぞ、小さな探偵君。

捜査も進み、被害者はこの部屋の持ち主、沖野ヨーコさんの高校時代の同級生だそうで凄く仲が良かったそうだ。彼女に彼氏だったのか？つて聞くと、彼女には「違います！」つて泣かれて、蘭ちゃんやマネージャーさんには怒られ、毛利さんとコナンにはこいつバカだろうつて冷たい目で見られた。解せぬ。

そんな騒動の後に、新たな容疑者が浮上した。池沢ゆう子と呼ばれる女性のイヤリングが部屋の中から見つかったそうだ。そして、この部屋に呼ばれ、この部屋には初めて来たから自分は事件に関係ないと言った。いや、貴女、トイレ直行したし、今自由の女神人形でタバコの火付けましたよね？ ホントよく分かったよね、部屋に初めてくる人が。

この人アホなんじゃないのかな？ ほら、コナンに突っ込まれてるし、それに最後の最後にとんでもない爆弾発言をしゃがった。俺が私の恋人なんだから事件に関係ないと言いはりだした。おいおい、マジかよ？ 目暮警部や毛利さん、蘭ちゃんの俺を見る目が凄く冷たくなつたよ？ 沖野さんに関しては、座り込んで大泣きし始めたからね。あれれーおかしいぞ？

沖野さんは更に泣き出して、蘭ちゃんとマネージャーが慰めてるし、毛利さんは携帯でメール打ってるし、警部はジト目で更に見てるし……

メール着信二件つて誰からだ？ えーと、美和子に栗山さん？ ど

うしてこのタイミングで？ 非常に嫌な予感がするんだが……？
「偵光くん……強く生きろよ。ヨーコちゃん泣かしたのは許さない」
あつ、メール終わったんですね……ってこのおっさん何しやがった!?! 絶対何かしたでしょ？ 美和子と栗山さんからメール来たことが語ってるもん！ まずい、早く誤解とかないと俺が死ぬ！
だいたい池沢さんも沖野さんがあの状態なのが分かって煽ってるよね？

「池沢さんは恋人ではありません。ただ知り合いなだけです」

「あら？ 私の隅々まで知っておいてよくそんなことが言えるわね、ねえ？ それにみんなの前だからって照れなくて良いのよ、いつもみたいに名前で呼んで」

ああ、もうしなだれかかってくるな！ アンタ絶対この状況楽しんでるだけですよね？ 確かに貴女のプロフィールは仕事でいろいろと聞きましたよ？ それを勘違いさせる言い方はどうかと思いますよ？

あんまりしつこいと、アンタが依頼人だつてばらすぞ、こらあ！
ほら、コナンにもめっちゃ睨まれてるよ貴女？ あ、睨まれてたの俺だわ……。

コナンのヒントで貴女のボロが出始めましたよ？ 犯人てめっちゃ疑われてますよ？

「違う！ 私じゃないわ！ ヨーコのスキャンダルのネタが欲しくて、彼女の部屋の合い鍵を盗んでこの部屋に侵入したのは認めるわ！ 今日の日間に来た時に被害者の人に背後からいきなり襲われて、逃げてきたの！ お願いだから信じて！

彼には、スキャンダルの種を掴むために嘘の依頼をして利用しただけなのよ」

そう、この人は犯人ではない。部屋の状況、死体の状態を見たら分かることだ。さて、これをどうやってコナンに伝えるかだが……この方法でいくか。

ってか、叫ぶのは良いんですが、手だけは離さないんですね。まあ、殺人事件の容疑者にされたら怖いもんな……。

ああ、もうこの人に一つ貸しだな。

「おや、おかしいですね。俺に依頼してきたのは別の方ですよ？ 彼女はおそらく俺を犯人にしない為に庇っているんでしょう」
「どうして・・・？」

池沢さんは驚き、俺の腕をようやく離してくれた。

「すみません、少しトイレに行きたいのですがよろしいでしょうか？」

「あ、ああ。おい、その君」

「はい！」

「わざわざすみません」

目暮警部が警察官を一人俺に付けた。あとはこの人に聞こえないようにアイツに伝えるだけだな。

コナンの横を通り過ぎる時に彼にだけ聞こえる声で

「イス、イス近くの床、エアコン、死体が握っていたものと部屋の状態」

お、驚いてやがるな。後は頼んだぜ、小さな探偵君！

コナンに要件を伝えトイレへと向かった。

トイレから戻ってくると毛利さんがイスに座って推理ショーを始めた。うわあ、灰皿蹴つて気絶させるとか容赦ないスタンコブできてるじゃないか。コナンの奴ももうちょい上手く隠れるよ・・・
ってか戻ってきた瞬間、沖野さんが隣に近づいてきた。どうしたの？
なんで俺の隣にきて俺の服の袖ちよこんと掴んで黙ってるの？
また俺が白い目で見られるよ？ 今更同じかははは。涙出そう。
あ、この子のこと思い出した。俺が高校生の時と、大学生の時に助けた子だ。うん、面影があるし間違いないはずだ。

俺が考え事をしている間に毛利さんってかコナンの推理ショーは、続いて行き俺の予想したトリックと同じだった。さすがコナン。あれだけのヒントをすぐに掴んでくれるとは助かるな。

動機についても予想できるが、間違えられたぐらいで死を決意するほどの何かは彼にはあったってことか？ コナンはその辺も何か掴

んでそうだからしつかり聞いておこう。

「今回の事件の動機は、おそらく彼がヨーコさんのことを好きだったからだと思いますよ。彼女への思いが強くなりすぎて、告白でもしようとして貴女に会いに来たのに、何も言わせてもらえず拒絶されたと思い、好きな気持ちが一変して憎むようになり、他殺に見せかけて貴女に罪をかぶせるつもりだったんでしよう」

「そんな……どうして？　彼は私に好きな人がいることをずっと知っていたのよ？　それなのに……」

「それは……」

そういうことか……

「たとえ振り向いてもらえなくても好きって気持ちは抑えられなかったんでしょね、彼は。だから、行き過ぎた行動をしてしまった。スニーカーや不法侵入ということをやね……」

探偵という仕事をしていたらこういうケースによく出会います。その度に思うことがあるんですよ。自分がもう少し早く気づいていれば自殺させることは無かったのではないか？　事件を未然に止めていれば悲しむ者はいないのではないか？　ってね。

そんなこと思っても後のまつりですし、仕方ないんですけどね」
部屋の中は、しばらく静寂に包まれた。

あの事件から一月近くなった。事件解決してからは大変だった。毛利さんがメール送っていたせいで、美和子と栗山さんに電話で説教された。

英理さんには偵光君のせいで栗山さんの機嫌がすごく悪いのだけどうしてくれるの？　と、お小言をいただいた。俺何もしてないですよね!?　なんか理不尽じゃね？

他の人にバレたわけじゃないから良かったけど……

「偵光くん、お客さんだよ。まさか偵光君がいつの間にか女優さん

とお知り合いになつてゐるなんてボクは思わなかつたよ。偵光君はご指名されたんだからしつかり相手しなさい。ボクはこのデスクで仕事してるから」

おおっと、七槻ちゃんの不機嫌メーカーがいきなりクライマックスだぞ？ これは、この後正座で説教コースかな？ ってかお客さん？

しかも女優？

「お仕事中にすみません」

「失礼するわね」

ああ、沖野ヨーコさん、池沢ゆう子さんの二人か。いったいどうしたんだろう？

「いえいえ大丈夫です。こちらのソファにどうぞ。紅茶とコーヒーどちらが良いですか？」

「えっと、紅茶で」

「私はコーヒーで」

「分かりました。少し待っていてください」

俺は紅茶とコーヒーを準備しに行つた。決してデスクから俺の背後を覗んでくる七槻ちゃんが怖くて逃げだした訳ではないのだ……「お待たせしました。はい、紅茶とコーヒーとお菓子になります。どうぞ」

「ありがとうございます。わあ、このお菓子おいしい！」

「ありがと。本当ね、おいしいわ」

「そう言っていただけで何よりです。作った側としては嬉しい言葉です」

「白銀さんが作られたんですか!？」

「嘘でしょ!？」

「ええ、サマーライトって店の手伝いでお菓子作って出したりもしているのです」

「す、凄いです！ 私あそこのお菓子大好きなんですよ！」

「とんでもない才能ね。探偵してたり会社の社長してたりお菓子作ったり……」

「好きでやっていることなので。それで今日はどうしたんですか？」

「私はアンタに聞きたいことがあったの。この前の事件の時、アンタは疑われてたじゃない？ 私が依頼主だとばらせばアンタが疑われることは無かったはずよ。どうして黙って私を庇ってくれたの？」

「守秘義務がありましたし、貴女が沖野さんに対して色々やっていたのは分かっています。だけど、人殺しまでするような人では無いと信じていましたから。それにトイレに行きたかったので、理由作る為に池沢さんを利用してしまいました。すみません」

「こんな所でどうだ？ 流石にコナンにヒント出すために利用したとは言えないしな。」

「ふふっ。そっか。アンタのこと気にいったわ！ 確かアンタの会社って芸能事務所もあったわよね？」

「ええ、ありますが……」

「私をその事務所に所属させて欲しいの。アンタの元で仕事をやらせてちょうだい」

「はあ。うちとしては問題ないですが、そちらの事務所は大丈夫なんですか？」

「話付けてあるから大丈夫よ。まあ、アンタの事務所に入りたいと思ってるのは私だけじゃないみたいだけど」

「なあっ!? ゆう子さんずるいです！ 私だっが入りたいんですからって……急に大きな声だしてしまっってすみません」

「い、いえ大丈夫ですよ」

背中は全然大丈夫じゃないけどね！ 七槻ちゃんから凍てつく視線感じるよお。しかも、ビリって音がしておっと、いけないいけないって小言が聞こえるんだよお。

「ヨーコも話があって来たんでしよう？ ちゃんと言わなきゃ気づかれないわよ」

「ゆう子さん……はい！ 白銀さん！ 私を二度も救っていただきありがとうございます。ずっとお礼を言いたかったんです！」

「ああ、俺が高校生と大学生の時に助けた時の事ですね。お礼言われるほどのことではありませんよ。こちらこそ貴女に再会してから事件を思い出しました。」

それまで忘れていて、すみません」

「良いんです！ 思い出してくれただけでも凄く嬉しいので！ それと、さしでがましいのですが、白銀さんのサインと貴方の事務所で私も働かさせていただけないでしょうか？」

山岸さんにも話を通していて事務所移るのはかまわないと許可を得てます。ダメでしょうか・・・？」

おっと更に俺の背後の気温が下がったしビリビリってまた聞こえたぞ？ ちくしょう、そんな泣きそうな顔で言われたら断れないじゃないか。

「こちらとしては会社の人員が増えるのは嬉しいことですから、大丈夫ですよ」

「白銀さん・・・！ ありがとうございます！ 私凄く嬉しいです！」

「良かったじゃない、ヨーコ。この唐変木振り向かせるってなかなか大変そうよ？ まっ、がんばりなさいな。仕事ではライバルだけど、それ以外では相談に乗ってあげるわ」

「ゆう子さん!? いったい何言ってるの!? 私は別に・・・」

「ああ、はいはい。アンタの気持ちは分かってるから、今日は帰るわよ。また詳しいことは連絡するわ。私達を雇ってくれてありがとうね。お菓子美味しかったわ。またね」

「ゆう子さんったらもう！ 白銀さん、また今度お話ししましょう！ 今日はこちらがとうございしました！ お菓子美味しかったです！ それでは失礼します」

「これをどうぞ。私の名刺です。仕事用ですが連絡先が書いていますのでそちらに連絡してください。それでは、また」

二人に名刺を渡した。沖野さんの方にはサインを書いて渡した。すぐ嬉しそうにしていたので喜んでくれたみたいだ。本当、台風みたいだったなー。司さんに連絡して受け入れ準備始めないと・・・「随分と綺麗な人達だったね、偵光君。アイドルと女優が会社に増えてよかったね♪ と・・・ろ・・・で、お話があるんだけど良いかな？」

俺の命はどうやらここまでのようだ。俺は全てを諦めて正座して、七槻ちゃんのお話をした。

一時間たつてお話が終わり、俺は自分のデスクでのんびりとしている。今日の七槻ちゃん、三割増しで怖かったな。死ぬかと思ったもん。七槻ちゃんは満足して帰ったよ。

うん？ 明美ちゃんからメール？ メールの内容は……

「お久しぶりです、偵光君。お変わりなくお過ごしでしょうか？ 私や志保は元気です。偵光君に報告です。次の仕事が落ち着いたら、志保と一緒に君がいる街に引っ越しできそうです。偵光君：君がいる街に引っ越せたら：私と二人つきりでデートしてくれませんか？

明美

P. S. もし志保だけが偵光君の所に行ったら守ってあげてください……偵光君、ずっと貴方のことが好きでした」

やれやれ、次の仕事の予定が決まったな。つたく、助けてって言葉も言えないのかよ。

レストランでした約束どおりに絶対助け出してやるよ。

「もしもし、山川さん？」

「どうした？」

「久しぶりにクマちゃんスーツの出番だ。組織に喧嘩吹っ掛ける。それと山川さんには当分俺と一緒に動いてもらうから」

「何!? 分かった。お前がそう言うってことは、組織に所属してる知り合いの誰かが危ないんだな？」

「ホント、俺の考え分かってくれて助かるよ。明日から色々動くつもりだからよろしく」

「ああ、分かった。探偵事務所の方はどうする？」

「萩原さんに指揮権渡すから大丈夫」

「了解。それじゃあ、また明日」

「うん、明日」

さてと、これから忙しくなるぞ。

俺は沖野さん達の受け入れについて司さんと打合せした後、明美ちゃんを助け出す為の準備を行って次の日に備えた。

16話

<越水七槻side>

私は今、萩原さん、松田さんと一緒に先ほど10億円強盗事件があった銀行に調査に来ている。どうして調査してるのかって？ それには理由がある。探偵事務所の所長の偵光君と副所長の山川さんが行方不明なのだ。

「ちよつと二人で立て込んでいる事件を調べて来るので数日戻りません」と書置きがしてあり、未だに帰ってきていない。何か事件に巻き込まれた可能性が高いと思い、彼の仕事部屋にあったメモを頼りに調査しに来たという訳だ。

「それにしても銀行強盗だとは、犯人も大胆不敵なことをするもんだ。それで、この事件が所長と副所長の失踪と何か関係があるのかい、お嬢ちゃん？」

「お嬢ちゃんは辞めてくださいっていつも言っているじゃないですか、松田さん。おそらく関係があるかと思います。所長の机にあったメモにこの銀行の住所が書いてありましたから。メモと一緒にこの銀行員である女性の写真もありましたし」

「なるほどな。白銀の女性関係の写真って可能性は？ 萩原の奴か野山さん辺りが何か所長から理由聞いてそうだが、教えてくれそうにないから調べに来たと」

「それは無いかと。女性に会いに行くのなら、普通に誰かに伝えていきますからね。考えられるとしたら事件関係者ってところでしょけど分かりません。萩原さん達は、偵光くん達から口止めされてるんだと思います」

「それか、萩原達も詳細を知らされてない可能性が高いな。安室の奴はどうした？」

「安室さんは、香奈と一緒に事務所で情報を集めるように動いてもらってます。偵光さんが行方知れずになっていることは他の女性陣は知りませんが、隠し続けるのも厳しいです。彼と付き合いの長い人

達は流石に怪しいと思いはじめの頃ですね」

「そつちは安室と野山さん達に任せてたら何とかなるだろう。クリスさん達も自分達だけでアイツの足取り追おうとはしないだろう」

「そうですね。私達はしっかり調査して彼を見つけてみましょう」

そう、絶対に見つけ出す。危ない事件に首を突っ込んだ彼を死なせない為にも絶対に助け出す。僕達を置いていくことだけは絶対に許さないんだから。

「無理するなよ、お嬢ちゃん。おっと萩原の奴が戻ってきたみたいだぞ」

「おーい、二人とも！ 新たなことが分かったぞ！ さっき、昔の警察仲間から聞いたんだが、この事件で使われた逃走車が堤無津川で見つかったらしい！ それと、女性の名前が分かったぞ。名前は広田雅美さんというらしい。」

強盗事件中に不在だった広田雅美さんを尋ねてきた中年男性二人組がいたらしい。その二人の服装は、帽子を深くかぶりサングラスをしてたそうだ」

萩原さんが集めてきた情報は予想以上の収穫だ！ これからの動きを決めやすくなる。

「俺は中年男性二人組の足取りを追う。事件と女性の方は、お嬢ちゃんとか萩原に任せて大丈夫か？」

「ええ。松田さん、すみませんがよろしくお願いします。それとお気を付けて」

「おう」

「萩原さん、私達は堤向津川に向かいますよう！」

「そうだな。急ごう！」

私と萩原さんは松田さんと別れ、急いで堤向津川へと向かった。

堤向津川へと向かうと、警察と鑑識の人が車の周りに集まってい

た。

「あれは目暮警部？」

「どうやらそうみたいだな。ってかガキがうろついてやがるぞ」

「ホントだね。あの子供は・・・偵光君が話してた子かな？ おもしろい観点から事件を捜査する頭のきれる小学生がいるって聞いたことがある」

「そういえば山川さんも似たようなこと言ってたな。ってことは事件の情報を集めてる訳だ。普通なら考えられないな」

「そうだね。彼は本当に小学生なのかい？ 行動も警察の邪魔をしてないし、とても知性がある。まるで子供の皮を被った大人みたいだね」

「まさかな・・・。今はあの子供の正体より、事件についての詳細を聞きに行こうぜ。すみません！」

「・・・」

あの少年は何者なんだ？ もしかして偵光君の行方も知っているのか？ いや、考えすぎか。偵光君がいなくなったことで焦りすぎてたみたいだ。落ち着いて冷静になろう。焦っても碌な結果にならないから。

「おお！ 君たちは！」

「何だお前らって!?!」

「お久しぶりです、目暮警部。うちの所長がお世話になってます」

「萩原君も元気そうで何よりだ。萩原君や越水さんも事件の調査かい？」

「綺麗なお嬢さん、私毛利小五郎と言います。ぜひお名前をお聞かせください」

「ひっ！」

うわあ、びつくりしたなもう。急に近くに來たから驚いて変な声が出ちゃったよ。

「すみません、越水七槻です。毛利さんのことは所長から聞いています。飲みに行くのによく付き合ってもらってるみたいで」

「いえいえ、こちらこそ偵光君にはいつも付き合ってもらって感謝し

ています。で、こちらの男性は？」

「萩原研二です。初めまして毛利さん。前は警察の爆弾処理班にいたんですけど、今は探偵をしております。それと忠告ですが、七槻ちゃんって怒ったらめちゃう怖いんですよ。所長を怒る時が特に。あと、七槻ちゃんには好きな人がいるので手を出すにはお勧めしませんよ?」

「へえ。萩原さんって面白いこと言うんだね……僕の好きな人が誰なのか聞きたいなあ。ねえ、教えてよ」

僕がニコニコ笑顔で問いかけると、萩原さんは冷や汗を流しながら毛利さんとこそ話を始めた。

「いえ、何でもありません。毛利さん、先ほどのことは忘れていただけると助かります。七槻ちゃん、白銀に会えてないので機嫌悪いんですよ」

「おいおい、もしかしてこの子もなのかな? たあーっ、どんだけ色男なんだ偵光君は?」

「事務所員男性全員がほとんど同じことを思ってますね」

「ねえ、こそこそ二人で何を話してるのかな?」

「な、なんでもありません」

僕は啞然としてた少年に自己紹介をしながら話かけた。

「よろしい。えっと、坊やとは初めて会うよね? 私は越水七槻だよ。

白銀探偵事務所に所属してる探偵です。よろしくね」

「俺も初めてだったよな、ボウズ。萩原研二だ。よろしくな」

「う、うん。僕は江戸川コナンだよ。二人ともよろしく!」

「さて自己紹介も終わったことだし、すみませんが事件の詳細を教えてくださいでもいいですか? 偵光君からも事件の調査をするように頼まれているので」

「ねえねえ。越水さん? 白銀さんと山川さんはどうしたの?」

「それは……」

「悪いな、ボウズ。白銀と山川さんは他の事件を調べてんだよ。あの

二人はうちの事務所でも特に忙しい方だし、こなす依頼が多いんだ」「そうなんだ。教えてくれてありがとうがとう萩原さん！」

「ああ……大丈夫か七槻ちゃん？」

「ええ、事件の詳細聞いて早く情報を集めましょう！」

私は萩原さんと一緒に堤向津川で事件の詳細を聞いた後、他の場所も周り、一日かけてを調査した。その間、偵光君達の情報を得ることはできなかった……

次の日になり、私達は話をまとめるために事務所に集まっていた。松田さん、昨日は遅くまで調べてみたいだけど結果はどうだった？」

「ああ。どうやらその二人組も俺達と同じで現金輸送強奪事件を追っているらしい。あと、広田雅美さんの事を凄く探し周ってるらしい」「なるほどね。となるとその二人組が何か知ってそうだね。広田雅美さんか……偵光君にはあんな知り合いいなかったと思うんだけど、ねえ香奈？」

「そうだね。白銀さんの仕事関係でも会ったことないよ。プライベートルなどうか分からないけど、安室さんに聞いてもあの女性は知り合いにいなかったはずだって言ってたし七槻ちゃんも知らないなら内密に会っていた人とかかな？ ねえ、ライトもご主人がいなくて心配だね。白銀さん達どこに行ったんだろ？」

「くうーん」

「お嬢ちゃん達、聞きたいんだが安室と萩原の奴はどうしたんだ？」

「二人とも朝早くに警察から新たな事件の情報が入ったからって話聞きに行ってるよ。そろそろ帰ってくるんじゃないのかな？」

「ただいまー」

「帰ってきたみたいだな」

「お帰りなさいませ、萩原さん」

「わふっ！」

「おう、ただいま。七槻ちゃんと松田もいるみたいだしちようど良い

な。新たな情報が出たんだが・・・」

私達は萩原さんから話を聞いて驚愕した。

「今回の犯人は三人組で、その内の二人が昨夜何者かに射殺されたとは思わなかったな」

「おい待て、萩原。射殺された場所ってそこで間違いないのか?」

「ああ。目暮警部から聞いた話だから間違いないはずだ。その話聞いて、安室は調べることができたってどこかに行ってしまったけどな」

「松田さん、どうかされましたか?」

「わう?」

「昨日追っていた二人組が、その現場付近で目撃情報があったんだよ。これは偶然か?」

「気になるね、その二人組。犯行現場付近にいたのは偶然か、それとも・・・」

「ああ、それとこの事件、公安警察も探っているらしい。俺達の知らない所で大きなことが動いている気がするな。安室の奴には、危険だからこの事件に関わるなって言われたんだが、どうするよ皆さん?」

安室さんが止めるってことは、おそらく何か掴んだのだろう。危険だと分かっているても辞める訳にはいかない。偵光君や山川さんの身に危険が迫ってるならなおさらだ。

諸伏さんの時みたいにみすみす死なせることには絶対させないつもりだ。松田さん、萩原さん、香奈やライトも同じ考えのようだね。「僕はまだ動くつもりです。真実を明らかにすること目的も大事ですが、偵光君達を見つげ出すことの方が優先です。その為にも事件を追います」

「お嬢ちゃん、俺も賛成だ」

「私も賛成だよ、七槻ちゃん」

「わん!」

「やれやれ。所長代理としては所員を危険な目に合わせる訳にはいかないんだが・・・俺も所長を見つげ出すことには賛成だ。ただ、今回の事件は水面下で別の何か動いている気がして何かが起こる気がする。事務所特性、防弾・防刃チョッキと武装して動くぞ」

「そうですね。私もそれが良いかと思えます。それでは、私と萩原さんで外に。松田さんと香奈は、過去の事件の調査資料を調べて、広田雅美さんらしき人物がいなかを調べてもらっていいですか?」
「お嬢ちゃん、白銀と山川さんが関わった事件の資料も調べていいかい? それを調べていけば水面下の何かが浮かんできそうな気がする」

「そこは松田さんの判断に任せます。すみませんが、二人ともよろしくお願いします。萩原さん、ラボに道具を取りにいつて、調査に向かしましょう」

「分かった。気をつけろよ、お嬢ちゃん、萩原」
「二人ともお気をつけて」

「はい。何かあったら私か萩原さんに連絡ください」
「おう!」

私は萩原さんと一緒に調査へと向かった。

<偵光 side>

お、香奈ちゃんから着信か?

「はい、もしもし? おはよう、香奈ちゃん」

「おはようございます。報告です。七槻ちゃんと萩原さんは事件の現場に向かわれて調査するそうです。」

松田さんは私と一緒に過去の事件の捜査資料を洗っています。皆さん、所長と副所長の足取りを追うのを諦めておりません」

「ありやりや。俺としては危険だから追うの辞めて欲しいんだけど・・・まあ、無理だよな」

「当然でございます。私も含め、みなさん所長や副所長のが好きなので。心配させる行動をするお二人の方が悪いです」

「これは、手厳しいね。七槻ちゃんは、萩原さんが付いてるから心配してないけど、透の奴はどうしてる?」

「はい。貴方に言われたとおりに広田雅美さんの写真を見せた所、数秒ですが、態度が豹変していました。」

それと、今朝方萩原さんと一緒に警察に事件の詳細を聞かれてか

ら、萩原さんと別れ単独で事件を追っているそうです」

「なるほどね……」

単独行動ようやく始めたってことは、組織の行動でなにか動きがあったか公安として動き始めたのどちらかだな。さて、エサはまいたし、そろそろ釣り上げていくとしますかね。

「偵光さん……何をしているかはわかりませんが、山川さんと共に無事に帰ってきてください。お願いします」

「分かってるよ、香奈ちゃん。それと心配かけてごめんね」

「いえ。私は松田さんと行動していればよろしいんですね？」

「うん、よろしくね」

「それでは、また。次は直接顔を合わせて話せるよう願ってます」

彼女はそう言って電話を切った。

「水口さんからか？」

「ああ。七槻ちゃん達も俺達を追って色々動いてるみたいだな。変装した俺達を追っている途中だろうが、たどり着くのが予想以上に早いな」

「よく言うよ。事務所にわざと、銀行の住所を書いたメモと広田雅美さんの写真を残してきてこうなるように仕向けたんだろう？」

ほえー俺の考え分かってくれてるなんて流石幼馴染だな！

「全部丸わかりですかい。ここまで凄い勢いで喰いついてくるとは流石に思ってたかったけどな。強盗犯の殺害現場周辺までは追えても、それ以降は追えないはずだ。俺達がまた別人に変装して足取りを追えないようカモフラージュしたからな。だと思いたいんだが……それ以降も追ってきそうな気がするな」

「おっと。お前の予想が当たるみたいだぞ。萩原達がコナンと合流したぞ」

「マジかよ……コナンがここを出てくるかあ。何も起こらなければ良いんだが……」

「いや、お前とコナンが動いてる地点で無理だろう」

「ですよー。コナンが加わったなら、七槻ちゃん達の方は大丈夫かな」

「それで、組織連中の動きは？」

「バーボンとベルモットが俺のことを血眼になって探しておりますが何か？」

「予想通りすぎるな・・・」

「まあな。広田雅美さんの写真ですぐに感づくだろうよ。組織の構成員である宮野明美を追ってるってな。それで公安警察の部下に俺達を探し出すように指示を出した後、ベルモットと合流したってところだな」

「ああ。だから公安まで動いてやがるのか。で、これからどうする？」

ジンとウオツカはもう犯人達を消しながら行動開始してるぞ？

宮野明美も睡眠薬と嘘をつかれて毒薬を持たされそれを飲ませようとしてたし、本気で彼女に罪を被せて消そうとしているぞ」

「俺が被害者に変装して、薬が入った酒を飲むふりして誤魔化すことができたから良かったけどな。そうでなかったら彼女が殺人犯にされてしまうところだった。」

彼女を保護できれば一番早いんだが、おそらく逃げられそうな気がするな。

さてとどうするかな・・・一番てっとり早いのは、ジンとウオツカと明美ちゃんが会った時に保護かな。

俺の予想では、今回の十億円で何か取引してるだろうし」

「あの被害者だな。公安が動いて表向きは死んだことになってるはずだ。それで警察内にも情報がまわってるはずだ。誰かさんの匿名で、黒の組織に情報持っている可能性ありってリークされてたからな。それで宮野明美を回収する手はずはどうするよ？ 発信機の反応みる限り、コナン達ももう動いてるからあまり時間は残されてないぞ」

公安にリークまでするとか山川さん凄いよな。俺は被害者役するので精一杯だったよ。まあ、そんな優秀な部下&幼馴染を持って涙出そうになるよ！ 俺の代わりに仕事してくんねえかな。え、無理だって？ ですよー！

どうするかな？ ベルモットやバーボン、七槻ちゃん達を近づけずコナンのみを来させる方法は・・・しようがないこの案でいくか。山

川さんにはだいぶ頑張ってもらおうようになるけど良いか。この件が終わったら組織内はますます混乱しそうだが。

「山川さん、アイツらが取引しそうな場所の当たりはもう付けてるよな?」

「ああ。米花町の廃倉庫。ここに奴らは絶対に集まるはずだ」

「あそこか。少し離れた位置に高台があったよな?」

「ちよつと待てよ・・・ああ、700メートルぐらい離れた箇所にあるな」

「その高台に登って、倉庫にジン、ウオツカ、明美ちゃん以外の人が入ろうとしたら、スナイプで威嚇することってできるか?」

「ああ。改造したスナイパーライフルなら問題なくできる」

「兎のスーツ着た状態では?」

「問題ないし、むしろあのスーツ着て狙撃するほうがやりやすい」

「じゃあ、そこで山川さんは人が近づいてきたら中に入らないように狙撃して。それでおそらく場所が割れるだろうから、すぐに合流ポイントに逃げて。そこで俺と合流ってことで。俺の方は、クマスーツ着てやりとりの最中に倉庫に乱入してジンとウオツカとやり合った後に、彼女を連れて後から合流するってことだろうか?」

「いや、俺も狙撃で場所が割れたらお前と合流した方が良いだろう。クマに仲間がいたと思わせると組織の方も余計に混乱するんじゃないのか?」

「それもそうだな。俺も味方が近くにいるとやりやすい。その作戦でいい?」

「ああ!」

俺達は作戦を決めて行動を開始した。

17話

<安室透 side>

俺は今単独で行動していた。今回組織から宮野明美殺害の指令が出てジンとウオツカが動いているのは知っている。どうにかして先生の娘さんを助けようとして公安の部下に指示を出したが情報があがってきていない。

それに偵光と山川さんが行方不明になっている件もある。広田雅美という宮野明美の変装の姿の写真を持っていたから、彼女を追う為に姿を消したと考えられるが、その理由はなんだ？ まさか、組織のことを知っている？

いや、組織に関係する情報をアイツが知らないように俺もベルモツトも行動してもみ消している。

だから、アイツが知り得ることはないはずだ。なら、なぜ彼女を追っている？ 彼女の背後に何かあることを感じとったか？ それとも彼女が宮野明美

だと気づいたから助けだす為に行動を起こした？ もし、そうならアイツの場合、すぐにジン達を突き止めるはずだ！ ってことは、マズイ！ 偵光達をジン達と接触させたら助からない！ ちいっ！

着信は風見か？

「風見！ 匿名でリークを流してきた奴の正体が分かったのか？」

「すみません、それはまだ分かりませんが、犯人の所持品を調べたら不思議なメモが入っていました。bear & rabbit presents、クマとうさぎのプレゼントと。降谷さんなら何か知っているのかと思います連絡しました」

クマと兎のプレゼント・・・まさか、奴も乱入してくるのか!?

「風見！ それは本当か!?!」

「は、はい。間違いありません」

「不味いことになる。ジンとやり合い、スコッチを消した組織の裏切り者でクマの着ぐるみを着た奴がいたのは覚えているな？」

「はい……まさか!？」

「そのまさかだ。お前は増員を呼んで警戒に当たってくれ。何かあったらまた連絡しろ」

「分かりました。降谷さんもお気をつけて」

「ああ」

そう言つて電話をきると、またすぐに電話がかかってきた。今度はベルモット？

「はい、もしもし」

「Hi、バーボン。ジン達の取引場所が分かったわよ。廃倉庫の中でやるみたい。そこで彼女の最後を見ましよう」

「ベルモット、残念ですがそうはいかないようです。そこに偵光が向かつてます。おそらく、宮野明美を助け出す為にね」

「なんですつて!?! それは本当なの!?! 偵光をジン達と接触させたら不味いことになるわ!」

「それともう一つ悪いニュースです。例のクマも今回は仲間を連れて動いてるみたいです。もし倉庫内でジン達と戦闘が起こりようものなら……」

「……急ぐわよ」

「了解しました」

俺は急いでベルモットと合流し、取引場所へと向かった。

「ここですか?」

「ええ、間違いないはずよ。まだ誰も来てないみたいね」

「そうですね……となると離れた方が良いでしょうね。ジン達と遭遇しても厄介ですし」

「念の為、中の様子も調べてみましょう……!?!」

ベルモットが入り口のドアに近づき調べようとした瞬間、カーンと音がドアの取っ手から響いた。あれは銃弾!?! どこから!?! 近くにはいないとなると狙撃か!

「ベルモット！ 伏せて物陰に隠れてください！ スナイプです！」
「分かってるわ！ いったい、どこから？ 場所が分かれば双眼鏡で確認できるのに……」

俺とベルモットは急いでもの影に隠れた。いったいどこから狙撃されている？ 近くに狙撃できるポイントなど、遠目にみえる高台ぐらいしかないが、距離がありすぎる。あの位置からスナイプできるなど、組織のカルバドス、キャンティ、コルンぐらいしかないぞ。いや、あともう一人FBIの赤井秀一がいたな。

俺達を狙撃するとなると赤井か？ 今回の事件FBIでも介入してるのか？ 今はそんなことを考えてる場合ではないか。さつき撃たれた条件はなんだ？ ベルモットがドアに手をかけようとした所で……そうか！ これが確かなら、狙撃手の場所があぶりだせる！

俺は物陰から飛び出し、倉庫の入り口に近づいた。その瞬間、銃弾が飛んできた。狙いは俺達を倉庫内に入れないためだな。銃弾が飛んできた方向と当たった角度を考えると、あの高台か！ 場所を特定し、再び物陰に隠れてベルモットに伝えた。

「何やってるの、バーボン!？」

「スナイパーの場所が分かりました。あの高台です！」

「分かったわ！ さあ、顔を見せてもらおうわよ……なんですって!？」

「どうしたんですか、ベルモット!？」

「rabbitよ。着ぐるみを着てライフルを持ったrabbitがいるわー！」

「うさぎの着ぐるみですか!？ ちいつ、アイツの仲間か!？ どうします? あの高台に行きますか?」

「ええ。あれを捕まえてbearの居場所を吐いてもらいましょう」「分かりました!」

急いで車に乗り込み高台へと向かった。

高台の屋上へたどり着くとそこには、何も無かった。

「どうやら逃げられたようですね。ここを調べても何も出てこないと思いますか、どうしますか?」

「そうね……偵光達の保護は、大丈夫そうね。bear達の目的は、おそらく邪魔者の介入阻止。つまりジン達か宮野明美以外は目的ではないはずよ。私や貴方を殺さなかったのがその証拠よ」

「そうですね。僕らを殺すチャンスはいくらでもあったはずです。ならウサギの後を追いますか?」

「そうしましょう。お願いだから無事に帰ってきなさいよ、偵光……行きましょう、バーボン」

「アイツなら大丈夫ですよ。貴女を残して死ぬような奴ではありません」

「ふふ、そうね」

「ええ」

偵光、お前が何をしているか分かんないが、絶対に帰ってこいよ！
俺とベルモットは、逃げたウサギの後を追った。

<江戸川コナンside>

「コナン君、しっかりするんだ!」

「おい、何があつたボウズ!?　しっかりしろ!」

んん、誰か俺をよんでるのか?　俺は確か……思い出した!

広田雅美さんが殺されるのを止める為にここへ来たんだ!

「コナン君!?!」

「ここは……って、越水さんに萩原さん?」

「大丈夫そうだな、ボウズ。それで何があつたんだ?」

そうだ!　あの人は!?

「広田雅美さんは!?!」

「あの人はいなかったよ。私達がここに来たときは、コナン君が倒れてた以外もぬけのカラだったよ?」

「ちくしょう!　早くあの人を追わないと殺されてしまう!」

「そういうことか!　どうやら嫌な予想が当たったようだな、七槻ちゃん」

「そうだね。早くしないと彼女が危ない！ コナン君、彼女がどこに向かったかわかるかい？」

「人目の付かない場所だよ。倉庫とかの」

「空き倉庫なら、もう当たり付けてる場所があるぞ、七槻ちゃん。さつき、松田達もお金が預けられている場所の特定ができたってその場所に向かっている。俺達はその空き倉庫に向かおう！」

「そうだね。コナン君も行こう。どうせ君も付いてくるつもりだったんでしょ？」

「うん！」

「まったく、俺や七槻ちゃんの傍から絶対に離れるんじゃないぞ、ボウズ。それだけは絶対に守れよ。七槻ちゃんもな。ナイトが偵光じゃなくて悪いけどな！」

「萩原さん!? いったい何を言ってるんですか？ 僕は偵光君のことなんか……」

「なっ、おもしろいだろう？」

「あはは……そうだね」

「萩原さん！ いいから急ぐよ！」

雅美さん、頼むから無事でいてくれよ！

俺達は急いでその倉庫へと向かった。

「あそこに見える倉庫で間違いないの、萩原さん？」

「ああ、間違いない。問題は、倉庫内で銃声は何発も響いてるって所だな」

「ちくしょう、これだと近づけない。中の情報でも分かれば……」

ちくしょう、どうする？ 俺達三人で突入なんて無謀すぎるし……

「そうだね。警察を呼ぶしかないかな？ 私達だけで行くと、危険な目にあうし……うっ」

「七槻ちゃん、どうした!? 何でテメエが!? かはっ……」

ん？ 何!?

「ウサギだと!? てめえ、越水さんと萩原さんに何をしやがった！」

「!?!」

「何もんだ!?! ちっ!」

「アニキ!?!」

ジンが可愛らしい声のする方向に銃を向けた瞬間、彼の銃がはじかれた。その後、こちらにトテトテという音が近づいてきている。

「やれやれ。ジン君も学ばないね。自分が絶対だって確信してるんだから。自分が組み立てたゲーム盤がひっくり返されるのってどんな気持ち? ねえ、どんな気持ち?」

「・・・てめえは・・・会いたかつたぜ。ようやくそのツラを見せやがったな」

「クマに向かって何を言ってるんだい、君は? それに僕は君に会いたくなんかなかったよ? だって、ジン君たち弱すぎて面白くないんだもん。ベルモット、バーボン、ラム辺りでも来てくれたら楽しいことになるのに!」

そんな!?! ここで、組織に最重要ターゲットにされている者が出てくるといふの? クマの着ぐるみの形状が変わってるけど同じ人物が入っているはず。いったい何者なの? 組織でも相当な実力があるジンが弱いつて・・・それにここで私が狙われたら逃げ場が無いわ。

いや逃げて同じね。もう私には死ぬ運命しか残ってないだろうし、諦めた方が身の為ね。ごめんなさい、志保、偵光君。

「・・・その減らず口を黙らせてやる」

「黙らすことができるのかな?」

「テメエ、アニキをバカにするのもいい加減にしろ!」

「んー、実際バカだと思うよ。二人とも僕に注意が向きすぎてターゲットががら空きだもん」

「・・・え?」

そう言い、クマは私に銃を向けてきて撃ってきた。私の意識はそこで真つ暗闇に飲み込まれた。

〈偵光 side〉

んー、ゴム弾って分かっていても知り合いを撃つのは心が痛むな……まあ、明美ちゃんを助けるためだ。絶対に助け出すからな。ジン達は、俺が先に手を下したから騒然としているな。パワーアップしたクマちゃんスーツの性能を見せてやるぞ！　しゃべるようになったし、相手の話し声がちゃんと聞こえるようになったんだぞ！

山川さんが来るまでは時間稼がないといけないから煽りまくってたんだが、こうも乗ってくれるとはね。楽しいからもっと煽ってやろう！　明美ちゃんを殺そうとした罰だ！　よーし、がんばるぞー！

「あれれー？　ターゲットの暗殺失敗しちゃったね、ジン君？」
「……てめえ、何が目的だ？」

「目的？　そうだねー、一つは宮野明美の殺害だね。そして、もう一つは、ジン君たちを殺害することかな！」

俺はそう言いながらマシンガンを取り出し撃ちまくった。

「ちっー！」

「なあっ!?」

二人はこつちに向けて反撃してきたので、明美ちゃんに流れ弾が当たらない位置に移動して撃った。ちっ、まだ銃を持ってやがったか。ならまだまだ楽しめそうだな。

「ははっ、楽しくなってきたねえ！　もっと楽しもうよ、レッツパーテイー！」

俺は山川さんが合流するまで、明美ちゃんを守りながら戦闘を行った。10分ぐらいたち、窓が割れて中に飛び込んでくる白い影が見えた。ようやくお出ましですか！

「手伝いに来たよ、ベアー君！」

「ありがとう、ラビット君！　早くジン君達を捕まえて、組織のボスに喧嘩売ろう！」

「もちろんさー！」

喋る声が違うのと見た目の動物が変わってるだけで、性能がほぼ同じスーツだから生身の人間に負ける心配はない。防弾・防刃性能もバッチリだ。そんなファンシーな見た目の奴らと、黒ずくめの奴らが戦ってるってホントシニールだよなあ。

「ちっ！ 新手か！ 次から次へと！」

「アニキ！ どうしやすかい？」

おっと、隙発見！

「ラビット君！」

「了解！」

ラビット君に援護射撃してもらいながら一瞬でジン達と距離を詰めて。意識を刈り取るために肉弾戦を仕掛けた。

「ちいっ！」

「アニキ!? もう一匹が邪魔で兄貴の援護ができねえ」

「動きが遅いよ！」

「はっ、クマが格闘戦までできるとはますます面白い！」

「君もなかなかだね。だけど、遅い」

「・・・! かはっ！」

「アニキ！ うおっ！」

ジンの腹に蹴りを入れて吹き飛ばし、距離をとった。ウオツカの方もラビット君に武器を吹き飛ばされたようだ。さあ、どうする？

・・・!?! おいおい、ここで乱入してくるのかよ！ 俺はとっさにガード体勢を取った。その瞬間、小さい衝撃がきた。

「やれやれ、急にきたらビックリするじゃないか、ベルモットちゃん」
「あら。組織の仲間がピンチだったから駆け付けてきただけよ。それとスコッチの件についてお礼したかったの。ジン、ウオツカ、私達が時間を稼ぐから早く逃げなさい！ ターゲットの死亡は確認できたでしょ!?!」

まったく、一番やりにくい相手と戦う為になるとはね。となるとあつちちは・・・やっぱりな。こりゃあ、ちよつと骨が折れそうだわ。

「ベルモットの言うとおりですよ。ジン、ウオツカ、二人とも撤退してください。貴方たち二人まで失うのは痛すぎる」

「バーボン！ ベルモット！」

「ふぎけるな、ベルモット、バーボン。そいつは俺の獲物だ」

「悪いわね、ジン。私もバーボンもあのクマには因縁があるの。分

かってもらえるかしら?」

こわっ! ベルモットさんマジ切れモードじゃないですか。やばっ、体震えてきた……

「アニキ! ここは二人の言うとおりにしやしよう!」

「ちっ……クマあ……そのツラと俺様をコケにしたこと二度と忘れねえからな。行くぞ、ウオツカ。ベルモット、バーボン、礼は言わねえぞ」

そういいジンとウオツカは撤退していった。さて、やっかいな二人組をどうにかしないとな。

「ラビット君はバーボン君のお相手してあげてくれるかな? 僕はベルモットちゃんの相手するから」

「うん、分かったよ。次の仕事もあるし、早いとこ終わらせよう」

「あら、随分舐められたものね」

「同感です」

「そんなゆっくり話してて良いのかな?」

俺はそう言い、ベルモットに一気に近づいて蹴りを放った。

「速い!」

「ベルモット!」

「君の相手は僕だよ、バーボン君」

「ちいっ!」

ここで二組の戦いが始まり、数分があっという間にたった。

ちっ、流石にそろそろマズいな。これ以上時間かけると警察がきちまう。

「はあ、はあ、はあ」

ベルモットの奴だいぶ消耗してるな。となるとたたみかけるか。ベルモットの本音も聞きたいしチャンスだな。

「だいぶお疲れのようだね」

「うるさいわね。はあ、はあ」

「君がこんな仕事をしてると知ったら、君の家族である彼はどう思うのかな?」

「黙りなさい!」

「おやおや凄いい怒りようだね。それだけ彼が大事なんだね」

「黙りなさい！ あの子に手を出すのだけは絶対に許さない！」

「それだけ大事ならどうして真実を話さないんだい？ 楽になれるだろうし、彼なら君の味方になってくれるんじゃないのかな？」

「・・・彼の何を知っているというの？ アナタが彼を語るのには辞めなさい！ あの子は絶対にこちら側に巻き込まないと決めたの。闇の中で生きてきた私と、光の中にいるあの子が住む世界が違いすぎてるのはもう分かっているの。それでも一緒にいたい・・・ただの私の我儘よ。もし組織のターゲットに彼がなったなら、私は組織に

敵対してでも守るわ。絶対にあの子を死なせる訳にはいかないの」
なるほどな・・・

「なら君はどうして彼に助けを求めない？ 君が彼を助けたいと思うのと反対に彼が君を助けたいと思っっているのではないのかな？」

「それは・・・こんな悪者でも助けてくれるかしらね・・・内心では救ってもらいたいし、助けてもらえると凄く嬉しいわ」

「なら、なぜ助けを求めないんだい？」

「求められる訳ないじゃない！ 私が彼に助けを求めたら、絶対に彼は無茶をする！ 私のせいで愛してる彼を傷つけないし、死んでほしくないのよ！ 組織はそれだけ強大なのよ！ だから・・・言える訳ないじゃない・・・彼に死なれたら私は・・・」

だからこそ、あの子に手を出させるわけにはいかないのよ！

そう言っつてベルモットは蹴りをはなってきた。まったく感情が高ぶるといつもその蹴り方だったよな。どれだけ見たと思ってるんだよ。俺は彼女の蹴りを避けて彼女の背後にまわり手刀で気絶させた。

「君の気持ちはよく分かったよ」

「・・・そんな・・・」

彼女を抱きとめ、同じく戦いが終わっていた仲間に話しかけた。

「ラビット君の方も終わったようだね」

「ベアー君の方も終わったみたいだな」

「くそっ、ベルモット」

「さて、バーボン君にお願いがあるんだ。この子を連れて逃げると良

い」

「どういうつもりだ？」

「この子の本音に共感したって所かな。白銀偵光には手を出すつもりなど無いから安心するといい」

「そんなこと信じれると思うのか？」

「約束しよう。この子には恨まれたくないし、君にも恨まれたくないからね。まあ、スコッチ君の件があるから難しいと思うが、この子のことだけは頼む」

「お前はいつたい何者なんだ……？　そこまでしてベルモットにこだわる理由は？」

「そうだね。彼女の為と組織に無理やり入れられ助けを求めれない者達の為に組織に敵対したって所かな」

「……分かった。スコッチや明美さんの為に、お前は俺が絶対に正体を暴いて捕まえる。それまで殺されるな。約束しろ。そっちのウサギの奴も同様だ」

「もちろん死ぬつもりは無いよ」

俺は、ベルモットをバーボンに渡した。

「もうすぐしたら警察も来る。早く行くんだ。宮野明美の死体はこちらで処理しておく。ちゃんと埋葬するつもりだから悪いようにはしないよ」

「……礼は言わないぞ……」

バーボンはそう言い、ベルモットを抱えて去っていった。ふう、予想外のアクシデントがあったが何とかなかったか。知り合いと敵対するのはやっぱりキツイな……

「お互いキツかったな。早いとこ彼女を連れて撤退しよう。それと大丈夫か」

「ああ、大丈夫だ。ベルモットの本音も聞けたし余計やる気出てきたよ。今回は明美ちゃんを救えたことを喜ぼう。それで俺達を追ってきた、七槻ちゃん達は？」

「気絶させた後、司さんに回収してもらって安全な場所に運んだよ。そろそろ目を覚ます頃だな。起きてからの対処は水口さんと松田に

伝えてあるから大丈夫だろう」

「流石だね。それじゃあ、あと片付けしてアジトに戻ろう」

「ああ」

俺達は倉庫に細工をして、明美ちゃんを連れてその場から立ち去った。

俺達はアジトについて彼女が目を覚ますまで会話をしていた。ここには、俺と山川さん、野山夫妻がいる。

「事件についてはどうなってます?」

「どうやら公安警察が動いているようだ。彼女の死を偽装(ぎそう)した者がいるんだろうね」

「なるほど。動いた人物には心当たりがありますね」

「俺もそうですね」

「まさか明美まで消されそうになるとは思わなかったよ。娘を助け出してくれた君達にはなんとお礼を言っただい」

「そうね。私達の宝物を助けてくれてありがとう、二人とも」

「いえいえ、こちらとしても明美ちゃんを救いたかったですからね。」

次は志保ちゃんですね」

「そうだな。だが今回の件で俺達は完全に組織のブラックリストに載ったな。着ぐるみだけだ」

「ぶふっ。あの組織が着ぐるみをブラックリストに載せるとかめちやくちやシニールだな。それより今回も結構無茶したんですけどスーツ大丈夫ですかね?」

「メンテナンとして修理するつもりだから気にしなくても大丈夫だよ。それより君達はそのスーツ脱がないのかい?」

「脱いだら彼女の驚く顔が見れないので、このままでいようかなと」
「だから彼女が起きるまで脱ぐなって言ったのか。全くお前という奴は……すみません、野山さん」

「いや、良いんだよ」

「ううん……」

どうやらお姫様のお目覚めのようだ。

「ここは……？ 確か私は、クマに撃たれたはず……どうして生きてるの……？」

「それは貴女が、そこにいるクマちゃんに運ばれてきたからよ。ねえ、アナタ」

「ああ、そうだよ。そこにいるクマとウサギが君を運んできたんだ」

俺と山川さんはコクつと頷いた。最初は家族で話すのが一番だろう。ここで素顔出すには問題ないからな。

「貴方たちは……？」

「そうだね。私達がここにいるクマに君を助けて欲しいと依頼していたんだ。だいぶ昔にね。今回、その依頼を実行してくれた訳だ」

「そうね。ホント感謝してもしきれないわね。私たちの命も救ってくれたし」

やめて、親子3人でこっち見ないで。照れちゃいます。つてクマだから表情バレないわ。とりあえず頷いておこう

(こくつ)

「どうして私を助けたんですか……？ 私より妹の志保を」

「妹さんのこともちゃんと依頼してあるから心配する必要はない」

「どうして……？ あなた達は誰ですか？ 私の知り合いにはいません。みず知らずの私をどうして助けたんですか？」

「知らない人じゃないからだよ、明美」

「そうね、アナタ。私たちの大事な宝物ですもの」

そう言つて、野山さん達は変装をとき、その姿を見て明美ちゃんは驚いている。そりゃあ、驚くよなあ。

「嘘……？ お父さん、お母さん……？」

「ああ、そうだよ。明美」

「ごめんなさいね。私達のせいで、明美や志保を辛い目に合わせて」
「う、うわあああああああああ！」

これだけでも助けた価値はあったな。俺と山川さんは、親子の再会を優しく見守っていた。

「そうなんだ。偵光君がお父さんとお母さんを助けてくれてたんだ。感謝しないとイケないね」

「そうだね。それで私たちの味方をたくさん作ってくれて、彼にはホント助けられたよ。今回もこんな優秀な人達を明美の救出に参加させてくれたしな」

ちよつと司さん？ どうしてニヤニヤしながらこつち見るんですかね？ あつ、山川さんは笑ってやがるな。だって、着ぐるみがびくびくしてるもん。

「それにしても明美、偵光君って随分親しい呼び方してるじゃない。どうしてなの？ お母さんに教えてちょうだい」

「えっ!? それは・・・」

「あらあら、明美ったら顔が真っ赤よ。どうしたのかしら？」

「エレーナ。あまりいいわるしたらダメだよ」

「ううっ・・・」

かわええのう。やっぱり明美ちゃんは心のオアシスだなあ。

「アナタだって気になるでしょう？ 娘の色恋ですし」

「確かにそうだが・・・」

あつ、これ俺がおつたらヤバい奴だわ。メールでもらった内容から俺に好意持つてるのは分かるが、流石に聞くのはまずいだろ。明美ちゃん、俺がいるとは思ってないだろうし。

よし、逃げようってどうして俺の手(クマ)掴んでるんですかね、明美ちゃん？

「あらあら♪ クマちゃんの手掴んで離さないのね」

「あつ、すみません！ なんか安心しちゃって。ごめんなさい」

「気にしなくて大丈夫よ。掴んでも問題無いって言ってるわ♪」

「そ、そうなんですか？ すみません、迷惑ですよね」

くそう、エレーナさん絶対楽しんでやがるな。明美ちゃんも悲しそうな顔しないの！ 厚司さんと山川さんは笑いすぎだぞ！

(ふるふる)

「あ・・・ありがとうございます」

「あらあら。愛しの偵光君ではなくクマちゃんに浮気なの？」

「愛しのってお母さん!? いったい何いつてるのかしら! それに浮気って違うわよ!」

明美ちゃん顔真っ赤で、わたわたしかわええのう。癒されるー。

「焦っていると認めてるようなものだぞ、明美」

「そうね♪ で、本当のところはどうなの?」

「・・・う、うう・・・す・好きな人です」

「あら♪ 告白はしないの?」

「もう死ぬと思い、メールでしました・・・」

「なら返事貰わないといけないわね、アナタ」

「そうだね。それで彼に直接告白はしないのかい明美?」

おい、誰か助けてくださいーい。これってクマの着ぐるみ余計に脱げないよね? 脱いだ瞬間、明美ちゃんのトラウマ確定するよ? 山川さん、助けてくださいよー。あつ、あの人ら絶対助ける気ねえわ。明美ちゃんと俺の反応見て楽しんでるわ。

よし、現実逃避してなるべく聞かないようにしておこう。らんらんー

「・・・無理よ。だいたい勢いでメールで告白したからどんな顔をして会えば良いか分からないもの。それに志保にも悪いし」

「あらあら、もしかして志保もなの?」

「私はそう思うかな。偵光君にはよく突っかかってたんだよね。基本他人に興味がない志保がああの反応ってすごく珍しかったわ。本人は認めないだろうけど、私はそう思うわ」

「そうなのか。しかし凄いなあ、偵光君は。色んな女性に人気じゃないか」

「彼カッコいいし、女の子からしたら、自分のことを背一杯助けてくれる男性の人だったら好きになっちゃうわよね。明美もそうなんですよ?」

「・・・うん」

「明美の随分かわいい顔も見れたし、この辺にしておきましょうかアナタ」

「これはまた大変なことになるよ。彼の周りが。君もそう思うだろ

う、山川君?」

「ええ、そうですね。今から考えると胃が痛いですが、先ほどのことはそこにいる奴の反応が面白かったので楽しめました」

「え、ウサギの中に山川さん・・・?」

「ああ、俺も素顔を曝そうか。こちらの顔なら君と一緒に何度か仕事しているから知っているだろう?」

「スコッチさんも生きていたんですか・・・?」

「ああ。そこにいるバカのおかげだな。おい、お前もいい加減着ぐるみ脱げ」

「・・・まさか?」

もう話し終わったの? ふう、これで着ぐるみ脱げるな! よいしょつと。

「久しぶりだね、明美ちゃん」

「・・・きやあああああああああああああ!」

俺の顔を見た瞬間、顔を真っ赤にした彼女の悲鳴が部屋中に響き渡った。

18話

<偵光side>

俺は着ぐるみを片付けてきて、明美ちゃんの所へ戻ってきた。

「明美ちゃん、落ち着いたかい？」

「……………れてください」

「え？」

「さっき私が言っていたことは忘れてください！ メール送った内容も同じく忘れてくださいね。つてか消してください……お願いしますね？」

「あつ、はい……………」

怖いよ！ 逆らうことは許さないって目だったもん！

「あらあら♪」

「やれやれ」

「くくくつ」

「そこ煩い！ それで、説明してもらえますよね？ 偵光君」

「ああ」

俺は今回の計画の全貌と今後どうするかも含めて明美ちゃんに説明した。

「となる訳なんだが、どうだい？ 俺の所で変装して生活するか、FB

Iの伝手を頼って証人保護プログラムを受けるのどちらかかな？

どちらかと言えば後者の方が明美ちゃんの身は安全だよ」

「偵光さんの所で生活する方を選びます。お父さん、お母さんとも離れたくないですし」

「あら？ 一番は偵光君と離れたくないんじゃないのかしら、ねえアナタ？」

「お母さん！ もう、何言ってるのよ！」

「ははは、明美を虐めちゃだめだよエレーナ。私からしたら偵光君の所にいる方が賛成かな。彼の近くは事件に巻き込まれやすいってのはあるが、所長が絶対に守ってくれるからね。副所長や他の所員、会

社にいる従業員の方々も信頼できるかな。

まあ、女性率が高いって所と、組織の人間が二人ほどいるってのは気になるが、その二人は偵光君の周辺の安全を守る動きをしてるし心配ないだろう」

「組織の人間がいるんですか!?!」

「ベルモットとバーボンがな。ベルモットは俺の保護者で家族だし、バーボンも俺や景光の幼馴染だから信頼はできるよ。あいつら本当に組織の人間か? って行動しかしてないしな。まあ、見える所ではなんだろうけど、俺の周辺の人物を組織に巻き込まないようにしようとする動きがあるし大丈夫なはずだ」

「俺も同感だ。ベルモットとバーボンらしくない行動しかしてないしな。それだけ偵光のことを大事にしてるってことだろ。ベルモットの奴なんか、偵光に組織の魔の手が伸びるなら、組織に敵対してでも守るって豪語していたからな」

「聞いてたのかよ……」

「あんだだけ大声でやり取りしてればな。バーボンもそれ聞いて、僕の気持ちも同じですって言ってたし安心できるはずだ」

「分かりました。お二人の言葉を信じます。ベルモットが羨ましいな……」

「ありがとう、明美ちゃん。ん? 最後何か言った?」

「な、なんでもありません! それで私の仕事はどうしましょう?」

「そうだなあ。俺の手伝いってことで秘書兼調査員ってことでどうかな? そうすると香奈ちゃんを会社の方の事務仕事に専念して夏美ちゃんの店の手助けもしやすくなるし、もう一人組織のことを知りながら動ける人が欲しかったんだよ。あ、身の心配はしなくて大丈夫だ。」

基本的に俺か景光とマンツーマンで動いてもらうようにするから「分かりました。所で香奈ちゃん、夏美ちゃんって誰ですか? 偵光君と随分親しいようですけど……?」

あれれー? 突然寒くなってきたし、明美ちゃんがすんごく怖いよ

?

「えつと、香奈ちゃんは俺の秘書やサポートしてもらってる子で、夏美ちゃんはサマーライトの店長してる子です」

「へー、そうですか。他にも仲が良い女性がいそうですね。後で詳しく教えてくださいね♪」

「・・・はい。それで、さっきの話に戻るんだけど、変装術と色々な技術は俺が叩きこむつもりだから心配しなくて大丈夫だ。変装術を教える時にどんな顔にするかは決めといてくれ。あと名前は どうする？」

「そうですね・・・灰原美樹をお願いします。お父さん、お母さんと同じ姓は難しいでしょうし、関係ない苗字の方がリスクも少なくなると思うので。偵光君、私のことは美樹って呼んでくださいいね♪」

「あら大胆ね♪」
「景光君、今後の展開が読めてしまったんだが。わが娘ながら強かだなあ」

「そうですね。アイツ死ぬんじゃないですかね・・・」

何三人でこそ話してるんですかね？ 私気になります！

「ああ、これからよろしくな美樹ちゃん。君のことも絶対守るから心配するな」

「・・・はい!!」

そうして宮野明美は灰原美樹という人物になった。

<ベルモットside>

ここは、車の中？ 私はたしかあのクマと戦って・・・

「目が覚めましたか、ベルモット？」

「バーボン、アナタが助けてくれたの？」

「いえ。貴女をあのクマが気絶させた後に、僕に渡してきて見逃してもらいました」

「どういうこと？」

「本心は分かりませんが、貴女を連れて逃げろと言われたので僕はそ

うしたままでです」

「そう・・・あのクマとウサギは何者なのかしらね。敵か味方か・・・」
「組織に敵対していますが、私達とは敵対するつもりが無いように感じました。敵対するつもりなら、僕も貴女もすでに死んでいます。それにあのクマ本人も偵光には手をだすつもりは無いと言っていました。ウサギにも確認しましたが同じことを言っていました」

「そう。それが本当ならね・・・バーボン気になったことがあるんだけど、あのクマには私の動きを完全に見切られてたわ」

「それほどの達人ということですか？」

「いいえ、私がどう動くかを完全に分かっていた動きだったわ」

「それは、おかしいですね。組織内に貴女の戦闘スタイルを熟知している人間はいないでしょう。偵光を鍛えている時にあみ出したものでしょう?」

「そうよ・・・組織内にはいないけど、組織外には私の動きを完全に見切れる人物が一人だけいるわ」

「まさか・・・?!」

「そう、ホワイトシルバーよ。彼ならおかしくはないのだけれど、信じたくはないわね」

「それはありません！ 僕が集めた情報で、あの時間帯に杯戸町で山川さんと歩いていたという目撃情報がありました。これは確かな情報です」

「そう・・・」

「ということは、偵光ではなくなるわね。では誰なの？ 私の動きを完全に見切れるのは偵光しかいないはずよ。でも、目撃情報が信頼できるなら武の達人の可能性も出てたわね。」

「バーボン、あのクマとウサギの中身は武闘家の可能性もでてきたわね。それなら私の動きを予想されてもおかしくないわ」

「そうですね。その方向で情報を集めていきたいと思えます。何か分かったら連絡します。今日は家に帰ってゆっくり休んでください」

「そうね。偵光に癒されるとするわ」

「ジン達のほうにも話しておきます。それでは」

責められたりもした。事件を解決しても、事件が起こる前に分かってくれてたら、被害者は死ななくてすんだとかな。前にも言ったと思うが、俺や探偵って職業は、何でもできる万人じゃねーんだよ。

助けられない命の方が多い。それに真実を暴くことによって、犯人や被害者を追い詰めたりもする。下手したらそこらの殺人者と変わんねーよ。俺はな、そういうのひっくるめて受け止めた上で覚悟して歯を食いしばりながら前に進むってのが探偵だと思っただよ。探偵だって人間だ。人間に神みたいなことをやれって願うのが間違えてんだよ。つていうのが、俺の持論だ。

それを言ったら七槻ちゃんは顔を上げたぜ？ お前は どうするんだ？」

「はは、この人の足元にも及ばねーじゃねえかよ。何が名探偵だ。このの方がよほど探偵らしいし、人間らしいじゃねえか。この人はそういうの全部ひっくるめて覚悟して行動するからあんなに無茶もするし、みんなに慕われていくんだな。俺もこの人を見習おう。」

「広田雅美さんのことも背負った上で生きていく。それが俺の役目だからな」

「そうか。そういうお前に情報だ。広田雅美さん組織の関係者だった。お前の追っている鴉のような黒ずくめの組織のな。追うっていうなら、周囲の大切な人達を巻き込んでしまうかもしれないという相
当な覚悟を持ってよ、工藤新一」

「……!!」

上等じゃねえか。絶対にアイツらを表舞台に引き出してやる！

俺は白銀さんから聞いた話で決心して、黒の組織を追い詰めると決めて家に帰った。

<偵光 side>

七槻ちゃんもコナンもなんとか立ち直ったみたいだな。つてか恥ずかしい！ 何語っちゃってんの俺!? ドヤ顔で語るとか痛すぎる！ ああ、もう穴があつたら入りたい……

「大丈夫そうだな、七槻ちゃんやボウズも」

「そうですね。偵光君の言葉聞いて目に光が戻ってましたから。まあ、私の一件であんな顔させたのには申し訳ないですけど」

「萩原さんや美樹ちゃんも聞いてたのかよ」

「そりゃあ、うちの所長のかっこいい演説だもんな、灰原さん」

「そうですね。凄くカッコ良かったです、偵光君♪」

「恥ずかしいから、やめてええええええ！」

「あら？ 電話ですね？ はい、こちら白銀探偵事務所ですが・・・

はい、所長ですね。少々お待ちください。偵光君、長門さんって人から電話だよ」

ん、長門さん？ あの子の件で何かあったのかな？

「はい、もしもし。所長の白銀です」

「おお！ 久しぶりだね、偵光君！」

「お久しぶりです、道三さん。お元気ですか？」

「いやあ、体の調子が悪くなってきてベットで療養しているがまだまだ死ぬつもりはないよ。偵光君は相変わらずやんちゃしてそうだね」

「いえいえ。事件に巻き込まれることが多いだけでそれ以外は普通ですよ。あの子は元気になっていますか？」

「そうじゃ・・・実は日向君のことで相談があるんじゃないか・・・」

「・・・どうされましたか？」

「あの子のを助けてやってくれんか？ あの子はもう限界でう。近いうちに秀臣と光明を殺してしまうやもしれん」

「・・・復讐ですか？」

「そうじゃ。日向君を火事から助け出してくれた君なら分かるじゃろ？ あの子の復讐心は相当根強い。それに助け出して、その後も励まし続けた君のことを彼女は慕っていたのに、ワシの都合で離ればなれにしてしまったてすまんのう」

「いえいえ。十年前は、色々なことをして家を空けることの方が多くて、長門会長の所にいた方が彼女も安全でしたよ。彼女はそこまです追いつめられてるんですか？」

「ああ。二週間後にワシの誕生日パーティーがあつての。その時に親

戚一同集まるから、その時に決行するつもりじゃろう。

そのパーティーでワシは、あの子を長門家から解放して、君の所に行ってもらおうかと思っておるんじゃがどうかの？」

「こちらとしては受け入れるのは問題ないですが、両親のことを助けられず、あの子の傍から離れてしまった僕のことを恨んでいませんか？」

「君は彼女を救った。それだけでも十分すぎる。君のせいではない。君は見ず知らずの彼女の命を救えたことを誇るんじゃ」

「そう言っていたらけると少し楽になります。あの子に罪を犯させる訳にはいきませんね。分かりました。道三さんの誕生パーティーに合わせてそちらにお伺いすればよろしいでしょうか？」

「ああ。招待状を送るようしておくの」

「ありがとうございます。それとお願いなのですが、部下を二人ほど連れて行ってもよろしいでしょうか？ 女性一人、男性一人ずつなんですけど」

「もちろんかまわんよ。君の仲間から普段君がどんな生活をしているかワシや日向君は聞きたいじゃろうしのう」

「お手柔らかにお願いします」

「おっとそうじゃ。もう一つ依頼があつたんじゃ。ワシの初恋の人を探して欲しいんじゃが、偵光君の知り合いで誰か探してくれそうな探偵がおらんかのう？ ワシも一人当っておるんじゃがもう一人欲しいのう。

本当は偵光君にたのもうかと思つたんじゃが、日向君の件を優先して欲しいし」

「ああ、一人伝手があるんでその人に頼んでみます。その人がオーケーならば直接道三さんとやり取りしてもらおう形で良いですか？」

「ああ、かまわんよ。何かから何まですまんのう」

「いえいえ。それと道三さんに幸ちゃんの依頼についての詳細を聞きたいので、誕生パーティーの日の二日前ぐらいにお伺いしてもよろしいですかね？」

「大丈夫じゃ。その日程で話を進めていこう。それじゃあ、またのう」

「はい、失礼します」

ふう。さて、萩原さんと美樹ちゃんがこつちめつちや見てるなー。「さっきの電話で言ってた、両親助けられなかったのは七槻ちゃん」とボウズに対して話していたことか?」

「偵光君……」

ありやりや。逆に心配させちゃったみたいだな。

「うん、そうだね。十年ぐらい前にさ、たまたま通りかかった近くの家で火事が起こったんだ。その時にね、高校生の娘さんしか助けられなかった。それで、助けた後にどうして両親を助けてくれなかったのって責められたよ。それで、その娘さんには身寄りが無くて、さっき電話があった道三さんと色々サポートしたわけさ」

「そうなんですネ……その子はこつちに来たがったんじやないの?」

「そうだな。だけど、道三さんが家で面倒を見たいって言って引き取ってもらった。その子には、一緒にいてくれるって言ったのに、嘘つきって散々文句言われたよ」

あの時のことは今思い出してもキツかったな……。いや、あの件があったからこそ、今の俺が出来上がったというべきか。

「でもよ、どうして関係ないその長門? って人が、身寄りのない子を引き取ったんだ?」

「それは……長門さん本人しか分からない」

「そうなんですネ。その火事の原因は何だったんですか?」

「俺がその火事について徹底的に調べて分かったことはこれだ。ファイルは確かここに……ほら」

俺はその火事について調査したデータをまとめたファイルを二人に見せた。

「ストーブの火から発火ですか」

「ん、それにしては徹底的に調べてるな。気になった点でもあったのか?」

「俺も現場にいたんだが、中から火が燃え上がったって感じじゃなかったんだよ。だからおかしいと思ひ調べたんだが、見事に証拠が出てこないし、その娘さんから証言があれば違つたんだろうが、火事が

トラウマになって立ち直るのもだいぶかったんだよ」

「あつ、ここ見てください!」

「なるほどな。うん? 長門家長男が同時期に全身に火傷を負い、義理の息子も火事に遭遇って・・・まさか!」

「そう。その火事の現場で鉢合わせたのがその長男と義理の息子だ。おそらく何か知っていると、話を聞こうとしたんだが、今まで避けられていて聞けてないんだよ。道三さんもそれに気づき話を聞こうとしたがずっと黙ったままらしいんだ。もしあの火事に関係していることをその娘さんが知ったら・・・」

「間違いなく、ヤバいことになるな。最悪のパターンだと、火事を起こしたのがその二人だった場合、娘さんにとっては両親の敵になる」

「そんな!?! もしそうなら急いで止めないと!」

「ああ。現にさっきの電話は彼女の復讐を止めてくれって内容だった。おそらく最悪の状態で事態が動き始めている」

「それなら止めましょう。偵光君もそのつもりなんではしょう?」

「俺も同感だ。そういうのを見過ごすつもりは無い」

「もちろん。分かっている罪を犯させてやるほどバカじゃない。って訳で、萩原さんと美樹ちゃんには付いてきてもらいたいんだけど良いかな?」

「はい!」

「ああ!」

俺は道三さんから頼まれた依頼に向けて準備を行うのだった。

名家連続変死事件編

19話

<灰原美樹 side>

宮野明美の名と姿を捨てて、灰原美樹と名乗るようになって一月が来た。ようやく変装した姿にも慣れてきて、探偵事務所の仕事もだいぶ覚えることができた。まだまだ覚えることが多くて大変だけどね。

私は今、白銀さんの運転で依頼主の長門グループの会長さんの屋敷に向かっていた。向かっているメンバーはあの時、話を聞いていた萩原さんと私、偵光君の三人だ。三泊四日の泊まりの予定で来ている。そう泊まりなのだ。お母さんからは「頑張りなさい♪」ってなぜか応援されるし、他の女性陣からは「抜け駆けしたら分かってるわよね？」という言葉をいただいた。偵光君は、女性陣に詰め寄られ、説教されて泣いていた。

あそこまでされると可哀想に思えてくるが、自業自得だと思えます。あれだけの女性に好かれる偵光君がいけないんだよ。思い出したらなんか腹立ってきた。今回依頼を受けて会いに行く、日向幸さんって子も同じなんだろうなー。

「偵光君、あとのどのくらいで着きそうなの？」

「ここまで来たら、あと10分ぐらいかな」

「それにしても、住宅街の中にでっかい屋敷があるとはな。長門グループって言ったたら鈴木財閥に並ぶぐらい大金持ちだぞ？」

「そうですね。そんな人と知り合いついていう偵光君にも驚きましたけど」

「交友関係の広さと、運の悪さにだけは自信があるぞ」

「威張っていることじゃないだろ。それで今回は何事も無いと良いな。火事とか爆発とか」

「萩原さん、俺がいる所でそういうのはシャレになんないんで止めてください。絶対笑えない何かが起こります」

「偵光君ってそんなに事件に巻き込まれてるんですか？」

私がここに来てから、彼のそんな姿を見たこと無かったので、気になり聞いてみた。

「そういや美樹ちゃん来てからは依頼こなすだけで、特に何も起きてなかったな」

「そういえばそうですね。ヨーコちゃんの事件で容疑者候補にされてからは無いな。ってことはそろそろヤバイパターンじゃない」

「ホント止めてくれよ。今回美樹ちゃんもいるんだからな。っと、白銀のことだったな。今まで何があったっけ？ 誘拐犯に遭遇、容疑者にされる、爆弾事件とかか？」

「止めて、あの事件はどっちもトラウマなんですよ。事件終わってからがホントに」

「秋庭さんやクリスさんに、あんだけ怒られればそうなるわな。俺も一緒に怒られたし。俺の場合は、観覧車の爆弾事件の後の旅行が一番トラウマだよ。お前の身に何かあったら分かってるよな？ っつて脅迫されたんだぞー！」

「あれは萩原さんが悪いのです」

「てめえ、後で覚えてろよ！」

「ふふふ、お二人とも楽しそうですね。偵光君って爆弾事件にも巻き込まれたんですか？」

「ああ、そうなんだよ。俺と白銀が出会ったのも爆弾事件だったからな。テレビ中継されてたの見たことない？ 杯戸町シヨツピングモールの」

「ああ、あります！ 二回ぐらいありましたね！ 一件目は、カップルの男性が解体したとかでインタビュー受けてて彼女さんと警察の方に連れてかれてたの覚えてます！」

「そうなのよね。あの事件のことは、一般の人が爆弾を解体したって話題になって凄いなーって思っていて、志保も関心していたのを覚えている。あれ？ そういえば、その時にインタビュー受けてた人の顔どこかで……」

「ははははは！ だつてよ、本人さん？」

「絶対覚えてろよ……」

「え、え?」

「あのインタビュー受けてたのが、白銀で隣にいたのが秋庭さん。連れてった警官が、俺、安室、山川さんの三人って訳だ」

「え、えええええ!? あれって、偵光君と怜子さんだったんですか!?

あ、だから怜子さんが「偵光と出かける時は爆弾に注意しなさい。爆弾あつたらつられてホイホイ行っちゃうから、コイツ」って言ったんですね!」

「何言ってるのあの人!? 俺はゴキブリか何かですかね!?!」

「あつははは! 腹痛い! それが一回目の爆弾事件だ。二回目もあるんだぜ、同じシヨツピングモールの観覧車で起きた事件」

「それも知ってます! 当時話題になってましたから! 爆弾が爆発したにも関わらず怪我人が一人しか出なかったっていうので、凄く気になってたんですよ!」

「その怪我人の一人が白銀だったんだよ。爆弾解体には成功してたんだけど、犯人が遠隔操作で爆破させて、クリスさんと大脱出して、クリスさん庇って大けがだったよな。あの時は流石に焦ったぞ。数日意識戻らなかったし、みんな大慌てだったしな」

「うっ、あの時のことは反省してます。それがキツカケでクマちゃんスーツとか作るようになりましたよね」

「当り前だ。だいたいお前が無茶して怪我させないようにする為に作ったのがあのスーツなのに、組織とのドンパチで使ってるとは思わなかったぞ」

「返す言葉もございません」

「そうなんですネ・・・私はその現場みてたらたぶん大泣きしちやつてと思います」

「あの時は、女性陣はみんな泣いてたからな。男性陣も結構ダメージきてたしな。まあそういうのに巻き込まれるのが多かったわけで、コイツは目を離すとすぐに無茶する訳よ。今なんかすごいんだぜ?」

佐藤さんと宮本さんに現場で見つかったら警察の人らにまず拘束されるからな。

あれは流石にビックリしたわ」

「ホントにな。事件現場行ってまず拘束されるって俺からしたら笑えないよ？ それに、爆弾事件以来休みの日は、誰かと行動しろってルールも追加されたよね」

「それは事務所、会社の全員が満場一致で決まったぞ」

「そうなんですね。それで司さんからもらった就業規則にその一文があっただけですね！」

「え、俺知らないんだけど・・・」

「確か七槻ちゃんが付け加えたはずだ。白銀に内緒で」

「よし、帰ったら七槻ちゃんに詳しく話し聞かないといけないな」

「とまあ、色々あった訳なんだよ」

「そうですね。聞いて良かったです。皆さんが一丸となっている理由が分かりました。みんな偵光君のことが好きなんですね」

「まあ、そういうことだ。それにしても良かったのか？ 全員で今度旅行に行くってことにして」

「女性陣納得させる為ってのもあったんですが、社員旅行は司さんとともに計画してたんですよ。みんなちゃんと働いてくれてますし、そのお礼と感謝も込めてね。美和子や由美にも声かけますし、博士とか毛利さん達にも声かけてみようかと考えてますね」

「なるほどな。俺としたら全員で旅行とか学生に戻ったみたいで面白そうだから良いけどな！」

「私も楽しみです！ 会社の皆さんと交流を深める良い機会になりそうですね」

「喜んでもらえるなら、計画した側も嬉しいよ。つと着いたぞ。駐車場はあそこだな」

「うわあ、凄いお屋敷ですね！」

「こいつは、たまげたな。屋敷ってここまで広いのかよ」

外を見てみると、とても広い庭の中にお城みたいな屋敷が建っていて驚いてしまった。住宅街の中にこんなお屋敷があるんだなあ。

私達が驚いているうちに車は駐車していた。

「おーい、降りるぞ、二人とも」

「お、おう！」

「は、はい！」

白銀さんにそう言われ、私達は車から降りて荷物をおろした。すると、この屋敷の執事さんが待機しており私達に話かけてきた。

「お久しぶりです、武さん」

「お久しぶりでございます、白銀様。お元気そうで何よりです。本日は旦那様の為にありがとうございます」

「いえいえ、こちらこそ道三さんにはお世話になってるので。私の部下を紹介しますね」

「どうも、萩原研二です。よろしくお願いします」

「私は灰原美樹と申します。よろしくお願いします」

「これはご丁寧にありがとうございます。私はこのお屋敷で先代から執事をしております、武蔵之介と申します。よろしくお願い致します。」

それではお屋敷へ案内いたしますので私についてきてください」

私達は執事の武さんについていき屋敷に入っていった。

—————

屋敷を案内され、各自の部屋に荷物を置いてきて、途中で萩原さんと合流して、偵光君と合流しようとして一階のホールに戻ってきたら偵光君が色黒の中年の男性と話していた。

「あれは・・・どうしてあの人がここにいるんだ？」

「お知り合いなんですか？」

「ああ、京都に行った時にな。大阪府警本部長服部平蔵さんだ」

「大阪府警本部長って一番偉い人じゃないですか!? 偵光君ってそんな人とも知り合いなんですか？」

「ああ、俺も初めて聞いた時は驚いた。アイツの交友関係ホントどうなってやがるんだ？」

「偵光君本人も色々なことができるし、みんなに慕われて凄いなって思います」

「だな。ここで話してもあれだし、俺達も挨拶しに行こうぜ」

「そうですね」

「おお、久しぶりやなあ萩原君とそちらは？」

「お久しぶりです、服部本部長」

「先月から白銀探偵事務所で働いています、灰原美樹と申します。よろしく願います」

「ご丁寧にも。えらい別嬪さんやないか、白銀君。ワシは、服部平蔵や。大阪府警で本部長をやらせてもらうと。よろしゅうな。それにしても白銀君が来るんやったら、うちの息子連れてくる必要無かったかのう」

「そんなことは無いかと思えますよ。平蔵さんが道三さんから頼まれた件とは別の要件で来ましたから」

「なんや、そうなんか？」

「はい。そちらに手が回らないので、毛利さんに紹介したんですよ。道三さんも個人的な伝手があるって言うてたんですが、まさか平蔵さんだったとは思いませんでした」

「長門さんとは、高校時代の剣道部の先輩・後輩の関係なんや。長門さんにはめちやくちや扱かれたからのう。そういう偵光君は？」

「そうなんです。昔の事件関係で知り合いました」

「そうなんやなあ。っとそろそろ時間が。明後日に息子も一緒に連れてきて紹介するからのう。お二人もほな」

そう言つて服部本部長が帰っていった。

「初恋の人探しについては大丈夫そうだな。さて、俺達も長門会長に挨拶に行こう、萩原さん、美樹ちゃん」

「お、おう」

「は、はい！」

私達は彼の後を追い、会長の自室へと入った。

「失礼します」

「おお、偵光君！ よく来てくれたな」

「そんな……どうして……？」

長門会長はベッドに寝ており、その近くに私と同じぐらいの年齢の女性が立っていた。彼女は偵光君の顔を見て驚愕していた。彼女が偵光君のいつていた、助け出した女の子なんだろうか？

「お久しぶりです、道三さん、幸ちゃんも。元気にしてたかい？」
「・・・さら・・・今更何をしに来たのよ!? どうして今になって・・・顔を出すのよ・・・すみません、会長、お手洗いに行ってください。失礼します」

そう言つて彼女は退室していった。偵光君をみみると悲しそうな顔をしていた。彼のあんな顔は初めてみた・・・

「どうやら余程嫌われてるみたいですね・・・」

「大丈夫か、白銀？」

「ああいうのには、慣れてるよ。美樹ちゃんも萩原さんも心配かけてごめん。俺は大丈夫だ」

「すまんのう、偵光君。君達や彼女には悪いことをした」

「いえいえ、気になさらないでください。さつき話しかけてこちらを見てきた時に彼女がどれだけ追い詰められているかが分かりました。どうにかしないとイケませんね」

「すまんがよろしく頼む・・・」

「はい、任せてください。私の部下を紹介していなかったですね」

「どうも、萩原研二です」

「灰原美樹と申します。よろしくお願いします」

「長門健三だ。白銀君の話を色々聞かせてくれたまえ。どんな話が聞けるか楽しみじやのう！」

「勘弁してくださいよ、健三さん」

「二あははははははー」

私達は笑い合い、偵光君についての話をした。お互いに彼の知らない部分を聞くことができ、話はおおいに盛り上がっていった。

＜偵光 side＞

長門会長との話が大きい盛り上がった後に、長門さんの息子さん、娘さん達に挨拶し、俺達は屋敷内を調べまわり外は薄暗くなっていた。

「ふう。これでだいたい調べ終わったか？」

「いえ。あと噴水近くが残ってますね。そこで最後にする?」

「そうだね、美樹ちゃん。そこを調べたら後は部屋に戻って今後の予定を建てよう」

「おつ、見えてきたぞ。あそこが噴水だな。ん、誰かいるぞ?」

「あれは…誰ですか? 今日会った人の中にはいませんでしたよね。顔に包帯まいてますし…あれ何か光ったものを持ってる?」

美樹ちゃんがそう言い、俺と萩原さんは注目した。首に持ってる…あれは…!?

「萩原さん!」

「ああ!」

萩原さんも気づいたようで、俺と同時に駆け出した。それに驚き、動きが止まった隙に彼を拘束した。

「うわあ!」

「偵光君!? 萩原さんもどうしたんですか!」

美樹ちゃんがすぐに追いつき確認してきた。

「美樹ちゃん! 悪いけど、そこに落ちているナイフ回収してもらえらる? 萩原さんは、この人が他に何か所持してないか確認して!」

「…は、はい!」

「もうやってる。ん? これは薬か? ただの薬って感じがしないな。毒薬か? 他には…よし、大丈夫だ」

「ふう。とりあえず一安心か…さすがにナイフを首に突き立てた時は焦りましたよ。どうしてそんなことしたか話してもらえますか、秀臣さん?」

「おいおい、まじかよ」

「秀臣さんって長門会長の息子さん?」

「白銀君がまさかここにいるとはね…。ここだと目立つ。僕の部屋に来てくれ。そこなら誰の目も気にならないし、彼女も入ってこない。それともう変なことを起こすつもりはない」

「…分かりました。二人とも行こう」

やれやれ、相変わらず原作からかけ離れていくなあ…。ここですうなるのは予想外すぎるんだが…

「了解」

「はい」

そうして彼の部屋に向かった。

「そちらのお二人とは初めましてだね。僕は、長門秀臣でこの長門家の長男だ。顔の包帯は十年前に火事で火傷を負ったからなんだ」

「俺は、萩原研二だ」

「私は灰原美樹です」

「二人とも私の部下です。それでどうしてあんなことをしようと思っただんですか？」

「君ならほぼ予測がついてるんじゃないのかな？　って僕の口から真実を話すべきだね。十年前の火事は僕と光明が起こしたものだ。タバコの不始末でね。そこでご夫婦が亡くなった。娘さんまで死にかけた。僕より先に火の中に飛び込んでいった君ならよく知っているはずだ。」

それで父さんから聞いたよ。明後日のパーティーで彼女を長門家から関係ないようにするってね。僕はずっとあの事件を後悔していた。自首をしようとしても光明にずっと邪魔をされた。拳句の果てに僕が自首したら彼女の身がどうなるかわからないと脅してまでね。そして、今回ある計画に協力しろと言ってきた」

よーし、まだ抑えろ。怒るにはまだ早い……冷静に、冷静に……「……そのある計画とは？」

「父さんの殺害計画だ。光明は長門グループの会長になり全権を握るつもりらしい」

「そんな……ひどすぎます」

「とんでもない、下種野郎だな。聞くだけで腹立ってきやがる」

「それで、貴方は罪の意識に耐えれず自殺するつもりだったという訳ですか？」

「ああ、そうだよ。彼女が君を慕っており救いになっているのが分かっていたのに、長門家のせいで彼女の人生を狂わせすぎてしまった。」

彼女の両親を殺した僕や光明はのうのうと生きている。だから僕たちの命で償うべきなんだ……かはっ！」

流石に我慢できねえわ。俺は彼の服を掴み壁に押しつけた。

「おい、てめえ、ふざけてんのか？ アンタが死んだとして、あの子の両親は帰ってくるのか？ あの子の幸せは戻るのか？ 違うだろ！ アンタは生きて自分が犯した罪を心に刻んで、償わないといけねえんだよ！ 死んで詫びる？ そんなことしても犯した罪は消えねえんだよ！」

死んで逃げようとすんじゃねえ！ アンタが死ぬことは許さねえ！ 生きて罪を償い続ける！」

「おい、白銀落ち着けて！」

「偵光君、落ち着いて！」

「こほっ、こほっ」

萩原さんと美樹ちゃんに抑えられ、彼と引き離された。やべえ、頭に血上りすぎてたわ。

深呼吸して落ち着こう。俺がこんなことしてもあの子の為になる訳じゃないしな。

「……ふう。もう大丈夫だ二人とも。止めてくれてありがとう。秀臣さんもすみませんでした」

「ふう……」

「僕の方こそすまなかった。君が彼女を今もちゃんと大事に思っていることが分かったし、僕の日も覚めた。白銀君の言う通りに死なずに自首して、生きて罪を償い続けるよ」

「となると後の問題は、どうするよ白銀？ 彼を自首させたら、もう一人の当事者が何しかすかわかんねえぞ？」

「そうですね。幸さんの身も危なくなりますし、どうしましょう？」

「そうだな。萩原さんは、俺の姿に変装させた秀臣さんを事務所に連れてかえって、誰かに任せした後、俺の姿に変装して戻ってきてもらえらる？」

「なるほど、そういうことか」

「……？ 私はどうすれば良いんでしょうか？」

「美樹ちゃんは俺の姿に変装した萩原さんと行動してくれれば大丈夫。俺は秀臣さんに変装してこの屋敷で行動するよ。間違いなく光明さんが何か仕掛けてくるだろうから都合だ」

「それって偵光君が危ないんじゃないんですか？」

「大丈夫。萩原さんや美樹ちゃんが近くにいるし、何かあつたら俺を助ける為にすぐ行動してくれるでしょ？ だから、何かあつた時はお願いしますね、二人とも」

「任せろ！」

「はい！」

「白銀君、僕に変装するって本当にできるのかい？」

「大丈夫なんで見といてください。貴方は事務所に着いたら、所員と知り合いの刑事も呼びますので、ちゃんと真実を話してください」

「ああ、分かったよ。僕が言えた義理では無いけど、幸ちゃんと父さんのことを頼む」

「もちろん、任せてください！」

俺はそういい、思いついた計画の準備を萩原さん達と共にするのだった。

20話

<江戸川コナンside>

俺は小五郎のおっちゃんを受けた依頼の為に、蘭とおっちゃんの三人で大きな屋敷を訪れた。そこには俺の正体を知っている西の高校生探偵、服部平次がいた。この屋敷の旦那さんと服部の父親が旧友らしくここに来たらしい。そんな俺達が聞いた依頼は初恋の人を探して欲しいというもので、おっちゃんはがっくりとしていた。服部への依頼も同じだったらしい。白銀さんは別件で来ていると言っていた。どんな要件で来たのか?と聞いてみたが教えてくれなかった。

「なあ、工藤。あれがお前の憧れる白銀っちゅう探偵か?」

「ああ。まさか白銀さんがここにいるとは思わなかったよ」

「横にいる別嬪なねーちゃんは?」

「最近白銀さんの事務所に入った、灰原美樹さんって人だ。結構優秀で凄く助かるって白銀さんが言ってたな。ってかあの事務所にまた女の人が入ったのかよ・・・」

「また? どういうことや?」

「あの人の周りって綺麗な女の人が多いんだよ。事件とかで助け出したりして、あの人と付き合ううちに好きになってくって人がな。おかげで、酷い時なんか、女性に囲まれた中で説教されてたのを見たことがある」

「ふーん。とんでもないモテモテ野郎っちゅう訳や。お前んとこのねーちゃんも危ないんじゃないか?」

「バーロー。蘭の場合は、兄って感じで慕ってるだけだよ。反対に白銀さんも妹みたいに可愛がってるからな。蘭や俺も一人っ子だし歳の離れた兄みたいに思ってるよ」

「なるほどのう。だからお前んとこのねーちゃん、お兄ちゃんって言いよったんか」

「そうだよ。それで話してみようだった?」

「挨拶した感じは、普通の兄ちゃんって感じやったな。まあ、オトンと知り合いって地点で普通やないんやろうけど」

「そのうち分かると思うぜ、あの人の凄さは」

「なるほどのう。まあ、ワイらは依頼を解決するのに集中しようや。所で工藤、気づいたか？」

「ああ、あの秘書の人の雰囲気だろう。白銀さんを何度か睨んでたな・・・」

「そうや。あの兄ちゃんとなんか関係があるんかもしれんのう」

「そうだな・・・まだ何も言えないけど注意だけはしておこうぜ」

「そうやな」

俺達がそう話していると、顔に包帯を巻いた男性と、女性が部屋に入ってきた。

「あら、お客さまですか、お父様？」

「体の調子はどうだい、父さん？」

「おお、康江さんに秀臣も！」

「僕の顔の包帯が気になってるみたいですね、皆さん。これは十年前に火事に巻き込まれてその時に大やけどしてしまったんですよ」

「秀臣お兄様・・・」

なんだ!? 今感じた殺気は!? 日向さん・・・? 彼が火事と言った時に凄く睨んでいた・・・いったい何が・・・

服部も気づいてるみてえだな。白銀さんと灰原さんも同様だ。

「おやおや客人だけじゃなく、女狐も混ざっているようねお父様。アタタ、最近ここに来て寝泊りしてるそうじゃない。いったい何企んでるのかしら?」

もう一人女性が部屋に入ってきて、日向さんを睨みながら言った。おいおい、今度は何だ?

「ちよっとお姉さま!」

「おいおい信子、ワシはこのとおりに動けん。会社の決定事項を伝えるために・・・」

「そんなのファックスだけで事足りませうわ」

「いや他にもいろいろな」

「おや、そちらの方々は?」

「探偵ですよ」

「探偵!？」

「探偵ですか・・・」

「そんな方々がどうして？」

「会長の初恋の方を探す為に会長がお呼びになった・・・」

信子さんが日向さんの言葉に腹がたつたみたいで彼女を叩こうとしていたが、それを誰よりも早く止めた人物がいた。

「姉さん、いくらなんでも暴力はいけないんじゃないのかな？ 彼女は何も悪いことしていないよ」

その瞬間、彼からも凄いやらぬオーラを感じて、それを近くで浴びた信子さんや俺を含めて驚いてる人ばかりだ。一人を除いて・・・

「おいおい・・・兄弟げんかはそこまでにしときませんか、二人とも？」

白銀さんがそう言い、二人に声をかけた。

「すみません。姉が理不尽な暴力をするのを止めようとして熱くなりすぎました。信子姉さんもごめんなさい」

「私の方こそごめんなさい。熱くなりすぎたわ。失礼するわ」

「あつ、お姉さまー!」

女性二人はそう言って退室していった。

「僕も部屋に戻りますね、父さん。皆さん、不快な思いをさせてしまい申し訳ございません。姉さんにも改めて謝ってこないと。それでは失礼します」

「あつ、秀臣! すまんのう、皆さん」

「いえいえ。美樹ちゃん、俺達も行くかうか。やることもあるし。それじゃあ、蘭ちゃん達もまた後で。失礼します、道三さん」

「分かりました。蘭ちゃんまたね。失礼します」

「あつ、はい!」

「あ、ああ」

やつぱり、日向さんは白銀さんを睨んでたな・・・。それに秀臣さんのあの動き・・・

「なあ、工藤、秀臣さんて何もんや？ 信子さん止めた時の威圧感と良い、あの動きといただもんじゃないで」

「ああ。それに白銀さんと日向さんの関係も気になるな。白銀さんの

ことをずっと睨んでたぞ、あの人」

「そうやな。詳しく聞こうにも教えてくれんやろうし、どうすかのう？」

「いや、今は長門会長の依頼を優先しよう。嫌な予感はあるけどな・・・」

「そうやな」

俺は服部とそう話をして夜がくるまで過ごした。事態が動き始めたのは夜になってからのことだった。

「それが秀臣の奴探してもどこにもいないんだよ・・・うわあ、秀臣！ おい、やめろ、やめてくれえええ！」

「光明さん、光明さん!?!」

パーティー中に秀臣さんを探しに行った、光明さんが連絡をしてきて電話越しに彼の悲鳴が聞こえ、俺達はベランダに飛び出して下の階を見ると、そこには血の付いた包丁を啜えた秀臣さんがいた！

「!?!」

俺達は急いで下の階に向かおうとしたら、白銀さんがベランダの柵に足をかけて下の階に飛び降りた。

「こつちから降りた方が速い！俺は先に行く！美樹ちゃん健三さんのことは頼んだ！」

「偵光君!?! わ、分かったわ！」

「偵光さん!?!」

「なんて無茶をするんだ、偵光君は！急ぐぞ！」

「服部!」

「ああ、分かつとる！」

残りのメンバーは急いで下の階に降りていった。執事の武さんが合い鍵を持ってきてドアを開けて部屋に入ると、そこには白銀さんに拘束された秀臣さんと気絶していた光明さんがいた。

やれやれ、ここまで予想通りにことが運ぶとはね。おそろしい所長だ。

「で、その光明さんはどうしたんだ？」

「襲ってきたから返り打ちにして気絶させただけだ」

「つたく、あの信子さんの件の時もそうだが容赦ないよな」

「あの時はホントに失敗した。威圧しすぎたからなあ。萩原さんがフォローしてくれて助かったよ」

「こっちは内心ヒヤヒヤもんだよ。それで上には美樹ちゃんを残してきてるから何も起こらないはずだ」

「ああ。これで彼女は何もできないはずだ。外から上がってくる人物もないし、監視している人物が一人いるからな」

「なるほどね。そこで気絶してる人はどうすんのよ？」

「彼が起きたら、みんなの前で俺が全部自白させるように持つていく。人質を取って脅すようなことをしたらもう容赦はしない」

「なるほどな・・・ああ。そうならないことを願うよ。お前が容赦なくなったらえげつないからな」

「大丈夫さ。死にもしないし、怪我させるつもりもない。そろそろコナン達が来るから手はず通りに頼みます」

「了解」

そうして俺は秀臣さんを拘束してアイツらが来るのを待った。すぐに目の前の扉が開き、みんながなだれ込むように入ってきた。

「おお、遅かったな」

「白銀さん大丈夫なの!？」

「にーちゃん、大丈夫かいの!？」

「ああ、大丈夫だ。ギリギリだったけどな」

「くそっ！」

「光明さん!?! 光明さんしつかりしてください!？」

「その人は気を失ってるだけだから大丈夫だ。とりあえず上に戻ろうぜ。この人は俺が拘束してるから悪いようにはさせねえ。光明さんの方を誰か上に運んでくれ。毛利さん達も上に戻りましょう」

「あ、ああ」

俺はそう言い、会長の部屋に皆を引き連れて戻った。

部屋に戻ると彼女に睨まれた。そして、拘束している人物を見て驚いていた。やれやれ美人に睨まれるのはキツイね。もう一発驚きの種をまきましようかね。

「ありがと、美樹ちゃん。光明さんが目覚めたら秀臣さんから詳細を聞くでしょう」

「いえ、偵光君が無事で良かったです」

「一体何があったんだ、白銀君？ ワシにも教えてくれんかのう」

「待っていてください。光明さんが目を覚ましたらすぐにお話しますから」

十分ぐらいたち、康江さんが光明さんを連れてきた。

「これはこれは皆さんお揃いで。全く、さつきはびつくりしたぞ、秀臣」

「もう終わりにしよう、光明。俺達は父さんを殺す計画を辞めて自首するべきだ」

「「「「「!?!?」「」」」」」」

彼の言葉にみんな驚いており、言葉を失っていた。

「おいおい、何を言ってるんだ秀臣？ 冗談はよせよ」

「冗談なんかじゃないさ。俺を犯人に仕立て上げ、父さんを殺して会長の座を奪う計画を立ててたんだらう？」

「っ!?!」

「光明さん・・・？」

「言いがかりはよしてくれ！ 僕がそんなことする訳ないだらう？ だいたい人を殺す計画なんて」

「十年前の火事を忘れたとは言わせないよ。あれは、僕達二人が原因で起こった火事だ。幸ちゃんの両親が死んでしまったね」

「っ!?!」

「それに僕達を目撃者が二人もそこにいるじゃないか。もう終わりにしよう、光明」

「ふ、ふざけるなあ！ 今回の計画を思いついたのは僕じゃない！
そこにいるその女だ！ こっちに来い！」

「きゃあ！」

「日向君!？」

光明さんは、まだ隠し持っていたナイフを取り出し日向さんを人質に取った。ちっ、バカかこいつは!？」

「幸さん!？」

「やめるんだ、光明」

「そんなことしても何にもならない」

「これ以上罪を重ねるんじゃない！」

「その人を離すんや！」

「うるせえ！ 言ったよな、秀臣？ しやべったらこの女がどうなるか分からないと」

「もう一度言うぞ。光明、やめるんだ。幸ちゃんを離すんだ」

「忠告聞いておいた方が身のためだぜ、光明さんよ？」

「秀臣！ お前がここで、火事の罪を全部自分だけだと認めて死んだら解放してやるよ！ その後にこの女もお前の所に送ってやるよ！」

「そんな・・・光明さんもう辞めてください！」

「やめるんだ、光明君！」

奥さんや長門会長がそう呼び掛けても彼は聞く耳を持たない。

「こんな女もお前もここで死んで当然なんだよお！」

あーあ。やっちまいやがった。燃料投下しすぎだろ。火の元にガソリンつき込みやがって。

「ったく、早く解放しておけば楽だったのにな。俺はどうなってももう知らねえぞ。美樹ちゃん大丈夫かい？」

「・・・は、はい」

俺の言葉に犯人や周りの人物も何を言ってるのか分からないようだ。分かっているのは俺と顔を真っ青にしている美樹ちゃんだけだ。ぶちぎれたアイツってまじで怖いからな。

「へえ。再三忠告したにも関わらず、聞く気はないと。そう受け取って良いんだな、光明？」

「ひっ!? そ、そうだ、お前が全部認めたらいいだけなんだ!」

「そうか。とりあえず、彼女を解放してもらおうぞ」

彼がそう言った瞬間、ナイフが落ちる音が響いた。うわあ、足上げたとこしか見えなかったぞ。あ、蘭ちゃんも驚いて目丸くしてる。そして何か知らないけどキラキラしてきた。

空手やってるって言うてたから、動き見えたのか? だとしたら凄えな。

「・・・へ?」

光明さんがそう声をあげたのには理由がある。彼が持っていたナイフが無くなっていたからだ。

「遅い」

彼がそう言った瞬間には、光明さんとの距離を一気に詰めてボディに一発重たいのが入り彼は気絶した。うわあ・・・この空気どうすんのよ?

「かはっ・・・」

「やりすぎだ、バカ野郎・・・」

俺のため息交じりのつぶやきが室内に響いた。

<偵光 side>

「やりすぎだ、バカ野郎・・・」

俺に変装した萩原さんのつぶやきが部屋に響いた。

どうしてこうなった!? 幸ちゃんのことかツとなった俺も悪いけど、犯人さんも悪いと思うんだ。散々忠告したのに聞かないのが一番の原因だと思います。

「動かないで! このポットにはガソリンが入っているわ! 計画も失敗したし、さつきつぶやいた、あの人にも捨てられて私がこの世にいる意味はもうないわ。秀臣と光明だけは巻き込んで死ぬわ」

「いや、ちょっと待って!」

やっぱり自殺しようとしてやがったか。

「そんな、幸さん!? ダメですよ!」

「幸さん、自分で命を絶つことを選ぶのはやめましょう」

「アナタたちに何が分かるの!? あの人に捨てられた私に、今でも傍にいる貴方たちに何がわかるというの!?!」

うわあ・・・蘭ちゃんと美樹ちゃんが説得してくれてるけど、完全に修羅場にしか見えない。勘違いが凄い勢いで加速していくよお!

「偵光君は貴女を捨てていません! 長門会長から幸さんのことを引き取りたいと頼まれたからです。ずっと貴女のことを引き取るつもりだったんですよ、彼は。今でも貴女のことを気にかけていたんですよ!」

辞めて! 凄く恥ずかしいから! 俺の話はやめてえ!

「嘘よ!? あの人は私のことが嫌いになって・・・」

「嘘じゃないです! 偵光君言っていました。俺って嫌われてるから、変装して幸さんの学生の頃の文化祭とか学校行事に見に行ける時は行ってたんだって言っていました」

「お兄ちゃんが幸さんを嫌うってのは無いと思います。あの人は、身の周りにいる人達を特に大事にする人ですから、幸さんを嫌って離れたってのは絶対ありえません!」

「嘘よ、そんなの信じないわ!」

「嘘じゃないんじや、日向君。ワシの我儘で偵光君にお願いしたんじや。ワシの初恋の人に似ていた君を引き取りたいと言ってな。」

それで、今回のワシの誕生パーティー後に、長門家から解放し君を偵光君の所へいかせようと思ったのじや」

「私は信じない!」

「これは・・・水?」

「ガソリンやないな」

そう言っただけで彼女がポットを開けようとしたので、俺はポットを蹴飛ばした。中身がこぼれたが、ガソリン抜いて水にしてるから問題ない。コナン達も気づいたようだな

「どうして邪魔するのよ!? 私のことを嫌ってないというならそこにいるあの人はどうして動かなかったのよ!? 私が人質になった時も助けてくれなかったじゃない!」

「それは・・・」

幸ちゃんは膝をつき涙を流しながら、萩原さんを指さしながら言った。彼女に言われたことに対して、蘭ちゃんと健三さんは言葉を詰まらせた。

「幸さん、偵光君はさつきからずっと貴女のことを助けてましたよ」

「・・・え？」

「美樹ちゃんという通りだ。アンタの目の前でずっと助けてたんだよ」

「なんだと!?!」

「萩原さん!?!」

「嘘やる!?!」

「!?!」

そう言つて萩原さんは変装をといた。

「ここに秀臣さんはもういませんよ。彼は私の事務所に行ってもらつてそこで所員と刑事に10年前の火事の真相を話しています。それと幸ちゃん、君が死のうとしたらダメだ。ご両親に顔向けできないだろう?」

それに君には辛い思いをさせてしまったようで済まない。俺のことは恨んでも良いから、もう人を殺そうとするのはやめよう。君も死ぬ必要は無いんだ。生きていれば辛いことばかりじゃなく、楽しいことが一杯あるんだ。楽しいことが見つからないってんなら、俺が教えてやる。

だから、君がそんなことをする必要は無いんだ。君には幸せになる権利があるんだ」

俺はそう言つて、変装をといた。

「う・・・うわあああああああああー!」

彼女の涙と悲痛な叫びが部屋中に響きわたり、俺は彼女が落ち着くまで抱きしめていた。

21話

<偵光 side>

幸ちゃんがようやく落ち着いて、会長の部屋に、探偵陣が集まっており説明を要求された。光明さんは、警察呼んで引き取ってもらった。俺達や幸ちゃんは後で警察に顔を出すことになっている。幸ちゃんは計画を立てたが、

実際には何も行っていないので注意だけですみそうだ。俺の方は間違いなく説教コースだな・・・

「んで、そろそろ教えてもらえへんか？ アンタが何知ってたんかをのう？」

「偵光君、全部話してくれるよな？」

「白銀さん、僕も知りたーい」

「お兄ちゃん、教えてくれるよね？」

「白銀君、ワシからも頼む」

「偵光さん、どうして秀臣さんに変装してたんですか？ 私も知りたいです・・・」

「あーもう、ちゃんと説明するので皆さん落ち着いてください！ 今回の件ですが・・・」

俺は自殺しようとしていた秀臣さんを止めてから、さっきまでのことを全部説明した。

「・・・という訳です。秀臣さんが狙われるのは予測できたので、今までの経験でどうにでもできるなと思い変装してました」

「あの変装術ってどこでなろうたんや？」

「知り合いに少し習ったんだよ。俺の変装術はその人の足元には及ばないし、使う機会が無いと思ってたんだが、まさかこういう形で使うことになるとは思わなかったよ。正直、同じことをもう一度やれって言われても、できるかどうか分からん」

「なるほどのう。そっちの兄ちゃんは？」

「俺も所長にしてもらったんだよ。変装に関してはさっぱりだ。所長もああ言ってたし、変装する機会ももう必要ないだろう」

「そ、そうなんか」

「ねえ、お兄ちゃん気になったんだけど幸さんとはどういう関係なの？ 知り合いなのは分かったんだけど、何かキツカケがあったのかなあって」

「それは・・・」

「両親が亡くなった火事の際に、近くを通りかかった偵光さんが私を火の中から助け出してくれたんです。身よりがなくて、孤独だった私の面倒を見てくれて、凄く助けられたんです」

「そうなんですネ！ 凄いな、お兄ちゃんつて！」

「結局、幸ちゃんを悲しませたことには変わらないけどな」

「もう良いんです・・・また助けてくれましたから。私こそ、ちゃんと事情があつたのに偵光さんにあんなに酷いことを言つてごめんない」

「大丈夫だよ、幸ちゃん。すみません、道三さん」

「いいんじゃないよ。賑やかで良いことじゃし、君が好かれておるのがよく分かった。さてと日向君、君はどうしたい？」

「私は・・・偵光さんの所に行けるのでしたら行きたいです。今までお世話になった長門会長には申し訳ないですが・・・」

「良いんじゃないよ。偵光君の隣で笑う君の表情は、家にいる時には見なかつたものじゃ。それにワシの我儘のせいで君に悲しい思いをさせてしまい追い詰めてしまった。本当に申し訳なかつた」

「会長！ 頭を上げてください！」

「偵光君、幸ちゃんのことをよろしく頼む」

「もちろんですよ。彼女と約束してましたからね。もう一回約束破ると怒られます」

「偵光さん・・・」

「ということで、幸ちゃんにはウチで働いてもらうからよろしくね。歳の近い人達が多いし、良い人ばかりだからすぐに仲良くなれるはずだ」

「はい！ よろしくお願いします！」

「ほっほっほ。話もまとまったようじゃし、今回の件は長門家の良い

教訓になった。息子たちが起こした事件については家族みんなで取り組み償っていくつもりじゃ。

それとワシの初恋の人も誰か分かったしの。偵光君、毛利さん、服部君、ありがとうございます」

「初恋の人が誰か分かったんですか、会長!？」

「そうや、誰なんや!？」

「ああ、やっぱり。道三さんの行動で予想はついてました」

「白銀は誰か分かったのか？」

「偵光君、分かったの？」

「誰なんや!？」

「幸ちゃんのお母さんだよ」

「え？ 私のお母さん？」

「うん、そう。幸ちゃんが、道三さんの初恋の人に似てるって言ったのと、幸ちゃんが持つてる万年筆を見てた時の道三さんの態度が気になったんだよ。それを見た時凝視してたしな」

「流石じゃのう、偵光君。そうじゃ、日向君のご両親の形見として持つている万年筆は、ワシが小学生の頃に、転校してしまう君のお母さんにあげたものなんじゃ」

「そうだったんですね・・・」

「ワシが言えた義理ではないが、君はお母さんの分までも長生きして幸せになるべきじゃ」

「・・・はい!」

「道三さん、今度は、他の仲間も連れて来ますので美味しい料理とお酒を楽しみにしてますね」

「そりゃあ、気合入れて準備しておかないといけんのう!」

「これで心配ないだろ、幸ちゃん？」

「・・・はい!」

こうして、幸ちゃんの事件は未然に防ぐことができ、彼女の心からの笑顔を見て、俺は安心するのだった。

＜日向幸side＞

私が偵光さんの所へ来て一ヶ月がたった。私は偵光さんの会社に就職し彼の秘書をしている。会社側のスケジュール調整は私がやり、探偵事務所側のスケジュール管理は美樹さんが行っている。そうやって、分担しなければいけないほど、彼のスケジュールはハードだ。みんな優秀でなんとか会社をまわしている状況だ。近いうちに人材募集をかけるみたいだ。彼は現状をよく理解して行動するし、自分で抱え込むことが多いので、私達がしっかり管理しないと彼は働きすぎてしまうので注意している。

ホントに、偵光さんは昔から自分のことより人のことを優先するんだから・・・

ここに来て、驚いたことがもう一つある。彼を好いている女性が多いということだ。私を含め九人はいることが分かった。彼が意図的にやってるならみんな文句も言えるのだが、無自覚で行動した結果そうなってるのがたちが悪い。自分から女の子にナンパしたりなど言いよっていくことが無いのだ。彼に助けられて、その人柄に惹かれた人ばかりなのだ。

「ホント、質が悪いですね」

「急にどうしたんですか、幸さん？」

「いえ、偵光さんの無自覚な行動はどうにかならないかと思ひまして」
「先生のあれは、しようがないですよ。私達の好意に気づいてるんでしょうけど、困った人は放っておけないから助けちゃうって感じの人なんですよ。でもしっかり私達のこととは大事にしてくれてるのが分かるから余計に困るんですよ」

私は会社の寮で、夏美さんと出くわしお互い休みということのでカフェにお茶を飲みに来て話していた。

「そういえばお聞きしたいのですが、夏美さんは偵光さんのことをどうして先生と呼んでいるんですか？」

「私のお菓子作りの先生なんですよ。先生のお菓子を食べてからファンになっちゃって、弟子入りしたんです」

先生のおかげで店も出せだし、色んなことで助けてもらったので感謝しています」

「そうなんです。夏美さんは偵光さんのことが好きなのですか？
その・・・異性としてです」

「はい、好きですよ♪ 幸さんも同じですよね？」

「・・・はい。私を助けてくれて、隣で夢を応援し続けてくれたあの人を愛しています」

「私も同じですよ♪ 先生って凄くモテるんで大変なんですよ。強力なライバルが多いので大変です」

「そうですね・・・皆さんお綺麗な方ばかりで自信ないです」

「私もそうですよ。けど絶対に負けたくないって気持ちだけは持つて頑張ってます。私以外の皆さんもたぶん同じ気持ちだと思います。幸さんはどうなんですか？」

「私は・・・負けたくないです。あの人を思う気持ちは、誰にも負けな
いつもりです」

「ならそれで良いじゃないですか。その気持ちだけで充分だと私は思います。皆さん、先生を巡るライバルなんですけど、それと同時に仲良くやっていけたら良いかと私は思っているんです。皆さん良い人ばかりですから。」

もちろん、幸さんとも仲良くなりたいたいと思ってます」

「そうですね・・・私もそう思います。改めてよろしく願います、
夏美さん」

「こちらこそ仲良くしてくださいね、幸さん。そういえば、今日、先生は探偵事務所でしたっけ？」

「はい。コナン君と会う予定があると行ってました。お休みも当分取れそうに無かったので、明日から連休を取ってもらおうようにしています」

「先生、コナン君と仲が良いですからね。そんなにお忙しくなるんですか？」

「そうですね。会社側のスケジュールでは、杯戸ホテルでの映画監督の追悼式に参加、ヨーコさんからアースレディースのパーティーへの招待、建築家森谷帝二様からパーティーの招待がありましてスケジュールがだいぶ立て込んでます。探偵側の方の仕事は美樹さんをお願い

して、その間は

他の方に仕事をまわすようにしてもらってます」

「凄く忙しそうですね、先生」

「はい。本人に無理なようなら断ってくださいって言ったんですが、忙しかった時に比べて全然平気だから気にするなと言われまして。私も偵光さんには無茶して欲しくないのです、私も充分注意しています」

「それなら大丈夫そうですね。私も先生が無茶しないように注意しておきますね」

「ありがとうございます」

私達は会話をしながら、二人で休日を満喫した。

<偵光 side>

俺は今、事務所の応接室でコナンの相手をしていた。コナンの横には赤みがかかった茶髪の女の子がいる。この子って・・・美樹ちゃんも彼女を見て驚いてたし、間違いないよなあ。

「それで、今日はどんな用で来たんだコナン？ 話があるってことだったが」

「この間、転校してきた僕の友達を紹介したくて来たんだよ」
「なるほどな。この探偵事務所で所長をしている白銀偵光だ。よろしくな」

「・・・灰原哀よ。よろしく」

「よろしく、哀ちゃん。俺のことは好きなように呼んでくれ」

「ええ、分かったわ」

「それで、コナン。用事はそれだけじゃないんだろ？」

「ははは。やっぱり、白銀さんには分かるよね」

「態度でバレバレだ、バカ。それで他の要件はなんだ？」

「うん、白銀さんには灰原を守るのに協力して欲しいんだ」

「ちよつと、何言ってるの!？」

「俺に直接頼みに来るってことは・・・組織関係か？ 哀ちゃんの顔見

てほしい予想がついてたが。志保ちゃんだろ、君?」

「つつ!?!」

「その反応からしてビンゴだな。コナンと同じ薬飲んで体が縮んだってところか?」

「凄いな、白銀さん。どうして分かったの?」

「彼女の顔見て、志保ちゃんそっくりだったからな。志保ちゃんにはお姉さんしかいないし、娘さんがいるって聞いたことも無かったからな」

「・・・どうして・・・どうしてお姉ちゃんを助けてくれなかったの!?! 貴方なら助けられたでしょ!?! それにお姉ちゃんは貴方のことが・・・どうして助けてくれなかったのよ!」

「おい、灰原!」

哀ちゃん泣いて、俺を責めてきた。美樹ちゃんも辛いだろうし、やっぱり話すべきだな。

コナンの奴にも、明美ちゃんのことを話しておくか。コナンに協力してもらった方が、俺も動きやすくなるし、死ぬ確率も減るだろうからな。

「大丈夫だ、コナン。美樹ちゃん! そこで聞いてるんだろう? 入ってきてもらえるかい?」

「失礼します」

「灰原さん!?!」

「・・・え?」

「美樹ちゃんが話したいなら話しても大丈夫だよ。俺からは何も言わないし、君が選択したことなら受け入れるよ」

「良いんですか?」

「もちろん」

「ありがとうございます」

「コナン、哀ちゃん。これから見て聞いたことは、俺と野山さん夫妻、山川さん、萩原さん、松田さんしか知らないことだからそれ以外の人には絶対に話さないように他言無用で頼むぜ」

「・・・え?」

「こつちの姿で貴方達と会うのは、久しぶりね。志保、コナン君」
そう言つて彼女は変装をとき、素顔をさらした。

「おいおい、嘘だろ!？」

「嘘・・・お姉ちゃん?」

「そうよ、私は宮野明美よ。偵光君に助けてもらつたの。組織で私は既に死んだ者となつているはずよね?」

「・・・え、ええ。本当にお姉ちゃんなの?」

「ええ、そうよ。志保」

「お姉ちゃん!」

「寂しい思いさせてごめんなさいね、志保」

「う、あああああああ!」

明美ちゃんと志保ちゃんはお互いに抱き合い泣いていた。彼女たちが落ち着くまで俺とコナンは見守り続けた。

「・・・という訳だ」

「相変わらずとんでもねえ人だな。それと、前から聞きたかつたんだけど、白銀さんつて変装得意だよね?」

「どうしてそう思うんだ?」

「白銀さんが変装できないと誰が彼女を変装させたのか?つてなるからね。白銀さんの部下がここまでの技術を持つていた場合も考えられるかなと思つたんだけど、例の組織の一員だった宮野さんを匿うということは、部下の人達から聞いた話を踏まえて、おそらく貴方しか知らないはずだ。」

正直に言つと、確信できる理由がある。俺の知り合いに連絡して聞いたんだよ。変装術習つた時に、貴方もいたつてね。貴方の才能は師匠に負けず劣らずだったそうですね」

「有紀子さんか・・・やれやれ、コナンには隠し事はできないな」

「やっぱりそうでしたか。」

白銀さん、この間は貴方を責めてしまつてごめんなさい。俺も余裕が無くて貴方に当たつてしまい、すみません」

「別に気にしてないから、良し。それに俺も騙していてすまない」

「お互いさまでしょう。それで灰原の奴のことはどうするつもりなんですか？」

「阿笠博士の所にいるのが安全だろう。何かあったらコナンがすぐ駆けつけるつもりなんだろう？」

「ああ。貴方もそのつもりなんだろう？」

「もちろん。頼んだぞ。何かあったらすぐ連絡してくれ。それで組織のことは追うつもりなのか？」

「ああ。絶対にアイツらを引きずり出してやる」

「追うのは良いが、引き際を間違えるなよ。アイツらは容赦が無いから、身近な者まで危険に曝すぞ？」

「分かっているさ。それは白銀さんにも言えるんじゃない？」

「確かに。ただ、こっちに手出てきた時は容赦なく潰す。ただそれだけだ。今までもそうだったからな」

「組織より白銀さんの方が怖えよ」

「そんなに怖くないとは思うんだが・・・」

「あら、二人で盛り上がって随分楽しそうね」

「本当ね」

「話はもう済んだのかい？」

「ええ、さつきはごめんなさい。貴方のことを責めてしまって・・・」
俺は哀ちゃんの頭をポンポンと撫でると、哀ちゃんの顔が少し紅くなかった。

「気にするな」

「・・・・・・・・・・」

「志保ったら、照れてかわいいわね」

「お姉ちゃん！」

「・・・ははは」

「それで、哀ちゃんは今後どうするつもりなんだ？」

「お姉ちゃんとも話したんだけど、博士の所で引き続き暮らすことにするわ」

「その方が安全だろうな」

「ええ。貴方にお願ひがあるの。今後もお姉ちゃんのことをちゃんと

守ってあげて」

「当然だ。もちろん志保ちゃんも守るつもりだけどな。明美ちゃんとも約束したしな！」

「・・・バカ」

「偵光さん、それは反則すぎます」

「この人は・・・」

「・・・？」

コナンと哀ちゃんが帰り、俺は自分のデスクで柊山憲三からの手紙を見ていた。近くでは、山川さんと美樹ちゃんが事務仕事をしている。

「映画監督追悼式の後で、個人的に会いたいか・・・」

「どうするんだ？」

「十中八九、罠だよなあ。ピスコだっけ？」

「ああ。ピスコだ。組織の中でも地位が高い」

「美樹ちゃんは会ったことあるの？」

「お父さん、お母さんと仲が良かったってのは聞きました。小さい頃の私や志保に会ったことがあるそうです」

「なるほどね。野山さん達から聞いた情報通りだな。大手自動車メーカーの会長の裏の顔が、黒の組織の幹部とはね」

「それで行くのはあまりお勧めできないんだが」

「私も山川さんと同じ意見です」

そうだな。俺もそう思うわ。行くと死亡する確率はねあがりそうだもん。ただ、参加者にアイツがいるって本人から聞いてしまったんだよな。

「そうなんだが、参加しなかったらこちらに何か仕掛けてきそうだな。それに参加者の中にクリスがいる。おそらくベルモットとして呼びつけて何かするつもりか、彼女の独断専行を俺を使って足止めするために呼んだってところだろうな。」

とんだ、狸じいじやねえか」

「その可能性はありそうだな。だが、今回スーツは使えないぞ？ 組織との闘いが始まったら、生身でいかないといけないが・・・さらに改造した防弾チョッキ付けたお前なら大丈夫そうだな。たいていのことでも死にそうにないし」

「そういう問題ですか、山川さん!? 偵光君が危ない目にあうのは反対です・・・」

「そうだな。美樹ちゃんの心配も分かるけど、攻められっぱなしはしようにあわないからな。こつちからも、たまには攻めよう」

「その考えには同感だな。組織に好き勝手やられすぎるのも我慢ならないしな」

「でも・・・」

「心配しなくても大丈夫。みんなの所には、絶対帰ってくるから。」

美樹ちゃんにも協力して欲しいんだ」

「・・・分かりました」

「それで今回の作戦なんだが・・・」

俺は、柘山会長への対策を二人に伝えた後、野山夫妻、萩原さん、松田さんに伝え、準備を行い、映画監督追悼式に備えた。

黒の組織との再会編&アイドル達の秘密編

22話

<コナン side>

盗聴器を仕掛けジン達の殺人計画を知った、俺と灰原は杯戸シティホテルで行われる映画監督追悼式に潜り込んだ瞬間、知り合いに捕まって

部屋の外に連れ出された。周囲に人は少ない所を瞬時に選ぶ所は流石だな、白銀さん。

「おい、ここで何してんだ？ お前ら？」

「え、白銀さん!? どうしてここに？」

「どうしてここにいるの!? 貴方はこんな所にはいけないわ!」

「静かに。少し落ち着こうぜ、哀ちゃん。俺がここにいる理由だったよな。招待されてたんだよ、追悼式に参加してくれってな。それで来たわけだ」

「・・・早くここから立ち去りなさい」

「おい、灰原!？」

「どうして?」

「どうしてって貴方ね! ここにはもうすぐ彼らが・・・」

「哀ちゃんが焦ってるってことは例の人達関係か、コナン?」

「ああ。ジン達が動き出した・・・」

「ちよつと江戸川君!」

「なるほどね。ジン達も来ちゃったか・・・面倒くさいことにしかなりそうにないな。ったく、こんなプレゼントはいらないうっての」

「ジン達も来ちゃったかってどういうこと、白銀さん?」

「おお、流石に気づくか。今回俺がここに来たのは、組織の幹部もこの会に参加するだろうと当たりつけて来たんだよ。おそらく、出席者の中の誰かを殺害って予想をしている」

「凄いね、白銀さん。僕達もその殺害計画を聞いたからここに来たんだ」

「おい、どうやって知った?」

「彼の車に盗聴器を仕掛けてよ」

「おい、灰原!」

「それって大丈夫なのか?」

「アイツらに気づかれて追跡は断念したよ。俺達が仕掛けたつてのはバレないように細工してあるよ」

「哀ちゃんは奴らの車に近づいたかい?」

「・・・どうということ?」

「灰原なら俺を追って一緒にきたけど・・・まさか!」

やばい! 灰原がいた痕跡が気づかれでもしたら不味いことになる・・・しかし、髪の毛だけで気づかれる可能性は低いはずだ。灰原の幼少の姿を知る者でなければ大丈夫はずだ。

「彼女の痕跡が車内に落ちて気づいたとしたら、ジンは志保ちゃんがいるかもしれないと予測する可能性が高い。それに今回の作戦が誰が計画して動いているかが問題だ」

「そんなっ!? わっ!」

「これ被っつけ、哀ちゃん。俺の帽子で悪いけどな。それで少しは顔を隠せるはずだ」

「・・・ありがとう」

白銀さんはそう言つて、バッグから帽子を取り出し灰原に被せた。確かに帽子があるだけでも違うな。白銀さんにイチかバチかで確認だけしてみるか。どうせ教えてだろうが。

「ピスコか・・・どういう人なのか知ってるんだよね?」

「知らないって言つても信じてくれそうにはないな・・・」

「どうして・・・貴方がそこまで首を突っ込んでいるの!? 貴方はこっち側にきてはいけない人じゃない!」

「灰原・・・」

「俺のことを心配してくれてありがとう、哀ちゃん。でもな、俺のある目的の為に、アイツらから逃げる訳にはいかないんだよ」

「そのある目的って何なのよ!? 貴方の命が狙われることよりも大事なことなの!」

「ああ・・・命が狙われそうになつたとしても、その目的だけは守りたいんだよ。もちろん、その目的の為に、死ぬ気なんてさらさらないけどな」

「そうなのね・・・なら、私とも約束しなさい。何があつても絶対に死なないで。お姉ちゃんが悲しむから・・・」

「ありや？ 哀ちゃんには悲しんでくれないのかい？」

「私は別に・・・今、私のことは関係ないでしょ！ ふざけるのもいい加減にして！」

「ごめんな。それでコナン、ピスコに関しては言えないが頼みがある。哀ちゃんのこと守ってやってくれ。俺も目を離さないようにしておくが・・・」

白銀さんが俺にこう頼むつてことは、自由に動けないって可能性が高いな。ピスコについても何か知つてそうだし、何か手を打たれた可能性もあるな。

「だいたいお前が考えてる通りだ。俺の会場内の知り合いがいることによつて動きがだいぶ制限されるんだよ。会場内にいると、見られ続けて息が詰まつてやれなかつたんだよ。ちようど良いタイミングでコナン達が来たから」

助かつたよ。おそらく、その人物もピスコが呼んだんだろうが、余計なことをしてくれるよ。ちなみにその人物についても聞かないでくれよつて言つても会場内で俺に話かけてくるのは、アイツぐらいしかいないしすぐバレると思うが、

そいつが近くににいるから、俺との接触は避けてくれ」

「分かつたよ、今は何も聞かないでおくよ・・・」

「ありがとな。俺も哀ちゃんに危険が及ぶ時は、無茶して貴方にそうでも動くつもりだから安心してくれ。つと、そろそろ中に戻ろうか。

俺は先に行くわ、それじゃあな、コナン、哀ちゃん」

「分かつたよ」

「え、ええ」

灰原はまだ納得していないようだったが何も言わず、会場内に一緒に入った。

くベルモットside

私はピスコからの要請で、映画監督の追悼式に参加していた。周囲を観察していると、先ほどトイレに行つてくると出て行った人物が室内に戻つて来たので、すぐに彼の元に行つた。

すると、彼は私の手を取り、出入り口から離れた位置に移動した。「あら、随分と積極的じゃない。それにしても長かつたわね？ 一人で心細かつたわよ」

「出入り口で話していたら邪魔になるだろうが。ちよつと休憩してただよ。どいつもこいつも仕事関係の話しかしてこないからな・・・。あんなだけ話かけられたら流石に疲れる。お前のおかげで助かつたよ。

この会場に来ていとは思わなかつたが・・・」

そうなのだ。偵光を会場内で発見し色々な人から絡まれていたのだ、私が話しかけ助け出したという訳だ。私が彼の隣にいることにより、寄つてくる人は減つた。

まあ、私が雰囲気で他の人を極力近づけないようにしているつてのが大きいでしょうけど。

「私も貴方が来ているとは思わなかつたわよ。それで休憩していた時に偵光と話していたのは、あそこで此方を見ている子供達かしら？」

少年と眼鏡で帽子をかぶつた少女が私達が話している様子を見ていた。

「どうしてそう思うんだよ。外人であるお前に興味があるパターンもあるじゃねえかよ。ただでさえ、お前つて綺麗で美人だしな」

「ふふふ。そう言われると嬉しいわね。でも残念、あの子達の視線で誰を見ているのかが分かるのよ。あの女の子は特に貴方の方を見ているわ」

「女優つて怖いな・・・ん？ あの人、政治家の・・・どうしてあんなに緊張してるんだ？」

彼の目線の先にはピスコから聞いていたターゲットがいた。不味いわね・・・彼の注意を逸らさないと、ピスコが動けないわ。

「あら気のせいじゃないかしら？ 私にはそうは思えないけど」

「いや・・・気のせいだったみたいだ」

ふう、どうやら彼の注意は無くなったみたいね。彼を何とかこの会場から遠ざけたいのだけど、ピスコもいるし好きに動けないわね。私が側で目を離さないようにしておくのが一番ね。

どうしてこのタイミングで話しかけてくるのよ・・・ピスコ

「おや、これはこれは。白銀君も来ていたんじゃないの。そちらはあの有名な女優のクリス・ヴィンヤードさんだね。二人は仲良さそうに見えるし、もしかして白銀君の恋人かろう？」

「これはどうも、柘山さん。クリスは、私の会社の事務所に所属していて歳も近いので仲が良いだけです。恋人とそんな関係では・・・いっっ！」

ふふふ。そこまで否定しなくても良いんじゃないのかしらね。

「おや、どうしたんじゃない？」

「いえいえ。別に何でもありません。クリスの通訳とボディガードも兼ねてるので二人で行動している訳です」

「ほっほっほ。そうじゃったか。年寄りになると色々詮索したくなるからいけんのう。すまんかった。それじゃあ、二人の邪魔をして悪いし、またのう」

ピスコは一瞬こちらを見た。おかしなことをするなよって感じね・・・彼に危険が及ばない限りはするつもりはないわよ。

「あつ、そうそう。柘山さん、ピスコの美味しいお酒が入ったので今度持っていくますね。確かピスコ好きでしたよね？」

私は彼があっさりと放った言葉に驚いて反応してしまった。ピスコも反応したみたいで、その一瞬の動揺を彼は見ていた。

「おお、そうか。それは楽しみじゃのう。じゃが、どうしてワシがピスコを好きだと分かったんじゃない？」

「柘山さんが飲みの席で、いつもピスコ飲んでたから好きなのかなって思ったんですよ。当てずっぽうだったので、正解してて良かったです」

「恐ろしい人じゃのう、白銀君は。君の目はいったい何を見据えておるんじゃない？」

「いえいえ、私よりも恐ろしい人物はたくさんいますよ。柘山さん、欲をかってその恐ろしい人物達に足元を掬われないうちに気をつけてくださいね」

「・・・ワシは白銀君が一番恐ろしいよ。そろそろ会も始まるじやろうから失礼するの、白銀君、クリスさん」

「それでは、また」

そう言つて、ピスコは去つていった。偵光はどこまで知っているの？　もしかして私のことも掴んでいるの・・・？　あの言いぶりは、ピスコについて知っているはずよ。ということは私のことも・・・

そう考えていると、頭を軽く叩かれた。

「・・・痛いわ」

「お前が泣きそうな顔してるからだろうが。だから放つておけないんだよ」

「・・・そうね。貴方はいつも私に優しくしてくれるわね。どうしてなの・・・？」

「はあ？　そんなもん、俺の家族だからに決まつてるじゃねえか。20年近く暮らしてきたんだ。死に別れるとかさうでもない限り、離れてくこととかねえよ」

「ふふ、そうね。出会つた時約束してくれたものね。そろそろ会が始まるから集中しましょう」

彼はおそらく私の正体を知っているはずだ。それでも私から離れることは無いと言つてくれている。本当に優しい人なんだから。いずれ、私の気持ち整理できたら、彼に私の正体について話そう。

それまで、待つていなさい、私のプリンス。

私は彼の優しさを感じて嬉しくなりながら、会の始まりを待った。会が始まり、監督の秘蔵フィルムのスライドショーが始まった。ピスコの仕事が始まるわね。ここまで協力したんだからヘマをしないでちょうだいよ。

カメラのフラッシュがたかれた後に銃声が二発聞こえた。

二発・・・？　ターゲットを殺すだけなら一発で十分なはずよ。どういうことかしら？

その直後、隣にいる彼の声が聞こえた。

「・・・!?! 危ない、クリス!」

彼の方を見てみると私に向かって飛び込んできていて、衝撃が来た後、会場にはガラスの割れるような音が響き渡った。

—————
<偵光 side>

俺は、上からシャンデリアが降ってくる前にクリスにむかって飛び込み、シャンデリアの落下地点から離れた。危ねえ、俺とクリスの真上のシャンデリアの鎖に蛍光塗料付いてるの気づかなかつたら死んでたぞ。

「おい! 大丈夫かクリス!?!」

「ええ、私は大丈夫よ。それよりも何が・・・?」

クリスがそう言った瞬間、室内の照明が点灯した。

「きやああああああああああああああああ!」

ちっ、とうとうやりやがったかあの狸爺。

みんながそちらに注目してる間に、俺はクリスの状態を確かめた。

・・・怪我が無くて良かった。

「大丈夫か、クリス?」

「さっきの悲鳴は何なの? これは、血・・・? 偵光! ちよつと大丈夫なの!?! 血が出てるじゃない!」

「俺の血で服汚してしまつて悪いな。シャンデリアの破片つてあんなに飛ぶんだな」

「そんなこと言ってる場合じゃないでしょ!?! 早く手当を」

「小さい傷だから心配するな。止血すれば大丈夫だ。そこまで大きな怪我をしなくてラッキーだったよ」

「そういう問題じゃないでしょ!?!」

「だから落ち着けて。俺は大丈夫だから。お互いシャンデリアの下敷きにならなかつただけでもマシだろ?」

「・・・そう。落ちてきたシャンデリアから私を庇つた為に怪我したのね・・・」

クリスの奴、マジグレモードじゃねえか。ホント、あの狸爺余計なことしかしないな。

「怪我で済んだだけでもマシだろ。あつちに比べればな」

「・・・そうね」

俺達が見た先には、シャンデリアの下敷きになっていた議員がいた。そのすぐ後に現場にいた目暮警部が俺達を見つけて駆け寄ってきた。

「大丈夫か、白銀君!? 二人とも怪我しておるのか!？」

「どうも、目暮警部。すみませんが、誰かにクリスを病院に連れて行ってもらえますかね?」

「君もケガをしておるではないか! 君も一緒に病院に行くんだ!」

「シャンデリアの破片で擦った程度ですから。応急処置道具持っていまするので、それで止血すれば大丈夫ですよ」

「そういう問題じゃないだろう!?! 病院に行つて手当してもらおうんだ!」

「病院に行くのは勘弁してもらえませんか? クリスの奴を狙つたやつを引きずりだしたいんですけど・・・」

「ダメよ。病院行つて手当してもらつてから戻つてきましょう。近くに病院があつたはずだから一時間以内には戻つてこれるはずよ。どのみち事情聴取もあるでしょう? だから行くわよ。」

警部さんすぐに戻つてきます」

「あ、ああ。分かったよ」

「あつ、ちよつと!?! おい!」

俺はクリスに病院に連れていかれ、手当を受けて現場へと戻るのだった。

—————

手当を受けて現場に戻つてきて、警察の事情聴取を受けた後、事件の捜査を開始した。

クリスが病院の先生に診てもらっている間に、萩原さん達に連絡して状況を確認したら作戦は順調に進んでるみたいだ。

残る問題は・・・

「それで、俺から離れるつもりは・・・」

「無いわよ。貴方の側にいるわ。どうせ事件を追うつもりなんでしよう？ 私もこの事件の犯人には用があるのよ。私の大事なものに手を出したのを身にしみてもらおうつもりなの」

「怖えよ・・・」

「それだけ私は怒っているのよ」

「そうですかい」

「貴方は怒っていないの？」

「そりゃあ、怒ってるよ。クリスが死にかけたんだからな。絶対に犯人を引きずり出してやる」

「ありがとう、偵光。それで、証拠については何か分かったの？ 警察に何か聞いてみたいんだけど」

「まあな。鎖のカケラと式典でもらった紫のハンカチが落ちてたって聞いたんだよ。おそらく、拳銃なんかをハンカチで覆って、蛍光塗料を付けたシャンデリアの鎖を撃ったってところだろうな。」

俺とクリスの真上のシャンデリアの鎖にも蛍光塗料付いてたの見えたしな」

「なるほどね。それでこんなトリックを実行した犯人に心当たりは？」

「お前だつて既に分かつてるだろうが・・・。柘山会長だよ。紫のハンカチを持つている人物で、

「爺さんというと彼ね・・・。まさか、マスコミに写真を撮られているとはね・・・それでどうするの？ 警察に話すの？」

「それもありませんが、さつきからその人が見あたらねえんだよ。俺達を狙った理由も聞きたいから、直接問い詰めたいんだがって何だこの人の勢いは・・・っと」

「きやつー！」

「あ、すみません・・・って哀ちゃん？」

「あなたは・・・白銀さん？」

「コナンとははぐれたのか？」

「え、ええ。そちらは・・・？」

「俺の会社の事務所にいるクリスマスだ。確か初対面だったよな？　ってクリスマス、どうした？」

「……………ええ、ええ。初めまして、クリスマスヴィンヤードよ」

やっぱり、ここで顔を合わせるのはまずかったか？　哀ちゃんの顔見て驚いてやがるし、バレたか？

バレたとしたら対処しなければいけないが、俺が哀ちゃんに付きつきりであれば変なことしないでだろう……………って見つけた！

「っ!？」

「灰原哀よ。それで彼を見なかったかしら？　きやつ！　急にどうしたの?」

「俺の傍から離れるなよ、哀ちゃん。クリスマス、見つけたぞ」

「ええ。どうやら、この子が狙いみたいね。こつちに気づいた瞬間逃げ出したわね。先に行ってるわね!」

「あつ、おい待ってつて!　ああ、もう!　哀ちゃん、悪いんだけど、クリスの後追うから君は早く安全な所に……………」

「ダメよ!　貴方は絶対に行ったらダメ!」

「哀ちゃん?」

「早くここから逃げるのよ!」

「しかしなあ、クリスマスのことでも心配だし、逃げるつてのはな。何かそこまでして行かせたくない理由でもあるのかい?」

「それは……………」

「流石に意地悪だったかな。哀ちゃんが俺の事を心配してくれてることも分かっている。けどな、クリスマスのごとは放っておけないんだよ。俺の面倒見てくれた家族だしな」

「家族……………分かったわ。私も付いていくわ。ただし、危なくなったらすぐに逃げること?　良いわね?　約束しなさい!」

「了解。ありがとね、哀ちゃん。逃げることに關しては任せろ!　それじゃあ、はぐれないように手繋いで行くか」

「ちよつと!?!　子供扱いしないでつて聞いているの!?!」

「良いから、良いから」

俺は哀ちゃんと共にクリスの後を追った。



23話

<ベルモットside>

私はピスコの後を追ひ、彼が逃げ込んだ部屋で対峙した。ジン達は今も来ていると連絡あつたし、彼のことだからもう既に待機してはる。後は、どうやってピスコをジン達の所へ連れて行くかよね．．．

ボスにも確認取つたし、彼の処刑はもう決まっている。偵光が来るまでに時間が無いわね．．．．

「おやおや、ベルモットじゃないか。わざわざこんな所まで出迎えてくれたのかね？」

「出迎え？ 笑わせないでちょうだい。私達に手を出した報いを受けてもらおう為に来たのよ」

「ほう．．．白銀偵光、彼のことを言っているのかな？ 彼を始末できれば万々歳だったのだが、予想以上に運が良いらしい。全く、恐ろしい男だよ」

ピスコの言葉に私は腹がたち、拳銃を取り出し彼に向けた。

「おや、良いのかい？ 私を殺せば愛する彼といることができなくなるぞ？ 殺しはしないと決めたんじゃないのか？」

「くっ．．．」

「あのベルモットが男一人の存在だけで随分と甘くなつたものだ。彼はそこまでの存在なのかい？」

「シルバーブレット．．．いいえ、マイヒーローよ」

「銀の弾丸に英雄か．．．なるほど。面白い例えをする。ますます彼に興味が出てきたが、彼は危険過ぎるので消えてもらおう。この会場で見つけた彼女と一緒にな」

「彼女ですって．．．？」

「おや、君も気づいているのではないかい？ 組織から脱走した彼女のことだよ。どうやってあの姿になつたは知らないがな」

「．．．シエリーね」

「そうだ。どういう縁か知らないが、彼女は君がご執心の彼の傍にいる。実に面白い。私のターゲットが二人も揃っているんだからな」

「彼だけは絶対に殺させないわ」

「彼の近くにいるシエリーは良いのかい？　彼が護ると決めた人物の中に入っているかもしれないのではないか？」

「シエリーは組織を裏切った。それに、彼女には私の個人的な因縁もあるから好きにしないさい。それで殺せなかったら、私が殺すわ。たとえば、偵光にその件で嫌われようともこれだけは絶対よ」

「ますます面白い。殺しをしていなかった君が、愛する者に嫌われてしまおうとシエリーだけは殺すというのか。君の因縁とやらが気になるし、君にシエリーを殺させて彼がどんな顔をするか見てみるのも良いな」

「……相変わらず、趣味が悪いわね」

「あの男に執着する君程ではないがね。彼は恐ろしい男だ。あのお方が彼の動向を気にしているし、ラムも興味を持っている。組織に引き込めないかと画策しているが、ことごとく失敗しているらしい。そのうえ、こちらの情報を掴み喰らいついてこようとするとは……」

「……どういうこと？　ボスが偵光が勧誘しようとしているですって？」

「君は知らなくて当然だ。彼の身近にいるからな。あのお方も君から嫌われたくないから黙っていたんだろう」

「ふぎけないで！　彼は私達裏の人間とは違うわ！　彼は絶対裏側にはきてはいけない人間よ！」

「おお、怖い怖い。君が知らない所で裏の世界を既に知っていたとしたらどうする？　勘の良い君も薄々気づいているのではないかね？」

「……」
そう、私も気づいてはいた。偵光がおそらく私達の存在を掴んでいくということ。彼の能力なら気づいてもおかしくないはずだし、絶対に私のことは調べているはずだ。それでも、彼は私の傍から離れないと言ってくれた。その彼の言葉が私の救いとなった。

なら私は彼の為を思い行動するだけだ。彼を悪という存在から守る。ただ、それだけだ。悪の世界に首を突っ込んでいようが関係ない。

「沈黙は肯定とみなすぞ。彼は私の正体にも気づいていたしどの道、彼が生きているという選択肢は無い。もし私の邪魔をしたら分かっているな?」

「あら? 先に手を出してきたのは貴方じゃない。こちらからもやり返しても文句は無いわよね、ピスコ?」

「血迷ったか、ベルモット? 仕方ない、組織への反逆者として君をあのお方の元に突き出そう」

「そう言い合って私達はお互いににらみ合っていると、二人の携帯が鳴った。」

「全く、こんな時に誰なんだ? アイリツシュ? すまない、連絡を終えたら再開しよう。君も電話が鳴っているようだしな」

「ええ、そうね? ジン? どうしたの?」

「ベルモット、今どこにいる?」

「まだホテル内にいるわよ」

「撤退だ。ホテルに向かう途中で予想外の邪魔が入った」

「どういうことなの!」

「例のクマ御一行と、おそらくFBIだ。それにホテル周辺にやたらサツが集まっていて、俺らでも侵入できそうにない。それぐらいの警官が集まっていやがる。おそらく、クマ野郎の仕業なんだろうが面倒くさいことをしてくれやがる」

「FBIもですって! 任務でヘマをやらかした、彼はどうするの?」

「サツに捕まえさせ、その護送中を狙う。スナイパーも用意した」

「そうなのね。また邪魔が入る可能性は?」

「その可能性は無い。クマ野郎の目的は、俺達をホテルに近づけさせないことだ」

「なるほどね。それで、貴方がご執心の彼女のことはどうするの? 毎回逃げられてたけど」

「うるせえ。シェリーをそのホテルで殺してもメリットが無い。次の機会で、アイツを真っ赤に染め上げて、空へと昇らせてやるさ」

「.....そう」

「だからお前も早く撤退しろ。おそらく、クマの奴はピスコ確保の為

に最善の手を既に打っているはずだ。お前までへマするなよ、ベルモット」

「ええ、分かったわ。それじゃあ」

私が電話を切ると、ちょうどピスコも電話を終えたようで彼の顔が苦痛に歪んでいた。

「おのれえ・・・」

「あら、貴方も似たような報告を受けたのかしら？」

「ああ、例のクマの妨害をな。あのクマは白銀偵光と読んでいたのだが、彼は会場内にいる。勘が鈍ったか？ いや、しかし彼に誰か変装していれば辻褄が合うか・・・」

「それは無いわね。彼が変装していないことは確かめてるわ。病院でも確認したし間違いないわ。となると貴方の予想は外れたことになるわね」

「ちっ・・・ここからどうにかして逃げださなければ」

「そうね。でもそれは無理じゃないかしら？」

私は心配を消して、彼の背後から近寄って来ている人物を確認しながら答えた。相変わらず、とんでもないわね。普通、煙突から入ってくるかしら？ 電話中に見つけた時は、驚いて声が出そうになっただけじゃない。

「何？」

「だって、貴方が警戒していた人物にこれから捕まるんですもの」

「まさか!? がはっ！」

「気づくの遅すぎんだろ、このじいさん。電話で話すのに夢中になりすぎだろ。怪我は無いか、クリス？」

「ええ、大丈夫よ。煙突から入ってくるなんてね・・・よくここが分かったわね？」

「当り前だ。ドアのカギが閉まってたからな。おかげで煙突から入るようになるとは思わなかったぞ。さてと、こいつをロープで縛って、あとは警部達に言って逮捕してもらおうか」

「そうね。そう言えば、偵光と一緒にいたお嬢ちゃんはどうしたの？」

「ああ、一緒にいたボウズ見つけたからソイツに渡してきた。離れな

「いってごねられたが、そこは無視して逃げ出してきた」

「相変わらずね・・・」

「お前は行かなくて良いのか？ この後、用事あるんじゃないのか？

あとは俺だけでも大丈夫だが・・・」

「いいえ。彼を警察に引き渡すまでは私も付いて行くわ。用事は無いから大丈夫よ」

こうやって分かっていて、私のことを逃がそうとするから大したものよね。

「へいへい、そうかよ。とつとつ、行くぞ。」

ただでさえ、今後の予定がびっちりなんだ。今日は早く帰って休みたい」

「私も色々あつて疲れたわ。その意見には賛成ね。それじゃあ、行きましょう」

彼にそう言い、ピスコを引き連れて警察の元へと向かうのだった。

—————

<山川光 side>

俺は、萩原、松田、灰原さんの四人で先日のピスコの事件について続報があつた為ラボに集まっていた。

「それでどうでした、山川さん？」

「ダメだな。捕まっていたピスコが殺されたそうさ。情報を聞き出すことはできなかつたらしい」

「そうなんですな・・・やはり、容赦が無いですね」

「護送中も狙われてたから阻止したつてのに、やっかいな連中だな。松田の方はどうだったんだ？」

「爆弾があれだけ用意されてるとは思わなかつたぞ。全部警察の処理班に回収させた」

「おいおい、テロでも起こす気だったのかよ・・・」

「んで、組織の方は、ピスコさんとやらを捕まえた奴を追ったりしないのか？」

「そこは、どうやらベルモットが上手いこと誤魔化しているみたいだな。彼女なら、偵光に影響が出ないように動くはずだ」

「クリスさんって偵光が関わると、凄いフットワークになるしな。でも、今回は所長から疑惑の目を反らせたから結果オーライじゃないか？ 捕獲したターゲットを消されたのは痛いが・・・」

「まさか、この俺が着ぐるみ着て戦う羽目になるとは思わなかったぞ・・・」

「松田のクマが一番似合ってたな。所長が着た時よりおもしろい動きしてたぞ」

「うるせえ。お前ら二人も、ウサギとシロクマだったじゃねーか。似たようなもんだろ」

「三人とも可愛かったですよ？ 私が着た犬ちゃんスーツも可愛かったですし」

「いやいや、美樹ちゃんが着れば似合うだろうが、こんなむさ苦しい野郎共があんなファンシーなもの着てもなあ」

「お前にむさ苦しいと言われる筋合いはない」

「同感だ。まあ、何にしても当分は探偵事務所の本래の仕事で偵光から優先してくれと言われているから、それで頼む」

「ああ」

「了解。それで、所長は今日アイドルのパーティー&お宅訪問だった？」

「そう聞いてます。ただ連日のごたごたで寝ていなかったそうなので心配ですけど、幸さんとヨーコさんが付いているので心配ないでしょう。何も起こらなければですが・・・」

「美樹ちゃん、怖いこと言うなよ・・・なあ、絶対何か起こるよな？」

「良くも悪くも事件に巻き込まれるな・・・」

「笑えないな。そういや、お嬢ちゃんの方は大丈夫だったのか？」

「ええ。所長と一緒にピスコの所に行くつもりだったんですけど、偵光さんがコナン君の所に預けて上手いこと逃げ出したそうです。」

全部終わってから怒られて、今度キャンプ行くことを約束させられたって言っていましたよ？」

「相変わらず、どんどんスケジュールが埋まっていくな、うちの所長は。たまには家で大人しくして欲しいもんだが・・・」

夫なんですか？」

「お疲れ様、ヨーコちゃん。今日は招待してくれてありがとね。体調は大丈夫だ。仮眠も取れたしね」

「無理しないでくださいよ？ それでは、みんなに紹介しますので来てください！」

「失礼します」

「お邪魔します」

ヨーコちゃんの後を追うと、集まっていた人物たちの中に見知った顔があつた。

幸ちゃんいる時点で大丈夫かと思つたが、おいおい、やっぱりコナン達もいるのかよ……

これ絶対事件起こるわ……

—————

「偵光君!？」

「お兄ちゃん!？」

「白銀さん!？」

「初めまして、白銀偵光です。私事で遅れてすみませんでした。こっちは、私の秘書の日向幸ちゃんです。毛利さん達もどうも」

「初めまして、日向幸です。社長の秘書をやらせていただいております。よろしくお願いします」

「二人は私が呼んだのよ！ 私の所属している事務所の社長でとてもお世話になっている人達なの！」

「……嘘でしょ？」

煙草を啜えている黒髪の女性が、俺の顔を見て驚いていた。ん？

確か会ったことなかったはずだが、何驚いてるんだ、この人……つておい、啜えてるタバコ落とすなよ！ 火事になるとこだったぞ！

「つと、タバコ落とすと火事の元ですよ。はい、しっかりと啜えておいてくださいね」

「え、ええ」

「それで毛利さん達やヨーコちゃんのごことは知っていますが、他の方

とは初めて会うので名前を覚えていたのですが・・・」

俺がそう言うと、各自自己紹介してくれた。芸能人ばかりしかいねえ。完全に場違いじゃねーか、俺。ってか、幸ちゃんがアースレディースのファンだとは思わなかったな。サインもらって凄くキラキラした目で今も話聞いているし。

「お兄ちゃん？　なんだか凄く眠そうだね」

「ああ、蘭ちゃん。ちよつとね。ふあーあ。コナンと毛利さんに付いてなくて良いのかい？」

「お父さんもコナン君もあそこで話が盛り上がってるから大丈夫じゃないかな」

「なるほどね。幸ちゃんやヨーコちゃんも楽しそうだし来て良かったよ」

マジで眠たいな・・・あつ、ヤバい、意識飛びそう・・・

――――
＜沖野ヨーコスィデ＞

私がアースレディースの衣装に着替えて戻つてくると、蘭ちゃんの肩でいつの間にか寝ていた偵光さんを見て、近寄った。

「すう、すう」

「お兄ちゃん・・・？　寝てる」

「寝てしまいましたね、偵光さん」

「お疲れなんで寝かせてあげてください、蘭さんには悪いんですけど」
「そうなんですか、幸さん？」

「ええ、ここの所仕事が忙しくて睡眠時間がほとんど取れてないみたいなんですよ。今日もここに来る前に少し寝ていただけですし、ヨーコさんの約束を破る訳にはいかないって言って、聞かなかったんですよ」

「偵光さんってホント無茶しますよね・・・だから周りの私達が見ておかないといけないんですけど、なかなか上手いこといかなくて」

「お兄ちゃんって、いつも忙しそうにしていますよね？」

「そうですね。探偵業で休みを取ったら会社側が忙しくなったり、会社で休み取れば探偵側の仕事が忙しくなったりといったちごっこに

なってますね」

「そうなんですよね。私達のマネージャーも他の人雇えば良いのに、ほぼこなしてますからね。クリスさん達とは相談して、仕事の量を減らすようにしているんですけれど、偵光さんから怒られてしまって。最近、山川さんや安室さん、萩原さん達が交代で来るようになったので」

「だいぶ負担も減ったとは思ってますけど・・・」

「全体的に人が足りてないですね。マネジメントできる人材が増えれば別なんでしょうが、偵光さんが信頼できると思った人しか雇わないんですよね。」

七槻さんや香奈さんが、だいぶ経営のことを分かって動いてもらっているのでマシにはなりましたが、まだ社長におんぶにだっこ状態な部分が多いです」

「そうなんです。お兄ちゃん、無茶して倒れないと良いけど」

「そうですね。無茶は辞めて欲しいんですけどね・・・」

「先日もケガして大変だったのよ、蘭ちゃん。ホテルでの事件に巻き込まれて、クリスさんを庇って怪我したらしいんだけど」

「大丈夫だったんですか!？」

「ホントに軽い怪我で、クリスさんがすぐに病院に連れて行っただけなので大丈夫でした。ただ、その後、すぐに事件の捜査に向かったそうで・・・」

「・・・もう、お兄ちゃんたら、どうしてそんな無茶をするのよ」

「おそらく自分の身内が危険な目に合ったからじゃないですかね、幸さん?」

「そうですね。身内にはとことん甘い人ですから」

「何か、良いですね・・・皆さんの関係、お互いを思い合っていて、凄く家族みたいな感じがします」

「ありがとう、蘭ちゃん」

「ありがとうございます」

蘭ちゃんにそう言われて嬉しくなった。家族みたいって言われて、確かに私達は偵光さんの元に集まって、みんな彼やお互いのことを想

い合っている。会社や探偵事務所に所属していながら誰も離れていけないのは彼の人徳もあるだろうし、みんな良い人達ばかりだからだ。

偵光さんが、こういう環境を作ったのは素直に凄いと思う。色んなタイプの人がいるが彼を中心にしまとまっている。彼に何かあれば、みんなが絶対にフオーする。逆に誰か困っていれば、相談に乗ったり助けてくれる人達ばかりだ。そんな環境だからこそ居心地が良いし、家族みたいと言われ嬉しいと感じたのだろう。

本当に、私が憧れた人は凄い人ですね……。

「着替え終わったわよ。ちよつと良いかしら、ヨーコ？」

「どうしたの輝美？」

「その人疲れてるなら、薫に言つてどこかで休ませた方が良いんじゃないの？ 座つて寝ていると、そこのお嬢ちゃんと彼の身体が痛くなってくるでしょうし」

「私は大丈夫ですよ！ ただ、お兄ちゃんの方はちゃんと休ませた方が良いでしょうね。ヨーコさん、寝かせれそうな場所無いですかね？」

「輝美の言うとおりね。幸さんに連れて帰ってもらうのも大変でしょうし、偵光さんも私との約束を反故にしたって嫌がりますよね。薫に聞いてみます」

「それなら客室があつたはずですよ。あそこで彼を寝かせれば良いのでは無いでしょうか？」

「間熊さん？ 薫はどうしたんですか？」

「それが何度呼び掛けても返事が無くて……」

「ううん……」

「あ、お兄ちゃん起こしちゃった？」

「社長、大丈夫ですか？」

「偵光さん？」

「……悪い。いつの間にか寝てたみたいだな。ちよつと顔洗つてくる。ヨーコちゃん、洗面所の場所分かる？」

「ええ、ただ薫がまだお風呂に入っているので……」

「今行くのは不味いか。トイレ行つて薫さんが出てきたら、顔洗いに

行くか」

「あ、トイレは部屋を出て、すぐ右手のドアです」

「了解。ありがとう。蘭ちゃんもごめんな、重かったろ？」

「いえ、私は大丈夫です」

「ありがとな。ちよつとトイレ行ってくる」

そう言つて、偵光さんは部屋を出ていった。

「幸ちゃん！ ヨーコちゃん！ すぐに来てくれ！ 早く！」

「社長!?! どうされましたか!?!」

「偵光さん、どうしました!?!」

「いいから、早く！」

彼の焦った声を聞き、私と幸さんはすぐに部屋を飛び出すのだった。

24話

<偵光side>

俺はトイレに向かう為に、部屋を出ると床に血の跡が続いているのを発見した。おいおい、マジかよ。原作通りの展開で泣けてくるし、眠気も一気に吹き飛んだわ！ 全部の内容が思い出せないのが腹立つが・・・

「幸ちゃん！ ヨーコちゃん！ すぐに来てくれ！ 早く！」

「社長!? どうされましたか!?!」

「偵光さん、どうしました!?!」

「いいから、早く！」

「社長！」

「偵光さん！」

「血の跡が廊下に付いてやがる。風呂場から玄関側に続いてやがる・・・。ヨーコちゃんは早くお風呂場の様子を見てきてくれ！」

「は、はい！」

「幸ちゃんは・・・」

「薫!? しっかりして、薫!? 偵光さん！ 薫が！」

「ちっ、やつぱりか！ 幸ちゃんは、俺のバッグをすぐにお風呂場に持ってきて！」

「分かりました！」

俺が急いでお風呂場に向かうと、首から血を流している薫さんに寄り添っているヨーコちゃんがいた。

「偵光さん、薫が！」

「脈は・・・まだあるな。ヨーコちゃん、早く彼女を浴槽から出して寝かせて！」

「は、はい！」

そう言って彼女を浴槽から出してもらって傷口の状態を確認していると、幸ちゃんがバッグを持ってきてくれた。

「社長、持ってきました！」

「ありがとう！ 幸ちゃんはすぐに救急車と警察呼んでくれ！ 病院

に運べばまだ間に合う！」

「了解しました！　もしもし・・・」

「どうしたの、白銀さん!?　これは!？」

「おいおい、いったい何なんだよ・・・薫!？」

「ちよつと急に大きな声出してどうしたのよ!？」

「薫!？　おい、しつかりしろ!？　薫うううう!？」

「離れてろ！　応急処置の邪魔になるからどいてろ!？」

「蘭、救急車だ!？」

「救急車はもう幸ちゃんと呼んでます！　蘭ちゃんは警察を!？」

「は、はい!？」

「今から、傷の止血等の応急処置するんで離れててください！　クソが、絶対に死なせてたまるかよ!？」

俺は周りにそう呼び掛け、救急隊員が来るまでの間、止血などの応急処置を行った。

—————

「またしても事件現場にいるとはなあ。毛利君に白銀君」

「嫌ですなあ、警部。私はヨーコさんに言われて誘われて、たまたまいただけですよ」

「たまたまじゃなくて、またまただろう。白銀君もそうなのか?」

「そうですね。ヨーコちゃんに誘われて幸ちゃんと共にこのパーティーに参加しました」

「なるほどな。それより、君の格好・・・」

「あ、すいません。彼女の応急処置をしていたもので血が付いちやいました。着替えるのも警部さんの事情聴取を受けて許可が出た後のほうが良いと思ひまして」

「そうなんですな。それで被害を受けられた薫さんはどこに?」

「私が応急手当した後に、救急車で杯戸病院に運ばれました。今は彼女のマネージャーの間熊さんが付き添ってます。容態については連絡してもらおう手筈になっています」

「そ、そうですか」

「薫死んじやうのかなあ、偵光さん・・・」

「彼女を信じよう。俺もできることはしたし、後は病院の先生次第だ」

「しようがないわね。私が病院に確かめてあげるわ」

「それなら私も付き合うわ。その病院、ウチのパパが糖尿で世話になっっているから電話番号も知っているし」

「そう。それなら助かるわ」

ユキさんと輝美さんは、薫さんの容体を確かめる為に部屋を出ていった。

「君たちがいた理由は分かった。それで、犯人に心当たりは？」

「警部殿、それなら玄関の外に落ちていたものがあそこに。コナンの奴が玄関口で見つけて、救急隊員が来る前に部屋の中に入れておきました」

「血の付いている雨合羽に軍手か。犯人が着ていたものと見て間違いないな。わずかだがハンカチに口紅が付いている」

「このビンの中身が麻酔薬なら、首を切る前にハンカチに付けて嗅がせ眠らせたのかもしれませんが」

「でも・・・いったい誰が薫さんをあんなひどい目に？」

「ストーカーだよ。最近薫につきまといたな。脅迫状などの酷いいたずらもあつたからな。絶対にそいつの仕業だ」

「鍵の方は？」

「開いていたよ」

「となると、鍵が開いているのに気付いたストーカーが風呂からでた薫さんがぼつたりと出くわし、顔を見られたので薬を嗅がせ刃物で切りつけた。そして人目に付く血まみれの雨合羽や軍手を玄関の外で脱ぎ捨て逃げたのやもしれんということか・・・」

「よし、高木君！ここにマンシヨン周辺の聞き込みを始めろ！雨が降っていないのに雨合羽を着ている人物を見たら、誰か覚えている可能性が高い」

「はいー」

「うーん、この周辺を探しても見つからないと思うよ？ だって、血の跡を踏まないようにして逃げた用心深い犯人だから。そうだよね、白

「銀さん？」

「くそう、コナンの奴、あまり関わらないようにして黙ってたのに……介入しすぎてあんまり引つ掻き回したくないんだが、後味の悪い終わり方にはしたくないんだよな。それにヨーコちゃん泣いてるし……はあ、仕方ない。あの人に変な行動させない為にも、行動するしかないか。」

「そうですね。コナンが言うように外部犯の可能性は低いかと。幸ちゃんに頼んで、このマンシヨンの管理会社に連絡して監視カメラの映像を確認してもらい、この数時間の間、マンシヨンに入った人物はいても、マンシヨンから出た人物はいなかったそうですから」

「はい、間違いありません。刑事さん達も確認してみてください」

「高木君！」

「はい！　すぐに確認してきます！」

「へえ、流石だね白銀さん！」

「となると……」

「警部の想像通りだと思いますよ？　内部にいた……」

「私達の中に犯人がいるかもしれない。そういうことでしよう、白銀さん？」

「て、輝美……」

「確かにそうね。私達が着替えに使ったトイレは、みんながいたりリビングと風呂場の中間。こっそり殺そうと思えばできなくもないわ」

「ユキまで……」

「そうだとってもヨーコさんは犯人じゃありませんよ」

「着替えてる間、私達がトイレの前で待っていましたし、その後ずつとリビングにいたから」

「じゃあ、俺もシロだ。薫を見つけた時にこのボウズといたからな」

「うん、そうだね。最初薫さんがお風呂に付いて行ったお兄さんが犯人な訳ないもん」

「いや、ここにいる全員刑事に話を聞いてもらうべきでしょう。この中にいる誰もが犯行のチャンスはあった訳ですから」

「そうですね。社長のいう通りかと思えます。私や社長も彼女を助け

る為に行動していたとはいえ、容疑者になりえると言えるでしょう」
「偵光さん、幸さん……そうですね。私も毛利さん達といたからと言って犯人では無いと言い切れませんしね」

「ヨーコさん!」

「相変わらず、君は肝がすわってるな。自分も犯人の可能性があるから調べろと言うのは、君達ぐらいだぞ」

「よく、分かっているじゃないですか、目暮警部」

「その前に……見つけるものがあるんじゃないのかしら、警部さん?」
「え?」

「凶器よ。薫の首を切り裂いたその刃物が私達の持ち物や室内から見つかったら内部犯、見つからなければ外部犯。わざわざ凶器を隠して逃げる犯人なんていないだろうし、知っているのは、たとえふき取ったとしても」

血液中のヘモグロビンが残って、それが微量でもルミノール反応は出るそうじゃない? 隠しきれるものじゃないんでしょう?」

「え、ええ……」

「へえ、よくご存じですね、輝美さん。ルミノール反応はふき取っても隠しきれるものじゃないです」

「あら、現役の凄腕探偵から褒められるなんて光栄ね」

「そこまで大した腕じゃないですけどね。それにしても随分とお詳しいですね?」

「ちよつとある人の影響でミステリーにはまっついて知ったのよ。貴方だつて随分と知識豊富なんでしょう? 別におかしいことでは無いわよね?」

「やっぱり、新一君の影響か? それにしてもすげえ詳しいな、おい。ファンだからつてここまでやるとは。新一君の真似してめっちゃ探偵みたいになつてるし……」

「ってか、俺つてこの人になんかしたか? ちよいちよい視線感じるし、俺が発言した後に突っかかってくる気がするんだよな。気のせいかな?」

「いえ、おかしく無いですよ。輝美さんに影響を与えた人物にはぜひ」

よ。あと、数センチ傷が深ければ、彼女は息を引き取っていた」

「となると、彼女の身近な者が何かのキツカケで殺そうとしたが、途中で情が湧いて辞めた可能性が一番ありそうですね。動機と凶器さえ見つければ犯人が絞れるのですが・・・」

「動機は、おそらく今回の婚約パーティーが理由じゃないかな？」

「婚約パーティーが原因？ 薫さん達の・・・そういうことですか。どちらかが想い人で、手の届かない人になってしまおうとしたら。」

「いえ、薫さんを取られると思ったのなら、剣崎さんを襲うはずですし、犯人が間熊さんしか居なくなるが、彼の態度からその可能性は低そうです。それに、剣崎さんより、間熊さんの方が、病院に付き添ったり、彼女の血を流している状態を見て、すぐに駆け寄りたりして薫さんの恋人らしい行動をしているような気がしますね。」

「もしかして、剣崎さんと薫さんの婚約パーティーが、嘘だとしたら？ それなら二人の男性の態度の差にも納得できますね。そうすると、犯人はユキさん、輝美さんの二人に絞れます。剣崎さんの方が想い人で、取られたと思った彼女達どちらかが犯行に及んだとしたら、薫さんを襲った動機にもなりますし、傷の状態にも納得できます。」

「あとは、凶器さえ分かれば犯人が絞れます」

「幸ちゃんもだいぶこっち側に染まってきたね・・・嬉しいのか、悲しいのやら。いや、犯人はもう絞れてるんだよ」

「そうなんですか？」

「うん。今回の婚約パーティーが原因だとしたら一人しか考えられないからね。探偵左文字シリーズの製作背景を考えれば、あの人しかない」

「ユキさんですね・・・。彼女が凶器にどのような物を使ったかですよね刃物は見つかりませんでしたし、今も隠し持っているとは考えにくいですし」

「そこなんだよな。あの付け爪が凶器かと思ったんだがルミノール反応は出なかったし・・・ん、待てよ？ そういうことか！」

「付け爪？ もしかして・・・!?」

「幸ちゃんも予想付いたみたいだね。鍛えた甲斐があるよ。薫さんの

部屋に爪切りとかあった?」

「いえ、無かったです。そこがずっと気にかかってたんですよ。女性の一人暮らしなのに爪切りが無かったので、どうやって切っているのかと思ひまして」

「なるほどね。そうになると、爪切りが無いことが分かった彼女がどのように爪を切ったかだ。はさみ等を使うと調べられるはずだから、道具を使う可能性は低い。となると咬み千切るしかないな」

「そうですね・・・! そう言えば!」

「ちよつと、幸ちゃん!」

私は急いで、彼女の寝室へと向かった。そこにはコナン君と輝美さんがいた。

「日向さん、慌ててどうしたの?」

「ちよつと、いったい何なのよ」

「すみません、色紙見せてもらいますね! やっぱり・・・」

彼女の色紙に付いたキスマークを確認してみると、滲んだ跡が付いていた。これが証拠になります! あとは、彼女に話を聞いて・・・
そういうえば彼女の姿を先ほどから見ませんね、いったいどこに?」

「幸ちゃん!」

「あ、社長。この色紙見てください。このキスマークの部分です」

「濁ってるな。つてことは決まりか。後は、彼女に話聞かないと。輝美さん、コナン、ユキさんを見なかったか?」

「ううん、見てないよ」

「そう言えば、水を飲みに行ってから10分近く戻ってきてないわね」
「クソが!」

「社長、どこに行かれるのですか!」

「それ、ホントなの、輝美さん!」

「え、ええ。彼、急にどうしちゃったのよ」

「すみません。社長がただ事では無かったので、すぐに見てきます」

「僕も行く!」

「私も付いていくわ」

3人で彼女と偵光さんが向かった部屋の前に着くと、彼の叫び声が

聞こえた、私達はすぐに部屋の中に入った。そこには倒れているユキさんを介抱している偵光さんがいた。

「はあ、はあ、はあ」

「おい、しつかりしろ！」

「社長、どうしました!?!」

「白銀さん、何かあったの!?!」

「何なのよ、もう・・・ユキ!?!」

「誰か早く救急車を呼んでくれ！」

「わ、分かったわ！」

「社長、手伝えることがありますか？」

「ちよつと待つてくれ。青白い顔にびっしりと冷や汗・・・脈は早いな。それに手も震えてる」

「白銀さん！ この薬じゃないの!?!」

コナン君がごみ箱内にあった薬の袋を見つけてきた。

「血糖降下剤か！ 幸ちゃん、コナン！ 糖分があるものを探してくれ！ シュガースティックとかがあればそれが一番良い！ 急いでくれ！」

「はい！」

「あつたよ！」

「ありがとう、コナン！ 幸ちゃんは、彼女の身体支えてもらえる？」

「はい！」

「よし、これで喉に詰まらないようにしながら飲ませと。こんな勘違いさせたままで絶対に死なせてたまるか」

「僕も手伝うよ！」

「助かる。救急隊員がくるまで付き合ってくれ、二人とも」

「うん！」

「はい！」

私達3人は、救急隊員の人があるまでの間、彼女の応急処置を行うのだった。

< 岳野ユキside >

「ごめん、薫。本当にごめん、薫・・・!？」

「あつ！」

「気がついた！」

「ここは・・・？」

確か私は、パパの糖尿の薬を飲んで死のうとしたはず・・・

どうして薫とヨーコがいるのかしら？

「杯戸病院よ。ユキ、まる2日も寝ていたのよ。全くドジなんだから。ビタミン剤と間違えてお父さんの薬飲んでちゃうなんて。」

じゃあ、私、ユキが気がついたこと輝美に電話してくるから。二人とも、思うことがあるんだったら、ちゃんと話し合わないとダメよ。でない、今回みたいに行き違いが起こるんだから」

そう言つて、ヨーコは病室から出ていった。もしかして、ヨーコも気づいたのかしら。薫にこんなことしたのと、ヨーコ達に迷惑かけたのを謝らないと。

「あちやあ、ヨーコ姉も完全に気づいてるね。白銀さんから聞いたつてどこかな？」

「・・・そうなのね。あのさ・・・私」

「大丈夫。警察には詳しく言っておいたから。私を風呂場で襲つたのは、太つて背の低いおばさんだつてねって」

「・・・え？」

「一応おばさんにしといたわよ。変なストーカーおじさんに素っ裸見られたなんて思われたくないし。」

まあ、白銀さんには見られたらしいんだけど、あの人の応急処置のおかげで私の命が助かったみたいだし、私が気がついて凄く謝られたから文句は言えないんだけどね」

「・・・でも、あれは私が」

「まあ、この首の傷は、ユキ姉の気持ちを知らずにみんなを騙した罰だと思つてありがたく貰つておくよ」

「騙した？」

「そう。あの婚約パーティーは剣崎さんに協力してもらつてでつちあげた真つ赤な嘘。ある人をその気にさせる為のね」

「ほら、私言ってたじやない？ 工藤有紀子みたいに二十歳で電撃結婚するのが夢だつて」

「え、ええ」

「そしてそして、その夢は見事叶ったのであった。じゃん！ 今日の朝刊よ。やっと彼がその気になってくれたつて訳」

彼女の見せてくれた朝刊には、マネージャーの間熊さんと薫が結婚宣言したという記事が書かれていた。

「貴方、まだ好きだったの？ あの冴えない男」

「失礼ね。彼は度胸無いだけで良い所は一杯あるのよ。病院に駆け付けたマスコミに私のことを失いたくない大切な人なんですつてちやーんと言つてくれたんだから！ ふふっ。

それと、私、間熊君と事務所移ることになったから。白銀さんの所にね。間熊君が、私のことを助けたお礼がしたいから彼の元で働きたいつて言いに行つてね？ 泣いて喜ばれたのよ。マネジメントできる人が少ないから助かります！ つてね。

面白い人よね、白銀さんつて」

「そうなの・・・」

「うん。まあ、色々あったけど輝姉の反対を押し切つて、この計画を実行してよかつたよ」

「え？ 輝美も知つていたの!?!」

「あ！実は私と輝姉つて実は喧嘩なんかしてないんだ。あの喧嘩は、アースレディースをあのまま続けていると4人ともダメになるつて、私と輝姉がつるんでうった芝居なの。続けたがつてたユキ姉達に悪くてずっと隠してたけどね」

「そっか・・・それを私達に気づかせない為に仲の悪いふりを・・・じゃあ、色紙のあのご愁傷さまは？」

「ああ、それは計画失敗残念でしたつて輝姉のキツイ一言だつて、あの人達が言つてたよ」

「あの人達？」

「白銀さんと幸さんとコナン君よ！ 凄いわよねー。コナン君は毛利探偵に鍛えられてるつて感じ。白銀さんは最初見た時は、何だこの

人って感じだったけど、事件や仕事が関わったりすると凄く人が変わるのね。間熊君も彼の会社で働いて、従業員の優秀さに凄く驚いてたし、1日目の時にやりがいがあったって楽しいってイキイキしていたのよ。

幸さんも白銀さんに鍛えられてるから何でもできるキャリアウーマンって感じね。白銀さんと幸さんには、剣崎さんと間熊君の態度の差を見てすぐに気づいたって言ってたから、そうとう人をよく見ているのね。

それに、倒れているユキ姉をすぐに、的確な応急処置を指示だして行ったのって白銀さんなんだよ？ 幸さんとコナン君は白銀さんのサポートしてたって聞いたよ」

「そうあの人が・・・どうして私のことを助けてくれたのかな？ 白銀さんから見たら、赤の他人でしょ？」

「うーん、白銀さんから直接聞いた訳じゃないからどうか分かんないけど、幸さんが言うには、あの人の目の前に救える命があったら何かなんでも救おうとするんですって。」

幸さんもそうやって助けられたみたいよ？ その反動で無茶するから心配って言ってたけど。今時、そんな人がいるなんてね」

「そうなの・・・それだけの理由で」

「そうね。それだけの理由で十分らしいよ、白銀さんは。もしかして、ユキ姉、白銀さんのこと・・・」

「薫は、私の気持ち知ってるじゃない。ただ、私のことを助けてくれたおかしな人に興味が出ただけよ」

「うーん、何か気になる言い方・・・。それで剣崎さんのことはどうするの？ 早くしないと輝姉に盗られちゃうわよ？」

「どうして？」

「これはコナン君が言ってたんだけど、輝姉がミステリーにハマってるのは、探偵左文字役の剣崎さんが好きだからじゃないかって」

「ふふっ。残念ながらその推理は外れね。剣崎君、前に輝美にこっぴどく振られたみたいだから」

「え、じゃあ輝姉の好きな人って？」

「パーティーの時の輝美の態度見てたら、だいたい予想付くけどね。近いうちに面白い動きあるんじゃないのかしら？」

「えー誰なの？ 教えてよ、ユキ姉」

「秘密よ。知りたかったら、輝美に聞きなさい。そういえば、白銀さんにお礼言いたいんだけど、彼の連絡先知ってる？」

「事務所の社長だから教えてもらったよ。でも、連絡するより会いに行くか呼びに行く方がたぶん早いよ？」

「どういうこと？」

「白銀さん、この病院に入院してるから」

「ど、どうして!? 大丈夫なの!？」

「過労がたたって、ユキ姉の応急処置終えて救急車で運ばれた後に倒れたんだって。仕事忙しくて相当寝不足だったみたい。」

命に別状はないんだけど、しつかり検査させて休ませる為にも、数日入院することになったらしいよ。間熊君と幸さんから聞いた話だから間違いないわね」

「・・・そう、良かった」

彼の容態を聞き、私は凄く安心した。良かったわ、無事みたいで

「うーん、怪しい」

「何を言っているのよ、薫は」

「好きになったとか？ 昔、ユキ姉に聞いたことがあるタイプに白銀さん当てはまるし・・・」

「馬鹿なこと言わないで。私は助けられたぐらいで惚れるそんなに軽い女じゃないわよ。それに彼のことよく知らないし、そんな人を好きになる道理は無いわよ」

「でもそれって、白銀さんのこと知ったら好きになる機会があるかもしれないってことだよな？」

「さてどうかしらね。それは先になってみないと誰も分からないわよ」

「あーもう、どうしてそんな気になる言い方するのさー！」

「私のことは良いから。先生に容態みてもらって動けるようになったら、白銀さんにお礼言いに行くから付いてきなさいよね」

「はい」

私は薫とそんなやり取りをして、病院の先生が来るのを待った。

時計仕掛けの摩天楼編

25話

<星野輝美 side>

「あのー、俺って星野さんに何かしましたでしょうか？」

「あら、私が貴方の見舞いにきたらいけないというのかしら？」

「いえ、そうではないんですが、部屋に入ってきてずっと不機嫌そうな顔をしていらっしやるので……」

「この顔は元からよ」

「そ、そうですか」

何やっているのよ、私は!? おもいつきり怖がられてるじゃない!

大ファンだからって緊張しすぎて何話して良いかが分からないし、
ヨーコでも連れてくるべきだったわ。勢いで見舞いに来たのが失敗
ね……

「あのー? それで、どうして俺なんかの見舞いに?」

「私が来たかったからよ。ヨーコが世話になってるみたいだし、薫
達もお世話になるみたいだし、そのお礼も兼ねてよ。リング持って来
たから剥いてあげる」

「……え!?!」

何よ、その失礼な顔は。私だってリング剥くぐらいできるんだか
ら。少なくともこの人よりは出来るはずよ、ええきつとそうよ。

「何か文句でもあるの……? 包丁かナイフはどこにあるの?」

「その引き出しの中にありますけど……大丈夫ですか?」

「大丈夫よ、問題ないわ」

「凄く心配になるんですけど……輝美さん、料理の経験は?」

「学生の家庭科の授業でやったから問題ないわ」

「……」

「……何?」

「いえ、何でもないです」

ホント失礼しちゃうわね。料理ぐらい余裕のものよ。普段からし

ている、ヨーコやユキから褒められたこともあるんだから、大丈夫。この人に、料理できる所を見せて良い部分もあるというところをアピールしないと……

って、難しいわね。テレビとか人のやってるの見たらあんなに簡単そうなのに意外と難しいわね……

「いたっ！」

「大丈夫ですか!? 指見せてくださいー！」

彼に手を取られた。ちよつと待って！ 急には心臓に悪いわよ！

ってか距離近すぎ！ ああ、もうヤバいわ……顔が熱いし、テレビとか新聞とか想像上の人物がこんな近くにいてるなんて……

「ああ、もう切ってるじゃないですか。すみません、少し染みますよ。消毒して、絆創膏を貼ってっど。これでよし」

「……あ、ありがと」

彼ってホント優しいわね。もうこの絆創膏は一生の宝物にするし、握ってもらった手は絶対に洗わないわ。

「ナイフとリングゴ貸してください。俺が剥くので」

「え、ええ」

彼にナイフとリングゴを渡すと、慣れた手つきで綺麗に剥きウサギの形があつという間にできあがった。

「すごいわね……」

「慣れたらこのぐらい出来るようになりますよ。そこで聞かれてるお二人も良かったら一緒にどうですか？」

「え？」

彼がそう言うと、室内に薫とユキが入ってきた。嘘!? もしかして、さっきまでのこと見られてたの!?

「ははは、失礼しまーす」

「輝美がいるとは思わなかったわ。どうして私達がいるって分かったの?」

「人の気配とか察知するのは得意なんで。あと、ドアの隙間からこちらを伺っているのが見えていましたしね。はい、輝美さんが持ってきてくれたリングゴをどうぞ」

「かわいい！ 相変わらず凄いね、白銀さん！ お店のお菓子みたい！」

「本当ね。私も料理するほうだけど、凄い手慣れてるわね」

「ちよつと、良いかしら？ 貴方達、いつから見えていたの？」

「えつとね、輝姉が白銀さんに不機嫌そうな顔って言われてしょげてたあたりからかなー」

「あつ、バカ、薫！」

「へえ。初めから見えていたという訳ね」

「いひゃい、いひゃいよてりゆねえ」

「正直に話すぎよ、薫ったら。そこは上手いこと誤魔化さないからそうなるのよ。白銀さん、私の命を助けてくれてありがとうございました」

「いえいえ、俺はただ応急処置をしただけにすぎませんし、ユキさんを助けたのは、病院の先生ですよ。それに俺ではなく、コナンや幸ちゃんにお礼言っただけでございます」

「薫と幸さんから全部聞きました。貴方が中心になって助けてくださったと。どうして知らない私の為にそこまで頑張ってくれたんですか？」

「んー、そうですね。俺の考えですけど、目の前に助けられる命があるなら全力で助けようと思ってるだけです。たとえ、悪いことをしている人だとしてもね。生きていればどんなことでも出来るじゃないですか。悪いことをしたなら反省して償ったり、やり残したことがあるならやっつとかなね。」

「そりゃあ、人間ですから寿命が来るのは分かります。ただ、故意に命を奪ったり、奪われたりつてのを無くしたいだけなんです。後に残るのは虚しさだけです。」

「まあ、目の届く所の範囲でだけですけどね。俺はスーパーマンでは無いので、事件が未然に防げるわけでもなく、間に合わないことの方が多いです。」

「それでも、子供の頃に目の前で助けられる命があるなら、どんなことがあっても助けようと誓ったんですよ。それと同時に、自分が無茶し

て怪我しようが、寿命以外で絶対に死ぬことは無いようにしようつても誓ったんですけどね。

そっちの方は、いつも事件に巻き込まれて、ボロボロになることが多いので、よく怒られています。今回も無理がたたって、ユキさんの手当終わった後、倒れちゃいましたし」

「……そうなのね。そんな生き方してきて辛いと思ったこと無かったですか?」

「うーん。辛いつて思ったことは無いですね。こんな俺にたくさんの人が付いてきてくれますから。その人達の笑顔見るだけで辛さなんて吹き飛びますよ。」

まあ、しょっちゅう怒られて怖いことの方が多いですけどね。会社や探偵事務所の皆は俺の家族みたいなもんですね。だから何があっても全力で護りますってクサイセリフ言いすぎましたね。忘れてください」

「家族みたいね……面白いこと言うじゃない。私やユキ、薫達が危ない目に合っても助けてくれるのかしら?」

「そりゃあ、もちろん。もう知り合いになりましたし、ヨーコちゃんや薫ちゃん、間熊さんの大事な友人達ですからね」

「……そ、そうなのね」

「うわあ、こういうこと平然と言える人っているんだ……間熊君も見習って欲しいかも」

「あつははははは！　こんな面白いこと言う人初めて見たわ!」

「ユキ姉?」

「ユキ?」

「ごめんなさい。ここまで正直に言われたこと少なかったから新鮮で。うん、白銀さんのこと気に入ったわ。貴方の会社に入ったら、本当に楽しそうね。私も退院したら貴方の会社で雇って欲しくないかしら?　芸能活動も良いんだけど、薫やヨーコのマネージャーするのも楽しそうだし、マネージャーが足りてないでしょ?」

マネージメントの知識もあるし、問題無いんじゃないのかしら?」

「本当ですか!?　それは助かります!」

「え、ええ・・・凄いくいつきね」

「いやあ、ホントマネージャーできる人雇わなかったら分かるわよね？　って、ウチの事務所の人達に脅されてたんですよ・・・一般応募でも雇えって言われてたんですけど、ずっと俺が人を雇わずほとんどこなしてたので。」

今回の件で余計に怒られまくって大変だったんですよ。今から募集しても人が来るか分からなかったですし、間熊さんに続いて、ユキさんもマネージャーになってくれるのでしたら大歓迎です。条件もできるだけ希望に沿うようにします」

「そ、そうなの」

私も言ったら喜んでくれるかしら・・・いや、怖がられてるから無いわね。それに私は女優以外できそうにないし、きつと歓迎されないわね・・・

「言わなくて良いの、輝姉？」

「何が？」

「白銀さんの事務所に入れてくれって・・・いひやい」

「変なことを言うのは、この口かしら？」

「いひやいよ、てりゆねえ」

「だいたいどうして、私が彼の事務所に移らないといけないのよ」

「うう、痛かった・・・え、ファンなんじゃないの？」

「ヨーコ姉にやたら白銀さんのこと聞いてたし」

「・・・違うわよ」

「間があつたね。ユキ姉みたいにやりたいと思つたことは言わないと後悔するよ？」

「・・・そんなこと、言われなくても分かってるわよ」

「うーん、素直じゃないなあ。しょうがない、私が人肌脱いでしんぜよう！　白銀さーん！」

「どうした、薫ちゃん？」

「芸能関係の仕事でクリスマスさんが休業した影響で、オフアーきてた仕事どうするかって言ってたよね？」

「ああ、CMのオフアーのことね。お客さんの要望だと、クール系の似

合う女の人つてのがあつたんだけど、クリスが休業して裏方にまわつたし、ウチだと可愛い系の人が多いからイメージと合わないんだよなあ」

「そこで私からの提案なのです。ここにそのイメージピッタリの女優が一人います。この方をウチの事務所に引き抜いてははどうでしょう?」

「ちよつと、薫! 貴方、いったい何言ってるの!? 私なんか・・・」

「あー確かに。輝美さんなら確かにイメージピッタリだな。ウチに入ってもらえるとそつち方面の仕事も持ってこれるけど、流石に本人の都合無視して入れるのは無理かな?」

「私が入るっていったら、雇ってもらえるの?」

「へ?」

「やっぱり輝美って・・・」

「頑張れ、輝姉!」

「そりゃあ、こちらとしては助かりますけど。俺としても輝美さんと仕事できるのは嬉しいですし」

「そう・・・なら入るわ。また連絡するので、貴方の連絡先を教えてくださいようだい」

「ああ、この番号です。こちらにかけてもらえば、基本的には出ると思いますので」

「プライベートの番号なの?」

「はい。探偵業やってると、携帯分けるの面倒臭くなってくるので・・・」

「そう・・・今かけたの、私の番号だから」

「はい、登録しました」

「私にも教えてよ。携帯借りるわね」

「あ、ちよつと!」

「なんかユキ姉も面白いことになってるなー。これは将来的にもしかして? まさかね・・・」

「はい、私の番号も入れといたから。退院したらまた連絡するわね。そろそろ戻りましょう、薫」

「はい。輝姉はどうするの?」

「私ももう帰るわ。やらないといけないこともできたし」

「そうなんだ。それじゃあ、またです、白銀さん」

「こちらこそわざわざ見舞いに来ていただきありがとうございます。皆さん」

「また、暇になったら来るわね。その時は、白銀さんが今まで解決した事件とかの話聞かせてくださいね」

「お大事に。仕事の合間に、また見舞いに来れそうだったら来るわ。それじゃあ」

私達三人は、彼の病室から出ていった。

「それじゃあ、私は帰るわね。これ渡すの忘れてたわ。二人の見舞い品」

「うわあ、フルーツだ! 明日、間熊君に切ってもらおうつと。こっちはお菓子?」

「そう、サマーライトのお菓子よ。ユキは好きだったでしょ?」

「ホント!? ありがと、輝美! 私ここのお菓子大好きなのよ! おいしいし、女性に凄く人気のお店なのよ? よく買えたわね」

「朝早くから並んだのよ」

「そっか・・・ありがと、輝美」

「ああ! このお菓子って、ユキ姉が寝ている時に、夏美さんが作ってきてくれた奴だ! 新作らしくて凄く美味しいんだよ!」

「・・・え?」

「ちよつと待って、薫。夏美さんって誰なの?」

「ああ、夏美さんってサマーライトの店長さん。白銀さんの会社の従業員だよ?」

「・・・」

「あれどうしたのユキ姉?」

「薫、ユキの代りに聞きたいんだけど、あの店って彼の会社が出してるの?」

「うん、そうだよ。夏美さんのお菓子作りの先生が、白銀さんなんだって。私も間熊君と一緒に初めて聞いた時は驚いたよ!。白銀さんの

料理スキルって凄いらしくて、あの人が店を手伝う時には、パフェとかの限定メニューが並ぶんだって。今度間熊くんと一緒に来てくれて、白銀さんから招待されて私達甘いもの好きだから凄く楽しみなんだよねーってどうしたの、二人とも？」

「薫……その話詳しく聞かせてもらえるかな？」

「何か怖いよ、二人とも？ い、嫌あああああああ！」

私とユキは、薫からサマーライトの情報について詳しく聞くのだった。

――――
〈偵光side〉

「はーくしゅー！ ずっと、誰か噂でもしてんのかな。ユキさんや輝美さんもウチに入ってくれそうで良かった。受け入れ準備は、司さんや幸ちゃんに任せてるし大丈夫だろう。問題は、森谷帝二の方か。まさか招待状が来るとわな……。透と七槻ちゃんが代わりに参加してきているから心配はしてないが……」

扉をノックする音が聞こえたので入るよう促すと、萩原さんと哀ちゃんが入ってきた。

「はーい、どうぞ」

「おーっす、元気にしてるか、白銀？」

「失礼するわね。思ったより元気そうじゃない」

「ありや、珍しい組み合わせだね。いらっしやい、萩原さん、哀ちゃん」

「病院の前でたまたま会ったのよ」

「そういうこった」

「なるほどね。いや、病院いても暇だからこうして見舞いに来てくれると助かるよ。さっきも三人きてくれたし」

「誰が来たんだ？」

「輝美さんに薫ちゃんとユキさんの三人だよ。うち二人は同じ病院に入院しているが」

「もとアースレディースのメンツばかりじゃねーか。んで、何か話があったからお前のとこ来たんじゃないのか？」

「ユキさんは謝りにきて、話してたらうちの会社入るって。輝美さんも同じこと言ってたな。薫ちゃんはただの暇つぶしだな」

「変な方向で凄い奴だよな、お前って。うちの会社にアースレディースのメンバー入れて何がしたいんだよ・・・」

「相変わらずね。芸能人で有名な二人と、白銀探偵事務所の所長が、この病院にいたからマスコミが外にいたのも納得できたわ。それより検査とかはどんな感じなの？」

「結果が分かるまで時間かかる奴はまだ分かんないけど、いたって健康体だってよ。今回倒れたのも寝不足が続いて、安心して緊張がとけたんだらうって先生が言ってたしな。おかげでやる事が無さすぎて暇すぎる」

「あら、貴方には良いクスリじゃない。良い機会なんだからゆっくりしなさい。お姉ちゃんも凄く心配してたわよ」

「同感だ。お前が休んでるとみんなが安心して行動できるからな」

「酷い言われようだ。それで哀ちゃんの方はあれから大丈夫そうだね」

「ええ、貴方のおかげでね。感謝してるわ」

「お嬢ちゃんが珍しく素直にお礼言っただぞ」

「明日は雨降る可能性が高いぞ」

「何か言ったかしら？」

「いえ、なにも」

「まったく、もう」

「あ、そうそう。お前宛にもう一枚手紙が来てたんだよ。こいつだ。ただ・・・」

「差出人が無いな・・・」

手紙を開けてみると、内容を読み上げた。

「親愛なる白銀偵光君、私は火薬庫から大量の爆薬を盗み出した。すぐにニユースになるだろう。近いうちに面白いものを見せてやる。また私から連絡するので、首を長くして待っている。

君ともう一人とのゲームがどうなるか楽しみだ。私からの挑戦を受けなければ、君の大事な可愛らしい探偵助手さんが死ぬようになる

ので、くれぐれも選択を間違えないように」

「!?」

「おい、それって!」

「イタズラの可能性は無いの?」

「低いだろうな。可愛らしい探偵助手さんって地点で、七槻ちゃんのことだって確信して言ってやがる。俺の探偵助手って言えば表向きは七槻ちゃんになってるからな」

「となると七槻ちゃんの周りを固めた方が良いか? しかし、仕事の関係で探偵事務所の人間はみんな出払ってるからどうするんだ?」

残ってるのは、俺と安室しかないぞ」

「そうだな。七槻ちゃんは透の奴が付いてるし大丈夫だろう。それに事件が絡むってなるともう一人、絶対に助っ人になる奴が来てくれるはずだ」

「江戸川君のことね」

「正解。コナンと透がいれば、七槻ちゃんは大丈夫。残る問題は俺が動かないと、犯人が何しでかすか分からないってとこだな」

「俺が単独で動くのはダメなのか? お前は入院してるし、体が元気だからって動くのはマズイだろう!」

「そうね。それはお勧めできないわ。私も協力するってことなら、貴方も動かなくて大丈夫よね?」

「おいおい、マジかよ」

「哀ちゃんにはあんまり危険なことをして欲しくないんだが・・・」

「そっくりそのまま返すわ。それに組織が関わるよりマジよ」

「・・・分かった。二人とも無茶しないように。俺の代わりに動いて情報は俺の方に流してくれ。指示を出しやすくするようにするためにな。」

ただ、犯人がしびれを切らし暴走するようなら、俺も動き始める。でないといけない大勢の人が巻き込まれるからな。もしそうになったら、病院から抜け出すのに協力してくれよな」

「絶対にそうさせないようにするわ」

「お嬢ちゃんの考えに賛成だ」

「そのお嬢ちゃんていうの辞めてもらえないかしら？」

「じゃあ、灰原ちゃんで」

「・・・仕方ないわね」

「凄く嫌そうだな」

「嫌そうじゃなくて嫌なのよ」

「冷たすぎてお兄さん、泣いちやうよ!？」

「うるさいわね。白銀さんは大人しくしてること、良いわね？ 萩原

さん、行くわよ」

「あ、おい！ お前は大人しくしてろよ」

「二人とも気をつけて。それと萩原さん、俺の代わりに哀ちゃんのこ
とよろしくね」

「任せろ！ 情報が入り次第連絡する！」

「やれやれ。すでに展開がだいぶ逸れてやがるな・・・頼むぞ、みんな」

俺は二人を見送り、これから何が起こるか読めない展開に不安になるのだった。

26話

<安室透 side>

俺は越水さんと、偵光の代わりに森谷帝二のパーティーに参加していた。

「凄い建物だね、安室さん」

「そうですね、左右対称のシンメトリーですか。それにしても偵光がまさか建築家から招待されているとは思いませんでしたよ」

「ホントに左右対称だね。偵光君も何で招待されたんだって言うてたしよく分からないよね。あつ、パーティーの会場は裏庭だって。うー、緊張してきた。ドレスなんて着る機会無かったから自信ないよ」

「十分お似合いですよ。偵光は人の服選ぶセンスはずば抜けてますからね」

「ありがと。安室さんも似合ってるよ。しかし、ホントにビックリしたよ。彼ってコーディネーターしてたの？つてぐらいセンス良いよね。安室さんのも偵光君が選んだの？」

「ええ。自分で選ぶからいいと言ったんですが、既に準備されてました」

「あはは。彼ってホント面白いよね。大人しくしてるかな？」

「萩原が見ていますし、大丈夫でしょう。それに病院のスタッフに何かあつたら伝えるように言ってるので心配しなくても大丈夫かと」

「それでも安心できないのが偵光君なんだよね・・・暇すぎるからって病院から脱走とかはしないよね？」

「流石にそれは無いと思いたいですね・・・」

「心配になってきたけど、とりあえず今は偵光君の代わりの役目をきつちりとこなそう」

「そうですね。相手に失礼がないようにしないといけませんね」

「だね。それにしてもこんなに綺麗な庭を見たのは初めてだよ」

「確かに。十分手入れされてるのが伺えますね」

「お褒めにあずかって恐縮です。初めまして森谷帝二です」

「初めまして、森谷さん。白銀偵光の代理で来ました、安室透です。こちらの女性は越水七槻さん。私と同じで白銀の探偵事務所で働いている探偵です」

「初めまして、越水七槻です。本日は招待していただきありがとうございます。ございます。ウチの白銀が入院してしまい来れなくてすみません」

「入院されたってどこかお悪いんですか？」

「先日、睡眠不足がたたって倒れました。検査も兼ねてゆっくり休んでるんですよ。本人はいたって元気で退屈してる頃じゃないですかね？ 異常も見つからなければ、GW明けには退院できるかと思いません」

「そうなんですか。それはお大事にとお伝えください。しかし、白銀君も来られないんですか」

「他にも来られない人がいるんですか？」

「ああ、いえ。気にしないでください。ここで立ち話もなんですし、パーティー会場に案内しますよ。食事も用意していますので、楽しんでいってください」

「ありがとうございます」

越水さんの突っ込みをはぐらかしたか……。何か理由があるのか？ いや、まだ何とも言えないな。あとで越水さんも何か探ってるような感じだったし気になったことは無いか聞いてみるとするか。それにしても越水さんの動向には注意しておかないとな。

偵光に送られてきた脅迫状に彼女を狙うという内容がかかっていたらしいから、俺が傍で護らないと。風見達も護衛につくように言っているので彼女の警護は万全の状態にしてある。アイツが入院して動けないから、俺が頑張らないとな。アイツの身の周りは絶対に護るぞ。ヒロの時みたいには絶対にさせてたまるか。

そう決心して森谷さんに案内され、パーティー会場に向かった。

—————

「疲れた……。みんな暇なのかな？ ボクなんてナンパしても面白く

ないだろうに」

「それだけ越水さんが魅力的ってことですよ」

「ありがと。でも、安室さんだってめちやくちや声かけられてたじゃないか」

「偵光と並んで歩いてる時に比べれば、全然マシな方ですよ」

「そんなに声かけられてるの、偵光君って？」

「アイツの傍に女性が歩いてなかったら、ほぼ声かけられますね。本人が自分には声かける訳無いだろうという感じなので、適当にあしらうことしかないですが」

「ふーん、そうなんだ。偵光君らしいね」

やれやれ分かりやすいな、越水さんは。最近は女性陣も余裕がでてきたのか、昔みたいに対立することが無くなった。というか女性陣が、やたら仲良くなってるな。アイツに関しての話題で盛り上がってるらしい。

それに、新しい人がきても、ああまたかみたいな状況になって、みんな既に諦めている。そうやって表に出すことは減ったのでこちらとしては助かっている。まあ、アイツが怪我したり無茶することが増えてきてるので、恋人になるかどうかより、身の心配に関して比重が向いているからだろう。

彼女は偵光が見知らぬ女性と関わるのには何か思うことがあるのだろう。少しからかってみるか。

「ここにるのが偵光だったら良かったですか？ 会場で他の女性に声をかけられたりしても、越水さんを優先してくれるかなって考えてないですか？」

「なっ！ そ、そんな訳ないでしょ！ それに、偵光君のことは今関係ないでしょ！」

「おや、顔が赤いですよ？」

「うううう。安室さんのイジワル・・・」

「ははは、すみません。越水さんは偵光のことが関わりとあまりにも可愛らしくなりますから」

「ううう、そんなことないと思うけどなあ」

「越水さんをからかうのはこの辺にしておきましょうか。それで、森谷帝二に関してどう思いますか？」

「偵光君が来ないって分かった時に反応したのが気になったかな。あれは……」

「越水さんも感じましたか。僕も彼は偵光に何かこだわってるように感じましたね。良い方向でこだわってるのでしたら良いのですが……って越水さん、どうしました？」

「これからクイズするみたいだよ、問題の紙もらってきたよ」

「会場にお集まりの皆さん、私からクイズを一つ出したいと思います。制限時間は3分です。皆さんもぜひお考えください！」

「ほう。なかなか面白そうですね。紙を見せていただけますか？」

越水さんにクイズの問題の紙を見せてもらった。

森谷帝二からの問題

・ 三人の男が経営する会社のパソコンのキーワードを推理する
・ 三人に共通する言葉でひらがな五文字

小山田 力 (A型)

昭和31年10月生まれ

趣味・温泉めぐり

空飛 佐助 (B型)

昭和32年6月生まれ

趣味・ハンググライダー

此堀 二 (O型)

昭和33年1月生まれ

趣味・散歩

「趣味や名前はバラバラだから関係なさそうだね」

「そうですね。となると生年月日がヒントになりそうですね。おや？」

「みんな生まれた年が一年違いだね」

「そうですね。生まれた年が一年ちがい・・・干支でいうと」

「猿、酉、犬・・・そうか！」

「ももたろうだね」

「ももたろうですね」

「ももたろうだ！」

「いやはや、正解者が三人同時に出るとは。凄いですね」

森谷さんがそう言い、拍手が会場に巻き起こった。やれやれまさかコナン君まで来ているとはね・・・。偵光の次に事件遭遇率が高い子だから絶対に何か起こるな。

「コナン君もいたんだね」

「こんにちは、コナン君」

「安室さんに越水さん!?!」

「おや、三人はお知り合いましたか。私のクイズを正解したご褒美に、ギャラリーをご案内しますよ。蘭さんもコナン君とご一緒にどうぞ」

「は、はい！」

どうして蘭さんまで呼んだ？ コナン君の保護者的な意味というなら分かるが・・・。何か別の目的があるのか？ 俺達と知り合いなのを知ったなら、わざわざ呼ぶ必要はないはずだ。いったい何を企んでいる、森谷？

「こんにちは、蘭ちゃん」

「こんにちは、越水さん、安室さん。お二人もまさか来ているとは思いませんでした！」

「こんにちは、蘭さん。毛利さんが招待されたのかい？」

「いいえ。新一が招待されてたんですけど、事件で行けないからって私達が代わりに来たんですよ」

「なるほどね。森谷さんが他にも来られない人がいるって言いかけたのは、工藤君のことだったのか」

「ねえねえ、越水さん達はどうして来たの？ 招待されたとか？」

「偵光君の代わりだよ。入院してて来れないから、私達が代理でね」

「お兄ちゃんってまだ入院してるんですか!?! 幸さんからは、働きすぎで寝不足なだけだから一日ぐらいで退院できるって聞いてたんで

すけど、どこか悪いんですか?」

「いいえ、いたって元気ですよ。このさい検査もしつかりさせようってことになって入院が少し伸びてるんですよ。GW明けには退院する予定になってますし、本人も元気すぎて退屈しているって状況ですね。」

「こちらとしては、病院にいるほうが大人しくしてくれるから助かるんですけどね」

「ははは・・・」

「そうなんです。元気そうなら良かったです。今度お見舞いに行ってみます」

「ありがとう、蘭ちゃん。偵光君も蘭ちゃんが来ると喜ぶと思うよ。暇すぎて病院から抜け出したいとか言い出したから、話相手になってあげて。でないとなんか何しでかすか分かんないから、あの人」

「わ、分かりました」

「お話は終わりましたかな?」

「すみません、森谷さん」

「いえいえ、皆さん楽しんでそうで何よりです。こちらの部屋が私のギャラリーになっております。ゆっくり楽しんでください」

そうして俺達は、森谷さんのギャラリーを見て楽しむのだった。

<灰原哀 side>

私は、萩原さんと調べた情報を白銀さんに報告しに来た。

「失礼するわね」

「いらつしやい、哀ちゃん。萩原さんはどうしたんだ?」

「彼なら、もうちょっと調べることがあるからって、私に報告を任せて行ったわ」

「なるほどね。良かったらリンゴでも食べる? 小腹がすいたからこれから剥こうかなと思ってたんだよ」

「あなたね。病室を何だと思ってるのよ。私が剥いてあげるから貸しなさい。貴方は今は元気かもしれないけど、倒れたんだからちゃんと安静にしてなさい」

「いやあ、だって暇すぎるかね？ 病院で寝てるだけとか身体動かしたくなくてきてウズウズするんだよ」

「い・い・か・ら！ 大人しくしてなさい？」
「・・・はい」

ふう。ホントにこの人は、どうしてジツとすることができないのかしら？ 自分が無茶して倒れたって自覚が無いのかしら？ 自覚が無いからこうなってるのね・・・ お姉ちゃんも苦労するわね。

「はい、出来たわよ」

「ありがとう。うん、美味しいな。しかし、随分と手慣れてるな」

「お姉ちゃんと暮らしていた時から、ずっと料理していたからこのぐらい簡単よ。今じゃ、博士の家で毎日作ってるしね。私が献立考えないと栄養が偏るものしか食べないのよ」

「あはは。博士らしいな」

「そういう貴方も料理得意じゃない」

「小さい時から俺がやらないと悲惨なことになってたからな。まあ、クリスの奴も今ではだいぶ上達したが、昔は酷いもんだった・・・」
「ふーん、そうなのね。今度暇な時で良いからお菓子作り教えてちょうだい。サマーライトみたいにおいしいお菓子作りたいのよ」

「夏美ちゃんに聞いた方が良いと思うぞ？」

「夏美さんの先生は貴方じゃない。だから、貴方に聞いてるの。それに夏美さんはお店で？ 忙しいでしょ？」

「いや、俺も仕事は忙しいんですけど・・・」

「何か文句あるのかしら？」

「いいえ・・・」

「それで話を戻すわよ。貴方に送られてきた脅迫状だけど、警察に調べてもらったけどワープロ文字で誰が書いたか分からなかったそうよ。指紋も出なかったらしいわ」

「いや、ちょっと待って。警察とか聞こえたんだけど、気のせい？」

「気のせいじゃないわ。佐藤刑事達に鑑定頼んでたわよ、萩原さんが。それと安室さんにも越水さんが狙われてるってことも伝えたわ」

「マジかよ・・・それで、美和子や透はなんて？」

「安室さんは越水さんのことは心配するなって言ってたわよ。佐藤刑事は、貴方と越水さんに護衛を付けるようにするって。貴方の護衛には佐藤刑事が来るって言ってたわよ」

「それって絶対俺が何かやらかすこと前提の配置だよな。マジかあ、美和子いたら抜け出す時大変なんだけどなあ。つてか脅迫状きた件で間違いなく怒られるよね?」

「抜け出す前提で話すのはやめなさい。そうさせないように私達が頑張ってるんだから。さあ、それは佐藤刑事次第なんじゃない?」

「怒られないこと願っておこう。それで火薬が盗みだされた件についてはどうなった?」

「その火薬を使って色々な建物が放火されてるみたいよ。四件の邸宅が被害に合ってるわね」

「邸宅に被害? 共通点とかは?」

「場所はバラバラね。家の雰囲気は似てるわね」

「そうか・・・となると、その家を建てた業社や建築家等の設計者辺りで調べてみたらどうだ? それで何か出てくれば絞れていくはずだ」
「そうね。その線で調べてみるわ。それで、貴方は誰だと予想しているの?」

「おそろくだが森谷帝二じゃないかと睨んでいる。証拠は無いから確信できないけどな。パーティーの招待状が来たタイミングができすぎてるんだよ。ただ、確証が無いから他の人物の可能性もありえる。もうちよい情報があればおのずと絞れるはずだ」

相変わらず、この人の考え方はすごいわね。こちらが予想もつかない点に着目して冷静にアドバイスをくれるし、彼の勘が外れた試しはない。彼の言うとおりに、森谷帝二が怪しいんでしょね。彼の推理を確実なものにする為に、私達が頑張らないと彼はま無茶するだろう。少しでもいいから大人しくして欲しいわね。

普通の人なら病院から脱走なんて思いつかないわよ? 脱走した後にごっぴどく怒られると分かっていながらも、彼はその考えを曲げることが無いだろう。自分の身内の為ならどんなことであろうと無

人で調べるには量が多いな。どうすつかな……ん、蘭ちゃんから電話？

「はい、もしもし」

「あ、おはよう、お兄ちゃん」

「おはよう、蘭ちゃん。どうしたの？」

「えっと……相談があるんだけど良いかな？」

「ちようど病院で暇してたし全然良いよ」

「暇って、お兄ちゃんたら。大人しくしてないとダメだよ？」

「ははは、たくさんの人達からそう言われたよ。それで相談って？」

「男の人のプレゼントとかって何ももらったら嬉しい？」

「そうだなあ。うーん、贈ってくれた人の気持ちがかもってたら何もらっても嬉しいんじゃないかな？ 例を挙げるとしたら、服とか靴下

とかの衣類や日常生活で使える物とかかな」

「そっかあ、やっぱり衣類が無難かなあ」

「もしかして、新一君へのプレゼントかい？」

「うん。新一の誕生日に、米花シティービルで会う約束したんだけど誕生日プレゼントがなかなか決まらなくて」

「新一君なら衣類も良いだろうけど、手帳とかもどうだろう？ 探偵業しているとメモ取ること多いから、手帳とかあると凄く便利なんだよ。

俺もそろそろ新しいの買わないといけないな」

「手帳……良いかも！ 手帳と衣類で考えてみるね！ お兄ちゃんも

新しい手帳買うの？」

「前の買って一年がくるからね。蘭ちゃんみたいに可愛い子から、プレゼントもらえるなら何でも喜ぶと思うよ」

「もう、お兄ちゃんたらお世辞がうまいんだから。ねえ、お兄ちゃんは私からプレゼントとかもらえたら嬉しい？」

「お世辞じゃないんだけどなあ。蘭ちゃんからプレゼント貰えたらもちろん嬉しいよ」

「そっか……相談乗ってくれてありがとう、お兄ちゃん！ 確か、GW中も病院にいるんだよね？」

「GW明けまでは入院してるよ」

「お見舞いに行くからね！ それじゃあ、またね！」

「ありがとう、またね」

コナンの奴どうするんだ？ 蘭ちゃんデート行く気満々になってるしバツクレたら後が怖いぞ。まさか、俺に変装して行けとかはないだろう・・・うん、絶対ないな。あつたらむしろ断るわ。

それにしても米花シティービルか。なーんか引っ掛かるんだよな。何だったかな・・・

「あ、こんな所にいた！ 部屋に入ってもいないと思つたら、ここで何してたのよ、偵光」

「おう、美和子か。哀ちゃんから聞いてたが、マジで来たのか」

「アンタねえ。萩原君や哀ちゃんから話聞いた時は驚いたわよ。詳しく話し聞かせてもらいたいから、病室に戻るわよ。一人部屋だし都合が良いでしょう」

「へいへい。護衛が付くって聞いたんだがお前だけなのか？」

「私ともう一人、刑事が来ているわ。その人には、アンタの病室で待つてもらってるから」

「置いてきたのかよ・・・その人にも悪いし早く戻ろうぜ」

「ええ、行きましよう。パソコンで何してたの？」

「ただの暇つぶし」

「何よ、それ」

「入院生活が暇すぎて、やれないんだよ」

「アンタって奴は・・・」

そんなやり取りをしながら、美和子と一緒に自分の病室へと戻った。

27話

<佐藤美和子side>

私は高木君と一緒に偵光から、脅迫状の詳細を聞きにきて護衛をする為に彼が入院している病院内で彼を見つけた後、病室で話を聞いた。

「それで偵光の所に届いた脅迫状に心当たりはあるの？」

「ぶっちゃけ全然無い」

「そんなあつさり?!」

「高木刑事もすみません。美和子の我儘に付き合ってもらって。こいつといると大変でしょう」

「いえ、自分はそんな・・・」

「ちよつとどういふことかしら?」

「そのまんまの意味だ。お前つて昔から鉄砲玉みたいな性格してんだろうが。そのせいでどれだけ振り回されたことか」

「あ・ん・たの方がとんでもなかったでしょうが! いつも私達の方が巻き込まれてたのよ!」

「そうだっけ?」

「そうだったのよ!」

「ははは、仲が良いですね、お二人は」

「腐れ縁だからな」

「何よ、その言い方は! 幼馴染つて言いなさいよ! どうしてコイツのこと・・・」

「ん、どうした?」

「別に何でも無いわよ! それで脅迫状の話に戻すけど、心当たり無いって本当なの?」

私はもう一度偵光に確かめた。長い付き合いですつと彼のことを見てきたから分かるわ。何か心当たりがあつてそれを誤魔化す為に私に絡んできたのだろう。

ホント、昔から分かりやすいんだから・・・

「だから心当たり無いって言ってるだろ。探偵業の関係で恨まれた可能性がありそうかなと思っただが、ぶっちゃけここまで恨まれるようなことをしてきたつもりはないな。」

脅迫状が送られてくる時点で俺が恨まれているのは間違いないだろうが」

「爆薬というと犯人は何が目的なんでしょう？ 放火は連続で起こっているみたいですが・・・」

「爆薬盗んだ時点で、何かを爆発させようとしてるのは間違いないかと思えますよ。盗まれた火薬で、プラスチック爆弾大量に作れますからね。」

東京都内の人が多い場所が狙われ始めるんじゃないかと予想しています」

「そんな！ もし、そうなら早いこと捜査員を増やして爆弾見つけないと、大変ですよ佐藤さん！」

「落ち着きなさい、高木君。今捜査員を増やせば、犯人がどう動くか分からないわ」

「それには同感だ。少数で動くことをお勧めしますよ」

「そんな、どうしたら・・・」

「手っ取り早い方法は、俺が警察と一緒に動けば犯人も釣れますよ？」
「ダメよ！」

私は偵光の考えに大声をだして反対した。それだけは絶対ダメよ。爆弾関係で、彼の身にまた何かあったら・・・

「佐藤さん、急に大声だしてどうしたんですか!？」

「それだけは絶対ダメなのよ・・・今回の件に関しては大人しくしていて。お願い」

「お前まだ、三年前のこと気にしてるのか？」

「そうよ、悪い!？ 貴方が爆弾事件に巻き込まれて大けがして、あの時は結果的に助かったけど次はどうなるかが分からないじゃない!？」

次爆弾事件に巻き込まれたら死んじゃうのかもしいれないのよ!？」

私は、ショッピングモールの観覧車で起きた爆弾事件のことを今で

も覚えている。彼が爆弾の対処をするのを手伝うこともできず、彼とクリスさんが爆発に巻き込まれ、血を流していた偵光の手を握り泣くことしかできなかった……。

私が、もつと早く爆弾に気づいて観覧車を封鎖していれば偵光達は観覧車に乗らず、怪我しなかったかもしれないという後悔が押し寄せた。

それ以外にも、彼が事件に巻き込まれるたびにいつも私のもつとしっかりしていればと思うことばかりだった。

三年前の爆弾事件は特にトラウマになっており、彼が爆弾事件の巻き込まれそうになるととても不安になってしまう。ふらっと、私の前から消えてしまいそうで……

「つたく、あの事件は犯人が捕まっただろうが。それに爆弾事件に巻き込まれても死ぬつもりなんかねえよ。

死ぬのは老人になって寿命が来てからって決めてるからな」

「でも……」

「ああ、もう。そうやって泣くの昔から変わんねえな。俺が無茶しないように美和子や高木刑事達が護衛に来てくれたんだろ？」

「警察や俺の部下達が、頑張ってるんだから俺はのんびりさせてもらうつもりだ。情報提供とかだけはするけどな」

「ホント……?」

「ああ、だから泣くのは辞めろって」

「うん……」

そう言っただけは私の頭を撫でてくれた。彼に頭を撫でられる心が落ち着きとても安心する。きつと、だらしのない顔してるわね、私。

「こうやって優しくしてくれるのだから昔から変わんないじゃないのよ、バカ。」

「……こほん。二人とも僕がいること忘れてませんか？　うう、白銀さんが羨ましいですし、白銀さんの前だと佐藤さんってあんなになるんですね……」

「すいません、高木刑事。美和子落ち着かせないと話できなかったも

ので。んでまだ撫でたほうが良いか？ 話の続きをそろそろしたいんだが・・・」

「・・・！ ちよ、も、もう大丈夫よ！ ご、ごめんね高木君」

「はあ・・・佐藤さん、顔真つ赤ですね」

「ご、これは部屋の中がちよつと暑いからよ！」

「窓全開で涼しい風入ってきてるけどな・・・いつてえ！」

私は余計なことをいう奴を振り、笑顔で問いかけた。

「何か言ったかしら、偵光？」

「高木刑事、美和子を怒らすのだけは辞めた方が良いでしょう。怒るとこんなに面倒くさくなる上に怖いですから」

「は、はい。肝に銘じておきます」

「な・に・を・は・な・し・て・る・の・か・し・ら？」

「いえ、何でもありません。ね、高木刑事」

「は、はい！ 何でもありません！」

「そう。話を戻すけど現在連続で起きている放火事件の犯人と爆薬を盗んだ犯人って同一人物って思ってるんじゃないの、偵光？」

「え、そうなんですか!？」

「ああ。八割がたそうじゃないかと睨んでいる。萩原さん達には、放火があつた建物関係で調べてもらつてるよ。

透達もおそらくそれに気づいて動いてる頃だろうな。透達の方からはいつさい連絡ないけど」

「越水さんには刑事と透君が付いてるから心配は無さそうね」

「ああ。アイツがいる限り彼女の身は安全だ。七槻ちゃんが暴走しなければ大丈夫だと思う」

「アンタがここにいて事件に巻き込まれない限り、彼女が暴走することとは無いわよ」

「そうですね・・・」

「建物関係で調べられてるって白銀さんが言いましたけど、何か理由があるんですか？」

「建物ってか邸宅のデザインのみが似通っていた為、建築家か業者関係で絞れるかなと思ひ調べてもらつてます」

「高木君！」

「はい！ そっち方面で当たってみます！」

「高木刑事も忙しないな。それでお前は どうするんだ？」

「私は貴方の護衛任されてるから、近くにいますよ」

「そうかよ・・・外に出ろっていつたらドアの前で待機するんだろうな」
「当然よ」

「はあ、分かったよ。ちょっと調べものに付き合ってくれ」

「これはファイル？」

「俺の事務所のメンツが関わった今までの事件をまとめたものだ。まだ数冊しか調べれてなくてな。建築物、都市開発関係で調べてんだよ。一人で調べるのに限界があつてな。？調べていたらお前が来たわけだ。」

「詳細な個人情報とかは載ってないし、刑事のお前が捜査で見ると分には問題ないだろう」

「なるほどね。それにしても凄い量ね。これだけの量つてなると二人でも2〜3日ぐらいかかるわよ？」

「覚悟の上だ。それに俺のことを近くで護衛できる良い理由になつただろう？」

「ホントに、もう・・・。分かったわよ、協力するわ」

「ありがとな。それじゃあ、調べもの開始しますか」

「そうね」

私は偵光と協力して、大量にあるファイルの調べていくのだった。

＜宮本由美 side＞

私は偵光の見舞いと、美和子への差し入れを兼ねて米花中央病院へと来ていた。えっと、アイツの病室はここね。

「おーい、来てやったわよ、二人とも・・・」

「あ？ 由美か。どうしたんだ？ ふあーあ」

「すう、すう、すう」

「何してんのよ、アンタは。凄く眠そうじゃない。それに美和子の奴は、アンタの身体枕にして座りながら寝てるし」

「夜遅くまで調べものに付き合ってもらってたからな。悪いが寝かせてやってくれ」

私はイスに座りながら偵光に確認した。あ、眼鏡かけてるの久しぶりに見たわね。

美和子の奴、幸せそうな顔してるわね。羨ましい・・・って今はそんなこと思っている場合じゃないわね。

「二人で何調べてたのよ？　ってかどうしてファイル見てんの？　パソコンとかにデータ無いの？」

「病院への配慮だよ。待合室ならパソコン使えるんだが、夜遅くまでは使えないしな。」

それで今は名探偵事務所のメンバーが関わった過去の事件をまとめた資料を建築物、都市開発関係で調べてたんだよ。1日かけて全体の5分の1つてどこか」

「だからアンタが眼鏡スタイルになってるのね。それにしても終わるのそれ？」

「5月3日までには終わらせたいんだよな・・・終わる気しないけど」

「3日っていうと明後日じゃない。どう考えても間に合わないでしょう？　何か理由があるの？」

「脅迫状来たのはもう知ってるんだろ？　早いこと解決してGWはゆっくりしたいってのが本音だ」

「ええ、美和子から相談されたし警察内で美和子がそわそわしまくるから、周りの刑事が一体何があったんだ!？　って大騒ぎだったわよ。なるほどね」

「なあ、刑事って暇なのか？」

「美和子に関わると暇になるんでしょうね。」

それに昨日も高木君がアンタと美和子のやり取りをみんなに泣きながら話してたから、今日は外ですごい数の刑事がはってるわよ。私

がここに来るの知った男性陣にも調べてきてくれって言われたし」

「ああ、やっぱ高木刑事って美和子のこと好きなのね・・・」

「人の恋愛事情とかには気づくくせに、自分が関わるとホント鈍いわよね、アンタ。今は昔に比べてだいぶマシになったけど」

「ふつう、この人俺の事好きなのか？って思わないだろうが。とんだナルシストになっちまう」

「そうね。でもあれだけアプローチ受けたりしたら流石に気づくわよね？」

「まあな。俺に好意向けてくれてるってのは分かってるよ、お前や美和子にしろな。ただ・・・」

「今はやるべきことがあるんでしょ？ 分かってるわよ、それが終わったらちゃんと私達のこと考えてくれるんでしょ？」

「まあな。それが終わるまでに他に好きな人でも見つかつてくれれば構わないんだが、みんなからそれは無理だって言われたしな。」

「こんな冴えない男のどこに良い所があるのやら」

「私達にはアンタの良さが分かってるから十分よ」

「そうっすか・・・」

「私達の前からいなくなることだけはしないですよ、死んだりとかね・・・」

「分かってるっての。死ぬのは寿命が来てからって決めてるからな」

「それなら良いわ。そういうえば美和子の奴は帰ってないの？」

「一回家で風呂入って化粧しなおしてくるって帰った後、戻ってきてからはずっというるな」

「ふーん。他の人には手伝ってもらえないの？」

「会社の人や事務所の人もほとんど出払ってるんだよ。いるのは、七槻ちゃん、透、萩原さんだけで萩原さんには別の頼み事してて、七槻ちゃん達は独自で捜査してるから頼むこともできないしな。」

「それで一人でやろうとしていた所に、美和子が俺の護衛につくことになったから、ちょうど良い機会だと思って頼んだんだよ」

「なるほどね。それで今の状況になってるって訳ね。よし、決めた。」

「私も手伝うわ！ 交通課の仕事も二日ぐらいなら何とかなるしね」

「マジかよ・・・俺としてはありがたいが、良いのか？」

「良いに決まってるじゃない。とりあえず、ここにある束から調べていくわね」

「助かる。ありがとな、由美」

「偵光が作るお菓子で手を打ってやろう」

「はいはい」

「う、ううん……ここは……?」

「ありやりや、ようやくお姫様のお目覚めね。ふふっ」

「由美……? どうしてここに?」

「美和子達に差し入れ持ってきたのよ。あ、あと私も調べものにつき合うことにしたから、よろしくね」

「良いの?」

「美和子と偵光を二人きりにする方が不安だしね♪」

「何言ってるのよ、もう! 偵光からも何か言ってるよ!」

「俺としては手が増えることはありがたいんだが……美和子の目も覚めたみたいだし、再開しようぜ」

「偵光の言う通りよ、美和子」

「もう……分かったわよ。やっていきましょう」

私達三人は、そうして調べものを行うのだった。

――――
〈越水七槻side〉

GWになり、私は安室さんと一緒に偵光君の病室に話しながら向かっていった。

「ねえ、安室さん、最近起こっている放火事件ってどう思う? 例の火薬窃盗事件と関わってるかなって思うんだけどどう思う?」

「僕もそう睨んで調査しましたよ。例の放火事件を調べていたら、面白い共通点が見つかりましたよ」

「何か分かったの?」

「今回の放火を受けた建物なんですけど、同じ建築家がデザインしたものでした」

「それって森谷帝二かな?」

「おや、どうしてそう思ったのですか?」

「うーん、この間のパーティーの時に偵光君の関係者である私達に執

着してる感じがしたからかな？

それに偵光君本人が森谷さんって誰だよ、状態だったのに招待状送ってきたことも怪しいしね」

「よく見られてますね。正解です。燃えた建物は、全て森谷帝二が設計した建物でした。」

さて、ここで放火をしているのが森谷さんに恨みを持つ者なのか：「森谷さん自身が建物を壊している可能性もあるよね？ シンメトリーにやたらこだわってたし」

「ええ。何にしても調査が更に必要ですね」

「そうだね。それにしても、事務所に届いていた偵光君宛の差出人が無いこの手紙、絶対怪しいよね」

「そうですね。偵光に開けてもらって中身を確認しましょう」

「うん。ああ、ここだね。偵光君見舞いに来たよって・・・」

「ああ、七槻ちゃんに透か。いらっしやいってこんな状態で言うのもなんだが」

「すう、すう、すう」

「何してんの、偵光君？」

「佐藤さんに由美さんは眠っておられるみたいですが・・・」

「徹夜で調べものしてたんだよ。そこに積んであるファイルのな。流石に三日もずっと調べるのは疲れる」

「もう・・・またそんなことしてダメじゃないか」

むー、佐藤刑事や由美さんに頼むんだったら僕でも良かったんじゃないのかな・・・。

「だいたい入院してからは全然連絡してきてくれないし・・・
「そうだぞ。お前は入院していても休むことをしないな」

「初めの一日で休むことには飽きたんだよ。それで二人の方は、何か新しい情報でも入ったのか？」

「ああ、うん。偵光君は今回の放火事件って誰が起こしているものだと思います？」

「森谷帝二だな。あのおっさんが建てた建物ばかり焼けてんじやねえか。初めは恨みを持つ奴の犯行の可能性もあるかと思ってたんだが、

その理由はすぐに無くなった」

「へえ」

「どうしてそう思ったの？」

「恨み持つ奴なら、森谷邸放火つてか爆破する方が早いだろ。今回みたいに回りくどいことをするメリットが無いしな。」

大方、昔の自分が建てた物が気に食わないって所か？ インタビュー記事とか読んだらやたらプライド高そうなおっさんだし、会ったこと無い奴をパーティーに誘う時点でやべー奴だわ」

「相変わらず、そこまでの理由を思いつくよね」

「偵光ですから仕方ないです。あ、そうそう、お前宛に手紙が届いてたぞ。越水さん」

「そうだね。これなんだけど、差出人も無いみたい」

私は偵光君に手紙を渡すと、彼はそれを読み始めると険しい表情になり紙を丸めた。

「何が書いてあったんだ？」

「うーん、とりあえず、おーい起きろ、美和子、由美」

「ううん・・・」

「もう、何よ、うるさいわね・・・」

「偵光君？」

「起きたな。美和子と由美は、病院のスタッフに、ここに爆弾しかけられたって伝達してくれ。透と七槻ちゃんは一緒にこの病院内を探しまわって爆弾見つけてくれ。」

爆破予定時間は、11時半だから後40分だな。早くとしないと怪我人が多く出ることになる」

「なんですって!？」

「本当なの!？」

「ちっ!」

「後40分・・・急いで見つけないと大変なことになるね。爆弾仕掛けられたのは本当なんだよね、偵光君？」

私は偵光君の目を見つめながら言った。もしかしたら私達を守る為に嘘を言った可能性もありそうだけど、彼の余裕の無さそうな顔を

見ると嘘はついてなさそうだね。

「どうやらホントにこの病院に爆弾が仕掛けられたみたいだね。関係ない人達を巻き込もうとするなんて許せない！」

「嘘なんか言わねえよ、早く動いてくれ。俺一人だと限界があるからお前らの協力が必要不可欠だ」

「分かったよ！ みんなも偵光君の言う通りに行動しよう！ 行こう、安室さん！」

「ええ！」

「行くわよ、由美！ 他の刑事にも伝えて爆弾探しに協力してもらいましょう！」

「そうね」

私達は偵光君に言われたとおりに、行動を開始するのだった。

28話

<偵光side>

七槻ちゃん達が部屋から出て行った後に、俺は丸めた紙を元に戻して読んだ。

「親愛なる、白銀偵光君。君に面白いプレゼントを用意した。綺麗な花火が上がる時刻は、正午より半刻ほど前の時間だ。その花火がある場所は、君が夢の国へと旅立つ場所の下だ・・・か。えーとベッドの下には確かユキさんが退院してくれた見舞い品が・・・あったあつた。」

確か中身はタオルって聞いてたんだが、時計の音がするな。中身は・・・うん、分かってたけど爆弾だな。どこで、ユキさんの物と入れ替えたんだ？ 後で連絡して詳しく話し聞いてみるか。

さて、解体道具無いから、この爆弾を持って逃げないといけないんだが、どうするかね？

流星に病院内に仕掛けられるのは俺も予想外だったぞ。窓から外に出るしかないよな。ここ二階だし、ちょうどいい足場もあるし何とかなるだろう。問題は人がいない場所に運ぶつてのと、移動手段か・・・。

その時、窓の外を見てみると見知っている車が駐車場に止まるのが見えた。ナイスタイミングだよ、萩原さん♪

俺は爆弾を抱え、外に透や美和子達刑事がいないことと監視カメラに映らないかを確認し、窓から足場をつたって飛び降り、車のところへと向かった。スリッパだと走りにくいな・・・

車から哀ちゃん和萩原さんが降りてきて、俺を見つけた瞬間驚いていた。

「ちよつと何してるのよ、貴方は!?!」

「おいおい、どうした!?!」

「おはよう、哀ちゃん、萩原さん。来てすぐに悪いんだけど、港の空き地に向かってもらえる？ でないと俺の持つてる物がドカンと爆発しちゃう」

「マジかよ!? 中身は・・・マジで爆弾じゃないか。」

しかも、爆発まで時間がほとんどないし、この大きさの奴だと、被害範囲もそこそこ広いぞ! なるほど! だから港近くの工場があった空き地か! 早く乗れ!」

「っていう訳なんだよ、哀ちゃん。悪いけど付き合ってもらおうよ」

「貴方ね・・・こういう形で病院から脱走して来るとは思わなかったわよ・・・今はそんなこと言っている場合じゃないわね。」

早く、その爆弾をどうにかしましょう」

俺達3人は、急いで港の空地へと向かった。

15分ほどして港に着き、爆弾を周囲に被害がでない位置に置き、人が入らないように周囲にいた人にも協力してもらい、対策した。

爆破予定時刻になると、爆弾は爆発し周囲に大きな音を響かせた。

「とりあえず、これで一安心だな。解体道具あれば解体したんだがな・・・」

「何を言ってるのよ、貴方は。病院にそんなもの持ち込めるわけないでしょ?」

「ですよー。いったん、事務所にバイクと道具取ってくるかあ。まだ必要になりそうだし」

「おいおい、病院に戻らないのかよ!」

「ははは、戻る訳ないじゃん。俺が戻るとまた病院が狙われそうだし、他の人を危険に合わす訳にはいかないから単独行動しようかなと」

「戻りたくない本音は、別にあるんでしょ? 正直に言いなさい」

「帰ったら美和子達に何されるか分かったものじゃないので、正直戻りたくないです」

「おいおい、ん、安室から電話だ。スピーカーモードにしてと。はい、もしもし?」

やべえ。静かにしとこう。俺がいるのバレたら間違いなく殺される・・・

萩原さんもおおかた予想付いていたのか知らないけど、俺の近くで話すのは辞めて欲しかったかな!?

ってか、哀ちゃんの目が凄く冷たいよ

「萩原か!? 今どこにいる!？」

「そんなに慌ててどうしたんだ?」

「偵光のバカが病院から脱走しやがった。携帯や荷物も置きっぱなしだから足取りが追えないんだ! 俺の部下と佐藤さん達に搜索してもらっている。お前も何か知らないか?」

「何やってんだよ、白銀は。どうして脱走なんて羽目になったんだ?」
「事務所に偵光宛の手紙が来ていて、それを越水さんと持って行って見せたら、病院内に爆弾があるから探せって言われて、俺、佐藤さん、宮本さん、越水さんの四人が病院内を探し周って、佐藤さんが偵光のことが心配になって部屋に戻ったらもぬけの殻だったんだ。」

「まんまと騙された。おそらく、アイツの部屋に爆弾がすでにあつて、俺たちを逃がしたつてとこだろうが、気づくのが遅かった!」

「なるほどな」。佐藤さんや七槻ちゃん達は大丈夫なのか?」

「うわあ、透には全部バレてるし、萩原さんまであきれた目で見てきたよ・・・哀ちゃんは更に冷たい視線を向けております。」

「何してるのよ、貴方は。バカなの? 今頃、佐藤刑事達血眼になって探してるわよ・・・。」

「そんなことばかりだから、お姉ちゃんにも散々心配かけるのよ。自分の行動を顧みた方が良いんじゃないかしら」

「哀ちゃんの小さな声で、言葉のナイフが私にグサグサと突き刺さっております・・・俺帰ったら絶対殺されるなあ、七槻ちゃん達に。」
「表向きは大丈夫だ。内心不安で仕方ないだろうな、佐藤さんなんか特にな。アイツが巻き込まれた爆弾事件がトラウマになってるから、今回もそうなるんじゃないかって思ってるはずだ。」

「佐藤さんには宮本さんが付いてるし、越水さんには俺が付いてるから大丈夫だ。萩原の方も気をつける。」

「今回の犯人はどうやら見境ないみたいだからな。コナン君が爆弾を川沿いの空き地に持って行って、爆発してから怪我を負った。」

「そして、ほぼ同時刻に港の方でも爆発音がしたと聞く。そちらは警察が向かってるはずだ」

「コナンは大丈夫なのか？ 港の方は、騒ぎを聞いて俺達も調べる所だ。お互い気をつけようぜ。所長に行方が分かったらまた連絡するわ」

「軽い怪我で済んだみたいで安心したよ。よろしく頼むぞ、何かあったらまた連絡する」

「ふう・・・一つ貸しだからな」

「ありがとうございます。何でもさせていただきます、萩原様」

「病院に戻るといふ選択肢は無いの？ 江戸川君の容態も見てきたいんだけど・・・」

「無いな。さっきの件で見境ないのが分かったからな。悪いが俺はここから動くぞ」

「はあ・・・分かったわよ。江戸川君に関しては後で電話するわ。それより事務所に行くんでしょ？ 早く行くわよ」

「俺はここに居る警察に説明してから事情聴取受けてお前達と合流するよ」

「いや、萩原さんは美和子達と合流してくれ。爆弾解体できる人物が分散した方が対処もしやすくなる。松田さんや山川さんが出払ってるのがホント痛いな」

「確かにその方が良いな。分かったよ。灰原ちゃん、白銀の見張り頼むな」

「はあ・・・分かったわよ。全く、一番疲れる仕事を私に押し付けないでちょうだい」

「酷い言われようだよね、さつきから!?!」

「うるさいわね。早く行くわよ」

「気をつけてな」

俺は哀ちゃんに手を引つ張られながら、近くでタクシーを捕まえ事務所に必要な物を取りに戻った。

俺は警察の事情聴取を受けた後に、佐藤さん達と合流し情報をすり合わせていた。

「という訳で、俺が行った時には爆弾が爆発した後だった訳だ。白銀が爆弾を人がいない時に爆発させたってところじゃねえか？」

「そうね。早いところあのバカを美和子の為にも見つけたいんだけど・・・大丈夫、美和子？」

「え、ええ・・・」

佐藤さんはだいぶ参ってるみたいだな。宮本さんも大丈夫そうにふるまってるみたいだが、内心では凄く心配してるってところか。

まったく、アイツはこんだけ想われてなのに、どうして自分から心配させる方に突っ込んでいくのかね。

俺達を危険から遠ざけるようにする為なんだろうけど、アイツには灰原ちゃんが付いているからとりあえずは大丈夫か。俺の仕事はこの二人を守ることだな。

「二人とも、白銀が心配なのは分かるがアイツなら大丈夫だろう。今までどんな怪我しようがちゃんと戻ってきただろう？ アイツに怪我させない為にも早いとこ犯人見つけて捕まえれば、白銀が狙われることも無くなるだろう？」

「そうね。早いこと私達で見つけましょう。偵光のことは刑事や交通課の方にも見つけたら連絡してもらおうようにしたから、仲間に任せましょう。私達の出来ることをしましょう」

「・・・分かったわ。それで、コナン君に事情聴取した目暮警部や白鳥刑事から先ほど話を聞いたんだけど、使われていた爆弾はプラスチック爆弾で、港で爆発した物と同じ爆弾だったらしいわ。

犯人は同一犯とみて間違いなさそうね」

「白鳥刑事って初めて聞く名だな。そんな人いたか？」

「私も知らないわね。誰なの？」

「新しく警視庁の捜査一課に配属された男性刑事よ。さつき目暮警部から紹介されたわ」

「なるほどね。まあ、良いわ。それより爆弾ってまだ仕掛けられると思っつー」

「おそろくな。爆弾の心配が無いなら、白銀の奴は病院から脱走なんかしないだろう。アイツが動き出したってことはおそらく事件は続くぞ」

「そうね。でもヒントも何も無いのよね・・・」

「いえ、それでも無いわ。高校生探偵の工藤新一君の所にも、脅迫電話がかかってきてたらしいの。爆弾を仕掛けたって犯人からね。」

それでコナン君が代わりに対処して爆発に巻き込まれて怪我したそうよ。あと、コナン君が爆弾運ぶ時に一瞬タイマーが止まったって言うってたわね」

「工藤君まで狙われてるとはね・・・探偵にでも恨みがあるのかしら？」

「そうね・・・。偵光と工藤君が関係あったって聞いたこと無いし、探偵を恨んでいる可能性が高そうね。どうしたの萩原君？」

「佐藤さん、その時間が止まったって場所分かるか？」

「西多摩市の児童公園近くで止まったそうよ」

俺は児童公園の写真を携帯ですぐに検索した。公園の画像には街灯が映っていた。この公園が何かヒントがあるのか？ 灰原ちゃん携帯に画像送っておくか。白銀から何か連絡があるだろうな。

コナンの情報も聞きたい所だが、その辺りは安室が上手いことやってるだろうから後で聞いてみよう。

「この公園は何かあったのか？」

「いや、普通の公園だったわよ。高木君達が調べたけど特に何か出てきたわけではないわね」

「そうか・・・ん？」

「ちよつと、携帯見てどうしたのよ、アンタ？」

「いや、ちよつとな・・・」

返信もう来たのか・・・えつと、何々？

「この画像を越水さんか安室さんに送りなさい。あと、私達は調べ物も終わったし、準備が終わり次第米花シティビルに向かうわ」

どういうことだ？ とりあえず、言われた通りに送ってみるか。

よし、送信完了と・・・って安室からの着信？ 早くないか？

「悪い、安室から電話だ。はい、もしもし？」

俺はスピーカーモードにして二人にも聞こえるようにして、安室と通話を開始した。

「この画像どうした？」

「いや、何かヒントになると思って送ったんだよ。コナンの野郎が、運んでいた爆弾のタイマーが止まったのがその場所近くらしくてな」

「なるほどな。コナン君から俺達もちょうど話を聞いていた所だな。」

先ほどの写真の画像と、森谷帝二の屋敷にあった、幻の西多摩市ニュータウン計画のジオラマの街灯が同じデザインだった。これは偶然だと思うか？」

「それは本当なのか!? 森谷帝二の家にも同じデザインの模型があったのか？」

「ああ、越水さんにも今確認したから間違いない」

「そうか・・・となると、動機は特定できたから爆弾を仕掛けたつてのが本人から引き出せれば、捕まえられるぞ」

「動機が分かったのか？」

「ああ、灰原ちゃんと森谷関係は調べに調べたからな。おそらく西多摩市のニュータウン計画の頓挫が森谷の動機だ」

「そうか！ 西多摩市の市長が失脚した。ひき逃げ事件だな。あれの真実を暴いたのが、工藤君だ。」

動機が計画をつぶされた逆恨みなら、今回の事件を起こしたの領けるが、偵光の方には無いはずだぞ？」

「そうだ。白銀の方はおそらく、森谷の気に入らない建物の破壊を阻止したつてところじゃないか？ 調べたら杯戸町のシヨツピングモールの建築にも森谷が関わってたしな」

「なるほどな。森谷の犯行の動機が若い頃に設計した建物が気に食わなくて破壊しようとしたのなら納得だ。彼は完ぺき主義者で、気に入らない建物の破壊を試みたのが今回の事件の発端か。」

爆破や放火された現場は森谷が関わっている場所ばかりだ。ということは杯戸町のシヨツピングモールにも爆弾を仕掛けられる可能性が高いな・・・」

「完全な逆恨みって訳だ」

「ああ。早いこと対処しないと怪我人や下手したら死人が出るぞ……」
「あ、いた、安室さん！ 大変だよ！ 工藤君の所にさつき犯人から電話がかかってきて、環状線に5つの爆弾が仕掛けられたって！」
「なんだと!？」

「うん、それで警察もすぐに対応に動いたよ。僕達も行くかと思っただけど、誰と電話してるの?」

「萩原とだ。聞いていたな?」

「ああ。環状線にも仕掛けやがったかあの野郎。このタイミングだと警察を引っ張ってこれないじゃねえか」

「環状線の方は警察に任せよう。萩原、森谷が関わってる場所で爆弾が現段階で仕掛けられていないのはどこか分かるか?」

「ああ、杯戸町のショッピングモール、米花町のショッピングセンター、米花シティービルの三ヶ所だ」

「ちつ、三か所とも場所が離れてるな」

「それなら、森谷の方を先に捕まえれば良いんじゃないのかな?」

「いや、そうだとすると時限式の爆弾を仕掛けられていたらどの道、爆発するから爆弾見つけないといけないな。」

くそつ、松田と山川さんがいないのがキツイな」

「解体できる人間が少なすぎる。環状線で爆弾処理班は動いてるから、確証も無いのに人員を引っ張ってくることは難しいし、爆弾の量が不明だし、その場所にいる客を避難させる必要がある」

「偵光の捜索にまわっている刑事達を戻せば人員は確保できるわ！」

その三か所のどこかにアイツは来るはず……その時に見つけければ済むわね」

「そうね。その方が都合良いかもしれないわね。それにアイツは放っておいても自分でなんとかするでしょ。心配だけど、たくさんの命を守る為に行動しないと、それこそあの馬鹿に怒られるわよ。交通整理とか非難誘導は、交通課引っ張ってくるわ。」

その三か所に人員送れば良いのね?」

「なら俺の伝手も使う。それで人員はだいたい確保できるはずだ」

「流石だな、安室。となると後は、誰がどう動くかだな?」

「杯戸町のショッピングモールは、俺が対処しよう。伝手の人員も確保できるし、場所も一番広いからな」

「なら俺は、米花町のショッピングセンターに向かう。佐藤さんも俺と来てもらえるか？」

「ええ、分かったわ」

「あと、米花シティービルはどうするんだ？」

「僕が行くよ。警察の人と一緒に、爆弾見つけ次第、処理班が対応できるようにすれば良いんだよね？ 偵光君や萩原さん達に技術や知識は叩きこまれたから大丈夫だよ」

「それはダメだ！ 越水さん一人が動くのは危険すぎる。君は森谷に顔も割れてるんだぞ？ 偵光と関りがある君が狙われる可能性が高い！」

「いや、七槻ちゃんには環状線の対策本部に行ってもらえるか？ 犯人から連絡があつたつてことはそっちの対策の方が優先なはずだ。」

米花シティービルの方は、まだ確証がないしすぐに爆発することも無いはずだ。俺がとつとと、米花ショッピングセンターの方を終わらせて向かうようにする」

「越水さんも対策で連れていっていってもらえるように日暮警部に進言しておくわ」

「悪いが頼む。それで良いかい、七槻ちゃん、安室」

「うん、分かったよ」

「ああ」

「各自すぐに連絡取れるようにしておいてくれ。時間との戦いになるだろうがみんなよろしく頼む」

俺はそう言つて通話を切り、それぞれ行動を開始するのだった。

29話

<灰原哀side>

私達は昼ご飯を食べておらず、事件が終わるまでは食べられないから、何か軽く食べようということで米花駅近くの喫茶店のテラス席で休憩をしていた。

「貴方に言われた通り、事務所を出る前に彼に米花シティービルへ向かうと送っておいたわよ」

「ありがとな、哀ちゃん」

「それで、食べ終わったことだしすぐにでも向かうの？」

「そうしたいのはやまやまなんだが・・・」

「何か気になることでもあるの？」

「あそこの線路のレールの横にある黒い箱みたいな奴がな」

「黒い箱？」

私は彼と同じ方向を見てみると、線路の横に黒い塊？みたいなものが見えた。

「よく見えるわね。鉄道会社が付けたものじゃないの？」

「おそらく違うな。形が似すぎてるんだよ、昼前に俺が持っていたものとな」

「それって、まさか!？」

「ハズレなら良いんだが・・・。会計して近くで見よう」

「ええ、そうね」

私達は会計を終えて、その箱が見えるフェンスに近づいた。すると、彼が私の身体をいきなり持ち上げた。

「きゃっ！ ちよつと、何するの!？」

「後で謝るから、ちよつと今は我慢してくれるか？ あの箱の上側がどうなってるか見えるか？」

「あなた急に女の子の身体触るなんてセクハラよ」

「分かっていますから。あとで文句は聞くから。で、どんなだ？」

「全く・・・!? 赤いモニターで数字が書かれてて、青と黄色の線も見えるわ。数字は13って書いてるわね」

「やっぱりか・・・急に抱き上げてごめんね」

彼はそういつて私の身体を下した。まさか、この歳にもなつて男の人に抱き上げられるとは思わなかったわよ。恥ずかしいじゃない・・・私は彼をジト目見ながら訪ねた。

「それでどうするの？ あれつて爆弾でしょう？ 環状線がさつきから止まらないのもおそらくあれが原因ね」

「解体は無理だな。爆発条件が分からんし、環状線があれだけ走つて間に解体しようものなら俺達の方が電車に轢かれてしまうからな。

仕方ないか。ちよつと110番してくるわ。爆弾が線路の間にあるつてな」

「大丈夫なの？」

「こんな風に声変えるし、爆発すると怖いので避難しますつて誤魔化しておくさ」

「なるほどね。相変わらず凄いわね、それ」

「昔から鍛えれたもんでね。その公衆電話で連絡し終わった後に、米花シティービルに向かうぞ」

「ええ、分かったわ」

彼は警察に電話をかけ、彼のバイクと一緒に乗り米花シティービルへと向かった。

—————

「まさか、貴方の單車もハーレーだとは思わなかったわよ」

「ハーレー好きなんだよ。貴方もつてことは哀ちゃんもそうだったのか？」

「ええ、そうよ。それにしても駅からここの駐車場に来るまで結構かったわね」

「警察がやたらいたからな。回避してたらめちやくちや遠回りになつたな。警察があんなに動いていたつてことは萩原さん達も動いてるつてことなんだろうな。」

捜査一課だけじゃなく、公安の刑事さんも動いてたし、交通課の人までいたぞ。警察大判ぶるまいだな」

「貴方の仲間が動いてる証拠でしょう？ 貴方が病院から脱走する前

に会っていた四人なんか特に動いてるのでは無いかしら？」

「ですよー。誰にも会わないことを願っておきたいんだが・・・無理そうだな」

「ああー。やっと見つけたー！」

彼はその声を聞いた瞬間、顔を青くしていた。どうしてあの人があるのかしら？ 萩原さんの連絡では環状線の対策本部室にいるって聞いてたはずなのだけど、匿名の通報者が彼だと予測して、その公衆電話の位置から、この場所に来ると読んだみたいね。

彼の部下って、今思ってたけど、無駄に行動力ある人ばかりよね。

「そのようね。彼女がここにいるのは私も予想外だったわ」

「まさか哀ちゃんと一緒にいるとは思わなかったよ。それでちゃんと説明してくれるよね、偵光君？」

「はい・・・」

「はあ、やれやれね・・・」

彼への追及が終わる頃を見測り、私は声をかけた。

「そろそろ動いた方が良いんじゃないのかしら？ 説教は後回しにして爆弾を探しましょう」

「それも、そうだね。全く、僕達を巻き込ませないようにするってので無茶するのは辞めて欲しいかな・・・凄く心配したんだよ？」

「悪かったって。だからそんな顔するのは辞めていただけると助かるのですが・・・」

「僕がどれだけ心配したか分かってないよね？ 佐藤刑事達も凄く心配してたんだよ？」

「はい、承知しております」

「はあ、まあ偵光君のことだからこれだけ言ってもどうせ無駄なんだろうけどね。だって今まで言うこと聞いてくれたためしなし」

「そうっすね・・・」

この二人は私の存在忘れてないかしら？ 何、二人だけしかいないみたいな感じで世界作ってるのよ。何か腹立つわね・・・

「ごほん！ ねえ・し・ろ・が・ね・さ・ん？ 早く行くんでしょ？」

「ひゃ、ひゃい！ 急ごう、七槻ちゃん。早く見つけてとつと帰ろう

ぜ、哀ちゃんも」

「……………」

「そ、そうだね！」

「あのー哀ちゃん？」

「サマーライトのパフェセット」

「ん？」

「それで手を打ってあげるわ。何か文句でもあるかしら？」

「いいえ、とんでもございません！」

「そう♪ なら早く行くわよ」

「哀ちゃんって怒ると怖いんだね……。偵光君があっさりやり込められたよ」

「ははは……。今は事件の方に集中しようぜ」

「そうだね。あつ、ちよつと待ってよ、哀ちゃん！ ほら、行くよ、偵光君！」

「了解」

「〜♪」

私は、少し機嫌も直り二人と共に爆弾の捜査を開始した。

—————

<安室透 side>

「これでショッピングモールのあつた爆弾は全部です、降谷さん！」

「ああ、ありがとう風見。ふう、流石に爆弾を連続で解体するのは疲れるな。萩原や偵光ならもつと上手くやるんだろうがな」

「少し休まれては？ 処理班も、もうじき来るでしょうし、降谷さんが解体する必要は無いのでは？」

「いや、コイツで最後だしやらせてもらうさ。急いで次の場所に向かわないといけないからな。後のことは処理班とお前達に任せるさ」

「分かりました。ショッピングセンターの方の爆弾解体は既に終わつたそうで、処理班が後片付けをしています」

「早いな。米花シティービルの方は？ どうなってる？」

「そちらも次々に見つけ、白銀偵光が解体しているそうです。ただ、仕

掛けられている数が多く、全部把握できてないです。

しかも、そこに仕掛けられている爆弾の方は、今までの奴と違って一つ一つ仕様が違うみたいで、手こずってるそうです」

「偵光の奴、米花シティービルに向かったのか・・・ちいつ、爆弾処理班はまだ動けないのか？」

「環状線、米花ショッピングモール、ショッピングセンターの方での対応が終わり次第そちらに向かうことになっています」

「先に見つけた二か所の方の対応を優先させすぎたか・・・よし、これで大丈夫だ。」

俺は急いで米花シティービルへと向かう。後のことは任せたぞ、風見」

「はっ！ お気をつけて！」

俺は風見に後のことを任せ、解体道具を持って米花シティービルへと向かった。

—————

米花シティービルに着いて、店員に爆弾を集めてる場所を聞きそちらにむかうと萩原が既に解体を行っていた。

「遅かったじゃねーか」

「お前より素人なんだよ、こっちは。佐藤刑事はどうした？」

「目暮警部から要請があつて、そっちに合流したよ。コナンと毛利さん、目暮警部達が森谷のことに關しては上手くやってくれるだろうよ」

「そうか。偵光の奴はどうした？」

「四階より上の爆弾を探しながら解体してるよ、灰原ちゃんと七槻ちゃんも一緒にな」

「越水さんも来てるのか!？」

「白銀がここに来るとふんで、見つかったらしいぜ？ 白銀の傍にいる限り、あの二人が大きな怪我することは無いだろうよ。あの二人はな」

「確かにそうだな。んで、俺は何をすればいい？」

「ここに置いてある奴の解体手伝ってくれ。俺だけだと追い付かない

しな。タイマーは切ってるから時間の心配はいらないぞ」

「遠隔機能は？」

「一通り調べたけど無かったから、おそらく無いと思いたいが、見つかってない奴に関しては何とも言えないな」

「それにしても凄い数だな。ざっと、三十個近くはあるか？ それほど森谷はこの建物を爆破したかったのか」

「だろうな。面倒くさいことに、爆弾の構造も一つごとに違うから余計にだるいんだよ。」

おかげで解体に時間がかかっちゃう。もうそろそろ八時か・・・九時になるまでには終わらせたいな」

「そうだな。早いこと終わらせて偵光の方を手伝おう」

俺は萩原と一緒に爆弾を解体し始め、その場所にあつた爆弾をすべて解体した直後に、上の階か轟音が響き、ビルが大きく揺れて辺りの壁が少し崩れ暗闇に包まれた。

「なんだ!？」

「この音・・・もしかして!?! 萩原、外の様子を見るぞ! 　この爆弾の機能は全て停止させたから衝撃受けても爆発することは無いよな?」

「ああ、大丈夫だ! 　それにしても今の音は上の階からか?」

二人で爆弾を集めていた部屋から出ると、ビル内は真っ暗だった。

「ライト持ってるか、萩原?」

「ちよつと待ってる。あつた、あつた。ビルの電力完全にやられてるな」

「ああ」

二人で周辺を調べてみると、出口への道は塞がっており、階段で上に行く道しか残されてなかった。周囲のお客を避難させておいたおかげで、俺達二人以外は巻き込まれなかったようだ。

その時、萩原の携帯の音が鳴り始めた。くそっ、このタイミングでの電話は嫌な予感がする・・・

「灰原ちゃん? 　はい、もしもし?」

「一階だが、そっちは大丈夫なのか? 　爆弾がさつき爆発したみたい

だが・・・」

「もしかして怪我人が出たのか!？」

「もしもし? 救急車と消防を米花シティービルに急いでお願いします! ビルで爆破事件が起き怪我人が・・・」

俺は萩原の様子から察して、救急車と消防にすぐに連絡した。状況を消防に説明している間にも萩原の声が耳に入ってきた。

説明を終えて電話を切ると萩原は歯を食いしばっていた。

「ちくしょうが!」

ただごとじゃない萩原の様子に、俺はすぐに問いかけた。

「いったい何があった!？」

「五階で爆弾が爆発したそうだ。蘭ちゃんが持っていた荷物に入ってたそうだな。その近くに、灰原ちゃん、七槻ちゃんがいたそうだ:」

「誰か巻き込まれたのか!？」

「ああ、巻き込まれた。ただ、蘭ちゃん、灰原ちゃん、七槻ちゃんは無事だ。軽い擦り傷程度で済んだそうだ」

三人は軽い擦り傷で済んだなら、萩原はこんな状態にはならないはずだ。まさか・・・

「お前の考えてる予想通りだ。三人を白銀がとっさに庇って、白銀が大けがして意識が無いそうだ。出血や骨折もしていて、この後応急処置するそうだが救急車で病院に連れていかないと危ない状況だそうだ。

それにそのフロアにはまだ、爆弾が二つあるそうだ。それで解体するの到手助けがいるって連絡だった。どうにかして五階まで上がるぞ」

「ちいつ! どうしてアイツはいつも一人だけ無茶するんだ!? 急いで上に向かうぞ!」

「ああ!」

頼むから絶対に死ぬんじゃないぞ、偵光! お前まで死ぬことは絶対に許さないからな!

俺達は道具を持って、五階のフロアへと向かうのだった。

「そうですか、分かりました。おい！ 五階のフロアには救助にいけ
そうなのか！」

「さきほど崩れてきた瓦礫をどかせば可能かと思われます」

「分かった。先ほどの男性二人はそこにいるのか？」

「いえ、瓦礫が崩れてきて分断されました。安否確認をしたら、先に向
かうとのことでした」

「そうか！ 急いで瓦礫をどけて救助に向かえ！ 分かったな!？」

「はっ！」

「急に横から口をはさんでしまい申し訳ありませんでした」

「いえ、大丈夫です。情報ありがとうございます。

知り合いがあの中におり、心配でしょうが絶対に助け出しますので
待っていてください」

「すみませんが、よろしくお願いします」

私はレスキュー隊員から離れ、萩原君に電話した。

「ダメね、通話中になってるわ」

「こつちも安室君にかけたけど繋がらないわ」

「あとは、越水さんね……ダメだわ」

「萩原君達は爆弾処理するのに忙しいのかもね。あの人達なら大丈夫
よ！ 偵光のバカもきつとどこかでピンピンしてるわよ。」

だから笑いなさいな、美和子。ひどい顔になってるわよ？」

「そういう由美だって不安そうな顔じゃない」

「アンタの方が、この世の終わりみたいに酷い顔よ。かわいい顔が台
無しになるわよ?。」

「ふふっ、なによそれ」

思ったより不安になっていたみたいね。爆弾が関わるとどうして
もダメね。萩原君、安室君、越水さん、偵光……大丈夫よね、四人
とも。

お願いだから無事に帰ってきて。

「佐藤刑事！ 蘭の奴を見なかったか!？」

「毛利君！ おう、佐藤君に由美君もここにいたのか!？」

「毛利さんに目暮警部!？ どうしてここに？ それに蘭さんもここに

来ているんですか!？」

「ああ！ さつきから探してるんだが見つからないんだ。コナンの奴にも他の場所を探してもらっているんだが・・・」

「携帯は繋がらないんですか？」

「ダメなんだ。何度かけても出ないんだ」

「ふん。お前の娘が吹き飛ばすまで、まだ二時間近くある」

「貴様!？」

毛利さんがここに連れてこられていた森谷の胸倉につかみかかった。

「あそこの爆発に工藤を巻き込めなかったことだけが後悔だ」

「ちよつと、待ちなさい。どういふことかしら？」

「知らなかったのか。先ほどレスキュー隊員が言っていたぞ。五階で意識不明の重傷者が一名いるとな。それは二十六歳の成人男性だそうだ。」

爆弾解体に取り組んでいる二人の男性の一人から、そう救急に連絡があつたそうだが・・・その女刑事には当てはまる節があるのでは無いかね？」

「そんな・・・二十六歳の成人男性ってまさか!？」

「いい加減、黙りたまえ！ 佐藤君も落ち着くんのだ！」

「ん、コナンからの電話？ 蘭が見つかったのか・・・」

「なんだと!？ くそが!？」

「毛利君、どこに行くんだ!？ その先は危険だ!？」

「離してください、警部！ あそこには蘭と偵光君がいるんですよ！

蘭達を庇って、偵光君が大けがして意識が無いそうなんです！
それに爆弾もまだ残っているらしく、急いで行かないと手遅れになつてしまう!？」

偵光が大怪我して意識不明・・・？ 毛利さんの言葉を聞き私は頭が真っ白になり膝をついて座り込んだ。嘘よ・・・そんな訳無いわ。

だって大けががするような無茶しないって私と約束したじゃない。私は呆然としながらも偵光の携帯に電話をかけた。お願い、電話に出

て。もう？病院に戻ってるって証明してよ・・・

「どうして出ないのよ・・・！」

「それは本当なのか毛利君!？」

「そんな・・・本当なんですか、毛利さん！」

「ああ、だから早く行かないと」

「落ち着くんだ、毛利君！」

「らああああああああああん！」

「行かないと・・・」

「ちよつと、美和子!? 落ち着きなさい！」

「離して！ 早く行かないと偵光が死んじゃう！」

「ふん、どうせ爆弾も爆発するからもう助からん。私の失敗作を壊すという計画を邪魔した罰だ。それで死ぬるなら奴も本望だろう」

私は森谷の言葉に頭に血が登り、拳銃を取り出して奴に向けた。周囲の人間は私の行動に驚き固まっている。

「こんな奴に・・・」

「おいおい、貴様の愛する者が死ぬからといって、私に逆恨みか？ とんだ迷惑なんだが・・・」

「うるさい！ どうしてそんなくだらない目的の為に、関係の無い偵光が死ななきやならないのよ！」

「くだらない？ 凡人には分からんさ。お前も白銀と一緒に馬鹿な凡人だ」

「ふぎけるな！ アイツは、人の為にいつも無茶して自分が怪我しようが、誰かを助けて・・・それで人を笑顔にして身近な者の為には努力を怠らない。」

貴方みたいな人より余程の天才だわ！」

「くだらん。そんなアホは死んで当然だ」

「・・・っ！」

「やめるんだ、佐藤君！ 銃を下すんだ」

「どいてください、警部。此奴は罪のないたくさんの人間をくだらない私情で巻き込みました！ 生かしておくのは危険です！」

目暮警部にそう言いどかせようとしていると、パン！という音が辺

りに響き、頬に衝撃が来た。

「このバカ！ 目を覚ましなさい！ アンタだって今、そこにいる犯人と同じで私情で犯人を巻き込もうとしてるじゃない！ いい加減、目を覚ましなさい！」

そんなことをしても誰の為にもならないし、偵光だって望んでないわよ！ アンタは、今偵光の一番嫌いなことをしようとしたのよ！」

「由美……」

「それに辛いのはアンタだけじゃないわ！ 今五階で、アイツの傍にいるあの子達だって辛い思いしてるのよ！ 萩原君達だってそうよ。

親友が危険な状態ですぐにでも助けたいはずなのに、行けなくて、悔しい思いをしながらあのバカを助ける為に頑張っている。アンタだけが辛いつて思うんじゃないわよ！」

由美は涙を流しながら、必死に訴えてきた。アイツがいなくなると思っ、目の前が真っ暗になって犯人にあおられカツとなって……

拳銃を地面に落とす膝をついた。

「私はいったい何を……」

「それで良いのよ、バカ。簡単にアイツが死ぬわけ無いでしょ？ 私達は信じて待ちましょう。安室君達がきつと助けだしてくれるわよ……」

「あ、あああああああああああああああ！」

由美に抱きしめられ、私の泣き声はその場に響き渡るのだった。

30話

<偵光side>

俺は哀ちゃんと七槻ちゃんと一緒に萩原さん達と別れてすぐに見知った顔に遭遇した。

「あれ、お兄ちゃん達どうしてここにいるの？ スタッフの人に避難するように言われて降りて来たんだけど・・・」

「そういえば、お兄ちゃんってまだ入院してたんじゃないか？」

「人違いじゃないでしょうか？」

「それは流石に無理があるんじゃないかな、偵光君」

「誤魔化し方が下手ね」

「言われなくても分かってるよ！ 蘭ちゃんも早く逃げるんだよ。」

「ここには爆弾が仕掛けてあるからね。哀ちゃんも一緒に連れてってもらえると助かるんだけど・・・」

「爆弾!？」

「しー！ 蘭ちゃん、声大きいよ」

「す、すみません」

「私、最後まで付き合うって言ったわよね？ それに美樹さんから頼まれてるんだけど、それでも帰すって言うのかしら？」

「いや、哀ちゃんの身を心配してそう言ったんですけどね」

「あら、貴方が側にいれば最後まで守ってくれるんでしょ？ そのお札に私も貴方を守りたいのだけだ」

「ああ、はい・・・。だから、さっきスタッフの人に止められてたのをやたらごねたのね。」

「つてな訳で、悪いんだけど蘭ちゃんは避難してもらえるかな？」

「お兄ちゃん達はどうするんですか？」

「被害者が出ないように爆弾を解体していくつもりだ。」

「本当なら、萩原さんに哀ちゃん達預けて一人で解体するつもりだったんだけど、二人とも言うこと聞いてもらえなくて」

「当り前だよ！ 偵光君だけ危ない目に遭わせる訳にはいかないよ！
爆弾の解体なら偵光君達から叩きこまれたし、手伝えることがある
はずだよ」

「私もサポートするつもりよ」

「そうなんですか・・・お兄ちゃん、新一は見ましたか？」

「新一君は見てないよ。外は警察がそろそろ来るだろうし外部から来ても人は入れるようになってないと思うよ？」

「だから、外にいるんじゃないかな？」

「そうですね・・・私もお兄ちゃん達について行っても良いですか？」
「ダメだ。爆弾があるのは間違いないから危険が及ぶ。そんな所に連れていくことはできない」

「そんな！ 哀ちゃんや七槻さんは良くて、私はダメなんですか？」

「七槻ちゃんや哀ちゃんは解体技術の知識があるし、それ以外でも俺が叩きこんでるからな。何があってもすぐに動けるはずだ。」

「蘭ちゃん、君は爆弾が怖いんじゃないのかい？ もし爆弾が爆発したら死ぬかもしれないよ？」

「それは・・・」

「だからこそ君には来て欲しくないんだよ。ここは、俺達に任せてくれないか？」

「・・・それでも私はついて行きたいんです。お兄ちゃん達が危ない目に遭うって分かっていて、何もせず見てるだけなんて嫌なんです。」

「そのままお兄ちゃんには会えなくなってしまうような気がして・・・」

「偵光君、連れて行ってあげても良いんじゃないかな？ 蘭ちゃんや哀ちゃんのこととは僕がちゃんと面倒見るからさ。ダメかな？」

「私からもお願い。彼女のことをちゃんと見ておくわ」

「二人とも・・・」

「・・・はあ。分かったよ。ついてきても良いよ。」

「ただし！ 俺が危ないと判断したら三人ともすぐに逃げてもらうからな？」

「もちろんだよ」

「分かってるわ」

「ありがとう、お兄ちゃん！」

こうして俺達は四人で爆弾の回収を行いながら解体をしていくのだった。

――――

五階について、残ってくれていたスタッフに説明をして、スタッフルームを借りてそこに爆弾を集めるようにした。

その後、四人で場所を分担し五階の爆弾の探索を開始した。探索をしているとすぐにいくつもの爆弾を発見した。おいおい、どれだけ仕掛けてんだよ、あのおっさん。

ここまで数が多いのは流石に予想外だぞ……。よし、俺が担当したエリアはここまでだな。

まさか、五個も爆弾があるとは。哀ちゃんと七槻ちゃんの方も結構あるだろうな……。早いとこ終わらせるか。

部屋に戻つてくると、みんな戻ってきていた。

「偵光君お帰りなさい。この階も結構な数の爆弾が仕掛けられているみたいだね」

「そうだな。俺と七槻ちゃんですぐに解体に入るから、蘭ちゃんと哀ちゃんは二人で協力しながら持って来てもらえるか？ 持ち運びには注意するようにな」

「分かったよ、お兄ちゃん」

「重そうな物もあったのだけど、それはどうすれば良いの？」

「それは後で俺が持ってくるから、軽くて持ってこれそうな奴だけ持ってきてくれ」

「分かったわ」

「行こうか、哀ちゃん」

「ええ」

「僕はどれからやっていけば良いのかな？」

「簡単なタイプの奴をやっていってくれるか？ 俺は面倒くさい奴を

やっつけていくから。分からなかったらすぐに聞いてくれ
「了解」

俺達は協力しながら、フロア内にある爆弾の解体を行って行くの
だった。

「ふう。だいぶ片付いてもう少しで終わるな」

「そうだね」

「お疲れ様です、二人とも。見てるだけですみません」

「貴女が気にする必要は無いわ。私も見てるだけだもの」

「そうそう。哀ちゃんみたいにふてぶてしくしてれば良いんだよ、蘭
ちゃん」

「どういう意味かしら?」

「ごめんなさい」

「まったく、偵光君が哀ちゃんに口で勝てたことなんて無いだろうに。
偵光君、蘭ちゃんとちよつと休憩してきて良いかな?」

「おう、良いぞ。残ってるのは面倒くさいタイプの奴ばかりだからな。
休憩して他にも爆弾が無いか、スタッフの人と協力してもう一度確認
してもらえるか?」

「分かったよ、行こう、蘭ちゃん! 偵光君のことは哀ちゃんが見てる
から大丈夫だよ」

「でも……」

「ほら、いいから行くよ!」

「あ、七槻さん! 押さないでくださいよ!」

「流石ね。リラックスさせる為にああ言ったんでしょ?」

「ああ。表向きは元気なように見えていても内心は不安だろうから
な」

「そうね。早く終わらせて彼女達を安心させてあげましょう」

「そうだな。哀ちゃんもあれだったらガールズトークに加わってきて
も良いんだよ?」

「私はそんなキヤラじゃないし、貴方から目を離さないようにって言

われてるもの」

「そうか……。よし、それじゃあとつとと終わらせようぜ！」

「ええ」

「ふう。これで全部終わったぞ」

「ごくろうさま。九時になる前に何とか終わらせることができたわね。後は最終確認をしている彼女達次第ね」

「そうだな。もう爆弾が無ければ良いんだが……。それにしても疲れたな。当分爆弾なんか見たくないぞ」

「同感ね。後は爆弾処理班に任せましょう。ここにあるのは終わったことだし、彼女達と合流しましょう」

「行くか。哀ちゃんも休憩しようぜ。何か飲み物奢るよ」

「そうね。ありがと」

俺と哀ちゃんは解体を終えて、部屋の外に出て七槻ちゃんの所に向かった。

「お疲れ様、二人とも。解体は終わったの？」

「ああ」

「ええ」

「蘭ちゃんはどうしたの？」

「スタッフの人と残りのエリアを確認してるんだけど……。あ、ほら戻って来たよ」

「あ、お兄ちゃんに哀ちゃん！ 終わったの？」

「終わったよ。それよりその小さい荷物はどうしたんだい？」

「さつき見つけたの。紙袋に入っていて置かれたからお兄ちゃんに聞こうと思って、すぐに持ってきたの」

「荷物はこれだけだったか？」

「いや、これとまだ二つほどあったよ。そっちは重かったから非常口の近くに置いてるよ」

「そうか。ありがとう、蘭ちゃん。まずは持ってきてくれた奴から確認してみるか……。!？」

蘭ちゃんから荷物をもらい中身を確認した。その爆弾のタイマー

「ちよつと！ しつかりしなさい！」

瓦礫をどけながら声をかけ続けた。

「聞いているの!? しつかりして！」

私の大声にも反応しない。脈は・・・弱ってきてる。それに所々出血して、骨折もしてるわね。早く病院につれていかないと不味い状況だわ！

私はすぐに二人に呼び掛けた。

「二人とも大丈夫!? しつかりしなさい!!」

「いたた、ここは・・・」

「ううん・・・」

私の声に反応し、越水さんと蘭さんが目を覚まし私はすぐに声をかけた。

「手伝って欲しいの！ 白銀さんが瓦礫の下敷きになってるの！ どかせるのを手伝いなさい！」

「・・・嘘だよね、ねえ、偵光君！」

「・・・お兄ちゃん？ いやあああああああああああ！」

「シヨックなのは分かるけど、泣き叫んでいる暇は無いわ！ 彼を助けないなら早く動きなさい！」

蘭さんはスタッフの人に包帯やガーゼみたいな物が無いか確認して持つてきなさい！ 越水さんは私と一緒に瓦礫をどけるのを手伝いなさい！」

「・・・う、うん！」

「・・・あ、ああ！」

三人で行動していると、スタッフが手伝いに来てくれた。良かった。彼以外は小さい怪我で済んでるわね。

「すみません！ 瓦礫をどけるのを手伝います！」

「ありがとうございます！ お願いだから死なないで、偵光君・・・」

「悪いけど、ここをお願いします。私は萩原さんに連絡してくるわ。」

それと応急処置の道具が揃ったら連絡しなさい。すぐに処置するから」

「うん。分かったよ・・・」

「しつかりしなさい。そんな顔していたら白銀さんに怒られるわよ」
「はは、そうだね。ありがとう、哀ちゃん」

越水さんにそう告げて、電話をするために非常口の近くに向かっていると、紙袋を二つ発見した。

これねさつき蘭さんが言っていたのは。さつきの衝撃で爆発しなくて良かったわ・・・タイマーは、あと三時間ぐらいね。三分つて何か理由があるのかしら？ まあ、良いわ。詳しいことが分かる人に聞くまで触らない方が良いわね。

近くにいたスタッフを呼び、この二つの紙袋みたいにおかしな荷物が無いか、確認してもらおうことと袋に誰も近づけないように頼んで探してもらった。どうやらあの二つ以外におかしな荷物は無かったようだ。

爆弾の個数も確認できたので萩原さんに電話をかけた。

「はい、もしもし?」

「私よ。電話に出たってことは無事なようで良かったわ。今どこにいるの?」

「今、一階にいるが、そっちは大丈夫なのか? 爆弾がさつき爆発したみたいだが・・・」

「ええ、五階でさつき爆弾が爆発したわ」

「もしかして怪我人が出たのか!?!」

「かすり傷などの軽傷者が四名で、重傷者が一名・・・奇跡的に死人は出ていないわ。その重傷者一名のおかげでね」

「おい、まさか・・・?」

「あなたの予想通りよ。重傷者一名は、白銀さんよ。私と、蘭さんと越水さんを庇ってね。彼は小さい瓦礫の下敷きになって出血と骨折もしていて意識が無い状態よ。脈はあるけど、弱まってきているから早いとこ病院に連れていかないと危ない状況よ。」

これから応急処置とかできるだけのことはするつもりよ。お姉ちゃんの大好きな人を死なせるつもりなんかないしね」

「・・・くそっ! 悪いが頼む。俺と安室もどうにかしてすぐにそっちに向かう!」

「そうしてもらえると助かるわ。まだ、爆弾が二つほど残ってるのよ。爆破予定時間は、どちらも明日の0時3分になってるわ」

「なんだと!? それは本当か!?!」

「ええ。だから急いでちょうだい」

「分かった。救急と消防には今安室が連絡してるから心配すんな。哀ちゃんも辛いだろうに無理すんじゃないやねえぞ」

「ありがとう。それじゃあ切るわね」

「ああ」

「哀ちゃん、準備できたよ!」

「それは助かるわね。急いで取り掛かりましょう」

私は越水さんと白銀さんの所へ向かい、応急処置を協力して行った。

「ふう。とりあえず今できることはここまでね。後は病院に行って治療しないとどうしようもないわね。彼の体力が持つかしら・・・」

「お兄ちゃん・・・」

「偵光君・・・」

二人は相当まいっているみたいで、さつきからずっと泣いている。無理もないわね。この二人が冷静ではないおかげで私はなんとか冷静を保っている。一人だと絶対冷静でいられないわね・・・

こんなに思ってくれる人達がいるのだから、絶対死んではダメよ、白銀さん。そんなの私が許さないわ。組織関係で最後まで守ってくれるって約束したんだから、守りなさいよ、バカ・・・

私まで沈んではダメね。あれから三十分、萩原さんからの連絡はまだなのかしら? 考えてごとをしていると、近くにある非常ドアから声が聞こえた。

「蘭姉ちゃん! 大丈夫!?!」

「この声は・・・!?!」

「コナン君!?!」

「無事だったんだね、蘭姉ちゃん!」

「コナン君・・・お兄ちゃんが・・・」

「白銀さんがどうかしたの!？」

「江戸川君、聞こえる?」

「灰原!?! お前までどうしてここにいるんだ!?!」

「蘭さんだけではなく越水さんと、白銀さんもいるわよ。あと、協力してくれていたスタッフの人ね。白銀さんは私達を庇って重傷で意識失ってるわ。」

応急処置をしたけど危ない状態よ。他のみんなは軽傷よ。それと爆弾が二つも残ってるの」

「なんだと!?! 森谷教授が持っていた設計図が二枚あったのはそれが理由か! ちよつと待ってる・・・くそつ、ドアがひずんでいてダメか! おつちゃんに連絡して助け呼ぶから待ってる!」

「コナン君がどうしてここに・・・」

「貴女を助けにきたんでしようね。越水さん、白銀さんの容体はどうかしら?」

「脈は今のところ安定してるよ。止血のおかげで血も止まってきている。意識は全然もどらないけど・・・」

「そう。爆弾を袋から出して準備するわ。私達が解体することになるでしょうしね」

「処理班が来てからじゃダメなのかい?」

「ダメね。もし処理班が来るまでに何かの瓦礫が崩れてきて爆弾にぶつかったりした衝撃で爆発したらここに閉じ込められている人は助からないわ。」

爆弾の機能無くす方がまだ生存率が高いわ。それは貴女だって分かってるのじゃないかしら?」

「そうだね・・・分かったよ。蘭ちゃんは偵光君の傍にいて手握っててもらえるかな? その方が偵光君も安心して、頑張ってくれるだろうから」

「・・・いえ、その役目は哀ちゃんにお願いできますか?」

「私・・・?」

「うん、お願い。私が七槻さんを手伝います」

「大丈夫なの、蘭ちゃん？ それにそんなこと偵光君は許さないと思うよ」

「はい。それはもちろん分かっています。怖いけど、助けてくれたお兄ちゃんの為に頑張りたいんです」

「・・・そう。心配しなくても大丈夫だし、今度一緒に怒られよう、蘭ちゃん。私達を置いて死んじゃう人じゃないから絶対大丈夫だよ」

「・・・そうですね。二人で怒られましたよう。それに、お兄ちゃんにどうしてこんな無茶したの!?! って言わないと気がすみません」

「良いね。遠慮なく説教してあげようね、一緒に。ということの良いかな、哀ちゃん?」

「ええ、構わないわ」

ホントに彼女は強いわね。二人とも辛いだろうに、白銀さんの為に動いている。怖くて逃げたいだろうに、逃げずに頑張ろうとしている。そういう所、お姉ちゃんによく似ているわね。

私とは大違いね・・・

「蘭姉ちゃん！ おい、灰原、聞こえるか!?!」

「どうしたの?」

「救助が来るまではもう少し時間がかかるそうだ！ それまで白銀さんは持ちそうか?」

「五分五分って所ね」

「そうか・・・爆弾の方は?」

「これから蘭さんと越水さんで解体していくつもりだから、指示をもらえるかしら? 設計図持ってるんでしょ? このフロアの状態から考えて処理班なんて待つてるほど余裕が無いわ」

「分かった。ただ二種類を見ながらってなると時間がかかりやがる。どうするか・・・ん、足音?」

「はあ、はあ、はあ。安室! こっちのドアからならフロアに入れるぞ! ってコナン!?!」

「でかしたぞ、萩原! コナン君、どうしてここに?」

「萩原さんに安室さん!?!」

「ようやく来たわね! 江戸川君から設計図をもらってこちらに指示

をもらえるかしら？ 蘭さんと越水さんの二人で処理していくから。ちなみにそのドアは爆発の衝撃でひずんで開かないから何か機械が必要よ」

「何だって!? コナン！ 設計図持ってるって本当か!？」

「う、うん」

「貸せ！ このタイプは・・・二種類とも構造は同じで振動検知は無いから動かしても大丈夫だぞ！ 悪いが、4〜5分もらえるか、灰原ちゃん？」

図面把握したら指示をすぐに出す。解体に取り掛かれるよう、七槻ちゃん達にも準備するよう伝えてくれ」

「分かったわ。すぐに準備してちょうだい！ 越水さんは蘭さんに教えてあげて。爆弾はその二つの紙袋の中に入ってるから」

「うん、分かったよ！ 蘭ちゃん、手伝って」

「はいー!」

「萩原、ここは任せれるか？ 俺は救急隊員がここに来れるようにルートを確保すると、ドアを壊せる物が無いか探してくる。良かったらコナン君も手伝ってもらえるかい？」

「でも・・・」

「蘭さんが心配なのは分かる。彼女は偵光のおかげで無事だが、まだ危険なことに変わりはない。中に居る人達を助ける為に他にできることがあるはずだ。」

「ここは萩原に任せれば大丈夫だよ」

「うん、分かったよ。萩原さん、灰原、悪いが頼む。すぐに救急隊員が来れるようにするから」

「ああ、任せろ」

「私達の方こそ頼んだわよ、小さな探偵さん」

「灰原さん、偵光のこと頼む・・・。萩原も後は任せただぞ」

「ええ」

「ああ」

「私は白銀さんの傍についてるわね」

「頼む。こつちも急ぐ」

「・・・お願いだから死なないで」

そうして二人はドアの外から去っていった。私は白銀さんの近くに座り、不安な気持ちを押し殺し、彼が助かるように願い、両手で彼の手を握りながら萩原さんの指示を待つのだった。

31話

<越水七槻side>

私達は爆弾の解体準備をして萩原さんからの指示を待っていた。こうしている間にも、偵光君はどんどん死に近づいているという不安が押し寄せてきている。哀ちゃんも強がってはいるが、彼の手を祈るように握りながら体が震えている。

蘭ちゃんも私と一緒にできさつきから目が潤みっぱなしだ。早く助けたいのに助けられないというジレンマが私達を襲っている……大丈夫だよ、偵光君？ 僕達の前からいなくならないよね？

いや、ダメだ。僕達が不安がってたなら、偵光君に気にされちゃうもんね。今は助かると信じて前に進むだけだ。

「おい、聞こえるか!？」

「聞こえるよ、萩原さん!」

「ええ、聞こえるわ」

「待たせたな。これから解体していくから俺の指示にしたがってそれと同じようにしてくれ」

「分かったよ! 大丈夫、蘭ちゃん?」

「はい、大丈夫です」

「こっちは二人とも準備できているわ。だからお願い!」

「了解。まずは外側のカバーを外してくれ! 上を持ち上げれば外れるはずだ。そーつと外すんだ!」

「分かったよ……外したよ」

「……私も外しました」

「よし。一番下の方に見えるコードが何色か教えてもらえるか、二人とも?」

「僕は緑だよ」

「私はオレンジです」

「七槻ちゃんの爆弾がこっちの図面で、蘭ちゃんの爆弾の図面がこっちね。二人とも線切る時は間違えないように気をつけてくれ。間違

えた瞬間爆弾が爆発しちまうからな。

まず、七槻ちゃんは、緑、蘭ちゃんはオレンジの線を切ってくれ

「了解・・・切ったよ」

「はあ、はあ、はあ・・・切りました」

「大丈夫かい、蘭ちゃん？ 無理そうなら僕がやろうか？」

「大丈夫です。あれ？」

「どうしたんだい？」

「いえ、タイマーの数字が減ってるような」

僕も爆弾を確かめると、タイマーの時間が線を切る前に比べ明らかに短くなっていた。嘘でしょ!?

「萩原さん！」

「どうした!？」

「線を切ったらタイマーの時間が短くなった！ 爆発まであと15分しかないよー！」

「なんだと!？」

「なんですって!？」

「そんな・・・私のも七槻さんと同じ数字になってます」

「くそっ！ 森谷の野郎、解体されると見込んでこんなトラップ仕込んでやがったのか。」

全部の解体は・・・いけるな。次の線を切ってもらえるか？ 七槻

ちゃんは黒色、蘭ちゃんは白色の線だ」

「分かったよ・・・切ったよ！」

「私も切りました！」

「爆弾のタイマーはどうなってる？」

「大丈夫変わってないよ」

「こつちも変わってません」

「よし。となると次は・・・七槻ちゃんは水色、蘭ちゃんは黄緑色の配線だ」

「切ったよ。数字には変化ないね」

「・・・切りました。こつちも大丈夫です」

「分かった。タイマーが変動する心配はしなくて大丈夫だ。次は、七

楓ちゃんが紫色、蘭ちゃんが灰色の線だ」

「ふう、大丈夫だよ」

「灰色切りました」

「次は、七槻ちゃんがオレンジ、蘭ちゃんが緑色だ」

「切ったよ」

「切りました」

「よし、順調だ。次は七槻ちゃんがピンク、蘭ちゃんが緑色だ」

「・・・よし、だいぶ減ってきたね」

「切りました。そうですね」

「次は、七槻ちゃんが灰色、蘭ちゃんが紫色の線だ。十分間に合うペー
スだから落ち着いてな、二人とも」

「分かつてるよ。切ったよ」

「はい・・・切りました」

「七槻ちゃんが黄緑色、蘭ちゃんが水色だ」

「大丈夫だよ」

「次お願いします」

「次は、七槻ちゃんが緑色、蘭ちゃんがピンクだ」

「切ったよ」

「切りました」

「よし！ 七槻ちゃんが白色、蘭ちゃんが黒色の線を切ればタイマー
が止まるはずだ」

「切ったけど、タイマーがまだ動いてるよ？ それに線も3本残って
るよ、萩原さん」

「私のも同じです！」

「それは本当か!? 図面には書いてないぞ！ わざと書かなかったの
か!? 残ってる配線の色とタイマーの残り時間はどのくらいだ？」

「赤、青、黄色の三本だね。タイマーの時間は残り五分三十秒だよ」

「私も赤、青、黄色の三本です。時間は同じです。どうします？ 三本
とも切りますか？」

「ダメだ！ 一本が正解で、残る二本はブルービートラップだ！ く
そつ、どうする・・・」

「萩原！ 状況はどんなだ!？」

「萩原さん！ あと十分ぐらいで救助隊員がここに来るよ！」

「それじゃあ遅い。あと五分で爆弾が爆発しちまう！ 解体始めると時間が短縮されるトラップが仕掛けてやがった」

「なんだと!？」

「線はどのくらい残ってるんだ、萩原！」

「あと、一本切れば止まるはずだ。設計図に乗ってない配線が三本残っていやがる。だから切るに切れない状態なんだよ。何かヒントでもあれば……」

「くそっ！ 森谷が何か言っただけか、コナン君」

「ううん。その設計図を持っていただけだよ。くそ、時間がねえ……何か……」

扉の外から、萩原さん達の切羽詰まった声が聞こえてくるが。蘭ちゃんも哀ちゃんも言葉が出ずに暗い顔になっているせつかく助けがきたのに、もう駄目なのかな、偵光君。

君と死ぬるなら本望かな。蘭ちゃんと哀ちゃんだけは助けたかったんだけどなあ。偵光君がせつかく助けてくれたのに、僕達三人とも助からないし、この周辺にいる人を助けることができないみたい……
ごめんね、偵光君。

「ごめんね、蘭ちゃん。こんなことに巻き込んで」

「いえ……」

「偵光君ならこんな時どうするかな？」

「お兄ちゃんなら最後まであきらめないと思います」

「そうだよね……諦めずにやってきたけど正直手詰まりだよ」
「萩原さん達やコナン君がすぐにどの色を切れば良いか教えてくれま
すよ」

「そうだと良いんだけどね。ホント僕はダメダメだなあ……。ねえ、
蘭ちゃん、最後の悪あがきだけで付き合ってくれるかな？」

「はい……」

「僕は青色を切るよ。偵光君の好きな色だし、僕も好きな色だからね。
蘭ちゃんはどう？」

「私は赤色を切ります。新一と私が好きな色で今月のラッキーカラーですから」

「そっか。これが吉と出れば良いんだけど」

「何もしないよりは良いかと思えます」

「ごめんね、こんな無茶に付き合わせて」

「いえ・・・」

私と蘭ちゃんは覚悟を決めて線を切ろうとしたら、哀ちゃんの叫び声が響いた。

「待ちなさい!」

驚いてそちらを見てみると、偵光君の口に耳を寄せて何かを聞いていた。

偵光君の身体が少し動いている・・・?

「おい、どうした灰原ちゃん!?!」

「・・・!! 分かったわ! 二人とも黄色を切りなさい! それ

が正解よ! それを切れば爆弾が止まるわ!」

「分かったよ! 蘭ちゃん!」

「はい!」

私と蘭ちゃんは同時に黄色の線を切るのだった・・・

—————

「おい、大丈夫か!? 時間は・・・過ぎてる!? やったのか?」

「返事をするんだ、越水さん、灰原さん!」

「蘭姉ちゃん! 灰原! 大丈夫か?」

「大丈夫だよ、萩原さん。残り二秒で爆弾のタイマーは止まったよ」

「私も止まりました!」

「そうか! 安室、コナン! すぐに救急隊員を連れてきてもらえるか!」

「ああ!」

「うん!」

「もうすぐ来るから待ってろ。それにしてもよく正解引き当てたな。」

目を開けてみると、真っ白な天井が見えた。

「……ここは？」

周辺の様子を確認しようとしたら、体に激痛が走った。いつてえ！
どうしてこんなに身体が痛いんだ？ それに、包帯もまかれてるし、口には呼吸器が付いてやがる……

思いだした！ 確か、米花シティービルの爆発で哀ちゃん達を庇って瓦礫の下敷きになったんだ。それで、最後の爆弾の線切る時に目が覚めて、また気失つたのか。

状況確認しようにも身体痛くて動けないし、誰かいないのか？ なんか、包帯巻かれてない左手が暖かい気がするな……

お前がずっと手握ってくれてたんだな、クリス。目元に涙の跡が残ってるじゃねえか。めちやくちや心配させたみたいだな。

コイツの目が覚めるまでは、寝顔を見ながら待つとしますかね。

「ううん。いけないわ、いつの間にか寝ちゃってたのね」

「……ようやくお目覚めか？」

「え？」

「おーい、ぼーつとしてどうした？」

「……夢なの？」

「こんなに全身痛いのが夢だったら流石に嫌だぞ」

「偵光！ 目が覚めたのね！」

「いつてえ！ ちよつと今抱き着かれるのは勘弁してもらえませんかね!？」

「ご、ごめんなさい！ すぐに先生呼んで来るわ！」

クリスは慌てて先生を呼びに行き、病院の先生に俺の状態を見てもらった。

「……うん、意識もしっかりして容態も安定しているし、もう大丈夫だと思いますよ。後は怪我と傷の状態を見ながらって所ですね。良かったですね、お大事に」

「ありがとうございます先生」

「いやあ、マジで危ないところだったんだな……」

「そうよ。今日が危ないって言われてて病院の先生には覚悟しておいでくださいって言われたんだから・・・」

「ああ、泣くな。心配かけて悪かったな」

「偵光がいなくなるって思ったら、目の前が真っ暗になって不安に押しつぶされそうになったのよ・・・私には何もすることができないから、貴方の手を握ってずっと神に祈ってたのよ。」

まさか、この私が神に頼るなんて思わなかったわ」

「まさか面会できる時間は？といたのか？」

「ええ。他にも来てた人はいたわよ。会社の人や探偵事務所の人全員ね。毛利さんや刑事さん達もみんな見舞いにきて眠っている貴方にならずと声かけてたのよ。あれだけたくさんの人が一片に来るからビックリしたわよ」

「・・・だからか」

「いったいどうしたの？」

「さつき夢で見たんだよ。真っ暗闇な所にいてどこに向かえば良いか分からなくて俺を呼ぶ声が聞こえてな。お前が隣で手を引いてくれて走り出したら、みんながいたんだよ」

「・・・そう」

「その声が無かったら帰ってこれなかっただろうな・・・だから、ありがとな。後でみんなにもお礼言っとかないと」

「そうね。貴方が戻ってきてくれて本当に良かったわ。今はゆっくり休んで身体を治しなさい。偵光が目覚めたことを連絡してくるわね」

「ああ、心配かけてわろかったな」

「元気になったら私の買い物に付き合いなさいよね」

「はいはい」

「それじゃあ、連絡してくるわ」

「あ、忘れてたな。クリス、ただいま」

「・・・!? お帰りなさい、偵光!」

その後、俺の所に来るみんなの顔を見て、生きて戻ってきたことを実感するのだった。

＜秋庭怜子side＞

私は米花中央病院に偵光のお見舞いに来ており、彼の病室をノックした。

「はい、どうぞ」

「入るわよ。なんだ、思ったより元気そうじゃない」

「全身包帯だらけのこの身体見てそれを言うなら、眼科行くことをオススメしますよ、怜子さん？」

「あら、何か言ったかしら？」

「いいえ、なんでもございません」

まったく、この男は。どれだけ心配させたと思ってるのよ……米花シティービルの爆破事件に巻き込まれ、一週間も目覚めなくてみんな凄く心配してたつてのを分かっているのかしらね。

目覚めてからは凄く元気そうで安心したけど。

「身体は大丈夫なの？」

「順調に回復してるってさ。一月ぐらいで怪我也治るってさ。病院の先生には君は人間か？つて驚かれたんだけどな。ひどいと思わないか？」

「先生の反応が普通よ、バカ。あれだけの大けがを負って、一月で治る方がおかしいわよ」

「そこまで言わなくても良いんじゃないでしょうか……」

「アンタには良いクスリよ。他のみんなも見舞いに来たんですよ？」

「まあな。見舞いに来るたび怒られてばかりだよ。検査入院して脱走してたのがやっぱまずかったかな」

「あ・た・り・ま・え・よ！ 病院抜け出して、意識不明の大けがして帰ってくるんだから怒られるに決まってるでしょー！」

「ですよー。すごく反省しております」

「アンタの自業自得のせいで、警察の警備も凄い状態になってるわよ。佐藤さんとか特に中心になって動いてるみたいよ」

「あー、うん。美和子には散々泣かれたからなあ。他の人にも泣かれたんだけど……。透と山川さん、野山さん達からはずっと怒られる

し、起きてからの俺のメンタルがガリガリ削られてったよ。

「そういえば、怜子さんもめっちゃ泣きながら怒ってきたよね……いひゃい」

「おかしなことを言うのはこの口かしら？ そんなの当たり前じゃない。」

他県でコンサートしていたら、アンタが大けがして意識不明の重体って聞いて、松田さんと飛んで帰ってきてみれば一週間は目覚めないうし、死んじゃうかじゃないかと不安だったんだから……」

「心配かけてごめんささい。だから泣くのだけはホント勘弁してください」

「心配するこっちの身も考えなさいよ、バカ……」

「はい……」

「……はあ。まあ、今回の件は反省しているようだし良いわ。アンタが元気になって美味しいスイーツ作ってくれたら許してあげるわ」

「分かったよ。そういえば仕事の方は大丈夫なの？」

「コンサートもこの間終わったし、今はレッスンのみでのんびりしてるのよ。」

あ、そうそう二ヶ月後にアクアクリスタルって娯楽施設がオープンするらしくて、旭って人が私にレストランのステージで歌って欲しいらしいのよ。ちょうどコンサートも無いしその仕事受けようかと思うんだけどどうかしら？」

「……アクアクリスタル？ そういや海にそんな建物作ってたな。え、マジで、そんなオフアール来たの？」

「ほらこれよ。これが書類よ。読んでみて」

「……ホントだな。受けるのは問題ないと思うけど、これって誰が付いて行く予定で考えてるの？」

「そんなの決まってるじゃない。偵光のつもりで考えてただけダメかしら？ その仕事する頃にはアンタの怪我もよくなってるでしょうし、アンタが嫌なら受けないうつもりよ」

「そうか……うん、俺としては問題ないかな。リハビリと身体の状態

にもよるだろうけど、たぶん大丈夫だろうし。怜子さんの仕事にも最近は付き添えてなかったしね」

「良いの・・・？」

「もちろん。怜子さんの歌も久しぶりに聞けるし俺としては断る理由が無いな」

「そっか・・・ふん。アンタの怪我が早く治るように歌ってあげるわよ！ 何かリクエストはある？」

「マジで!? それじゃあ、アメイジンググレイスで！」

「その歌好きよね、アンタ」

「怜子さんの歌で初めて聞いた歌で一番気に入ってるんだよ」

「聞き逃さないようにしなさいよ。ありがとね・・・。 ♪♪♪♪♪」

私は偵光とまた仕事ができることに喜びと嬉しさを感じ、その気持ちを込めながらリクエストされた曲を看護婦さんに注意されるまで口ずさみ続けるのだった。

14番目の標的編

32話

<偵光side>

森谷帝二の事件から、二ヶ月半の時間が経ち、俺は病院を退院してリハビリしながら、怪我する前の状態に戻っていつている。仕事の方は周囲の人間に強制的にセーブさせられ事務仕事だけしかこなしていない。

今は、山川さん、美樹ちゃんと一緒に書類をまとめている。ヤバい、めっちゃ身体動かしたい……………

「手が止まってるぞ、偵光」

「いやあ、暇だなあと思ってたさ」

「今までの仕事の内容が凄すぎたんですよ。偵光さんはだいたい大怪我してたんですから、今の事務仕事ぐらいがちょうど良いんです」

「それには俺も同感だな。美樹さんと一緒に東京戻ってきてすぐに病院行ってお前の姿を見た時は焦ったぞ。みんな沈み込んでたんだからな」

「二人の言う通りか。平和なのが一番ってことかね。あの時はご心配をおかけしてすみません」

「ベルモット、佐藤さん、七槻ちゃん、蘭ちゃん、志保は特に酷かったですよ。偵光さんが目覚めるまで私達が側にいて見てないと危ない状態でした」

「ははは……おかげで外で俺と鉢合わせたら拘束されて、危ないことしてないか根掘り葉掘り聞かれるからな。」

ベルモットに関しては、組織の仕事が無い時は変装してまで見張られるようになったぞ、時々だけだ」

「いやいや笑いごとじゃないだろ。透の奴も、公安の警察使って、影からお前の護衛をさせてるからな」

「……え？ なにそれ初耳なんだけど。美和子の奴も俺を張っているのには気づいてたけど、公安警察まで動いているのは予想外なんだけ

ど。ベルモットと美和子達でお腹一杯よ?」

「あ、そういえば、志保の方は博士に偵光さん専用の発明品を色々頼んでるって言ってましたよ。コナン君みたいに発明品使うようになれば怪我する機会も減るだろうからって」

「そいつは面白いことになってるな。ぶつちやけ動物スーツ着て行動すれば怪我することは無いんだが、組織の連中が集まって一般人に被害が及ぶから余り使えないんだよなあ」

「あのスーツは、組織とやりあう時の専用だな。ちようど良い機会なんじゃないか? コナンみたいに作ってもらえば、お前も色々できることが広がるだろ」

「そうっすね・・・それにしてもみんな過保護すぎない?」

「偵光さんは目を離すと、すぐに事件に首突っ込んで怪我するんですから護衛がついてもおかしくありませんよ! 少しは大人しくしてください!」

「はい・・・」

「失礼します。お仕事の邪魔をしたでしょうか?」

「ああ、大丈夫だよ幸ちゃん。こっちに来るなんて珍しいね。どうしたの?」

「こんにちは、幸さん」

「喋りながら休憩してたからちようど良かったよ」

「こんにちは、美樹さん。山川さんもお疲れ様です。偵光さんに二点ほど話がありましたてよろしいでしょうか?」

「うん、良いよ」

「まず一点目ですが、会社の求人に応募者が二名ほど来ました。こちらが履歴書になります。瀬戸瑞樹さんはアルバイト希望で、米原桜子さんは正社員希望ですね。」

「どちらも家政婦経験ありということなので、会社と事務所の建物の管理、夏美さんの店の手伝いとしても申し分ないかと思われませんが、どうなさいますか?」

「ふーん、瀬戸瑞樹ちゃんに桜子ちゃんか・・・」

「おいおい、ここでどうして快斗君がウチの会社受けに来るんですか

ね？ 変装しても俺にはまる分かりだよ・・・盗一さんの件についてか、それとも他に理由があるのかね。

桜子ちゃんも久し振り会うし絶対に何か言われる気がするな・・・二人とも女性なんですね。瀬戸さんは23歳で、米原さんも23歳ですか。

米原さんとは知り合いなの、偵光さん？」

「高校生の時に事件で関わったんだよ。その後もちよいちよい関りがあって、兄みために慕われるようになったんだよ。俺からしたら妹みたいな感じかな？」

「そうなんですね。蘭ちゃんも大変だろうし、米原さんの状態によっては私達も大変かなあ」

「ん、何か言った美樹ちゃん？」

「いえ！ 私は面接してみても良いと思いますよ？ 建物の清掃とかに詳しい人がいれば助かりますし」

「俺も賛成だな。家政婦ならどちらの仕事にも役に立つし、偵光の知り合いなら問題無いと思うぞ。」

お前が面接すれば、変装も見破れるしな。人手が増えるのは正直助かるんじゃないのか？」

「そうだな。履歴書も問題無いし面接の日程を後日組むことにしよう。それでもう一件は何かな、幸ちゃん？」

「アクアクリスタルの件についてです。オーナーからいつでも下見に来てくれても構わないとのことでしたので怜子さんと相談して、来週から日程を組んでいこうかと思うのですがどんなでしょうか？ 都合が悪いようでしたら変更致しますが・・・」

「いや、今の所は事務仕事しかないしその日程でよろしく頼むよ。面接の方は、アクアクリスタルの件が終わってからってことにしてもらって良いかな？ 応募者の二人に早くしてくれって言われたら再度調整しよう」

「分かりました。そのように伝えておきます。皆さん書類仕事頑張ってください。それでは失礼します」

「ふう。ちよつとお茶入れてくるから二人とも休憩しようか」

「え、大丈夫なんですか？」

「なるほど。対策会議か・・・」

「ははは、山川さんは流石に分かってるね。はい、どうぞ」

「ありがとうございます」

「サンキュー」

「対策会議ってどういうことなんですか、山川さん？」

「アクアクリスタルって海上娯楽施設だろ？ そんな所に偵光が行ってみる。

絶対に何か起こるぞ。殺人事件か爆発のどちらかの可能性が高い」

「ホント俺のことよく分かってるよね、山川さん。そうなんだよなあ。俺も何かが起こるって予感がするんだよ・・・」

「そんな!?! また米花シティービルの時みたいなのが起こるってことですか!?!」

「そこまでの規模とは思いたくないんだが・・・」

「何か起こる事を見越して警戒しておくのは良いことだろう。警戒した結果何も起きなければ、別に問題は無いんだからな」

「そうですね。準備しておくにこしたことは無いですよね!」

「さて、そうなるとアクアクリスタルに行く人物をもう一人増やしたいな」

「候補は？」

「透かな？ アイツがいたら何か起こったとしてもあらゆることに対応できる」

「俺は行かなくて良いのか？」

「山川さんは美樹ちゃんと一緒に何か起きたら外部で動いてもらうように考えてるんだ。萩原さんと松田さんと七槻ちゃんもそのつもりかな」

「二人で大丈夫なんですか、偵光さん？」

「大丈夫だろう。透が近くにいるなら安心できるし、二人なら秋庭さんの身は安全だ」

「問題は他にイレギュラーが起きた時をどうするかねってところなんだよな。アクアクリスタルには怜子さん以外も招待されてるらしいか

らな。

流石にその人達と一緒にいる時に何か起こったら対処が厳しくなる」

「やっぱりもう一人付けるべきか？」

「仕方ない。怜子さんに俺、透、七槻ちゃんの三人を付けよう。」

それで山川さん、美樹ちゃん、萩原さん、松田さんの四人で外部で対処だな。

うーん、動ける人材がもう二、三人欲しいなあ。誰か入ってくれないかなウチの事務所」

「分かりました。七槻さんを連れてって大丈夫なんですか？」

「この間の一件以降、俺が動くとなると間違いないと付いてくるだろうし、目の届く位置にいる方が俺も動きやすいしね。」

本当は連れて行きたくないんだけど……」

「確かに偵光の近くにいさせる方が暴走しないだろうな。それも今回の一件が終わればたぶん落ちついてくるはずだ。それで伝手に関しては一人いるな」

「マジで？」

「ああ。警察学校の時にゼロ、俺、松田、萩原の他にもう一人同期がいたんだよ。伊達ってやつでな。」

一年前ぐらいまで刑事やってたんだが事故に遭って怪我が治ってから、その後奥さんの為に警察辞めて、今は普通の会社に勤めてるはずだが……」

「伊達さんかあ。確かにあの人なら申し分ないだろうな」

「知ってるのか？」

「うん。美和子とよくコンビ組んでたからその関係でな。それにあの事故の現場に俺と高木刑事と一緒にいてすぐに対処したからな。」

美和子達から助かった後に刑事辞めたってのは聞いてたんだよ」

「俺は初耳なんだが？」

「だって他の人に話したこと無かったからな。美和子と高木刑事ぐらいしか知らないはずだし、伊達さんと仕事以外で話すってあんまり無かったし、山川さん達と同期だったとは思わなかったよ」

「お前という奴は・・・」

「その伊達さんと偵光さんが知り合いなら声かけたらどうなんでしょうか？　もしかしたらこの事務所に入ってもらえるかもしれないですよ？」

あつ、でも、危険な仕事だったら奥さんが反対しますかね？」

「いや、松田と萩原から聞いた話だが、この間飲みに行ったらしくて、刑事か探偵みたいな仕事したいとぼやいてたらしいぞ。」

奥さんも白銀探偵事務所とかはどうかって勧めてたらしいぞ」

「マジで？　渡りに船じゃね？　伊達さんって刑事の時ずば抜けて能力高かったもん。なんとしてもスカウトしたい人材だな」

「そういうと思ったよ。ただ問題は、透の奴を納得させる必要があるぞ？　アイツ、自分の仲間が危険の多い場所に関わるのやたら嫌うからな」

「そこは任せなさい。説得してみせるね！　伊達さんがたいいの事で死なないように鍛えれば、アイツも納得するはずだし奥さんも安心だ。」

久しぶりに腕が鳴るぜ！」

「偵光さんが凄く燃えてますよ、山川さん？」

「変なスイッチ入ったか。最近碌に動けて無いしストレス溜まつてるんだらうな・・・　こいつがやる気出した時の特訓って警察学校の訓練が楽に思えるレベルなんだよな」

「そんなに凄いですか？」

「ベルモットから受けた厳しい特訓を基準で考えてるからな。偵光がだからこそ耐えれたってレベルの奴を俺達にもやらせようとするからな・・・」

伊達班長も来ることになったら大変だぞ」

「そうなんですネ・・・私達は護身術とか軽いものばかりでしたからそんな厳しい訓練があったことなんて知らなかったです」

「この事務所で受けたのって、俺と萩原、安室と松田しかいないからな。まあ、そのおかげでホント生き残る術は身についたし組織にいた頃もすごく助かったよ」

「へえ、凄いですね。でも、ベルモットって偵光さんにどうしてそんな厳しい特訓をさせたんですか？」

「ああ、それは偵光に生きていて欲しかったんだらうよ。その為に妥協しなかったから今の偵光があるんだらうしな。

アイツも家族ができて変わったってことだらう。実際に偵光引き取ってからは、情報集めとかに徹して殺しとかをしてないしな」

「そうなんですな。組織にいた頃、ベルモットと関りが無かったので知らなかったです」

「コードネーム持つてなかったら、なかなか会う機会は無いだらう」

「そういえば組織で思い出しましたけど、最近大人しいですね？」

「確かにそうだな。偵光、何か掴んでるか？」

「組織関係のことか？ ベルモットの奴は最近忙しく動きまわってて、帝丹高校内部を探ってるみたいだぞ。

おそらく誰に変装して忍び込むか考えてるんじゃないか？」

「まだ何かを探ってる段階ってことだから、動きようが無いな」

「帝丹高校って蘭ちゃんを通っている学校でしたよね？」

「探ってる内容に関しては心当たりあるぞ。おそらく工藤新一についてだな」

「新一君？ まさか、コナンの正体がバレたのか!？」

「おそらく正体掴んで、目的の為に動きだしたってところだらうな」

「そんな落ち着いていて大丈夫なんですか、偵光さん!？」

「コナンの身の方は心配してねえよ。アイツがコナンを襲うはずが無いからな。昨年、ニューヨークで事件に巻き込まれた時に新一君と蘭ちゃんに命助けられて、その恩があるだらうしな」

「そんなことがあったのか・・・なら、狙いはなんなんだ？」

「これはあくまで俺の予想だが・・・」

「私を見てどうしたんですか、偵光さん？」

「おい、まさか・・・？」

「ベルモットの狙いは、アポトキシンを作っていた志保ちゃんだらうな。あの薬のことを相当恨んでるからな、アイツ・・・」

「そんな!?! 志保が狙われるんですか!？」

「妹が危なくて心配なのは分かるが今は落ち着くんだ、美樹さん。ベルモットが哀ちゃんを殺そうと実行してるなら、此奴が動くはずだ。動いてないってことはまだ大丈夫ってことだろう……なるほど。それで帝丹高校か。哀ちゃんの正体の確証を得る為に工藤君を探ってるのか」

「そういうこと。ヤバくなったたら流石に動くさ。あのバカに殺しをさせるつもりは無いし、哀ちゃんには何があっても守ってやるって約束したからな。」

だから心配しなくても大丈夫だよ、美樹ちゃん」

「偵光さん……分かりました。何かありましたら教えてください。」
私も志保の為に手伝うので」

「ありがとう。それに当分は動きは無いと思うよ?」

「どういうことだ、偵光?」

「アクアクリスタルに行くことになってるだろ? その事を怜子さんがベルモットにもう話したららしいんだよ」

「ということはその間は安全だな……」

「なるほど。偵光さんを守る為に変装して来るってことですね」

「そういうことだ。間違いなくアイツは来るさ。その後のことはそれから考えよう」

「そうだな。色々と準備することもできたしな」

「はい、私も頑張ります!」

「よろしく頼むよ、みんなのことは頼りにしてるからさ」

「偵光、今度はあんな無茶させないからな」

「今度は、事務所のみながいますからね、偵光さん!」

「ああ、分かってるよ。それじゃ書類をさっさと片付けて、みんなに連絡して備えるとしますかね」

「ああ!」

「はい!」

そうして俺達は、アクアクリスタルの件について準備を進めるのだった。

＜山川光 side＞

俺と松田の二人で目暮警部のお見舞いに来ていた。目暮警部がランニングをしていたらボウガンみたいな物で撃たれたらしい。

犯人は未だ逃走中で捕まってるらしい。それにしても現職の警察襲うって大胆な犯人だな……。

今は気にしてる場合じゃないか。

「失礼します。お体の方はどんなですか目暮警部？」

「失礼するぜ。久しぶりだな、目暮警部。ランニング中にボウガンで打たれたんだって？」

「おお！ 山川君に松田君！ 二人とも来てくれたのか！ わざわざ

済まないな」

「白鳥刑事もお疲れ様です」

「山川君、松田君もどうも」

「傷の具合はどんななんだ？」

「幸い急所は外れていたの命に別状はありませんが、数日の入院が必要なそうです」

「まさか、白銀君みたいにワシが入院することになるとはな」

「アイツと一緒にしたらダメだと思うぞ？」

「そうですね。偵光は特殊すぎるんで。それで凶器はなんだったんですか？」

「はい。使用されたのはハンドガンタイプのボウガンだと思われます。目暮警部と知って狙ったのか、たまたま見つけて面白半分撃つたのか両面で捜査しています」

「ふーん。なるほどな。ジョギング中なら拳銃で対処とかもできなかつたって訳か」

「拳銃の腕は、佐藤君や松田君、毛利君達に比べてイマイチだからな。持っていたとしても意味無かつたよ」

「おいおい買いかぶりすぎだぜ、警部さん。俺が敵わない奴らもいるぞ」

「ほう。それは面白いな。君が敵わないって相当な腕なんだろう？」

「まあな。一人はそこにいる奴で、もう一人はウチの所長だ」

「山川君と白銀君がそうなのか!？」

「へえ、それは僕も興味がありますね」

「あはは。松田が話を盛ってるだけで、俺と偵光は大したこと無いですよ」

「嘘言うな」

「ははは。相変わらず君達の事務所は仲が良くて面白いな。そう言えば、白銀君はどうしたんだい?」

「アイツなら他の仕事でちよつと外せなくてな。時間が空けば来るだろうよ」

「そうか。彼が元気そうなら良かったよ。米花シティービルの一件でワシ達は何もできんかったからな」

「気にすることないですよ、目暮警部。アイツが今元気にしているっただけで充分でしょう?」

それに佐藤さんとかが隠れて護衛してくれてるみたいでこちらの方が迷惑かけているのでは?」

「ああ、あれは佐藤君から進言があつてワシが許可したんだ。

もちろん仕事が無い時と休みをしつかり取つて無茶をしない程度の範囲でならとな」

「そうなのか。まあ、佐藤刑事つて強そうに見えて脆いらしいっから良いんじゃないのか? その辺は白銀の奴が付き合い長いし上手くやるだろう」

「そうだな」

「こほん。白銀君と佐藤さんの話はそこまでにして警部が撃たれた件についての続きを話してもよろしいでしょうか?」

「すみません、白鳥刑事。お願いします」

「いえ。ボウガンを撃つた場所と思われる場所から妙な物が発見されました。これです」

「西洋の剣か・・・ん、これってどっかで・・・」

「確かにどこかで見えた気がするな・・・ちよつと写真撮つても良いですか? 所長にも送りたいので」

「ああ、構わないよ。白銀君達に協力してもらえんならこちらも助かるよ」

「そうですね、警部」

「ありがとうございます」

証拠品の写真を撮り、偵光に送った後は、事件についての話を全部聞き事務所へと戻るのだった。

33話

<偵光 side>

俺は透と七槻ちゃんと一緒に英理さんの事務所へと向かっていた。英理さんから話があるから来てもらえるかと言われ来たんだが、何の用なんだ？

捜査とか頼まれてた訳では無いしな・・・何だろう？

「何か考え事か、偵光？」

「いったいどうしたの偵光君？」

「いや、英理さんから呼ばれた理由が分からなくなてな。どうして呼ばれたんだろ？」

「心当たりは無いのか？」

「心当たりがあるんだったらそんなこと言わないよね。行けばわかるんじゃない？」

「そうだな。何もなければ良いんだが・・・」

「偵光君がそう言うトシヤレにならないから辞めてよね」

「同感だ。気にしても仕方ない。妃さん達を待たせるのも悪いし早く行こう」

「そうだな」

「うん！」

「すみませーん」

「あ！ 白銀さん！ お久しぶりです、白銀さん！ 安室さんも七槻さんもどうも」

「お久しぶりです、栗山さん」

「所長がいつもお世話になってます、栗山さん」

「こんにちは栗山さん！」

「白銀さん、お身体の方は大丈夫なんですか？ 先生から容態聞いた時は凄く心配したんですからね？」

「あはは。無事に怪我も治り、元の調子に戻してるって感じですかね。あの時はご心配をおかけしました」

「梓ちゃんも凄く心配してましたよ。怪我治ったはずなのに店に来てくれないってしよげてましたし。」

もう、ホントに白銀さんは無茶するんですから……」

「はは……今度、顔出すようにします」

「それと梓ちゃんとサマーライトに行くつもりなんで、お勧めのデザート作ってくださいね?」

「はい……頑張らせていただきます」

「偵光君たら相変わらずだよね……」

「そうですね。昔から変わらないんですよコイツは」

「そんな呆れた目で見ると辞めてもらって良いですかね? 流石に傷つきますよ?」

「そんな目で見られなくなったら、自分の生活を振り返って反省するんだな」

「それが一番なんだろうけど偵光君だから、仕方ないよ」

「うわあーん、栗山さん! 二人が虐めてくるんだけど助けてくれな
い!?!」

「ふふっ。白銀さんの自業自得だと思いますよ」

「ちくしょう……そういうや、英理さんの要件って何か聞いてますか?」

「蘭さんのことで相談があるみたいですよ。先生はもうすぐ帰られる
と思いますので座って待っていてください。お茶を入れてきます」

「わざわざすみません」

「ありがとうございます」

「すみません、栗山さん」

「いえいえ。それではゆっくりなさってください」

「蘭ちゃんの件で相談事って何だ? うーん……」

「心当たりは無いのか?」

「入院していた時で見舞いに来てくれた時も何か言っていた訳じゃないからな。七槻ちゃんは何か聞いていない?」

「私も聞いてないよ。まあ、妃さんから聞けば分かることだし気にし
すぎても仕方ないんじゃないかな」

「それもそうか」

俺達がそうして話していると、英理さんが事務所に帰ってきた。

「あら？　来ていたの、貴方達。ごめんなさいね、お待たせして」

「いえいえ、大丈夫ですよ。すみません、ウチの所員も二人ほど連れてきてしまつて大丈夫でしたか？」

「こんにちは、妃さん」

「すみません、お邪魔しています」

「気にしないで大丈夫よ。偵光君がもし、一人で来たなら怒るつもりだったから。栗山さんも一人で来ていたら怒っていたんじゃないのかしら？」

誰かが側にいる方が私達も安心できるのよ。ほら、偵光君つて事件に巻き込まれていっつも怪我してるイメージだから」

「そうですね・・・先日の一件以来、誰かがついていないと出れなくなりました。あの時は、蘭ちゃんにも相当心配かけたみたいですよみません」

「貴方は蘭の命の恩人だから感謝してるのよ。私もあの人も。蘭に心配かけさせたことと、身の周りの人達に心配かけさせたことはダメだけれどね。」

その辺りはもう、お仲間から言われただろうから言うつもりは無いわ」

「さすが妃さん。よく分かつていらつしやいますね、偵光のことを」

「ホントにね。お二人つて昔からの知り合いだったんですか？」

「主人が探偵し始めた時ぐらいからかしら？」

「そうですね。その時ぐらいからの付き合いになりますね。毛利さんにはよく飲みに誘われてました。」

最近の仕事が忙しそうで機会は減りましたけど」

「あの人つたら、息子ができたかのように喜んでいたわよ。また誘われたら付き合つてあげてね」

「もちろんそのつもりです」

「ありがとう。そろそろ本題に入りましょうかね」

「そうですね」

「失礼します。皆さん、お茶をどうぞ。先生、これは今日の予定です。それと下の郵便受けにこんなものが」

「あら、ZIGOBANE。私の好きなチョコレートじゃない。そっか、あの人が……」

「スイスのチョコレートですね」

「高くて有名な奴だね。美味しいんだけどなかなか手が出ないんだよね」

「そんなに高いのですか？」

「普通のチョコレートに比べたらだけどな。透は甘いものとかあまり食べないから分からないだろうけど、チョコレートの中じゃ、味も良くて凄い人気なんだぜ？」

「へえ、そうなんですか」

「やっぱり偵光君は、スイーツ関係の知識には詳しいわね」

「店やってますからね。手伝いですけど」

「白銀さんのお店のデザートって凄く美味しいんですよ？ 女性人気凄くて行列できるんですから！ 今度先生も行ってみましょうよ！」
「え、ええ。そうね。味も凄く美味しいって栗山さんや蘭から聞かされるし、今度行きましようか」

「来てくれるんですしたらサービスしますよ。いつでも来てください」

「ちなみに白銀さんが店にいる日を調べて行くのがお勧めですよ、先生。白銀さんがつくる限定メニューがありますので」

「よく知ってるわね、栗山さん……」

「常連ですからね！」

「そ、そう」

「あ、すみません。熱くなってしまいました。そう言えば、先生このチョコレート差出人が書いていないようですが……」

「大丈夫なんですか、それ？ 差出人ないなら辞めておいた方が良くんじゃないですか英理さん？」

「僕も同感ですね。最近物騒な事件も起きていますし」

「そうだね。差出人不明の荷物が弁護士事務所が届くのは怪しいね」

「大丈夫よ。この間旦那と喧嘩して、そのお詫びでチョコレートを

持ってきたけど恥ずかしくて入れたって所でしょね。貴方達もどうかしら?」

「うーん、英理さんがそういうなら大丈夫か? いや、でも・・・」
「何か引つかかるのか偵光?」

「事件によく巻き込まれるから神経質になっただけじゃないの?」
「引っ掛かるってか嫌な感じがしたんだよな。ちよっと開けて確認させてもらっても良いですか、英理さん?」

「え、ええ」

「白銀さん?」

俺は英理さんからチョコレートの箱をもらって確認した。外箱には変な所はないな・・・ん? この紙製の花は、どこかで見たな・・・。思いだした、スピードのクイーンに描かれている花だ。どうしてこんな物が?

まあ、いい。今は中身の方だな。見た目は普通のチョコレートだな。匂いは・・・やっぱりか。薬品の匂いが混じってやがる。

英理さんや他の人に食べさせなくて正解だったな。

「顔をしかめてどうした、偵光?」

「透、悪いけどこのチョコ警察の鑑識にまわしてもらえるか? チョコレートの匂いだけじゃなく、なんか薬品の匂いもするな。食べない方が良いだろう」

「本当か!? 分かった!」

俺はチョコの箱を透に渡し、警察に届けてもらうようお願いした。透はすぐに行動を開始して、チョコを持って事務所から出ていった。

他の人達は、俺達の唐突な行動に驚いていた。

「それって本当なの、偵光君!」

「何ですって!?!」

「そんな!?!」

「ああ、間違いない。チョコレートの匂いに交じって変な薬みたいな匂いがしたからな。これを食べてたら危ない所でしたよ、英理さん。

毛利さんがチョコを郵便受けに入れたように見せかけて別の人物

が出したのではないかと思われます。何か心当たりは？」

「そうね・・・仕事柄恨まれることはよくあるけど、ここまで直接的に狙われたのは初めてだわ。最近誰かの恨みを買ったってことは無いわ」

「そうですか。となると愉快犯の犯行か、別の何かか・・・ちつ、情報が足りねえな。詮索は後回しだ。とりあえず警察呼んでも大丈夫ですかね？」

英理さんが狙われてるのなら今後も狙われないとは限りませんし、毛利さん達にも相談した方が良いかと思います」

「そうね。栗山さん、今日の予定はキャンセルして。警察に連絡をお願い。私は主人に電話して来るわ。」

悪いんだけど偵光君、相談事はまたで良いかしら？」

「分かりました！」

「ええ、大丈夫ですよ。僕達も調べることができましたので」

「ありがとう、偵光君。貴方のおかげで命が助かったわ。どんなお礼をしたら良いかしら・・・」

「そうですね。今度、毛利さんと蘭ちゃんと一緒にウチの店に来てください。サービスしますんで。」

それと、子供つてのは親に隠し事されると寂しいですからちゃんと話してあげてください。

俺の家もそうだったので。本音で話合うだけでも全然違いますよ。最後のはあまり気にしないでください。俺の体験談なんで」

「・・・そう。ありがとう、三人で今度お邪魔させてもらうわね。それじゃあ、連絡してくるわね」

「はい。七槻ちゃん、刑事さん達来るまでここで待ってようか」

「そうだね。どうせ事情聴取があるだろうし、妃さんがまた狙われるかもしれないし、栗山さんも危ないかもしれないしね。」

そういうことでしょう？」

「そういうこと。って、山川さんからメール？ これは・・・」

「どうしたの？ 山川さんからのメールは何て来ていたの？」

「この写真の剣について見覚えあるかだつてさ」

「事件関係の何かの暗号かな？ あれ？ この剣どこかで見たような気がする……」

「事件についてかどうかは分らんが、この剣については知ってるぞ。トランプのスペードのキングが持つてる剣だよ。待てよ、偶然か？」

「どうしてスペードなの？」

「スペードには死つていう意味があるんだよ」

「物騒な意味だね。死の13か。何気づいてたようだけど、教えてくれる？」

「ああ。さつきの英理さんのチョコレート箱に付いていた紙製の花がスペードのクイーンが持っていた花にそっくりだったんだよ。

偶然にしてはできすぎてると思ってるな」

「クイーン……妃さん。偶然にしてはできすぎてるね」

「そういうことだ。山川さん達に詳しく話を聞きたいな。その13の剣が置いてあった件についてな。

もし、これが偶然じゃないとしたらおそらく事件はトランプになぞらえて続くはずだ。

まあ、あくまで俺の予測で証拠は無いけどな」

「そうだね……どうするつもりなの？ 僕たちは怜子さんと行動するのがメインで動けないよ？」

「そうだな。山川さん達と情報を共有しながら、優秀なあの人達に頑張ってもらおう。俺達は俺達でやらないといけないことがあるしな」

「そうだね。それが一番かもしれないね。山川さん達なら心配ないよ」

「よし、そうと決まれば山川さんと怜子さんにちよつと連絡してくるわ」

「怜子さんも？」

「さつきから着信がきまわってんだよ……」

「それは早いことかけないとまずいね」

「だろ？ 行ってくる」

「行ってらっしゃい」

俺は山川さんと怜子さんに連絡をして事務所に来た警察に話をし、

戻ってきた透と合流し怜子さんへの元へと向かった。

――――
〈灰原美樹 side〉

私は、休みをもらったので志保と一緒に買い物に出かけた後、阿笠博士の家に向かっていた。

久し振りの妹とのお出かけは凄く楽しくて、年甲斐もなくはしゃいじやったわ。

「ごめんね、哀ちゃん。私の買い物にも付き合ってもらって」

「別に良いわよ。久しぶりの息抜きになったもの。それに私の服とか色々な物も買ってもらったし。大丈夫だったの?」

「気にしなくて大丈夫よ。お金には凄く余裕があるし、事務所ってか会社の方から給料は充分すぎるほどもらってるから。」

あれだけもらって、偵光さん達の役に立っているのか、凄く不安だけれどね」

「美樹さんは充分にやっているとと思うわよ。白銀さん達だって助かってるはずよ」

「そうだと良いんだけどね・・・一人でいる時はどうしても不安になるのよ」

「美樹さんの悪い癖よ。白銀さんの前では平静を装って、陰では色々気にして泣いちゃう所とかね」

「今は泣いてないわよ」

「今はね・・・白銀さんがそんなこと知ったらきつとこう言うわよ、バカだなんてね」

「バカって流石に酷くないかな?」

「あの人のことだからきつとそう言うわよ。そういえば、あの人は元気にしてるの?」

「元気にしてるよ? 怜子さんの仕事の手伝いで忙しそうにしてるけどね」

「危険なことでは無いのよね?」

「うん。今度オープンするアクアクリスタルで怜子さんにステージで歌って欲しいってオフアールが来たみたいで、マネージャーとして行ってるから事件関係とかではないよ」

「アクアクリスタルって、海上娯楽施設の？」

「ええ、そうよ」

「幅広い仕事をしてるのね。身体も完全に調子が戻った訳ではないでしょうし大変ね。無理しなければ良いけど……」

「やっぱり心配？ その辺りは大丈夫だよ、事務所や会社の誰かが側にいるようにしてるから」

「そう……あの人、自分より他人を優先させていつも無茶してるから、いつの間にかいなくなってる……」

「そっか。私や哀ちゃん、他のみんながいる限り偵光さんがいなくなるってことは無いと思うわ。」

「どんなに怪我しようが帰って来てくれる人だから。この間もそうだったでしょ？」

「うん。あんな風に誰かに守られたのって、家族除いて初めての人よ」
「私もそうだったかな。姉妹揃って助けられちゃったね」

「そうね。彼に助けられたばかりだから、私も彼に何かできると良いのだけど……」

「偵光さんは、哀ちゃんが素直にありがとうって言うだけでも凄く喜ぶと思うよ？ そういえば、阿笠さんに発明品頼んだのはどうなったの？」

「ありがどうか……頑張ってみるわ。博士には江戸川君と同じように便利な道具と、身の安全を守るような発明品を頼んでるわ。」

「それを使って少しでも怪我をしないようにしてもらいたいから」
「偵光さんが怪我しないようにさせるってのは、ウチの事務所も動いてるのよ。」

「偵光さんに誰か一人はつけるって強制になったし、佐藤刑事とかも護衛も兼ねて一緒にいたりとかするようになったしね」

「そうなのね。誰か見てるなら、少しは安心ね」

「それにこの間の怪我でみんなに心配かけさせたことを後悔してたか

ら、余程のことが無い限りは無茶しないと思うよ」

「それを聞いて安心したわ。話込んでたらあつという間に着いたわね……玄関のガラスが割れてる？ 博士！」

「落ち着いて哀ちゃん！ 中に早く入ってみましょう！」

「ええ！」

私と哀ちゃんは阿笠さんの家に入った。玄関近くに阿笠さんが倒れていた。

「博士！」

「阿笠さん、大丈夫ですか!？」

「おお、哀君に美樹君。何者かがボウガンで撃ってきてこの通りじゃ。いたた。今コナン君が犯人を追っておる」

「そんな!？」

「すぐに救急車と警察を呼びますね！ 哀ちゃんは阿笠さんの応急処置を！」

「ええ、分かったわ！」

私は救急車と警察を呼んだ後、哀ちゃんを手伝い救急車が来るまでの間に、現場に何か証拠が無いか調べた。

庭で一か所だけ緑色ではない場所があり、そこを調べてみると落とし物があった。

これは……何かの飾りかしら？ 阿笠さんが落とした訳ではなさそうね。

写真を撮っておいて、後で偵光さん達に聞いてみましょう。

現場を調べてるうちにコナン君が戻ってきて、私達は阿笠さんを救急車に乗せて病院へと向かうのだった。

34話

<山川光side>

俺は松田と一緒に、目暮警部に話を聞いた後事務所に戻り、事務仕事をしていた萩原と合流し知人が襲われている事件について情報交換を行っていた。

「まさかこうして立て続けに人が襲われるとはね。共通点は何だと思っよう？」

「共通点はまだ分からないが、事件が続くことだけは確かだな」

「目暮警部、妃さん、阿笠さんの三名か。妃さんは偵光のおかげで未遂に終わったが、まだ狙われるかもしれないということで警察が護衛しているらしい」

「ということは、今の所は安心だな。美樹ちゃんから阿笠さんの容体についての連絡はあったのか？」

「ああ。コナンのおかげでポウガンの刺さった位置もお尻で、怪我が治り次第すぐに退院できるそうだ。

哀ちゃんが心配だから、傍にいますという連絡があったから後で二人でこっちに合流するように言っておいた。その方が二人の身も守れるしな」

「それが一番だな。お嬢ちゃん達が近くにいる方が守りやすい。現場に落ちていた証拠品については何か分かったのか？」

「分かったぞ。偵光に確認したら、トランプの絵柄に書かれている物だというのが分かった。目暮警部の剣がキング、妃さんの花がクイーン、阿笠さんの剣がジャックだ。全部スペードの絵柄のな。」

目暮警部の名前には13、妃さんは英語からもじったんだろう。阿笠さんは博士の士を分けると11になる」

「マジかよ……トランプにスペード？ 何か意味があるのか？」
「そっちの意味もアイツに確認しておいた。スペードには死という意味があるらしい。流石に三件も続けば偶然では済まなくなる。」

この事件、まだまだ続くぞ。トランプの数字は10以下がまだ残ってるからな」

「そうだな。こうなると犯人の狙いや目的が絞れば誰が狙われるか動きやすくなるんだが・・・」

「焦りこそ最大のトラップだぜ。落ち着いて考えてみよう。目暮警部、妃さん、阿笠さんがどうして狙われたのか」

「そうだな。3人に共通点は無い。誰かの関係者とかか？ 共通の知り合いがいるとか」

「もしそうなら当てはまる人物が一人だけ心当たりがあるが・・・」

「もしかして所長のことか？」

「白銀？ いやいや、もしそうだとしたら白銀の関係者を狙う理由は何だ？ 復讐にしては悪手すぎるだろ」

「萩原の言うとおりで、偵光を狙うには回り道しすぎなぐらいだ。直接的に事務所の関係者を狙う方がもつと効率的だ。それに阿笠さんと妃さんとの関わりは、事務所や会社の人間を除いて一部の人しか知らないことだ。」

その中に犯人がいるとは考えにくい。他の人物の関係者が狙われている可能性が一番有力になってくる」

「あの3人の関係者か・・・目暮警部と妃さんなら、毛利さんが一番当てはまるが、阿笠さんとは知り合い程度って感じたったよな？」

「そうだな。だが今はあのおっさんの関係者が狙われている可能性が高そうだな・・・おっさんと行動して次の動きがあればビンゴだな。」

所長の方から何か指示はあったのか？」

「ああ。秋庭さんの仕事関係で動けないから、俺達に任せるそうだな。好きに動いて良いと指示ももらったしな。困った時とかはもちろん相談するつもりだ」

「なるほどな。それでどう動くよ、副所長？」

「そうだな・・・」

さて、どうするかな。今回、偵光、透、越水さんの三人は動けない。ベルモットの奴は偵光の傍にるようにするだろうからアイツの身は心配ない。アクアクリスタル内で何か起きたとしても四人なら対処できるし秋庭さんの身も大丈夫だ。

あとは、残りのメンバーをどのように動かすかだな。俺、萩原、松

田、灰原さんの四人か。灰原さんが動くなら、哀ちゃんの方も一緒についてくる可能性が高いな。

まずは、分担して事件を追うのが一番だな。後のことは偵光と相談しながら決めよう。

「よし、決まったぞ。松田と萩原は警察関係者から毛利さんの交友関係を洗ってくれ。今回の事件に関する情報を得ることが出来るかもしれないからな。」

俺は灰原さん達と合流して、毛利さんの所へと向かう。絶対に次の動きがあるだろうからな。所長の方から指示があればすぐに連絡する。二人ともよろしく頼む」

「分かった。行くぞ、萩原」

「書類仕事終わるまで待っててくれよ！ 事務所みんな出払ってて手伝ってくれる人がいなくて大変なんだよ！」

「まったく何やってんだよ。手伝うから半分貸せ。山川、俺と萩原は仕事片付けてから動く。お前は先に行け」

「分かった」

松田からそう言われ、事務所から出て灰原さんに連絡し、灰原さん達がいる場所へと向かった。

—————

<安室透 side>

秋庭さんの仕事の打ち合わせの為、偵光と七槻さんと一緒にアクアクリスタルへと来ていた。

「それにしても凄い建物だね！ モノレールからの景色も海が見えて綺麗だったし！ この水槽も水族館みたいで凄いよ安室さん！」

「そうですね。内装もこれほどのものとは思いませんでした。それにフェラーリF40ですか。レストラン内にあるにしては違和感がありますね。高級感は出ますが」

「うーん。確かに。車好きの人なら嬉しいだろうけど、詳しくない私とかはどうして車が？ って感じだよ。」

それにしてもこの施設すごくお金かかってそうだよな」

「そうですね。製作費だけでも相当なものでしょうね。このオーナーの旭さんは相当な実業家ですからね。資産も充分すぎるほどあるはずですよ」

「そうなんだ。お金持ちって凄いんだね。こんな施設ポンと建てれるものじゃないよ」

「ええ。これだけの施設ですからレストランの金額も結構な値段にしないと元が取れませんね。デートスポットとかで人気は出てたくさんの人が集まりそうではありますよ」

「そうだね。こんな所で秋庭さんが歌うんだから、もつと人が集まりそうだよね。」

「確か最初のプレオープンの時だけの契約なんだっけ？ 人気があれば期間延長を申しこまれるんじゃないの？」

「そうですね。期間延長することはまず無いでしょう。」

秋庭さんの場合、ソプラノ歌手としてのツアーやコンサートの仕事の方が忙しいでしょうから、本人も延長はしないって言ってましたし、偵光もその方向で話をまとめるつもりらしいですしね」

「そうなんだ。なら大丈夫かな」

「ええ……おや？ お帰りなさい、二人とも」

「全く、何なのよ、あのおじさんは。思いだしても腹立つわね！ しつこすぎなのよ」

「まあまあ。落ち着いてくださいよ怜子さん。期間はプレオープンのみでってことでまとめることができましたから良しとしましょうよ」

「どうしたの、二人とも？ 怜子さんは凄く怒ってるみたいだし何かあったの？」

「二人ともちょっと聞いてもらえるかしら？ あの旭って人、契約した時と違う話を言い出したのよ。」

期間延長しろだとか、ステージで歌ってくれって言うわりに準備は全然してないし、挙句の果て、仕事終わったら飲みに行くのに付き合えって今思い出しても腹立つわ」

「それはまた、偵光の前で命知らずなことをしますね」

「うわあ、久しぶりに凄いタイプの人間が来たね。しかもそれを偵光

君の前で言いだすんだから命知らずというか。それを聞いてどう対処したの?」

「それは偵光が上手くやってくれたわ……ちゃんと私のこと守ってくれたしね」

「いったいどのようでしたんですか?」

「そりやあもちろん、何をしたか分からせる為に容赦なく論破したよ。怜子さんにふざけたこと言ったんだ。それくらい当然だろう?」

契約書もちやんとつきつけてお話ししたら、素直に謝ってきたからな。契約時の仕事の内容からは変更が無いようにしたよ」

「偵光君がお話しただけでそうはならないよね?」

「そうね。コイツ、もの凄いプレッシャー放ちながらニコニコ笑顔で言うもんだから怖くてかなわなかったわよ」

「そんなに怖かったか? 透とクリス参考にしてやってみたんだが……」

「ほう。面白いことを言うな。誰を参考にしただつて?」

偵光が面白いことを口走ったので、ニコニコ笑顔で彼に問いかけると冷や汗をだらだらと流しながら言った。

「その顔だよ……い、いえ、何でもございませぬ!」

「まあいい。それで今後はどうするんですか?」

「アクアクリスタルに来て、怜子さんの練習に付き合う感じだな。スタッフもいないから俺達三人でサポートしないといけないんだよ」

「スタッフも雇ってないの!? 確か来月からプレオープンだったよね? それって大丈夫なの?」

「そうなのよ! 普通考えられないわよね!? オープニングスタッフなんか早く雇わないと、時間も無いし人も集まらないわよ。」

この施設が大丈夫なのか、今日の一件で凄く不安になったわ……」
「それは、なかなかのものですね。実業家というわりに、経営のことが分かってない感じですね」

「ああ。管理とか杜撰だよな。さっきこの施設の説明も受けたけど、ぶつちやけ不安になるレベルだったな。絶対に何か起こるぞ」

「偵光君が言うとお洒落にならないね」

「アンタが言うど洒落にならないわ」

「偵光が言うど洒落にならない」

「三人とも息ピッタリですね!? 俺も自分で言つてて、あつ、さっきの発言ヤバかったかもって思つたよ!」

「うるさいわね。今後のことは会社に帰つて詰めていきましょう。悪いんだけどちよつとお手洗いに行つてくるわ。」

「たしかそこ出て右だったわよね?」

「うるさい……そんな一言で片づけなくても……」

「ええ、そうですよ」

「すみません、私も一緒に行きます!」

「そう、わかつたわ……」

越水さんは部屋からでて、その後秋庭さんがドアを閉める前にこちらを見てきた。正確にはいじけている偵光の方を見ていた。

「……偵光、さっきは助けてくれてありがとね。そ、それじゃあ、行つてくるわ! 待つてなさい」

彼にお礼を言い、彼女は慌ててドアを閉めた。素直にお礼を言えばいいものを……

越水さんも聞いていただろうし、楽しく話をしてる頃だろうな。

やれやれ、誰がこの唐変木を射止めることやら……

「どういたしましたしてもういねえし……そんな呆れた目で見るとんじゃねえよ、透」

「実際に呆れてるのですから問題ないでしょう?」

「そうっすか。そういや山川さんから連絡あつて、阿笠さんまで襲われたらしい。現場にはトランプのジャックの剣が落ちていたらしい」

「阿笠さんの容体は大丈夫なのか!」

「コナンのおかげで軽めの怪我で済んだらしい。それでトランプの数字になぞらえて事件が起こっているから、詳しく調べてみるって。」

俺達も警戒はしておいてくれてメールが来てたよ」

「数字か……阿笠さんは名前が博士の士にーがあるからか。次は10ってことか?」

「そうだな。問題は誰に関係している人物が襲われてるってところだ。」

三人と接点のある人物と言えば・・・」

「お前か毛利探偵だな」

「他にもいるような気はするがな。俺の関係者が狙われてるといふのなら二人、危ないのがある」

「七槻さんに萩原、山川さんか。数字の7と2と1に当てはまるしな」
「そういうことだ。次に狙われる10の人物が誰かによって、俺か毛利さんの関係者が狙われてるのが絞れるはずだ。」

どちらにしろ、この事件が終わるまで七槻ちゃんと萩原さん、山川さんの周囲は警戒しておいた方が良さな」

「その案には賛成だ。あの子が狙われたとしても俺とお前で護りきるぞ。萩原の方は、松田に任せよう」

「ああ。事件の調査については松田さん達に任せよう。あの人達が動くななら心配はいらないしな」

「元から心配はしていないさ。追加の情報が入ったら教えてくれ」
「もちろんだ」

偵光と事件について整理しながら女性達が戻ってくるのを待つのがあった。

—————
〈ベルモットside〉

私は今起こっている、連続襲撃事件について調べていた。昼間はずっとその事件についての情報を集めていた。今分かっている情報で、目暮十三、妃英理、阿笠博士の三名が襲撃されている。

その中で、妃英理だけは偵光のおかげで未遂に終わっている。どうしてあの子は、事件が起こったらその中心に関わっていくのよ・・・心配の種が全然減らないわね。あの子がこうして動きだしたのを警戒しておいて正解だったわね。事件に好かれすぎよ、もう・・・。

警察の方は、毛利小五郎の関係者が狙われているという方向で捜査を進めていっているみたいね。

犯人の有力候補は村上文と呼ばれる元賭博ディーラーの男性で、刑

務所から出所したばかり。刑事時代の毛利小五郎により逮捕されて、その復讐の為に犯行に及んだと……

確かに辻褄は合いそうだけど、その可能性は低そうなのよね。出所してから情報を知り得るのが早いし、目暮十三と妃絵里両名との関係は分かるが、阿笠博士との関りがあまり無いのよね。

どちらかと言えば、シルバーブレットの方が関係してるはずなのだけど……いえ、もう一人当てはまるのがいたわね、私の身近に……。偵光ならあの三名と関りがあるし、事件にもよく巻き込まれ犯人を捕まえたりしているから逆恨みをされてもおかしく無いわね。

もし、偵光の周囲の人物が、トランプの数字どおりに狙われているとしたら、七槻と萩原君が危ないわね。あの二人は名前に数字が入ってるもの。偵光の光も漢字の一が入っていると言われれば狙われる可能性が高いわね。

おそらく七槻と萩原君の二人の方は、偵光や山川君が対策をしているはずだから、問題は偵光ね。そう言えば、バーボンが彼と仕事を行うと言っていたわね。彼と合流して情報交換しながら動くのが得策のようね。

それと、どうにかしてあの子の傍にいれるようにしておかないといけないわね。違和感なく潜り込むためには、刑事への変装が無難そうね。

そちらの候補も探して、すぐに行動に移すとしましよう。

「あれ？ クリスさん、こんな所でどうしたんですか？」

「あら、美和子こそこんな所で何してるの？」

「ちよつと事件の調査をしています」

「あらそう。もしかして、連続襲撃事件についてかしら？」

「どうしてそれを!？」

「やっぱりそうなのね。その調査には毛利探偵の周辺を探っていないみたいだけど？」

「どこまで調べているんですか!？」

「ふふ、良い反応ね。私の家族が関わって、その周囲の人物が狙われる可能性が高そうだから調べていただけよ」

「そうなんですか。やっぱり・・・」

「やっぱりってことは、美和子もそう思ったのかしら？　だからこそ、毛利探偵の周辺ではなく偵光の情報を探っているってどこかしら？」

「・・・はい。クリスさんの言うとおりです。毛利さんの周囲の人物が狙われてるってのがどうにも腑に落ちなくて。毛利さんよりも、偵光の方が当てはまっている気がしたし、独自に調べていたんですよ。妃さんの件についても詳しい話を聞きたかったですし。」

先ほど偵光達に話を聞きに行ったんですけど事務所を出払っていで、電話しても出ないんですよ」

「今の時間は、怜子の仕事でアクアクリスタルに行ってるはずよ。偵光と七槻と安室君の三人はね。美樹は確か休みだったわね。」

他の子は事務所にいるって聞いてただけど、いなかっただの？」

「はい、いませんでした」

「そう・・・となると私達と同じで調査に乗り出したって所かしら。電話かけても出ないならなおさらね」

他のメンバーも動きだしたとなると、警察関係者の味方も欲しい所ね。それに私も変装して潜り込みやすくなるし・・・美和子も協力者としてこちらに引き込みましょう。」

偵光達の傍に護衛も付けることができるだろうし、美和子の心配事も減るしね。付き合いが長いから娘みたいに思えて仕方ないのよね。」

まあ、偵光を狙うライバル同士でもあるのだけれども。」

「アクアクリスタルにいると分かっただけでもありがたいです。私はアクアクリスタルに向かってみようかと思えます」

「ちよつと、待ちなさい。毛利探偵の傍につく方が良いわ。刑事が近くにいるのよね？　偵光のことだから、事件のことを聞くとそちらへと向かうはずよ。」

すでに事件の詳細を山川君達から聞いて向かってるかもしれないわね」

「え、ええ。目暮警部と白鳥刑事がついていますが。クリスさんの言うとおりですね。」

アイツは事件が起こる場所に来るでしょうからその方が確実です

ね。私はこれから目暮警部達の元へと向かいます」

「なら私も一緒に連れて行ってくれないかしら？　偵光達と合流したいし構わないかしら？」

「構いませんよ。すみません、目暮警部に協力を申し出る連絡をして、車を取ってきますので待つてもらえますか？」

「ええ、分かったわ」

「それでは、すぐに戻ってきます」

そういつて彼女は少し離れた位置で連絡を始めた。美和子を味方に引き込むこともできたし、今回の事件についてメインで動いている人物も分かった。どちらに変装をするかよね……バーボンにも協力してもらえば問題なく潜りこめるわね。

ただ、偵光には私の変装をすぐに見破られるから意味はあんまり無いんだけど……

夕方ぐらいにはバーボンと会えるようにメールを送っておきましよう。

「すみません、お待たせしました。目暮警部達は毛利さんの関係者で、数字の10に当てはまるプロゴルファーの辻さんの所へと向かったそうです」

「辻ね。確かに10が入ってるわね。その人が襲われるとしたらば、偵光、毛利探偵どちらの関係者が狙われてるか絞れるはずよ。行きましよう」

「そうですね。車に乗ってください！」

私は美和子と一緒に、辻という人物がいる場所へと急いで向かうのだった。

35話

<山川光side>

俺は灰原さん達と合流して、車で毛利さんの所へと向かっていた。「お疲れ様二人とも。それで阿笠さんの容態は大丈夫だったのか？大きな怪我をしていないとは聞いていたが・・・」

「お疲れ様です、山川さん」

「ええ、病院で怪我が治るまでの間の入院になったけど大きな怪我では無かったわ。江戸川君のおかげでね」

「流石コナンだな。それで灰原さんにどうして哀ちゃんまで付いてきてるんだ？」

「それには理由がありました・・・」

「博士が襲われたのよ？ それに妹がお姉ちゃんのことを心配してついてきたって理由だとダメかしら？」

「やっぱ予想通りだったな。灰原さんと偵光のことが心配って所か？」

「白銀さんは関係ないわよ。ただお姉ちゃんのことか心配なだけ」

「もう志保ったら、素直じゃないんだから。偵光さんのことも心配って顔に書いてあるわよ？」

「お姉ちゃん！」

「あらあら怒られちゃった。でもこっちとしてはちようど良かったわよ。阿笠さんのいない家に志保が一人つきりってのは心配だったし」
「灰原さんの言うとおりだな。哀ちゃんには悪いが、阿笠さんが退院するまでは俺達と行動してもらうぞ。」

アイツから、哀ちゃんのことを頼むって言われたからな」

「あの人らしいわね。それで、その本人はどうしているの？」

「怜子さんのマネージャーの仕事しているよ。アクアクリスタルでの打ち合わせが終わって会社に向かっているってどこじゃないか？」

「そう、事件には関わっていないのね」

「そうだな。ただ、事件の詳細については俺達が送ったりしているから把握しているけどな。」

「それでお互いに連携取りながら、俺達がメインで動いてる感じだ」
「そういうことね。事件の現場にホイホイ現れている訳じゃないから、今回はマシそうね」

「そうだね。それで山川さん、毛利さんの所へ向かうって聞いたんですけど、私達は毛利さんの傍で事件を追うってことで良いんですか？」

「そうだな。もし毛利さんの関係者が狙われているとしたら、俺達も傍にいる方が色々と便利だからな。」

「犯人の動きを知ることができれば、毛利さん達の身を護ることもできるからな」

「分かりました。でも毛利さん達の傍って警察がいるんじゃないですか？」

「そこは交渉するつもりだ。所長の名前を使ってな。交渉事は得意だから任せておけ。もうすぐ着くぞ」

「あれはヘリポート？　もしかして目的地ってあそこなの？」

「ああ。あそこに次に次に襲われる可能性のあるプロゴルフファアの辻さんがいるらしく、毛利さん達もここに来ているはずだが」

「山川さん！　あの赤い車は……あ、佐藤刑事とクリスさんもいますよ!？」

「おいおいマジかよ。どうしてベルモットの奴がここにいやがる？」

「誰かに変装してもう既に動いていると思っていたが、変装もせずに動いているのは予想外だった！　哀ちゃんと顔を合わせるのはマズいな……」

「偵光がいるなら対策も練ることができるが……」

「電話？　偵光から？　車を駐車場に停めて、電話に出た。」

「ちよつと待っててくれ、二人とも。はい、もしもし？」

「山川さん、お疲れ様。今どこにいるの？」

「お疲れ。今はヘリポートに来ているぞ。毛利さんの関係者で10の数字を持つ人物がここにいるらしくてな。駐車場に来たところだが、目暮警部達も遠目に見えるから間違いないだろう」

「そうか……それにしてもヘリか。それで山川さんはどうするつ

もり?」

「へりに乗るのを止めるつもりだ。止めれなかったら俺も一緒に乗って対処するつもりだ。へりの操縦もできるしな」

「分かった。そこにコナンって来てるかい?」

「コナンの奴は見あたらないな。でも毛利さんがいるからおそらくすぐに来るぞ? それと、クリスさんと佐藤さんも何故か来ているな」
「やっぱりか。何してやがんだ、アイツら……。着信があったのはその件についてか? まあ、良い。そこには他に誰がいる?」

「俺と一緒に灰原さんと哀ちゃんがいるが……」

「哀ちゃんとクリスをここで顔を合わせるのはまずいな……。山川さんが動けなくなってしまうし、俺も事務所について向かうことはできないし」

「お前事務所にいるのか?」

「七槻ちゃんが気になることがあるって言って、俺が調べものを手伝ってるんだよ……。いや、使えるな、これ。」

山川さん、美樹ちゃんと哀ちゃんを事務所に来るように頼んでもらえるかな?」

「それは構わないが、透と秋庭さんはどうした?」

「透は用事があると行って帰ったよ。おそらく、クリスがその場にいることから何か指示があつたんじゃないのかな? この後情報交換する為にで合流するとかその辺りだとは思うけど。」

怜子さんは幸ちゃん達と夏美ちゃんのお店に行く約束があるからって帰らせたよ」

「なるほど。確かにその可能性はありそうだ。分かった、彼女達にはそう言うしておく。ただ、佐藤さんとクリスさんはどうする?」

「そっちは俺に任せてくれ。美和子とクリスにはちよつと頼みたいこともあるしね。そっちの件については任せたまよ、山川さん。」

何か起こつたらすぐに連絡してくれ。それと気をつけてね」

「了解した。お前には言われたくないよ。それじゃあ後でな」

「偵光さんの連絡は何だったんですか?」

「事務所で調べものしていて手が足りないから、灰原さんと哀ちゃん

に手伝って欲しいそうさ。

二人には悪いんだが、この車で事務所に戻ってもらえるか？」

「貴方はどうするの？」

「ああ、俺だけは毛利さんと合流して動いてくれって言われたよ。何かアイツの考えがあるんだろう」

灰原さんの方を見ながら言うと、彼女は俺達の考えを分かってくれたようだ。ベルモットがいなければ残っていてもらったんだがな……分かりました。すみませんが後をお願いします。気をつけてくださいね。志保、ごめんね。こんなことになって」

「……別に構わないわ。文句はあの人に言うから」

「ふふ。それが一番かもしれないわね」

「それじゃあ、俺は行ってくる。後の事は悪いが頼むな」

「はい」

「気をつけなさいよ……」

「偵光からもそう言われたよ。それじゃあまたな」

車を降りて、灰原さん達が帰るの見送り、佐藤さんの車へと向かった。

—————

佐藤さんの車に近づき、窓をノックした。俺の姿を確認した佐藤さんは驚いていた。

「山川さん、どうしてここにいますか!？」

「あら、山川君、やっぱりここに来たのね」

「ウチの事務所も今回の事件を追ってるんですよ。クリスマスは俺がここに来るのが分かってたみたいですね？」

「当然じゃない。貴方は偵光の右腕なのよ？ あの子が動けない場合は、山川君が絶対現場に来るじゃない。だからよ」

「そこまで言われるとは嬉しいですね。クリスマスはどうしてここに？」

「私も個人的に調べていたのよ。あら、電話？ ちょっと失礼するわね♪」

「え、ええ」

「はい」

ベルモットはそういい、車から降りて電話をしにいった。あの機嫌の良さから偵光からだろうな。

「それで佐藤さんはどうしてここに？ 毛利さんの件で来た感じって訳ではなさそうですね」

「毛利さんの関係者が狙われてるってのがどうにも腑におちなくてね。よく考えたら襲われた人達は偵光にも関係があると思って調べていたのよ。」

その途中でクリスさんと会ったのよ」

「なるほど。となると俺と同じですね。俺もそう考えてここに来たわけですよ。」

もし辻さんが狙われれば、毛利さんの関係者、そうでなければまたふりだしに戻りますけど、犯人は仕掛けてくる可能性が高そうです」
「それは勘かしら？」

「探偵の勘って奴ですね。所長に比べたらまだまだですがね」

「アイツの勘はおかしすぎるほど当たるわね。それで山川さんは目暮警部達に合流するつもりなの？」

「ええ、そのつもりです」

「そうなのね。アイツはここに來るつもりなの？」

「別の仕事が入っていますし、俺のこの件は任せてくれているので來ることは無いかと思えますよ。」

ちなみに別の仕事というのは、秋庭さんのマネージャーのお仕事なので安心してください」

「そう……事件に首突っ込んでる訳じゃないから安心したわ」
「米花シティービルの一件でウチの所員達も誰か一人は絶対に所長につけることにしますので安心してください。」

あの時のような無茶はさせないつもりです」

「ありがとう。助かるわ。私が言っても聞かないからアイツ……」

「あら？ お二人で仲良くおしゃべりしてるじゃない？」

「お帰りなさい、クリスさん。ちよっと佐藤刑事と世間話をしていました」

「あら？ てつきり美和子のことを口説いてるのかと思ったわ。残念ながらその子には想い人がいるから無駄よ」

「ちよつと、クリスマスさん!? 何を言ってるんですか!？」

「それはもちろん分かっていますよ。彼女の邪魔をするつもりはありませんし、むしろ応援していますから。もちろんクリスマスさんのこともね。」

誰かが所長とくっついてくれたら所長も大人しくなるかと思うんですよね」

「あらそう。ありがとう。面白いことを言うわね、山川君。」

それで美和子、貴方に電話よ。はい、どうぞ」

「え？ はい、もしもし？ って偵光!? さつきクリスマスさんが言っていたこと聞こえてたの?・・・そう、それなら良いわ。」

それで要件はなんなのよ?」

「所長からの連絡だったから、クリスマスさんもお機嫌なんですね。貴方も意地が悪いですね」

「当然じゃない♪ 彼からの連絡はいつ来ても嬉しいものよ。美和子に関しては彼女の反応が可愛いからいけないのよ」

「そうですか。それで所長は何て言ってたんですか?」

「ちよつと、ある人物の調査についてね。私は彼女の電話が終わったら偵光の依頼の為に別行動させてもらうわね」

ある人物の調査? いったい何を頼みやがったんだ、アイツ? あとで確認しておくか。」

「そうですか。分かりました」

「・・・そう、分かったわ。その件については何とかできるわ。また連絡するわね。ふう、クリスマスさん電話ありがとうございました」

「いえいえ。美和子も何か頼まれたみたいね?」

「ええ。目暮警部にちよつと伝えてきます。すみませんが少し待っててください」

彼女は目暮警部の元へと向かい何かを話していた。

「いったい何を頼んだのかしら?」

「さあ？ 少なくとも事件についての対策については間違いないでしょうけど」

「まあ、良いわ。ここは貴方に任せたわ。美和子にもよろしく言っておいてちょうだい」

「もう行くんですか？」

「早く行動することにしたことは無いでしょ？ 貴方も気をつけなさいね。それじゃあね」

「分かりました。クリスさんこそお気をつけて」

ベルモットはこの場を去って行った。アイツも偵光が絡むと行動が異常に早いんだよな。おそらく降谷の奴が巻き込まれるんだろうが……

とりあえず、哀ちゃんとの遭遇は阻止できたから良しとするか。

「お待たせしました。あれクリスさんは？」

「所長からの頼まれごとでしたから帰ると言って帰りましたよ。それで佐藤さんの方はどうだったんですか？」

「そうなの……。ダメね。事情を説明してヘリを飛ばすのを中止させようとしたけど辻さん本人が聞く耳持たないわ。目暮警部達が今も必死に説得してるけど難しそうね。」

おそらくヘリは飛ぶことになるでしょうから、目暮警部達の誰かが一緒に乗ることになるわね」

「そうですか。なら俺も一緒に乗りましょうか？ ヘリの操縦もできますので何かあった時に対処できるかと」

「そうなの？ 確かに操縦経験がある山川さんが一緒に乗ってくれば助かるけど……。危険なことには変わらないし」

「大丈夫ですよ。もともとそのつもりで来ましたから。目の前で事件が起こるかもしれないというのに黙って見てることもできませんしね」

「分かったわ。ごめんなさい、凄く助かるわ。私に手伝えることがあったら何でも言ってね」

「そうですね……。もしヘリを緊急着陸させる時のことを考えて、近くの広い土地の場所を封鎖することは可能ですか？ ってどうしまし

た？ そんなに驚いた顔をして」

「・・・いえ、偵光にも同じことを頼まれたから驚いちゃって。もしも
の時は、帝丹小学校の校庭から人を避難させて封鎖するのは可能か
だってね。私はこれから帝丹小学校に行くつもりよ」

「そうですね・・・確かにあそこなら、ここから近いし場所も広いし、
へりが緊急着陸するには適していますね。封鎖して、もし事件が起き
なかった場合は大丈夫なんですか？ 責任問題になりますよ？」

「目暮警部達にも話をしたし、責任取って刑事辞めたら偵光の探偵事
務所で雇ってもらうつもりだから心配しなくても大丈夫よ。あのバ
カと仕事するのは退屈しなくて済みそうだわ」

「分かりました。俺からは何も言いません。そろそろ目暮警部達の所
へ行きますね」

「私も行くわ。警部に山川さんが協力してくれることを言わないと」
「すみませんがよろしくお願いします」

佐藤さんと一緒に目暮警部の所へと向かって事情を説明した後、
コナン達も合流してきた。

辻さんの護衛の為、俺、目暮警部、毛利さんがへりに同乗すること
が決まり、コナンが忍び込むのを見逃しながらへりに乗り込むのだっ
た。

—————

<偵光 side>

七槻ちゃんが気になったことがあると言いつ、事務所に戻ってきて過
去の資料を漁っていた。俺と一緒に手伝っている。

途中から、美樹ちゃんと哀ちゃんも合流して手伝ってくれている。
透の奴は急用があると言いつて帰った。おそらくクリスってかベル
モットからの呼び出しだろうな。アイツも大変だな・・・

バーボンとしての組織の構成員の顔、安室透としての探偵の顔、降
谷零としての公安警察の顔の三つを使い分けないといけないから絶
対大変だろうな。いや、よくよく考えたら俺も似たようなもんか。は
はは、マジ笑えない。事件とかこの世から無くなってくれないかな。
そしたら探偵を廃業できるのになあ。

クリスと美和子にはさつき連絡したし、これで大丈夫と。後は山川さん次第つてとこだな。何も起こらなければ良いんだが、無理だろうな。

今まで生きてきた中で、事件が起こらない時なんか無かったしな。平和な日常が欲しいぜ、ちくしよう！

「手が止まってるわよ」

「ごめんなさい。ちょっと考えごとしてたわ。それにしても二ヶ月前つてちようど俺が入院していた頃だよな？　こんなに依頼あったのか……」

「そうですね。偵光さんが入院している間にも凄い量の依頼が来て忙しかったんですよ。安室さん、山川さんがいなくなったら全然捌けてま sense でしたよ」

「そうだね。あの二人つて偵光君に並ぶぐらいに仕事をこなしてくから、ホントに人間なの？つて疑問に思うもん」

「いやいやあの二人が化け物じみてるだけで俺は普通だよ？」

「貴方も充分化け物じみてるわよ。休んでる時あるのかしら？　ほとんど働いてるイメージしか無いんだけど」

「失敬な。依頼とかを早く終わらして、余裕ができた時間に遊んだりとゆっくりして休んでるぞー」

「へえ、そんなことしてたんだー」

「偵光さんそんなことしてたんですねー」

「あつ、やば……これには理由があるんですよ」

「どんな理由があるのかな？」

「私も教えてほしいですね？」

二人のニコニコ笑顔が怖いんですけど!?　どうして、あんなこと口走ったんでしょうかね!?　依頼終わらして時間潰すのもダメなのかな!?!　ダメなんでしょうね!　早く終わったら帰って来なさいって言われてるからそりやあ怒られるわ。

つてか子供みたいな扱いじゃない、俺？

泣けてきたんですけど……こういう時は謝るのが一番だ。今までの経験を活かすんだ!

「すみませんでした」

「バカね……」

「……まったく。まあ、休むのは構わないんだけど、一人であまりよろこぶようなしなないように。事務所のみんなが心配するからね」

「そうですよ。ただでさえ、偵光さんったら目を離したらすぐに事件に巻き込まれるんですから」

「そこまで酷くはないと思うんだが……ん？　七槻ちゃんが探してたのってこの事件？　接触事故起こしそうになった車の運転手探してくれって奴」

「それだよ！　その依頼者が沢木公平さんっていうソムリエで、毛利探偵とも友好関係があるって言ってたんだよ！」

「確かに公の字に八が入ってるな。あれ、調査資料には途中までしか書いてないな。」

それに、この人、アクアクリスタルのレストランの経営を頼んでるって旭さんが言ってた人だな……九に八……偶然か？　七槻ちゃん、この人の依頼の詳細ってどんなだったか覚えてる？」

「変わった依頼だったからよく覚えてるよ。夜遅くに沢木さんが乗っていたオートバイが青信号で進んでたら、赤い車が突っ込んできて接触はしなかったそうだけど、沢木さんは転倒して怪我をしたみたい。」

その後赤い車は逃げたそうだよ。それで、話をしたいからその赤い車の持ち主を探してくれって依頼だったんだよ」

「それって完全に車を運転していた方が悪くないですか？」

「そうだな。信号無視に救護もしないって質が悪いな」

「それでその相手は見つかったのかしら？」

「それが、依頼があつてちよつとしてから沢木さんの方から、見つかったからもう探さなくて良いつて言われて途中で調査を打ち切ったんだよ。」

だから資料にはそこまでのことしか書いてないんだよ」

「その相手の名前は聞けたのか？」

「ううん。相手の人が黙つててくれつて言われたから教えることができないつて言われたんだよ」

「そうなんです。なんか釈然としません。依頼人からそう言われれば此方は強くでれないのは分かりますけど……」

「なるほどな……沢木公平か……」

毛利さんの関係者で、数字の八が名前に入っている人物か。それに、信号無視で接触しそうになった相手の調査の依頼を途中で打ち切ったか。だいたい、見つけることができなかったからこそウチに依頼してきたんじゃないのか？ 依頼して途中で見つかったと言われればそれまでだが、それにしても行動が早すぎないか？

もしかしてウチの事務所の誰かと接触するのが目的だったとかか？ まさかな。

調べてみる価値はあるか。依頼するとなると、美和子が一番早いんだが別の件頼んでるし無理だな。後で透に頼むか。公安の部下を使つて調べてくれるだろうし。

「何か気になることでもあるのかしら？」

「いやあ、哀ちゃんがいつもよりふてぶてしいなあと思つて」

「怒るわよ……？」

「ごめんなさい」

「まったく……」

哀ちゃんとじゃれあっていると、彼女の付けているバッジから声が聞こえてきた。

『おい、聞こえるか灰原!』

「江戸川君？ どうしたの？」

『辻さんの目薬に細工されていて、光が眩しくて目が開けられない状態になった！ ヘリを近くに緊急着陸させないと不味いことになる!』

「何ですって!？」

やれやれ悪い予感つてホント当たるとなよなあ……ちくしょう。哀ちゃんの様子に、七槻ちゃん、美樹ちゃんも只事ではないと感じ取っているみたいだ。

「哀ちゃん、そのバッジ借りるよー」

「ちよつと!？」

「おーい、聞こえるかコナン？ 山川さんと話したいから代わってもらえるか？」

『ちょうど良いタイミングだよ！ 山川さん、白銀さんが代わってくれって！』

流石コナン。動きが早くて助かるよ。

「もしもし？」

「山川さん、辻さんの容態と今の状況は？」

『目薬に何か細工されていたみたいだな。日光を見た瞬間苦しみだした。そこで操縦ができない状態だったから俺が代わってコナンにサポートしてもらっている。』

辻さんのこともあるから緊急着陸させないと不味い状況だ』

「なるほど。帝丹小学校の校庭なら着陸できるよね？」

『問題はないが、生徒とかの避難は終わってるのか？』

「少し待ってて」

俺は携帯で美和子に連絡した。

『もしもし？ どうしたの？』

「すぐに？ 校庭から生徒や人を避難させてもらえるか？ 辻さんのへりがそこに緊急着陸する。時間はどのくらいかかりそうか？」

『なんですって!! 動いていて正解だったわね。事前に説明して、もう避難してもらってるから大丈夫よ！』

「了解。ありがとな。悪いが校庭に人が来ないように頼むぜ。俺達もすぐにそこに向かうようにする」

『分かったわ。山川さん達は大丈夫なのよね？』

「もちろん大丈夫だ。俺達もすぐそっちに向かう。それじゃあな」

『ええ、分かったわ』

「山川さん、聞こえる？」

『ああ、聞こえるぞ』

「そのまま帝丹小学校に向かって。校庭の避難は完了してるから心配しなくても大丈夫だ」

『助かる。これからここにへりを緊急着陸させる』

「気をつけてね。俺達もすぐに向かうようにするから」

『了解』

通信を終えて、哀ちゃんにバツジを返した。

「ありがとう、哀ちゃん」

「ええ。それより大丈夫なの？」

「山川さんがいるから大丈夫さ。あの人は俺より優秀だからね。七槻ちゃん、美樹ちゃん、すぐに帝丹小学校に向かうから準備して」

「分かったよ！」

「分かりました！」

「哀ちゃんはどうする？」

「もちろん私も行くわ」

「そういうと思ったよ」

俺達は急いで帝丹小学校へと向かうのだった。

36話

<山川光side>

コナンを膝の上に載せて、快適な空の旅を満喫していた。へりに爆弾とか変な物を仕掛けられた様子は無いな。ここで仕掛けてくると思ったんだが読み間違えたか？ それとも、警察が周囲にいたから狙うのを見送ったか？

随分と今回は慎重になってるな……何か他に狙いがあるのか？

「怖い顔してどうしたの、山川さん？」

「悪い。ちよつと考えごとで熱中しすぎたようだ」

「もしかして事件のこと？」

「いや、あのバカが次に何をしでかすのかと思っただけ」

「それを予測するのは凄く難しいね」

「お、探偵を自称するコナンでも難しいか？」

「難しいよ。白銀さんの行動が予測できる人なんてこの世にいるのか？」

「幼馴染である佐藤さん達や、クリスさんですら予測できないからなおそらくアイツ自身しか分からないんじゃないのか？」

「それもどうかと思うよ……」

「お二人は仲が良いんですね」

「はい、よく顔を合わせますからね。どうしました、辻さん？」

「いえ、さつきから目が少しかゆくて……！ ぐあ……あああああああ！」

目をかいていた辻さんが、日の光を見た瞬間顔を抑えて苦しみ始めた。まさか、目薬に何か仕込まれていたのか！

「マズイ、右に流れてやがる！ 早く対策しないと、墜落してしまう！」

「辻さん！ しっかりしてください！ へりが右に流れています！」

「くう……」

「このままでは墜落します！ 辻さん、ペダル操作を！」

辻さんは俺の声を聞きペダル操作をして、なんとか機体を持ち直した。不味いな……目が開けられない状態で、操縦させるのは厳しすぎる。

俺がやるしかないか。何か起こると思って乗っついておいて正解だったな。

「毛利君！　ヘリの操縦は出来るかね!？」

「出来る訳ないでしょ!？」

後ろの席に乗っている目暮警部と毛利さん達は予想外の事態に慌てていた。

「コナン！　少しの間レバー持っってもらえるか？　ペダルは軽く踏んでれば大丈夫だ。その間に、俺と辻さんが入れ替わる」

「大丈夫、ヘリの操縦は分かるから。ちよつとの間なら全然大丈夫だよ」

「悪いが頼む。辻さん、こちらに」

俺と辻さんの身体をなんとか入れ替えて、操縦席に座りコナンの奴から操縦を代わった。

その後、コナンは辻さんの容態を確かめた。

「どんな状態だ?」

「目薬に何か入っていたのは間違いないね。ただ、早く辻さんを病院に連れていかないと不味いかな。ヘリをどこかに緊急着陸させないと」

「それなら宛がある。目暮警部、毛利さん、辻さん、今からヘリを緊急着陸させます。」

しつかり、ベルトを締めてどこかに掴まっついていてください。コナンもな」

「大丈夫なのかね、山川君!？」

「おいおいマジかよ!?!　操縦は大丈夫なのか？　俺はまだ死にたくないぞー」

「俺も死ぬつもりありませんよ。ヘリの操縦は問題ないです。ウチの所長に嫌というほど鍛えられましたから。」

辻さんの容態もありますし、急いだ方が良いのは間違いないです」

「……分かった、すまないが頼む」

「おい、コナン。そのバッジで哀ちゃんに通信してもらえるか？ 哀ちゃんの近くに偵光がいるはずだ」

コナンは俺の言いたいことをすぐに理解し、哀ちゃんに探偵団バッジで通信を始めた。こういう理解の速さは助かるし、博士の発明品はホント便利だな。

「……!? 分かった！ おい、聞こえるか灰原！」

『江戸川君？ どうしたの？』

「辻さんの目薬に細工されていて、光が眩しくて目が開けられない状態になった！ ヘリを近くに緊急着陸させないと不味いことになる！」

『何ですって!?』

『哀ちゃん、そのバッジ借りるよー』

偵光は俺達の切羽詰まった状況を察して、すぐに哀ちゃんと代わってくれたみたいだな。

『ちよつと!?』

『おい、聞こえるかコナン？ 山川さんと話したいから代わってもらえるか?』

「ちようど良いタイミングだよ！ 山川さん、白銀さんが代わってくれって！」

『もしもし?』

『山川さん、辻さんの容態と今の状況は?』

「目薬に何か細工されていたみたいだな。日光を見た瞬間苦しみだした。そこで操縦ができない状態だったから俺が代わってコナンにサポートしてもらっている。」

辻さんのこともあるから緊急着陸させないと不味い状況だ」

『なるほど。帝丹小学校の校庭なら着陸できるよね?』

「問題はないが、生徒とかの避難は終わってるのか?」

『少し待ってて』

ゆっくり操縦しながら待っていると、偵光から通信が再び来た。

『山川さん、聞こえる?』

「ああ、聞こえるぞ」

『そのまま帝丹小学校に向かって。校庭の避難は完了してるから心配しなくても大丈夫だ』

「助かる。これからそこにヘリを緊急着陸させる」

『気をつけてね。俺達もすぐに向かうようにするから』

「了解」

通信を終えてコナンにバッジを返して、帝丹小学校に緊急着陸することを説明した。

「なるほど。確かにあそこなら十分な広さがあるね。白銀さんは相変わらず動きが速いよね。こうなることを予測してたの?」

「おそろくな。俺がヘリに乗る前に佐藤さんにもう指示出してたしな。未来が見えてるんじゃないかってぐらいの予測ぶりだよな。」

アイツに聞いてみたら、嫌な予感が有るだけで、あらゆる対処をするって言っていたけどな」

「ははは・・・ホント何者だよ、あの人」

「ウチの探偵事務所の所長だよ。気になるんだったら後で所長に聞いてくれ。小学校にこれから来るって言ってたしな」

「そうするよ。たぶんはぐらかされるだろうけど・・・」

「そうだな・・・よし、行くぞ。これから緊急着陸させます!」

ヘリコプターは何とか無事に帝丹小学校のグラウンドに着陸させることができ、そこに到着していた救急車に辻さんに乗せた。

その後、佐藤さんと話しながらコナンと共に偵光達が来るのを待つのだった。

—————
<偵光side>

俺はヘリコプターの件のゴタゴタを終えて、山川さん、美和子と一緒に事務所へと戻ってきた。コナンが付いてきたがついていたが、蘭ちゃんと毛利さんに捕まって帰っていった。

蘭ちゃんから相談したいことがあるから後で連絡するって言うんだけど何だろうか? 何か思いつめた顔をしていたし・・・話を聞いてからだな。

哀ちゃんのことは、七槻ちゃんと美樹ちゃんに頼んだ。博士が退院するまでは、二人が一緒に泊まって面倒みてくれるそうだから安心だ。その為、七槻ちゃんと美樹ちゃんには、ウチの仕事より哀ちゃんを優先させるように言っている。怜子さんの付き添いに関しては、俺と透、美和子も協力してもらおうってことにして納得してもらった。

これで七槻ちゃんの方は、狙われる可能性は低くなるはずだ。まあ、こっちに残る山川さん達を護衛につけるから心配はしてないんだけどな。

別件で動いていた萩原さんと松田さんも事務所へと戻ってきていたみたいだ。

「おう、大変だったみたいだな。って、佐藤さんもいるのか？」

「アンタが来るなんて珍しいな」

「こんにちは、萩原君、松田君」

「ふいー疲れたよ。今日の俺働きすぎじゃない？」

「何言ってるんだ、お前は。まだ今後のことを話し合わないといけないだろうが」

「ちくしょう……あれ？ 資料出しっぱなしにしていたと思うんだけど二人が片付けてくれたの？」

「ああ、付箋が貼ってあったファイル以外は松田と一緒に片付けたぞ」「ありがとう！」

「今回の事件関係で調べてたのか、所長？ 中身見たら交通事故の調査資料だったか」

「その内容、俺にも詳しく教えてもらえるか、偵光？」

「私にも教えてちょうだい」

七槻ちゃん達と調べていた件についてみんなに説明した。

「……という訳だ。何か質問はあるか？」

「その沢木さんの名前に確かに八が入っているな。それに途中で調査を打ち切ったのも気になるな……」

「沢木か……実は萩原と一緒に行った時にその名前を聞いたんだよ。」

毛利のおっさんに関係があつて名前に数字が入ってる人を調べる

為に聞いた時にな」

「なんだって？」

「ああ。接触事故起こしそうになって、転倒して相手の車が逃げたからって被害届出してたらしいんだよ。」

でも、すぐに取り消されたそうさ。見つかった話もまとまったのでもう大丈夫ですってな」

「またすぐに取り下げたの？ 相手は誰だったか分かったの？」

「モデルの小山内奈々って人だそうさ」

「モデルの小山内奈々？ 聞いたこと無いわね」

「だろうと思ったよ。女性に人気なモデルのはずなんだが美和子はそういうの疎いからな・・・」

「ちよつとどういう意味よ!？」

「そのまんまの意味だよ。ここでその名前が出て来るか・・・」

小山内奈々という名前を聞き、思いだしたことがあったので、仕用のカバンを持ってきて、旭さんからもらったリストを取りだした。

「ちよつとどうしたのよ、偵光？」

「いいからこれ見てみろ。明日のアクアクリスタルの招待客だ」

四人はそのリストを見ていて驚いていた。

『これは!？』

「沢木公平、小山内奈々二名の名前が書いてあるんだよ。それに他の招待客の名前にも数字が入ってやがる。偶然にしてはできすぎてるな」

「このイベントの日時はいつなんだ、偵光？」

「明日の15時からだな。間違いなくそこで何か事件が起こるだろうな」

「ちよつと待って偵光！ この中に犯人がいるのなら、事件を阻止しないと大変なことになるわ！」

「ああ、そうだな。犯人には当たりつけてるからソイツを俺と透でマークするつもりだ」

「犯人が誰か分かったの!？」

「あくまで状況や今まで起こった事件を関連して考えた上での予想だ

がな。透に調べてもらってる情報が来れば確定できるが、ほぼ俺の予測どおりで間違いないだろう」

「犯人は誰なのよ?」

『沢木公平』

美和子の問いに俺、山川さん、萩原さん、松田さんの声が重なった。「皆も同じ考えで、沢木さんが犯人なの!?!」

「ああ、間違いなくな。今回の犯行の犯人なんだが、毛利さんの関係者の情報を知りすぎてるんだよ。辻さんは他の人が襲われた時より、へりを墜落させるといふ確実に殺すつもりの方法だったからな。」

おそらく、辻さんより前の三件は、トランプになぞらえて襲うってトリックを思いついてカモフラージュの為に襲ったってところだろうよ。

それに、毛利さんは沢木さんと仲が良くてプライベートな内容もよく話してたそう。つまり、毛利さんの状況をよく知る人物で絞っていけば、沢木さんも容疑者になる訳だ。それに、動機についても絞れた」

「その動機は何なの?」

「復讐だよ。透に調べてもらったんだが、その事故のせいで沢木さんは味覚障害になったらしい。原因は事故の後遺症とストレスだそう。ソムリエとしてプライドを持っていた人が、突然夢を奪われた。」

それで復讐をしていってるわけだ。ストレスの原因と事故を起こして夢を奪った人達に対してな」

「なるほど。ストレスの原因の一人が辻さんだった訳だ。」

そして、明日アクアクリスタルで本命の小山内奈々とストレスの原因になったことに関係のある人物がいたら、まとめて殺すつもりって訳か。

それ以外は数合わせで呼び、最悪犠牲になっても構わないと犯人は考えてる訳か」

「そんな!?!」

「おいおい。早いとこ捕まえようにも証拠が無いから動けねえな。何

か策考えてるんだろう、白銀?」

「どうするつもりなんだ、所長?」

「二応対策は考えてる。アクアクリスタル内で、犯行を起こそうとした時に捉えるのがベストだろうな。俺と透がマークするつもりだ。あとは、美和子にも付いてきてもらおうように考えてる。」

警察内で事情を知ってる人がいる方が色々動けるからな。怜子さんに危害が及びびそうになっても、俺、透、美和子の三人で対処すれば何とかなるしな。

山川さん、萩原さん、松田さんは七槻ちゃん達と行動してもらいたい。アクアクリスタルで何か起こった時に救助できるように準備もしててもらいたい。ヘリじゃなくてボートの方が助かるかな? 建物を爆破されて壊れたら、ヘリだと近づけなくなるしね。」

山川さんはもしもの時の為にもあれを準備してもらえたと助かるかな。必要にはならないと思うけど一応ね」

「了解した。もしお前と連絡が取れなくなった場合は俺の判断で動くが良いか?」

「そこは任せたよ。萩原さんも松田さんもよろしく。美和子もそれで良いか? どうせアクアクリスタルについて来るつもりだったんだろ?」

「ああ」

「分かった」

「ええ、良いわよ。私の考え分かってるじゃない」

「当たり前だ、バカ。あと、美和子は目暮警部達にも話しておいてもらえるか? 毛利さんには内緒でな。」

あの人は言っても信じれないだろうからな」

「ええ、分かったわ。目暮警部達に相談して来るわ。明日は目暮警部と一緒にアクアクリスタルへと向かうようにするわ」

「ああ、よろしく頼むよ」

「何かあったらまた連絡するわ。それじゃあ、失礼するわね」

美和子が帰った後に、山川さんが問いかけてきた。

「三人で大丈夫なのか?」

「大丈夫だよ。行く人数が多すぎて犯人に怪しまれてもあれだしな。それに、クリスの奴も誰かに変装して来るだろうからな」

「なるほど。確かにベルモットの奴も来るだろうな」

「親ばかだからな、あの人」

「あの人も含めて、所長達がいるなら大丈夫だろうよ」

「そういうことだ。それじゃあ、明日に向けて色々と準備しますか」

『ああ!』

そうして俺達は明日に向けて、道具などの準備を行うのだった。

—————

<安室透 side>

辺りは暗くなり、情報を交換する為に人目につかない場所でベルモットと合流した。

「Hi、バーボン! 元気そうね」

「どうも。急に貴女から呼び出しがあったので驚きましたよ」

「ごめんなさいね。偵光の件について相談があったのよ。偵光の今後の予定は分かるかしら?」

「やはりそうでしたか。明日以降の予定ですが、怜子さんに付き添いアクアクリスタルでの仕事が二週間ほど入っていますね。」

「その後の予定は分かりません」

「そう……」

さつき偵光から連絡があったことを言うべきか? いや、ベルモットを巻き込むことをアイツは嫌うだろうから辞めておくか……彼女までわざわざ事件が起こる可能性が高い場所に連れていく必要はないだろう。

「どうしましたか?」

「協力して欲しいの。今連続で事件が起こっているでしょう? あの子を守る為に、刑事の誰かに変装し、あの子の近くに潜り込もうと思うの。」

貴方は反対でしょうけど、お願い。この間の一件みたいに、あの子が大けがして何もできず見てるだけなのはもう嫌なの……」
彼女は悲痛な顔をして言った。

やれやれ、本当に罪作りな男だよ、アイツは。ベルモットが近くにいるということは、反対に何か起きた時に対処しやすくなるという利点もある。

それに護るべき者が近くにいる時の、アイツの行動力は常人離れして犯人も捕まえやすくなるだろう。

アイツもベルモットが来ることをおそらく予測してるはずだ。これはあくまで勘だが……

「分かりました。それと貴女に追加情報です。偵光は今回の犯人に当たりをつけて、明日決着をつけるつもりだそうです。」

佐藤さんにも協力を要請していて、偵光、僕、怜子さんのメンツでアクアクリスタルに行く予定になってます」

「そうなの……犯人は誰なの？ 警察が追っている村上丈では無いことは間違いないわ」

「おや？ やけに自信をもって言いますね？」

「彼のことを調べてくれてって偵光から頼まれたからよ。調べたら、山の中で彼死んでたわ。警察に匿名で通報しておいたわ。」

今頃警察は大慌てでしょうね」

「それは本当なのですか!？」

「ええ。死体の状況から、何日かたってたし、首を絞められた跡があったから他殺ね。おそらく犯人が利用する為だけに殺したって感じね」

「そうですか……偵光にこのことは？」

「さつき連絡したわ。それで犯人について教えてもらえるかしら、バーボン？」

「分かりました。ソムリエの沢木公平だそうです」

「沢木公平ね。やっぱり……」

「やっぱりとはどういうことですか？」

「村上の足取りを追っていて、掴めなくなっただのが沢木という人物と会った後からなのよ。これで繋がったわ」

「そこまできるとほぼ沢木が怪しいですね。証拠はまだ見つかってませんが」

「そうね。それを掴む為に明日仕掛けるつもりなのね、あの子は？」

「おそらくそうでしょうね。証拠が無いなら、現行犯で捕えるのが一番確実ですからね。もちろん事件を起こさせるつもりは無いですが」「私も潜り込むのだから当然よ。刑事に変装するとしたら誰に変装しましょうか?」

「白鳥刑事が適任かと。目暮警部は怪我をしていますし、佐藤刑事に変装するのは現状からして難しいでしょう。」

あの人は何がなんでも付いてくるつもりでしょうし」

「そうですね。美和子に変装するつもりは元から無いわよ。分かったわ。あの白鳥刑事に変装するようにしましょう。」

すぐにあの子にはバレるでしょうけど、他の人にはバレる心配は無いわ」

「それと蘭さんも来るみたいですよ。父親が関係のある人物が襲われていますし、偵光が来るということを知っていますからね。間違いく来るでしょう」

「そう…Anggieも来るのね。なおさら護り甲斐があるじゃない。それで変装する手筈は貴方に任せて大丈夫なの?」

「ええ、警察内部の協力者に頼んで、白鳥刑事を別の事件に向かわせるように手配してもらいますよ。事件が解決した後の辻褃合わせもお任せください。午前中から目暮警部と行動をするようにお願いします。」

それと、一点だけ質問なのですが良いですか? アクアクリスタルで何か起こった時に、脱出する場合泳ぐ可能性が高そうなのですが変装が崩れたりとかは大丈夫なのですか?」

「分かったわ。メイクに関しては大丈夫よ。偵光と博士に水に濡れようが、火に当たろうが絶対に崩れないメイク道具を作ってもらったから。ここまでの物を作れることに驚いたわ」

「それなら心配ないですね。それじゃあ、明日はお互いに頑張りましょう」

「そうですね。よろしく頼むわ。また明日」

「こちらこそよろしくお願ひします」

ベルモットと別れ、明日に向けて備えるのだった。

37話

<毛利蘭side>

私はお父さんとコナン君と一緒にアクアクリスタルへと来ていた。お父さんの友人の沢木公平さんがこの場所のオーナーの旭さんという人物に招待されたそうで、私達もついてきた。お父さんの関係者が狙われているのに黙って待つだけなんてできなかつたので、無理を言っつてついてきた。

今ここには、お父さん、私、コナン君、目暮警部、白鳥刑事、佐藤刑事が来ている。どうやら佐藤刑事も目暮警部達と一緒に行動するみたい。流石にお兄ちゃんはいないか・・・来る訳無いよね。昨日、私が小さい頃にお父さんがお母さんを拳銃で撃つたことについて相談して助けてもらったお礼言いたかったのに・・・

『うーん、あくまで俺の予想だが、小五郎さんは英理さんと蘭ちゃんのことを一番に考えてるはずだよ。』

小五郎さんが蘭ちゃん達を守る最善の方法が英理さんを撃つことだったんじゃないのかな？ 人質を解放させる為には、犯人にとつて人質が邪魔になるってことになれば、解放せざるを得ないでしょ？ 小五郎さんはそれを分かかって最善の手を選んだんだと思うよ、きつと。

もし俺も同じ状況になって、他に打つ手が無い状況だったらそう思うと思うよ』

お兄ちゃんにそう言われ、お母さんに確認してみると同じことを言われ、お父さんへの不信感を無くすことができた。お兄ちゃんに相談して良かったと思うし、感謝するばかりだ。

そんなことがあつたからこそ、直接お兄ちゃんに会いたくなつたのかな・・・

考え事をしてしていると他の招待客も続々と集まってきた。モデルの小山内奈々さん、エッセイストの仁科稔さん、カメラマンの穴戸永明さん、ニュースキャスターのピーター・フォードさんという凄い顔ぶれだった。みんなで自己紹介を終えてアクアクリスタルに向か

おうとしていたら宍戸さんが待ったをかけた。

「おい、ちよつと待ってくれないか？　もう一組はどうした？」

「宍戸先生どうしたの？」

「今日ここに来る予定の招待客は、もう一組いると情報を掴んでたんだがどうしたんだ？」

「誰が来る予定なのよ？」

「ソプラノ界の姫、秋庭怜子だよ。会う機会もないから写真に収めたいと思つてな……どうやらご到着したみたいだ」

宍戸さんが話していると、一台の車が駐車場に来て停まった。その中から、二人の男性と一人の女性が降りてきた。私の良く知る人達で、その中の一人は私が会いたいと思つていた人物だった。

会うことができずうれしくなり、その人物に駆け寄り、あいさつをした。

「お兄ちゃんも来たんだね！　怜子さんも安室さんもこんにちは！」

「蘭ちゃん？　君も来てたのか。こんにちは」

「あら？　蘭ちゃんじゃない。こんにちは」

「どうも、蘭さん」

「うわあ、怜子さんがめつちや優しい笑顔してるよ……」

「何か言つたかしら、偵光？」

「ごめんなさい……つてこんなことしてる場合じゃないだろ。みんな待たせてるみたいだし……!?!」

「遅いわよ、偵光。何かあったの？」

「美和子ももう来てたんだな。ここに来るまでに事故してて渋滞に巻き込まれたんだよ。おかげでギリギリになつちまつた」

「遅刻するかと思ひ諦めてましたよ」

「本当ね。それで旭さんに連絡したけど繋がらないし……あのおっさん連絡した時ぐらい出なさいよ」

「それって、まさか!?!」

「どうなってるかは行つてみてからだな。蘭ちゃんも出迎えありがとね。あの人達に自己紹介してとつととアクアクリスタルに向かうとしようぜ」

「そうですね」

「偵光の言うとおりね」

「・・・ええ、分かったわ」

「ちよつと待ってよ、お兄ちゃん！」

私はお兄ちゃんについて行き、彼らが自己紹介するのを傍でみていた。

あれ？ お兄ちゃん・・・白鳥刑事のことを見て一瞬止まったよね？

それに目暮警部とアイコンタクトしたような・・・うーん、気のせいだよな。

「それでは皆さん、これからモノレールに乗ってアクアクリスタルへと向かいましょう」

目暮警部がそう言い、私は今日中にお兄ちゃんにいいお礼を言おうと決め、アクアクリスタルへと向かうのだった。

—————

私たちは専用のモノレールに乗りアクアクリスタルへと向かった。その間、お兄ちゃん達は真剣に周囲を探っていたようだが、何か理由があるのかと思ひ聞いてみた。

しかし、何でもないとわれ、他愛もない話をしている間に目的地に着いた。アクアクリスタル内に入ると、お父さんと警部さん達は建物内を調べ始めた。

お父さんからは、お兄ちゃんの傍にいれば安全だから一緒にいると言われ、お兄ちゃん達と共に行動している。

「蘭ちゃん、今日はやけにそのバカにベツタリね。何かあったのかしら？」

「そうですね。僕も気になります。何かしたんですか、偵光？」

「いや、何かした覚えは無いんだが・・・いったいどうしたの、蘭ちゃん？」

「ううん、何にもないよ♪ 気にしないで」

「蘭ちゃんがそういうなら良いけど・・・」

「ふーん・・・まあ、良いわ。それより、このワインセラーだけ鍵が閉まってるわね？ 何か理由があるのかしら？」

偵光！ アンタなら開けるんじゃないの？」

「このタイプのカギならすぐに開けるよ。簡単なものだし。ただ、警察の許可取らないと不味いかなー」

「お兄ちゃんって鍵開けることもできるの!?!」

「できるよ。ピッキング技術もガキの頃から習ったからね。透ほどじゃないけど、たいていのカギなら開けるよ」

「凄いね、お兄ちゃん！ 安室さんも！」

「俺を引き合いに出すな。お前のピッキング技術も相当なものだろうが。旭さんに連絡が付かず、緊急時だから開けて調べたという説明をすれば佐藤さん達も納得してくれるだろうと思うが」

「白銀さんと安室さんって色んなことできて凄いよね・・・探偵で使わないような技術も修得してるし」

「私が聞いてなんだけど、偵光ってホント何でもできるのよね・・・」
「そんな呆れた目で見ないでもらえると助かるんですけど、怜子さんにコナン。蘭ちゃんみたいに目をキラキラさせながら見られるのも恥ずかしいんだけど・・・」

「もしかして、ダメだった・・・?」

「いや、ダメって訳ではないけど。あれ、山川さんから電話？ ごめん、ちよつと電話してきます。」

あとついでに美和子にこの部屋調べても良いか許可取ってくるわ」

お兄ちゃんはそう言うのと、私達の元から離れていった。

「あ、お兄ちゃん!?! 行っちゃった・・・」

「山川さんから電話がかかってきたってことはおそらく急用でしょうね。事件のことで何か掴んだ可能性が高そうです」

「お兄ちゃんって事件が絡むとすごい行動力になりますよね・・・事件の方が大事なのかな？」

「それは違うわよ、蘭ちゃん。アイツが率先して動いているのは私達に危害が及ばないようにする為よ、おそらくね。」

そうなんでしょう?」

「そうですね。アイツとは長い付き合いでよく知っています。事件より身近な者の安全を何よりも大事にして、自分の事を後回しにするバカな奴ですよ。」

何度注意してもあの性格だけは治りませんでしたね」

「そうなんです。そう言えば安室さんとお兄ちゃんって幼馴染なんですよ？」

「ええ、そうですよ。小学生の時から付き合いになります」

「ふーん。子供の頃のアイツってどんな感じだったの？」

「私も気になります！」

「一言で表すなら破天荒な子供でした。トラブルや話題の中心にはいつもあいつがいましたよ。母校では伝説になっていますね。」

今のアイツをそのまま子供にした感じですね。トラブルメーカーな所は、昔から全く変わってないです」

「凄く分かりやすい例えね。少しは大人しくなったらどうなのよ……。蘭ちゃんはある大人になったら駄目よ」

「同感ですね。僕も蘭さんにあのバカを見本にして欲しくはないですね。毛利さん達の心臓がもたなくなりそうです」

「二人とも酷い言いようですね。お兄ちゃんが聞いちゃったら泣いちゃうんじゃないですか？」

「偵光には良い薬になるわよ。甘やかしたら碌なことにならないんだから。そうでしょ、安室さん？」

「秋庭さんの言うとおりですね……っと、ここで立ち話して待つのもなんですし、ラウンジに戻り偵光が戻ってくるのを待ちましょう」

「そうですね。立ってばかりだから座ってゆっくりしたいわ。行きましょう蘭ちゃん、コナン君」

「はい！」

「そうですね。ラウンジでも話の続き聞かせてくださいね、安室さん」
「ええ、もちろん」

私達はラウンジに戻り、お兄ちゃんが戻って来るのを話ながら待つのだった……。

<毛利蘭 side out>

<白銀偵光 side>

俺は蘭ちゃん達と別れ、周囲に誰もいないことを確認し山川さんに電話をかけなおした。

「もしもし、山川さん？ さっきは電話でれなくてごめんね。それで何か調査で進展でもあった？」

「ああ。まず一つ目なんだが、旭さんの足取りが昨夜から分からないそうさ。昨日の夕方までは知り合いと会食していたらしくそれ以降の行方が分からないそうさ。

それで、お前達の所に来ているか確認したかったんだが・・・」

「そつか。残念ながら来てないよ。電話しても繋がらないし、最悪なパターンだな。すでに殺されてる可能性が高いな」

「そうだな。俺達もそう睨んでる。おそらくアクアクリスタル内に死体があるだろうな。怪しい箇所は無かったか？」

「一か所だけカギがかかっている箇所があったから、そこを調べようとしたら山川さんから連絡があったって訳だ。後で調べてみるよ。間違いない旭さんの死体があるだろうけど。」

犯人の方は、クリスと美和子がマークしてるからそうそう次の犯行は起こせないはずだ」

「その人選が今の所ベストだろうな。お前に関しては犯人にマークされてるだろうし、安室と一緒に秋庭さんや蘭ちゃん達を護る方に専念するんだろ？」

「もちろん。それで、他にも要件あるんでしょ？ 教えてもらえろ？」

「ああ。沢木さんについてだが、裏のルートからどうやらプラスチック爆弾を数個ほど入手しているみたいだ。萩原達が裏取ったから間違いない情報だ」

「ははは、そいつはホントに笑えねえな。また爆弾かよ。俺って爆弾に好かれすぎじゃないか？ しかもこの場所で爆発したら、建物の設計上、すぐに沈むようになるだろうな。手抜き設計すぎるだろ、アクアクリスタル。」

山川さん、悪いんだけど最悪を想定して、アクアクリスタルが沈んでも巻き込まれない位置まで、ボート借りて来てもらえる？」

「そういうだろうと思って、作った救命具とかも準備して既に動いている。越水さん達が、助けに行くって大慌てしてたけどな。」

お前がまた爆弾に巻き込まれるかもしれないと心配なんだろう。暴走しないようにしつかり手綱握ってるから心配はしなくて大丈夫だ」

「ごめんね、山川さん。それとありがとう。萩原さん達にもよろしく言っておいて。透達にもこのこと話して、こっちはこっちで動くようにするから」

「ああ。俺が言えた義理じゃないが、絶対に死ぬなよ、偵光」

「分かってるよ、死ぬつもりなんかさらさらないよ。それじゃあ、そっちはよろしくね」

俺はそう言い、電話を切った。やれやれ、とんでもないことになったな……つてか、誰もいない場所を選んだはずなんだが、俺を心配して探しに来たってところか？

「人の電話を盗み聞きするのは、お勧めしませんよ？ 透に白鳥刑事」

「人目を避けるようにこんな所に来て、白銀君が電話していたから気になったんだよ。安室さんはどうしてここに？」

「僕は、偵光が目を離れた際に何かしでかさないかと思ひまして、心配になったので探し周って、見つけましたという訳です」

怖いわー、この二人。笑顔だけど、目が全然笑ってないもん。

良いから、早く電話の内容吐けやって顔が言ってるよ！ 早いこと喋らないと、俺の命が危ない！

「二人とも怖すぎるんですが……ったく、どのみち二人にも話すつもりだったので手間がはぶけましたよ。旭さんが昨夜から行方不明

だそうです。

それと、犯人が数個ほどプラスチック爆弾を入手しているそうです。おそらくここを爆破して、恨みのある人物も含めまとめて葬るつもりでしょう。最悪を想定して山川さん達には動いてもらうように指示を出したので、内部にいる俺達も最善を尽くすように行動しましょう」

「それは本当なのかい、白銀君!? みんなのいる場所で爆発したら大変なことになる!」

「ちっ……また爆弾か。つくづく爆弾とは縁があるな。行動のプランは考えてるのか、偵光?」

「白鳥刑事、落ち着いてください。慌てても良いこと無いですよ? まあ、俺や美和子達がこのアクアクリスタルにいるから難しいでしょうけど、冷静になって対処していくようにしましょう。」

これ以上犠牲者を出さない為にも。プランについては、小山内さん達を護りつつ、脱出経路の確保ってとこかな?

ただ、外にでる手段は犯人によって既に潰されてるだろうから、新しく考える必要がありますね。外にさえ出れば、山川さん達が救助してくれるはずなんで」

「ああ、分かったよ。このことは、目暮警部や佐藤さんにも伝えてくれば良いんだね?」

「ええ、お願いします。白鳥刑事は、目暮警部や美和子と一緒に動いてください。俺は透とマンツーマンで動くようにするので。」

なんとしてでも、犯人にこれ以上殺人を犯させないようにしましょう。透も悪いが協力してもらえるか?」

「当たり前だ、バカ。その為に僕はここにいるんだからな」

「僕も白銀君には全面的に協力するよ。何かあったらすぐに伝えてね」

「ありがとうございます。それではそろそろラウンジに戻りましょう。怜子さんがしびれを切らしてらっしゃいます」

俺はそう言い、透達とラウンジに戻り、怜子さん達に戻るのが遅いと怒られるのだった。

38話

<ベルモットside>

私は、偵光から話を聞いた後、目暮警部と美和子にその内容を伝え犯人が変な行動を起こさないようにマークしている。美和子は爆弾と聞いて顔色が少し悪いわね……。爆弾事件に巻き込まれて欲しくない人が、同じ場所にいるし無理もないわね。

私と偵光が巻き込まれたショッピングモールの一件と、彼が重傷をおった米花シティービルの事件が尾を引いているんでしょね。世話が焼けるわね……

私は美和子が一人になったタイミングを見計らい、声をかけた。

「佐藤刑事、爆弾の話をしてから顔色が悪いですけど大丈夫でしょうか？」

「白鳥刑事……。そんなに顔色悪く見えますか？」

「ええ。もし体調悪いのでしたら休んでください。目暮警部には私の方から伝えておきますので」

「いえ、大丈夫です。ちよつと、嫌なことを思い出しただけですからさぐに治ります」

「そうですね。それってもしかして、白銀君が関係していますか？」

「っ!? どうしてそう思うんですか？」

「先ほど話をしてから、彼の事をやたら気にしている感じがしまして。現に今も彼の方をチラチラ確認していますよね？」

「……。そうですね。白鳥刑事が言うなら、間違いないんでしょうね。偵光とは幼馴染で、アイツは昔から事件に巻き込まれて怪我をすることが多かったんです。」

ショッピングモールの爆弾事件や米花シティービルの爆破事件の時は特に怪我がひどくて死にかけて、そのまま死ぬんじゃないのかと思っただけです。私の傍からアイツがいなくなるってことを考えたら、とても不安になって涙が出そうになるんです。

私が刑事になったのも、アイツの影響が大きいです。父に憧れた部分もあつてなつたつてのもあるんですけどね」

「そうなんですか。それほど彼を大事に思っている証拠ですよ。人間は誰だつて大事な人がいなくなるつてことを考えると不安になると思います。」

彼と少し話してみても感想ですが、身近な人を勝手に置いていくような人物ではないかと思えます。彼ならどれだけ大げがしようが、死ぬつてことは無いと思えますよ。あくまで私が抱いたイメージですが……」

「そうですね……」

思つたよりまいつているみたいね、美和子は。どうにかして励ましたいんだけど、あまり犯人から目を離せないし……つて、ふふふ。ホント周りをよく見てるわね。いや、私達を気にしていたつてことかしら。

美和子の背後から、彼がこちらに向かつて来てるのが見え、美和子の頭を軽く小突き話かけてきた。

「なーに、辛気臭い顔してるんですか、佐藤刑事」

「痛っ！ つて、偵光!! 怜子さん達の所へいなくて良いの?」

「透に任せてきたんだよ。お前が辛気臭い顔してるのが見えたしな。あと、俺の方を見すぎで気になるんだが……」

どうせ、また無茶かアホなことをしないか心配してるつて所か?

事件が起こつて身の周りに危険が起こらなければ無茶なんかしねえよ。ホント昔からそういうところ変わんないよな、美和子は。

そんなんだと白鳥刑事や目暮警部に迷惑かけるぞ?」

「そうよ! アンタのことが心配なのよ、悪い!! アンタはいつも事件に巻き込まれて大げがしてるじゃない!」

こっちはアンタがいなくなつちゃうんじゃないかつて心配なのよ! お願いだからこれ以上心配かけさせないで……」

あらら……美和子泣いちゃつてるじゃない。心配する身を考えて欲しいつてのは同感ね。

まあ、私が言えた義理じゃないわね。ここは助け船を出そうかしら。つて心配はなさそうね。

「ああ、泣くなつて。お前に泣かれると困るんだよ。ほら涙ふけて。ところで頼みがあるんだけど良いか？」

「……ありがとう。頼みって何なの？」

「調べて欲しい箇所でもあるのかい、白銀君？」

「そうなんですよ。二人には鍵がかかってた部屋とワインセラーを調べてもらいたいんですね。俺と透は怜子さんや蘭ちゃん達の近くにおいて犯人の動きを制限するようにしていきたいと思っっているので。

俺の予想では、鍵がかかってある部屋に旭さんの殺害の痕跡があるはずです。ワインセラーの方は、犯人が一番行きやすい場所なので何か細工してある可能性が高いですね。

なのでお二人に捜査お願いしたいんですけどよろしいでしょうか？」

「僕は構わないよ。佐藤刑事も良いですね？ 目暮警部にも話を通して調べてくることにするよ。ただ、何かあったらすぐに僕か、佐藤刑事、目暮警部の誰かを呼ぶこと！」

あと絶対に無茶で危険な行動をしないこと！ それを約束して守ってもらえるかい？ それなら佐藤刑事も安心ですよね？」

「ええ。それなら問題ありません。怜子さんや蘭ちゃんが近くにいるなら偵光もそこまで無茶はしないでしようから。」

白鳥刑事にはお見苦しい所を見せてしまいすみません。目暮警部に許可取ってきますね」

美和子はそう言い、目暮警部に許可をもらう為に去っていった。美和子がいなくなったことを確認し、私はいつもの口調で彼に話かけた。

「あまり美和子に心配かけさせないようにしなさいよ。あと、私にもね」

「おいおい。誰かに聞かれたら不味いんじゃないのか？」

「貴方と透しか近くにいない状態なら、変装する意味もないでしょ」

「さいですか。コナンとかに聞かれるへまもしそうにないもんな」

「当然じゃない。angle達がいるから、こつちには来れないでしょうし、来ないように透に頼んでいるんでしょう？」

「そこまで分かってんのかよ。長い付き合いがある人らには隠しごとなんかできねえな。それで、犯人の方に動きはどんな感じなんだ？」
「特に目立った行動はしてないわね。マークされてる事を感じつかれてはいないと思うのだけど、なかなか尻尾を出さないわね。」

偵光の事を警戒しているのかしら？」

「うーん、それは無いと思いたいが……。いちかばちか危険な賭けにはなるが、犯人に行動できる機会を作ってみるか？ 全員でこの場所を搜索するってことにすればいいけるはずだ。」

ただ、これ以上殺人を行わさせないように対処できるようにしとかないといけないがな」

「なるほどね。搜索側は、私、美和子、目暮警部で男性陣の護衛で何か行動を起こしたら対処するってことで良いのね？」

偵光と透は、女性陣の護衛ってとこかしら？ その形で動くのが一番理想的ね。そのように行動しましょう」

「ありがとな。それで間違いなく犯人は動くはずだ。あとコナンにも上手いこと協力頼むと良いかもしれないぞ。」

アイツ小学生にしては、大人でも気づかないようなことを気づいたりするからな」

「あのボウヤね。確かに頭は凄く良いわね。困った時は協力してもらいましょう。」

そういえば、他の事務所のメンバーは外で動いてるの？」

「ああ。俺達を救助できるように対策打って動いてもらってるよ。」

それに俺と連絡つかなくなったら、山川さんに独自の判断で動いてもらうようにしているから心配はねえよ」

「相変らず、先の先まで考えて手を打っているのね。これで貴方が、事件に巻き込まれなかったら最高なんだけど、そうはいかないみたいね。」

怪我はしないように気をつけなさいよ。私も貴方のことを凄く心配しているんから……。米花シティービルの時みたいに大きな怪我したら分かってるわね？」

「言われなくても分かってるよ。お仕置きは勘弁だからな。悪いが頼

む。白鳥刑事も気をつけて。美和子のことも頼みます。

それと何かあつたらすぐに呼んでください」

偵光が口調を変えたので、私も口調を白鳥刑事に戻し

「ああ、分かったよ。白銀君も気をつけて」

私はそう言い、偵光と別れ美和子の元へと向かい行動を開始するのだった………

<ベルモットside out>

<偵光side>

俺はベルモットが変装した白鳥刑事と話をし、その通りに各自行動を始め、探索にでた男性陣を、俺、透、怜子さん、蘭ちゃん、小山内さん、コナンの六人で見送りラウンジに残って、雑談をしている四人を少し離れた位置で透と共に見守っていた。

今の所は、犯人に動きが無いみたいだな。クリスや美和子から連絡無いし、大丈夫ではあると思うが……。

それにしても、ここまで犯人が動いてないのが気になるんだよな……

「犯人に動きが無いのが気になりますか？」

「まあな。今の所はなんとかなっているが、ここまで何も起こらないと逆に不安になってくるんだよな。」

まあ、何も起こらないに越したことはないんだが、そうはいかないだろうな。次に狙われる可能性が高いのは小山内さん、怜子さん、蘭ちゃんの誰かだ」

「どうしてですか？ 小山内さんは奈々という名前をもじって数字に当てはめることができますが、蘭さんや怜子さんは当てはまらないのでは？」

いえ、犯人が行動を制限されているので、なりふり構ってられなく状況になりつつあるということですか」

「そういうことだ。まあ、蘭ちゃんと怜子さんの場合は、確率低いけどな。」

一番の狙いは、小山内さんだから、彼女を優先的に狙ってくるはずだって、山川さんから電話？ どうしたの、山川さん？」

「おお、繋がったってことはまだ大丈夫みたいだな。報告が一つある。先ほどアクアクリスタル周辺の海で、死体が見つかった。」

その死体は旭さんだ。警察からの情報だから間違いない」

「マジかよ……。犯人が処分したと思っていたけど、まさか外に出していたとはな。アクアクリスタル内で、みんなに発見させる予想をしてたんだが……。それだけ余裕が無いってことだな。」

ってことはそろそろ犯人が行動し始めるな。山川さん、俺達を救助できるように準備しておいてもらえる？

それと、そろそろ連絡とる事ができなくなるだろうから、山川さんの判断で動くようにしておいて。すみませんが、よろしくお願いします」

「分かった。気をつけろよ、偵光。無茶するなって言っても無駄だろうが、生きて帰ってこい」

「当然でしょ。それに透もいるから大丈夫だよ。それじゃあね」

俺は通話を切って、何があった？と目で訴えてきている透に、山川さんから聞いた情報を話した。

「外で死体が見つかったんですか。流石に外に捨ててあるとは予想していませんでしたね。どうりで死体がこのアクアクリスタル内で見つからない訳ですね。」

外に捨てるより、中のあの水槽内に捨てて、誰かに死体を目撃させると踏んでいたのですが宛がはずれましたね。偵光もそう予想していたのではないですか？」

「まあな。犯人の性格や行動パターンからしてそれが一番ありえそうだったんだが、外に捨てるしかない状況になっちゃったんだろうな。」

外に捨てたってことは、発見されることを前提に動いてるはずだから、そろそろ……。！」

二人で話していると、アクアクリスタル内に爆発音らしき大きな音が聞こえ、ラウンジ内が揺れて辺りが暗くなった。メイン電源がやられたのか!? とりあえず、小山内さん達の安全を確保しないとまずい

な・・・

って、小山内さんのマニキュア光ってる？ 蛍光塗料か!? 場所が丸わかりじゃないか! 今は大丈夫だが、犯人が間違いなく襲いにくるはずだ!

「透! 小山内さんの安全を確保しろ! 蘭ちゃんと怜子さんは俺に任せろ!」

透にそう指示を出し行動を開始した。

「きやああああ! ちよつと何なのよ!? 蘭ちゃん達大丈夫!? 暗いから何も見えないじゃない! 明かりは・・・」

「だ、大丈夫です! 地震ですかね? 怜子さんも大丈夫ですか? コナン君は大丈夫?」

「う、うん! 大丈夫だよ!」

「何? どうしたの!?! なんで電気が!? それに凄く揺れたけど何なの!?!」

「ちよつと落ち着きなさいよ。これで見えるわね。蘭ちゃん達が無事なのは分かったから、大丈夫ね。」

偵光、安室さん! アンタ達は大丈夫なの?」

携帯のライトで明るくしながら、怜子さんが俺達に話しかけてきた。
た。

ちよつと怜子さん!? 何やってんの!?! それだと犯人に場所バレるじゃねえか!

俺は大声で怜子さんに注意した

「怜子さん! 早く、明かりをすぐ消して!」

「きやつ! ちよつと、急に大声出さないでよ! ビックリするじゃない!」

ああもう! そうじゃないんだって! ん? 怜子さんの横の方向に見える銀色のものは・・・あの形状はナイフか!?

マズイ! もう犯人の奴戻ってきていやがんのか!?! こっちもなりふり構ってられないな! この距離なら俺の方が速い!

「危ない、怜子さん!」

「えっ? きやあああああ!」

俺は怜子さんの身を護る為に庇うようにして飛び込むのだっ
た・
・
・
・

39話

<白銀偵光 side>

俺は、怜子さんを庇う為に飛び込むと、左腕に痛みが発生した。ちっ、ナイフで切られたか。狙いは怜子さんだったか。犯人をどうにかしねえと……。

俺は庇ってて動けないから、どうするか……

透も小山内さん庇ってて動けないし、この手を使うしかないか！

犯人の位置はあそこらへんか……よし何とかいけるか。

「怜子さん！ 悪いけど携帯借りるよ！」

「ちよつと偵光！ 急に何なのよ！ ビックリするじゃない！」

「ごめんけど、今はちよつと余裕ないから後にしてもらえるかな！」

俺は怜子さんの言葉を遮り、犯人のいる方向に向かって怜子さんの携帯を投げつけた。

すると、ドンという音がした後に、走りさっていく音が聞こえた。

何とか犯人に当たったみたいだな。安心してっていると、電力も回復して、ラウンジ内が明るくなり、辺りの様子を確認していると、小山内さん達の安全を確認していると、怜子さんが話かけてきた。

「ちよつと、さっきのは何だったのよ……って、偵光、左腕怪我してるじゃない！ もしかして、さっき私をかばって……」

「あはは。かすり傷だから大丈夫だよ。包帯持って来てるからそれで縛ってれば血は止まるから心配しなくていいよって言っても無理だよね」

「当り前じゃない！ ちよつと待ってなさい！」

怜子さんはそういい、ラウンジのテーブルにある俺のカバンを取りに行き、包帯を取り出して俺の傷口の手当を始めた。

「まったく、アンタはいつも無茶するんだから。」

心配するこっちの身にもなりなさいよ。米花シティービルみたいなことはもうやめてよね」

「分かっていますって。あら？ お前も怪我とは珍しいな」

「うるさい。お前には言われたくない。犯人が秋庭さんを狙った後すぐに、小山内さんを狙ってたからそれを庇ったんだ。小山内さんには怪我一つない。蘭さんとコナン君も無事だ。」

あそこで固まってもらってるし、犯人はお前の機転で、逃げたみたいだから大丈夫だろう。それに、すぐに目暮警部達がここに戻ってくるだろう。秋庭さん、携帯です、どうぞ。

それとお二人の仲を邪魔して申し訳ないのですが、僕の手当もお願いできますか？」

「お二人の仲って何なのよ！ って安室さんも怪我したのね。偵光と同じでかすり傷みたいね、分かったわ。」

偵光のは終わったから、すぐに手当するわね」

「ありがとうございます。それと偵光、手当が終わったなら・・・」

「ああ、分かってるよ。向こうで蘭ちゃんがすごい心配そうな顔でこっち見てるし、コナンは話したそうにしてるから行ってくるよ。」

怜子さんのこと頼むわ。怜子さん手当ありがとう。助かったよ」

「お礼は今度買物に付き合いなさい。私こそ助けてくれてありがとう。」

事件が解決するまで絶対無茶しちゃだめよ。早く、蘭ちゃんの所に行ってあげなさい」

「了解ですよっと」

俺はそういい、蘭ちゃん達のとこへ向かい話しかけた。

「蘭ちゃん達も無事で良かったよ。小山内さんも大丈夫ですか？」

「ええ。安室さんが助けてくれたから、無事よ。白銀さんは包帯巻いてるけど大丈夫なの？」

「かすり傷ですから大丈夫ですよ。今の所は犯人に狙われる心配もないですし、俺と透が何があっても護るので安心してください」

「え、ええ。ありがとう」

「蘭ちゃんとコナン君も大丈夫かい？」

「うん。僕は何ともないよ！」

「私は何ともないけど、お兄ちゃんこそホントに大丈夫なの？」

蘭ちゃんは心配で泣きそうな顔で俺の手を握ってきた。

あらら、蘭ちゃん泣きそうになってるじゃねえか。女の子の泣き顔って昔からマジで苦手なんだよな。蘭ちゃんの頭を撫でながら

「ごらー。全然元気だから泣きそうな顔しないの。米花シティービルの時と比べてちゃんと意識もあるしこうしてお話できるでしょ？」

だから、心配しなくても大丈夫だよ」

「うん・・・あの時みたいのはもう嫌だよ。お兄ちゃんがいなくなったら・・・」

「はいはい。いなくならないから大丈夫。蘭ちゃんともいなくなったりしないって約束したでしょ？」

俺ってこうみえても、その約束だけはちゃんと守ってるんだよ。無茶しないでって約束とかはよく破っちゃうけど、いなくならないって約束だけは生まれてからずっと破ったことないから、心配しなくても大丈夫。な、透、怜子さん」

「何、蘭ちゃん泣かしてるのよ、アンタは。どうせまたバカなことでも言っただんでしよう。それとも変な事でもしたの？」

「痛いんですけど、怜子さん。抓りながら怖い目で言うの辞めて欲しいんですけど・・・。ってか見てないで助けてくれよ、透」

「俺は知らん。自業自得だ。蘭さん、このバカになにか変なことされませんでしたか？」

「お前まで酷い言いようですね！ 幼馴染に対してもう少し優しくしてくれても良いんじゃないでしょうか！ 事務所や会社みんなの優しさが最近圧倒的に足りないんですが！

そんなに虐められると家帰って泣くよ!? ってかももうお家帰る！」
「外に出られない状況なのに、バカなのアンタ？ 帰れるならとつくに帰ってるわよ」

「外に出る方法が無いのに、バカなんですか？ 帰れるならもう帰ってますよ」

ははは。二人の容赦ない言葉が俺の心に突き刺さってくるぜ、ちくしよう。コナンと小山内さんなんか目が点になってやがるじゃねえか。

蘭ちゃんは、もう少しだな。

「うわーん。蘭ちゃん！二人が俺のことめっちゃ虐めてくるんだけど。虐められすぎて泣きそう！助けて、蘭ちゃん！」

「ふふふ。お兄ちゃんたら全然泣きそうにないじゃない。それにお兄ちゃんには良いクスリだと思っようよ。」

お兄ちゃんって事務所でも、いつもこんな感じなんですか、怜子さん？」

「ええ、そうよ。事務所ではもつと賑やかな方よ。」

それに、安室さんや美和子達から聞いた面白いエピソードもいっぱいあるからお手洗いに行きながらでも教えてあげるわ。蘭ちゃん、小山内さん、一緒に行きましょう。」

手を洗ってくるだけだから、偵光達はここで待つてなさい。美和子もすぐ来るでしょうから、そこで合流して行くから心配しなくても大丈夫よ。さつき起きたことも説明しておくわ。」

さあ、行きましょう、蘭ちゃん、小山内さん」

「え。ええ」

「分かりました。お兄ちゃん、安室さん待つててくださいね。コナン君も待つててね」

「う、うん」

「3人ともお気をつけて」

「ありがと、怜子さん。助かるよ」

そうして3人は、慌ててラウンジに入ってきた美和子と一緒にお手洗いに向かった。怜子さんの空気読みにはホント助けられるな。」

今度マジでちゃんとしたお礼しよう。事務所と会社みんなにもお世話になりっぱなしだからな。ホントたくさんの良い人達に恵まれてるよ。」

さてと、今のうちに犯人についての情報共有でもしておきますかね。毛利さん達や、怜子さん達が戻ってきたらできないし。」

「透も、ありがと。蘭ちゃん元気づけるのに助かったよ」

「いえいえ。偵光とは付き合い長いですから、だいたい考えてることはすぐに分かります」

「付き合い長いと、その辺は良い点なのか悪い点なのか考えものだよな。って、コナンどうした？」

「さっきのやりとりわざとだったの？」

「いいや、本気。透と怜子さんいつもどおりのマジな反応だったし」

「ええ。思ったことを言ったままでです。演技の部分は、偵光が蘭さんに泣きついてた所ぐらいですね」

「おいおい、マジかよ……。相変わらず、白銀さんの周辺って、白銀さん含めてとんでもない人が多いよね」

「俺は割と真つ当って思ったらダメなんだろうな。ってか、犯人についてなんか絞れたかコナン？」

「いいや。白銀さん達はもう犯人が誰か当たり付けてるよね？ さっきの対応も速かったし、ここにきてからの動きがそんな気がしたから」

「おや、鋭いですね、コナン君。犯人は絞れてるのですが、証拠をまだ掴めてないんですよ。」

証拠さえ掴めれば捕まえるように動けるのですが……」

「さっき襲われてる時にも、対処はしたが、証拠を掴むには今この場で調べられないからな。」

ちくしよう、こうなるなら鑑識セットも持つてくるべきだったか？」

「鑑識セットって、もしかして博士の発明品？ それで何を調べたら確証を得れるの？」

「なるほど。秋庭さんの携帯に付いていたストラップの繊維ですね。それが衣服から出てきたら、このラウンジにいたことがバレてしまいますからね。」

僕と偵光は手でしか触ってないので、衣服から出でくることは無いですし」

「白銀さん、そこまで考えてて投げたの？」

「とっさに投げられるものが無かったからな。ジュースとか飲んでたならそっち投げたんだが。」

ん、待てよ。コナン、ジュースはどうした？ 蘭ちゃん達のはテー

ブルに置きっぱなしになってるな」

「そうだ！ 半分以上残ってて、ラウンジの外に出ようとして蘭姉ちゃんに見つかって、地面に置いたんだよ。そのすぐ後に停電になって……」

そう言えば、犯人が逃げる時にジューズ缶を蹴った音がしたんだ！ ジューズ缶は……あつたよ！ 中身がほとんど無くなってるか、犯人が蹴って逃げたのは間違いないよー！」

「それなら犯人のズボンのすそは濡れてますね。ただ、濡れてるだけだと逃げられる可能性がありますね……どうしますか、偵光？」

「そうだな。コナンのジューズの件で、その犯人のズボンの裾が濡れていたら確実だがっと、いや確定だな。」

美和子に今メール送って確認してもらったら、犯人のズボンの裾のみ濡れてたそうだ。これであとは……」

「お前いつの間にメールなんか送ったんだ。昔からこういうことになると異常な行動力を示すよな」

「ちよつと、待ってよ。僕にも犯人を教えてよ！ 二人だけで話進めていて全然分からないんだけど！」

俺は周囲に誰もいないことを確認し、コナンと透に説明し始めた。

「ああ、そうだったな。犯人は沢木公平さんだ。動機も合わせて説明するぞ。動機は一つのこと起因するが、その前に、沢木さんは味覚障害だ。」

その味覚障害になった原因つてのが、小山内さん、辻さん、旭さんにあつて、あとは予想になるが、仁科さんつてところだろうな。

小山内さんは、3ヶ月ほど前に、沢木さんの運転するバイクと接触事故を起こしそうになり、沢木さんのバイクが転倒して、それが怖くなつて逃げ出したそうだ。

その事故の後遺症とストレスが原因で、ソムリエとしての道を諦めることになり復讐をって感じだな。ウチの所員達が調べて裏も取ってるから間違いないな。

味覚障害についても、さつきワインセラーに入った時にあの人、調味料の棚の前で香辛料舐めて何も反応してなかったから間違いない

はずだ。それ以外の人達については、数字になぞらえて他の人が犯行をしたようにカモフラージュするために襲ったり集めたつてとこだろうな。

ただ、その沢木さんにも、俺達っていうイレギュラーがいたから、なりふりかまわってられなくなってるつてとこだな。俺達は旭さんが独断で呼んでたゲストで沢木さんにも知らされてなかっただろうしな」
「なるほど。俺達はまんまと犯人に村上が犯人だと思いきまされてた訳なんだね」

「そうだね。それとコナン君、僕たちは村上がもう殺されているつても知ってたんだよ。沢木さんと会った以降消息が掴めず、山奥で遺体となって発見されたらしいよ。」

ちなみにこのことは、偵光がすでに目暮警部達にも伝えていて、犯人についても教えていて、実際に行動を起こしたところを確保するつて話になってたんだが、さつきみたいに上手くいかないつてのがよく分かったよ」

「だなー。俺と透が狙われるならすぐに対処できるんだが、他の人が狙われたら護るので精一杯で後手に回るからな。」

俺の予想では、小山内さんの殺しも失敗したし、次仕掛けてくるとしたら、全員揃ったところで爆弾爆破させてこのアクアクリスタル崩壊させるとかかな？」

「偵光がそれ言うつと、マジでシャレにならなくなるからやめろ」

「あはは。とんでもない人たちだね。白銀さんも安室さんも。そこまですぐで掴んでるとは思わなかったよ。」

いやむしろ、白銀さん達だからこそ、そこまで先を読んで行動出来るつてとこかな。白銀さんと安室さんのバッグが大きかったのは、そういうことが起こつても対処できるようにする為だったんだね」

「ああ、そうだよ。つと・・・おや」
「げっ・・・」

ん？ コナンと透どうしたんだ？ 俺の顔見て・・・なんも付いてないよな。気にしても仕方ないか。

「当たり前前だろ。こういうこと想定して対策しておかないとうるさい

連中が多いんだよ。特に俺の親と幼馴染連中と、あとは怜子さんとか。まあ、対策しておいても意味ないことが多いからいつも怒られるんだけどな。

だいたいクリスや美和子、怜子さん達は心配症すぎるんだよ。そんな怒ってばかりだと、嫁の貰い手がいなくなるぞつと……つて誰だよ、俺の左腕掴むのは。そこ怪我して痛いんだが……」

振り向くとそこには、

「あはは……」

「へー、誰の嫁の貰い手が見つからないですつて?」

「怪我したからって聞いて、心配して急いで怜子さん達と戻って来たっていうのに、何話してたのかしら?」

「随分と楽しそうな話をしていたようだね。僕にも詳しく教えて欲しいんだけど良いかな?」

苦笑いしている蘭ちゃんも、ものすごく笑顔なのに怖い、怜子さん、美和子、白鳥刑事がいた。

つてか怜子さんが左腕掴んでるのね。結構痛いんですよ? そう言うっても怒られそうですね。透とコナンの反応は、この人達が戻ったのが分かったからかちくしょう! 分かったたなら教えてくれよ!

ああ、これ絶対死んだわ。

俺は冷や汗を流しながら、その場に正座するのだった……

40話

<安室透 side>

偵光のバカがやらかして、佐藤さん、秋庭さん、白鳥刑事に扮したベルモットに説教されている所を見ながら蘭さんとコナン君と談笑していた。

「お兄ちゃんすごく怒られていますね」

「そうですね。まあ、事務所ではほぼ毎日見る光景ですね。アイツは怒られるのが良い薬になります」

「安室さんって、白銀さんに対してだけはホント容赦ないよね」

「小学生の時から付き合いますからね。佐藤さんや宮本さんも同じですね。」

あともう一人いたんですが、事故で亡くなってしまいました。寂しくなると思っただんですが、あそこにいるバカが毎回やらかすので、退屈しませんね」

「そうなんですか・・・。お兄ちゃんって昔からあんな性格だったんですか？ 私が知ってるのは今のお兄ちゃんなので、昔はどんな感じだったのかなと思って。」

お父さんとお母さんは少し若い時にお兄ちゃんと会って仲良かったらしくてその時は今と変わらなかったみたいですけど」

「そうですね。今でこそ少しは大人しくなった方ですかね。大人になって冷静に考えて行動するようになるようになりましたから。」

まあ、その行動が周りから見たら破天荒過ぎるので考えものなのですが、昔は思いついたら即行動して子供が絶対しないことを平然とするタイプでしたよ。」

佐藤さんのお父さんの事故現場に遭遇して、すぐに応急手当して助けたり、宮本さんが誘拐されて、その犯人の所に単身で向かっていったりなど、アイツのエピソードを語り出したらキリがありませんね」

「白銀さんってホント何者なんだよ・・・」

「お兄ちゃん昔からそんなことしてたんですか!? 小学生が出来るこ

とじゃないですか！」

「ええ、そうですね。本人曰く、クリスさんが、あらゆる技術を叩きこんで、大抵のことには対処できるようになったそうですよ。」

その特訓をクリス・ザ・ブートキャンプと偵光は言っていましたね。僕も参加したことがありますけど、あの合宿は、自衛隊や警察学校などの公的機関の合宿が優しく思えるレベルですね。あの合宿は2度と受けたくありません」

「そんなになんです。どんな内容なんですか？」

「無人島に送られて、1ヶ月生き延びることですね。僕達の際は、罾が優しいものでしたが、偵光が送られる時は、罾も容赦ないものだそうで何度死にかけたか分からないそうです。」

まあ、そのおかげで、あらゆる事件に対応することができるようになり大げななどしても、あり得ない回復力が身に付いたようですね。爆弾解体技術なんかも、その合宿で身につけたそうですよ」

「ははは。普通の人じゃ絶対そんなことやらせないし、その無人島にも行ったりしないよね。クリスさんってそんな厳しかったの？」

「私はクリスさんと話したことあるけど、そんなに厳しそうに見えなかったけどな」

「偵光が、クリスさんの気持ちに気づかず地雷を踏みぬくことが多いんですよ。他の女性陣に対してもそんな感じですがね。目の前で起こってる事が良い例ですね。」

さつきみたいな事をやらかして、ああいう光景になるという訳です。クリスさんに関しては、それが合宿になるという訳です。

合宿も最近は偵光と僕達の要望で廃止になりましたけどね。コナン君も、事件に首突っ込みすぎてああいう大人にはなったらだめだよ」

「うん、気をつけるよ・・・」

「おや、蘭さん、どうしたんですか？」

「ふふふ。いえ、お兄ちゃんの話をする安室さんって凄く優しい顔してるなと思って。お兄ちゃんの周りの人達って、みんなお兄ちゃんのこと大好きですよ。」

だからこそ、みんなお兄ちゃんにいらなくなって欲しくないと思っ
ているんですね。私もお兄ちゃんには絶対にいらなくなって欲しくな
いです」

「心配しなくても大丈夫ですよ、蘭さん。アイツは死んでいなくな
るってことだけは絶対しないそうですから。本人も死ぬことだけは
絶対回避する！って言ってますし、僕達もそうさせるつもりありませ
んから。」

それにこんなに慕っていている蘭さんとの約束をしたみたいで
すしね♪」

「わ、私は別に！ 慕っていると言っても、お兄ちゃんとしてって感覚
ですし……」

「蘭姉ちゃん……」

ふー、やれやれ。蘭さん、少し顔紅くなってますよ？ まだ兄とし
ての気持ちが強いだろうが、これは時間の問題だろうな。何かキツカ
ケがあれば、絶対恋心に変わるな。

はあ、またアイツの周りの女性問題がややこしくなるのか……た
だでさえややこしいことになってるのに、これ以上火に油を注ぐ
形になって欲しく無いんだが。

人の恋心にあれこれ干渉するのは野暮だな。てつきり、工藤新一君
一筋だと思っていたんだが、これは予測できなかったな。

いや、あのバカが関わってしまった時点で予測できたことだな。や
れやれ、新一君、ウチの所長に靡いたら取り返すのはなかなか骨が折
れるぞ。

こればかりは当事者の気持ち次第だから、本人達に任せて、俺達大
人はそつと見守っておくことにしよう。あつちの様子は……警部さ
ん達も戻ってきて、どうやら偵光は解放されたみたいですね。

「随分と盛り上がってるじゃねえか。全く人が散々説教されてたつて
いうのに。めちやくちや恐かったぞ、あの3人」

「ようやく解放されたみたいですね。警部達に話はしたのですか？」

「お兄ちゃん！ さつきの話聞いてたの!？」

「詳しい説明は白鳥刑事と美和子にしたし、怜子さんと小山内さんに

状況を今聞いているから大丈夫だろう。

さっきの話って何だい、蘭ちゃん？ 盛り上がってるのは分かってたけど、話の内容は聞こえてなかったよ。

ってかコナンの奴どうしたんだ？ なんか、固まってるけど。おい、コナン！ どうした？」

「ううん、何でもないよ！」

「そっか。聞かれてないならよかった。お兄ちゃんこっちに来ても良かったの？」

「大丈夫、大丈夫。ってかあれ以上あそこに行ったら俺のメンタルがもたなくなるから逃げて来たんだよ。怒られないように、休日に埋め合わせするって言って納得してもらったよ。

おかげで俺の休日の予定もほとんど埋まってしまったけどな・・・あと、透にも話したいことあったしな」

「ふーん、そうなんだ・・・。それってもしかしてデート？」

「デートじゃないよ。ただ買い物とか遊びに連れて行って話になったんだよ。

あれ、蘭ちゃん、急に機嫌悪くなってない？」

「別に・・・お兄ちゃんたらホント相変わらずって感じだよね」

「相変わらずって何!? 凄く気になるんですけど！ さっき盛り上がったのってもしかして俺の悪口だったの!?!」

「うるさいぞ、バカ。蘭さんもその辺にしてあげておいてください。それで僕に話したいことってのは何だ？」

「ああ、そうそう。美和子達から聞いたんだが、ワインセラーに行った時に、沢木さんがボウガンで狙われたらしい。

それと、非常口とか他に出口が無いか調べ周ったらしいが、非常口はセメントで固められてて開かなかっただけらしい。他には出口が無かったそうだし」

「沢木さんも襲われたんですか!? 大丈夫だったの？」

「出入り口も全部塞がれてたんだね・・・」

「怪我も無くて大丈夫だったそうだよ」

「ほっ、それなら良かった」

「なるほど……。沢木さんのことは安心しました。ただ脱出手段が無いのは痛いですね。なんとかこのアクアクリスタルから出ることができれば良いのですが」

「出口ならそこにあるじゃねえか」

「は？　もしかして、出口って、その水槽のことか？」

「そうそう。見た感じ海と繋がってる構造だから、泳げば脱出できないことは無いはずだぞ。何かの衝撃でガラスが割れないといけないが。」

爆弾とかで爆破とかされたら絶対割れるぞ、このガラス。建物の造りからして、絶対強度が無いガラス使ってるだろうし」

「お兄ちゃんそれはちよつと無茶すぎじゃないかな？　安室さん？」

「白銀さん、流石にそれは無茶だと思うよ……。って二人ともどうしたの？　顔色悪いよ」

「おい、バカ！　お前がそういうこと言う時は昔から碌なことが起こった試しが無いんだ！

絶対この後、お前が言ったことが現実になる可能性が高い！」

「ははは……。ですよー。自分でもそう思います。怒りながらもバツグ背負って構える透見てたら笑えるんだけど」

「お前も同じように準備してるじゃないか！　犯人の行動からしたら、殺人を阻止されて焦ってこの後暴挙に出るのは間違いない！　蘭さん、コナン君、他の皆さんも早く……」

僕がそう言った瞬間、ドーンという音が連続して響き、水槽のガラスが割れて、ラウンジ内に水が流れてきて、みんな巻き込まれるのだった……

<安室透 side out>

<偵光 side>

先ほど透と話していると爆弾が爆発し、水槽のガラスが割れラウンジ内に水が流れこんできて、俺達はみんな水の勢いに巻き込まれ流されてしまった。

流されてすぐに、周囲を確認してみると、美和子と怜子さんが近く

にいたので、回収した。クリスの方は自分で対処できるし、最悪透の奴がサポートしてるだろう。他の人はどうなったんだ？ 早く上に上がって確認しないと！

俺は呼吸が出来る場所に向かって、顔を水中から上げた。

「ぶはっ！ 死ぬかと思った。怜子さん、美和子大丈夫か？」

「ぶは！ はあ、はあ、はあ。大丈夫よ。もう、急に何なのよ」

「ぶは！ ええ！ 私は大丈夫よ。ありがとう、偵光。目暮警部達も大丈夫そうね。安室君は・・・」

「ぶはっ！ 良かった。皆さんご無事みたいですね」

「ああ、何とかな・・・ん？」

透の無事も確認し、辺りを見てみると、蘭ちゃんはどこだ？ まさか!?

俺は急いで水中に顔を入れて様子を確認すると、遠くにフェラーリの近くで動いている人影が確認できた。服の色からして、やっぱり蘭ちゃんか！

クソが！ フェラーリを持ち上げるには、大人二人でなんとかいけるか。この超強力警棒もあればいけるな。ホント発明品色々準備していて良かったよ！

俺は顔を上げ

「美和子！ 悪いが俺のバッグと怜子さんを任せました！ 説明は後でするから！ 透ついて来てくれ！ すー」

「え!?! ちょっと偵光!?!」

「アンタ何するつもりなの!?!」

「分かった!! すー」

俺は息を大きく吸い込み、再び水中に潜りフェラーリの場所に向かった。そこには、車に足を挟まれた蘭ちゃんがいた。やつぱりか！
ってマズイ！ 力が抜けてやがる！ 蘭ちゃんの命が危ない！

俺は人工呼吸を行い、蘭ちゃんの中に酸素を送った。すると、蘭ちゃんの目が開いた。これでとりあえずは一安心か。文句言われたらその時全身全霊で謝ろう。人工呼吸の為とはいえ、女の子にとって

は大事なものだしな。

さて、急がないと。俺も蘭ちゃんもお陀仏だ。透は・・・ホント俺の考え分かってくれて助かりますよ。

透と二人でアイコンタクトをし、持ってきた道具を使い協力して車を持ち上げることに成功し、俺は蘭ちゃんを抱え、透と共に水上へと急いで向かった。

「ぶはっ！ はあ、はあ。偵光！ 蘭さんは大丈夫なのか!？」

「ぶはっ！ 蘭ちゃん！ しっかりして！」

「げほっ、げほっ、ごほっ！ お兄ちゃん・・・？」

「ああ、良かった。もう大丈夫だよ、蘭ちゃん。手伝ってくれて助かったよ、透」

「どういたしまして！ 蘭さんが無事で良かったですよ」

「蘭！ 大丈夫なのか!？」

「蘭姉ちゃん、大丈夫!？」

「偵光、安室君、蘭さん！ 良かったわ、3人とも無事で」

「急に潜ったのは、蘭ちゃんを助ける為だったのね。一言行つてから行きなさいよ、バカ」

「お父さん、コナン君。お兄ちゃん達が助けてくれたから大丈夫だよ」

「偵光君、蘭を助けてくれてありがとう。なんとお礼を言っていいか」

「蘭ちゃんがいなかったことにすぐ気づけて行動できたので良かったです。それで、他の人達はどうしたんですか？」

「目暮警部達は先に泳いで、外に向かつて行つたわ。私と怜子さん、毛利さんとコナン君は、貴方達3人を待ってたのよ」

「なるほどね。なら俺達も急いで外に向かうとしますかね。蘭ちゃんは・・・」

「俺が先導するから、悪いが蘭のこと頼めるか、偵光君？ おそらく蘭は君の傍にるのが一番安心だろうしな」

「それは構いませんけど・・・」

「毛利さんの意見に賛成ね。助けた人が最後まで責任もって運んであげなさい。その方が蘭ちゃんも安心だろうしね。」

私は美和子と一緒に行くから心配しなくても大丈夫よ。泳ぎは得

「意な方だしね」

「そうですね。私も怜子さんと一緒だから大丈夫よ」

「それじゃあ、コナン君は僕がと言いたい所ですが大丈夫そうですね。偵光、お前の荷物を貸せ。絶対この後必要になるだろうからな」

「うん！ 僕一人で大丈夫だよ！」

「頼むわ、透。使わなかったら万々歳なんだけどな。さてと、蘭ちゃんもうひと頑張りできるかな？ ちゃんと安全な所まで連れてってあげるから大丈夫だよ♪」

「うん、迷惑かけてごめんなさい、お兄ちゃん・・・」

「こーら！ 迷惑なんてことは絶対無いからね。蘭ちゃんしっかり息を大きく吸って！」

「それじゃあ、皆さん行きますよ！」

毛利さんの掛け声が聞こえ、その後みんな続いて、水中に潜り泳いでアクアクリスタルを脱出するのだった・・・。

41話

<山川光side>

偵光と連絡が取れなくなった為、俺、萩原、松田、越水さんの4人で船に乗り、アクアクリスタルの近くの岸に向かい待機していた。

「うーん、ダメだ。偵光君に電話しても全然繋がらないや。怜子さんの携帯も同じだね」

「安室の野郎も出やしねえな。こりやあ十中八九何か起こったな」

「副所長どうするよ？ さつきから大きい音も響いてやがるし、遠目から見ても分かるぐらい爆発してるな」

「そうだな・・・」

「ちよつと！ どうしてみんなそんな冷静にいられるの!? 偵光君達が危険な目に合ってるかもしれないだよ！ 心配じゃないの?」

「越水さん、みんな心配なのは同じさ。ただ、偵光の場合心配しすぎたらこつちの身体が持たなくなるし、それに安室も一緒にいるし、安心して良いと思うぞ。」

「って言っても心配だろうが、今は俺達に出来る事をしよう」

「だな。ウチの所長は化け物じみた生命力があるから死ぬってことは無いだろう。秋庭さんか佐藤さんを庇って怪我はもうしてそうだけどな」

「白銀はちゃんと越水さんの所に戻ってくるだろうから、そんなに根を詰めるな。」

「帰ってきたら、みんなで精一杯文句言ってやろうぜ」

「そうだね・・・。今度は意識がある状態でちゃんと帰ってきて欲しいかな」

「その点は大丈夫さ。偵光にもきつく言っておいたし、安室がそうさせないように動くだろうからな。安室が傍にいればその心配は無くなるさ。それで話を戻すが、今のアクアクリスタルの状況を見ると、犯人がなりふり構わなくなってきた感じだな。」

ん？ この音は、ヘリが一機向かってるな。犯人が呼んだのか？

となると、犯人が拘束されてないパターンを想定すると、屋上に間違

いなく向かうはずだ」

「その考えで良いと思うよ。最悪なパターンを考えて行動する方が良いんじゃないかな？」

「いや、最悪なパターンは誰か人質にとるパターンだな。この状況を見るに人質を取るって可能性が高いな」

「おいおい。その人質が誰かによったら、爆弾がもう1個爆発するじゃねえか。」

秋庭さんや佐藤さん、蘭ちゃんがあったとしたら白銀の野郎が何しでかすか分かんねえぞ」

「そうだよ。身近な人が関わると、偵光君って絶対無茶しちゃうからね……。」

まあ、その時は、安室さんやその場にいる人達に任せるしかないってのが歯がゆいね」

「そればかりは仕方ないさ。で、副所長の考えはどうなんだ？ 俺達はその考えの元に動くぜ」

「屋上に人質を逃げられたパターンを想定して、手助けできるようにしたいな。つてなると、俺はここから、これを使って狙撃できるように待機しておく。船の上だと揺れて狙えないしな。」

ここだと、スコープ覗くと屋上が見えるし、当たったとしても怯むだけで怪我もすることはないように発明したし問題は誰かに見られるって点もここだと人がいないし問題もないな。

俺のサポートに一人、残り二人は船を運転して崩壊に巻き込まれない位置で待機して、すぐに救出できるように待機するようにしよう。その考えなんだがどうだ？」

「俺は問題ないと思うぜ。人員配置はどうするよ？」

「越水さんと萩原が船で救出組、俺と松田がここで待機にしようと思うが良いか？ 変わりたいうって希望があったら言ってくれ」

「僕はそれで問題無いよ。山川さん、僕の気持ち汲んでくれてありがとう。助かるよ」

「越水さんの気持ちはよく分かってるからな。他の二人もそれで問題ないか？」

「船で救出つてのは分かったが、俺達が船で助けに行ったら問題にならないか？」

海保の船も救助にきてるだろうし、見つかったら面倒くさいことになりそうだぞ」

「その点は心配ない。操船許可は取ってあるから、近くにいてアクアクリスタルから凄い爆発音が聞こえたから様子を見に来たっていう理由にしよう。」

他に何か気になる点がある人はいるか？」

「いいや、大丈夫だ、副所長。これ以上大事が起こらないと良いんだが、所長があそこにいるって時点で無理だろうな。」

何にしても、俺達はすぐに動けるように準備して犠牲者無く助けだせるように待機しておこうぜ」

「松田の言う通りだ。悪いが、みんな協力頼む。何かイレギュラーが起こったらお互いにすぐ連絡するようにしてくれ！」

俺の支持をみんな聞きそれぞれ行動を開始するのだった。

<山川光side out>

<偵光side>

俺は蘭ちゃんを運び、水中からアクアクリスタルの外に出た。

「ぶはっ！ はあ、はあ、はあ。蘭ちゃん大丈夫かい？ 外に出れたよ」

「はあ、はあ、はあ。お兄ちゃん、私達助かったの？」

「ああ。だから安心して良いよ。もう大丈夫だから」

「うん．．．ありがとう、お兄ちゃん」

「白銀君！ 大丈夫かい？ 蘭さんをこちらに！ 顔色が少し悪いけど、大丈夫かい!？」

「白鳥刑事、すみませんが蘭ちゃんをお願いします。俺は大丈夫ですよ。ちよつと泳ぐの張り切りすぎたみたいです」

「無理しちやだめだよ。何かあつたらすぐ言うように！」

白鳥刑事に蘭ちゃんを渡した。まったく、そんな心配そうな顔してると変装してるってばれるぞ。

「ってか、ホント水に濡れても崩れない変装メイクってすげえな！ 変なことに関心してる場合じゃなくて、早く上がらないと。」

「やべえな・・・怜子さん庇って怪我した左腕の痛みが増してきてやる。ちよつと無茶すぎたか。」

「偵光大丈夫か？ 早き上がらないと風邪ひくぞ」

「お前の方こそ大丈夫なのかよ？ 包帯から血が滲んでるぞ」

「それはお前もだろう。左腕の痛み増してるんじゃないのか？ 顔に出てるぞ。ほら掴まれ」

「やれやれ。ポーカーフェイスには自信あるんだが、どうしてお前もクリスも俺の変化に気づくかね。」

「これなら美和子に今の姿見られたら同じこと言われそうだな。ありがとう、助かったぜ」

「幼馴染で付き合い長いからな。お前のことはよく分かるさ。どういたしまして」

「それで、犯人の状況は？」

「コナン君のサポートを受けて毛利さんが事件を解決してる所だ」

「なるほど。それなら心配ないな。コナンの奴には証拠になりそうなおともちゃんと教えておいたし、俺達はそのベンチで休んでおこうぜ。蘭ちゃんの傍には、白鳥刑事と美和子と怜子さんがいるし大丈夫だろう。」

「俺は包帯巻きなおしたいしな。透も少し休みたいだろう？ 俺と同じで無茶したから右腕の痛み強くなってきてるだろう？」

「そうだな。お前にも俺の様子はお見通しか。確かに少し休んでおきたいですね」

「ん？ あそこのベンチの下にプラスチックの箱みたいなのが見えるんだが・・・ははは、まさかな。透に確認してみよう。俺の予想どおりだったら、もうお腹いっぱいだよ・・・」

「なあ、透。そのベンチの下に見えるプラスチックの箱ってなんだ？」

「なんだと？ 非常に見慣れたものですね。中身が予測通りじゃないと良いのですが、現状からして望み薄ですね」

「ははは、ですよ。水銀レバーは付いてないな。よしつと。今音確認したらカチカチ言ってるし、絶対爆弾だよな、これ。」

あの人ここで自分含めてみんなで死ぬつもりなの？ バカなの？」
「俺に聞かれても犯人の心情なんか分かる訳ないだろう！ それより、ここで爆発したら全員お陀仏だぞ」

「まあ、そんな焦るなって。焦ってハマしたら碌なことにならないぞ。はあ、解体セット持ってきてて正解だった。俺のカバン借りるぞ。」

まずは箱を開けてつと・・・お、ラッキー！ シンプルな構造で助かったぜ。これならすぐに解体できるぞ」

「どうしてお前はそう呑気なんだ。それは本当なのか？」

「ああ。10分もかからないぞ。森谷より爆弾の知識無くて助かったわ。爆弾の知識がある犯人だとホント厄介だったよ。」

悪いんだが、犯人や美和子達に気づかれると面倒くさいことになりそうだから、あっちから見て、俺が死角になるように立ってもらえるか？」

「了解した。悪いが解体を頼む。あちらの様子を確認しておく。人が来たら教えるから、なんとか爆弾を隠せ」

「ほいほい。まあ。すぐ終わらせるから気楽に待つとけ」

俺は透にそう言い、爆弾を解体するのだった。解体中に、人が近寄ってくることもなく、スムーズに解体することができた。

ふう、これで、一安心だな。安心していると、別の場所で爆弾が爆発する音が聞こえ、アクアクリスタルが大きく揺れた。

「うわつと、爆弾が他の場所にまだ仕掛けられていたのか!？」

「ちいっ！ 偵光！ その爆弾は大丈夫なのか!？」

「ああ、解体終わったからもう爆発する心配はないぞ。ん？ 美和子や怜子さん、仁科さん達がこっち向かってきてるな。蘭ちゃんや毛利さん達はどこ行った？」

「非常に嫌な予感がしますね。佐藤さんや秋庭さんに事情を聴いてみましょう」

「そうだな」

「おーい！ 偵光君、安室さーん！」

この声は七槻ちゃんか？ 海の方から聞こえてくるが・・・あれは、助かったぜ、さすが頼れる所員達だ！

「どうやら助けが来たみたいですね。越水さんと萩原しかいないみたいですが」

「松田さんと山川さんは、何か考えがあつて別行動つてとこだろう」「ちよつと、偵光！ あんた何してたのよ！ こっちはこっちで大変なのよ！」

「落ち着いて怜子さん。包帯巻き直してたのと、ちよつと無茶しすぎて、痛みもひどくなってきたから、透と休んでたんだよ。」

それで、いったい何があつたの？ 美和子や他の人達も焦つてこっちに向かつてきてるけど。目暮警部達の姿は見えないみたいだけど」「そうよ！ 毛利さんが事件の真相を暴いたんだけど、沢木さんが暴走して、この近くにある爆弾を爆発させてみんなを道連れにしようとしたんだけど、なぜか爆発しなくて、他の爆弾を爆発させて油断させた隙を狙つて蘭ちゃんを人質に取つて屋上に向かつていたのよ。」

それで目暮警部、白鳥刑事、毛利さん達が追いかけていったのよ。美和子と私は残りのみんなと避難するつて形になったわけなのよ」

「なるほどね。一個トラブル解決できたら、次のトラブル発生かよ。透、安全带と射出式伸縮性ロープ持つてきてるよな？」

「ええ。やれやれ、行くつもりですか？ まあ、行くんでしょうね。僕も付いていきますよ。外から登るつもりですか？」

エレベーターは・・・どちらも途中の階で止まっていますね。

爆発の影響で屋上まで上がらなかつたみたいですね。だから外から上がつていくという訳ですか」

「流石、俺の考え分かつてるな。怜子さん、悪いんだけど、俺の他の荷物は頼むわ。それとこっちの箱を船でこっちに向かつてきている萩原さんに渡してくれ。あ、ちなみに中身爆弾だけど、もう解体したから心配しなくて大丈夫だよ」

「爆弾ですつて?! ちよつと、偵光！ あんた休んでたんじやないの

？」

「ちよつと偵光！ 大変よ！ それと爆弾って聞こえたんだけど……ってあれは、越水さんと萩原君？」

「ああ、はいはい。蘭ちゃん助け出した後でちゃんと説明するから二人とも。それより今は、他のみんなの安全確保しないと不味いだろ？」

七槻ちゃん達が迎えに来たから、あの船にのってみんな避難してくれ。俺と透は、毛利さん達と一緒にへりに乗って脱出するから心配しなさんな」

「ちよつと、そういう問題じゃないでしょ！ 偵光、また無茶するつもりじゃないの？」

「おーい！ ようやく合流できたよ、偵光君！ もう！ 連絡取れなくなつてすぐ心配したんだから！ って大声出してどうしたの？」

秋庭さんと佐藤さん？」

「ベストタイミング！ 七槻ちゃん！ これも持って行っておくか……七槻ちゃん、俺の荷物とこの箱を頼んだ。この箱は萩原さんに渡しといて！ 中に解体した爆弾が入っているから、萩原さんなら処理してくれるはずだ。」

それと、俺と透以外を載せたら、アクアクリスタルの崩壊に巻き込まれない位置で待機しておいてくれ！ 怜子さん、美和子！ 詳しいことは後で説明するから！ 透もいるから、安心しててくれよな！ 行くぞ、透！」

「まったく……ちゃんと説明をしてからいけばいいものをつて言つても、そんな時間はないですね。」

すみません、皆さん。あのバカははちゃんと連れて帰りますんで、すみませんがアイツの指示通りに動いてください！ すみませんが、失礼します！」

「あつ、ちよつと！ 偵光君、安室さん!? まったく……。安室さんがいるからとりあえず、偵光君は大丈夫そうかな。」

秋庭さん、佐藤さん、僕達も早く動こう。偵光君が心配なのは分かるけど、僕達に出来ることをしよう。僕も心配なのは同じだからさ」

「ええ、そうね。それにちゃんと約束してくれたしね。行きましよう、美和子。アイツは今度はちゃんと帰ってくるわよ。」

もし約束破ったら事務所、会社総出で説教してやりましよう」

「……ええ。そうですね。ちゃんと帰ってきなさいよ、バカ」

俺と透は、七槻ちゃん達と別れ、屋上へと向かうのだった。

42話

<ベルモットside>

私は、犯人がエンジェルを人質に取ったので、助け出すために美和子達と別れ目暮警部達と共に屋上へと向かいただり着いた。途中でエレベーターが止まり、階段で登ってきたのでみんなしんどそうだな。目暮警部なんか傷口が開いて、血が滲んできていて凄くしんどそうだな。

早いこと病院に連れて行かないと不味い状況になるわね。それに犯人を早くどうにかしないと、エンジェルも危ないし、建物の崩壊に巻き込まれて私達みんなも巻き込まれて死ぬわね。

偵光は傷の痛みが酷くなりベンチで休んでたし、おそらく犯人のさっきの慌てようから、私達の近くにあった爆弾を解体したのでしょうね。あの子も、バーボン達と早く脱出してるはずだろうから私達も早いとこケリつけないと逃げ遅れるわね。

いったいどうすれば・・・犯人の身体の一部を拳銃で撃って無力化できれば良いんだけど、私に変装してる白鳥刑事って射撃の腕が良くないのよね。私も確実に狙えるという自信がある訳ではないし、偵光や山川さん、バーボンなら間違いなく撃って無力化できるのだろうけど。目暮警部達が、犯人を説得してるけど、全く効果が無いわね。

どうする？ シルバーブレットも動けていないし、こういう時にある子なら・・・って、あの子何してるの!?! どこから登ってきたのよ!?! バーボンも一緒だし、発明品を使って登ってきたのね! それにしても忍者みたいな子ね。普通音も無く、そんな所から登ってくるなんて思わないわよ! あの少年も気づいて驚いてるじゃない! あら? こつちに向かって何か合図してるわね・・・

犯人をあ的位置に誘導しろですって? 何か考えがあるのかしら? あれはライフルの構え? そうなのね! おそらく事務所の誰かが狙撃する為に待機してるから、狙える位置に誘導しろってことなのね。

それで犯人からナイフを飛ばして、あの位置から偵光とバーボンが無力化させるってことなのね。それなら、私はあの子の指示通りに動くだけね。私は小声で坊やに話しかけた。

「コナン君、悪いんだけど協力してもらえるかい？ 犯人を拘束するためにこれから動くから手伝って欲しいんだ」

「白銀さん達がこっちに向かって何か合図してたから、考えがあるってことだね。分かったよ。早く蘭姉ちゃんを助けないと、僕達もマズイことになるからね。それで、僕はどうすれば良いの？」

「まずは、僕が拳銃で犯人を威嚇するよ。それでおそらく犯人は蘭さんを使って脅してくるはずだ。そこで僕は拳銃を捨てるようになる。

その後、犯人は拳銃を持って来るように君に頼むのは間違いない。そこで、君には演技をしてもらい、拳銃を渡す意思を見せながら、あのヘリポートの中心に犯人を誘導して欲しいんだ。

そこからはおそらく、白銀君達が行動を開始する。お願いできるかい？」

「うん、分かったよ。白銀さんと安室さんなら絶対なんとかしてくれるよね」

「ああ。あの二人はとんでもないことを平然とするからね。白銀君の方は、絶対に何があっても蘭さんを助けだすはずだよ」

「そうだね」
「それじゃあ、いくよ。やめろ！ その手を放せ！ 離さないと撃つぞ！」

私は手を震えさせながら、犯人に拳銃を向けた。この演技もなかなか大変ね・・・この後は、おそらく目暮警部達が動くはず・・・。偵光達は完全に気配を消してるわね。ホント育て方間違えたかしら

「白鳥君よすんだ！ うおおおお・・・ ヘリコプターで逃げても無駄だぞ！ 蘭君を離すんだ！」

「うるさい！ この子連れて、辻と小山内を殺しに行く！ ついでに白銀もだ！ 散々俺の邪魔をしてくれたからな！ そいつらを殺して俺も死ぬ！ この子も道ずれだ！ ふはははははははははは！」

なんですって・・・？ 今なんていったのかしら？ 偵光を殺すと

か言いだしたのだけど気のせいかしら？ そんな事をしようとしたらどうなるかあの犯人は分かっているのかしら？ 偵光の作戦に乗らず、もう拘束しましょうか、ふふふ。

あら？ 遠目に見える偵光の顔が青くなってるわね？ バーボンも飛び出しそうになってるのを偵光が抑えてるし、なんだか面白い光景ね。ボウヤも凄い汗が流れてるわね

「白鳥君……？ 大丈夫かね……？」

「すみません、大丈夫ですよ。警部こそ大丈夫ですか？」

いけない、いけない。偵光の事となるとホント冷静さを無くすわね。私は今は白鳥刑事なのよ、落ち着きなさい。今はエンジェルを助けることに集中よ！

「お兄ちゃん……助けて……お兄ちゃん」

「拳銃をよこせ！ じゃないとこの子を刺すぞ！」

「何!？」

「おい、白鳥！ 俺に銃をよこせ」

「何を言ってるんですか、毛利さん？」

「いいから、俺によこせて言ってるんだよ」

「一般人には渡せませんし、それにちよつと考えがあります。僕達から見て西側の階段の先の方を見てください」

「何……？ あそこにいるのは偵光君達じゃないか。どうしてこんな所に!？」

「静かに。その白銀君から、犯人をヘリポートの中心に誘導してくれって言われたんです。おそらく彼に何か考えがあるのでしよう。」

蘭さんが心配なのは分かりますが、今は協力してもらえませんか？

「偵光君がそういったなら信頼できるな。よし、分かった。俺も協力しよう」

「ありがとうございます」

「おい！ いつまで話込んでいる！ さっさと拳銃をよこせ！ 今の状況が分かっているのか？」

「わ、分かった！」

私はそう言い、犯人が指定の場所に動くように向かって拳銃を投げた。犯人は少し動き、私達を警戒しているのか止まった。

やっぱりそうなるわよね。あとは頼んだわよ、ボウヤ。

「ちいつ！ ボウズ！ お前が持って来い！ この女がここで死んでも良いのか!? 何をしている！ 早くしろ！」

「だ、駄目だ！ 子供にそんな危ない真似は！ おい、コナン君！」

「さあ、早く持ってこい！」

「だ、駄目！ コナン君、渡しちやあ・・・渡しちや・・・駄目！」

「ここから先は亀裂があつて危ないから、おじさんここまで取りにきてよ」

「何・・・？」

「拳銃が欲しいんでしょ？ 中心まで運んだんだから取りに来てよ！

みんなと距離が離れてるから制圧される心配もないでしょ？ 蘭

姉ちゃん、人質に取ってるし、ここまできたら僕のこと人も人質にできるよ？」

「コナン君！ 何を言ってるんだ！ ぬおおおお」

「警部大丈夫ですか!？」

「コナン君、そんな無茶は辞めるんだ！」

「なるほど。そいつは、良い考えだ。良いか！ 全員動くなよ！」

そう言つて犯人はヘリポートの中心に来た。その瞬間、彼の持つているナイフに何かが当たり、怯んでいる隙に、いつの間にか偵光とバーボンが犯人の近くに来ていた。

「ここまでドンピシャだとはね。この正確さは山川さんかな？ ホント助かるよ」

「これを予測して動いのかお前は？ 全く未恐ろしいな。それより・・・」

「ああ！ 悪いが蘭ちゃんは返してもらどうぞ！」

「うぐう！ 何?! ぐはあ！」

偵光はエンジェルを助け出し、バーボンがこちらに向かつて犯人を投げてきたのですぐに制圧し手錠をかけた。

「沢木公平！ 殺人及び傷害拉致等の現行犯で逮捕する！」

まったく。偵光つたら、ホント予測できない行動をするわね。これで犯人を制圧して、エンジェルを助け出すことが出来たし、後は逃げただけね。ヘリコプターも降りてきたし、安心ね。

一安心していると、建物が大きく揺れ、ヘリポートの中心に亀裂が入り、偵光達と分断されるのだった……。

<ベルモットside out>

<偵光side>

俺と透は、山川さんの協力によって蘭ちゃんを助け出すことができたが、その後建物が大きく揺れ、ヘリポートの中心に亀裂が入り、俺、透、蘭ちゃんの三人が分断されてしまった。

ホント欠陥ばかりだよな、この建物！ うーん、向こうに飛び移るのは無理だな。こりゃあ……

「登って来たルートで降りるしかないですね。それまでこの建物がもてば良いのですが」

「そうだな。やっぱり海に飛び込むしか脱出ルート無いよな。救命器具機能もこのロープセットに付けてて正解だったな」

「お兄ちゃん……？」

「大丈夫だよ、蘭ちゃん。しつかり俺に掴まっておいてね。これからバンジージャンプして、脱出するからね。怖かったら、目瞑ってて良いからね。」

俺達三人が助かるには、その方法しかないみたいで、無理な感じで脱出するようになってごめんね。救助ヘリコプターとかでもっと安全な方法で脱出したかったんだけどね。助かったら病院に行こうね。俺も透も病院に行くことになるだろうし」

「お兄ちゃんがいるから大丈夫だよ。それより、お兄ちゃんと安室さんは腕大丈夫なの？」

「大丈夫、大丈夫。このぐらいの痛みには慣れてるからね。まあ、慣れるってのも考えものだけど」

「こんなことにはホント慣れたくないな……。おい白鳥刑事にちゃん

と説明しなくていいのか？ こっちに向けて話かけてますよ」

「説明しとかないと、後が間違ひなく怖いな。おーい、白鳥刑事！

こっちは、俺達で登ってきたルートで脱出するから心配しなくて大丈夫だ！ そっちのみんなはヘリコプターで脱出してくれ！」

「大丈夫なんだね!? 絶対これ以上怪我したらダメだよ！ 安室さん気をつけるんだよ！ 蘭さんのこともしつかり守ってあげて！ 僕達は先に脱出しているよ！」

そう言つて、クリス達はこちらを心配そうに見ながらも、ヘリコプターに乗つてアクアクリスタルから脱出していった。コナンの奴が、こちらに来ようとしていたが、クリスの奴がそうはさせなかつた。

コナンまでこっち来られると動きにくくなるから助かつたぜ。さてと、みんな逃げたことだし、俺達も逃げるとしますかね。それまでこの建物がもてば良いんだが、五分五分つてところか。

「さてそれで、海にダイビングコースか？」

「それしか無いだろうね。建物内に逃げるのは得策じゃないしな。ロープをしつかり固定して、これで良しと。あとはこの屋上がもつかどうかだな。とつとと降りようぜ」

「そうだな。それじゃあ行くぞ！」

「ああ、蘭ちゃんしつかり掴まっておいてね。俺から手離しちやダメだよ！」

「うん！」

俺は、蘭ちゃんをしつかりと縛つて抱えて、透に続き飛び降りた。飛び降りて下に降りている途中で、また建物が大きくゆれ崩れ始めた。

「偵光！ 不味いぞ！ 屋上がもたない！ ロープが少しすると外れるぞ！ このままだと、海に叩きつけられるぞ！ どうする？ 海に

飛び込むには、高すぎるぞ！」

やっぱりそうなりますよね！ この高さで海に飛び込んだら、水面はすごい固さになってて、こっちの方が大げがするか、下手したら死ぬじまう！ どうする？ 周囲で何かないのか!? ん？ こっちにすごい勢いで向かつてきてる船が見えるな。

こつちに向かつて合図してるな。松田さんかと山川さんか？ ということは、いちかばちか賭けてみるか！ となると、船が巻き込まれないあのあたりまで飛ばないといけないが、壁を蹴って振り子の原理で最後ロープ外して飛ぶしかないか！

「透！ 壁蹴って勢いつけて、あそこまで飛ぶぞ！ こつちに高速で向かってくる船が一隻見えた！ 山川さん達が合図送って来たから何か考えがあるはずだ！」

「分かった。降りるのを停止して、振り子の原理であつちまで飛ぶんだな！ この高さである距離だったら、何とかいけるな！ 問題は屋上次第か！ 早いことするぞ！」

「お兄ちゃん・・・？」

「蘭ちゃん、これからちよつと無茶するからしつかり掴まっておくんだよ。せーのつと！」

「ぎゃああああ！」

俺と透は、降りるのを止めて、建物を蹴り、ロープを振り子のよう大きく振り始めた。

大きく振って、充分飛べる勢いもついたと同時に建物が崩壊し始めた。

「ちいつ！ 偵光！ 行くぞ！ 蘭さんを絶対離すんじゃないぞ！」

「分かってるさ！ 行くよ、蘭ちゃん！ その手をはなすなよ！ 怖かったら目瞑ってて大丈夫だからな！」

「うん！ きゃあああああ！」

俺達は同時にロープをはずし、勢いよく海へと飛び込むと、大きな衝撃は来ずに、柔らかい感触がして大きく弾んで、海へと着水した。すぐに、水上に顔をあげて、近くで待機していた人物達に話しかけた

「ぶはっ！ 蘭ちゃん大丈夫かい？ 助かったよ、山川さん、松田さん。こんなのもまさか発明してたとは思わなかったよ。」

まさか救命ボートまであるとはね。屋上でのサポートもありがとうね。犯人を制圧することができたよ」

「はっ！ お兄ちゃん、私達助かったの？ それに、山川さんと松田さ

んがどうしてここに？」

「君達を助けに来たんだよ。ほら、蘭ちゃんを貸しな。ベットで休ませるから。岸にもどったら、偵光も蘭ちゃんも救急車が待機してるから、それに乗って病院直行だな。」

所長に隠れて発明したんだよ。こういう時に救命ボートとかあるとすごく便利だからな。まあ、まだ改良する余地はあるがな」

「ありがとう、蘭ちゃんを頼む。よっこいしよと！ 松田さんは……」

「よ、所長！ 今回は腕の怪我以外大丈夫そうだな。安室の奴も同じだな。つたく、お前らあんな風にダイビングしてきて、ホントよく怪我しないよな」

「お前とは鍛え方が違うからな。どうやら偵光の方も無事だったようだな。これで、今回はようやく解決か」

「だな。やべえ、安心したら腕の痛みが酷くなってきたんだが……」

「ははは。俺もそうだ。さっきまではアドレナリンが出て興奮状態だったんだろうな。この怪我の感じだと、俺も偵光も少し入院コースか？」

「入院コースか……仕事どうしよう？」

「所長は仕事の心配より、まず自分の心配した方が良いんじゃないのか？」

「え？ どういうこと？」

「蘭ちゃんは安心して眠ったぞ。寝言でお兄ちゃんありがとうって呟いてたぞ。お前という奴は、ホント見境無いよな……。あ、そうそう。越水さん、秋庭さん、佐藤さんが凄く怒ってたぞ。」

灰原さん達や日向さん達も含めて、みんな心配してたからな。顔合わせたらめちやくちや怒られるんじゃないか？ 今回は意識無くなるほどの大けがはしてないが、怪我してることには変わりないしな」

「ははは。マジで？ うわあ、クリスの奴にも絶対説教されるコースなんだけど。え？ 俺、事件解決したのに死んじやうよ？ みんなから責められたら、俺のメンタルもたないよ！ 透！ 山川さん！ 松田さん！ 何とかして助けてくれない!？」

「お前（所長）の自業自得だ！ 自分で何とかするんだな」

43話

<偵光side>

アクアクリスタルの事件から、一週間が経ち、俺は今病院のベッドの上でのんびりしていた。いやあ、ホント事件が終わってからいろいろありすぎて大変だったな・・・

警察からの事件の事情聴取は別に良かったんだが、会社・事務所連中からの事件の事情聴取がホントに怖かった！ だって、みんなニコニコ笑顔なのに、すごい威圧感放って来るんだもん。

特に女性陣と山川さんが怖かった！ 山川さんまでまさかキレているとまでは思わなかったよ！ さんざん怒られたからな。

うーん、どうして事件解決した後って、あんなに怒られるんだろう？ 今回はそこまで無茶してないんだけどな。一人で暴走したら怒られるの分かってたから、透とずつと行動してるようにしてたのに、どうして俺ばかり怒られるんでしょうか？ 透の奴も共犯だと思えます！ 一緒に絶対怒られるべきだと思います！

「全く何アホなことを考えてるんだ、お前は？」

「ったく、何で俺ばかり怒られて、お前は怒られないのかと思ってな。ってか、どうして、お前と合い部屋なの？ ゆっくり休みたいのにこの一週間全然休めてないんだけど。」

コナンの奴まで同じ部屋に運びこまれてるし。コナンは今日退院だっけ？」

「そりゃあ、越水さん達にちゃんと説明してなかったお前が悪い。事件終わって、安心したら俺もお前も気を失ったしな。」

それで病院に運び込まれたんだから、余計に心配させたって所だろう。思ったより怪我が悪化してて、俺とお前がリハビリもかねて二週間ほど入院することになるとは思わなかったが。

コナン君は、鍾乳洞で撃たれて運びこまれたんだよな」

「う、うん。僕も二人と同じ部屋になるとは思わなかったよ」

「銃で撃たれるって、コナンの奴も無茶したな。ついこの間に、アクアクリスタルの件があったってのに、もう次の事件かよ。」

は子供の時からそんな無茶してたら、碌な大人にならないぞ。事件には巻き込まれないように生きていくのが一番だぞ」

「おい、バカ。お前が言っても全く説得力が無いし、コナン君の歳の時から事件に首突っ込んでたよな」

「あはは。白銀さんだけには絶対言われたくない言葉だよな。米花シティービルの事件の後で、アクアクリスタルの事件に巻き込まれて入院してるんだから。」

それで、二人はまだ退院できないの？」

「もう一週間ぐらいは、完治するのにかかるみたいだな。感覚はほとんど戻ってきて元気なだけけどな。先生も俺のこと分かってるから、期限を決めたら、絶対その期限から変わらないんだよ。」

毎回この米花中央病院に運びまわされてるし、どの先生も看護師さん達もまたかって感じになって来てるんだよ。運びこまれてからの連係プレイなんかすげえレベルだぞ」

「え？ 白銀さんって、この病院内だとそんなレベルになってるの……？」

「ああ、そうだよ。残念ながらね。俺も見舞いによく来てたから、たいていのスタッフとは顔見知りになってるんだ」

「あはは。そうなんだ。それで、二人も抜けて事務所とかは大丈夫なの？」

「その心配はいらないぞ、コナン。ウチのスタッフ優秀な人ばかりだからな。それに、俺がいなくても周るようになっているからな。」

「ってか最近、俺に休め休めってあんまり仕事させてもらえなかったしな。それに、今度何人か人増やすんだよ。面接応募者も何人か来てるしな。」

「アクアクリスタルの件が終わったら面談するつもりだったんだが、俺が入院して退院してからってことになったんだよ。俺の都合で待たせるの悪いから、山川さんに任せられたんだけど、俺が面接しろって聞かなかったしな。」

「まあ、優秀なスタッフに恵まれてホント助かってるよ。そういや、蘭ちゃんの方は元気にしてるのか？」

「うん。蘭姉ちゃんは元気だよ。白銀さん達のおかげで、怪我も無かったしね。今は、今度高校である文化祭の劇に向けて練習頑張ってるよ」

「ああ、そういうや姫役をするんですけどっけ？ 僕達にも報告に来てましたよね、蘭さん」

「蘭ちゃんの姫役って絶対録画したいよな。お兄ちゃんも来てくれないう？ ってお願いされたし、なんとかスケジュール開るようにはするつもりなんだが・・・」

「僕は無理だが、お前は絶対に行かせるようにするさ。でないと、蘭さんが悲しむからな。それに文化祭に参加するぐらいの時間はあるだろう」

「まあ、それもそうだな。高校の文化祭とかめちやくちやく久しぶりだし、楽しむとするかな。」

「そういやこの看護師にもOGの人らがいて、劇がすごく面白そうだって聞いたな。これは、蘭ちゃんの晴れ姿を絶対録画せねば！」

「まったく・・・身内のことになるとホント見境無くなるよな。ん？ ちよつと外に出てくる。知り合いから電話だ」

「ほいほーい。30分以内には戻って来いよ。看護師さんが健康観察で来るぞ」

「お前じゃないから、ちゃんと戻ってきてくるさ。それじゃあ、行ってくる」

「そう言い、透は外に出て行った。おそらく仕事関係の連絡だな。やれやれ、公安に指示する立場は大変だねえ。」

「って今のうちにコナンと話しくか。」

「それで、コナン。なんか相談したいことがあるんじゃないのか？」

「凄いね、白銀さん。分かるんだね。実は蘭の奴が俺の正体に感づき始めてるんだ。」

「俺が入院する時に俺と同じ血液が不足してたんだけど、蘭の奴がすぐに俺と同じ血液型ですって輸血してくれたんだよ」

「なるほどな。それだけで判断するにはまだ早いんじゃないのか？」

「それだけじゃないんだよ。米花シティービルやアクアクリスタルの

件も含めて怪しまれてるんだよ。行動が小学生らしくないってな。

俺も事件のことになると自分を抑えられないってのが悪いんだけど」「なるほどな」。それで対策は何か考えてんのか?」

「白銀さんにお願いなんだけど、工藤新一に変装してくれない? 俺に変装した白銀さんとコナンが一緒にいる所を見せれば蘭の疑いは晴れると思うんだ。白銀さんなら変装できるでしょう?」

「変装はできるが、学園祭で顔を曝すつてのは、あんまりオススメしないぞ。誰が見てるか分からないし、黒の組織に情報が漏れたりでもしたら、お前の周りや哀ちゃんに危険が及ぶようになるからな。」

哀ちゃんは何て言ってるんだ昨日の夜に病室で二人で話してたみたいだが?」

「やつぱりそうだよな……。つて気づいてたの!? 白銀さん? すごいびきかいてるから完全に寝てるのかと思ったんだけど。安室さんも同じだったし」

「透の奴も気づいてたけど、黙ってたパターンだな。あいにく物音には敏感だからな。こそこそしても気づくよ。」

まあ、俺と透だから気づいたつてもあるんだが。聞かれたくないことを話してるんだろうなつて思ったよ。

あと哀ちゃん、俺の近くに来てたよな? 哀ちゃんが近くに立っつし、ほつぺたはつつかれるしすげえ気になつたんだけど」

「あれも気づいてたのかよ。つてか、それ絶対灰原に言うなよ。あいつ顔真つ赤にして怒るから」

「そうなの? コナンと話してる時はそうでもなかったのに、俺を弄つてる時は、すげえ機嫌良かったよな。小さい声で鼻歌歌つてたし。」

いったい何だったんだあれ? 俺何かしたつけな? アクアクリスタルの件についてはさんざん怒られて許してもらつたしな」。

なあ、コナン、何でか理由わかるか?」

「あはは……。白銀さんてホント鈍感だよな。これは、灰原の奴苦労するな……。」

アイツ特につんけんしてるし、余計に苦労するぞ。さあ、灰原に素

直に聞いてみればいいんじゃないかな？」

「うーん。それが早いかな？ 哀ちゃん素直だから、聞いたらすぐに教えてくれそうだなってどうした？ そんな驚いた顔をして」

「灰原が素直!? 絶対無いだろ!? どう見たらアイツがそう見えるんだ!?!」

「哀ちゃん素直だろ。口だと真逆のこと言ってるけど、態度みてるとすぐ分かるぞ。それに俺に対しては言葉をまっすぐぶつけてきてくれるから、素直だと思うぞ。美樹ちゃんと一緒にいる時なんか凄く素直だから、一回見てたらどうだ？ あの時の哀ちゃんつてめっちゃくちゃ可愛いからな。」

「いっつもほっこりしながら、見てるよ。あの姉妹のやり取りって俺の心のオアシスなんだよ。あと、夏美ちゃんと幸ちゃんのやりとりもめっちゃくちゃ和む。それを取り上げられると、俺の心はどんどんささんでくね!」

「・・・白銀さんちよつと落ち着いて！ 灰原がそんな感じなの全く想像できないんだけど。絶対嘘でしょ？ げっ!」

「嘘じゃないよ。ああ見えて哀ちゃんすげえ可愛いんだぜ？ デザート作って食べさせた時とか、比護選手関係の時とか、美樹ちゃんという時とかいろいろあるぞ？ 語りだしたら止まらなくなる自信があるね!」

「へえ・・・随分と楽しそうに面白い話してるじゃない、白銀さん」
「はい・・・?」

声が出た方に振り向いてみると、苦笑いしている美樹ちゃんと、真っ赤な顔でプルプルしている哀ちゃんがいた・・・。

「美樹ちゃんに、哀ちゃん？ いっ来たの・・・?」
「あはは。えーとコナン君と話初めてからぐらいですかね。哀ちゃんと一緒に偵光君の見舞いに来たんだけど、タイミング悪かったかな?」

「マジっすか・・・? 初めからじゃないですか。哀ちゃん? これには訳があるんですよ?」

「私が夜、あなたの寝顔を見てたのも気づいてたのね。それに私が恥

ずかしいと思っっていることをペラペラと江戸川君に話していたのね。

江戸川君も私のことをどう思っっているかがよく分かったわ……。白銀さんは、ベッドの上に正座。怪我はもう治ってるから大丈夫よね？」

「え……。俺だけ？ 哀ちゃん？ 一応俺達入院患者なんだけど……」

「正座しなさい♪ 怪我治ってももう元気なのは分かってるわ。美樹さんににもちやんと容態は聞いてるんだから。」

貴方には、女心の勉強が必要なようね♪ しっかり教えてあげるわ♪」

「美樹ちゃん、助けて！ 哀ちゃんが凄く怖いんだけど！」

「あー、すみません。こうなったら私にも止めることができません。」

「ごめんなさい。哀ちゃんが落ち着くまでどうにもならないです」

「そんなあ！ コナン！ 何とかしてくれよ！」

「ごめん、白銀さん。俺にも灰原を止めることはできないや」

「何をごちやごちや言ってるのかしら？ だいたいあなたはねえ……」

「ちくしょう！ 二人ともあんまりすぎるだろおおおおお！」

俺は透や、コナンを迎えに来た毛利さん達が来るまで、哀ちゃんに病院ないで正座で説教されるのだった。

帝丹高校学園祭殺人事件編

44話

<山川光side>

アクアクリスタルの一件が解決し、偵光と安室が退院し、新メンバーの補充も終えて。その新メンバーについて偵光、俺、萩原、松田、灰原さんの5人で会議をしていた。

「それで偵光、確認したいんだが、伊達と米原さん、瀬戸さんは分かるが、イレイナさんは入れて良かったのか？ このイレイナさんは……」
「ああ、黒の組織のキュラソーだろ。ラムの腹心だっけか？ おそらく組織の方から、ベルモット、バーボンに続いて俺の近くに忍びこませようとしたってところだろうよ」

「大丈夫なのか、白銀？ クリスさんや安室とは訳が違うぞ？」

もともと知り合いって訳でもないし、下手すればお前が襲われるんじゃないのか？」

「そこは大丈夫でしょ。クリスと透の奴が目光らせてるし、黒の組織のボスも俺とこと構えるのは嫌がつてるはずだ、ピスコの一件があるしな。」

それに、どちらかといえば、俺を組織側に引き入れたいってところだろう。

俺を消すつもりなら、ベルモットとバーボンにとくに指令を下してるはずだ。ウチの探偵事務所に入れて、さらに情報を仕入れるためにパイプ作ってたって考えだろうが、そうそう上手くはいかないようにしてあるんだよね」

「そんな気楽に考えてて大丈夫なの、偵光君？ 私は凄く心配なんだけど……。ラムの腹心まで来るってことは本腰入れて来てる可能性が高いよ？」

「大丈夫、大丈夫。組織が本格的に動き出したとしても、やりあう準備はできてるしね。」

俺達だけじゃなく、こそこそ周辺を嗅ぎまわってる公安警察とF B

I、CIAも引つ張つてきて、組織とぶつかり合うようにするさ。あの
の人ら、どうして俺の周辺嗅ぎまわってるんだろう？

もしかして、俺も組織の一員だつて思われてる？ いや、まあクマ
ちゃんスーツの中の人は組織を裏切つたつてなってるから別に良い
んだけど……。

俺つて警察にマークされすぎじゃない？ 俺よりコナンとかマー
クするべきだと思っただけだ」

「そりゃあ、これだけの人材が白銀の周辺に集まってるわけだから、
マークされるに決まってるだろう。黒の組織の幹部であるコード
ネーム持ちが二人も近くにいるんだからな。

それを除いても、ハイスペックな人材があつまりすぎなんだよ。俺
達のせいで警察辞めた人の再就職先みたいな感じにも思われてるか
らな。

白銀がOK出した人しか採用されてないから、変な奴が入り込む心
配はしてなかったんだが、普通組織の構成員自分の近くで雇うか？」
「キュラソーはこっち側に引き込むつもりだからな。キュラソーは俺
と共に当分は働いて貰うよ。好きなようにさせるつもりは全くない
からね。すんごく燃えてきたよ」

「所長が気合入ってるなら心配ないな。むしろキュラソーも逆に鍛え
られて面白いことになるかもな。

それで、所長と当分組むつてのは分かったが、学園祭の出張店舗に
も連れていくのか？」

「もちろん♪ 料理できるつて言つてたしね、イレイナさん。とりあ
えず、俺とイレイナさん、夏美ちゃん、後は瑞希ちゃんは確定かな」
「瀬戸さんも連れていくんですか？ 大丈夫なんですか？ 入社した
ばかりですよ？」

「うん♪ あの子、俺に並ぶぐらい、なんでもこなすから大丈夫。ホン
ト今回ハイスペックな人材を四人も確保できて良かったよ。桜子
ちゃんと伊達さんは、山川さん達でしっかり研修教育してあげて。

ここで働くつてことは、間違いなく事件に巻き込まれる可能性が高
いから、身を守る術を身に付けて欲しいしね」

「了解した。今回店舗のスタッフは5人だっただろう？　もう一人はどうするつもりなんだ？　安室か？」

「いいや。透はクリスと誰かに変装して学園内にまぎれ込むはずだ。クリスが工藤新一周りを嗅ぎまわってるからな。その工藤新一は学園祭に出るつもりなんだが……」

「そういえば、哀ちゃんが解毒薬の試作ができたって言ってましたね。学園祭に出るって大丈夫なんですか？」

ベルモット、安室君、キュラソーが会場にいるなら、もしバレたら大変なことになるんじゃないんですか!？」

「ああ、そこは、俺がフォローするから大丈夫。クリスの奴にアホなことさせない為にも、今回動くつもりだしな。」

透はその点はあまり心配してないし、キュラソーのほうに關しても、工藤新一が生存してるのがバレたときは、それ以上の情報を教えるから大丈夫さ」

「おい、偵光。それ以上の情報ってまさか、クマちゃんスーツの中の人物がお前だつて言うつもりなのか？」

「え、そうだよ？　よく分かったね」

「やっぱりか……。キュラソーをこつち側に引き込むって言った時点で悪い予測はしてたんだが……」

「おいおい大丈夫なのか!?　キュラソーに組織にリークされたら終わるぞ……」

「なるほどな。そうさせないように、キュラソーの弱みを握ってるんだな、所長？」

「まあね。そうせざるを得ないようにする為の交渉は得意だからね。」

新一君がバレても、組織に言わないってして俺もばらさないようにできるのが一番なんだけどそればかりは分かんないからね」

「その時の状況にならないと分かんないってことですね。それで話は戻るんですけど、もう一人は誰が手伝いで行くんですか？　お菓子作り出来るスタッフってなると限られますよねって、はい、どうぞー」

扉がノックされたので、そこで話は中断され、灰原さんが入室を促した。部屋に入ってきたのは、岳野さんだった。おや、珍しいな。

「失礼するわね。もしかしてお邪魔だったかしら？」

「ありや、ユキさんどうしたの？ みんなでお茶しながら休憩してたから大丈夫だよ」

「さつき幸さんから聞いたんだけど、帝丹高校にサマーライトの出張店舗出すのよね？」

「うん、出すよ。帝丹高校の学園長から出して欲しいってお願いあったからね。俺と透、美和子や由美も帝丹高校のOB、OGで学園長のことは当時から知ってるしな」

「白銀さんって帝丹高校の出身だったのね。スタッフは誰なの？ 足りてるの？」

「俺、夏美ちゃん、イレイナさん、瑞希ちゃんは決まったよ。あと一人が、透呼ぶつもりだったんだけど、予定があって無理だったんだよ。」

それでももう一人誰にしようかな？ っって迷ってたんだよ。山川さん達や香奈ちゃん、幸ちゃん、美樹ちゃんは他の仕事が入ってるし、最悪4人で回すかなって思ってたところかな」

「そうなのね。なら私もスタッフとして参加しても良いかしら？」

学園祭の日は、ちょうど仕事も休みで暇だったし、料理やお菓子作りは趣味でしてるから自信あるし、サマーライトのお菓子作りしてる、白銀さんと夏美さんを近くで見えて見たかったのよ」

「せっかくの休みなのに良いの？ それに、ユキさん有名だから、サインとかねだられるかもよ？」

「その時は白銀さんが守ってくれるでしょ。何よ？ そんなに私に手伝って欲しくないの？」

「いや、そんなことないよ。凄く助かるし、嬉しいよ」

「そう♪ 休憩時間とかは、交代で取るのよね？」

「そのつもりだよ」

「分かったわ。なら、休憩時間は学園祭一緒に見て回りましょうね、白銀さん♪ それじゃあ、詳しいことが決まったら、メールちょうだいね」

「そう言い、彼女は退出していった。もしかして岳野さんものか・・・？」 一つの間にあんなことになったんだ？

意地悪していった可能性も高いか。灰原さんは、すごいジト目であきれてるな。

「偵光君って相変わらずですよ。まあ、慣れましたけど。ユキさんもこれは、今回の件でいよいよよかなあって気がします」

「ホントすげえよな、ウチの所長って」

「どうして白銀ばかり人気が出るんだよ、ちくしょう」

「はあ。ホントお前って昔からそうだよ。もう慣れたが」

「あれ!? なんかみんな凄く呆れてない!? スタッフ確保できたのに素直に喜べないよ!」

偵光がいつもどおりなのを、俺達は笑いながらみんなで弄り楽しむのだった。

<山川光 side out>

<イレイナ side>

私がラムから指令を受けて、白銀探偵事務所の面接を受け、潜入するように1週間が経ち、高校の学園祭へと参加し準備を行っていた。

黒の組織にいる私が、高校生の学園祭に参加するとは思わなかったわね。こんな雰囲気は初めてだから新鮮ね。

私がこの事務所に入って分かったことだが、所長やスタッフがみな優秀すぎて、普通の人間にはなかなかできないことを平然と行い、すごい勢いで仕事を捌いていつている。

その中でも抜きこんでいるのが、所長、副所長の二人だ。この二人は別格で特に凄いのは所長の方だ。人材の適材適所を瞬時に見抜き、その人が最大限の力を発揮できるように人を動かしている。

その上、自分も平然と仕事をこなしていき、たくさんの事件に巻き込まれながらも事件を解決している。頭の回転も速く、運動神経も良く何でもこなすすぎて、こんな人間が実際にいるのかと驚いた

ものだ。

彼にどこでその技術を身に着けたのか聞いてみたら、ベルモットが育ての親となりずつと鍛えられてきたらしい。ひどい時には無人島に飛ばされて1ヶ月ほどサバイバル生活などを行っていたらしい。そういうのを繰り返していくうちに自然と身に付いたそうだな。

その話を聞き、私はベルモットに彼にもう少し優しくしたらどうなのか?と聞いたら

「彼を甘やかしたらダメよ。それに私は偵光には十分優しくしてるつもりよ。私の方針に意見言わないでもらえるかしら? ああ、それと偵光に手を出したら分かってるわね? 貴方を殺すわよ、キュラソー」

と言われ、ベルモットが相当、彼のことを溺愛していることが分かった。

もともと、私は白銀偵光をどうこうするつもりはない。彼を敵に回すと、間違いなく組織が終わるということが、ここに所属してたった1週間だがよく分かった。彼はおそらく私の正体に気づいた上で、私の教育係をしている。正体に気づいた上でどうにかできるといいう自信があるのだろう。彼に手を出した瞬間私の方が消されそうね……。まあ、良いわ。ラムからの指令は彼をどうこうするって訳ではないし、大丈夫だろう。彼の抹殺指令が出たら、その時に考えましよう。

あら? 彼が他の作業を終えてこちらに向かって来るわね。

「イレイナさん、ケーキはどんな感じ?」

「白銀に言われた通り、ほとんど作れたわよ。味見してOKならこれで出そうと思うのだけど良いかしら?」

「了解! ちょっと味見させてもらうね。うん、充分だよ。

それにしてもイレイナさんホントにケーキ作り初めてなの? 初めて作ったにしてはめっちゃくちや美味しいし、俺が教えたことを一回で覚えて、実行するよね」

「貴方の許可が出たなら大丈夫ね。記憶力には自信あるのよ。それで、夏美とユキと瑞希の方は大丈夫なの?」

「あつちは大丈夫だから、こつちに来たんだよ。ぶつちやけ、俺いる意味ある？つて感じなんだけど……」

「何を言ってるのよ。白銀が全部段取りしてるから私達のがびのびと出来てるんじゃない。それで、開店はいつからなの？」

「そう言ってもらえると助かるよ。ホント、イレイナさんや瑞希ちゃん達がウチに入ってくれて凄く助かってるよ。二人とも凄く優秀だから感謝しかないよ。」

開店は10時からだよ。一杯お客さんくるだろうから、相当忙しくなるよ。サマーライトの忙しさに比べたらマシだと思いたいなあ」

「サマーライトの方は大丈夫なの？」

「お店の方は大丈夫だよ。香奈ちゃん、山川さん、桜子ちゃん、美樹ちゃん周してくれてるはずだからね。桜子ちゃんも新人なのに、家事スキルは凄くハイスペックだからホント助かるよ」

「この事務所つて何でもできる人が集まりすぎで驚くことばかりよ。一番驚いたのは白銀になんだけど」

「そう？俺なんか全然そこらにいる一般人だよ？」

「先生が一般人なら、私達が一般人じゃなくなりますよ、もう。あ、イレイナさんのケーキできたんですね。これが味見用ですか？ いただきますね！ わあ！ すごく美味しいです！」

「夏美まで来たのね。貴方達に褒めてもらえるなら光栄ね。それに、夏美の意見には同感よ。白銀は一般人に当てはめられないわね」

「二人とも酷くない!? つてか夏美ちゃん、こつちきて良かったの？」

瑞希ちゃんとユキさんは？」

「二人は準備も終わったので開店時間までゆつくりしてもらってます。ほら、向こうにいますよ」

夏美の示した方向を見ると、スタッフ用のテーブルに座り、お菓子を食べながらこちらに向かって手を振っていた。

「しつかり満喫してるね。イレイナさんの準備も終わったし、俺達も少しお茶しながら休むようにしようか。夏美ちゃん、イレイナさん」

「そうですね。瑞希ちゃん達も呼んでることですし、行きましょう」

「ええ、分かったわ」

そうして私達は、開店時間になるまでのんびりしながら時間をつぶすのだった。

<イレイナside out>

45話

<瀬戸瑞紀side>

帝丹高校の学園祭が始まり、昼時をすぎてようやくサマーライトの客足も落ち着いてきて、二人で回せるから、少しゆつくりしておいでと白銀さんから言われ、私、イレイナさん、ユキさんの3人は少し休憩しています。

それにしてもさっきまでの忙しさは目が回るようでした。私達は少しくったりしているのですが、白銀さんと夏美さんはケロッツとして、今もてきぱきと仕事をこなしています。あの人達は疲れないのでしょうか？

「ふえー、白銀さんと夏美さんすごいですね。あれだけ忙しかったのに、今も平然と仕事こなしていますよ！ 疲れてないんですかね？」

「さあ？ 慣れてるんじゃないの？ 店の忙しさはあれ以上だって言っていたしね。私も芸能関係の仕事で体力にだけは自信あったんだけど流石に疲れたわ。それにしても・・・」

「あの二人のコンビネーション凄いわね。お互いに声かけとかせずに、動いてるわ。あれは私でも無理ね。」

私も身体鍛えたりしてたから体力には自信あったんだけど、接客がこんなに大変だとは思わなかったわ」

「イレイナさんって接客初めてだったんですよね？ それにしては凄いい慣れてましたよね？」

「ああ、あれは白銀に教わったのよ。これだけ覚えてくれれば大丈夫だからってね。彼教え方も上手で、覚えやすかったわ。」

探偵事務所の所長が、ああやって店でデザート作ったりしているってのには驚きを隠せなかったけど」

「白銀さんって、ホント万能よね。私もこの会社で働くようになってから彼の凄さには驚かされてばかりよ。なんでもこなすすぎなのよね。ほとんどのことを自分でするから、働きすぎてみんなに止められているのが日常茶飯事だったらしいわよ。」

最近は人員が増えたから分担できるようになったって、泣いて喜ん

でたらしいわよ。イレイナさんや瀬戸さん達が入った時はとくに喜んでたわね」

「そうなんですか！　そういつてもらえて凄く嬉しいです。正直ここで働き始めて、役にたてるかも凄く不安だったんですね。」

入ってみたら、白銀さん含め良い人達ばかりで、皆さん優しいですし、すごく働き甲斐があつて、頑張ろう！って気持ちになります。

ただ、女性陣に白銀さんには気をつけろって言われたのはいったいどういう意味なんでしょう？」

「瑞紀も言われたのね。私も言われたのよ。あれっていったいどういう意味なのかしら？　ユキは知ってるの？」

「あらら。そんなこと言われてたのね。心配しなくても大丈夫よ。危険人物じゃないのは、彼を見てると分かるでしょう？　凄く良い人なんだけど、一つだけ欠点があるのよ」

「欠点ですか？　白銀さんには、全然そんな部分無さそうに見えるんですけど」

「なるほどね。欠点って、女性にやたら人気なことが関係してるのかしら？　ウチの事務所と会社って、白銀のことが異性として好きて人が多いわよね？　彼の周辺を観察していたら、よく分かったわ」

「へえ、凄いわね。よく分かったわね。イレイナさんの言うとおりに白銀さんのことを好きな人が多いのよね。ヨーコや輝美なんかもそうだし。」

他にもたくさんいるしね。公式のファンクラブなんかもあるみたいよっ。」

「ほえー、ファンクラブもあるなんて凄いですね！」

あの人、ファンクラブまであるのかよ。ホント昔から凄い人気だな。父さんの弟子してた時から知り合いだが、ホントに人間なのか？　って心配になるんだよな。

俺の変装も即座に見破ったしな。父さんの弟子で、自分に並ぶ逸材だって豪語してたらしいからな。母さんとも知り合いみたいだし。その伝手で、白銀さんの事務所に入るようになった訳だが、あの人以外もハイスペックすぎませんかね?!　研修受けさせられたけど、一般

人が受ける研修じゃなかったぞ！ 護身術に爆弾の解体方法に、船や飛行機の操縦技術等、習わせられるとかありえないだろ！

白銀さん達が受けたのは、もつとハードだったらしいのだが、どんな研修受けてきたんだ、あの人ら？ 俺と同時期に入った、イレイナさんも女性なのになぜか同じ研修受けてたし、俺達に将来何かの操縦とかさせるつもりなのか？ その可能性は高そうだよな。

今回の出店もまさかメンバーに選ばれるとは思って無かったんだが。何考えてんだ、あの人？ って考えすぎると、イレイナさんに怪しまれるな。

この人も、安室さんやクリスさんと同じで絶対訳ありな感じがするんだよなあ・・・

「あら、瀬戸さん何か考えごと？ それとも、白銀さんの破天荒ぶりに驚いてるつてとこかしら？」

「いえ、ファンクラブもあるぐらいなので、あの人気もうなずけるなと思っただけのところですよ。ユキさんは白銀さんのことどう思ってるんですか？」

「そうね。命の恩人って思ってるわね。ヨーコ達みたいに恋愛感情は無いわよ」

「あら、そうなの？ 薫がユキのタイプにまんま当てはまるから、今回の学園祭で進展があるはずだから、何かあったら教えてって頼まれたのだけど」

「えー、そうなんですか!? それは私も気になりますね！ 白銀さんとユキさんの動向に注目しておかないと！」

「ちよつと、何言ってるの!?! 薫ったらそんなこと言ったりしてたの？ 帰ったら色々お話ししないとイケないわね。」

確かに薫の言う通りにタイプには当てはまりそうだけど、好きになつてるとかそういうのは無いわよ。今はね・・・」

「凄く気になる言い方しますね、ユキさん！ 今はってことは、もしかして好きになる可能性があるってことですか？」

「さあね。そればかりは分からないわね。イレイナさん、どうしたの？」

「いえ、さつきユキが命の恩人って言うてたじゃない？ あれってどういうことなのか聞いても良いかしら？」

「ある事件だね。自殺しようとしてたのを白銀さんに助けられたのよ。私の命があるのは彼のおかげね。」

今は死のうとが全然考えてないから安心してちょうだい」

「おいおい、ユキさんも訳ありな感じじゃねえかよ、おい……。あの所長、命の恩人っていったい何したんだ!？」

「そうだったのね。彼に助けられたって人が多いのね。夏美や美樹、由美とかクリスもそう言うてたから、たくさんの人を救ってるのね、白銀は」

「そうなんですよ。先生つたら、助けるのは良いんですけど、いつも無茶して大げがしちゃうんですよ」

「夏美さん!?! こっち来て大丈夫なんですか?」

「先生に休憩入って、学園祭を見ておいでって言われたんですよ。ユキさんはお店に戻ってもらえますか? 先に私とイレイナさん、瑞紀さんが休憩に入って、一時間半後に交代しますの。人手が足りない時は、私に連絡するように先生に言ってるので、心配しなくても大丈夫ですよ。」

なので、一緒に出店とか見て周りましょう! 私こういうの初めてで凄く楽しみにしてたんですよ♪」

「ええ、分かったわ。それじゃあ、私は店に戻るわね……。って何よ。三人ともそんな見てきてどうしたの?」

「いえ、ユキさん凄く機嫌が良くなったなと思ひまして」

「たしかにうれしそうね」

「そうですね♪ 先生と一緒に嬉しいんですか?」

「ああ、もう、うるさいわね! 余計な詮索は辞めてよね! 貴方達は、しつかり楽しんできなさいよ! それじゃあね!」

「ユキさん顔紅かったですね。あれで好きじゃないってホントなんですかね?」

「さあね。まあ、気になってはいるって所かしら、夏美? 貴女仕組んだでしょう?」

「あ、分かりました？ 実は薫さんから頼まれてたんですよ。ユキさんに素直になつて欲しいから協力してくださいって」

「夏美は良いの？」

「私は大丈夫ですよ。先生を好きな人が増えて嬉しいですし、先生が人気なのにはもう慣れましたからね。」

先生が鈍感で、こちらの気持ちには気づいてもらえないってのが難点ですが」

「うーん、そうですね？ 白銀さんは気づいてそうな気がするんですけどよ。あの人の洞察力なら、絶対気づいてもおかしくないはずなのに」

「私達がどう予想したって意味が無いわよ。」

それより、早く動きましよう。学園祭周るんでしょう？ 休憩時間すぐに無くなるわよ」

「そうですね、急ぎましよう！ お金も先生から預かってるので、予算も気にしなくて大丈夫ですから、二人とも気になったものとかあれば遠慮なく言ってくださいね！」

「ホントですか!? 白銀さん太っ腹ですね！ 早く見て周りましよう、夏美さん、イレイナさん！」

二人にそう言い、休憩に入り学園祭を見て周るのだった。

<瀬戸瑞紀 side out>

<香坂夏美 side>

私は今、イレイナさん、瑞紀さんの二人と一緒に学園祭を見て周ってる。二人は呆れたような感じで私の方を見ていた。

「二人ともどうしたんですか？」

「いえ、夏美さん凄くいっぱい買ったなって思いました」

「夏美買いきすぎよ。ほら、落としそうになつてるわよ。ああ、少し持つてあげるから、そのぬいぐるみとか貸しなさい」

「わわっ、ありがとうございます、イレイナさん」

「私も少し持ちますよ、夏美さん」

「すみません、瑞紀さんも助かります。初めてだからつついっつい色々

買ったちゃいました。それにしても凄い人ですね！ あれ？ 何か注目されてないですか、私達？」

「イレイナさんはお綺麗ですし、夏美さんも綺麗でそんなに大きなぬいぐるみとか食べ物とか抱えてたら注目されちゃいますよ」

「あら、瑞紀だった充分可愛いわよ。一番注目されている要因は夏美でしょうけど。お祭りに来てはしゃいでいる子供にしか見えないわよ？」

「え!? 私ですか？ もしかしてどこがおかしいですか!? 先生もお祭りの時はこんな感じだつて聞いてたから、てっきりこれが普通なのかと思っただけですけど」

「あはは。白銀さんもお祭り行くとそんなイメージがありますね」

「白銀を参考にしない方が良いわよ。普通の大人はそこまではしゃがないわよ」

「ええーそんなあー」

私はこれが普通でないことを知り恥ずかしがりながら喋っている

と
「あれ？ 夏美さん？」

「ちよつと、蘭？ どうしたのよ？」

「あら、蘭さん！ こんな所で会うなんて奇遇ですね！」

「それはこっちのセリフですよ！ ウチの学園祭見に来てくれたんですね！」

「休憩の合間に見てまわってたんですよ」

「あ！ そういえば、サマーライトの出張店舗やってるんですよ！ 私達今から、向かおうとした所なんですよ」

「ちよつと、蘭！ 紹介してよ！」

「ごめん、園子！ こちら、サマーライトの店長で、香坂夏美さん。お兄ちゃんの会社で働いてる従業員さんなんだよ！ そちらの二人は初めてお会いしますよね？ 初めまして、毛利蘭です。よろしくお願ひします」

「初めまして！ 蘭の親友の鈴木園子です！」

「初めまして、園子さん。香坂夏美と申します。」

「こちらは、最近入社されたイレイナさんに瀬戸瑞紀さんです。今日はこの二人もお店の手伝いをしてるのよ」

「初めまして。イレイナよ。よろしくね、二人とも」

「初めまして、瀬戸瑞紀です！ よろしくお願いします！」

「蘭も大変ねえ。気になってるお兄ちゃんの周りに美人が多くて。にしし」

「ちよつと、園子！ 何言ってるのよ！ 別にお兄ちゃんはそんなじゃないってば！」

「とんでもないダークホースが現れるとは流石に私も予想してなかったわ。さてと、蘭の気になる人も見てみたいし、早く行きましよう！」

「良かったら三人も一緒にどうですか？ サマーライトのオススメメニューとか教えてもらいたいです」

「そうですね。学園祭も楽しめたし私達も休憩時間終わるまで店のんびりしてましようか。イレイナさん、瑞紀さんもそれで良いでしょうか？」

「私は大丈夫ですよー。ちよつと疲れたのでのんびりしたいなと思っ
てたんですよ」

「私も同意見ね。ゆっくり休みたいわ」

「それじゃあ、店に行つてのんびりしましようか」

「やったー！ 早く行きましよう！」

「もう、園子！ なんか無理に付き合わせたみたいですよみません」

「いえいえ、気にしないで大丈夫ですよ。それじゃあ、行きましようか」

私はそう言い、白銀さん達の所へと戻るのだった。

46話

<偵光side>

客のピークが終わり、夏美ちゃん達が休憩に行ってから、ユキさんと二人で店をまわしており、厨房でのんびりしていた。

いやあ、さつきまでの客の多さが嘘のようだな。今は店内に二組の客しかおらず、のんびりと接客できている。いつも、このぐらいなら楽なんだけどな。オーダーも入ってこないから、新しい客も来てないな。

ってか、ユキさんだけで回せるんじゃないか？ あの人マルチタレントが本職のはずなんだけど、今も店で働いてるの？ っでぐらい、すごいんだけど。タレント業の合間にサマーライトも手伝ってもらえないかなー。

仕事に余裕がある時だけだけど。瑞紀ちゃんも、イレイナさんも料理とか普通にできるし、店を合間に手伝ってもらおうようにしようかな。探偵業の方も、イレイナさん、瑞紀ちゃんの頭の回転の速さは助かるからな。

桜子ちゃんの方は、事務仕事と店の仕事をメインに覚えてもらって、マネジメント関係もやってもらおうようにしてもらおう。

ホント、優秀な人材が一気に三人も増えて嬉しいんだけど、俺の死亡フラグが乱立されやすくなったんだよなあ。

瑞紀ちゃんは、快斗君が変装してる姿だし、怪盗の仕事とか近くでされたら絶対他にも事件起きるよ？

快斗君のスペックは事件解決できるぐらいあるし、さらに鍛えて頑張ってもらおう。師匠からも面倒見てくれて頼まれてたし。

イレイナさんの方は、どうしてウチの事務所入ったか分かんないんだよなあ。予想では、黒の組織の幹部ラムからの命令って所が一番可能性ありそうなんだが、俺をどうしたいのかが読めないんだよなあ。てつきり暗殺しに来たのかと思っただが、そんな雰囲気は無いしな。俺の事を探ってるって感じはあるけど、全然踏み込んでこないし、つかむしろ警戒されてる気がするんだよなあ。何かしたっけ？ イレイ

ナさんに付きつきりで仕事教えてあげてるだけなんだけどなー。

そのおかげで、クリスの機嫌はすごく悪くなってるんですけどね！
イレイナさんといると、凄い冷めた目で見られるんですよ！あんな
目で見られ続けたらメンタルやられるんですよ！ おそらく心配
してくれてるんだろうけど、無言の圧力が凄くて怖いんだよ！

こりやあ、どつかで機嫌取らないと不味いかな。それはおいおい考
えよう。

今はそんなことよりも、新一君が暴走して素顔とかを曝さないよう
に動かないといけないんだよな。哀ちゃんから、絶対にバレないよう
にしてって頼まれたし。哀ちゃんの方は、俺がコナンに変装させたか
らバレる心配はないんだが、新一君の場合は黒衣の騎士の仮面取った
りしたらバレるからなー。仮面は取るなって釘刺したから大丈夫だ
と思いたいが、心配なんだよな。

事件とか起こったりしたら、絶対仮面取るよね、あの子？ 学園祭
だから事件は流石に起こらないと思いたいんだが、俺と新一君がこの
学校にいるからな。八割がた何か起こりそうな気がする。事件なん
て起こらなくて良いのに、どうして俺が出かけたりしたら事件が起
こって巻き込まれるんだよなー。

あれ？ もしかして、俺の方が事件を呼び寄せてる？ ははは、ま
さかねー。うん、ないない。俺は平和に暮らせるのが一番なんだ！

「何、ボーっとしてるのよ？」

「いひやいよ、ユキさん。どうひたの？」

「あら、白銀さんのホッペ凄くプニプニね。これはなかなか癖になる
わね・・・って、こんなことしてる場合じゃなかったわ。

新しいお客が来てオーダーが入ったのよ。サンドイッチセットと
ケーキセット一つずつよ。あそこのカップルさんね。凄い美男、美女
よ」

「カップル？ あの人達は、この学校の教師だね。ほら、生徒達に先
生って呼ばれてるし。サンドイッチセットとケーキセットね。すぐ
に作ったら俺が持つてくよ」

「ホントだわ。先生だったのね。良いの？ 私が持つて行こうか？」

「大丈夫だよ。ユキさんはゆっくりしてて」

あのカップルって変装してる、透とクリスじゃねえか。俺と目合っ
て驚いてたし、こっちはすぐに気づいたぞ？　　ってか、俺が店にい
るって面白いや言っつてなかったわ。クリスと透に伝え忘れてたの今
思いだしたわ。

これ、後で俺の方が怒られるパターンじゃない？　怒られるの嫌だ
なあ。特にクリスは最近家でも怖いんだよな。組織関係でピリピリ
してるっぽいし、キュラソーが俺の近くににいるもんだから余計に気が
感じやないんだろうな。

「何見惚れてるのよ？」

「見惚れてないよ。知り合いかな？　って思ったけど人違いだった
よ。って、どうしたの、ユキさん？」

「白銀さんってああいう人の方がタイプなのかな？　って思っただけ
よ」

「タイプ？　うーん、ユキさんの方が俺は美人だと思っただけね。サ
マライトの制服姿も似合ってるし。よし、完成♪

それじゃあ、持って行ってくるね」

「ちよつと！　・・・急にそんなこと言われるとビックリするじゃな
い。これにみんなやられていくのか・・・危険だわ。私はまだ負けな
いわよ・・・」

俺は小声で何かを言っていたユキさんを背に、透たちの所へ料理を
運んだ。すると、女性の方が話しかけてきた。

「あら？　随分と仲良しで楽しそうですね♪」

「お待たせしました。サンドイッチセットとケーキセットになりま
す。笑顔なはずなのに目が笑ってませんよ、お客様？　　ってか、何し
てんだ、こんな所で」

「それはこっちのセリフよ、ねえ、透」

「そうですね。お前が帝丹高校の学園祭で働いてるって知らなかった
んだが？」

「あははー。伝えるの忘れてました、ごめんなさい。　　ってか隠す気な
いのね」

「偵光には変装した姿を見られたら、すぐにバレるんだから誤魔化すだけ無駄よ。今店にいるのは、ユキと二人だけみたいだけど、他にもいるの?」

「夏美ちゃん、イレイナさん、瑞紀ちゃんの三人は今休憩に行ってるよ。三人が戻ってきたら、俺とユキさんが休憩に入る予定。14時から蘭ちゃんの劇が始まるし、それまでは色々学園祭を周る予定なんだよ。」

「って何だよ、その顔は」

「ふーん。保護者様を置いて自分は、可愛い女優さんとデートって訳ね。羨ましいわね、透」

「ええ、そうですね・・・」

「デートじゃなくて休憩な。つたく、そんなことをわざわざ言いにくたのか?」

「分かってるわよ。偵光が可愛いからついつい虐めちゃうのよね。」

「私達はただの気分転換とちよつとした調べものよ。その調べものについては・・・」

「聞くつもりねえよ。つてか、聞いても教えてくれないの分かっているからな。料理食べてゆつくりしていつてくさいな。俺はそろそろ持ち場に戻るわ。これ以上話していると、ユキさんに怒られそうだし。」

「それじゃあ、お客様、ごゆつくりとお召し上がりくださいませ」

俺は素晴らしい持ち場に戻り、透達が食事を終えて会計を終えて出て行くのを見送ると、入れ替わりで夏美ちゃん達が店に戻ってきた。ありや? 蘭ちゃんもいるな。」

「あ、先生! 蘭さん達と一緒にお茶したいんですけど良いですか?」

「三人とも学園祭しつかり楽しめたみたいだね。うん、構わないよ。蘭ちゃんもいらつしやいませ。五名様ですね。こちらの席にどうぞ」

夏美ちゃん達を席に案内すると、ユキさんが水を持ってきてくれた。」

「ありがとう、ユキさん」

「はい、どうぞ。蘭ちゃんも久しぶりね。夏美さんったら色々買ったのね。ぬいぐるみまで売ってたの?」

「お兄ちゃん、急にお邪魔してごめんなさい。ユキさんもお久しぶりです。お元気そうでよかったです」

「そうなんですよ♪ 先生とユキさんにもお土産ありますよ♪」

「ありがとう、夏美さん。蘭ちゃんは知ってるけど、そちらは初めてだったわよね。岳野ユキです。」

元アースレディースで、今は、そこにいる白銀さんの会社でマネージャー業やったりタレント業やったり色々なことさせて貰ってるわ。よろしくね」

「俺も初めまして。白銀偵光です。職業は探偵やったり、会社の社長したり、サマーライトのヘルプやったり色々しています。よろしくね」

「初めまして！ 私は鈴木園子って言います！ ちよつと蘭！ 白銀さんってめちやくちやイケメンじゃない！ しかも岳野ユキまでいるし、凄いわね！ こりゃあ蘭が・・・わぶっ！」

「ちよつと、園子！ お兄ちゃん達に迷惑かけちゃだめでしょう！

ごめんね、お兄ちゃん」

「ははは。大丈夫だよ。園子ちゃんも蘭ちゃんも楽しそうにしてるから良かったよ。ね、ユキさん」

「そうね。そういえば、蘭ちゃん達は劇するんじゃないの？」

「14時から開始で、少し時間があつたので園子と周つてたら夏美さん達と一緒になつたんですよ」

「そうだったんだね。それにしても夏美ちゃん、たくさん買ったね。これ全部売ってたの？」

「はい♪ ぬいぐるみもたくさん種類ありましたよ！」

「マジで!? 俺も後で色々見て買ってこようっと。やっぱりこういうお祭りって楽しまないと損だよね。」

いつも買いすぎて、たいてい誰かに怒られるんだけどついつい買いすぎちゃうんだよね」

「夏美がたくさん買ったのは、白銀の影響だったのね。夏美がこの状態だったから凄く注目されてたのよ」

「そうですねー。夏美さん、目キラキラさせて凄く楽しんでましたし、

なかなか言えなかつたんですよ」

「そんなに目立ってましたか？ うー、すみません」

「遠慮せずに楽しめるのが一番だよ。俺もここの学生の頃、好き放題してたしね」

「え？ お兄ちゃん、ここの卒業生だったの!？」

「そうだよ。俺と透、美和子に由美は高校ここだしね。学園祭も劇やったりしたんだよ」

「ちよつと、それ初耳なんだけど、白銀さん。どんな劇したのよ？」

「ああ、私知ってます！ イケてるお姫様と囚われの王子様って劇ですよね！

前に由美さんから教えてもらって、実際にその劇見たいなつてずつと見てみたいなつて思ってたんですよ！ 由美さんはタイトルと先生が主役だったことしか教えてくれなくて」

「お兄ちゃん主役だったの!？」

「イケてるお姫様と囚われの王子様って……あ、思いだした！ ウチの学校で、演劇部が行った伝説になつてる劇よ！ 歴代最高の数のお客さんがその時の学園祭を見に来てすごい人気だったって聞いたことあるわ！ 白銀さんがその時の主役だったんですか？」

「あはは。今の校長や教頭は当時、先生してたからそりやあ知つてるよな。それにしても伝説つてそんな大げさなもんじやないんだけどな。ただ……」

「ただ、何なのよ？」

「色々やりすぎたのは間違いないな。演劇部が廃部になるからどうにか助けてくれて、由美と美和子が友達から頼まれて、学年違う俺達も巻き込まれたんだよ。」

メイクとか衣装とか俺と透と景光の3人で気合入れすぎて相当クオリティ高いの作りすぎだし、クリスが演技指導に来てたから、学園祭でやる劇つてより、学園恋愛ドラマみたいな感じになつたんだよ」

「へえ、クリスが演技指導してたなら凄い劇だったのね。私も見てみたくなつてきたわね。白銀が主人公の王子様つてのは分かったけど、イケてるお姫様は誰が演じたの？」

「美和子だよ。満場一致で俺と美和子の配役は決まったからね。演劇部の連中もこの二人以外主役できないでしょ！って感じてな。」

美和子の奴はすんごい嫌がってたけど、まあそこは由美が上手いこと乗せてたよ」

「そうなんですネ。白銀さんの劇の話聞いて凄く気になってきました。当時の映像とか無いんですか？ 夏美さんや蘭さん達も見たいですよ？！」

「お兄ちゃんの劇は確かに見てみたいかも。学生時代どんな感じだったのか気になりますし。ねえ、園子はどうか？」

「私はもちろん見てみたいわよ。伝説の劇って聞いてから凄く気になってるのよ」

「私も映像があるなら先生の勇姿を見てみたいです！」

うわあ、夏美ちゃん、瑞紀ちゃん、蘭ちゃん、園子ちゃんがすんごい期待のまなざしで見てるんですけど。ってかユキさんやイレイナさんもすんごい見えますね！

当時の映像かあ。あるにはあるんだが、それを見るってなると暴走するのがまず1名、そして恥ずかしいのか怒り出すのが2名いるんだよなあ。

誰かって？ 暴走するのはウチの保護者様です。目キラキラさせながら、俺のどことが良かったとか、このシーンの演技がどうか、学生の頃の俺はどうだとかマシンガントークしだすからな。

恥ずかしがって怒るのは、美和子と透の二人です。山川さんと由美は懐かしいなって笑いながら一緒に見てくれるだろうから、あの二人にばれないように、山川さんと由美に協力してもらおうようにしよう。「当時の映像は、クリスがビデオで撮ってて、ウチにあるからみんなの予定を合わせて事務所で見るとしようか。」

あ、これだけは約束して。俺達の学園祭のビデオ見ると美和子、透の二人には言わないように。あの二人に知られると俺が殺される……」

「あはは。佐藤さんと安室さんは、恥ずかしいから見ないでってことかしらね。まあ、みんな口は堅い方みたいだし大丈夫でしょう。」

それより、そろそろ私達も休憩に入りましょう。学園祭見てまわるんでしよう？　それに、私と約束したわよね？」

「ああ、はいはい。悪いんだけど、夏美ちゃん達お店お願いできるかな？　人手がいるようだったら、すぐに連絡して！」

なんかトラブルとかあった時は、イレイナさんお願いね。蘭ちゃん達も劇頑張つてね。劇はちゃんと見に行くからね」

「分かりました！　先生達も楽しんでみてくださいくださいね！」

「分かってるわよ」

「蘭！　ちよつと良いの？　白銀さんどうみたつてこれからデ・・・」

「園子！　う、うん！　ありがとう、お兄ちゃん！　また後でね！」

蘭ちゃんどうしたんだろ？　なんか相談事あったパターンかな？

後で顔出した時に聞いてみるかね。俺は夏美ちゃん達と別れ、ユキさんと学園祭を見てまわるのだった。

47話

< 岳野ユキ side >

私と白銀さんは休憩に入り、学園祭を色々見て周り蘭ちゃん達の劇の開始時間が近づいてきたので、体育館へと移動し席に座り劇の開始を待っていた。

「それにしても凄い人ね。みんな蘭ちゃん達の劇を見に来てるのよね？ 凄い人気じゃない？」

「そうだね。園子ちゃんが大大的に宣伝したつてところじゃないかな。鈴木財閥のお嬢様だし」

「そうなの!? 全然そんな感じには見えなかったけど。こんなに人がいたらドラマの撮影してるみたいな感じね」

「ああ、確かにその感覚に近いかも。それにしても、何かさつきから注目されてない？ 気のせいなら良いんだけど」

「気のせいじゃないわよ・・・」

私は隣にいる人物をジト目で見ながら答えた。ルックスは良く顔も知れている、サマーライトの従業員兼白銀探偵事務所の所長さんが、お面頭に付けて風船持って、スーパーボールが入った袋に可愛らしいぬいぐるみ達を手に抱えて飲み物飲んでたらそりやあ注目されるわよ。

さつきから、女生徒の「きゃあ！ ギャップですごい可愛いんですけど！ なんなのあれ!? イケメンなのに可愛すぎるー!」って声ばかり聞こえるし、女の先生の一人が顔真っ赤にしてプルプルしながら見ていたし、いったい何なのよ。

さつきの夏美さんもこんな状態だったわよね。楽しみ方教えてのはコイツだったかあ。大の大人がここまで満喫していると、逆に凄く感じるわね。普段からの白銀さんのイメージからかけ離れてすぎてるんだけど。佐藤さん、宮本さんならこの姿知ってたんだらうなあ。小学生の頃からの付き合いらしいし。

ヨーコや薫もそういや祭りに一緒に行つたつて言ってたから、白銀さんのこのスタイル知ってたんでしようね。なんか、モヤモヤするわ

ね。

まあ、良いわ。今日は一緒に楽しめてるし、紳士的で優しくしてくれたし、約束も守ってくれたし、モヤモヤより嬉しい気持ちの方が大きいわね。それに、白銀さんが楽しんでるのに水を差す訳にはいかないわね。

「やっぱり気のせいじゃなかった？ ん？ 俺の事見てどうしたの、ユキさん？」

「別に。お祭り満喫してるなあって思ったのと、白銀さんってこんな一面もあつたんだなって驚いてるだけよ」

「そうなの？ 祭り行つた時とかは昔からこんな感じだよ？ 透や美和子からはいつも買いきぎって怒られてたよ」

「へえ、そうなんだ。クリスさんからは怒られたりしなかったの？」

「クリスや景光、由美からは怒られたことなかったな。むしろ一緒になつて買つてたし、クリスなんかはどこからかビデオ取り出していつの間にか撮影してたぞ」

「容易にその場面が想像できそうね。それにしても白銀さんって昔からそんな感じで今も全然変わつてない感じね。みんなから話聞いとる」と

「そうだねー。昔から変わらなすぎて、いい加減大人しくなれって言われるんだけどね。」

あと、事件にどうしてそんなに巻き込まれるのか！ っていうのも言われるね……俺は事件に関わるの嫌なんだけどな」

「それは同感ね。私も思つてることだからね。事件に巻き込まれるたびに怪我してたりするんだから、こつちからしたら身が持たないわよ。心配する身にもなりなさいよね。」

アクアクリスタルの時はそうでもなかったみたいだけど、米花シティービルの時みたいなことはもう辞めてよね。ヨーコや薫、輝美なんか大泣きしていて大変だったんだから」

「あはは。ヨーコちゃんや薫ちゃんも凄かったけど、輝美さんも凄かったよね。泣きながら睨まれてたし、ユキさんもそうだったよね」「あ、当たり前じゃない！ 私も凄く心配したんだから。意識不明の

重体だつて聞いて、長いこと目覚めなかったんだから。

「だいたい検査入院してたのに、病院抜け出して大けがして帰ってくるってなんなのよ……。ホントに心配したんだから」

「ああ、もう泣きそうになるのは辞めてもらえると助かるんですが。俺が泣かせてるみたいに周りから思われるので」

彼はそう言い、私の頭を撫でてきた。ちよつと、急にされるとビツクリするんだけど!? 白銀さんの頭の撫で方凄く落ち着くわね。ヨーコや幸さん達もこれをやられると何も言えなくなるって言つたのはホントだったのね。

これは、一回やられたら病みつきになるわね。これで、佐藤さん達も昔からやり込められたつて訳ね。

「もう。急に撫でられるとビツクリするじゃない。急に女性の頭撫でるのつてどうなの?」

「あ、ごめんなさい。クリスとか達つて、泣いたりしたときにこれするとすぐに落ち着いてたのでつい。迷惑でしたらやめますけど?」

「大丈夫よ。私が落ち着くまでもう少し撫でてなさい」

「こほん! 白銀さん、こんな所でいったい何してるの?」

「ひいつ! コ、コナン君?」

「おい、コナン! 今は空気読むのが正解だぞ!」

「うわあ、公共の場でこんなことしてるのウチ初めて見たで」

私が白銀さんが話していると、いつの間にか毛利さん、コナン君、それと高校生ぐらいの女の子がいた。二人は知ってるけど、もう一人は誰なのかしら?」

3人がいることに全然気づかなかつただけど。それだけ、白銀さんのことしか見てなかつたつてことかしら。いけないわね。これは危険すぎるわ。

それにここは体育館でたくさん人の目があるつていうのに私つたら……

「小五郎さんも来てたんですね。あれ、コナン君? そんな睨まれると怖いんだけど。それと、君は、確か平次君といた……」

「初めまして! 平次の幼馴染の遠山和葉です。平次と大阪から遊び

に来て、蘭ちゃん学園祭見に来てん」

「初めまして、白銀偵光です。こちらは、ウチの会社で働いてもらってる、岳野ユキさん。店の休憩時間で蘭ちゃんの劇見に来たんだよ」

「初めまして、岳野ユキよ。よろしくね。さつき見てたのは忘れてもらえると助かるわ。毛利さんもコナン君もお久しぶりです」

「ユキさんもお元気どうで良かったです。それにしても偵光君は相変わらずだな。見つかったら他の女性陣に怒られるぞ？」

「あはは。ちよつと焦ってたので、ついつい昔からの癖が出まして。女性に急に泣かれそうになると、どうしても」

「ああ、それは焦るよな。俺も英理や蘭が泣き出す時は、凄く困ってどうしていいか混乱するからな。本当は泣かせないのが一番なんだが」

「それなんですよね。こちらは泣かせる気とか全然無いですけどね。泣かせないように意識はしてるんですけど、ついついやらかすんですよね、あはは」

「笑いごとじゃないでしょうが。心配させないってことをまず覚えるべきじゃないかしら、白銀さんは。ホント男って後先考えず突っ走ること多いよね」

「す、すみません。お、おい偵光君、俺まで風評被害受けてるんだが」「そればかりは同感かな。白銀さんみたいな大人にだけはなりたくないね」

「うわあ、フルボッコやん。これがホンマにたくさんの難事件を解決してる探偵なんか？」

ただ、女にだらしなくて責められてるダメ男にしか見えへんのやけど」

「あはは、おかしいな。ユキさんとコナン君の当たりきつすぎて泣きたくなってきたんだけど」

「偵光君・・・強く生きるんだぞ。今日はウチにご飯食べに来ると良い。一緒に飲もう」

「小五郎さん、ありがとうございます！　優しさが凄く身に染みます！」

「そんなことは良いから、蘭姉ちゃんの劇がそろそろ始まるわよ。」

ちゃんと見ないと怒られるわよ」

「は、はい」

「そうね。ちゃんと蘭ちゃんの劇を見ましょう」

「せやせや」

私達はそう言い蘭ちゃんの劇へと集中するのだった。

蘭ちゃんの劇が中盤の見せ場のシーンが終わりそうな時に会場内に悲鳴が響き渡り、男性が亡くなっていたそうすぐに警察が呼ばれ劇は中止になり観客の人達もその場で待機させられていた。

「それで、白銀さんはあそこに混ざらなくて良いの？」

「ああ、大丈夫。優秀な探偵が3人もいるからね。俺の出る幕は無いでしょ。それに小五郎さんから風邪ひいてるコナン君の面倒を頼まれたしね。ってか、コナン君は小五郎さんや蘭ちゃんの傍に居なくて良いのかい？」

「蘭姉ちゃんは僕より、他の誰かさんを探してるみたいだけどね。その割には、悲鳴が聞こえた瞬間現場にすぐ向かったよね、白銀さん」

「まあね。救助できるかと思っただけで、駄目だったよ。もう、脈が無かったしね。死体の状態も確認した感じ血色が良かったから、おそらく青酸カリを飲み物内に仕込まれたってところかな。飲み物内に入れたとしても足がすぐつくから、氷かなんかに細工はしてたんだらうけど」

「そ、そんなことまで分かったの？　もしかして、犯人も絞れてるんじゃないの？」

「まあね。一人怪しいって人はいるね。おそらくその人の可能性が高いかな。さつきトイレ行くのに外に出た時、雨降ってるのに気になる行動してたしね。証拠がちゃんと見つかった訳じゃないからあれだけど、そこはまあ、あの人が見つけてくれるでしょ。目暮警部達もいるし。俺は目立たないようにここでのんびりしてるよ。警察もいるのに勝手に事件に首突っ込むと怒られるしね」

「ふーん。そういうことは弁えてるのに、行動がそれに伴って無いのはどうしてなの？ それに目立たないってのは無理じゃない？ そんな恰好ですぐに事件現場に向かったんだから、その時点で目立ってると思うよ」

「ああ、確かに。白銀さん、そのままの姿で向かったから間違いなく印象には残ってるでしょうね」

「え・・・？ マジで？」

「この人、自分の今の姿が目立つって気づいてなかったのよね・・・」
「気づいてたら、お面とかは取るよね。小さい子供みたいにはしか見え
ないわよ。あら？ どうやら事件解決するみたいだよ。あの黒衣の
騎士が」

「あの黒衣の騎士何者なの？ さつきから事件現場やたら調べてたし、中身蘭ちゃんのカラスメイトよね？」

私達が話していると、彼の推理ショーが始まり、目暮警部から正体を聞かれ、仮面に手をかけた瞬間横の方から、ピシユっという音がして、手の平サイズのゴムボールが凄い勢いで飛んで行き、彼に直撃して彼はその場にコケるように倒れた。

「ちよつと、何してるの白銀さん!？」

「あ、やっべ。透達にやる感覚でやったからやりすぎた・・・」

「早く行かないと不味いよ、白銀さん」

「ですよー。コナン君のフォローしただけなのに。ユキさん、説教は後で聞くから、とりあえず事件解決してきます」

「僕もちよつと行ってくるね」

「あ、ちよつと、白銀さん、コナン君!」

私は唾然としながら二人を見送ることしかできなかった。

< 岳野ユキside out >

< 偵光side >

俺は新一君が、仮面外そうとしていたので正体を露見させないよう
に、コナン君に変装している哀ちゃんが改良型麻醉銃を撃つと同時に

ゴムボールをぶん投げて彼にぶつけ気絶させた。その後、謝りに行き服部君に彼を医務室に運ぶように見せかけて、博士の家に運ぶようにお願いした。哀ちゃんも一緒に行ってくれるみたいで、事件を解決したら顔を出すように言われた。うん、ですよ。どう説明しようかな？ バカ正直ベルモットとバーボンが近くにいたとは言えないし、黒の組織にバレる可能性が高く、蘭ちゃん達に危険が及ぶってことにしよう。それで、現場に出てきたのは良いんだけど、みんな俺の姿見せて啞然としていた。蘭ちゃんとかは俺の近くに来て「お兄ちゃん、可愛いね♪」って言うてるし、あとクリスなんかは目がキラキラして優しい目になってる。透は…あ、怒ってますね。このスタイルやっぱり目立つのか？ 俺は気に入ってるんだけど。まあ、良いや。とりあえず事件をとっとと解決して早く店に戻らないと夏美ちゃん達が間違いなく心配しだすからな。

「白銀君！ その姿にはとりあえず突っ込まないが、君は犯人が分かったというのか!？」

「お兄ちゃん本当なの!？」

「ええ。犯人とその殺人トリックもすぐに分かりましたよ。犯人は貴女ですよ、鴻上舞衣さん?」

「なっ!?! どうして私が!？」

「そうよ！ 舞衣がやったって証拠があるの!？」

「証拠ですか。それは後程説明しましょう。まずはトリックについてですが、氷に穴を開けてその中心に青酸カリを入れて、細かい氷で栓をして蒲田さんのカップに入れると毒が飲み物に溶けだす前にほとんど飲み干せるって訳です。青酸カリは、水に溶けにくい性質ですしね」

「あれ？ でもそれだと毒が少しカップに残っちゃうんじゃないの？」

「蘭君の言う通りだ。どうなのかね？」

「ああ、それは、飲み物を飲んだ後にカップの蓋を開けて青酸カリ入りの氷を彼は食べたんですよ。だから、カップからは毒物反応が出なかったことに辻褃が合います。ミルクとガムシロップを入れるふりをして氷を入れることができたのは鴻上さんしかいないんですよ」

「ちよつと待つてよ。舞衣はガムシロップとミルクを使って無かつたわよ!？」それはどう説明するの？ 蒲田君もポケットに入つてたのよね?」

「それは彼女が氷を入れた後で中身がコーラだと気づいたからです。コーラにミルクとガムシロップを入れると、蒲田さんが飲まなくなりそうですからね。返品させないように、飲み物を持ってきたのを劇の開始直前にしたつてもありますね」

「しかし、もしそうだとして毒入りの氷をいったいどうやって持ち歩いていたらと言うんだ?」

「ああ、それは平次君が見つけてくれましたよ。トイレ内に捨ててあつたそうです。このがま口の財布をね。この中に氷を入れて運んだのでしよう。すみませんが鑑識に回してもらえますか? 毒物反応が出れば、証拠となります。貴女が捨てたんですよね、鴻上さん?」

ホントは新一君が見つけてて、さっきポケットから拝借した奴だけど、ここは誤魔化しておこう。

「さすが、名探偵白銀偵光君ね。でも忘れちゃつたの? 私も蒲田君と同じアイスコーヒーを頼み、それをみんなの飲み物と一緒に渡したのよ? 彼にどっちのアイスコーヒーが渡るか分からないのに毒なんて入れられるかしら? それとも私が50%の確率に賭けたつていうなら、彩子ちゃんだつて・・・」

「いいえ、そんな賭けなんかしなくても大丈夫ですからね」

「どうということなの、お兄ちゃん?」

「ああ。どちらのアイスコーヒーにも毒入りの氷を入れてたんだよ。氷が溶ける前に飲み物を飲み干して、氷を口に含んである場所に隠したんだよ」

「それつて毒が身体に入り込んで逆に大変なことになるんじゃないの!?!」

「大丈夫だよ。毒が氷の中心に入つてたなら、端を噛めばいけるしね」
「ふふふ。面白いわね。それで私もし犯人だとして、どこに毒を隠したというの? それが分からなければ証拠にならないわよ」

「それは貴女のフードの中ですよ。えつと、10円玉は・・・あつた。」

すみません、ちよつとこれを入れさせてもらいますね。やっぱり、錆が取れましたね。これは酸化還元反応が起こったので、ここに青酸カリ入りの氷が入ってた証拠になります。貴女がカギの締まってる化学室とか等に入って何か薬品を触りフードにかかったとかなら別ですがね」

「凄いな、お兄ちゃん！ でもどうして、フードの中に氷を入れたって分かったの？」

「それは・・・」

「雨が降ったから。そうでしょ？ 雨が降ってたにもかかわらず、外に出た時に私がフードもかぶらずびしょびしょになってたからでしょう？ 動機は・・・」

「おそらく彼に何か殺意が芽生えるほどの復讐心があったのでしよう。ですが、どんな理由があるにせよ、人の命を奪うことだけはやったらいけないですよ。結局そうやって人の命を奪えばどんどん悪い連鎖に巻き込まれていきますからね。貴女は、一人の命を奪ったという事実を忘れないでください。それをしっかりと認識したうえで罪を償ってください」

「そうね。とんでもないことをしちゃったのよね……。でもラツキーだったわね。雨が降らなければ」

「いえ、雨が降らなくても最初から貴女が犯人だと思ってましたよ。聞いた情報から整理してね。劇が始まってる時に戻ってきて、暗い状態で飲み物がコーラに変わってるって分かりにくいですからね。怪しまれないようにするなら、ミルクとガムシロップをどうにかするべきでした」

「参ったわね。さすが、私達が三年生の時の伝説の一年生ね。降谷君、諸伏君、佐藤さん、宮本さん、そして白銀君の五人の学生時代のことは今でも覚えてるわ。貴方と4人は学年が1つ、2つ違ったのに行っても連んでいたから有名だったわよ。それに、貴方達が演劇部の助っ人で行った劇もすごかったしね。貴方は昔から全然変わってないのね」「いえ、変わってますよ。みんな大人になりましたからね。警部、後はお願いします」

「ああ、それでは行きましょう。他の三人もすみませんが調書を取りたいので、署までご同行を願います。白銀君は・・・」

「すみません。店にそろそろ戻らないといけませんので。それにユキさんも待たせてますし。何かあったら、連絡してください」

「そうだな。何かあったら佐藤君を向かわせるよ」

「いやあ、それだけは勘弁してもらえると助かるんですけど。また事件に首突っ込んだの!? って絶対怒られます」

「全く・・・」

「ちよつと、白銀さん！ 事件解決したんでしょ？ 夏美さんから連絡したけど繋がらないって私に連絡あったのよ！ 店が忙しくなってきたから戻ってきて欲しいって！ 早く、戻るわよ！」

「へ？ ちよつと、ユキさん？ いきなり引つ張られるとビツクリするからね！ ってか顔なんか赤くない？ 大丈夫？」

「ああ、もう顔近づけないで！ びっくりするでしょ！ 早く戻るわよ」

「あ、お兄ちゃん！ ちよつと！」

「ごめん、蘭ちゃん！ 今日、夜にお邪魔させてもらうから話はその時にね！ 小五郎さんにもよろしく言つといて！ それじゃあ、失礼します、目暮警部！ ちよつと、ユキさん」

俺は蘭ちゃん達にそう言い、ユキさんに引つ張られながら店へと戻るのだった。

48話

<灰原哀side>

私は博士の家で、白銀さんと協力して気絶させた工藤君、服部君と話していた。

「それで、俺を気絶させた理由をそろそろ聞いても良いか？」

「それは貴男が顔を見せようとしたからよ。白銀さんが上手く誤魔化してなかったら大変だったわよ」

「急に工藤の頭に凄い勢いでゴムボールが飛んできた時は驚いたで。それで、工藤が顔見せたらマズイってのは例の組織関係か？」

「ええ、そうよ。どうやら組織の関係者があの学校に来てみたいなのよ。白銀さんに問い詰めたら白状したわ。」

あの人隠し事してる時ほど、平然と行動しだすからよく分かったわ」

「おいおい、まじかよ。もし顔を曝していたら・・・」

「工藤新一は生きていたということなり、組織連中が消しに来るでしょうね」

「危ないところやったな、工藤。でも、組織の奴がおったんなら、あの兄ちゃんなら対処できたんやないんか？」

「それは無理よ。白銀さん店出してたし、店やってる途中で気づいたらしいのよ。それで、私と工藤君を見守れる時に見守ってたそうよ。」

現にあなたが正体を現そうとした時に助けてくれたじゃない。私も麻醉銃撃つただけど」

「まさか麻醉銃を人から撃たれる時が来るとは思わなかったぞ。白銀さんにもお礼言っておかないとな。それで、俺の正体は結局ばれてないってことで良いんだよな？」

「ええ。組織にも気づかれてないみたい。どうして組織連中があの場に来ていたのかは分からなかったわ。それだけは聞いても白銀さん教えてくれなかったわ」

「ホンマ何もんなんや、あの兄ちゃん。謎が多すぎるやろ。オトンとも知り合いみたいやし、信用できるんか？」

「信用だけはできるわよ。あの人自分で抱え込みすぎて、こっちの心配ばかりかけさせるしお人よしすぎるしね」

「それには同感だ。あの人ほど善人もいないだろうよ。服部、お前もあの人と付き合っていていけばそのうち分かってくるさ」

「そんなもんかのう。それで話は変わるんやけど、工藤の身体はいつ戻るんや?」

「さあ? 計算では2、3日ってところかしら。多少前後する可能性は高いけど」

「なるほどのう。その間はどうするんや? 工藤は顔バレたらずいんやろ? その姉ちゃんがボウズに変装するのは分かったけど」

「そこは大丈夫よ。白銀さんが工藤君を変装させて、事務所で働かせるそうよ。」

事情が分かってる人達しか会わないようにさせてあるそうだから、その点は心配しなくて大丈夫だそうよ」

「ホントか、灰原!? やったぜ! 探偵事務所で働かせてもらえるって最高だろう!」

「あなたねえ、白銀さんにちゃんと感謝しなさいよ? 服部君も来たいなら来て良いつて言ってたわよ。それで心配はなくなっただかしら?」

「俺も行つてええんか? あの兄ちゃん大物やのう。あの兄ちゃん知るには良い機会やけど、和葉と大阪帰らないけんし、今回はパスしとくわ」

「服部も今回はありがとな。助かったよ。それで、俺は明日から白銀事務所向かえば良いのか?」

「おう。今回の件は一つ貸しやで」

「迎えをよこしてくれるそうよ。だから、あなたはそれまで家でのんびりしてなさい。私はそろそろ毛利探偵事務所に戻るわ。何かあったらすぐに連絡しなさい。」

それじゃあ、服部君も気をつけてね」

「おう、またな」

私はそう言い、二人と別れ毛利探偵事務所へと戻るのだった。

<灰原哀 side out>

<安室透 side>

俺はベルモットと共に変装し、帝丹高校へ潜入をし、そのミッションを終えてポアロでバイトが入っていたので働いていた。ベルモットが調べたいとすることがあるから付き合った形だ。

まさか偵光がいるとは思わなかったが。ベルモットも調べものか完了したと言ってたし大丈夫だろう。調べた内容については教えてもらえなかったが、いったい何を調べていたんだ？ あの高校で彼女が調べるといって、蘭さんか鈴木さん、後は高校生探偵の工藤新一君か？

今は事件を解決する為に色々な場所へと飛び回ってるらしいが、行方を終えていない。公安の部下に調べさせても見つからないとはどういうことだ？ 偵光なら何か知ってそうではあるが、聞いても教えてくれるだろうか？

いや、アイツの場合教えてくれる可能性は低いな。ベルモットに探りを入れても同じだろうしな。あの二人、似なくても良い所が似てるからな・・・

ただでさえ、キュラソーが偵光の事務所に入った問題もあるというのに。うーん、どうするか・・・

「安室さーん！」

「・・・」

「安室さーん！」

「・・・！ す、すみません、梓さん。どうされましたか？」

「考え事ですか？ ほら、ご指名入ってますよ。今は他にお客もいないので相手してあげてください。私は充分話しましたので♪」

「ご指名・・・？ どうしてお前がここにいるんだ？」

梓さんに言われたように、アイツの他に客もおらずすることが無かったので俺はお言葉に甘え、エプロンをはずしアイツの横に座って

話しかけた。

「よっ！ いやあ、小五郎さんとこに行く時間より早く着いたからコーヒー飲みながら休憩しようと思つてな。」

お前が珍しくボーっとしてたから、梓ちゃんと話した後にお前呼ぶように頼んだんだよ」

「なるほどな。だから梓さんの機嫌が良かったのか」

「どういうこと？ 梓ちゃん機嫌悪い時とかあるの？」

「お前は知らなくて良い。それで、帝丹高校で店出して、しっかり稼いで事件も解決した白銀探偵がどうしてここに？」

「あれれ、おかしいな？ 学校だと透とは出会わなかったんだけどな。つてか、その呼び方辞めてくれ。お前に苗字で呼ばれるとなんかぞわぞわする」

「俺とクリスさんの変装に気づいていてよく言うよ。どうしてあんなことしてたのか聞かないのか？」

「透もクリスも教えてくれないの分かってるからな。聞いても無駄なことは聞かない主義なの分かってるだろう？」

「確かにな。それで、休憩しにきただけでは無いんだろう？」

「あらら。幼馴染が浮かない顔してたのが外から見えたから心配して来ただけなのにその言い方ひどくない？」

「お前が心配するつてだけで来ることには無いだろうが。心配なら何かアホな行動を追加でしだすに決まつてる。」

今回の学園祭の劇の開始前みたいにな、お面とか付けたりな」

「え、あれマジでしてただけど……」

「昔から、祭りの出店の物を片っ端から漁つて身に着けるあの癖は変わらないな。俺や佐藤さんが注意しても全然治らなかつたし」

「好きでやってるんだから、別に良いとは思うんだけどな。やっぱりあれ目立ってた？」

「まあな。あれで目立たない方がおかしいな。クリスさんもあの偵光が気に入ってるから今まで注意しなくてこうなつたんだろうけどな」

「ああ、アイツ。昔から祭りの時は、すげえ、目キラキラさせながら愛おしそうに見てくるし、買ってってくれて頼んだらすぐ買ってってくれてた

からな。今日もあの状態になってたな」

「おかげで止めるのが大変だったんだぞ。それで、休憩しに来た以外の理由を教えてくださいらって良いか?」

「もう、せつかちだな。事務所に戻ったら俺宛にこれが届いてたんだよ。山川さんから聞いた時はびっくりしたぞ」

「ん? なんだこれは!」

偵光から紙を差し出されその紙にはこのように書かれていた。

『久しぶりだね、白銀偵光君。我は円卓の騎士の生き残りだ。さあ、三年前の続きを始めよう。愚かで狡猾な警察諸君を巻き込んだゲームの続きだ。』

後日我からのプレゼントを贈るので、そのプレゼントが発見されたらゲーム開始の合図だ。楽しみに待っているといい』

「うーん、何って言われても挑戦状だろうな。三年前っていうと、あの連続爆弾事件のことかな? 杯戸シヨツピングモールの事件だよ。怜子さんといた時の奴と、クリスといた時の奴。同じ爆弾の型だったしな」

「何だど!? あの事件は自首してきた犯人を捕まえて解決したはずだぞ!」

「この紙の文面からして、複数犯だったってことじゃないか? 自首してきた犯人以外にもいたわけだ。または、それを真似た模倣犯か、今は何とも言えないな。」

犯人が自首してきて、自供もおかしいこと無かったから、完全に複数犯ってのは予想外だったぞ。その犯人から情報聞けばいけるか?」

「いや、それは無理だ。あの犯人は病気になるもう亡くなっている。聞き出すことは不可能だ」

「マジかよ。ってことは、もし相方がいたとしたら警察や刑務所でキツイことをやらされ死んだように見えるわけだな・・・こいつはイタズラじゃなくなってきたな。」

となると、警察関係者と犯人が自首するきっかけを作った俺がターゲットって訳だ」

「それだと不味いことになるぞ。あの時ですら一般人がいる場所に仕掛けられてたんだ。今回も同じなら・・・」

「大勢の人が巻き込まれるな。さて、どうしますかね？　とりあえず、俺と透は動くの確定な。」

あとは、山川さん、伊達さん、松田さん、萩原さんも確定。他の人には伝えないで今回は動くぞ」

「良いのか？　確かにそのメンバーなら心配は無いが、お前が動くのはあまりして欲しくないんだが」

「さすがに無理だね。ホントはイレイナさん、瑞紀ちゃん、美樹ちゃんにもお願いしたかったんだけどあの人らには他の件があるし、会社の人たちもみんな予定埋まってるんだよね。」

それに俺が狙われてるなら俺が動く方が犯人が釣り上げられる」

「はあ、分かった。ただ、三年前みたいなのはやめてくれよ」

「まあな。ああ、美和子にはとくにバレないように頼む。トラウマになってるからな。今回も爆弾事件で巻き込まれたってなると余計にトラウマになるからな。他のみんなもそうだからちゃんと気をつけるよ」

「動く時期が決まったら教えてくれ。それと絶対に無茶はするなよ！

分かったな？」

「はーいっと。分かっているからそんな睨むなよ。梓ちゃん！　会計お願いできるかな？」

「はーい！　随分と盛り上がってましたけど、お話はもういいんですか？」

「うん、大丈夫。ありがとね、コーヒー美味しかったよ。近いうちにまた来るからね。それじゃあ、またね、梓ちゃん、透も」

「はーい。ありがとございませう♪　またお越しくださいね」

「ああ、またな。さてと仕事に戻りますね、梓さん。ありがとございませう。良い気晴らしになりました」

「いえいえ。楽しめたようなら良かったです。お礼に白銀さんの面白いエピソードまた聞かせてくださいね♪」

「もちろん」

俺は、偵光の所に送られた挑戦状について頭を悩ませながら今後どう動くかを考えるのだった。

<安室透 side out>

<毛利蘭 side>

私はお兄ちゃんに料理をふるまい、みんなで楽しく晩御飯を食べ終わり、のんびりと過ごしていた。お父さんとお兄ちゃんは楽しく飲んでいてお父さんはいつの間にか酔いつぶれ寝ていた。

コナン君も眠くなったらしく、お兄ちゃんと一言話して寝室へと向かった。何話してたんだろう？ 私にはなぜか頑張ってたって言ってきたし、どういう意味なんだろう？ って片付けないと！

「蘭ちゃん、空き缶とかは袋にまとめれば良いかな？ あと、洗い物も手伝うよ」

「あ、すみません！ お兄ちゃんはお客さんなんだからしなくても大丈夫だよ？」

「流石にそれは悪いよ。それに小五郎さんも酔いつぶれて寝ちゃったしね。ビールのゴミはこれで良しと。洗い物はこのスポンジで使っても良いかな？」

「もう、大丈夫なのに。それ使ってください」

私はお兄ちゃんと二人で台所に立ち洗い物をしていた。お兄ちゃん凄く手馴れてるなあ。やっぱりお店で働いてるからなのかな？

「ん？ どうしたの、蘭ちゃん？」

「ううん、凄く手馴れてるなあって思ってた」

「あはは。家事は小さい時からしてたからね。クリスマスは今だと家事できるけど、昔は全然だったから俺がしててできるようにさせたんだよ」

「そうなんだ。クリスマスさんが家事出来なかったってのは何か意外かも」

「今はちゃんとしてるからね。美和子も由美もダメダメだったんだよ？ 俺と透がなんとか覚えさせたんだから。女性でも最低限の家事

ぐらいできないと、嫁の貰い手が無くなるぞってね。

それ言ったらめちやくちや怒られたんだけどね」

「それはお兄ちゃんが悪いよ。佐藤刑事も由美さんも怒る気持ち分かるな。クリスさんにも同じこと言っただんじやないの？」

「分かる？ そうなんだよ。それ以来、そういうことは言わないように気をつけてるんだけどね。」

今の時代、女性ばかり家事をやらせるってのはおかしいからね。男性もある程度できてお互いに協力していかないといけない世の中になつて来てるからね。

俺の場合、家事するのが好きってのもあるんだけどね。蘭ちゃんもそうでしょ？」

「うん。家事することは全然苦じやないかな」

「あはは。蘭ちゃんは良いお嫁さんになりそうだね。自分の意見も遠慮なく言うし、家事もできるし、ちゃんと良い旦那見つけないとダメだよ？」

「もう、お兄ちゃんたら急に何言うのよ！ 旦那さんって高校生にはまだ早いよ！」

「ごめん、ごめん。蘭ちゃんの年齢なら旦那さんてより、恋人かな。蘭ちゃんみたいに可愛ければ、すぐ彼氏とかできそうだけどどうなの？」

小五郎さんには内緒にするからそこは大丈夫だよ」

「もう、お兄ちゃん！ 私にはそんな人いないよ！ 気になつてるって感じの人ならいるけど・・・」

私は隣にいる人をチラチラと見ながら言った。こう言ったらお兄ちゃんどんな反応するかな？ 嫌そうな顔とかしてくれる訳は無いよね。

「マジで!? 新一君とかかな？ それとも俺の知らない人ってパターンもあるのか」

「新一は違うよ。幼馴染で仲が良いだけだよ。別の人だよ」

「新一君は違うのか。となると誰だ？ 分かんないや。同じ歳の子？」

「ううん、違うよ。歳は上かな。それ以上はもう教えないよ♪」

「マジかあ。こう言つててなんだけど、こりやあ小五郎さんが知つたら大変だろうな。蘭ちゃんのこと可愛がつてるし。」

俺は全然応援するんだけどなあ。よし洗い物終わったよつて蘭ちゃん、どうしたの？ 頬つぺたふくらまして」

「べつつにー。お兄ちゃんは私に気になる人と恋仲になるの応援するんだね」

「そりやあ、もちろん。かわいい妹には幸せになつてもらいたいからね♪」

「そうなんだ・・・つて、お兄ちゃん！ 急に頭撫でられるとビツクリするでしょー！」

「あははは！ 蘭ちゃんの頭がちようど良い所にあつたからね、撫でられるの嫌だつたら辞めるけど？」

「嫌じゃないから撫でて。それでお父さんもたぶん大丈夫だよ？ その人のこと気に入ってるし」

「マジかあ。小五郎さんも知つてる子かあ。小五郎さんが気に入ってるなら、変な人じゃないし大丈夫そうだね。」

さて洗い物終わったし、蘭ちゃんお話ししようか？ 何か聞きたいことあつたんでしょ？ 今日とはとことん付き合おうよ。小五郎さんにも泊まつていけて言われたしね」

もう、反則すぎるよ。こっちの気持ちも察して優しくしてくれるし、アクアクリスタルの時は命がけで護つてくれたし。今日の事件解決するときは凄くカッコ良かったけど、逆に女心に疎かったり、子供みたいな部分があつたりとギャップもすごいんだよね。

これは、自分でも気づかないうちにお兄ちゃんへの気持ちが大きくなつていつてるんだろうな。でも、今は気になつてゐるって感じかな。他の女姓と話しているとモヤモヤしたりもして来てるから時間の問題なんだろうけど、今はこの関係を楽しんで、お兄ちゃんにいっぱい甘えるようにしよう。

そして、この気持ちが曖昧なものではなく、はつきりした恋心つて分かつた時は・・・その時に考えよう。お兄ちゃんには相談でき

ないけど、相談にのってくれそうなお姉さんはいっぱいいるしその人達に相談して私も胸を張れるようにしよう。

「お兄ちゃんの帝丹高校の時のエピソードを教えてくださいんだけど、良いかな？ 私、最近のお兄ちゃんしか知らないから」

「そんなことで良いの？ いっぱいあるけど、どれから話そうかな・・・」

「今日泊まって行くんだよね？ だったら眠くなるまで教えて欲しいかなー！」

「分かったよ。それじゃあ・・・」

私はお兄ちゃんのエピソードを眠くなるまで聞き、いつの間にかお兄ちゃんの肩を枕にして頭に優しい感触を感じながら眠ってしまった。

揺れる警視庁1200万人の人質編

49話

<佐藤美和子side>

「ちよつと、美和子！」

「……はっ！ あ、由美」

「どうしたのよ、ボーっとしちやって？」

「大丈夫、ちよつと疲れちやっただけ」

「ホントに？ 何か気になることがあるんじゃないの？ 当てて見せようか？ うーんと偵光関係かな！」

「どうして偵光が出てくるのよ？」

「この間、帝丹高校で大活躍だったそうじゃない。サマーライトの出張店舗に、事件も解決したって夏美ちゃん達が言ってたわよ」

「ああ、その件ね。OBになってからも相変わらず目立つんだから私達が学生の時から全然変わんないわね」

「確かにね。偵光の奴、伝説の人って呼ばれてたらしいわよ。私達が学生の時にやった劇が未だに有名みたいね」

「ちよつと、やめてよ！ あの劇の事今でも思い出すと恥ずかしいんだから」

「そう？ 美和子も偵光も凄く似合ってたわよ。劇の本番でアドリブで、偵光が美和子をお姫様抱っこしたのは、印象に残ってるわ。」

それ以外の場面では、美和子の方がイケイケのお姫様だったのに、その場面だけは逆転して凄い歓声だったものね」

「もう！ あれは偵光が悪ノリしたからああなったのよ！ アイツがあんなことするなんて予想して無かったわよ！」

それに由美だって後から偵光に頼んでしてもらってたじゃない」

「羨ましかったんだからしょうがないでしょ！ それで、私の後にクリスさんも続いて、他のクラスメイト達もって凄いことになったのよね。あれは面白かったわ。安室君と諸伏君も巻き込まれたものね」

「それが有名になって今も語り継がれて伝説ってことになってるんでしょうが……。由美、偵光、諸伏君の三人はホントにお祭り好きだからそういう悪ノリいつもしてたじゃない」

「当り前よ。高校生とか一回きりなんだから人生楽しまないと損じゃない。それに、由美子と安室君が真面目すぎるのよ。たまには肩の力抜かないとやってられないわよ?」

「由美達がお気楽すぎるのよ。まったく、もう……」

「それでちよつとは元気でたかしら? 何か悩み事あったんでしょ?

由美さんに話してみなさい」

「由美には隠し事できないわね……。ちよつと三年前の爆弾事件と米花シティービルの事件を思いだしてね。アイツが今度こそ死んじゃうんじゃないかなって思ってたよ。」

アイツの背後に赤い死神が鎌を持って首を切ろうとしてた夢を見たのよ」

「なるほどね。米花シティービルの一件以降は、意識失うほどの怪我してないでしょ? アクアクリスタルの事件の時もケガはしたけど、元気だったじゃない。」

それにアイツは私達を置いてったりしないわよ。だから、そんな泣きそうな顔しないのよ。今までもちゃんと生還してるじゃない。今は私だけじゃなくてたくさんの人が偵光を護ろうとしてくれてるわ。あれだけ心強い味方がいるんだから大丈夫よ」

「そうね……。心配しすぎるのは私の悪い癖ね。こんな顔見られたら、また偵光に怒られるわね」

「そうよ。だから気にするだけ無駄無駄。こういう時はリフレッシュしてストレス発散よ。今日のカラオケの約束覚えてるわよね? 偵光も珍しく来るって言ってたわよ」

「そういえば今日だったわね。そうなの? 偵光が来るなんて珍しいわね。何時からだっけ?」

「ちよつとメールしたじゃない。夜九時からよ。偵光から以外のメールをすぐ消す癖どうにかしなさいよね」

「う……。偵光から以外のメールも残してるわよ」

「分かりやすい嘘つかなくて大丈夫よ。まあ、私も美和子のことと言える立場じゃないんだけど」

「由美も一緒なら言われる必要ないわよね？」

「大事な要件が書かれてるメールは流石に消さないわよ！」

「あら、そうなの。いけない、ちよつと出かけてくるわ」

「あれ？ 今日是一日事務仕事だったんじゃないの？」

「ちよつと気になることがあるのよ。それじゃあ、また夜にね」

「気をつけなさいよ」

「偵光じゃないんだから大丈夫よ」

私は由美と別れ、目的の遊園地へと向かうのだった。

<佐藤美和子 side out>

<偵光 side>

俺は、白鳥警部の見舞いに来ており病室をノックした。

「はい、どうぞぞ」

「失礼します。その感じだと大丈夫そうですね、白鳥警部。高木刑事もここにちわ」

「白銀君！ どうしてここに？」

「僕が呼んだんだよ。彼のおかげで、軽い怪我で済んだからね。彼がいなかったら大けがが死んでた可能性もある。それで、聞いても良いかい？ 君はどうしてあの近くにいたんだい？」

僕が犯人からのメッセージに気づくと同時にかけつけて助け出してくれたよね？ それを教えてくれたら、君が聞きたいことにも答えるよ」

「そうなんですか!？」

「あはは。こつちの考え分かりますか。その前に、高木刑事、外に萩原さん待ってるんで、萩原さんから渡された袋を警察の爆発物処理班に回してもらえますか？ 中には俺らが解体した爆弾が入ってるんで。」

おそらく、俺が巻き込まれた三年前の二つの爆弾事件と同型タイプでしようから」

「爆弾!? わ、分かったよ。萩原さんにもらえば良いんだね?」

「はい。機能は完全に失ってるので大丈夫ですよ、遠隔操作されないように、対策もしてますのでご心配なく。すみませんが、よろしくお願ひします。」

あ、それと美和子には俺が関わってることを黙っててください。余計な心配かけたくないので」

「わ、分かったよ! 白鳥警部、すみませんがそちらの対応をしてくれませんか!」

「ああ、頼むよ」

「これが理由です。白鳥警部の近くにいたのは、爆弾の場所を突き止め、数個ほど解体して終わった後に、まだあると思ひ探してた訳ですよ。探してたら、白鳥警部達の姿が見えたから急いで来たんですよ。警察関係者が狙われるのは分かってましたしね」

「そこまで掴んでたのかい。いや、もしかして君も……」

「今日解体した爆弾に『白銀偵光君 先日メツセージは受け取ってくれたかな」

さあゲームを始めよう ゲームの続きは明日の正午 終了は午後三時 君ほどのストッパーでも今回は無駄だ

最後はこちらが逆転勝利する ゲームを辞めたければ俺の元へ来い 真っ赤に染まりし空へたどり着くのを楽しみにしている」

ってカードがありましたからね。俺の場合は一足先に、犯人が言うゲームが始まってたんですよ。ちなみにこの前のメツセージと、コイツを調べてみましたけど何も手がかり無かったです。

それで、警察には何てカードが届いたかを聞きたかったんですよ」「君の所にも送られてきてたのかい!? このことを警察には?」

「白鳥警部にしか言ってますよ。あ、あと高木刑事にも萩原さんから説明してるんで二人しか知らないはずですよ。」

それと……いえ、何でもありません。白鳥警部と高木刑事以外には話すつもりがないので協力お願いしますね」

「佐藤さんにも相談した方が良いんじゃないのかい? 今回の僕が見つけたメツセージは彼女にも教えたから、間違いなく君の所へ向かう」

はずだよ」

「マジっすか。つてことは早めに事務所戻っておかないと不味いな。まあ、話聞いてからだな。そこはさつきも言った通りに心配かけたくないんですよ。ウチの事務所でも最低限のメンバーにしか教えてません。他の人には黙ってます。」

理由は犯人にウチのメンバーを狙われないように、他県へみんな行ってもらってるってのもあるんですけどね」

「やれやれ。僕も黙ってたら後から佐藤さんに凄く怒られるんだけど？」

「そこは命を助けた借りつてことで協力してください」

「仕方ないな。僕が見つけたカードにはこう書いてあったよ。」

『俺は剛球豪打のメジャーリーガー さあ延長戦の始まりだ 試合開始の合図は明日正午 終了は午後三時 出来の良いストッパーを用意しても無駄だ 最後は俺が逆転する 試合を中止したくば俺の元へ来い 血塗られたマウンドに貴様ら警察が登るのを鋼のバスターボックスで待っている』

つてね。警察はこのヒントを頼りに、場所を特定している最中だ」
「なるほど。どうやら、同じ場所っぽいですね。言い回しは違いますが、この二つのヒント合わせて解けばいけそうですね。場所が特定できたら、連絡します」

「僕は動けそうにないから、高木君に頼むよ。高木君には僕から説明しておくから」

「分かりました。それと、捜査関係者に美和子から目を離すなつて言ってもらえますか？ 三年前の爆弾事件が関わっているとアイツ何しでかすか分かんないんで」

「分かったよ。そちらは目暮警部に頼んでおく。君の所へ届いたカードの名前の所を伏せてなら公表しても良いかい？」

「ええ。俺もそうしてもらおうつもりでしたから。すみませんが、お願いします。俺は美和子が事務所に来るでしょうから戻りますね」

「ああ、分かったよ。事件が終わったらちやんと佐藤さんのケアするんだよ？」

「分かっていますよ。それでは失礼します」

俺は白鳥警部の病室から出て萩原さんと共に事務所へと戻り、事件について作戦会議をしながら美和子を来るのを待つのだった。

<偵光 side out>

<山川光 side>

「それで、偵光。佐藤さんは何だつて？ お前の状態見たらだいたい予測はできるが」

「この事件には絶対に関わるなだよ。どんな事件なんだつて聞いたら、あなたは知らなくて良いの！つて凄じ剣幕で怒られたよ。ああ、怖かった。」

爆弾事件のメッセージが警視庁にも届いたらしいし、警察の監視も無くなるから、美和子が釘を刺しにきたつてとこだらうよ。公安の方もそれ所じやないだらうし、これで好き勝手に動けるな」

「監視があつたとしても白銀の場合は関係ないだらう？ いつも上手いこと逃げてるじやないか。」

俺達も協力してるの後で佐藤さんにバレたら絶対ヤバイよな？

クリスさんとか秋庭さんにも知られたら三年前のトラウマが蘇るんだが・・・」

「あの時はやばかったな。今回もばれたら同じことになるだらうな。バレなきや大丈夫でしょ」

「そう言つていつもバレるだらうが。バレないつてのは難しいだらうな。明日動くつもりなんだらう？」

「まあね。今日はゆっくり休んでもらつて明日は、めちゃくちゃ働いてもらうからね」

「分かつたよ。それで明日はどうやって動くんだ？ どうせ二人一組で行・動するようになるんだらう？」

「そうだね。俺の考えでは、俺と山川さん、松田さんと萩原さん、透と伊達さんのメンバーって考えてるんだけどどうかな？」

「それで良いんじゃないか？ 俺達は警察学校時代からの付き合いだ

し、誰と組んでも問題ないだろうしな。

白銀と山川は付き合いはもつと長いから更に問題ないだろう陣平ちゃん達には伝えたのか？」

「うん。さつき三人に連絡して問題ないって言われたから、あとは萩原さんと山川さんの了承だけかな。」

あ、それと三人とも解体は全部終わったから、直帰して休んでもらうようにしたよ」

「そうか。俺も萩原と同じで問題ないよ。それで、どのグループがどこを周るようになるんだ？」

「俺と山川さんが東都タワー、萩原さんと松田さんが杯戸町のシヨツピングモール、透と伊達さんが米花中央病院から南杯戸駅周辺かな。透達が場所広いのは、公安の戦力も考慮してからだね。」

この三か所に絞れたのは良いんだけど、問題は爆弾の量がどれだけあるかなんだよね。そればかりは現場に行ってみてからだね」

「そうだな。まあ、解体道具も含めてフル装備で動くようにしておこうぜ。何か起こってもある程度対処できるしな。それじゃあ、俺も今日は帰るわ。お疲れ」

「お疲れ様、萩原さん」

「ああ、お疲れ様」

「それで、山川さんは帰らないの？」

「書類を少しまとめたら帰るよ。それで、お前は行かなくて良いのか？ 七時前だぞ。宮本さん達と約束があるんじゃないのか？」

「やべつ、もうそんな時間か。急がないと由美と晩飯食う待ち合わせの時間に遅れちまう。遅刻したら間違いない機嫌が悪くなるからな。」

それじゃあ、また明日ね、山川さん。お疲れさま」

「ああ。宮本さんと佐藤さんによろしくな。また明日」

俺は偵光を見送り、書類をまとめ家へと帰り休むのだった。

—————

翌日、車で偵光を迎えに行き、東都タワーへと向かっていた。

「ふぁーあ。眠い」

「おいおい、大丈夫なのか？ まさか、オールでカラオケしてるとは思わなかったぞ」

「ちくしよ。美和子の奴が、事件のことを由美にも話してて、俺が事件当日に動けないようにする為に、オールに付き合わされたんだよ。家に着いたのなんか、山川さんが来る少し前だったよ」

「佐藤さんに手を打たれたって訳か」

「そうだね。まあ、カラオケ店内で仮眠は取れたから大丈夫。今日の事件をとつとと解決したら、帰って寝るようになるよ」

「そんだけ心配されてるってことだよ。宮本さんには何か言われなかったのか？」

「いや。アイツも眠気が来て爆睡してたからな。おぶつて家まで送って、ベッドに寝かせてきたし、起きない限り大丈夫だろうよ。」

あの感じだと、徹夜で麻雀した時と同じで、起きるのは今日の夜つてとこだろうよ」

「それなら大丈夫そうだな。宮本さんは未だに徹夜で麻雀とかしてるのか？」

「普通にしてるぞ。休みが合う時に俺と萩原さんはよく誘われるし、捜査一課の連中も麻雀する人多いからな」

「ベルモットには怒られたりしないのか？」

「女性と夜遊びして朝帰りする訳じゃないなら、全然良いわよって怒られたりすることないな。連絡し忘れると怒られるけど」

「やれやれ。この歳で同居人がいると大変だな。会社の寮で一人暮らしとかはしないのか？」

「あの保護者様が許すとお思いで？ 今では旅行とかで外泊するのに何も言わなくなったけど。昔なんか家に俺がいないのが耐えられないとか泣きついてきてたからな。」

いい加減、息子離れしないとホントに家出て一人暮らしするぞ！つて脅したら、落ち着いた」

「あのベルモットのイメージからだいぶかけ離れてるんだが。いや、

俺達の前では昔からそんな感じだったな。むしろベルモットの時の方が逆に違和感しか無かったよ」

「幼馴染連中の前では素の部分隠さないからな。それより、近いうちにアイツ何かしでかしそうなんだよな。帝丹高校に先生に変装して潜入してるし。警察調書も調べてるそうさ。おそろく狙いは・・・」

「哀ちゃんか？　ベルモットが動く理由と云ったら、それしか無いだろう」

「そうだね。それと厄介なのがFBIも動き出してんだよなあ。FBIとことは構えたくないんだけど、ベルモットの動き次第では、FBIともやり合うかもな」

「ベルモットの命を護る為にはそれも致し方なしか。FBIってことはライも動いてるはずだぞ」

「赤井秀一ね。組織のボスが警戒する銀の弾丸か。あの人、景光が自殺しようとした時にいたよな、確か？」

お前回収するのに邪魔だったから、透と同じで即座に気絶させたけど。顔を合わせたのは、その時ぐらいか？」

「そんなこともしてたのか、お前は。顔を合わせたって偵光は着ぐらみ着てただろうが」

「そうだねー。いや、まだあったわ。確か十年ぐらい前だったけ？　クリスと有紀子さん達と海水浴に行った時に会ったことあるわ。」

赤井さん一家に小さかった新一君に蘭ちゃんもいたわ」

「ああ、お前が海水浴に行つて事件に巻き込まれた件だな」

「そうそう。まあ、ベルモット関連のことはとりあえず置いときましよう。今は爆弾事件を解決するのが先だよ、山川さん」

「ああ、そうだな。もうそろそろ、東都タワーに着くぞ。正午までの二時間が勝負だな」

「そうだね、早いこと解決してゆっくり休みましようや」

俺と偵光は東都タワーへと到着し、爆弾を捜索するのだった。

50話

<伊達渉 side>

俺は探偵事務所の所長の指示のもと、安室と一緒に米花中央病院へと来ており、病院のスタッフに事情を説明し爆弾を捜索して発見し解体を行っていた。

「それにしても白銀の名前出したら、病院調べられるってどういうことなんだ？」

「この病院は顔パスみたいなものなんだよ。偵光の奴、事件に巻き込まれて怪我したらたいていここに運びこまれるからな。主治医の先生や病院のスタッフなんか、今度はどんな怪我したの？って感じで運ばれてからの対応が凄く早いんだよ。」

それと、コミュニケーション能力がずば抜けてるから、病院の人気者になってるからな。そのおかげでこうして事情を説明したらすぐに調べることができた訳だ」

「なるほどな。けど、それってどうなんだ？ そんなに白銀の奴って怪我してるのか？ 俺がここに入ってからには見たことないんだが」

「アクアクリスタルの一件以降は大きな怪我とかしてないからな。だからこそ、今回の事件で、アイツの身に何か起こる気がしてならないんだよ。」

その場合誰かを庇って怪我するんだろうがな」

「そうなのか。降谷の勘がそう言ってるなら、確かに何か起こりそうだな」

「おいおい。俺の今の名前は安室透で通してるんだ。すまないがそちらで呼んでもらいたいな、伊達班長」

「おう、悪かったな、安室。俺ももう班長では無いんだが、言っても無駄だろうな。萩原達までそう呼びやがるし」

「警察学校時代に戻ったみたいで、みんな嬉しいんだよ。一人いなくなってしまうだけだな」

「……………ああ、そうだな。話かわるけどよ、俺達がこう動いてるのって警察にバレたら不味いんじゃないのか？」

「そこはもう手を打ってあるから心配するな。だから気にせず、爆弾を解体していけばいい」

「なるほどな。やれやれ、俺は松田達と違って、爆弾の知識が凄くあるって訳じゃないんだがなあ」

「偵光の研修は受けたんだろう？ それなら大丈夫さ。アイツの研修受けたらスペシャリストになれるからな」

「それは身に染みてるよ。警察学校の時の訓練の方がマシに思える研修って何なんだよ。帰ってナタリーが作ってたご飯食べただけで涙出てきたぞ。生きて家に帰れてるって感じで。」

その話を嫁は、凄く楽しそうにして聞いていたが

「相変らず幸せそうだなによりだよ。ウチの事務所で結婚してるの、伊達班長と野山さんだけだからな」

「お前らには相手とかいなさそうだよな。萩原は軽すぎるし、松田はおそらく興味がない。安室も同じ感じか？」

「ええ。僕の恋人はこの国ですから」

「ああ、はいはい。お前の愛国精神は分かってるよ。白銀と山川はどうなんだ？」

「山川さんは僕らと同じ感じがしますね。偵光は聞きます？」

「いや、だいたい予想付く。すげえ、人気だもん。佐藤さん幼馴染連中に、クリスさん、事務所や会社にも色々というな。あれだけ人望もあれば納得はするが。」

そういえば、萩原達が、白銀が誰とくつつくかって事務所で賭けたな。秋庭さん達に見つかって正座させられてたけど。人の恋愛ごとを面白半分で冷やかすからああなったんだろうけど」

「それはアイツらが悪いな。人の恋愛ごとに首を突っ込まない方が得策だぞ」

「同感だ。それに白銀のことだから、ちゃんと俺達も含めたみんなの幸せを考えて良い選択するだろうよ。」

よし、こっちは終わったぞ。安室、そっちはどうだ？」

「苦手とか言いながら早いじゃないか。こっちも今終わったぞ。これで、ここにあった爆弾は全部だ。これで病院は大丈夫だ。」

次は南杯戸駅周辺だな。爆弾じたいは一か所に集めさせてあるか
か早いところ行くぞ。結構な量があるらしいからな。タイムリミット
に間に合わなくなるぞ」

「分かってるよ。やれやれ人使いが荒いな。南杯戸駅が終われば、み
んなと合流だったよな？」

「ああ。早く終わらせて合流するぞ」

「了解」

俺と安室は病院の爆弾を解体し終えて、南杯戸駅へと向かうのだっ
た。

<伊達渉 side out>

<松田陣平 side>

「おいおい。これで何個目だよ。単独犯でよくこれだけ仕掛けたな。
威力が全然ない爆弾ばかりってことはここもハズレか？」

「無駄口叩かずにさっさと手を動かせ、萩原。こんな爆弾でも爆発し
たら誰か怪我でもするかもしれないし、中に威力が高い奴もあるかも
しれないだろうが。」

この感じだと、ここは完全にハズレっぽいけどな」

「分かってるよ。それにしてもウチの事務所って爆弾に好かれるよ
な。正確に言えばウチの白銀がだな」

「所長は爆弾だけじゃなく、事件まで呼び寄せるだろうが。所長と副
所長が動く時点で、東都タワーが一番本命の可能性が高いって予測し
てたんだろうよ。」

あの二人、俺達に危険が及ばないように自分たちが一番危ない場所
へと行くからな。山川の奴は警察学校の時からそうだし、佐藤さん達
から聞く話だと所長は昔からそんな感じだったらしいしな」

「やれやれ。面倒くさい性格してるよな、二人とも」

「それは俺達みんなにも返ってくる言葉だぞ」

「そう言われてみればそうだな。今回も所長は怪我しないと良いんだ

が、嫌な予感がするんだよな」

「同感だ。俺も嫌な予感がしやがる。三年前の事件みたいなことにならないと良いが」

「そうさせないために俺達が頑張ってるんだらうよ。三年前のここで起こった事件で、所長は大けががして意識不明になってたからな。」

あの時は流石に堪えたぜ」

「俺は刑事で、爆弾の場所を突き止めて、観覧車にあると睨んだんだが、まさか先に見つけてる一般人がいるとは思ひもしなかったぜ。」

それに、あそこで所長の方が爆弾を見つけてくれたから、俺の命は助かったのかもしれないしな。俺だったら、暗号文を仲間を送って、爆発に巻き込まれて死んでたさ」

「俺もそうだな。秋庭さんとデートしていたアイツが爆弾を解体してなかったら、巻き込まれて死んでただらうな。」

そう考えたら、白銀って俺達同期組の命救ってるんだよな。伊達班長と山川も死にかけた所を救われたわけだからな。恩がすげえあるな」

「だな。その恩をしつかり返す為にも早いこと終わらして、他のメンバーと合流してこの事件を早く解決しようぜ」

「ああ。事件解決して所長の奢りで飲みにいこうぜ」

「それはナイスアイデアだな」

俺と萩原は、仲間達と合流する為にショッピングモールにある爆弾を急いで解体するのだった。

<松田陣平 side out>

<偵光 side>

俺と山川さんは東都タワーに到着すると、タワーから煙が出ており大勢の人が集まっていた。

あれは、火災が起こってるのか？ エレベーターが止まっているな。いったい何があったんだ？

「おい、偵光！ 大変だぞ！ さっき小さい爆発が起こってエレベーターが止まってるそうさ。中には小さい女の子が取り残されているらしい！」

警察が来るまでまだかかるそうさ！ 道具一式持って早く助けに行くとぞ！」

「それは大変だ！ 急いで向かわないと！」

俺と山川さんは止まってるエレベーターの前まで来ると、母親がエレベーター内にいる娘さんと呼んでいたので話しかけた。

「すみません！ 大丈夫ですか？ 救助に来たものですが」

「娘が怖がっちゃって出てこないんです、明美、何してるの？ 早く出ておいで！」

あちやあ、こりやあ完全に怖がってやがるな。さて、どうするかな？ そういやあそこに・・・ああ、いたいた。ちよつと借りてこよう。

俺はスタッフに事情を説明し、クマの着ぐるみを借りた。

「おい、偵光どうする？ 俺が話かけてもダメなんだがどうしたその恰好？ 東都タワーのクーポンじゃないか」

「スタッフから事情説明して借りたんだよ。ああ、この黒いクマそんな名前なのね。キャラクターの説明は聞いたし、なりきって女の子に話かけてみる。ヤッホー、こんな所でどうしたポン？」

「クーポン・・・？」

「そうさポン。君の名前は何て言うのかな？ 僕の名前はクーポンだポン」

「明美」

「明美ちゃんて言うんだね。良い名前だポン。明美ちゃんが持っているクマさんの名前を教えて欲しいんだポン。お友達になりたいポン」

「ジャムちゃんって言うんだよ」

「ジャムちゃんって言うんだポンね。男の子で良いのかな？」

「うん。ジャムちゃんは明美のお誕生日にママが買ってくれたんだよ」

「そうなんだね。そのママが外で待ってるし、僕もジャムちゃんと遊

びたいからこっちに來るポン」

「うん！」

女の子はそう言うところらに來たので、抱えてエレベーターの外に出して母親に渡すと、二人とも泣いて喜んでおりお札を言われたので、手を振り返し親子と別れエレベーター周辺の調査を開始した。

「相変わらず子供への接し方は上手いな。それに、演技力も流石だな。それで着ぐるみは脱がないのか？」

「目撃してる子供が多いからな。流石に子供の夢を壊すのはね。それで、犯人はどこに仕掛けると思う？ エレベーターの上は定番として」

「内部とエレベーター下部辺りも怪しいかな。内部も調べたい所だが、入るには隙間がちよつと無いな。子供ならは入れそうなんだが・・・」

「そうだよなあ。うーん、どうすつかかな？ ん？ どうややら、エレベーター復旧したみたいだな。これで、乗れるぞ」

「よし、中に入って調べてみようぜ」

「さて、爆弾はどこかな？ って、この音と揺れは!？」

「ちっ、ヤバいなー」

俺と山川さんがエレベーターの中に入り調べていたら、上の方で大きな爆発音がして、エレベーター内が大きくゆれて落下していくのだった。

<偵光 side out>

<江戸川コナン side>

俺達は東都タワーで爆発があったと聞いて、エレベーター周辺に來て情報を集め終わり、白銀さんに連絡しようとしていたら佐藤刑事が合流した。

げっ、佐藤刑事じゃねえか。白銀さんが動いてるのバレたらまずいことになるだろうな。佐藤刑事にもばれたら、灰原にも間違はなく伝わるしどうにかするしかないか。

「高木君！　いったいどういう状況なの？」

「佐藤さん！　それがですね、先ほどもまで小さい女の子が止まったエレベーター内にいたそうなんです、青年とクポンが助け出した後爆弾が仕掛けられてるので調べると言って動いたエレベーター内に入って少しして爆発が起こり、エレベーターが落下していったそうです。」

今、その二人の人物の安否を確認してる所なのですが・・・」

「ちよつと大丈夫なの!?　青年は分かっただけど、クポンって何なのよ？」

「東都タワーのマスコットだよ。女の子と助け出す為に、その青年の人と一緒に行動してた人がスタッフから借りたみたいだよ」

「ちよつと、それってどういうことなの？」

「コナン君！　それがですね。スタッフからそのマスコットキャラの衣装を借りた人物がいたのは間違いないそうです。それでその人物達なのですが・・・」

「いち早く現場に到着した爆弾処理班の人達が乗ってるんだって！　だから心配しなくても大丈夫だよ！　爆弾もその人達が解体するみたいだよ。だから、ここは高木刑事が残ってれば大丈夫じゃないかな？」

「コナン君!?!」

「そうなのね。でも・・・爆弾があるなら私もいた方が」

俺は高木刑事に静かにするようにジェスチャーをしながら

「良いの？　この状態で、爆弾犯捕まえにいち早く動く人物がいるんじゃないの？　その人が暴走しちゃうんじゃないの？」

「暴走って、コナン君。確かに一人思い当たるわね。今日は事務所で大人しくしてるように言っただけど、ちよつと連絡してみるわね」

「ちよつとコナン君？　佐藤さんにホントのこと言った方が良くないかい？」

「ダメだよ。佐藤刑事に余計に心配かけるのは分かってるけど、佐藤刑事にばれたら佐藤刑事が犯人から狙われる可能性が高くなるだろうしね。」

おそらくそれも分かってたからこそ、白銀さんもスタッフには、僕達の特徴だけを詳しく教えて、僕達以外には伏せてくれって言ってたんだろうし」

「うーん、良いのかなあ。佐藤さんに危険が及ぶつてのは分かるけど……」

「……ダメね。繋がらないわ。外に子供達待たせてるから、子供達を送る合間に、もう一度偵光に連絡してみるわ。高木君悪いけどここお願いね。」

「コナン君つてあら？ どこ行つたの？」

「え？ さっきまでそこにいたんですけど、もしかして車に戻つたのかもしれないね」

「そう。何か追加で分かつたら私の携帯にかけてちょうだい。もう、あのバカ。電話かけたらすぐ出なさいよ……」

「ふう」

「どうやら行つたみたいだね、佐藤刑事」

「コナン君!? どこに行つてたんだい？」

「ちよつとトイレに。ん、電話？ 高木刑事にも聞こえるようにスピーカーモードにするから耳近づけて」

「う、うん！」

「はい、もしもし。白銀さん？」

「おーコナン。東都タワーにはもう着いたか？」

「うん、着いたよ。どうして僕がここに来るつて分かつたの？」

「単純な推理だよ。事件が起こる場所にはいつも来るしな。近くに高木刑事はいるか？」

「いるよ。この電話を一緒に聞いているよ。佐藤刑事はいないから大丈夫だよ」

「あー、俺の考え察してくれて助かるよ」

「ちよつと、白銀さん！ いったいどういう状況なんですか!？」

「すみません、高木刑事。すぐに、説明しますんで」

「今、俺と山川さんでエレベーター内で閉じ込められてるんだが、問題があります。」

エレベーター内部に一個、屋根の上に一個、床下に一個爆弾が仕掛けてありますね」

「何だって!? 大変じゃないか!」

「落ち着いて高木刑事。白銀さんと山川さんなら解体できるんじゃないの? その為にここに来たんじゃよ?」

「まあな。ただ問題があつてな。水銀レバーは無かったから安心していたんだが爆弾の構造が厄介でな。ここにある三つの爆弾は、サブの爆弾でな。メインの爆弾が他の場所にあつて、そいつと連動してやがるんだよ。」

メインの爆弾から解体しない、ここにある三つの爆弾は爆発する構造つて訳だ。そのメインの爆弾の解体を急いでもらいたいんだが」

「それは本当なの!? 白銀さん!? 急いでメインの爆弾見つけないとヤバイことになるつてことだね」

「ああ。まあ、そのメインの爆弾の場所の当たりも付けてるんだけどな。その階のエントランス近くに消火栓ボックスがあるだろう? おそらくその中にあるはずだ。」

あ、そうだ。開けたら水銀レバーが起動して、振動起こした瞬間に爆発するつて可能性は低いから心配するな」

「爆弾の場所もそうだけど、どうしてそう言いきれなの?」

「三年前にあつた杯戸ショッピングモールの事件でも、消火栓のボックスの中に爆弾があつたからな。今回の事件は、三年前からの因縁が関わってる訳よ。その辺の説明は、今は省くけどな。」

水銀レバーについては三年前の爆弾事件に仕掛けてあつただけで、全部失敗に終わったから今回は改良してるつていう訳だ。俺達かしたら面倒くさいことになっただけなんだけどな」

「理由は分かつたよ。それじゃあ、僕達の近くにある爆弾を解体しないと白銀さん達が動けないつてことだね?」

「そういうこつた。あ、あとおそらくだがエレベーター内と一緒に盗聴器が仕掛けられてるだろうから気づかれないようにな」

「だから小声で話してたんだね。分かつたよ。高木刑事!」

「分かつたよ! すぐに爆弾処理班を手配するよ! コナン君はここ

で待って置いて！」

「う、うん！ 白銀さん！ 高木刑事が爆弾処理班をすぐに手配してくれるって！」

「ちっ！ いや、どうやら処理班を待つ余裕はないみたいだ。爆弾のタイマーが残り一時間に早まった。俺達の方はもともとこういう計算だった訳かよ。さてどうすつかな……」

「そんな！ なら、僕が！ うわっ！ え……？」

「ちよつと借りるわね、コナン君」

俺は、その人物を見て驚き携帯を取り上げられるのだった。

<江戸川コナン side out>

51話

<佐藤美和子side>

「ちよつと借りるわね、コナン君」

「え・・・?」

「何してるのよ、アンタは!？」

「うわつと、びっくりしたな！ 美和子か？」

「ビックリしたのはこつちよ！ アンタ今エレベーターの中にいるの!？」

「いや、エレベーター内にはいねえよ。ちよつと外には出てるけど」

「嘘つかないで！ 外で萩原君見たから聞いたのよ。お願いだからちやんと答えてよ・・・。ぐすつ」

「ああもう！ 頼むから泣くなつて！ 萩原さんに聞いたのかよ。つてことは萩原さんもそこにいるのか？」

「うん、いるわよ。そこで消火栓の中にあつた爆弾の解体を始めてるわ。それより、エレベーター内にいるの？」

「萩原さんがいるなら大丈夫だな。山川さん、萩原さんが外の爆弾解体してるから、終わり次第こつちも解体始めよう」

「ああ、分かってるよ。それまでのんびり待ってるさ。それより佐藤さんのフォローしとけよ」

「はいはい、分かってますよ。それでエレベーター内にいるけど、ちやんとすぐに解体できる爆弾だから心配するな。」

「すぐに、解体したら外に出るよ」

「ホントに大丈夫なの・・・?」

「大丈夫だって。大丈夫じゃなければ、お前が大泣きして大変なことになるからな。」

それに山川さんも一緒だし、俺一人で無茶する訳にはいかないしな。無茶したら山川さんに怒られる」

「もう泣いてるわよ、バカ。大人しくしてなさいって言ったのにどうして事件に首突っ込んで巻き込まれてるのよ、もう」

「頼むからこれ以上泣くのは辞めてもらえると助かるんですが。美和子泣かしたら、由美とクリスにすげえ怒られるんだよ。うーん、バレてるならもう良いか。警察に送られてきた脅迫状とは別に、ウチの事務所にも送られて来てたんだよ。」

それで、事務所や会社の人達や一般人に被害が及ばないように動いてたって訳だ」

「そうなのね。今朝事務所訪ねた時に様子がおかしかったのは、事件に関わってることを私に知らせないよう誤魔化す為だったのね。どうして教えてくれてなかったのよ!？」

「アホか。お前に教えると私情で突っ走るだろうが。まだ三年前の爆弾事件のこと気にしてるみたいだし、今回の事件も関係があるって分かったら暴走するだろうが」

「気にしちやわるい!?! アンタが大けがして意識不明になってどれだけ心配したか分かってるの!?! あの事件だけじゃないわ!」

いつもいつも怪我して、心配ばかりかけて、アンタがいつか私の傍からいなくなるんじゃないかって不安なのよ! アンタが怪我してる時に、見てる事しかできないのが嫌になるのよ! 貴方には元気で明るく隣で笑ってて欲しいのよ...お願いだから」

「...分かってるよ。美和子や他の人達にも心配かけてるってことはな。それでも俺は、無茶しないわけにはいかねえんだよ。美和子や大切な人達が笑って過ごせるようにする為にな。」

それに無茶はするが、死ぬ気は全然ねえよ。お前達と約束破ることになるしな。その約束だけは絶対破らねえって誓ってるんだよ」

「...大馬鹿よ。昔から決めたことは曲げずに突き進んでいくんだから。偵光のそんな所が...」

私が偵光と話していると、萩原君の焦った様子で話かけてきた。

「佐藤さん! 俺と白銀達以外は避難させてくれ! こっちの方は解体できるがタイマーが早まった! 白銀達の方の爆弾も早まってるはずだ。」

解体するにしても、時間ギリギリ間に合う感じだ! 30分もねえ! 急いでこのタワー周辺から避難させるんだ! 悪いが、俺はすぐ

に解体に戻る！」

「そんな!? 急いで避難させないと大変なことになる！」

「本当なの、萩原さん!? ちつくしよう・・・」

「本当なの!? 萩原君!? 聞いて、偵光! 爆弾の・・・」

「ああ。タイマーが早まったみたいだな。それにメッセージも出やがった。もう一つの爆弾の場所のヒントを残り3秒で表示するってな。あちゃあ、こう来たか。」

やれやれ、本気で俺等を殺しにかかって来てんな。このメッセージ出たらそのヒント見るしかねえじゃねえか」

「何言ってるのよ!? そのメッセージが私達を嵌める罠だったらどうするのよ!? 解体しないと偵光達が死んじゃうじゃない」

「罠ってことは無いだろうよ。3年前も同じだったからな。お前も分かってるだろう? 萩原さんの声が聞こえたし、状況もひつ迫してるってな。」

こんなことで約束破る形になるとはな。嘘つきになっちゃったな、あはは」

「何笑ってるのよ!? ちゃんと死なないって約束したじゃない! 嘘つきって何よ!? その約束だけは守るって言ってたじゃない! お願いだからすぐに爆弾を解体して」

「それはできねえって、もう分かかってるんだろ? この状態で何を優先すべきかは分かかってるじゃないか。たくさんの人を護る為に行動しろよ」

「全然、分からないわよ! どうしてなの? どうしてこんな酷な選択させるのよ。ただ好きな人に、身近で元気に笑ってて欲しいだけなのに。どうしてこんなことになるのよ!」

ねえ、偵光。貴方の事が好きなの。お願いだから、私の傍からいなくならないでよ・・・」

私は涙を流しながら膝を着いた。周辺は、高木君達が一般人を非難させて私達以外にはもう誰もいなかった。

「佐藤さん、僕達も避難しましょう。白銀さんの思いを無駄にしたらダメです」

「……嫌よ。私もここに残るわ」

「佐藤さん！」

「いい加減にしろ、佐藤美和子！ お前は何の為に刑事になったんだ!? 俺だけを助ける為だけに刑事になったのか!? 違うだろう！」

わがままばかり言うのもいい加減にしがれ！ お前にはまだ出来ることあるだろうが！ 早く避難して次の爆弾を見つけないともっとたくさんの被害が出る！ お前は刑事だろう!? こんな悲劇を起こさない為にも犯人を見つけろんだ！」

「……っ！ 行くわよ。高木君。私達は私達の仕事をしましょう。ねえ、偵光」

「ああ、何だよ？」

「ずっと大好きだったよ。ありがとう、コナン君」

「う、うん」

私は涙が溢れるのをこらえながら、外へと避難すると、偵光からメールが来ていた。

「こんな俺を好いてくれてありがとな。嬉しかったぜ。色んな人から好かれて幸せ者だなって思ったよ。こんなろくでなしより良い人見つけろよな。」

犯人はおそらく東都タワーの様子が分かる場所にいるはずだ。陸橋の上とかの高くて東都タワーが良く見える位置とかな。犯人を捜す場合には、刺激するなよ。じゃあ、またな」

「何なのよ……ばか。偵光以外好きになる訳じゃないのよ。ああああああああ！」

私は偵光がいなくなることを悟り、涙を流すのだった。

<佐藤美和子 side out>

<萩原研二 side>

俺は佐藤さん達を避難させた後に、爆弾をすぐに解体し終えて、所長に電話をかけた。

「はい、もしもしっ！」

「こっちは解体終わったぞ。タイマーが早まるとは予想外だったが、

良い方向に働いてくれたな。そつちは間に合いそうか？」

「30分もあれば十分すぎるよ。それに、萩原さんが爆弾の連携機能を解除してメールしてくれてから、こつちには解体に取り掛かっているね。メッセージ出てもすぐに切れる状態にしておけば3秒でも全然間に合うからね。」

もう1か所の爆弾の在処ももう特定できたしね。今頃、松田さん、透、クリスが解体してるはずだよ」

「陣平ちゃんと別れて東都タワーに来てって連絡が来たときは、何でだ？って思ってたけど、こういう理由があったのね。どうして爆弾が帝丹高校に仕掛けてあるって分かったんだ？」

「それは、警察に送られてきたメッセージを紐解けば分かることだ。」

『俺は剛球豪打のメジャーリーガー さあ延長戦の始まりだ 試合開始の合図は明日正午 終了は午後三時 出来の良いストツパーを用意しても無駄だ 最後は俺が逆転する 試合を中止したくば俺の元へ来い 血塗られたマウンドに貴様ら警察が登るのを鋼のバツターボックスで待っている』

つてメッセージの中にある、メジャーリーガー、出来の良いストツパー、延長戦の部分がヒントなんだよ。メジャーリーガーは英語に直せ、出来の良いストツパーは防御率が良い投手のこと、延長戦はEXTRAゲームのことになる。

EXTRAから防御率を略したERAを抜くとXTになる。XTを縦に書いて最後に逆転という意味からひっくり返すと文という漢字になる」

「なるほど。文ってことは学校の地図記号か！ でも学校ってなると色々あるぞ？」

「そうだね。学校だけだと小中高大って色々あるけど、爆弾犯の気持ちになつて考えると自然と絞れるんだよね」

「爆弾犯の気持ち？・・・そういうことか！ 爆弾を学校に仕掛けるには怪しまれて調べでもされたら失敗に終わる。内部に入って爆弾を仕掛けるのに怪しまれないタイミングを狙ったってことか」

「文化祭なんかが行われてると業者を装い入るにはうってつけだな。」

外部から人が大勢出入りしたりしても怪しまれることはない」

「そういうこと。流石だね、山川さん、萩原さん。この土日に学園祭を行った学校を調べて、その中で今日も全校生徒が来ている学校をのみ絞って調べたら帝丹高校しかなかったって訳ですよ」

「なるほどな。それなら佐藤さんにあんな風に言わずにこのことを教えてもよかつたんじゃないのか？」

「美和子に教えたら間違いなく暴走するのが分かってたし、警察を動かすってなると犯人にバレるリスクも上がるからね。美和子には犯人のいるであろう場所のヒントを教えたいし。高木刑事とコナンにはホントのこと全部話してるから、対処してくれるはずさ。」

一番の理由は、美和子を危ない場所から遠ざけたかったってのが一番かな」

「やれやれ。偵光は昔からそういうところ変わらないよな。事件終わったらちゃんと佐藤さんに謝るんだぞ。あんなに泣かせたんだからな」

「それには同感だ。佐藤さんを泣かせたんだからしつかり謝れよ」

「分かってるよ。美和子とか身近な女の人に泣かれるのホントダメージでかいんだよ。」

よし、あとは線を一本切るだけだから、ヒントが出るの待つだけだな。山川さんの方はどんな感じ？」

「だったら泣かせないよう努力をしろ、バカ。こっちは解体終わったぞ。萩原！ 偵光がヒント見て爆弾解除したら俺達を救助できるようにしておいてくれ！」

「了解。それじゃあ、一旦電話切るぞ」

俺は電話を切り、行動を開始するのだった。

<萩原研二 side out>

<安室透 side>

俺達は偵光から連絡を受けて、松田と合流し犯人にバレないように帝丹高校に潜入し爆弾の解体を行っていた。

「それにしても結構な数があるな。よくこれだけの爆弾しかけたよ

な」

「ホントにな。1か所に集めてくれてたから、解体がだいぶスムーズに進んでるぜ」

「そこはクリスさんに感謝しましょう。偵光から連絡受けてすぐに動いてくれてましたから」

「クリスさんって白銀を育てたことだけあるよなあ。これだけの爆弾集めてくるし、盗聴器も仕掛けられてるの見つけてたし、変装もできるしすげえよな」

「あれぐらいで驚いてたら、この先やっていけねえぞ、班長。クリスさんもそうだが、所長の方が化け物じみてやがるからな。」

時々ホントに人間か？って疑いたくなる時があるからな」

「それはこの事務所に入って身に染みてるよ。研修の時もやばかったからな。あの時はホント死にかけた。あれで優しい難易度だからって驚きだよな」

「厳しいのは偵光しか受けてないからな。それより、そっちはどうだ？ こっちは終わったぞ」

「俺の方もこれで終わりつと。班長の方は？」

「俺もこれで最後だ。これでよしと。あとは、爆弾処理班に任せよう。連絡もしたしすぐに来るだろう。そう言えば所長達は大丈夫なのか？」

「ええ。最後のヒントも出てすぐに爆弾を解体したそうですよ。犯人の行動を制限する為に、爆発する時間ギリギリまで粘るって発想ふうは思いつかないぞ。」

下手したら死ぬ可能性もあるつてのに、心配するこちらの身にもなつて欲しいよ」

「まあ、それがうちの所長だから仕方ないだろう。犯人を捕まえる為に俺達は動かなくて良いのか？」

「高木と佐藤さん達が動いてるなら大丈夫だろうよ。それに、白銀と山川さんが動くんだらう？ 俺達の出番はないはずだ」

「ええ。偵光から、解体が終わったら事務所書類まとめて、終わり次第帰っていいってメールが来てました。」

警察のサポートに偵光、山川さん、萩原の3人で動くそうですから大丈夫でしょう。僕達は事務所に戻りましょう」

「ああ、そうだな。早く帰って報告用の書類まとめようぜ」

「当分爆弾は見たくないな。夢に出で来そうならい解体したぞ。奥さんも待つてるし、早く終わらして帰るようになしよう」

「おうおう、家庭持ちは違いますねえ」

「うるせえ。おい、安室！ 何してるんだ？ 行くぞ」

「すみません、偵光にメールを返してました。爆弾処理班も来たようですし、説明して帰りましょう」

俺達は爆弾処理班に爆弾のことを説明し、事務所へと戻るのだった。

<安室透 side out>

<偵光 side>

俺達は爆弾を解体して、東都タワーから犯人がいるらしき場所へと当たりをつけてその地点へと向かっていると電話がなった。

「はい、もしもし?」

「白銀さん、大変です!」

「高木刑事、落ち着いてください! どうしました?」

「佐藤さんが拳銃を持って犯人を追跡しています! 今の佐藤さんの状態だと何するか、分かりません! 一回は止めたのですが、その隙に犯人がまた逃走し佐藤さんもそれを走って追いかけてって形で見失ってしまいました。」

この辺り裏路地ばかりで・・・」

「あのバカ! 美和子がどっち方面に向かったのかも分かんないですか?」

「はい、すみません・・・」

「おい、白銀! あそこ見てみる! あれって佐藤さんじゃねえか?」

前に走って逃げてる男もいるみたいだが」

「佐藤さんだな。偵光! 追うんだろう!?! 早く降りて行け! 今な

ら信号で止まってるから行けるぞ！」

「高木刑事、あのバカを見つけたんで切りますね。萩原さん、一緒に行
くよ！ 山川さんも車止められたら来てね！」

「分かった！」

「はいよ！」

「ちよつと白銀さん!？」

電話を切り急いで車から降り、美和子の後を走って追っていき裏路
地に入ると拳銃を構えて犯人を撃とうとしていた。

ちつ、バカが！

「おいおい、やべえんじゃないのか!？」

「萩原さんは犯人の方を頼むね！」

俺は美和子に向かって飛び込んで、拳銃を持ち犯人に当たらない方
向へと向けて犯人には何とかが当たらずに済んだ。

「きゃあ！ 何するのよ！ 邪魔しないでよ！ 偵光の敵を取るんだ

から！ あんな奴のせいで、偵光が死んだんだから邪魔しないで！」

ちよつと！ 完全に暴走してるじゃねえか！ つて着ぐるみ着た

まんまだから俺って気づいてないのか？

「ああ、もう暴れんなって！ 落ち着けバカ！」

俺は美和子の目を覚ます為に、頬を叩いた。

「……え？ この声……」

「ふう。こっちは確保したぜ、所長。拳銃の弾が顔の近くに飛んで
きたから恐怖で気を失ってるけどな。山川さんが目暮警部達ひきつ
れて来てくれるだろうよ。」

それで、その着ぐるみ取ったらどうだ？ お前が誰か分かってない
みたいだぜ?」

「分かってるよ。ふう、顔隠しながら動けるのには便利だったからね。
後で東都タワーに返しに行かないといけないな。事件終わったら返
す約束してたし。」

ところで、いい加減、目が覚めたか、バカ?」

俺は着ぐるみの頭を脱ぎながら美和子へと話しかけた。

「……嘘。偵光なの……?」

「お前の目から俺は何に見えてるんだよ。正真正銘の白銀偵光さんですよー」

「爆弾で死んだんじゃ・・・」

「勝手に殺さないでくれますかね？ 東都タワーの続報やっぱり聞いてなかったな。犯人見つけて復讐することしか頭になかったな。昔から思い込んだら一直線な所ホント変わんねえよな。刑事が復讐心に囚われたらだめだろうが。」

『誇りと使命感を持って、国家と国民に奉仕し、恐れや憎しみに囚われずにいかなる場合も人権を尊重して、公正に警察職務を執行する』ってのが、お前のモットーじゃなかったのか？ そのモットー守れてないじゃないか。

そんなんだとおじさんに怒られるし、俺も怒ってるぞ、このバカー！
「ううっ・・・だつて・・・偵光が死んだつて思つて。貴方が約束守るつて言ったのに。傍からいなくなつて凄く辛かつたから仕方ないじゃないのよ、バカー！」

「そうだな。お前もバカだし俺もバカだな。ただ、絶対死なないつて約束だけは守るつて言つただろうが。それぐらい信じろよな」

「ホントに生きてるのよね・・・？ 夢じゃないわよね？」

「ああ。ちゃんと五体満足で生きてますよ。ほら、泣くなつて。心配かけて悪かつたな、美和子」

「ひっく、ぐすつ。本当に生きててよかつた。ひっく、ぐすん」

「邪魔者は退散しますかね。犯人運んでおくぞ。それと、今日の夜は飲みに行こうぜ。所長の奢りでな。」

事務所や会社のみんなにはこのこと黙つておくからな。良かつたな、佐藤さん」

「ははは、助かります。ありがとう、萩原さん。美和子落ち着かせたらすぐに行くよ」

俺は、美和子が落ち着いて泣き止むまで、抱きしめながら頭を撫で続けるのだった。

世紀末の魔術師編

52話

<宮本由美 side>

私は、爆弾事件の調書をまとめ終わった美和子と食事をしにサマーライトに来ていた。

「さーて、詳しく話を聞かせてもらおうわよ、美和子！ 偵光に告白したらしいじゃない？」

「ぶっ！ どうしてそれを?！」

「それに、アンタ偵光に泣きながら抱き着いて、頭撫でられてたらしいじゃない。高木君がゲロって、刑事一課では噂になってるわよ。交通課にも流れてきたからね」

「う、それは……。偵光が生きてるって分かって安心したのよ。てつきり死んだものとはばかり思ってたから。告白したのは、アイツが爆弾を解体できないみたいなのニューアンスで言ったから、もう会えなくなるって思ってたのよ。」

あとから確認してみれば、盗聴してた犯人を騙す為だったみたいよ。おかげで私が大恥かいたじゃない」

「どうせアイツのことだから、本当の理由は美和子を守るってのがあつたんでしょ？ 分かってるくせに素直じゃないわね」

「由美には言われたくないわよ!！」

「なにおう！ 美和子よりは素直ですよーだ！ それで返事は貰ったの?！」

「いいえ。返事はしなくて良いって言ったわ。偵光には私の気持ちをしっておいてもらえただけでも十分満足してるから。」

それに偵光を好きな人は他にもたくさんいるし、その人達も遠慮せずに関持ちを伝えて欲しいって思ったのよ。由美だって偵光のこと好きでしょう?！」

「ええ、好きよ。あんだだけアピールしてるのに全然気づかないんだから。いや気づかないフリをしてるって感じかしらね」

「そうね。おそらく偵光には何か目的があつて、その目的が達成されるまでは誰かと幸せになるって考えは無いんでしょね」

「はあ。お互い大変な奴を好きになったわね。でも、アイツがあんなだから好きになったのよね。おそらく他のみんなも」

「ええ。偵光があんなだから惹かれたのよ。気長に待つようにするわ。アイツ以外に相手は考えられないしね」

「そうね。偵光を落とすなら、美和子の場合は女らしさを身につけた方が良くもしいわね。色気とかほとんど無いし」

「何よ！ 由美だつて女らしきなんてほとんど無いじゃない！ ズボラだし、料理もあまりしないじゃない」

「それはアンタだつて一緒でしょうが！ 料理は偵光がしてくれるから十分よ！」

「私はまだマシよ！ 偵光に頼りきりすぎるわよ！ 偵光の料理の腕、自信を無くすぐらい凄いの認めるけど」

「そうなのよねえ。女の心を叩き折るぐらい家事スキル半端ないのよねえ、アイツ。山川さんと安室君もそうなんだけど」

「どうしてあれだけ家事スキル高いのかしら？ 偵光に料理とか今度習おうかしら」

「それは良い考えね。あれ？ そう言えば、今日は偵光見かけないわね。大抵店にいる曜日のはずなんだけど」

「おや、僕がどうかしましたか？ お待たせしました。カルボナーラのパスタセットに和風パスタセットになります。随分と盛り上がってますね、佐藤さん、宮本さん」

「安室君！ ありがとう、おいしそうね。安室君達は落ち着いたの？」

「偵光や安室君が料理上手くて家事スキルが高いって話してたのよ」

「そういうことですか。ええ、なんとか。爆弾事件を解決して、事務所に戻ったら、クリスさん達にこつてり絞られましたからね。事件のことを僕達以外には黙ってましたから。」

それと、佐藤さんのやりとりの情報が事務所にも入ってきて、女性陣が凄いやる気を出してましたよ。お二人とも大変になりますね」

「またこつてり絞られたのね。ごめんなさい、私のせいで迷惑かけてるみたいね。大変なのは昔から慣れてるわ。他の女性陣にも刺激になつたなら良かったわ」

「今更よね。他の人達がやる気になつたなら望むところよって感じ。そういや、その話題の中心の偵光はどうしたのよ？」

爆弾事件解決して落ち着いたからゆっくりできるって言つてたからてつきり店で働いてるもんかと思つたんだけど見当たらないわね。山川さん達が店で働いてるって珍しいわね」

「お二人とも凄いですね。偵光なら萩原達と香坂さんの依頼で大阪に泊りがけで行つてますね。香坂さんの依頼が解決するまで僕達が代理で店を回してらつて訳です」

「なるほどね。それでいつもとは違うスタッフだったのね」

「大阪つて大変ね。また変なことに巻き込まれなければ良いけど」

「うーん、そればかりは分かりませんね。偵光のことですから絶対何か起こる可能性は高そうです。」

すみませんが、お客さんが増えてきたので戻りますね。ごゆっくりと」

「ありがとう、安室君。由美、パスタ冷めちゃうから食べましょう」

「そうね。きつと、偵光のことだから元気に帰ってくるわよ」

「そんなの分かつてるわよ。それじゃあ、いただきます」

「いただきます」

私は美和子との食事を楽しみ満喫するのだった。

<宮本由美 side out>

<香坂夏美 side>

メモリーズ・エッグと呼ばれる『インペリアル・イースター・エッグ』が見つかり、鈴木財閥が大阪で展示会をするということが分かり、そのメモリーズ・エッグの写真が曾祖父の凶面に書いてあつたものと違つており、私はそれを調べたいことを先生にお願いすると快く返事をしてくれて、先生、萩原さん、瑞紀さん、私の4人で大阪へと来て

いた。

「先生、ホントに良かったんですか？ 私の都合で無理させてないですか？」

「大丈夫だよ。珍しく夏美ちゃんが頼み事してくれたしね。それに、東京にいると更に事件に巻き込まれるから、たまには違う地域に行つてこいって透達に怒られたんだよ」

「確かにな。米花町にいるとなぜか事件遭遇率高いからな。他の所の方が巻き込まれにくいって判断したんだろうよ。まあ、あまり変わらない気もするが」

「そうだよ。事件なんか起こらず平和に過ごしたいんだけどな。無理なのかな？」

「白銀の場合難しいだろうよ。あ、そうだ！ 姉貴がお前と会いたがつてるんだよ。都合の良い時あるか？ お前に会わせろつてうるさいんだよ」

「萩原さんのお姉さん？ どうしてまた？」

「普段俺がお世話になってるからお礼言いたいんだよ。あと、爆弾事件で俺の命も助けてもらったお礼も言いたいんじゃないか？ 爆弾事件解決したの警察内でもすげえ話題になってたしな。」

その話を聞いてすぐにでも挨拶いかないとって感じじゃねえのか？」

「警察内で噂になってるんだ。つてことは、お姉さんつて刑事？」

「いや、違うぜ。神奈川県警で交通機動隊してたんだけど、今度警視庁の捜査一課に移動になったらいいんだよ。それもあから余計に会えるチャンスつて思ったんじゃないの？」

「交通機動隊つて言うとおバイ警官か。交通機動隊から捜査一課つて、すごい人事異動だね。あ、そういや由美の奴が凄い人が来るのよ！ つて言つてたな。」

それつて萩原さんのお姉さんだったんだ。萩原さんの命助けたつてそんな大層なことした覚えはないんだけどなあ、ねえ、夏美ちゃん？」
「先生は充分凄いことしてると思いますよ。それに先生が爆弾事件解決してなかったら大勢の人が巻き込まれてた可能性がありますよ？」

「姉貴自由すぎるからな。好き放題やりすぎたから、捜査一課で大人しくさせようって魂胆じゃないのか？ 松田もそうだったし。まあ、姉貴のことは置いて。」

香坂さんの言う通りだ。お前と初めて会った時は、お前が解体してくれてなかったら俺が巻き込まれてただろうし、シヨツピングモールのお前にはすげえ感謝してるんだぜ。姉貴も同じように思ってるんだろうよ」

「あの時は、ただ怜子さんやクリスを助けるのに必死なだけだっただけなんだけどな。なんか恐縮しちゃうよ」

「ははは！ そういうとこだよ。お前がそういう奴だから、気に入ってんだよ。姉貴もお前と会って話せば喜ぶと思うから俺からも頼むよ」

「分かったよ。とりあえず、夏美ちゃんの件が終わったら大丈夫だからお姉さんに連絡しておいてもらえる？」

「ありがとな、白銀。姉貴には伝えておくよ。あ、そうそう。香坂さん達にも会いたがってたから、会ってやってくれよな」

「はい♪ 私楽しみしてますね」

「あの一、私も付いてきて良かったんでしようか？ 白銀さんから頼まれましたけど、場違いのような気がしてならないです」

「大丈夫ですよ、瑞紀さん。先生が頼んだんですから自信持つてくださいん♪」

「そうそう。瑞紀ちゃんに来てもらいたいって思ったから頼んだんだよ」

「気にしなくても大丈夫だぜ、瀬戸さん。それに野郎ばかりだと香坂さんが心細くなっちゃうからな」

「ありがとうございます♪ 皆さんにそう言っていただけで嬉しいですよ♪ それにしても、夏美さんってすごいお嬢様だったんですね。」

あの世紀末の魔術師と呼ばれた香坂喜一のひ孫だったなんて驚きです。白銀さん達は知ってたんですか？」

「すごいお嬢様ってだけは知ってたけどね。まさか世紀末の魔術師と

呼ばれた人のひ孫だとは思わなかったけど」

「そうだな。まあ、育ちが良いって思ってたから今更そんな驚きは無いけどな」

「そんな、私なんて大したことないですよ。曾祖父が有名なだけですから。それに私は先生の方が凄い人だと思ってますから」

「いやいや俺の方が大したこと無いでしょうが」

「その気持ちは分かるかもな。確かに白銀と比べたら他の人もかすんだりするよな」

「そうですね。白銀さんって人間なのかって疑いたくなりますもん。そういえば気になったんですけど、夏美さんはどうして白銀さんのことを先生って呼ぶんですか？」

「それは私のお菓子作りの先生ですからね。パティシエの技術や他にもいろいろな事を先生から学んでますから♪ 私がたまたま先生がお菓子売っている場所に遭遇して、弟子入りをお願いしたんですよ」
「へえ、そうだったんですか！ 夏美さんも相当な腕なのに白銀さんってそれ以上だったんですね！

あ、もしかしてサマーライトを出店したのも白銀さんがサポートしてくださったんですか？」

「はい、そうなんですよ。先生には私の夢を叶えてもらいましたし、たくさんの御恩があるので感謝しきれないんですよ」

「俺もアイツには感謝しきれないほどの恩があるから、こうして仕事を手伝ってるって訳だ。白銀といると退屈しないよ」

「そうですね。白銀さんのところで働いてると色々なことが起こるから退屈はしないですよね」

「色々なことを引き起こしているつもりは無いんだけどね。話戻すんだけど、メモリーズ・エッグってロマノフ王朝の遺産だったよね？

ニコライ二世の財宝の一つだよね。

日本にあったのは、未だに謎になってるけど。まあ、それも今回調べれば分かるかな」

「そうですね。先生よく調べになりましたね。凶面があったことから曾祖父が作ったと考えられています。」

それが今回鈴木財閥の蔵から発見されたんですけど、そのメモリーズ・エッグが図面と違っていたんですよ」

「そうなんです。図面と違うのは確かに気になりますね。そう言えば、怪盗キットもそのメモリーズ・エッグを狙ってるんですよ？」

「そうだな。あの平成のアルサーヌ・ルパンもメモリーズ・エッグを狙ってる訳だ。そっちの件はどうするんだ、白銀？ 香坂さんの目的の物を取られるのは不味いだらう？」

「そうだねー。ただ、キットの狙いにも裏があるような気がするんだよね。財宝取るのを阻止するのを優先させるべきなんだろうけど、そこは警察もいるだろうし、鈴木会長がおそらく他の人に依頼してるはずだよ。」

俺達が入り込んでひっかき回すつてのもな、キットより、正直スコーピオンの方が気になるんだよ」

「スコーピオンってサソリのことですか？」

「違うよ、夏美ちゃん。ICPOから指名手配を受けている凶悪な強盗殺人犯だよ。ロマノフ王朝に関する財宝を専門に盗みに入り、邪魔をする人物は右目を打ち抜いて殺害してるんだよ」

「スコーピオンですか。私も聞いたことがあります。ロマノフ王朝の財宝を狙ってるつてことなら、今回も関わってくる可能性が高いつてことですか白銀さん？」

「そうだね。おそらく怪盗キットと同様に狙ってくるだろうね。それに俺の予想では、スコーピオンにとってキットが邪魔になるはずだから襲ってくる可能性が高いはずだよ」

「なるほどな。白銀がそう予想したつてことは、実際に起こりえる可能性が高いつてことだな。それにしてもスコーピオンはどうして右目ばかり狙うんだ？ なんか理由があるのか？」

「それは私も気になります。先生は理由分かってるんですか？」

「あくまで予想になるんだけどね。ラスプーチンつて知ってる？」

「ラスプーチンですか？ ロマノフ王朝の滅亡の原因を作ったとされる人物ですよね」

「確か天下の大悪党だっけか？」

「世間では確かにそう言われてますけど、ロマノフ王朝の滅亡の原因を作ったとされますが本当に悪党だったという詳しい記録は確か発見されてないはずですよ。」

滅亡の原因を作ったとされるので、それに近い人物だったのは間違いないさそうですね」

「瑞紀ちゃん詳しいね。そのラスプーチンなんだけど、川から発見された彼の遺体が、頭蓋骨が陥没して右目が潰れてたそうなんだ」

「右目ですか。もしかして、それと関係があるって思ってるんですか、先生？」

「まあね。スコープピオンは、ラスプーチン愛好家か、血の繋がりのある子孫かなって予想してるんだよ。こじつけすぎるんだけどね。これは忘れてくれて良いよ」

「分かりました。でも怖いですね。スコープピオンが狙うってなると夏美さんも危ないんじゃないんですか？」

「そうですね。スコープピオンからしたら私も邪魔ものになるでしょうし狙われる可能性は充分ありますね」

私はスコープピオンに狙われる可能性があると思うと、体が震えてきました。恐怖で不安になってると、手を握られてその暖かさに安心した。

「大丈夫だよ、夏美ちゃん。瑞紀ちゃんもね。君達は絶対俺と萩原さんが守るから心配しなくて良いよ。ね、萩原さん」

「そうだな。その為に俺達がいるんだから心配するなよ、二人とも」
「ありがとうございます、白銀さん、萩原さん」

「先生・・・すごく安心しました。萩原さんもありがありがとうございます」
「そうそう。二人とも不安な顔は似合わないからね。長話しててもなんだし、早く鈴木会長に話しにいこうか」

「そうですね。夏美さんの目的が一番ですからね。急ぎましょう！」
「そうだな。鈴木会長に話したら大阪観光楽しもうぜ！」

「はい！ 行きましょう、先生♪」
「うわつとと！ 夏美ちゃん、慌てるどこけちやうよ！ もう、仕方ないな」

私は先生への気持ちを改めて自覚し、手をつよく握り返し目的の場

所へとみんなと向かうのだった。

53話

<萩原研二side>

俺達は鈴木会長と話を終えて、瀬戸さんが用事があるので夜には合流するということで別行動をして俺達三人は大阪観光をしていた。

「まさか怪盗キットも狙ってるとはな。どうすんだ所長？」

「警察もいるし大丈夫じゃないかな？ 俺達が出しゃばって捜査の邪魔をするのもあれだしね」

「とか言いながらも結局動くんですよね、先生？」

「ありやりや。分かっちゃう？ 予告時間が近づいたら動くよ。キットよりもスコープオンが釣れたらラツキーなんだけどそう上手いことはいかないかな。」

動く時は、俺だけで動くよ。キット追うだけなら危険もないしね。

萩原さんは夏美ちゃんと行動して、護衛よろしくね」

「一人で大丈夫なんですか、先生？」

「心配しなくても大丈夫。俺より夏美ちゃんの方が狙われる可能性が高いんだから気をつけてよ。」

それより、せっかく大阪来たんだから満喫したいよね。めつたに旅行あつて来れないし。夏美ちゃんと萩原さんはどこか行きたいところある？」

「無茶しないでくださいよ、もう。そうですね、私はお菓子屋さんとかをみて回りたいですね。」

あとは通天閣とかですかね。私行ったこと無いので行ってみたいんですよ」

「俺は本場のたこ焼きやお好み焼き食べに行きたいな。あと、通天閣とかだな」

「あー、通天閣は確かに行きたいね。お腹も空いたし昼ご飯はお好み焼きにしよっか。三時のおやつでお菓子屋さん巡りして、通天閣も行くって感じで良いかな、二人とも？」

「俺は構わないぜ」

「私もそれで良いですよ」

「あれ？ お兄ちゃん？」

「待ってーな。蘭ちゃん」

「ちよつと、待ってよ蘭」

「ん？ 蘭ちゃん達じゃないか。蘭ちゃんも大阪来てたの？」

「お父さんの仕事の関係で来てたの。お兄ちゃんは？ あ！ 萩原さんに夏美さんもいるんですねー」

「ちよつと仕事の関係で来たんだよ。仕事が終わったから、大阪観光してた所なんだよ」

「そういうことだ。お、そうだ！ 毛利さん達も一緒にどうだ？ 俺達今から昼ご飯にお好み焼き食べに行こうとしてたところなんだよ。所長が奢ってくれるぞ？」

「ホンマか？ 白銀さん太っ腹やなあ！ ウチお好み焼きの美味しい店知ってるんで。蘭ちゃんや園子ちゃんも良かったら一緒にその店行かへん？」

「良いわね！ 白銀さんが奢ってくれるって最高じゃない！ それにこんなカツコいい人たちと一緒できるなら私は大賛成よ！」

「ちよつと、園子！ 和葉ちゃんも！ お兄ちゃんに悪いでしょ!？」

「蘭ちゃんも遠慮しなくて大丈夫だよ。子供は遠慮せず大人に甘えるもんだよ♪ ね、夏美ちゃん」

「そうですよ、蘭さん。先生もこう言ってることですし遠慮しちや駄目ですよ」

「そうそう。白銀がこう言ってるんだから遠慮なんかすんなよ」

「でも・・・」

「ほーら！ 気にしないの！ さあ、行くよ。和葉ちゃん、悪いんだけど店までの案内お願い出来る？」

「ちよつと、お兄ちゃん！」

「任しとき！」

「本場のお好み焼きマジで楽しみだな♪ いっぱい食うぞ！」

「私も楽しみです♪」

「私も楽しみ！」

俺達はわいわいと話しながら、お好み焼き屋へと向かうのだった。

<萩原研二 side out>

<偵光 side>

萩原さん達と大阪観光をして夜になり、萩原さんと夏美ちゃんと別れ俺はバイクをレンタルし大阪湾へと向かっていた。今は七時半か。

さてと、俺の計算ならそろそろ大阪湾に快斗君いや怪盗キッドがここに向かってくるはず。予告状の謎は解いてコナンと平次君にヒントあげたし、あの二人なら上手いこと対処してくれるはずだろう。毛利さんにも伝えようかと思っただが、鈴木会長と飲みに行くということ、言うのは辞めておいた。

俺も一緒にどうかと誘われたが、快斗君回収しないといけないし、スコープオンが彼を狙うはずだろうからどうにかして阻止したいんだが、俺の存在がばれたら俺の方が狙われそうだな。夏美ちゃんや蘭ちゃんも心配してたし、怪我だけはしないようにしないと。

おっと、見えた。怪盗キッドがハングラライダーで大阪湾の方に向かってるな。ここまで予想が当たって上手くいきすぎると逆に不安になるんだけど・・・って、あれはレーザーポインタ？

あれ、俺の方に向いてるよね、これ？　ってやべえ！　ああ、もう快斗君じゃなくて俺をターゲットにしたわけね！

俺はスピードを上げ、バイクを傾け射線上から外れるようにして避けた。危ない。マジで危機一髪だったぞ。次はどういう風に来る？　あれ？　レーザーポインタがマークされないぞ？　ターゲット変えやがったのか！　ってことは快斗君が危ない！　俺は大声で叫んだ。

「怪盗キッド！　スコープオンに狙われてるぞ！　気をつけろ！」

俺の叫び声に反応し、彼は銃弾を避けようと動いたが体に当たったみたいで、ハングラライダーが変な軌道で大阪湾の方へと降下していった。

ちくしょう！ どうする？ あつちには俺の姿が見えてないから
イチカバチかだな。

「警察だ！ そこでいったい何をしている!？」

俺が声を変えて叫ぶと、犯人が走りきっていく音が聞こえた。よし、なんとか誤魔化したな。さて快斗君が落ちていった方向は、こつちか。ん？ エッグが落ちてるな。それとこれは快斗君の鳩だな。怪我してるじゃねえか。包帯は持ってきてて正解だったな。

これでよしと。エッグと鳩の回収は後だな。今は快斗君を助けないと。バイクは、分かりにくいとこに隠して置いておこう。コナンがすぐに来るだろうしバレたら面倒だしな。

「ちよつと待ってる。お前のご主人様助けて来るからな」

「クルッポー?」

「心配せず待ってる」

快斗君のハングライダーはあそこに浮いてるな。つてかあそこで手降ってるな。やれやれ、俺が助けに来るの分かったのかよ。

「おーい、白銀さーん!」

「ちよつと待ってる！ 今助ける!」

俺は持つてきておいた、発明品のボートを出して海斗君を回収するのだった。

快斗君を回収し、警察の捜索が始まったので、バレないように姿を隠していた。

「それで快斗君、怪我は無いかい?」

「はい、大丈夫です」

「それなら良かったよ。君に何かあったら、師匠に怒られてしまうからね」

「確かに父さんならあの世でも怒りそうですね」

「だろ? 何にしても無事で良かったよ。はい、これ着替え。瑞紀ちゃん用のだけだ」

「じいやから渡されたんだな。つてか俺が瀬戸瑞紀に変装してるの

やっぱり気づいてたのかよ」

「そうだね。変装してるのを見破れないのは師匠ぐらいかな。それ以外の人の変装がたいてい見抜けるよ。俺の変装を見抜けるのも師匠だけだったんだけど」

「父さんと並ぶぐらい化けものじみてるよな、白銀さんって」

「化けものじみてるって言い方酷くない？　それで、エッグを狙ったのは、持ち主として相応しい夏美ちゃんに渡す為？　エッグの秘密を悪い者にバレないようにするためってとこかな」

「狙いも全部分かってるんじゃないですか。本来の持ち主の子孫である夏美さんに返すつもりだったんですよ。エッグの秘密はまだ解明されてませんが、スコープオンなどに渡ったら碌なことにはならないでしょうからね。」

それで、白銀さんはこれからどうするつもりですか？　俺も瀬戸瑞紀として貴方と行動するようにしますよ」

「そうだね。エッグの件は夏美ちゃんの依頼もあるし、さっきの件でスコープオンには目をつけられただろうしここは攻めにしようか。敵の懐に飛び込もう。エッグの謎を解いて、スコープオンを捕まえるようにしようか」

「分かりました。それは良いんですけど、エッグは落としておそらくあの探偵ボウズが回収してるはずですよ。エッグに傷が無いかどうかを調べるのに東京に戻ることになりそうですね」

「そうだね。おそらく鈴木財閥手配した方法で、戻るようになるだろうね。俺達も同行できるように鈴木会長にお願いしておくよ。夏美ちゃんも狙われる可能性が高いし、護衛も兼ねて謎を解いていくようにしよう。」

俺、萩原さん、快斗君もいるし充分あらゆることに対応できると思ってるんだけどどうかな？」

「こうなることを読んでメンバー選んだんですか？」

「いいや。俺が動くなら絶対何か起こるだろうなって想像して選んだだけだよ。めっちゃくちゃ悲しい理由だけどな、ちくしょう」

「その理由に説得力がありすぎて納得しました。着替え終わりました

よ。それでは戻りましょう、白銀さん♪」

「瑞紀ちゃんって切り替えホント速いよね。げっ！ 夏美ちゃんからめちやくちや着信かかっている」

「電話かけた方が良いんじゃないんですか？」

「そうだね。瑞紀ちゃんと合流したことも伝えないと・・・」

「先生！ いったいどこにいるんですか!？」

「うわつとと、びっくりした。夏美ちゃん、どうしたの?」

「どうしたのじゃありませんよ！ エッグが怪盗キッドに盗まれて、そのキッドが撃たれて大阪湾に落ちたと聞きました。」

エッグは見つかったけど大変なことになってるって言われて、もしかして先生も何か事件に巻き込まれたんじゃないかって思って、電話を何回もかけても出ないし心配で・・・ぐすっ」

「ああ、泣かないで！ 心配かけてごめんね、夏美ちゃん。俺は事件に巻き込まれてないから大丈夫だよ。」

迷子になってた瑞紀ちゃん見つけてホテルに戻ってるからね。9時までには戻るから萩原さんと待つといて」

「ちよつと変わりますね、白銀さん。夏美さん！ すみません！ 私のせいで心配かけたみたいで。白銀さんに発見してもらえなかったら大阪で路頭に迷うところでしたよ。」

ホテルに向かっているんで心配しないでくださいね、夏美さん♪」

「お二人に何事もなくてよかったです。瑞希さんも一緒なら安心ですね。それではホテルで待ってますね、先生。失礼します」

「はい！ また後でね！ ふう、助かったよ、瑞紀ちゃん」

「いえいえ。私のせいでご心配をおかけしたので助けるのは当然です♪ 早く戻らないと夏美さんがまた心配しだすので、帰りましょう！」

「ああ、そうだね」

俺と瑞紀ちゃんは夏美ちゃん達が待っているホテルへと、急いで戻るのだった。

<偵光 side out >

<毛利蘭side>

メモリーズ・エッグの騒動から1日が経ち、エッグに傷が無いかどうかを調べる為に私達は鈴木財閥が所有する船で東京へと戻っていた。

その船内でお兄ちゃん達も一緒に乗っていることが分かり、夏美さんがメモリーズ・エッグについて、お兄ちゃん、萩原さん、瑞紀さんの3人以外のみんなを集め詳しく説明をしていた。

「私の曾祖父は喜一と言いまして、ハベルジヤの工房で細工職人として働いていました。現地でロシア人の女性と結婚し革命の翌年に二人で日本へ帰り、曾祖母は女の赤ちゃんを産みました。」

ところが間もなく曾祖母は亡くなり、9年後に45歳の若さで曾祖父も亡くなったと聞いてます」

「その赤ちゃんというのは？」

「私の祖母です。祖父と両親は私が5歳の時に交通事故で亡くなりまして、私は祖母に育てられたんです。その祖母も3年ほど前に亡くなり、そのすぐ後に先生と出会って弟子入りし、サマーライトを出店しそこで働かせてもらってます。」

今回鈴木財閥がメモリーズ・エッグについて発表し、祖母の遺品の中にこの曾祖父が書いたと思われる図面があったのを思い出したんです。これがその図面です。真ん中が破けてしまってるのですが・・・」

「メモリーズ・・・たしかにこれはメモリーズエッグだ。しかし、これには宝石が付いている」

「もともとは宝石が付いていたのに取れちゃったんですかね？」

お父さんが鈴木会長にそう尋ねると、図面をみていたコナン君が何かに気づいたようだ。

「ねえ、もしかしたら卵は2つあったんじゃない？」

「凄いね、コナン君。先生も同じこと言ってたのよ。もともと大きな紙に2つのエッグが書いてあって真ん中部分が無くなってるんじゃないかって」

「え？ お兄ちゃんもそう言ってたんですか？」

「ええ。先生はその2つのエッグがセットで一つになるような仕掛けがあるんじゃないかって言ってたわ」

「そうなんだね。そう言えば白銀さん達はどうしたの？」

「先生はこんな立派な船に乗れる機会なんて滅多にないからちよつと探検してくるって、萩原さんと瑞紀さんを連れてったのよ。先生らしいったら先生らしいんだけど。」

すみません、鈴木会長。先生がご無理を言ってみたみたいで」

「ははは、いいよ。白銀君にはお世話になってるからね。それにあんな風に目をキラキラさせながら言われたら断れないよ」

「もう、お兄ちゃんたら」

「あのキラキラは確かに凄かったわね。他の二人も同じ感じだったし」

「偵光君はいったい何をやってるんだ」

「白銀さん何してんだよ」

「あはは。すみません。先生達は満足したらここに来るはずなので、それまで話を続けましょう」

夏美さんがそう言い、説明を続けているとコナン君がエッグを調べていたら何かが落ちる音がした。

「あ、やべっ！ 取れちゃった」

「何をやっとするんだ、お前！」

「鏡が付いてたけど取れちゃった」

「なんだと!？」

「コナン君！」

「そんな慌てなくても大丈夫ですよ、小五郎さん、蘭ちゃん。この鏡外れるようになってるみたいですから。」

そうでしょ、園子ちゃん？ コナンちよつと見してみ」

「え？ 白銀さん、いつの間に!？ う、うん、分かった」

「偵光君！」

「あ、お兄ちゃん！」

「ええ、そうよ。白銀さん達は探検終わったみたいね」

「先生！ 戻ってこられたんですね！」

「探検楽しかったよ♪ うーん、やっぱりこの鏡あれだな。瑞紀ちゃん、この鏡どう思う？」

「この鏡ですか？ これは……！ 魔鏡じゃないですか？」

「やっぱりそうだよね？ 萩原さん、小型ライト持つてるよね？ ちよつと借りても良いかな？」

「先生何か分かったんですか!?!」

「ああ、良いが。なあ、所長、瀬戸さん魔鏡ってなんなんだ？」

「魔鏡つてのは、日本と中国にあつた鏡を身体化するもので鏡に特殊な細工がされてるんですよ。」

すみません、鈴木会長、部屋を暗くしてもかまわないでしょうか？

魔鏡と言つても説明だけじゃピンとこないでしょうから、白銀さんがこれからやることに注目してください」

「ああ、かまわないよ」

「それでは暗くしますね」

瀬戸さんが部屋を暗くして、お兄ちゃんが鏡にライトを当てると壁にお城の絵が写し出された。

その絵を見て、夏美さんが横須賀にあるお城ということに気づいたみたいでお兄ちゃんが2つ目のエッグがこの城にあるという予想をすると、お父さんにも一緒にきて欲しいと頼むと、他のみんなも目の色を変えて一緒に行きたいと名乗り上げ、みんなで行くことになり各自自由時間となった。

お兄ちゃんが2つ目のエッグの話したら、私達を除いた人達目の色が変わった気がするな。

もしかして、2つ目のエッグも狙う気なのかな？ 何も起こらなければ良いけど……

一人で不安になつてると声をかけられた。

「不安そうな顔してどうしたの蘭ちゃん？」

「お兄ちゃん？」

「そりゃあ、あんだけみんなの目の色が変わればビックリするよな」

「そうですよ。白銀さんが2つ目のエッグが横須賀の城にあるって

言った時の皆さんの喰いつきが凄かったからですね。絶対何か起こりますよ」

「ははは、それは笑えないんだけど。何なの？俺が外出たら絶対何か起こるよね」

「先生がいて何も起こらなかったことの方が少ないですもんね。それよりあれで良かったんですか？先生の言う通りに、皆さんを招待するようにはしましたけど」

「ありがとうございます。ごめんね、無理言っちゃって。けど、助かったよ」

「萩原さん、瀬戸さん、夏美さんもいたんですね。他のみんなはどうしたんですか？」

「蘭ちゃんを考え事してボーっとしてたから俺達が後から連れてくつて言ったんだよ」

「そうなんだ。気になったんだけど、さっきのはどういうことなの？

夏美さんの城に行くのにみんなを招待するように頼んだって言うてたけど・・・」

「俺が夏美ちゃんに頼んだんだよ。仕事関係だから理由は教えられないんだけどね。ごめんね」

「もしかして何か事件が関わったりするの？」

「そうなんですか、先生？」

「こーら。二人とも、そんな不安な顔しないの。事件とか全然関係ないからね。それに何か起こったとしてもちゃんと守るから大丈夫。ね、萩原さん」

「ああ。俺達二人がいるから心配すんな」

「そうですよ、二人とも。白銀さんと萩原さんがいるんですから大丈夫ですよ。」

それより自由時間になったんでどこかで皆さんお話ししましょうよ♪皆さんの楽しいお話とか是非聞きたいので」

「そうだね。キッチンもあったし、お菓子でも作ってお茶会みたいなことしよつか。夏美ちゃん、手伝ってもらえるかい？」

「うわあ、凄く楽しそうですよね♪ はい！先生のお手伝いするの

久しぶりなんで楽しみですよ」

「あ、私も手伝うよ、お兄ちゃん！ 良かったらなんだけど、お菓子作り教えてもらっても良いかな？ 前々からお菓子作りしてみたいって思ってたんだよ」

「もちろん♪ 場所は俺と萩原さんの部屋にしようか。萩原さんと瑞紀ちゃんはお茶とかを準備しておいてもらえるかな？」

「了解。白銀と香坂さんのお菓子上手いから楽しみだぜ」

「はい、わかりました！」

私達はそれぞれ準備に取り掛かり、私はお兄ちゃんと夏美さんの手伝いをしながらお菓子作りについて教えてもらい、完成したお菓子を持っていきお茶会に参加するのだった。

54話

<香坂夏美 side>

私達はお菓子作りを終えて、先生達の部屋に、先生、萩原さん、私、瑞紀さん、蘭さん、コナン君、園子さん、青蘭さんのメンバーで集まりお茶会を開いた。

「このお菓子凄く美味しいですね。白銀さん達が作ったんですか？」

「はい、そうですね。こう見えて、昔から料理したりお菓子作ったりが好きでしたから。お菓子作りの腕は夏美ちゃんには負けると思いますが」

「もう、何言ってるんですか先生！ 私なんて先生の足元に及びません！ お店でも先生にご迷惑をかけたっばなしですし」

「そうだったんですね。お店って何のことですか？」

「はい♪ サマーライトってお店で店長してるんですよ！」

「サマーライトですか！ お菓子が凄く美味しいって有名ですよ。テレビの取材とかでも行列ができてたりして凄い人気ですよ。」

私も行ってみたいなって思ってたんですけど、なかなか行く機会が無くて。予約が必要なんですか？」

「いえ、予約は必要ないですよ。テイクアウト用のお菓子だけは電話して予約してもらおうようにしています。」

店は普通に来てもらえれば大丈夫ですよ。行列できていても30分以内にはだいたい店で食べれますよ」

「そうなのよね。私も蘭と行ったことあるけど、白銀さん達が凄い勢いでオーダー捌いて行って、お客の大半はすぐに満足して帰っちゃうから、行列に並んでもすぐに店で食事できたりするのよね」

「そうだね。お兄ちゃんが店手伝ったりする時なんて、夏美さんが接客してたりしてますよね？ あれってどうしてなんですか？」

「あれはその・・・」

「あー、あれはね。俺達みたいなむさ苦しい野郎連中が接客するより、美人で可愛い夏美ちゃんの方が接客する方が華やかさが出るからってのが理由なんだよね」

「もう、先生！　急にそう言われるのは恥ずかしいです！」

「えーホントのこと言ってるだけなのに。俺が作ったお菓子食べてる時の夏美ちゃんとかすんごい可愛いよ？　ハムスターみたいで。」

「いやあ、夏美ちゃんのあの姿ほっこりして凄く癒されるんだよね」
「あー分かる。白銀の菓子を食べてる時の灰原さんと香坂さん、水口さん見てるとすげえ癒されるってことで、山川や松田達も見守ってたりするんだよね」

「事務所でのあの光景ってそういう意味があつたんですね。最初、ストーカーしてるのかって思って焦りましたが、理由聞いたら納得しました。」

「たしかに夏美さん達がお菓子食べてモグモグしてる場所は、小動物みたいでほっこりしますよね♪」

「そうだよね！　瑞紀ちゃんも分かってるじゃないか！　美樹ちゃん、夏美ちゃん、香奈ちゃんが並んで俺が作ったお菓子食べてる姿見るとマジで癒されるんだよ！」

あの姿はアルバムに収めて眺めたい！　心のオアシスなんだよね♪

「先生！　萩原さん、瑞紀さんもからかわないでください！　恥ずかしいんですから！」

「ごめん、ごめん。白銀とつい悪乗りしちゃった」

「すみません、夏美さん」

「からかってる訳じゃなくて、マジで思ってることなだけだなー。」

「って夏美ちゃん、顔紅いよ？　大丈夫？　もしかして体調悪い？」
先生から可愛いと言われ照れてしまったことで顔が紅くなってしまう、その様子を熱が出たのかと勘違いした先生は顔を近づけてきて、片手を私のおでこに当てて熱が無いかどうかを確認していた。

先生の顔が近くにありすぎて凄く恥ずかしいです。先生の顔をこんな至近距離でまじまじと見たのは初めてです。どうしましょう！
このままだと私の心臓が持ちません！

「コホン！　お兄ちゃん？　いきなりそんなことされて夏美さんがビククリしてるよ？」

「ら、蘭？ 少し落ち着いてね？ 天然のナチュラルキラ〜ね。こんなこと素でやる人がいるのね」

「園子、私は落ち着いてるよ？ ねえ、コナン君♪ お兄ちゃんもそう思うよね？」

「う、うん〜」

そう言えば、他の皆さんもいたんでした！ 先生の突然の行動にパニックになってしまい、完全に皆さんのことが抜け落ちてました。

蘭さんが引きつった笑顔で助け船を出してくれたので私はそれに便乗することにしてこの場を切り抜けましょう！

「そ、そうですよ、先生！ 急にそういうことやられるとビックリするので前もって言っていただけだと助か・・・じゃなくて、気をつけてくださいね」

「ひえっ！ 蘭ちゃんの言う通りだよ。ごめんね、夏美ちゃん」

「ふふふ。お二人は仲が良いんですね。付き合ってるんですか？」

「っ、付き合ってるんですよ！ 何をおっしゃってるんですか、青蘭さん！」

「そうなんですか？ てっきりお二人は付き合ってるものかと思ったんですけど」

「ははは。夏美ちゃんにはもつと良い人がいますよ」

「白銀さんはお付き合いしてる方はいないんですか？」

「残念なことにはいませんね。仕事上忙しいものでそういう相手とかはいないんですよ。萩原さんに誘われて合コンに参加したりってこともあったんですけどね」

「おい、バカ！」

「あちやあー、やってしまいましたね」

「ガキんちよ、ほとぼりが冷めるまで、逃げるわよ」

「う、うん。早く行こう、園子姉ちゃん」

「合コンですか。白銀さんは今フリーなんですね。実は私も恋人いないんですよ。私みたいなタイプはどうですか？ 一目見た時から白銀さんには好感を持ってるんですよ」

「・・・へ？ またまた御冗談を」

先生が萩原さんと出かける時って飲みだと思ってたんですけど、合コンに行っていたとは思いませんでした。私が知っている先生のことを好きな方とデートしてたとかなら全然許せるんですけど、合コンはちよつといけませんね。

それに青蘭さんは、先生にやたら近づきすぎじゃないですかね？
青蘭さんみたいな人がタイプなんでしょうか・・・？

確かに青蘭さんは私と歳もあまり変わらないのにすごく大人びてますし、それに比べて私は子供っぽい所が多いですよ・・・

「お兄ちゃん・・・？ 合コン行つてたりしてたんだね。私全然知らなかったや♪ 青蘭さんみたいな人にそんなこと言われて嬉しいのは分かるけど、ちよつとデレデレしすぎじゃないかな？」

「やっべえ。俺に飛び火が来る前に、俺達も少しずらかるぞ、瀬戸さん」

「そうですね。ここは退散です」

「ら、蘭ちゃん？ そ、そのですね。合コンは萩原さんに誘われて行った訳ですよ？」

そ、それにデレデレは今してないと思うんだけどなあ」

「誘われたけど参加するって決めたのは、先生ご自身ですよね？」

てつきり飲み会に行つてただけかと思つてだんですけど、まさか合コンに行つてるとは思いもしませんでした。青蘭さんにそう言われ嬉しそうに見えますよ」

「ひいっ！ お二人とも凄く怒ってないですか・・・？ 助けて、萩原さんっていいえし！ 瑞紀ちゃんや園子ちゃん、コナンもいないし！

助けてください、青蘭さん！」

「ふふふ。あら、私は本心で言っただけですよ♪ 白銀さんさえよければ私は構いませんよ♪」

「青蘭さん！ 今この場でそういうのは辞めていただきたいんですが！」

「先生？ 合コンのこと詳しく教えてくださいね？」

「お兄ちゃん？ 私も知りたいからそこに座つてゆっくり話そうよ」

「いや、俺もちよつと外の空気吸いに行きたいなつて思つただけ

ど・・・」

「そういえば、外にテーブル席がありましたね。私も一緒に行つていいですか、白銀さん？」

「お兄ちゃんどうしたの？」

「先生どうされたんですか？」

「いえ、なんでもありません。みんなで外の空気吸いに行きましょう。そこで全部話します。ぐすん」

先生はそう言つて諦め、私達は船のデッキにあるテーブル席に移動し先生を追求し詳しく話しを聞くのだった。

<香坂夏美 side out>

<萩原研二 side>

白銀がこつてり絞られほとぼりが冷めたであろうタイミングで、瀬戸さんと一緒に白銀の所へ向かうとグツタリしていたので、声をかけた。

「随分と絞られたみたいじゃねえか、白銀」

「凄くグツタリしてますね、所長」

「口走つた俺も悪いけどさあ、萩原さんにも責任はあるんだからね？」

飲み会つて思つていつたら、合コンだったってパターンが何回かあつたし」

「悪い、悪い。従業員との付き合いも大事なことだぞ？」

確かに俺の責任は大いにあるとは思うが、こうでもしないと此奴は飲みに行つたりして、リフレッシュすることが無いからな。

俺以外にも山川、陣平ちゃん、安室とかいるんだが、あの三人はリフレッシュするのどうすれば良いかよく分からんつて奴ばかりだからな。

女性陣では宮本さんが麻雀に誘つたり、秋庭さんがカラオケとかに誘つたりしてたりもしてるんだが、白銀の場合気を抜いてリラックサする時間が圧倒的に少ないんだよな。伊達班長とか瀬戸さん達等人材は増えたが、仕事量が増えてきてるからまだ人手が足りてないんだ

よな。

ウチの事務所の場合、会社も経営してるから余計になんだよな。もうちよい人材増やした方が良いんだろうが、変な奴に入られてもあれだしなかなか上手くはいかんよな。信頼できる人が増えれば良いんだが・・・って瀬戸さんが楽しそうに白銀のホッペをいじりながら遊んでるな。

香坂さん達に見つかったら、更に機嫌が悪くなるぞって・・・そう言えば、白銀以外見当たらないな？

「グツタリしてる白銀さんって新鮮ですね♪ つんつん♪」

「おいおい。瀬戸さん、あんま所長を虐めるのはやめてあげてくれ。そういや、香坂さん達はどうしたんだ？ お前しかいないみたいだが」

「ああ、幸ちゃんから電話があつたからそれを理由にして逃げてきたんだよ。戻ったらまた怒られそうだから、ここでちよつと休憩して小五郎さん達の所へ行ってお酒飲もうかなと」

「それって絶対夏美さん達に後から怒られますよ！ 現実逃避は良いですけど、戻った方が良いんじゃないですか？」

「ははは、瑞紀ちゃん。戻ったら碌なことにならないのは分かってるからこういう時は上手く誤魔化し逃げるのが正解なんだよ。俺は小さい時からの失敗で学んだんだ」

「小さい時からの失敗ですか？」

「おそらくクリスさん、佐藤さん、宮本さんに対しての失敗したことだろうよ。昔からよく怒られてみたいだしな。」

俺も巻き込まれて一緒に正座させられて怒られたこともあるからな。今回の場合逃げることはオススメしないが、おもしろいことになりそうだからこのままでいこうぜ」

「なんなんですか、それは。萩原さんもなかなかいい性格してますね・・・。そう言えば、幸さんは何の用事だったんですか？」

「ああ、会社に就職希望者が二人来たんだよ。アンドレ・キャメルっていう外国籍の男性の方と水無怜奈っていう女性アナウンサーがね。山川さんと幸ちゃんが面接して採用しようかと思うんだがどうか

？って話だったよ。

いやあ、人手不足だったし、山川さんと幸ちゃんが採用するって決めたなら信頼できるってことだろうしね。まさか、水無怜奈さんみたいにすげえ有名なアナウンサーが転職希望で来るとは思わなかったけど」

「おい！ 水無怜奈って確か・・・」

水無怜奈は表向きは女性アナウンサーだが裏の顔がある。黒の組織では、クリスさん、イレイナさん、安室、山川や灰原ちゃんと同じくコードネーム持ちのはずだ。その人まで入ってくるってことは、白銀の周りを完全に固めてきてやがるな。

クリスさんや安室が何もさせないようにしているし、イレイナさんも全然動く気配がないから痺れを切らして新たに人員を送ってきたところか？ おいおい、大丈夫なのかよ？ 山川は何考えてるんだ？

白銀の方を見てみると心配するなとジェスチャーをしてきた。

何か考えがあつてつてことなんだろうな。やれやれ。ウチの事務所はどういう方向に向かつてるのかねえ。探偵事務所で合つてるはずだよな？ 何してるか分からなくなることの方が多いんだが・・・

「凄いいじゃないですか！ 水無怜奈って言えば、テレビ局の顔ですよ！ 今度お会いできたらサインもraitたいですよ♪ アースレディースもいましたし、白銀さんの会社ってホント凄いですよね♪」

「あはは、そうだね。何でか知らないけど有名な人の再就職先みたいな感じになつてるよね。何にしても人手が増えるのはありがたいことだよ。あ

あ、そうそう。忘れてたんだけど、夏美ちゃん達が萩原さんにも詳しい話を聞きたいってさつき言つてたよ」

「よし、白銀！ 毛利さんのこと行つて早く飲むぞ！ 何やつてんだ、瀬戸さん！ 瀬戸さんも一緒に行くぞ！」

「もちろん！ 早く行つて小五郎さんと飲んで嫌なことは忘れよう！」

「うわあ、すごい掌返しですね。白銀さんも現実逃避してますし、ど

うなっても知りませんよ、もう」

瀬戸さんが呆れた目で俺達を見ているが、気にしたら負けだ！

俺達三人は毛利さん達の所へと向かい、楽しく飲み会をするのだった。

55話

<偵光 side>

俺と萩原さんは小五郎さん達と外のテーブル席で飲んで楽しんでると、夏美ちゃんと蘭ちゃんに見つかって、凄く怒られた。散々怒られた後に、俺と萩原さんは疲れたので部屋へと戻りベッドへダイブした。

まさか船の上で正座させられるとは思わなかったよ？ 小五郎さんは蘭ちゃんに睨まれて真っ青になり助けてくれないし、青蘭さんは楽しそうに笑ってみて、ますます気に入りました♪とか夏美ちゃん達を余計に怒らすようなことを言うし、コナンと園子ちゃんは離れた位置で見てるだけで近寄ってこないしで味方が俺達以外誰もいない状態で大人二人が正座で説教されてるってなんなんだよ。

夏美ちゃん達を怒らせた原因が俺達にあるのが悪いんだろうけど、青蘭さんにも原因の一端はあると思うんです。何であの人、やたら俺に関わろうとするんだ？ あんな色仕掛けされても、昔からされすぎて慣れてるから全然効かないよ？

うーん、俺に近づいて何かをしようとしたってところか？ ダメだ、今考えても分かんないや。今はのんびり休みたい。

すると、部屋の扉をノックする音が聞こえた。

「萩原さんお客さんだよ」

「お前が対応してくれ。俺はもう動きたくないんだ」

「それは俺も同じなんだけど。どうぞー」

「失礼します・・・うわあ、二人とも同じ体制でベッドに寝てますね。だから戻った方が良いつて言ったじゃないですか。」

「瑞紀ちゃんか。忠告聞いておくべきだったよ。夏美ちゃんと蘭ちゃんのマジ怒りモードとか初めてだったよ。クリスや怜子さん並みの恐ろしさだった」

「佐藤さんや宮本さんも同じようなもんだぞ。ちくしょう、事務所で正座させられた時の記憶が蘇ったぞ。それで、瀬戸さんはどうしたんだ？ もしかして飯か？」

「いえ。今は19時なので、あと30分はありますね。お食事は19時30分からだそうですよ」

「え、マジで？ 俺達一時間近くも正座で説教受けてたの？」

「そりゃあ疲れるはずだ。ちくしょう。今度から白銀誘う時は絶対ばれないようにしないと」

「合コンには俺以外の誰かを連れて行って欲しいんですけどね…それでご飯じゃないならどうしたの、瑞紀ちゃん？」

「いえ。ちよつと気になることがあります。寒川さんが船内での私達の行動をビデオで撮ってたじゃないですか。そのビデオを確認したら、スコープオンに繋がる何か分かるんじゃないかと思ひまして。

白銀さん達はどう思いますか？」

「なるほどな。確かに俺達乗客の中に、キッドを撃った犯人やスコープオンなる人物がいる可能性は高そうだよな。青蘭さんが白銀にやたら取り入ってたのも気になったし、何か分かるかもな」

「あー萩原さんでも分かった？ 青蘭さんのあの行動がどうにも腑に落ちないんだよ。夏美ちゃん達をいじる為にやった感じでもなかったしな。

うーん、スコープオンについてなら警察に資料とかありそうだから警察関係者に聞くのが一番なんだろうが、美和子にバレると絶対嫌な予感があるのでやめときたい。瑞紀ちゃんが気になったっていうならそつちを探る方が、何か見つかりそうな気はするね。

よし、食事までは時間があるし、行こうか。萩原さんも行くよ」

「お二人とも良いんですか？」

「もちろんだ。もともと俺達は香坂さんの依頼できて彼女を守るってが一番だからな。スコープオンの正体が分かるなら早い方がこちらも攻めれるしな」

俺達はベッドから起き上がり、三人で寒川さんの部屋に行き扉をノックしたが全然反応が無かった。

「寒川さーん！ うーん、返事が無いな。留守なのか？」

「いえ、そんなことはないはずですよ？ お部屋に戻ってビデオを

チェックするって言ってましたし」

「トイレかシャワーでも浴びてるんじゃないかねえのか？」

確かにそれなら気づかないってパターンもあるが、何かすげえ嫌な予感がするんだよなあ。鍵は・・・開いてるな。シャワー入るにしても不用心すぎやしねえか？ 少しドアを開けて呼んでみるかってこの匂いは!？」

萩原さんも瑞紀ちゃんもこの匂いに気づいたみたいで、俺は声をかけてドアを開けた。

「すみません、失礼します、寒川さん！」

急いで部屋に入ってみると、そこには右目を撃ちぬかれ血を流しながら床に倒れている寒川さんがいた。俺と萩原さんは寒川さんにすぐにかけてより、脈があるかを確認した。

「・・・ダメだね。もう亡くなってる」

「死後硬直は、頬の硬直が始まったばかりだな。死後30分ほどしかたっていないな」

「そうだね。あれ？ 指輪のペンダントが無くなってるね。犯人に盗られたか？」

「それ以外にも部屋が随分と荒らされてますね。指輪のペンダントも含めて強盗の仕業でしょうか？」

「いや、強盗目的ならちよつと行き当たりばつたりすぎるかな」

「おいおい、冷静すぎじゃないか、瀬戸さん？」

「私こう見えて死体を見るのは初めてじゃないので。それと、こういう時こそより冷静になって、白銀さんの研修で鍛えられましたから♪」
「マジかよ・・・。どうするよ、白銀？ 少し現場調べるか？」

「うーん、調べたいところはあるけど、先に警察や毛利さん達を呼んだ方が良いかな。電話して来るまでの間に調べよう。警察の方は、仕方ないが電話するか。」

萩原さんは小五郎さんに連絡してもらえる？ 瑞紀ちゃんは現場を荒らさないように調べて。何か気づいたことがあったらすぐに教えて」

「ああ、分かった！」

「了解しました！」

俺は二人に指示を出し、美和子へと電話をかけた。

「はい、もしもし？ どうしたのよ？ 偵光から電話なんて珍しいじゃない」

「悪い。今忙しかったか？」

「事務書類をまとめ終わって休憩してたから大丈夫よ。それでどうしたの？ 夏美さんの依頼で大阪いるんじゃないの？」

「それなら良かったよ。それなんだけど、怪盗キッド関連の騒動でメモリーズ・エッグに傷がないかどうか調べる為に鈴木財閥の船で東京に戻ってた途中なんだよ。今船内にいるんだが、人が死んでるのを発見した。」

現場の状況からして、おそらく殺人だな。被害者の名前は寒川竜つという男性で、フリーの映像作家だ。悪いが目暮警部達に伝えて何人か刑事をよこしてもらえるか？ 今の位置は、鈴木会長に聞いたらメールする」

「何ですって!?! ええ、分かったわ！ 目暮警部に伝えて一緒にすぐに向かうようにするわ！」

「おいおい。お前まで来るのかよ・・・」

「何か文句あるの？」

「いいえ、全然ありません。毛利さん達に伝えて死体には誰も近づけないようにしておくわ。気をつけてな」

「ええ、それじゃあまた後で！」

俺は電話をきくと、萩原さんが話しかけてきた。

「毛利さん達にも伝えたぞ。すぐに来るそうだ。それで警察の方は？」

「ありがとう。美和子に連絡したら目暮警部と一緒に来るってさ。へりで来るだろうし、東京にも近づいてるし、30分以内に来ると思うよ。瑞紀ちゃん！ 何か新たに気づいたことあった？」

「あ、はい！ 寒川さんの持っていたビデオカメラが見つからないんですよ。犯人が持ち去ったんですかね？」

「ビデオカメラが見当たらない？ 強盗殺人と仮定するならわざわざビデオカメラ持っていく必要ないだろう。強盗殺人以外で考えると、何か犯行に不都合とかがあったとかか？」

「萩原さんが言うとおりにその不都合があったんだと思うよ。寒川さんが何か犯人にとつて不味いと思う何か撮ってたとしたら？」

「それを回収する目的と口封じの為に犯人は寒川さんを殺した可能性があるってことですね。寒川さん部屋をノックして出てきた所を撮影してましたからね、その一瞬でも、部屋の中なら何か映るでしょうし」

「なるほどな。もしそうなら、部屋の荒らされた状況に説明が付くな。枕まで切り裂かれてたから気になってたんだが、犯人が犯行目的をカモフラージュする為に、強盗殺人に見せかけたってとこだな」

「うん、俺もそう思うよ。瑞紀ちゃん、他に気づいた点はあるかな？」
「そうですね。あとはこんなものが落ちてました。西野さんのボールペンですね。寒川さんの部屋にどうしてこんなものが？ 犯人が西野さんってのは考えられないですよね」

「確かにそれは気になるな。こんだけ現場荒らしてたならボールペンを見落とすってのも考えられないしな」

「そうだね。おそらく寒川さんが西野さんに何かの罪を被せようとして、戻ったらスコوپオンに殺害されたってパターンかな？ まあ、その辺は警察が来て調べれば分かるでしょ。」

さて、そろそろ毛利さん達が来るだろうし、俺達は待つてよう。今後の行動方針はまた後で話しよう」

「ああ、わかった」

「はい、わかりました！」

俺達は警察が到着し現場を調べ終わるまで待機するのだった。

<偵光 side out>

<佐藤美和子 side>

私は偵光から連絡を受けて、目暮警部と共に殺人があつた鈴木財閥の船にヘリコプターで向かい、現場を鑑識と共に調べ終わり関係者各位に事情聴取を行い、西野さんの部屋から寒川さんの指輪、寒川さんの部屋から西野さんのボールペンが見つかり、西野さんによる犯行かと思われたが、コナン君がヒントを出し毛利さんが、指輪とボールペンの件は寒川さんによる自作自演で、部屋に戻った時にスコールピオンに殺害されたと推理した。

それを聞き乗客みんなが不安になっていたが、私は救命艇が一隻無くなつてたおり逃げた可能性があり緊急手配したことを伝えると、スコールピオンがいなくなつたと思ひ安堵している人がほとんどだった。

おかしいわね？ 偵光が何も口を挟まないつてのは珍しいわね。コナン君が言つてたことなんてすぐに気づいただろうし、それにコナン君も小学生にしては勘が良すぎるわね。偵光が鍛えてるのか、それとも……

今はそれよりも偵光から詳しい話を聞きたいわね。何か気づいてるでしょうし。私は目暮警部にもう一度偵光達から詳しい話を聞きたいと頼み、偵光たちが集まっている箇所へと向かい話しかけた。

「偵光、ちよつと良いかしら？」

「お兄ちゃん、ちよつと良い？」

「先生、聞きたいことがあるんですが良いですか？」

「あれ、三人ともどうしたんだ？ 同じタイミングだし」

「蘭さんに、夏美さん。貴方達も偵光に何か聞きたいことがあつたの？」

「え、ええ。お兄ちゃんの行動がちよつと気になつたんです」

「そうですね。先生の行動に疑問があつたので」

「どうやら私と同じみたいね」

「え、何なの？ 俺そんな怪しまれるようなことしてた？」

「白銀が何も言わないのが気になつて来たつてとこだらうよ」

「そうですね。さっきのコナン君の助言や毛利さんの推理にも何も口

を出しませんでしたからね。白銀さんならすぐに気づいたはずなの
につてことですよ」

「マジかよ・・・みんな俺のこと買い被りすぎじゃない？ まあ、良い
んだけど。小五郎さんの推理には間違いなかったからね。」

それと、小五郎さんの推理によつて、他の人達がどんな反応するの
か観察してたんだよ。まあ、怪しい動きした人はいなかったけどね」

上手く誤魔化してるわね・・・気づいたことがあるけど、夏美さん
や蘭さんに危険が及ばないように黙ってるつてどこかしら。萩原君
と瀬戸さんも同じように気づいてる感じね。

仕方ないわね。隠される方が不安になるし、私が聞くしかないわ
ね。

「犯人について心当たりがあるんじゃないの、偵光？」

「先生、もしかして犯人が誰か予想ついでますか？」

「お兄ちゃん、もう誰が犯人か分かってるんじゃないの？」

私と夏美さん、蘭さんの聞くタイミングがちようど重なった、二人
も気づいたのね。やっぱり、それだけアイツのことを見ているつてこ
とかしらね。

「あはは。やけに追及してくるね、三人とも」

「おい、さすがにこれ以上隠すのは難しくないか？俺と瀬戸さんに

も教えて欲しいんだが」

「そうですね、白銀さん。隠し事はよくありませんよ！」

「う、萩原さんに瑞紀ちゃんまで。はあ、分かったよ。ホントは二人だ
けに教えるつもりだったんだけど、仕方ないか。犯行を行ったスコ
ーピオンが誰かまでの証拠は掴めてないけど、動機は絞れてるよ。ロマ
ノフ王朝の財宝を独り占めするつてのが狙いかな。」

それと、ラスプーチンの末裔であることをバレたくないつてどこか
な」

「ラスプーチンの末裔ですか？」

「うん、そうだよ、蘭ちゃん。ラスプーチンの亡くなった時の死体の状
態と、今回の犯行の死体の状況が似すぎてるんだよ。ラスプーチンに
憧れすぎて、状況を似せたのかと考えたけど、透に頼んでスコーピオ

ンについて調べてもらって、その詳細をさつき電話で聞いてから確信したよ」

「ごめん、お兄ちゃん。私、ラスプーチンについてよく分かってないんだけど、どんな人なの？」

「ロマノフ王朝の滅亡の原因を作ったとされる人物だよ。そうした理由は、財宝を一人占めするためだとか言われてるけど、詳しいことは確定してないんだ」

「そうなんだ」

「なるほどな。さつきの電話は安室からだったのね。それで、詳細つてのは？」

「世界的犯罪者で、ロマノフ王朝の財宝ばかりを狙ってるそうなんだ。それで殺された人達も、右目を打ち抜かれており、財宝のもともとの持ち主ばかりだったらしいんだ。」

今回の寒川さんもマリア妃の指輪を持ってたしね。ただ、寒川さんが先に西野さんの部屋に置いてたから見つけられなかったみたいだけどね」

「ラスプーチンですか。末裔だとしたら、先祖に繋がる何かを寒川さんがビデオで撮ってしまい、殺害されたってことですね」

「そうなのね。犯人については絞れてないの？」

「おそらくあの三人の中にいるだろうが、まだ絞れてないな。証拠が足りないな。まあ、横須賀の城に行けば分かるだろうけどな」

「先生、スコープイオンがいるなら、城に向かうのは私達だけにした方が良いでしょうか？」

「それは得策じゃないかな。スコープイオンがなりふり構わなくなつて夏美ちゃんを狙い始めるだろうしね。みんなで城に向かって現行犯で逮捕って形がベストかな」

「白銀の意見に俺も賛成だ。俺達だけつてなると、蘭ちゃんや香坂さん、瀬戸さんが狙われる可能性が高そうだ。それに犯人に動きがある方が捕まえやすくなるしな」

「私もそう思うわ。目暮警部に頼んで私も同行するようにするわ。刑事がいる方が、大きな動きもしにくくなるでしょ？」

「お前も来るつもりかよ・・・」

「何よ、何か文句あるの!?!」

「いえ、何でもありません。夏美ちゃん、蘭ちゃん、瑞紀ちゃんも心配しなくて大丈夫だよ。俺達を守るからね」

「白銀さんがそう言ってくれるなら安心ですね♪ 私も微力ながら協力しますね!」

「そういうことだ。俺と白銀が絶対守るから心配しなさんな」

「先生、萩原さん、ありがとうございます」

「お兄ちゃんありがとう。萩原さんもありがとうございます」

「そうそう。笑顔でね。何にしても勝負は横須賀の城に着いてからだ」

「そうね。私は目暮警部に話をしてくるわ」

私はそう言い、目暮警部の元へ向かい横須賀の城へスコピーオンが現れる可能性が高いことを伝え、みんなの安全を守る為同行することを伝え許可をもらうのだった。

56話

<灰原哀side>

私は博士と共に、白銀さんと江戸川君から頼まれていたものを届ける為に横須賀の城へと来ていた。子供達もいつの間にか博士の車に侵入しており、結局一緒に来てしまうことになった。子供達は、博士に言われ、周辺の探険を大人しく行っている。

全く、江戸川君は仕方ないにしても、どうして白銀さんは毎回毎回事件に首を突っ込むのかしら？

探偵事務所の所長であるから仕方無いんだろうけど、いつも怪我するから凄く心配なのよね。お姉ちゃんも同じようで、無理しないように伝えてるらしいけど、聞いてもらえないって悲しそうな顔をしていた。全くお姉ちゃんを泣かせたり、心配させるなんて。どうにか良い方法ないかしら？

今回頼まれた物からしてまた無茶するんでしょうし。帝丹高校の文化祭の時は無茶してなかったけど、その後の爆弾事件の騒動では現場で解体していたって聞いたし、お願いだから爆弾に関わるのだけは辞めて欲しいわ。

米花シティービルの件を思いだして、心配になるのよ。お姉ちゃんを助けてくれて生きてることには凄く感謝してるし、こんな私のことをいつも助けてくれる。あの人がいなくなったら、どうなるのかしらね。

お姉ちゃんは泣いて悲しむだろうし、彼を思っている人達も間違いないで悲しむ。蘭さんなんかもきつとそうね。私は……お姉ちゃんと同じね。考えごとをしていると、両頬を掴まれた。

「にやにするのを？」

「哀ちゃんがボーっとしてたからね。お、柔らかくて気持ちいいな、哀ちゃんの頬っぺた」

「シエクハラで訴えるわよ。はにやしなさい」

「はい、すみません。それだけは勘弁してください」

白銀さんはそう言うと、私の頬から手を離し、頭を撫でてくれた。んっ、全くこの人はさつき言ったことを忘れてるのかしら。ちよつと髪の毛崩れるくらいくしゃくしゃやって撫でないでよ。無駄に気持ちいいのが腹立つわね。

私はジト目で彼を見てみると、優しい手つきで撫でてくれるようになった、そうよ、それで良いのよってそうじゃないわ！

「もう、やめなさい！ 女の子に急にそんなことするとセクハラで訴えられるわよ。それとお姉ちゃん達に言いつけるわよ」

「それは勘弁して欲しいかな。コナンも珍しい物を見たって感じで驚いてるし、そろそろ止めとこうか」

「江戸川君？ 今見たことは忘れなさい？ 良いわね？」

「あ、ああ。それで博士、例の物は持ってきてくれたのか？」

「ああ。ほれ。偵光君にはこれじゃの」

「ありがとうございます、博士。コナンは防弾ガラス仕様の眼鏡か？」
「うん、そうだよ。白銀さんは防弾チョッキ？」

「特殊仕様のな。撃たれたらある仕掛けが発動するようになってるんだよ。その仕掛けについては秘密だよ。哀ちゃんもわざわざありがとうね。スコープピオンの資料助かったよ」

「え？ 安室さんに頼んだんじゃなかったの!？」

「あの場は誤魔化すしかなかったからね。それに透に頼んだら、俺がまた危ないことに首突っ込んでるんじゃないかって疑われるからね」
「そうだったのかよ。ってか、灰原もよく動いたな」

「条件出したのよ。サマーライトの特別デザートと、今度子供達と山にピクニックに行く時に引率を頼んだのよ」

「そういうことだ、コナン」

「そういうことね。それでお前たちはどうするんだ？」

「子供達が満足したら帰る予定よ、ねえ、博士」

「ああ、そうじゃの」

「白銀さん、江戸川君、気をつけなさいよ。スコープピオンは意外と身近にいるかもよ」

「ああ、分かっている」

「もちろん♪ まあ、コナンの場合はそれ以外にも気をつけた方が良いかもな。蘭ちゃんやんが遠くからお前のこと怪しんで見てるぞ。工藤新一と同一人物じゃないかって疑われてるってどこか？」

「あんだけ事件に首突っ込んで意見出してたらそうなるわな」

「マジかよ……白銀さん気づいてたなら教えてくれよ」

「ただでさえ怪しまれてるとこに俺が話かけてたりしたら余計に怪しまれるでしょうが」

「白銀さんの方を心配そうな顔で見てる方が多いわよ、彼女。江戸川君の正体も気になるけど、それ以上に貴方が無茶して怪我しないかが心配って気持ちの方が大きいんじゃないかしら？」

「佐藤刑事や香坂さんも同じような顔してこちら見てるし」

「やっぱり視線を六人分ほど感じてたけど気のせいじゃなかったか……」

六人分……？ 彼の事務所の二人に、さっき言った三人にもう

一人いるってことかしら？

「六人つてもう一人は誰なのよ？」

「おそらく犯人だろうね。バレないように見てるつもりだろうが、あれじゃあ気づくよ。もうちょい上手く誤魔化さない」と

「そうやって気づくの白銀さんだけだと思うよ。それで誰から見られてるかももう分かってるんだよね？」

「ああ。おそらくその人がスコープピオンだろうな。何で俺こんなにマークされてんの？」

「貴方が知らず知らずのうちに何かしたんでしょう。犯人の邪魔をしたとかね。白銀さんって無自覚でやらかすことが多いでしょう」

「ううー、コナン！ 哀ちゃんがすぐく冷たいんだけど！ しかもめちやくちや怒ってる気がするんだけど！」

「あはは、怒ってるのは気のせいじゃないと思うよ。僕、そろそろ戻るね。それじゃあな、灰原、博士」

「あ、おい、コナン！ 俺もそろそろ戻ろうかな……」

「まだ、話は終わって無いわよ。それに犯人に狙われてると分かってみすみす行かすと思ってるの？」

「ですよー。でも行かないと、他の人に怒られるし、犯人も何しでかすか分かんないからさ」

「・・・はあ。忠告しても無駄だったわね。ちゃんと無事に帰ってくるよ。それを約束しなさい。分かったわね？」

「それは分かっているよ。ありがとね、哀ちゃん。それと心配かけてごめんね。それじゃあ、行ってくるね。博士もありがとうございました！」

彼はそう言い、笑顔で私の頭を撫でてから去っていった。まったく、人の気も知らないで・・・。

「気をつけるんじゃないぞ、偵光君！ 良かったのか、哀君？ 一緒について行きたかったのではないか？」

「そうね。でも私が一緒に行ったらあの人の足手まといになるわ。私に危険が及んだりしたら絶対あの人は無茶するに決まってるわ。」

私のせいで怪我して欲しくないもの。組織にいた私なんかと本来いるべきじゃないのよ」

「哀君・・・偵光君が聞いておいたら怒るはずじゃぞ。偵光君は哀君が組織におったことは気にしていないはずじゃ。君のお姉さんのことだって、そうやって助けたのじゃろ？ 彼はそんなことを気にしない人じゃ。」

昔から知っておるが、彼はたとえ君の言う闇側の人間ですら救おうとするはずじゃ。現に彼の昔からの目標じゃしの」

「闇側の人間を救いたいと思ってるってこと？」

「そうじゃ。彼が小さいころに決めたことじゃそうで、一番の目標らしいぞ。そのように救いたい人が身近におったからこそ、彼はあのように育ち、自分の身近な者は何があんでも守るようになった気がするのう」

「彼の身近にそんな人がいるの・・・？ 私やお姉ちゃん以外にも」

「そうじゃのう。ワシからは何も言えん。詳しく知りたかったら、偵光君に話をして聞いてみるといい。今度のキャンプの時なんか絶好のチャンスじゃと思うぞ」

「そうね。彼があんな風になった理由は知りたいわね。今度聞いてみ

るわ。博士、ありがとう」

「なーに。しがない年寄りの独り言じゃ。お礼を言われるようなことはしておらんわい。子供達の所へ向かって帰るとしよう、哀君」
「ええ」

私は博士と共に建物内にいた子供たちの元へと向かい、帰ろうと伝えようとすると床が抜けて、博士を除いたメンバーが滑り落ちていくのだった。

<灰原哀 side out>

<萩原研二 side>

俺達は城の中に入り探索をおこなっていた。それにしても広い城だな。現実にこんなものがあるのかよ。完全に夢の国って感じだな。佐藤さんや瀬戸さんも興味深々に見てるし、ウチの所長は、床にしゃがみ込みに耳を付けていた。

おいおい、何してるんだ、アイツは!? 蘭ちゃんや香坂さんもすげえ気になって見てるじゃねえか。

「おい、白銀どうしたんだ?」

「静かに。うーん、やっぱり、小さい風切り音がするな。それに音の伝わり方が普通の床とは違うな。瑞紀ちゃん、ちよつと良い?」

「はい、どうされましたか?」

「床の下に空洞があると思うんだ。ここの床ちよつと叩いてみて」

「はい……これは!? 確かに音の伝わり方が違いますね。床に通路か部屋がありそうですね」

「となると、そこに行けるように何かの装置があるはずだ」

「おいおい、まじかよ……ん?」

白銀と瀬戸さんと一緒に床を詳しく調べていると、一か所だけ他のフローリングと違う箇所を見つけた。これ開けられるようになってるな。

そこを開いてみると、アルファベットが書かれたキーの装置があった。

「おい、あつたぞ、二人とも！ これは、アルファベットか？」

「ロシア語のアルファベットだな、これは」

「そうですね。パスワードを打つと、何か仕掛けが作動する仕組みになってそうですね」

俺達三人で話していると、いつの間にか城にきたみんなも集まってお
り、各々が思いつくパスワードをセルゲイさんに打ってもらったが、
反応はなかった。

「おいおい、あれだけ試してもダメなのかよ。どうすんだ、所長？」

「すみません、先生。私が思い当たるパスワードが分からないばかり
に、迷惑をおかけして」

「夏美さんのせいじゃないわよ。ねえ、偵光、何か思いつかないの？」

「おそらく、夏美ちゃんの曾祖父が関わってるパスワードは間違いな
いはずだ。ヒントさえ掴めればいけるんだが……」

「私が覚えているのは、バルシエニクカッタベカって言葉ぐらいです
かね……」

「バルシエニクカッタベカか……」

「あーもう、分かんねーな！ 瀬戸さん、コナンも何か思いつかないか
？」

「うーん、区切る場所が違うとかかな？ ロシア語でそれに似た言葉
があれば良いんだけど」

「そうですね……夏美さんの曾祖父が世紀末の魔術師と呼ばれてたつ
てのが何か引つかかるんですよね」

「世紀末の魔術師……英語だと『The Last Wizard
Of The Century』、ロシア語だと……そうか！」

「夏美さんがバルシエニクカッタベカって聞いた言葉は、『BOJII
IEEHNK KOHIIA BEKA』（ヴアルシエーブニツク
カンツアーベカ）じゃないでしょうか？ 白銀さんもそう思った
んじゃないですか？」

「え、ええ……」

「それってどういう意味なんですか、先生？」

「日本語で世紀末の魔術師って意味だよ。それにしてもロシア語なん

てよく分かりましたね、青蘭さん？」

「親戚にロシア語に詳しい方がいたので、その人から習ったんですよ」「そうなんですか。てつきり青蘭さんもロシア人なのかなって勘違いしちゃいました」

「何を言ってるんですか、私は中国人ですよ、白銀さん。そういう白銀さんもロシア語に詳しいんですね」

「俺も家族にロシア語に精通してるのがいて、小さい頃から色々な外国語を覚えさせられたんですよ、失礼なことを言っただけで申し訳ありません。」

セルゲイさん、青蘭さんが言った言葉を打ってみてください。それで、仕掛けは動くはずですよ」「分かりました」

セルゲイさんがパスワードを入力すると、床が開き地下室への階段が表れて、みんなは驚き、その更に奥を調べようということになり、みんな移動を開始した。

俺と白銀は列の一番後ろで、気になったことがあったので白銀に小声で確認した。

「犯人は青蘭さんか？ お前がさつき問いかけたことに対して密かに動揺してたしな。意味もなく問いかけたりしないだろう、お前は？」

「あはは、俺の行動なら分かっちゃうか。まあね。青蘭さんで間違いないよ。前に居ながらも俺の行動をいちいち気にしてるしね。動機はおそらく、俺が考えてた通りで間違いないはずだ」

「ラスプーチンの末裔で、財宝を独り占めする為ってことか？」

「そうだね。それが動機で間違いないんだけど、彼女が今からどう行動するかを考えたら厄介なんだよな」

「なりふり構わなくなつてみんなを狙いだすってことか？」

「そうだね。一番楽なのは、エッグを彼女に盗ませてそれを追っかけて捕まえるのがベストなんだけだね。それは、エッグの秘密が全部分かれば彼女も行動するかな。」

その為に、どこかで凶器のピストルの準備をするはずなんだけど、

俺がいてなかなかチャンスが来ないから苛立ってるって感じだね」

「ああ、だから白銀をやたら気にしてるのか。自分が監視されてるよ
うに感じてる訳か」

「まあ、俺もそう思われるようにしてるんだけどね。効果は凄くあつ
たみたいだ。萩原さん、お願いがあるんだけど良いかな?」

「何だ?」

「俺がこの場から離れて彼女のマークを外すようにするから、そうし
たら彼女も姿を晦まして行動を開始するはずだ。彼女が消えたのに
気付いた人がいたら、その人の動きを止めて欲しいんだ。」

彼女を追う人でもいれば、間違いなく殺害されるからね」

「それは良いんだが、お前はどうかやって動くんだ? ん? あっちの
方から今音がしなかったか?」

「ちようど良い理由ができたみたいだ。その間、夏美ちゃん達を頼む
ね。さっきの物音は俺が確かめてきますね! 悪いんだけど、瑞紀
ちゃんも一緒に来てもらえる?」

「あ、はい! 分かりました!」

「それじゃあ、また後で、萩原さん」

「ああ、気をつけろよ」

俺はそう言い、白銀達を見送った。その後すぐに青蘭さんは姿を晦
ました。やつぱりあの人が犯人かよ、やれやれ。

こりゃあ、この後が頑張りどころかね。これ以上犠牲者を出さない
ように、俺は行動を開始するのだった。

57話

<偵光 side>

俺は萩原さん達と別れ瑞紀ちゃんを引き連れて、物音がした方向へと進んでいると瑞紀ちゃんが口調を変えて話しかけてきた。

「青蘭さんに行動させる為に、俺も呼んだんですか？」

「瑞紀ちゃんも青蘭さんが犯人って思ってるんだね」

「そうですね。情報を整理したら青蘭さんが一番犯人に当てはまるつてのと、白銀さんがあれだけマークしてたからな。」

それにさっきのロシア人かと思っただって聞いた時に、僅かに動揺してましたし」

「萩原さんも同じこと言ってたよ。それで瑞紀ちゃんは、確信があつて青蘭さんが犯人みたいな言いぶりだけど、理由があるのかな？」

「青蘭さんの中国読みは、プース・チンランって言ってたのを聞いてからかな」

「ラス・プーチンのアナグラムか。彼女が末裔なのは間違いないつてことか」

「そういうことです。それなら白銀さんが考えてた動機と正体はスコーピオンであるつてことがすべて当てはまるつて訳です。」

寒川さんと、俺を撃った犯人のピストルの弾も同じタイプだったし、それは白銀さんも気づいてただろ？」

「まあね。さてと、その感じだと今回のエッグの秘密も分かってるんだらう？ 予告状に世紀末の魔術師って書くぐらいだし」

「よく言うよ。エッグの秘密については白銀さんも辿りついてるだろ？ それで、この後はどうする予定なんです？」

「快斗君ほど財宝関係には詳しくないよ。ただ、今回は夏美ちゃんからの依頼だったから本気だして調べただけだよ。事件の時はいつも本気なんだけど。」

この後は、犯人がエッグを持ち去つて逃げるだろうから、それを追っかけて捕まえる形かな」

「なるほど。犯人捕まえる時は俺も手伝いますよ、白銀さん一人だと

無茶して怪我しそうなんです。大怪我とかしたら、事務所や会社のみんなが怒りますよ？

俺や萩原さん、夏美さんに白銀さんが無茶しないように助けてやってくれて事務所にいた人達から頼まれましたからね」

「みんなの中で俺がどんなイメージになってるか聞きたいんだが。俺ってそんな怪我してるイメージ？ いや、よく考えたら大抵事件の度にどこかしら怪我して病院送りになってる気がする。」

そりゃあ、心配されるな。今回は流石に入院したくない。これ以上入院するような怪我したら、クリスと透に何されるか分からんし、恐ろしい」

そう考えただけで体が震えてきた。よし、絶対今回は怪我しないようにしよう！

「ははは。まあ、何にしても俺達がいるんですから、少しは頼ってくださいよ」

「ああ、分かってるって。十分頼りにしてるよ。俺の部下は優秀な人達ばかりだからね」

二人で話しながら歩き続けていると、足音が近づいてきたのでそれぞれにライトを向けると哀ちゃんと少年探偵団の子供達がいた。

「白銀の兄ちゃん！、それに姉ちゃんも！」

「大人の人に会えて良かったです！」

「白銀さんと瀬戸さんだ！」

「あの物音、哀ちゃん達だったのか！ 君達もこんな所までよく来たね」

「城のはずれにあった塔の中に入ったら床が抜けて滑り落ちたあと、歩いて進んでいたらここに来たのよ。白銀さん達以外の人が見当たらないけどどうしたの？」

「白銀さんと私が、大きな物音がこつちの方から聞こえたから調べに来たんだよ。それでどうしますか、白銀さん？ このまま子供達だけにしておくのは危険ですし、一緒に連れて行くのが得策かと思いません」

「そうだね。君達ちゃんといってくるんだよ。それと、勝手な行動は

しないこと。怪我するかもしれないし、危ないからね。分かったかい？」

子供達に笑顔で問いかけると、元気よく返事をした。うーん、ホントは連れてくの危ないからしたくないんだけど、仕方ないか。犯人にも狙われないように子供達を守らないと。

瑞紀ちゃんも分かってるみたいだし何とかなるかな。戻れば萩原さんやコナンもいるしな。瑞紀ちゃんを先頭にして、元太君、光彦君、歩美ちゃんの三人が付いて行き、その後ろを俺と哀ちゃん歩いてると哀ちゃんが話しかけてきた。

「犯人は誰かもう分かったのかしら？」

「いやあ、それがさっぱり分かんないんだよね。コナンならおそらく犯人に当たりつけてるんだらうけど」

「嘘ね。貴方が犯人が分からないというなら、そんな状態で犯人がいるであろう場所から離れることなんて無いでしょ？ おそらく犯人が分かって、その犯人の尻尾を掴む為にこうしたってところかしら」

ははは、哀ちゃんの指摘がズバリすぎて怖いんだが・・・俺の考えてることどうしてみんな分かるの？ え、俺ってそんな分かりやすい？ ポーカーフェイスで外には出さないようにしてるんだけどな。

哀ちゃんには誤魔化せないか。誤魔化して心配させてもあれだしな。ここは正直に話しておくか。

「やっぱり誤魔化せないか。哀ちゃんの言うとおり、犯人に当たりは付けてるよ。その犯人にマークされてたし、行動してもらおうように俺が瑞紀ちゃんを引き連れて来たって訳だ。」

あつちには萩原さん残してるから、犯人が何かしでかしても対処できるようにしてるよ」

「ふーん、なるほどね。それで、瀬戸さんだったかしら？ こんな所へ連れてきても大丈夫なの？」

「瑞紀ちゃん、ああ見えても凄く優秀なんだよ？ 運動神経良いし、頭の回転も速いし観察眼もあるから、色々なことに気づいてくれるし、一番はトラップとかの仕掛けの感知・解除能力が凄く高いんだよ。」

その二点に関しては、俺なんか足元に及ばないよ」

まあ、中身が快斗君だから当然なだけだな。怪盗キッドだからそういう能力には長けてるよな。今度頼んで習おうかな。ああいう罫解除とか絶対便利だろうし。

「白銀さんがそういうなら相当なのね。それにしても貴方の事務所ってどうしてあんなに凄いスキルを持った人ばかり入ってくるのかしら?。」

「それは俺が聞きたいね。優秀な人ばかり入ってくれるから、俺としては凄く助かってるんだけどね。美樹ちゃんにも凄く助けられてるよ」

「お姉ちゃんも同じこと言っていたわ。そう言えばお願いがあったのよ。今度キャンプ行く時だけど、お姉ちゃんも一緒に来れないかしら?。」

「美樹ちゃんは連れてく予定だったよ。俺と美樹ちゃんとあともう一人ぐらい呼ぼうかなって思ってるんだけど問題ないかな? 大人三人いれば、子供たちの面倒をちゃんと見れるし、何かあれば対処もしやすいしね」

「そうなのね。もう一人は誰が候補なの?。」

「会社に新人が二人入ってくる予定なんだけど、交流も兼ねてその二人のどちらかにしようかなと思ってるんだよ。大丈夫かな?。」

「新人ね。白銀さんが決めるなら問題ないわ。私の我儘も聞いてくれてありがとう」

「どういたしまして」

哀ちやんと話し込んでいると、瑞紀ちゃん達に呼ばれ俺達は急いでついて行き、数分後みんなと合流するのだった。

<偵光side out>

<瀬戸瑞紀side>

俺と白銀さんは、子供達を引き連れてみんながいた場所へと戻り合流した。さて、ここから先はどうすつか。白銀さんには自由に動いて良いって言われてるから問題ないんだが、あまり行動しすぎて怪し

まれてもあれなんだよな。

けれど、エッグの謎を解き明かさないといけないし白銀さんが自由に動ければ楽なんだが、スコープピオンをマークしてるから手伝つてもらうのは悪いし、萩原さんも同様だ。

ここは、あの探偵ボウズを使うしかないか。あそこにいる姉ちゃんには怪しまれるだろうが仕方ない。このボウズの正体がバレそうになったら、白銀さんか俺が工藤新一に変装して彼女に会って助けるようにすれば大丈夫だろう。そうと決まったら、さっそく行動を開始しますかね。

俺は探偵ボウズと共に、次々と出て来る仕掛けを解いていき、先へと進んでいくと錠のかかった棺がある大きな部屋へと来た。部屋が真っ暗だったので、白銀さん達に協力してもらい、置いてあつた蠟燭に火を付けてもらい部屋を明るくした。どうやらこの場所が一番奥みたいだな。この棺の造りは西洋風で桐でできてるな。この錠をどうにかできれば良いんだが……

「鍵が必要みたいです。鍵で開ければ良いんですけど、どうしましょうか白銀さん？」

「鍵なら夏美ちゃんが持つてなかったっけ？ 夏美ちゃん！ あの鍵が合うかどうか試してもらえるかな？」

「あの鍵ですね、分かりました、先生！」

夏美さんはそう言い、鍵を取り出し錠に入れて回すと鍵が開いた。

「この鍵だったのね……」

「開けても良いですか、夏美さん？ 白銀さんも手伝つてもらえますか？」

「分かったよ」

「え、ええ」

夏美さんに確認を取って白銀さんと協力して棺を開くと中には、赤いエッグを抱くようにして眠っている遺骨が一体入っていた。この遺骨はおそらく……

「夏美ちゃん、この遺骨って……」

「たぶん、曾祖母の物だと思います。横須賀に曾祖父の墓だけあつて

ずっと不思議に思ってたんです。もしかするとロシア人だった為に先祖代々の墓には葬れなかったのかもしれない」

他のメンバーも集まって来て、セルゲイさん達がエッグを見たいと言い、エッグを調べていると中身が空っぽだった。

やっぱりな。もう一つのエッグとセットで、赤いエッグの中は緑のエッグがハマるように作られている。エッグをはめ込みそこに開いた穴に光を通せば仕掛けが動くはずだ。白銀さんは・・・あの顔だと気づいたみたいだな。探偵ボウズも同じか。さてと、協力してもらわず、名探偵さんよ！

「コナン君何か気づいたのかな？、マトリョーシカみたいにもう一つのエッグがその赤いエッグにはめ込めるようになってると思うんだけどどうかな？」

「うん、僕もそう思うよ。ただ、もう一つのエッグがあれば良いんだけど・・・」

「それなら大丈夫だぞ、コナン」

「どういうこと、白銀さん？」

「鈴木会長から借りてきているからな。目的の物はこれだろう？」

そう言っただけで白銀さんがもう一つのエッグを取り出した。あの人が鈴木会長にお願いがあるって言ったのはこのことだったのか！

この人ホント準備良いよな！どこまで予測してたんだ？おそろしすぎるぜ。

佐藤刑事や夏美さん、萩原さんも同様に驚いてるじゃねえか。完全に白銀さんの独断で動いてたな。この人敵に回すと絶対勝てる気がしねえ。さすが親父が認めただけあるな。何にしてもエッグがあるなら問題ないはずだ。

「コナン君、白銀さんがエッグ持ってきてたしこれでどうにか出来るんじゃないかな？」

「う、うん。白銀さん、それ貸してもらえる？」

「はいよ」

コナンはエッグを白銀さんから借りて、セルゲイさんに渡しエッグをはめ込んでもらった。

「やっぱり、二個で一つのエッグだったみたいだね、コナン君」

「そうだね。ただ、それだけじゃないような気がするんだ」

「あのエッグにはまだ秘密があるってことだね。私もそう思ってたんだ。コナン君も同じ考えで良かったよ。あの外にたくさん付いてるのってダイヤじゃなくてガラスみたいだね。どうしてなのかな？」

「ガラス・・・そういうことか！ セルゲイさん、そのエッグ貸して！ 瀬戸さん、確かライト持ってたよね？ ちょっと手伝って欲しいんだ」

コナンはそう言い、中央の台座の所へ向かった。そういうことか！

ここに来るまでの仕掛けと同じって訳か！ 言われた通りにライトを持って追いかけて、ライトの光を小さくし上向きにして台の中に置いた。

「これで良いんだよね、コナン君？」

「ありがとう。白銀さん、萩原さん、蝋燭の火を消してもらえる？」

「二分かった！」

蝋燭の火が消えて、探偵ボウズが台座にエッグを置くと、エッグの中身が透けてきた。そして中の皇帝陛下の人形がせり上がって来た。なるほど、光度計が組み込まれていたのか。その後、光が辺りに広がり皇帝一家の写真が壁一面に写し出された。

なるほどな。これがこのエッグに隠されてた仕掛けって訳か。夏美さんの曾祖母は写ってるな。これは秘密のままにしておいた方が良いな。白銀さんも写真を見て気づいたみたいだな。夏美さんと写真を交互に驚きながら見てるし。

この写真を見た後、セルゲイさんや乾さんは、夏美さんが持っていることがふさわしいとして所有権を放棄した。ただ、中身のエッグは鈴木会長に所有権があると夏美さんが心配していたが、白銀さんがすでに夏美さんが所有者とするように交渉していたようだ。ホントあの人がすげえな。こうなること予想してたのか？

あの人の元で働いてたら人間辞めていくことになりそうなんだが・・・って、あれは、レーザポインタか？ マズイ！ 夏美さんが狙われている？

「夏美さん、伏せてください!」

「・・・え? きゃあ!」

俺は声をあげながら夏美さんを庇うようにして飛びついた。あぶねえ、何とかかわせたか。エツグは・・・マズイ!

「蘭ちゃん、エツグを拾ったらだめだ!」

「どういうことお兄ちゃん? きゃあ!」

「蘭ちゃん、怪我は無いね? ちくしょう、逃がすか!」

「くそつ、逃がすかよ!」

エツグを拾おうとした彼女を白銀さんが俺と同じように庇い、エツグが犯人の足元へと転がり、それを犯人が持ち去って逃げていくのが見えた。

それを察知し、白銀さんと探偵ボウズはすぐに後を追っていった。ちくしょう、ここまで来て逃がしてたまるか!

「萩原さん、佐藤刑事、後をお願いします! 白銀さんとコナン君は私が連れ戻してきますのでご安心を! 夏美さんは皆さんと避難してくださいね。それでは!」

「おい、瀬戸さん!」

「ちよつと、待ちなさい! 危険よ!」

「大丈夫ですから、心配しないでくださいね!」

俺はそう言い、二人の後を追うのだった。

<瀬戸瑞紀 side out>

<萩原研二 side>

灰原ちゃんの案内に従い、俺達は別ルートで脱出を開始していた。こつちにも道があったんだな。それにしても犯人を追った白銀が無茶しなければ良いが。

瀬戸さんも追ってたが、白銀とコナンがいるから何とかなるだろう。問題は、こつちで不安そうにしてる佐藤さんと灰原ちゃんと蘭ちゃんに香坂さん・・・って香坂さんはどこ行った!?

「佐藤さん、香坂さん見なかったか!」

「え？ 私達に付いてきてるはずだけど・・・香坂さん！ いないわね・・・まさか、偵光の所に向かったの!？」

「ちつ、あつちには犯人がいるってのに、今から戻ったとしても・・・」
「戻ってもおそらく犯人によって、道が塞がれてるでしょうね。白銀さんがいるなら、香坂さんの身に何か危険が及んだとしても守るはずよ。」

それに江戸川君と瀬戸さんもいるし、私達は自分の安全を確保するようによみましょう」

「ああ、そうだな。ウチの所長ならみんな連れて戻ってくるから大丈夫だ。だから心配しなさんな、佐藤さん、蘭ちゃん。灰原ちゃんもな」
「はい。お兄ちゃんなら大丈夫ですよ」

「分かってるわよ。それより出口まではどのくらいかしら？」

「もうすぐよ。私はあの人のこと信じてるから大丈夫なもの」

「そうなのか。それ白銀に言ってやったら喜ぶぜ？」

「調子に乗るから言わないわよ。あそこね。博士が梯子を下ろしてくれたみたいね。ここを登ったら出口よ」

俺達は全員で梯子を登って外にでた。外に出ると、辺りはすっかり夜になっていたが城の方から明るい光が見えた。あれは、まさか!?

俺は急いで城の方へと向かった。城の前へと来ると、城が火で燃えていた。犯人の奴火まで放ったのか！ 白銀達はまだ脱出してるのか!?

辺りを見回しても白銀達の姿は見えなかった。

まさか、まだ中にいるのか!?

佐藤さん達も気づいたみたいで、慌てていた。

「これは何なの!?

萩原君、偵光達はいた？」

「いや、見当たらない。まだ中にいる可能性が高い」

「そんな!?

お兄ちゃんやコナン君達を急いで助けなと！」

「ダメだ！ ここで俺達が行ってもかえって被害を大きくするだけだ。二人とも心配だろうが、消防を呼んで大人しく待ってよう。なーに、アイツならきつと大丈夫だ。すぐに出てくるさ。なあ、灰原ちゃん?」

「そうね。あの人のことだからきつと大丈夫よ。私達は信じて待つて

ましよう」

「・・・ええ。偵光・・・ちゃんと帰ってきなさいよ・・・」

「お兄ちゃん、コナン君、瀬戸さんお願いだから無事でいて・・・」

俺達は不安になりながらも、白銀達の無事を祈りながら外で消防が来るのと、白銀達が出てくるのを待ち続けるのだった。

58話

<偵光 side>

俺は犯人を追って、走っていた。くそつ、逃げ足早いな、あの人。後ろからは二人ほど付いてきてるみたいだな。

おそらくコナンと瑞紀ちゃんだな。あの二人なら協力あいて犯人を追い詰めることができるが、逃げられたら元も子もないから俺が時間稼ぎするか・・・ってあぶね！ 手榴弾まで持ってやがんのかよ！ 流石に爆発すると厄介だから、ピンは抜かせないように持っていた小石を投げて犯人の手に当てて、落とさせた。よし、放っておいてくれたな。

これは回収してつと。ちよつとロスになったか・・・。再び追いかけてようとしたら、コナンと瑞紀ちゃんが追い付いてきた。

「白銀さん、犯人は!?」

「大丈夫ですか、白銀さん!?」

「悪いけど、話してる暇はないぞ二人とも。手榴弾の爆発阻止するのにまどつちまった。二人とも急ぐぞ!」

俺達三人は再び走り出し、地下室への入り口近くの階段を上つていくと、入り口が閉じられていた。

「しまった!」

「ちつ、やられたか! コナン、瑞紀ちゃん、どこかに中から開けられるスイッチがあるはずだ! それを探して見つければこちら側から開けられるはずだ!」

「そうか! くそつ、どこだ!?!」

「ありました! ここのブロックだけ大きさが違います! 押してみます!」

瑞紀ちゃんがスイッチを見つけ押すと、扉が開き上がってみると辺りが燃えていた。ちつ、火まで放ったのか! 完全に面倒臭いことになつてるじゃねえか!

「早いこと犯人捕まえて、俺らも逃げないとお陀仏だぞ。騎士の間の

方向か！」

「そうだよ！ でも、犯人はピストル持つてるからそれをどうにかしないと・・・」

「犯人のピストルの種類が分かれれば、装弾数も分かるんですけど・・・」
「おそらくワルサーPPKSだ。犯人を追ってる時に手に持つてるのを見た」

「つてことは八発か。それをどうにかすれば・・・」

「一丁だけならな。それと装填してる状態でマガジン入れたら九発になるぞ」

「そうですね。三人で攪乱するのはどうでしょう？ それが一番犯人に銃を撃たせやすいのでは？」

「瑞紀ちゃんの言う通りだな。寒川さんの声で話しかけたりしたら効果高いだろうな。コナンは推理もしながら犯人を足止めしてもらいたいんだが良いか？」

俺と瑞紀ちゃんはお前をフォローしながら脱術経路を探しておく。コナン、ピンチになったら迷わず隠れる。俺と瑞紀ちゃんはどうにかするから」

「大丈夫なの、二人とも？」

「白銀さんの研修で鍛えられたから全然大丈夫だよ！」

「クリスのキャンプに比べれば全然マシだ。作戦どおりにいかないイレギュラーが起きたらその都度対処しよう。それで良いか、二人とも？」

「うん！」

「はい、大丈夫です！」

俺達は作戦通りに行動を開始し、犯人である青蘭さんをかき乱していった。犯人に全発弾を撃たせ俺達は青蘭さんの前へと姿を現した。

「どうやら全弾撃ち尽くしたみたいだな、青蘭さん」

「そうですね。貴女にもう逃げ場はありません」

「貴方達もやっぱりいたのね。やはり貴方は一番初めに消しておくべきだったわ、白銀君。ことごとく邪魔をしてくれたわね。いつから私のことを疑っていたの？」

「もちろん始めからですよ。手を見た時にピストルを撃ちなれている手をされてたのが一点。俺に色仕掛け等をして無駄に関わろうとしてる割に警戒されていて怪しいと思ってましたし、寒川さん殺害時のアリバイが無かったのは貴方だけだったんですよ」

「そう。アリバイについても調べてたつてことね。警戒してるつもりは表に出してなかったんだけど？ それに色仕掛けって、貴方の事がタイプなのは間違いなかったのよ、ひどい男ね」

「よく言うよ。その手の人間は今までにたくさん見て来てるんだ。それにアンタぐらいのレベルだと分かりやすかったぜ。おかげで俺が警戒されている間に、萩原さんや瑞紀ちゃんに行動してもらったわけだ。」

それに今回はコナンもいたしな。アンタが犯人として仮定して動いたから色々対処しやすかったぜ。ただ、関係ない夏美ちゃんや蘭ちゃん達まで狙ったのは許せねえ」

「そう。今回は貴方だけじゃなくその坊やお嬢さんも警戒するべきだったわけね。あの二人を狙ったのは、エッグをただ手に入れる為だけに撃ったわ。それで死んだら死んだ時よ」

ああ、いらつくな。こつちをイラつかせて隙を見つけてるってどこか？ 俺が一番腹立つことを平気でやりやがるな、コイツ。コナンや瑞紀ちゃんも怒っているように犯人を同様に睨みつけていた。これ以上青蘭さんと話しても、俺達の命がヤバくなっていくだけだな。そろそろ行動を開始するか。

二人にアイコンタクトをして動こうとしたら、左肩を撃たれ、焼けるような痛みが襲い、左肩に触れると出血していた。くそつ、特製防弾チョッキでは守れてない位置を撃たれたか……………

「ぐうっ!？」

「大丈夫ですか、白銀さん!？」

「白銀さん!?! てめえ!」

「動かないで! ごめんなさい、白銀君。悪いけど、貴方から死んでもらうことにしたわ。貴方はおそらく右目を打ち抜こうとしても阻止されるはずだから、肩をまず撃たせてもらったわ。次は心臓よ」

「二人とも慌てなくても大丈夫だ。おいおい、ポリシーはどうしたんだ？ そんなんだと天下の大悪党であるラス・プーチンがあのだ世で泣いてるぜ。子孫はいつから臆病者になったんだってな」

「・・・！ そう、よほど死にたいようね。でも、貴方より前に先に消さないといけな人が出来たわ。貴方はその人の次に殺してあげるわ」

ん？ 青蘭さんのライフルの向きが変わった？ 俺の背後には誰もいないはずだ。いったい何を言ってるんだ？ ってどうしてここに!? まさか付いて来てたのか!? マズイ！

「はあ、はあ、はあ。やっと追いつけました、先生。火事が起こってるので早く逃げましょう」

「夏美さん!? どうしてここに？ 危険ですので、早く逃げてくださいー！」

「やべえ、間に合うか!？」

瑞紀ちゃんとコナンが後を追ってきた夏美ちゃんを守る為に犯人の制圧にうごいたが、それより早く青蘭さんが彼女の心臓へと銃口を向けた。俺は夏美ちゃんを庇うように飛び込んだ。

「わざわざ来るなんて馬鹿な女。それじゃあね」

「夏美ちゃん、危ない！」

「・・・え?」

俺が代わりに銃弾を受け、夏美ちゃんを身体全体で庇うようにして倒れこみ、青蘭さんからさらに数発の銃弾を背中に受けるのだった。

<偵光 side out>

<香坂夏美 side>

先生が私を庇うようにして、青蘭さんから撃たれ血を流して倒れていた。私が先生を追ってきたから？ それより先生を助けないと！

私は血の付いた手で、先生に触れ呼びかけた。

「先生、しっかりしてください！ お願いですから、死なないてくださいー！」

「まずい、早く救急車で連れてって白銀さんを治療しないと！」
「コナン君！ 焦る気持ちは分かるけど、青蘭さんを制圧する方が先だよ。夏美さん、このバッグの中に包帯が入ってます。それで彼の止血をお願いします！」

瑞紀さんは私の方にバッグを投げてきて、コナン君と共に犯人と対峙していた。瑞紀さんに青蘭さんを任せ、私は先生の応急処置をしようとする。と倒れていた先生に腕を掴まれた。

「せ、せん・・・うむっ！」

「しー。犯人に気づかれるから小さい声で静かにね、夏美ちゃん。悪いけど、肩だけ先に包帯巻いて止血してもらえる？ 肩だけは本当に怪我してるから。」

他の箇所は血糊入り防弾チョッキの血糊だから。怪しまれないように包帯だけは巻いて欲しいかな。心配かけたみたいでごめんね」

「ホントですよ、ぐすつ。わかりました。応急処置をしてるように見せれば良いんですね。それで、これからどうするつもりなんですか？」

「隙を見て、青蘭さんを制圧する。早くしないと、俺達も火事でお陀仏だからね。青蘭さんを制圧したらとつと脱出だ」

「分かりました。すみません、私のせいでご迷惑をおかけして・・・」
「良いんだよ。俺達が心配だったから来てくれたんでしょ？ ありがとうね♪」

「そうですよ・・・先生はいつも無茶するんですから、心配するこちらの身にもなってください」

「すみません、気をつけます」

先生も反省したようで、その後は黙って隙を伺っており、コナン君と瑞紀さんが犯人の隙を作った瞬間、起き上がり犯人の背後に周って制圧し気絶させていた。凄いですね！ 全然見えなかったです！

「かはっ！ どうしてお前が・・・!?!」

「撃つたのってか？ 防弾チョッキしてたからな。血糊入りのな。」

あーあ、おかげでこの服洗濯しないといけないじゃねえのかよ」

「そういうことだったんですね。夏美さんと遠目に話してるのが見え

てたので大丈夫だとは思ってました」

「白銀さんが博士からもらってた防弾チョッキのある仕掛けって血糊のことだったんだね」

「先生凄いです！ こほっ、こほっ！」

火事の煙が充満してきており、煙を少し吸ってしまい咳き込んでしまい膝をついた。思ったより煙と火が広がっておりしんどくなってきました。

先生達はどのようにして平気なんですか？ クリスさんに鍛えられた影響なんですか？

「そういうことだ。大丈夫かい、夏美ちゃん!? 早くしないと不味いな。今は話してるより脱出するのが先だ、瑞紀ちゃん、コナン。脱出ルートは・・・」

「そうですね。窓を突き破って出るしかないですね。入り口側は火が広がってしまってるので、無理ですね」

「そうか。コナン、そのこの鎧の頭二個をあそこの二か所の窓に向かって蹴ってガラスを割ってくれ。その後、俺は夏美ちゃんを抱えて左の窓から出る。右の窓からは、瑞紀ちゃんが青蘭さんを抱えて脱出。コナンは一人でも大丈夫だな？」

「力には自信あるんで、青蘭さんのことは任せてください！ 白銀さんは夏美さんのことをよろしくお願いしますね！」

「うん！ 分かったよ。それじゃあ、早く窓を割るね」

そう言ってコナン君は、窓に向かって鎧の頭を蹴り窓ガラスが割れた瞬間、私はお姫様だっこの形で先生に抱えられた。ええっ!? この格好は恥ずかしいです、先生！ 先生にされるのは嬉しいですけど、もつと違う場面でした欲しかったです。

デートしてる時とか、結婚式とかでももらいたくなって私はいったい何を考えてるんでしょうか!?

「ごめんね、夏美ちゃん、少し我慢しててね。それじゃあ、脱出するぞ！」

「は、はいー」

コナン君と瑞紀さんが先に脱出し、私は先生にしがみつき抱えなが

ら城から脱出するのだった。

<香坂夏美 side out>

<佐藤美和子 side>

私はスコープオン事件の調書をまとめる為に、偵光から話を聞く為に彼の事務所へと足を運んできていた。事務所に来ると夏美さんと瀬戸さんが応対してくれた。

「すみません、佐藤さん。先日は私の家の関係でご迷惑をおかけしました」

「大丈夫ですよ。夏美さんにも怪我が無くて良かったわ。あのバカだけ怪我したみたいだし。瀬戸さんも無事で良かったわ」

「はい！ こちらお茶と夏美さんが作ったお菓子になります。はい！ ああいう修羅場は小さい時からたくさん経験してきたので大丈夫でした！」

「そ、そうなの。偵光と似てるのね。それでアイツに話を聞きたいんだけどどうしてるの？ 今日は事務所にいるって聞いてたから足を運んだんだけど」

「それがですね・・・」

「あと、一時間ぐらいは難しいかもしれないです」

「何かあったの？」

「クリスさん、七槻さん、怜子さん、安室さんが出張から帰ったので、朝から説教されているんです。萩原さんも一緒に怒られています」

「ああ、なるほどね。今回の事件の詳細を夏美さん達が話した訳ね。朝からって、今は午後二時よ？ 随分長いこと説教されてるのね？」

「はい、そうなんです。この前の爆弾事件から皆さんには黙ってずつと行動してたつてので凄く怒られますね。私初めてみたんですけど、いつもあんな感じなんですか？」

「ええ、そうね。クリスさん、越水さんが関わった時は特に長いわね」「そうですね。あと、佐藤さんと宮本さんが怒ってる時も長いですよ？」

「うっ、そんなに長く怒ってるつもりはないんだけど、付き合い長いからついつい言い過ぎちゃうのよね」

「そうなんですネ。そう言えば、鈴木会長の船に乗って、エッグを東京に持って帰ってる時の夏美さんもすごかったですよね」

「あ、あの時は先生が萩原さんに誘われてよく合コンに参加してたからって聞いたからですよ！」

「あちゃあ……。これは、説教時間延長ですね。ご愁傷様です、白銀さん」

ふーん。合コンね。偵光が合コンに参加してるなんて全然知らなかったわ。由美にメールしてと。クリスさん達にもこれは報告しないといけないわね、ふふふ。

「さ、佐藤さん？ 先生も悪気があった訳ではないのでほどほどにしてあげてくださいね？」

「分かってるわよ♪ ちょっと私も参加して来るわ。それが終わったら話を聞かせてもらおうわね♪」

「佐藤さんの笑顔が怖いです……。白銀さんと萩原さん命あるかなあ」「そればかりは私も分かりません。先生、ごめんなさい」

私は二人が何か背後で言っていたのを聞かず、笑顔を浮かべながら説教されている二人の元へと向かい、合コンしていたことをみんなに伝え説教に参加するのだった。

思ったより白熱し、夕方頃までそれは続き、その後話を聞いて調書をまとめるのだった。

謎めいた乗客編

59話

<アンドレ・キャメルside>

私は所属しているFBIからの命令で、白銀偵光の事務所に入社し彼の周辺を潜入捜査しろという命令を受けて、彼の会社の面接を受け何とか入社することができた。彼の事務所に入社して一安心かと思っていたが、それが間違いだったとすぐに気づいた。

事務所に入ってからのことを思い出していた。同日に入社した水無怜奈さんというフリーアナウンサーの女性と副所長から色々説明を受けた。どうして我々が追っている組織のコードネーム持ちが私と同じ日に入社するのでしょうか？ それに彼の事務所と会社に所属しているメンバーを聞いて私は驚きすぎて腰を抜かしてしまっ

た。
黒の組織の幹部、ベルモット、バーボン、キュラソーに、有名芸能人、元警察官、探偵など、様々な分野でハイスペックな人達の集団だということが分かりました。その中でもずば抜けているのが、所長と副所長です。あの二人だけはホントに人間なのかと疑いたくなりません。

他にも、松田さんや萩原さん、バーボンこと安室さんに瀬戸さん辺りなどは、何でも出来すぎな気がします。聞いてみたら、所長が鍛え上げたそうです。彼はいったいどこを目指してるのでしょうか？ それに私は上司からの命令でこの事務所に入ったことをすでに後悔していました。

なぜかと言うと、白銀さんの研修で命がいくつあっても足りないと思っただけが一つの理由です。無人島に連れていかれ、二週間サバイバル生活をさせられるとは思いませんでした、そのサバイバル中に、銃の扱い方、爆弾解体技術、発明品の製作、変装技術、尾行技術、捜査技術などあらゆる事件を想定した訓練を行いました。白銀さんに尋ねたところ、彼がベルモットから受けさせられた訓練に比べれば、

即死級のトラップが無いから全然優しいとのことでした。うん、もう詳しく聞くのは諦めました。

そんなハードな研修を終えて、今日の私は、白銀さん、灰原さん、米原さんのメンバーと共に、探偵事務所がお世話になっている阿笠博士の代わりに子供たちの引率としてバスに乗ってキャンプに行くことになっていました。どうしてこうなったんでしょう？ まあ息抜きと言われたので良いのですが……

「キャメルさんどうしたんですか？　もしかして今日キャンプに誘ったの不味かったですか？」

「い、いえ。所長が誘ってくれて良かったです。私自身、アウトドア趣向なのでキャンプするの楽しみなんです。

ただ、白銀探偵事務所に入社して本格的な仕事もしていないのにいきなり休みで、遊びに行つていいものかと思ひまして」

「大丈夫ですよ、キャメルさん。今日が終わったらすっかり仕事が入ってますから。偵光君のスケジュールとキャメルさんのスケジュールは当分埋まっていますので今日はリフレッシュしてください

♪

「社長の場合は会社の仕事も立て込んでましたからね。今日は、子供たちとの約束もありましたし、美樹さんとスケジュールを調整して流石に休みを取ってもらおうようにしました。でないと、社長はいつお休みになるか分からないので」

「いやあ、俺も休みたいのはやまやまなんだけど、仕事が次々立て込んでくるんだよね。探偵事務所の方なんか、外に出るたび事件に巻き込まれるし。だいぶ従業員も充実したんだけど、みんながどんどん仕事をこなしてくるから、できることの幅が広がったんだよね。ありがたいことなんだけどね。従業員には交代でまとまった休みを取ってもらってただけど、その間に俺が事件に巻き込まれすぎつてこの間怒られたばかりだしな」

「そんなことがあったんですか？　そう言えば、警視庁関係者を狙った爆弾事件に、メモリーズ・エッグ関連の事件と立て続けだったみたいですね。

あれ？ 事件に巻き込まれた件とは別に随分と長い間怒られてたって副所長に聞いたのですが、何が理由だったのですか？」

私が彼にそう尋ねたら、彼は真つ青になり冷や汗を流し、米原さんと灰原さんは凄いジト目で彼を睨んでいた。二人の雰囲気が一変して凄く怖いです。副所長が苦笑いしながら、濁してたのは理由があったのですね。

これは、触れてはいけないことに触れてしまったかもしれません。

「それはちよつと言えないかな・・・？」

「どうして疑問形なんですか、社長は？ 素直に教えてあげれば良いじゃないですか。ねえ、美樹さん♪」

「そうですね♪ 教えられないってことは後ろめたいって思ってるってことですよ、偵光君？」

「い、いえ・・・あの件は、俺も充分反省しましたので。今後はちゃんと誤魔化さず正直に話して行くようにします」

「正直に話して行く・・・？」

「社長は友人と飲み会に行くつて、嘘をついて合コンに行っていたんですよ。萩原さんから誘われてから行ったそうなんです、誤魔化さず正直に話せばあそこまで皆さん怒りませんでしたよ？」

私は苗ちゃんから交通課の婦警と合コンしてたつてのを聞いてたので知っていました。苗ちゃんも後から知つて怒つてましたよ？」

「ああ、なるほど。白銀さんつて凄く女性から人気ですからそういうことですか。あれ？ でも隠したら余計に怒られるのが、貴方ほどの人なら分かつていたのではないですか？」

「正直に話す方が怒られるつて思つてたんだよ。それで隠してたのがバレてめちやくちや怒られたんだよな。」

いやあ、あんだだけ怒られたのは、米花シティービルの爆破事件の時以来だったなあ」

「米花シティービル事件の時ですか？ 私、まだ入社してなくて知らないんですけど、社長はいつたい何をやらかしたんですか？ 美樹さん教えていただけますか？ 社長に聞いてもどうせ教えてくれないことは分かつてるので」

「私も気になりますね。教えていただけますか、灰原さん？」

「なんか俺の扱い酷くない桜子ちゃん？ キヤメルさんも凄く興味深々だし」

「社長の日頃の行いをちゃんと改めないからですね。自業自得です」
♪

あ、米原さんの容赦ない言葉に所長はがつくりとうなだれました。私も彼女は怒らせないように注意しましょう。そう心に誓っている。と、灰原さんが米花シティービルの一件について説明を始めました。説明を聞いていくうちに米原さんの所長を見る目が凄く怒っているような感じになってきました。

所長は病院を抜け出して大怪我して帰ってくるっていったい何をどうしたらそうなるんですか!? 普通の人間は病院抜け出して事件の捜査をする人なんていませんよ！ 普通でない人だとは思ってましたがここまでアホというか無茶苦茶な人は、初めてでは無いですね。

私の上司にも似たような人が一人いました。私の周りにはこういう人ばかりが集まるのでしょうか？ いや、きっと気のせいだと思います。

「白銀さん、病院抜け出すことは普通の人はしませんよ。事件終わった後相当怒られたんじゃないですか？」

「はい、怒られました。それ以来、監視の目が凄く厳しくなりました……」

「監視が厳しくなった割には、事件でいつも無茶して怒られていますよね？ いい加減学習したらどうなんですか、社長？」

「うわあーん！ 美樹ちゃん！ 桜子ちゃんがすごく怖いんだけど！ しかも虐めてくるよー！」

「うわつ、急に抱きつかれるとビックリするよ、偵光君」

灰原さんが白銀さんに泣きつかれて、嬉しそうにしていますね。ただ、反対に米原さんの機嫌が急降下していますね。それと背後つか足元から凄く寒気がするのですが、いったい……？

なるほど、この女の子から発せられるプレッシャーでしたか。白銀

さんって年上、年下との人気の幅が広すぎませんか？　ってかこの子が来たということは他の子供達も来てますね。ここの空気が怖すぎて近寄れないってところでしょうね。私も逃げたいのですが、難しそうですね・・・」

「あら？　公共の場で堂々とセクハラするなんてやるじゃない」

「そうですね。社長のことを警察に通報した方が良いでしょうか？」

「ひいつ!?　哀ちゃんに桜子ちゃん、笑顔が怖いですよ？」

「笑顔が怖いわけではないじゃない。それよりいつまで美樹さんにそうしてるつもりかしら？」

「社長たら面白いと言いますね♪　それより子供達が来たみたいですし、いい加減美樹さんから離れた方がよろしいんじゃないですか？」

「そ、そうですね！　子供達も来たみたいですし、私は他の子達の所へ行ってきましたね！」

そう言い灰原さんは他の子どもたちの所へと向かい、それに便乗して逃げようとした白銀さんは二人に捕まっていた。これは長くなりそうなので、私も離れて子供達と合流しましょう。

私は子供達に自己紹介をしてみると、お話が終わったみたいで、白銀さん達も合流しキャンプ場行きのバスに乗るのだった。

—————

日本のバスに乗るのは初めてだったので、もたつきそうになっていたが、そこは白銀さん達が上手くフォローをしてくれました。この人達、人を気遣うのが上手すぎませんか？　私は一人で座り、通路を挟んで隣の席には白銀さんと米原さん、二人前の席には、コナン君と哀ちゃん、私の前に灰原さんと歩美ちゃん、その前には元太君と光彦君が座っています。

それにしても随分と大所帯ですね。乗客が少なくなくて良かったです。隣の白銀さんはさっきの説教が効いたのかグツタリしており、米原さんが心配そうに声をかけてました。

「社長、すみません。先ほどは怒りすぎました。大丈夫ですか？」

「あはは、大丈夫だよ。怒られるのには慣れてるからね。それより、美樹ちゃんや子供達も楽しんでるようで良かったよ。桜子ちゃんもキャメルさんも楽しんでよ? もちろん、俺もすっかり楽しむからね」

「そうですね、楽しみましょう♪ キャンプの料理は任せてください♪ 腕によりをかけて作りますからね!」

「お、マジで!? 桜子ちゃんの料理ホント美味しいからね、キャメルさんも楽しみにしておくと良いよ」

「はい! 美味しい料理が食べられるのは凄く楽しみです!」

美味しい料理を食べれることを楽しみにしていると、斜め前の席の哀ちゃんが突然震えだしてフードを被った。どうしたのでしょうか? 確認しようとすると、白銀さんも真っ青になりフードを被ってました。

何かあったのでしょうか? 元太君達が賑やかになり、知り合いが乗って来たのかと確認すると、眼鏡をかけた優しそうな男性と眼鏡をかけた金髪の外国人の女性が乗ってきていました。二人は先生と呼ばれており、女性の方はよく知っている顔なので、私も白銀さんと同様に真っ青になってフードを被り屈んでました。

どうしてジヨデイさんがここにいるんですか!? ん、その更に奥から乗ってきたのは赤井さんじゃないですか!? 貴方達はいったい何をしてるのでしょうか!? それは私にも言えますね。私も白銀さんと同じ体制になりました。あの二人に絡まれないようにと願いながら目的地へと向かうのだった。

<アンドレ・キャメル slide out>

<米原桜子 slide>

哀ちゃんの様子がおかしくなったので大丈夫かと確認したが平気と言われ、どうしようかと思っていると隣にいる白銀さんと、その奥に見えるキャメルさんも哀ちゃんと同じ状態になっていた。

いったい、どうしたんですか二人とも!? 目を離した隙に状況変わ

りすぎじゃないですか!? 白銀さんとキャメルさんが真っ青になるって初めて見ましたけど、気分が悪くなったのなら大変です!

「大丈夫ですか、社長!? それにキャメルさんも!」

「大ジヨブ、うん、大ジヨブ。体調悪いとかじゃないから」

「だ、大丈夫です。私のことは気にしないでクダサイ。身体は元気なので」

「途中カタコトになってますよ、二人とも! 本当に大丈夫なんですか・・・? 気分悪かったり、しんどかったら言ってくださいよ?」

「分かったよ」

「はい」

うーん、やっぱり白銀さんにはそこまで信用されていないってことでしょうか? 若松社長やお母さん関連で凄くお世話になったので、彼の元で働いて恩返しがあったのですが、白銀さんとご一緒する機会が全然無いんですよ・・・今回は白銀さんから直接誘われて、嬉しさのあまり苗ちゃんにも自慢しちゃいましたし。おかげで苗ちゃんの機嫌が悪くなつて怒られたんですけどね。反対に苗ちゃんに自慢されたこともあるのでお互い様だと思っただけだなあ。

って今はそんなこと気にしてる場合じゃなくて、子供たちの面倒をみて自分も楽しまないと! 白銀さん達とご一緒できるせつかくの休みなんだから!

あれ? 今乗って来た二人組の人、帽子被ってサンングラスかけて、随分と大きな荷物背負ってるますね。同じキャンプ場に行く客でしょうか? バッグを置いて中から何か取り出してますね・・・え? 「騒ぐな! 騒ぐと命は無いぞ!」

「何ですか!」

乗客が混乱していると、二人組のウチの一人がバスの天井に向けて発砲した。本物の拳銃じゃないですか! バスジャックして私達は巻き込まれたってことですか! 此処には子供達もいるのに。いったいどうすれば・・・? もし子供達も含め、私達も・・・

悪い方に考えて怖くなり震えてると、左手を優しく握られた。その握った人を見てみると、先ほどとは違い優しい笑顔で

「大丈夫かい、桜子ちゃん？ 俺達がいるから心配しなくても大丈夫」
「で、ですが・・・」

「こーら。俺が大丈夫だって言ってるんだから、泣きそうな顔しないの。可愛い顔が台無しだよ？ ほら、笑って、笑って。ねえ、キャメルさんもそう思うよね？」

「そうですね。米原さんや子供達を怖がらせる悪い大人は退治しないといけませんね」

「にやにするんですか、もう。キャメルさんも急に元気になってるじゃないですか」

「真っ青になってる場合じゃなくなったからね、二人とも」

「そうですね。米原さん、私と所長に任せて安心していてください」

「そうだね。桜子ちゃん達は絶対守るからね」

「はい♪ 社長達を信じます。何か協力して欲しいことがあったら言ってください」

私は、暖かい手の感触と、白銀さんとキャメルさんの言葉に安心し、犯人たちの指示に従い携帯を渡し、彼らを信じて待つのだった。

60話

<灰原美樹side>

私達がキャン普地向かうバスがバスジャックされ、携帯も取り上げられてしまいどうするかを考えていた。

犯人の制圧に関してはおそらく偵光君達がどうにかするだろうから、私がすべきことは偵光君達が動きやすくなるようにサポートすることだね。

志保の様子もさつきからおかしいままだし、偵光君も少し様子がおかしかったことを考えると、ベルモットが乗客として乗ってるってとこね。誰に変装してるかが分かれば動きやすいんだけど。

そう言えば、もう一人組織にいた人間が乗ってたわね。確か名前は諸星大だったかしら。何回か組織の任務で顔を合わせたから覚えているわ。

確かライとコードネームをもらった後にNOCだとバレて、ずっと組織が追っていたはずだけどベルモットにとっては志保の方が最重要ターゲットみたいね。

まあ、バスジャックと偵光君っていう想定外がいたからここで何かするってことは無いだろうけど。子供達の安全を守る方を優先させないといけないわね。

「歩美ちゃん、心配しなくても大丈夫だからね」

「う、うん」

「灰原さん、聞こえますか？」

歩美ちゃんが安心するように話しかけていると、後ろのカメラさんが小声で話かけてきました。

「聞こえます。どうしました、カメラさん？」

「そのままです。おそらく、私達の後ろにも犯人の共犯者が乗っています。」

怪しい動きをすると察知される可能性が高いので、動かないようにお願いします」

「ええ、分かりました。偵光君はどうするつもりですか？」

「所長は協力者が絞れて、チャンスが来たら指示を出すそうです。

所長から指示が来たら私と所長で制圧しますのでご安心をそれまで待機しておいてください」

「分かりました」

私がそう言うと、犯人の一人が反対側のコナン君の所へと向かい彼を掴み床に放り投げた。

「おい、ガキ！ 今度下手な真似をしたらただじゃおかねえ。おっと、コイツは預かっておくれ」

私はコナン君に駈け寄った。

「大丈夫、コナン君？ 怪我は無いみたいね」

「う、うん。ありがとう、美樹さん」

「良いのよ。それと大人しくしてて。偵光君が今動く機を狙ってるから、彼が動いた時が勝負よ」

「わ、分かったよ」

そうしてコナン君は席にもどり、私も席へと戻った。

その後バスが長い間走っていると、犯人グループがバスの通路の真ん中に大きい二つのバッグを置いた。

あのバッグは一体なんなのかしら？ 偵光君の方をちらりと見てみると、そのバッグを見て顔つきが変わっていた。

ということはおそらく良くない物が入ってそうね。考えられるのは爆弾かしら？

爆弾なら早いこと何とかしないと……ってコナン君!? 大人しくしてなさいって言ったのに！

「またお前か！ 命が惜しく無いのか？ ならお望みどおりにしてやるぜ。おい、ボウズ、立て」

「コナン君!?!」

彼が立つと、先ほど新出先生と呼ばれていた男性がコナン君を庇っていた。

その庇った男性を犯人が拳銃で撃とうとした瞬間、

「さつきからキャンキャン吠えてうるつせえな。バスジャックしたんなら堂々と構えろってんだ。小物つばさが滲み出てるぜ、犯人さん

よ」

偵光君がようやく動きだしたことによる嬉しさ半面、犯人を煽って何をしでかすか予測がつかないこと私は不安を覚えるのだった。

<灰原美樹 side out>

<偵光 side>

俺はコナンを庇ったクリスが狙われていたので、咄嗟に犯人を煽る言葉を言った。

さてと、これで犯人二人がこっちに来てくれたら動きだすぞ。

共犯者は後ろの女性つてのを桜子ちゃんとキャメルさんに伝えて俺が犯人の制圧に動いた瞬間、キャメルさん、桜子ちゃん、美樹ちゃん俺の考えを分かかって動いてくれるはずだ。

あとはクリスもたぶん動いてくれるはずだと思っただが……めっちゃくちや睨まれてるな。俺が無茶しだすの分かってたから、止めようとしてたのになって感じですね。

こりゃあ、後で怒られつかな。まあ、哀ちゃん狙ってるんだろうが残念ながら、それは失敗に終わるようにさせてもらいますよつと。

で、問題は俺のことを伺ってる、変装したクリスの横にいる外国人の女性と後ろにいるニット帽をかぶりマスクをしてる男性なんだよな。

あの二人のこと全然知らないんだけど、どうして俺マークされてんの？ キャメルさんが真っ青になってたからキャメルさんの知り合いかと思っただけけど……って、犯人さん二人釣れましたね、ラッキー。とつとと事件解決しますかね。

人の休暇を潰した輩は容赦なくいかせてもらおうぜ！

「おい！ もう一度言ってみろ！」

「だからあ、吠えるなつての。こんな言葉でいちいち動揺してたら、小物だぞつて言ってるんだよ」

「何い!? よほど死にたいらしいな。お前だけは殺すと決めた」

犯人は俺に拳銃を突き付けてきた。コイツ素人だな。容赦ない犯人なら既に俺は撃たれてるよ。

「白銀さん!?!」

「社長!?!」

「偵光君!?!」

「大丈夫だから。殺すってんなら、これぐらいの覚悟ぐらいは持たない」と

「つつつ!?!」

俺は犯人達に向けて殺気を飛ばした。クリスとか組織連中の真似をしてやってみただけ結構効果あるもんだな。

普通の人には気づかないように飛ばしたんだが、ウチの所員達とクリスに哀ちゃんにコナン、気になっていた二人組は殺気に気づき俺の方を見ていた。

桜子ちゃん達まで怖がらせるつもり無かったんだけどな。

まだまだ修行が必要だなんてこんなこと考えてる場合じゃねえ。犯人達は怯んだし、このチャンスを生かさないと!

「運転手さん、ブレーキ踏んで! 早く! 乗客の皆さんは何かに乗ってください!」

俺が指示を出したと同時に、美樹ちゃんと桜子ちゃんは爆弾が入っているであろう荷物を持ち、運転手さんが急ブレーキをかけてバスは止まり、犯人達は立っていたので、倒れてしまった。

犯人達が起き上がる前に俺は飛び出し、犯人二人を制圧し、後ろの共犯者の女性はカメラさんがとり抑えていた。

「ぐはっ!」

「なんだと!?!」

「きゃあ、ちよつと、何よ!?!」

「すみませんが、拘束させてもらいます。貴方が共犯者なのは既に分かっています。白銀さん、こっちは大丈夫です。そちらは大丈夫そうですね」

「ありがとう、カメラさん。美樹ちゃんも、桜子ちゃんもありがとう。さてと、爆弾は・・・」

「い、いえ。社長も無事で良かったです。皆さんにも怪我がないように良かったです」

「そうですね。偵光君、爆弾は大丈夫そう?」

美樹ちゃんと桜子ちゃんから荷物をもらい、荷物の中身の爆弾を確認するとタイマーが作動していた。

「ははは、やっぱりそうなのかよ!? 爆発までは一分ちよいかよ! 解体するにしたら間に合わねえか・・・」

「みんな逃げろ! 爆弾が動いてる! 爆発まで一分もない! 急いで逃げろ!」

「その人の言ってることはホントよ! さっきの急ブレーキで時計をぶつけちゃって起爆装置が作動しちゃったのよ! 早く逃げなきや! 一分も無いわよ!」

共犯者の女性が俺と同じことを言った瞬間、俺とキャメルさんを除いた乗客たちはみんなバスから降りて逃げ始めた。

美樹ちゃんと桜子ちゃんは子供達と逃げてくれたから大丈夫だな。

キャメルさんはバスの前の出口近くで乗客を誘導し終わり

「所長、皆さんの避難終わりました。後は私達だけです!」

「了解! 最後にもう一回バス内確認してから俺も逃げるから、キャメルさんは先に避難しといて!」

「分かりました! 気をつけてくださいね!」

キャメルさんはそう言い、バスから離れていった。よし、バス内を確認して俺もとつとと避難しないと。

もう爆発まで時間が無いからな・・・って哀ちゃん?!

逃げ遅れた訳じゃなくて死ぬつもりか! クリスが見てたからか

! 消火器は・・・あつた!

俺は消火器を持ち、後ろのガラスを割った。

「・・・え?」

「ホント世話がやけるね。ガラス割るまで俺がいたことに気づいてなかったし。」

「ここで爆弾とお陀仏ってのはオススメしないかな。行くよ、哀ちゃん!」

「あ! ええつ!?!」

俺は哀ちゃんを抱え込み、後ろの割れたガラスを突き破って外へと

出た瞬間爆弾が爆発し、哀ちゃんを爆風から庇うようにして転がった。

いたた、腕擦りむいたな。

「哀ちゃん、怪我は無いかい？」

「どうして私なんかを助ける為に無茶したの!? 血が出てるじゃない！」

「かすり傷だから大丈夫だよ。それに哀ちゃんを助けて守るって前に約束したからね。」

哀ちゃん、組織の連中は怖いのは分かるが、自分の運命から逃げちゃだめだよ。明美ちゃんだって逃げずにいたよ。

安易に命を捨てる真似だけは絶対にしないで欲しい」

「そうね……。ごめんなさい、白銀さん。自分の運命からはもう逃げないわ。その変わりに絶対護ってよね」

「もちろん♪」

「それと貴方も絶対に無茶して死なないで。ホントは怪我もするなって言いたいとこだけど難しいでしょうし」

「そうだね。そこは善処しますと言いたいとこなんだけどね」

「まったく、もう……。助けてくれてありがとう」

「偵光君、哀ちゃん大丈夫!?」

「社長大丈夫ですか!？」

「所長! 無茶しすぎですよ!」

「白銀さん、灰原大丈夫か!？」

哀ちゃんと話していると、キャメルさんと美樹ちゃん、桜子ちゃん、コナン達が慌てた様子で駆けつけてきた。

「三人とも大丈夫だよ。ただ、哀ちゃんが怪我しちゃったから悪いんだけど子供達と一緒に病院に連れてってもらえるかな、桜子ちゃんと美樹ちゃんの二人で。」

事情聴取に関しては、俺とキャメルさんが受けるから早く病院に連れてってあげて」

「分かりました。偵光君もちゃんと治療受けてから行ってくださいね。子供達のご事は、私と桜子さんに任せてください」

「社長怪我なさってるんですか、美樹さん!? 社長も病院行った方がよろしいのでは?」

「かすり傷だから大丈夫。ほらほら、哀ちゃんの為に急がないと、二人とも」

俺がそう言うと、二人はしぶしぶだが子供達を連れて病院へと向かっていった。これで一安心かな。

「良かったんですか? 灰原さん、所長の怪我の具合に気づいてましたよ。そんなに軽い傷では無いですよね?」

「自分が今までした怪我の中では軽い方だから大丈夫だよ。平気、平気・・・痛っ!」

左腕を誰かに捕まれ袖を捲られた。痛いじゃねえか。

一体誰だよ!?! ってやばっ! めちゃくちゃ怒ってますね、クリスマスさん!

「やっぱりこんな大けがしてるじゃないか! 無茶苦茶だな、君は。」

事情聴取はちゃんと治療を受けてからだよ! それと、事情聴取が終わって事務所帰ったらお話ね♪」

最後の言葉は俺にしか聞こえない声で言い、本気で怒ってるのを察し、事務所に帰りたくないな! という思いが強くなったが全てを諦め、腕の治療を行いキャメルさんと共に事情聴取を受けるのだった。

<偵光 side out>

<灰原哀 side>

バスジャック事件から数日後、私は白銀さんにお礼を言う為に彼の事務所を訪ねて来ていた。

事務所内は、萩原さんと越水さんだけしかいないわね。まあ、良いわ。確認してみましよう。

「失礼するわね。こんにちは、萩原さん、越水さん」

「おりよ? 灰原ちゃんじゃねえか。いったいどうしたんだ? 美樹ちゃんにでも用事か?」

「あ、哀ちゃん! 久し振りだね! 今日はどうしたんだい?」

「今日は美樹さんに用事じゃないわ。白銀さんに用があったんだけど彼はどうしたの？」

「あー、白銀なら陣平ちゃんと一緒に、交通課のマスコットキャラクターの着ぐるみの助っ人と、佐藤さんから呼び出されて警視庁に行ってるぞ。」

一年前の事件について再捜査することになったから協力して欲しいってな。今日は戻ってくるの遅くなると思うぞ?」

「マスコットキャラクターって、警官の帽子を被った犬のやつかしら? 一年前の事件の再捜査? 珍しいわね。」

しかも白銀さんに協力要請するって何か理由があるのかしら?」

「ああ、それはね。その事件の被害者の遺族から詳しく事件を調べてくれて依頼があつたみたいなんだよ。」

それでその当時の事件を調べていたのが所長と松田さんだったんだ。

その関係で、警察でも掴めてない情報を知りたいってところじゃないかな? それとマスコットキャラクターについては由美さんから要請だつて」

「なるほどね。それにしてもあの人は次から次へと色々なことに関わっていくわね。せっかくこの間のお礼を言いたかつたのに・・・」

「ああ、それってバスジャック事件のことだろ? 灰原ちゃん守る為にまた無茶したらしいな、白銀。」

あの日帰ってきたら、キヤメルさんや美樹ちゃん達から報告があつて、みんなからしこたま怒られてたからな。七槻ちゃんもすごかつたもんな」

「ボクだけが凄かつた訳じゃないよ! 桜子さんやクリスマスさん、安室さんとかの方が容赦なかつたよ、絶対!」

「ああ、あの三人は特に怖かつたな。怪我してたのを隠して事情聴取受けようとしてたから特にな。」

まあ、白銀には良いクスリなんじゃねえのか? 俺はごめんだが」

「萩原さんもよくセットで怒られてるじゃないか。この間の合コンの件忘れたとは言わせないよ・・・」

「うつ、すみません。それより、灰原ちゃんは どうするよ？　なんだつたら白銀帰って来るまで待つか？　一応メールしたから早めには戻ってくるだろうけど」

「そうね。それなら待たせてもらおうかしら。博士も夜までいないことだし、帰っても一人なのよ」

「それならサマーライト行っておやつ食べない？　ボクは仕事終わつたし、萩原さんも一緒にどうかな？」

「そうだな。休憩がてら行くか。白銀達が戻るまで仕事は進めれないしな。灰原ちゃんはそれでも良いか？」

「サマーライトなら全然問題無いわ♪」

私はサマーライトのお菓子が食べれるという嬉しさのあまり食い気味で答えてしまった。

「お、おう。何か急に機嫌良くなったな、灰原ちゃん」

「そりゃあ甘いものが嫌いな女性はいないもんね、哀ちゃん♪　夏美さんが新メニュー出したって言ってたし楽しみだな♪」

「新メニューできたのね。早く行きましょう」

私は新メニューと聞き、更に嬉しくなりお菓子を食べながら白銀さんと会えることを楽しみにしながら、萩原さんと越水さんと待つのがあった。

瞳の中の暗殺者編

61話

<三池苗子 side>

私は交通課の交通安全キャンペーンで小学生に向けてのイベントを行うということで、由美さんから協力して欲しいと頼まれ、イベントの手伝いをして当日を迎え参加していた。

私以外にも協力者を用意していたみたいで、マスコット役の人ともう一人の松田さんと呼ばれていた男性が小学生の子供達に交通ルールについて教えていた。

それにしてもあの着ぐるみ着てる人、動き良いし子供達が退屈しないように話したりアクションを入れたりして楽しませている。

バク宙なんかを始めた時は流石に驚いたわ。男性の方も、マスコットの人のサポートを行いながら盛り上げている。

イベントを離れた位置で見ていると、由美さんが話しかけてきた。

「いやあ、私達が説明してた前半より、アイツらがしてる後半の方が盛り上がってるわね。やっぱ、マスコット役は偵光に頼んで正解だったわ」

「え？ マスコット役って白銀さんだったんですか!？」

「あれ？ 三池に言っただけじゃなかったっけ？」

「松田さんのことしか聞いてませんでしたよ！ 白銀さん来るならちゃんと教えてくださいよ！」

「あはは、ごめん、ごめん。そういや三池も偵光のこと知ってたのよね」

「はい。小学生の時に桜子と一緒に色々面倒みてもらっていたので。そこからずっと知り合いですね。」

大学入ってからは全然会えてませんでしたけど。由美さんは白銀さんと幼馴染なんでしたよね？」

「ええ、そうよ。私と捜査一課にいる美和子と、他にもう二人いたわ

ね。

五人で小学生の時からずっと一緒だったわ。まあ、今は一人亡くなって四人だけなんだけどね」

「羨ましい……じゃなかった。そうだったんですね。松田さんの方は、白銀さんの探偵事務所で働かれていますよね？」

「そうよ。松田君は、昔爆弾処理班と捜査一課にも配属されていたんだけど、その後警察やめて偵光の所で働いてるのよ。」

あ、そうそう。今話題になっている美和子のところに配属になった、神奈川県警交通部・第三交通機動隊（ホワイトエンジェルズ）で有名だった、萩原さんの弟さんも警察辞めて偵光の事務所で働いてるのよ。松田君とは幼馴染だそうよ」

「そうだったんですか!?! なんか白銀さんの所って、警察官の再就職先みたいな感じになってますね。」

そう言えば、桜子に聞いたんですけど、この間も白銀さん無茶したみたいですよ?」

「そうなの!?! 私全然知らないんだけど。アイツめー。美和子の奴も知ってて黙ってたな? ってか三池が言う桜子って友達のこと?」

「幼馴染なんです。歳は私の一つ下ですけど。白銀さんの会社で秘書として働いてるんですよ。」

サマーライトのヘルプとかにも入ったりとかしてるそうです。それで話を戻しますが、キャンプ場に行く途中に白銀さんと桜子達が乗ったバスがジャックされて、事件に巻き込まれたみたいです。

最後に爆弾が爆発する前に、バス内で逃げ遅れていた少女を助け出しガラス突き破って脱出した時に怪我したみたいです。今見た感じ動き周ってるので、大した怪我ではなかったみたいで良かったです」

「あのバカ。ホント相変わらずね……後で説教かまさないよ。人を助ける為とはいえ、無茶して怪我して良いってならないわよ」

「昔からそうなんですか?」

「そうね。まあ、それでこそ偵光って感じなんだけど……って、そろそろイベントも終わりね。三池、準備して」

「は、はいー」

私は由美さんに指示され、イベントの終わりに向けて準備を行うのだった。

<三池苗子 side out>

<萩原千速 side>

神奈川県警の交通部から警視庁の捜査一課に移動になり数日がたった。佐藤美和子という女刑事とバディを組んで行動しており今日は、一年前の事件の再捜査をするということで、資料を持って応接室で調べ物をしながら協力者を待っていた。

その協力者は誰かが分かっている。それにしても捜査一課は忙しいな。こつちに来た目的を全然果たせていないし。研二や陣平にも会えてないし、研二達がお世話になっている白銀君に会ってお礼を言っただけと話したかったんだが、東京に来た今チャンスはいつでもあるか。

「ちよつと疲れましたか？」

「いや、大丈夫だ。それより私の方が歳は上だが刑事としては新米なんだ。だから敬語じゃなくても良いぞ。」

歳上だとか歳下だとかそういうので敬語とかつける関係は面倒だし、距離が出来てくるみたいで嫌なんだってどうした？」

私の言った言葉に目を点にしていたが、すぐにクスッと笑い、話始めた。

「いえ。すみません。萩原さんと似たようなことを言っていた人が身近にいたなと思ひまして」

「へえ、そうか。考えも似ているそいつとは仲良くやれそうだ！」

「そうですね。アイツは誰とでもすぐ仲良くなれるので、萩原さんともすぐに打ち解けそうですね。」

ただ、私としては萩原さんみたいな美人と仲良くなりすぎるのは、少しだけ困るかなって」

「ほう。男なのか？もしかして佐藤刑事の好きな人なのか？先ほどの言いぶりから随分仲が良いみたいだが」

「す、好きな人ってのは合ってますけど。彼氏とかではないです。それに仲良いのは、昔からの幼馴染なので」

「そうなんだな。幼馴染だと知らなくて良いことまでも知られていたりするよな。私にも親友に幼馴染がいてな。」

「ああ、あと弟の友達にも幼馴染が一人いるな」

「そうなんですな。萩原君と幼馴染って言うと、松田君のことですか？」

「陣平のこと知っているのか？」

「はい。彼が捜査一課に配属された時にはバディを組んでいたの。それと、仕事の関係でもよく会うので知ってます」

「仕事の関係でも会うって、陣平はもう警察辞めていただろう？ 会う機会があるのか？」

「ええ。幼馴染が開いている探偵事務所と会社で働いてるのでその関係でよく会うんですよ。幼馴染の一人が事件があればよく巻き込まれてますしね」

「陣平が働いてるって探偵事務所って確か研二と一緒にだったよな？」

「ってことは佐藤刑事の幼馴染って・・・」

「考え事していると、応接室の扉が開かれて一人の男性と着ぐるみが入ってこようとしていたが、私の顔を見た瞬間男性の方がすぐに扉を閉めた。」

「ほう、久しぶりに顔を合わせたというのに良い度胸してるな、陣平。」

「おう、失礼するぞ。佐藤さん、いったい何の用だ・・・すまん、部屋間違えた」

「痛っ！ 松田さん、急にドア閉めてどうしたの？ ぶつかったんだけど！ 応接室(ここ)だよ!?!」

「悪い、俺は帰る。あの人までいるなんて聞いてない」

「こんな松田さん初めて見たよ！ ってかここで帰られたら俺の方が困るんですけど！ 松田さんいないと着ぐるみ来て警視庁内歩けなくなるじゃん！ 素顔出すと、知り合いの刑事達に拘束されて大変なことになっちゃうよ！」

ただでさえ、警視庁にいるだけで、また何かやらかしたのか？って尋問されるんだから！　それが嫌だから、着ぐるみ着て歩いてたつてのに」

「うるさい。とにかく、帰るったら帰るんだよ」

ドアの前で、二人が大きな声でやり取りしているから全部聞こえてるつてのが分かってないのか？　まあ良い。佐藤刑事もポカンとしてるし、いい加減に入ってきてもらおう。私はドアを開き

「陣平、久しぶりに会ったつてのに私の顔を見るなり帰ろうとするなんてひどいじゃないか。色々と積もる話もあるし、再捜査にも協力してほしいのは本当なんだ。ゆっくり話をしよう」

「松田さん、これ逃げたら絶対ヤバくなるパターンだよ。俺の勘がそう言ってる。クリスとか怜子さん達に怒られる時並みにヤバイよ！」
「……ああ、そうみたいだな。分かったよ」

陣平は諦め、ようやく入ってきた。で、もう一人はどうして着ぐるみなんだ？　さっき理由を言っていたが、それがホントに理由だったら余程だしすごい面白い奴じゃないか！

「松田君ありがとう。萩原さんは数日前に神奈川県警から警視庁の捜査一課に配属されて私とバディ組んでもらってるのよ。」

「今後は顔をよく合わせるようになると思うから」
「マジかよ……。萩から東京に来ることは聞いていたが、ここまで早く顔を合わせるとは……」

「そういうことだ、陣平よろしくな♪　それでそちらの着ぐるみの方も紹介してもらいたいんだが？　私は萩原千速だ。よろしく頼む」

「初めまして、パトロー君だよ！　今日も元気に交通ルールを守つて……って痛っ！」

私が自己紹介し、着ぐるみの中の人が自己紹介を始めたら佐藤刑事がその着ぐるみの頭をたたいていた。おいおい、意外と容赦ないな佐藤刑事。

「何をふざけてるのかしら、さ・だ・み・つ？　怒りたいの？」

「もう怒ってるじゃねえかよ……」

「何か言ったかしら？」

「いえ、何でもございませぬ。とりあえず、着ぐるみ脱ぐか。これが終わったら返しにいかないよ。」

よいしょと。先ほどは失礼しました。初めまして、白銀偵光です」

そう言つて彼は着ぐるみを脱ぎ、顔を見せて挨拶をしてきた。ははは、会いたかつた人と会えた嬉しさと、ここまでおもしろい人とは思わなかつたな。

まあ、研二から色々聞いて面白く奴だとは思っていたが。

「ああ、よろしく頼むよ。私の事は千速とでも呼んでくれ。君の事は、何て呼べばいい?」

「じゃあ、千速さんで。白銀や偵光でも好きなように呼んでください。ああ、それと萩原さんにはすごくお世話になって助かってます。俺なんかより凄く優秀なんで」

「ははは、そうか。なら白銀と呼ばせてもらうよ。研二が役に立つてるようで何よりだ。」

そうだ、私からお礼が言いたかつたんだ。君が爆弾事件を解決してくれたおかげで、研二と陣平は死ななくて済んだと思つている。感謝しているぞ」

「いやあ、俺じゃなくても萩原さん達ならなんとかできたと思ひますよ?」

「よく言うぜ。所長がいなかつたら俺も萩も爆弾に巻き込まれてお陀仏になつてたからな。そこにいる人がお礼言つてるんだから素直に受け取つておきな。怒ると怖いぜ」

「なんだ、昔みたいにもー姉とは呼んでくれないのか、陣平? それと私が怒ると怖いってのはどういうことだ?」

「うるせえよ。昔携帯バラしたら俺のことボコボコにしただろうがよ。」

それに、昔からの付き合いでアンタの性格はよく分かつてんだよ。それにアンタについては、萩の奴がしっかりと所長に話してるから猫被つても無駄だぞ」

「酷い幼馴染達だ。研二にも会つたらしっかりとお話しなさいけない

な♪ なあ、白銀達もそう思うだろう?」

私と陣平のやり取りに佐藤刑事と白銀は苦笑いをしており、反応に困っていた。

「え、ええ。そうですね。それにしても凄いわね。幼馴染ってあんなのが普通なのかしら、偵光?」

「美和子さん? 自分と由美さんも俺に対する時はあんな感じっすよ? 俺も昔からボコボコにされてますからね? 千速さん、すんげえお前に似てるよ」

「なんですって・・・? アンタだって、バカするところとか無茶して突っ走るとこなんて松田君とそっくりじゃない。」

「アンタがそんなだから私達がいとも怒る羽目になるんでしょう!」
「そうなのか。白銀も陣平と同じで自分の身が危険になろうと無茶して突っ込んで周りを助けるタイプなのか。研二から聞いてた話で、そうだとはいっていたが危ういな。」

今回の再捜査で事件が起こっても無茶しなければ良いが・・・

「あ、はい。すんません。ってそれより早いこと仕事終わらそうぜ。」

積もる話は、仕事終わらせてからにしようぜ。千速さんも仕事終わったら事務所来ますよね? 萩原さんも今日は事務所にありますし」

「そうだな。彼の言う通りだ。研二がいるなら仕事終わったら佐藤刑事とお邪魔させてもらおう。陣平も予定が無ければどうだ?」

「私も行くつもりだったので大丈夫ですよ」

「そう聞きながらも俺には選択権がないだろうが。それより再捜査について詳しく話していこうぜ。所長、資料は持ってきてるんだろ?」

「もちろん♪」

そうして私達は本来の目的の為に情報交換を行い一年前の事件について詳しく調べるのだった。

<萩原千速 side out>

<萩原研二 side>

夕方になり灰原ちゃんと七槻ちゃんと白銀達を待っていると、事務

所の玄関が開く音が聞こえた。お、ようやく帰ってきたみたいだな。「おーお帰り。結構長かったな」

「おー久しぶりだな、研二！ 元気そうで何よりだ」

俺は声をかけて来た人物を見た瞬間、飲んでいたコーヒーを吹き出した。

「ぶっ！」

「うわ！ 汚いな、もう！ 萩原さん急にどうしたの？ 研二って名前前で呼ばれてるし、もしかして恋人？」

「汚いわね。それに帰って来たのは白銀さんじゃなかったみたいね。いや、恋人よりも近い関係のような気がするけど」

「ひどいな、研二は。久しぶりに会ったつてのに……。なあ、白銀や佐藤刑事もそう思うだろう？」

「あはは、千速さんも意地が悪いですね。ただいま、萩原さん、七槻ちゃん。あれ？ 哀ちゃんも来てたんだね」

「そうですよ。萩原君をからかわないであげてください。お邪魔するわね、みんな。ちよつと、松田君！ 貴方も諦めてきなさい！」

「分かってるよ……」

陣平ちゃんが離れていた位置にいてこちらを見ていたのだが、佐藤刑事に呼ばれしじぶごちらに来た。陣平ちゃんの反応からして、これはマジな奴だな。

「その人は恋人じゃねえよ。俺の姉貴だ。こつちに異動して来ることは聞いていたが、まさかもう来ていたとは思わなかったぞ、姉貴」

「サプライズという奴だ。まあ、私も今日の出来事はサプライズされた方なんだがな。白銀にこんなに早く会えるとは思わなかったよ。」

ほう、ここが研二達が働いてる職場なのか。綺麗な場所だな。それとそちらの二人とは自己紹介がまだだったな。初めまして、研二の姉の千速だ。好きなように呼んでくれ」

「初めまして、越水七槻です。萩原さんにはいつもお世話になってます」

「灰原哀よ、よろしく」

「二人ともよろしく。それにしても白銀の職場や知り合いには、綺麗

な子や可愛い子が多いな♪ これは色々話を聞いてみたいな。なあ、佐藤刑事、越水さん、哀ちゃんも一緒にサマーライトで晩御飯でもどうだい？ ここは私が奢らせてもらうよ。こちらに来たら是非行ってみたかったんだ！」

「はあ、そうですね。私は構いませんよ。千速さんってこう決めたら考え曲げなさそうですし。今日の仕事はもう終わりましたからね。緊急の事件とか起きない限りは大丈夫でしょう」

「私も構いませんよ。実はさつきもサマーライトでお茶してて、デイナーに新メニューが増えてたので気になったんですよ」

「私は白銀さんに用事があるから遠慮しておくわ」

「俺に用事だったんだね。萩原さん達はどうするの？」

「俺と陣平ちゃんはまだ仕事が残ってるからな。姉貴達三人で行ってこいよ」

「そうだな。俺も今日の記録まとめないといけないしな。所長はお嬢ちゃんの相手してあげな」

「ありがとう♪ あ、そうだ。美和子、これだけあれば三人分はあるよな？」

白銀は一万円を佐藤刑事に渡していた。相変わらずこういうことをサラツとする奴なんだよな・・・

「ええ、あるけど良いの？」

「やったー♪ 偵光君の奢りだ♪」

「良いって。千速さん、ここは俺の奢りってことで。店にいる夏美ちゃんにも連絡しておいて三人が行くことを伝えますので、しっかり楽しんできてください♪」

今度歓迎会とかもしたいと考えてるので、俺にはその時にでも話聞かせてください」

「ホントに良いのか？ すまないな。助かる。歓迎会もしてくれななんて感激だな。」

今日は君と話できて良かったよ。研二と陣平とも久しぶりに会えたし、良い日だったよ。それじゃあ、二人とも行こうか。研二は夜に連絡するからな。陣平、白銀、またな」

「ええ、そうですね。ありがとね、偵光。後で電話するわ！ 萩原君、松田君、またね！」

「楽しみだなあ♪ 偵光君ありがとね♪ 偵光君、萩原さん、松田さんお疲れさまでしたー！」

「「ああ、お疲れさま」」

挨拶をして三人は事務所から出て行きサマーライトへと向かっていった。

「なあ、白銀。姉貴の分も奢ってもらって悪かったな」

「気にしなくて大丈夫だよ。良いお姉さんじゃないか」

「まあな。ああいう性格してるが自慢の姉貴だよ。なあ、陣平ちゃん？」

「そうだな。俺は仕事を片付けてくる。何かあったら呼んでくれ」

そう言つて、陣平ちゃんは自分のデスクがある部屋へと向かった。

「何か萩原さんのお姉さんに対してぎこちなかったわね、彼」

「灰原ちゃんが白銀と接する時みたいな感じだな」

「なんですつて・・・？」

「ははは、冗談だ。姉貴は陣平ちゃんの初恋の相手だから仕方ねえよ。まあ、姉貴の方は男っ気が全然無くて、あの歳にもなつて恋愛に疎くて恋人もいたことないからな。」

顔だけは良いから、言い寄ってくる男は多かつたんだが、性格がキツイから容赦なく男のプライドをへし折つてやがったよ。白銀への接し方は今まででも初めてみたな」

「そうなのね。それは白銀さんが何かやらかしたんじゃないの？」

「哀ちゃん、ジト目で見られると怖いんだけど？ んー、何もしたつもり無いんだけどな。初対面の時は着ぐるみ着て挨拶したぐらいだし。」

そのキャラクターになりきつて挨拶したら美和子に怒られたけど「何をやってるのよ、貴方は・・・」

「だって仕方ないじゃん。監視庁を素顔で歩いてると事件に巻き込まれてるのか!? って刑事達に拘束されるんだよ。だから交通課のイベント手伝つて着ぐるみきて顔を隠して歩いてただけなんだけども。」

「あはははははは！ そりゃあ、姉貴が面白い奴だつて気に入る訳だ。」

俺から白銀のことを聞いてた時も面白い奴だって言ってたしな。

姉貴の親友以上に破天荒な性格してるからな、白銀は。まあ、姉貴の相手はちよくちよくしてやってくれよ」

「そんな面白いことしてるつもりは無いんだけどなあ」

「どの口が言うのかしら？　白銀さんは自分の今までの人生を見つめなおして振り返るべきね」

「すんごい辛辣だね、哀ちゃん！　俺泣いちゃうよ!？」

「いつものやり取りだな。灰原ちゃん、白銀に用事があったんだろ？

良いのか？　ちゃんとやわらないと此奴には通じないぞ?。」

「分かってるわよ。白銀さん、この間のバスジャック事件の時は命を助けてありがとう。貴方に助けられたおかげで少しづつだけ前向きになったわ。」

お姉ちゃんも頑張ってるし、私だけ諦めるわけにはいかないものね。生きることから逃げないで頑張ってみるわ。」

それと、バスジャックの時だけではなく、いつも助けてくれてありがとう」

「いえいえ、どういたしまして♪　俺にできることを精一杯やってるだけだよ。それに俺があそこまでできるのは、哀ちゃんや萩原さん達等、大好きで護りたい物がいっぱいあるから頑張れるんだ。」

逆に、俺はみんなにたくさん助けられてるよ♪」

白銀はそう言って、灰原ちゃんの頭を撫でていた。こういう奴だからこそ、人気がありみんな白銀のことを助け一緒にいたいって思うんだよな……」

「急に頭撫でないでよ……ビックリするじゃない……」

「あ、ごめん。嫌だった?。」

「嫌じゃないわ。あ、そうだったわ。白銀さん、萩原さん、松田さんも今日は博士のウチに来ない?」

博士が発明品で話したいことがあるって言ってたし、いつも助けられているお礼に料理をふるまいたいのよ。ダメかしら?。」

「哀ちゃんの手料理とか楽しみな♪　博士の発明品も気になるしお邪魔させてもらおうか」

「そうだな。俺も行くぜ。陣平ちゃんも大丈夫なはずだ」

「それじゃあ、早いこと仕事終わらせて博士の家に行こうか！」

「ああ！」

「……ありがとう♪」

俺達は急いで仕事を終わらせ、三人で灰原ちゃんと博士の家にお邪魔させてもらい晩御飯を食べて、次の日になるまで発明品について開発し盛り上がるのだった。

62話

<越水七槻side>

私は数日前に起こった、米花公園の交差点で、刑事が銃撃された殺人事件と、その同日の夜にあるマンションの地下駐車場で射殺されていた刑事の事件について松田さんと萩原さんと共に調べていた。

「被害者の情報について何か分かったかな、萩原さん？」

「知り合いの警察関係者に聞いてから分かったことだが、米花公園の交差点で射殺されたのは、米花警察署の奈良沢警部補だそうだ。

そして、マンションの地下で射殺されていたのは、芝巡査部長だ。奈良沢警部補は、撃たれた現場の目撃者によると死ぬ直前左胸を抑えて亡くなったそうだ。

芝刑事の方は右手に警察手帳が握られており、マスコミには伏せられていたんだがどこからか情報が洩れて、警察への挑戦や報復などを大々的に報道しているな」

「奈良沢、芝か……まさか」

「なるほどね。奈良沢警部の目撃者に会って詳しく話を聞いてみたいね」

「ああ、それなら白銀がもう聞いてくれたぞ。コナン達だったそうだが警視庁内で会って聞いたからって電話で内容教えてくれたよ。

犯人はオートマチックのピストルで電話ボックスから出てきた被害者を左手で撃ったそうだ。そのことから犯人は左利きってのが分かっている。

警察手帳を指したってのはコナンの予測で、白銀は何か別の意味がある気がするって言ってたぞ。陣平ちゃんはどう思うよ？」

「俺も白銀の意見に賛成だ。おそらく別の意味があるはずだろうよ」

「松田さん、さっき被害者の名前に反応してたよね？ 何か心当たりがあるの？」

私は先ほどの松田さんの反応が気になり思い切って聞いてみた。萩原さんの顔を見た感じ、どうやら同じ考えだったみたいだね。

「まあな。所長と佐藤刑事達と一年前のある事件について再捜査して
るの知ってるよな？ その事件について関わってたのが、四人の刑事
だった。」

一人は一年前に亡くなっているから関係ないが、残りの三人が今回
の被害者の奈良沢警部に、芝刑事、そして佐藤刑事だった。

その事件に関わってた二人が殺されたって訳だ。それが分かった
からこそ、所長は萩原刑事に事情を説明し佐藤刑事の護衛に付いて
るってところだろうな」

「おいおい、マジかよ。もしその関係者が狙われるなら佐藤刑事が危
ない可能性が高いな。」

いやでも、その事件って陣平ちゃんや白銀も関わってたんだよな？

お前達も狙われるんじゃないのか？」

「いや、その可能性は低いと思うよ。今回の刑事が狙われてるってこ
とから、おそらく犯人は警察関係者の可能性が高いはずだよ。」

一年前の事件の関係者ってことはその情報を知らないとできない
ことだし、偶然で済まされる話じゃないからね」

「お嬢ちゃんの言う通りだけ、萩。それに俺と所長は被害者の遺族か
ら依頼されて極秘で調べてたからな。」

調べてたことを知ってるのはその遺族と、佐藤刑事、萩原刑事しか
いない。所長が、あの二人には情報を絶対警察内部にも漏らすな
って忠告してたし、漏れてる心配はないはずだ」

「なるほどな。白銀の野郎、姉貴と佐藤刑事に口止めしてたってこと
はこうなること読んでたのか？ 流石にそれは無いか。」

それは分かったが、今後どう動くよ？ 佐藤刑事が狙われるとした
ら今日の夜に米花サンプラザホテルである白鳥警部の妹の『結婚を祝
う会』ってところか？」

「そうだろうね。偵光君は招待されているから参加するって言ってたか
ら、佐藤刑事が狙われたとしても大丈夫なんだろうけど、偵光君が無
茶しないかが心配なんだよね」

「十中八九所長なら、佐藤刑事の身に危険が迫れば無茶するだろうな。」

まあ、そこはあの人に頼んでおけば助けてくれるだろう」

「そうだな。姉貴も護衛として参加するって言ってたし、姉貴に連絡して頼んでおくよ。俺達は事件について調べてとつと犯人を見つけてるのが優先だ」

「千速さんがいるなら安心できるかな。そうだね！ 僕達は偵光君が動けないぶん、しつかり調べよう！」

僕達は三人で協力しながら事件について更に詳しく調べる為に行動を再開するのだった。

<越水七槻 side out>

<毛利蘭 side>

私はお父さんと園子とコナン君と一緒に米花サンプラザホテルに来ており、白鳥警部の妹さんの『結婚を祝う会』に参加し、お母さんも呼ばれており一緒に行動することになり、会を楽しんでいた。

それにしても今日見た夢は何だったんだろう？ トロピカルランドに行き私は大泣きしていたんだけど、一緒に行ってくれた人が色々連れまわしてくれて最後に噴水広場で湧き出る噴水を見せてもらった後に肩車をしてもらい、最後は凄く楽しかった記憶がある。

新一ではない人と行ったはずなんだけど誰だったのかな・・・？

「ちよつと、どうしたのよ、蘭？」

「ちよつとね。今朝見た夢の内容で気になったことがあってね」

「ふーん。どんな夢だったの？ この園子様に話してみなさいな」

「トロピカルランドに行った時の夢だったんだけどね」

「それって新一君と行った時の？」

「ううん。新一と行った時とは別かな。私が小さくてたぶん十歳ぐらいの時かな？ その時の夢だと思う。」

私は何でか知らないけど大泣きしてて、その人が色んなアトラクションに連れてってくれたり、楽しいお話とかしてくれて最後に湧き出る噴水見せてくれて、肩車してもらってはしゃいでたんだ。

そういうことがあったような気もしないでも無いんだけど、小学生の時だから覚えて無いんだよね」

「なるほどね。それならおば様に聞いてみれば良いじゃない。ねえ、おば様！ 蘭が聞きたいことがあるって！」

「どうしたの、蘭？」

「ちよつと、園子！ もう。あのね、お母さん。」

ちよつと聞きたいんだけど、私が十歳ごろかな？ その時誰かと一緒にトロピカルランドって行った？ 夢で見てから気になっちゃって」

「そういう訳ね。あの時は、あの人と私と蘭の三人で行くトロピカルランドに行く予定だったんだけど、あの人に急に仕事が入って、私も弁護士の仕事で行けなくなってるね。」

蘭が絶対に行きたいって大泣きして困ってたんだけど、偵光君にお願いして連れて行ってもらったのよ。おそらくその時の夢じゃないかしらね」

「え？ お兄ちゃんに連れて行ってもらったことあるの!?!」

「ええ、そうよ。あの人と偵光君が仲良くなってだいぶ長いよ。」

その関係で私も彼のことはよく知ってて信頼できたし、小学生の頃は、ちよくちよく面倒みてもらってたのよ？ 蘭は完全に忘れてたみたいだから、偵光君からは言えなかったのね」

「うっ……。新一とトロピカルランド行った時に、事件解決していたのを遠目に見て、初めて会って話したのはヨーコさんの事件の時って思ってたんだけど、違ったんだ。」

お兄ちゃんも知ってたなら、あんな初対面な感じで接さなくて教えてくれても良かったのに」

「それは無茶じゃない、蘭？ 久し振りに会って忘れられてるって分かったら、たぶん私でもそういう感じになるわ。」

あれ？ でも蘭の小学生の頃って人見知りだったわよね？ よく白銀さんに懐いたわね。」

まあ、今もお兄ちゃん、お兄ちゃんって煩いのは変わらないけど」「ふふふ。それは、偵光君が凄かったのよ。色々な人に好かれるのが得意な彼だから、すぐに蘭にも懐かれてたわ。」

人見知りで新一君と園子ちゃん以外に友達のいなかった蘭が、自分

から偵光君に話かけてた時は私もあの人も驚いてただけどね。たぶんトロピカルランドの一件で信頼できる人って分かったんでしよ
うね」

「ちよつと、園子！ そんなに煩く言ってるつもりは無いわよ！ そ
うだったんだね。」

そう言えば気になったんだけど、お父さんとお母さんってお兄ちや
んとどうやって知り合ったの？」

「それは私も気になるかも！」

「偵光君と知り合った経緯は、有紀子の紹介なのよ」

「新一のお母さん？」

「ええ、そうよ。有紀子の友達が、偵光君の親でね。その関係で、面白
い子がいるからって有紀子から紹介されたのよ。」

そこからあの人とすぐに意気投合して仲良くなつて、息子のように
可愛がってたのよ。今もそうなんだけどね。私も偵光君は息子のよ
うに可愛がってたってのはあるわね」

「そうなんだ。お兄ちゃんから家族の話とか聞いたこと無かったから
何か新鮮だね。」

お兄ちゃんと一緒にいる人たちの話はよく聞いてたんだけど」

「そうなのね。まあ彼も小さい時から苦労してるし、色々と事情があ
るのよ。」

蘭が気になるようなら今度彼に聞いてみなさい。私からは教えれ
ないわ。おそらくあの人にも聞いても同じはずよ」

「うん……」

お兄ちゃんの家話の話って聞いたこと無いんだよね。身近な人達
の話ばかりしか聞いたことないや。佐藤刑事達は知ってるのかな……
？

私が考え事をしてしていると、お母さんに白鳥警部の妹さん達が挨拶に
来ており、話が盛り上がっていた。

「それじゃあプロポーズの言葉は無かったですか？」

「ええ、彼そういうの苦手だから」

「男はそのくらいの方が良いわよ。齒の浮くようなセリフいう奴にろ

くな奴はいないから」

私はお母さんに前から気になっていたことがあったので聞いてみた。

「お父さんはお母さんに何て言ってプロポーズしたの？」

「だから齒の浮くようなくだららないセリフよ」

「先生！ 教えてください！」

「でも、何か忘れちゃったから」

「またまたあ！ とぼけちゃって！」

「今後の参考の為に是非！」

「もう焦らさないでよ、お母さん！」

私達は3人でお母さんに詰め寄るとようやく観念し、プロポーズの内容を話始めた。

「うーんと、お前の事が好きなんだよ。この地球上の誰よりもだったかな？」

「素敵じゃない！」

私はそのようなプロポーズの言葉をお兄ちゃんから言われたところを想像し、もしお兄ちゃんからそんなこと言われたら絶対OKするのになあ。

いやでもお兄ちゃんの場合もつと別な言葉を言いそうな気がするな。案外回りくどいことを言わずに直球で素直に来るかも？

うーん、それか……………

「はあつ、もしお兄ちゃんにそんなことを言われたら……………なーんて顔してるんじゃないわよー！」

「べ、別にしてないわよ、そんな顔！ もう……………」

「ふーん。なら、直接白銀さんに聞いてみれば良いじゃない？ プロポーズするならどんな言葉を言いますか？ っつて。

ちようどあそこにいるし……………つて、佐藤刑事ともう一人別の美人が彼と仲良く話してるわね」

「え……………」

園子に言われ、そちらの方向を見てみるとお兄ちゃんと佐藤刑事と

もう一人知らない美人が仲良く話していた。

誰なのかな、あの人？　もしかしてお兄ちゃんの会社に新しく入った人なのかな？

「どうしたの、蘭姉ちゃん？」

「ううん。ねえ、コナン君。お兄ちゃんと佐藤刑事と話しているもう一人の女性って誰か知ってる？」

「ううん、知らないよ。でも、あの人って誰かに似てるような気がする。誰だったかな・・・」

「そっか。ありがとう、コナン君」

「良いの、蘭？　何だったら私が聞いてこようか？」

「大丈夫よ、園子。あんなに楽しそうに話してるのに邪魔したら悪いし。私ちよつとトイレ行ってくるね！」

「あ、ちよつと蘭！」

私は何故かそれ以上あの場を見ていたくなくて、逃げるようにトイレへと向かうのだった。

<毛利蘭 side out>

<偵光 side>

俺は米花サンプラザホテルで行われている白鳥警部の妹さんの『結婚を祝う会』に参加し、白鳥警部に挨拶をした後、色々な人に声をかけられ疲れたのでのんびりしていると、二人の女性が話しかけてきた。

「随分と色々な人に声かけられてたわね、色男さん」

「おう、白銀！　楽しんでるか？　お、そうだ。じゃーん！　私の衣装はどうだ？　今日の為に選んだんだが似合ってるか？」

千速さんはそう言い、パーティー用白のストールに赤いドレスを見せびらかしてきた。美和子の方も緑の上着に黄緑のワンピースで綺麗に着飾っていた。

いやあ、この二人美人だから凄く絵になるよな。二人ともいつものイメージと違うし、ここに来ている刑事のほとんどが彼女達に見惚れ

ている、つてか俺睨まれてない？

うわあ、完全に風評被害受けてるんですけど・・・

「つていひやい。何するんでひゆか？」

「私のドレス姿を見て何も言わない男にイタズラをしているところだ。美和子も綺麗だろう？ 何か私達に感想は無いのか？」

「ちよつと、千速さん！ 私は別に！ 千速さんと比べると全然ですし・・・」

ん？ 二人とも名前で呼び合うほど仲良くなったんだな。まあお互いさばさばしてるし気が合うんだらうな。

つてやべえ、早く感想言わないと怒られる！

「二人ともとても綺麗ですよ。見惚れてしまい言葉が出ませんでした」

「うおつ、サラツとそういうこと言われるとなかなか照れるな。美和子も良かったな。白銀には好評みたいだぞ♪ 白銀もそのタキシード姿似合ってるぞ」

「どうしてアンタは、いつもそういうことをサラツと言うのよ！

もう、恥ずかしいじゃない！ それより、今日は珍しく一人なのね？」

「ははは、こつという正装は久しぶりなのでちよつと窮屈ですけどね。ありがとうございますございます千速さん。昔から感想言うのは正直に言うてるじゃねえかよ。いい加減慣れるよな。」

白鳥警部から招待されたのは俺だけだったし、こんだけ警察関係者が入りこんでれば、仲間を連れてこなくても大丈夫だと思ったんだよ。

まあ、何か起これば俺がだいたい対処できるしなつて、どうしました、千速さん？」

美和子と話していると、千速さんが黙ってムスツとしていた。

頬つぺた膨らんでますよ？ どうしたんですか!? 俺何かやらかしたか？

「どうして白銀は私に対して敬語なんだ？」

「それは、千速さんの方が歳上ですし、敬語でないと失礼だと思いまし

て」

「美和子にはタメ口で話してるじゃないか。私にも同じような感じで良いぞ。」

敬語だと距離置かれてるみたいで嫌なんだよ。白銀も同じ考え持ってたんだろう？ 美和子から聞いたぞ」

これは俺が敬語で話すとますます機嫌悪くなるパターンだな。やれやれ、どうして俺の周りの歳上の人はこんな人ばかりなんだろうかね？

ってか美和子の奴何をペラペラ喋ってるんでしようかね!?

ちよつと後で美和子に問い詰めよう。

「分かったよ。ただ、名前にだけはさんを付けさせてくれ。それ以外は何とか努力する」

「ああ、良いぞ♪ よろしく頼むぞ」

「千速さんの言う通りににしときなさい。でないと凄く機嫌悪くなるから、彼女」

「だからお前もフランクな感じになってたのか」

「そういうこと。あれは敏也さんね。ちよつとトイレも行きたいし席外すわね」

そう言つて、美和子は俺達から離れていった。

「敏也さんつて誰なんだ？」

「そういや千速さんはこっちに来たばかりだから知らないよな。あそこで紫の髪の人に注意している人がいるだろう？ 注意してるのが小田切警視長で、注意されてるのが息子の敏也さんつて訳。」

確かロックバンドをしていたかな？ それにしても警視長までの会場に来るなんて、よほどのことが起きるってことか？ 嫌な予感がしまくってるんだが・・・」

「なるほどな。警察のお偉いさんの家族つて訳か。そりゃあ、あれだけ警察関係者が狙われてればな。」

さてと、護衛のターゲットが動いたし私達も動くとしようか。白銀、私もトイレに行ってくる。

君もどうせ一人だと暇なんだろう？ それとも熱い視線を送って

いた人達の所へ行くかい？　もし行かないのなら、私に着いて来てくれ♪」

「やっぱりそれが原因ですか。で、次に狙われるターゲットの可能性が高いのが美和子なんだろう？」

それって、蘭ちゃん達のことですか？　俺が行っても楽しそうにしてたのに邪魔するようになるからな。

俺もトイレ行きたかったし一緒に行くよ」

「さすがだな君は。天下の名探偵様だ。という訳で行くぞ。おそらく犯人が仕掛けてくるタイミングは・・・」

「買い被りすぎだぞ。犯行をするならこのすぐ後がチャンスってところだな。」

男子トイレに居るけど、何かあつたらすぐに女子トイレに駆け付ける。千速さんも無茶しないように」

「それは私が白銀に言いたいセリフなんだがな。君に怪我させると、研二や陣平に怒られるし、君の仲間達が黙って無いだろう？」

「そうだな。犯人が可哀想になるぐらい容赦なく徹底的に調べ上げて証拠掴んで犯人を見つけるようになるだろうね。まあ、そうならないのが一番なんだけどね」

「ははは！　確かにその通りだ！　おっと、早く行くとしよう！」

「あ、おい！　ちよつと、腕いきなり引つ張るなつて！」

俺は千速さんに腕を引つ張られ、外へと向かうのだった。

63話

<偵光 side>

千速さんに腕を引っ張られ会場の外へと連れ出され、トイレの近くまで来てお互いに別れた。

さてと今の所は何もないな。何もなければよし、何か起こったら対処だな。さて、それまではトイレで待機なんだが、顔でも洗って身だしなみでも整えながら考えるか。

さっきの置かれていたビニール傘が気になるんだよな。昨日、今日と雨は降ってないし、日傘って訳では無いだろうしな。忘れ物だったらホテルの従業員が回収するはずだろうし、後で調べてみるか。

千速さんも俺がビニール傘を気にしてたのに気づいてたし、最悪千速さんに頼んで調べてもらおう。

それと今回の犯人が警察関係者ばかり狙うってのがどうにも気になるんだよな。他の容疑者を上げる為にわざとそうしてるようにしか思えないんだよな。

神野さんの事件の真犯人が別にいて、その犯人が目を反らす為とかか？

松田さんが調べてきた情報と照らし合わせてからだな。警察内部に関しては、透が調べてるから分かったら聞こうつと。

「おーい、白銀！ ちょっと良いか？」

外から千速さんに呼ばれたので出てみたら、美和子と蘭ちゃんもいた。

「どうしたの、千速さん？ それに二人とも？」

「ちよつとね。女子トイレ内に爆弾らしきものがあったのよ。見てもらえるかしら？」

「そういうことだ。こういうのは白銀の専門だろう？ それに彼女の進言もあったからな」

「また爆弾か。専門って訳じゃないんだが。萩原さんや松田さんの方が爆発物処理班にいたからあの人達の方が専門だよ？」

蘭ちゃんは「どうしたの？」

「私が見つけたんだよ。それで佐藤刑事と萩原刑事にお兄ちゃんに相談したらどうかって言ったの。」

今会場内にいるので一番詳しくそうって思ったのがお兄ちゃんだつたから」

「そういうことね。入って調べるには良いが、他の女性客とかがトイレに來たりしたらどうするんだ？」

流石に調べるとなると少し時間がかかるし、もし本物ならこのホテルにいる人全員を避難させないと不味いことになるぞ？」

「その判断を早くしたいから、偵光に見てもらおうとしてるのよ。」

人が来る心配はいらないわ。千速さんがホテルのスタッフの一人に説明してトイレには近づけないようにしてもらってるから」

「そういうことだ。だから早いこと調べてもらいたい。でないと私達も動けないからな」

「分かったよ。それじゃあ、調べますかね。道具をカバンに入れてて正解だったよ」

俺は三人と共に女子トイレ内に入り、爆弾が個室内にあったのでその爆弾を調べ始めた。

水銀レバーも付いてないしこのタイプなら持ち運んでも爆発はしないな。よし、広いところに出すか。

「お兄ちゃん、持ち運んでも大丈夫なの？」

「水銀レバーも付いてないし、振動センサも付いてないから持つても大丈夫。」

個室だと流石にせまいしね。広いところの方が電気もあつて明るくて見やすいからね」

蘭ちゃんに説明しながら、俺はドライバーでカバーを外し爆弾の中心を確認し始めた。

「ほう、凄く手際が良いな。研二や陣平の腕も凄かったが、白銀も凄いな」

「そうですね。偵光は昔からよく爆弾事件に巻き込まれますからね。爆弾に好かれすぎよ、もう・・・」

「ああ、もう。後ろで泣きそうな顔してんだろ、美和子。大丈夫だから

ちゃんと見とけ」

「何よ、それ！ 泣きそうになってないわよ！」

「俺が爆弾に巻き込まれるのが一番嫌いだろうがよ。」

千速さんも蘭ちゃんもいるし、その他大勢がこのホテルにいるんだ。爆発させるようなへまはしねえよ」

「なるほどな。美和子と白銀のやり取りでだいたい何があったかを察したよ。」

それより蘭ちゃんは大丈夫か？ 怖かったら会場に戻ってても良いんだぞ？」

「大丈夫です。お兄ちゃんが目の前で爆弾を触ってるのを見るのは初めてじゃありませんから。」

お兄ちゃん大丈夫そう？」

「ちよつて待つてね。これは……」

中身を空けて確認してみると、配線はぐちゃぐちゃだし、この線なんか繋がってねえじゃねえか。タイマーは適当に表示されてるだけか。中に火薬も無いし、完全に偽物だな。

爆発しない偽物を仕掛けるメリットは何だ？ 誰かのイタズラか？ 警察に調べてもらう方が早いか。

「白銀、どうした？」

「これは偽物だ。爆発する心配は無いよ。」

どうしてこんな物が女子トイレに仕掛けられてたのかったのを考えてたんだけど……」

「そう……良かった。ありがとう、偵光。後で目暮警部達と調べてみるわ」

「お兄ちゃん、偽物つてすぐに分かったの凄いな！」

「ははは、もつと厄介な爆弾ばかり見て来たからね」

「いやいや、驚いたよ。君の手つきは凄かったよ。研二が腕が良いという訳だ」

「買い被りすぎだ。さてと、役目も終えたい出るとしますかね」

俺はそう言い立ち上がると、トイレの電気が急に消えた。

「急に何だ、停電か？」

「どうしたんだろう?」

「おかしいわね。様子見て来るから、動かないで。千速さん、この場はお願いします」

「おい、美和子。俺も付いていくからちよつと待ってる」

「その方が良いだろう」

ホテルで停電が起こったなら、サブ電力が変わってすぐに復旧するようになってるはずだが・・・考えすぎか?

「あ、佐藤刑事、お兄ちゃん。こんな所に懐中電灯がありましたよ!」
「・・・なんだって?」

「・・・え?」

蘭ちゃんが懐中電灯を見つけ持ち出して照らし、美和子が振り向いた瞬間、トイレの入り口からカチツという音がした。

この音は、まさか!? 美和子が危ない!

「ああつ!? ダメ蘭さん!」

美和子は蘭ちゃんの方へ戻り、俺はその美和子を庇うようにして飛び込んだと同時にピストルの発射音が聞こえた。

「きゃあああつ!」

「美和子! ぐふつ!」

やべえ、三発のうち一発は美和子に当たったが、急所は逸らせたな。俺の方が当たった位置がやべえな・・・。千速さんは・・・近くに
いるな。

「佐藤刑事! お兄ちゃん!」

「大丈夫か、二人とも!」

「ハア、ハア。千速さん・・・美和子を頼む。一発肩を撃たれてる。犯人の狙いは美和子だ・・・」

「白銀も撃たれてるじゃないか!」

「俺は大丈夫だから・・・」

犯人の位置からは、俺の身体が邪魔になって、美和子と千速さんは撃てないな。これで早く逃げてくれれば万々歳なんだが・・・マズイ!

まだ弾装填してやがんのか? 狙いは・・・蘭ちゃんか! さつき

懐中電灯が飛んだ時に犯人がいる方向も照らされていたから顔を見たのか！

ちくしょう！ 頼むから、もうちょう動いてくれよ、俺の身体！

「マズイ！ 伏せるんだ、蘭ちゃん！ 犯人の次の狙いは白銀でも美和子でもない！ 君だ！」

「……え？ きゃあああ！」

俺は蘭ちゃんに飛び込み、さらに銃弾を受けた。その後、犯人は拳銃を投げ捨てて、走り去る音が聞こえた。

「おい、待て！ くそっ！」

「ごっつ！」

ははは……痛みで意識とびそうになってやがるな。くそっ、犯人の顔を見たし後を追いたいんだが、体が動かねえ。

「お兄ちゃん……？ お兄ちゃんしつかりして！」

「蘭ちゃん……怪我は無いかい？」

「私は何とも。それよりお兄ちゃん、血が……!？」

「……ごめんね。俺の血で……」

「わ、私が懐中電灯を……いやあああああ！」

蘭ちゃんのせいでは無いと言おうとしたが、口は動かず俺の意識はそこで途切れるのだった。

<偵光 side out>

<萩原千速 side>

私は美和子の止血を終え、白銀の応急処置を行っていた。蘭ちゃんは気を失ってるだけだし、美和子の方も肩に銃弾を受けたのみで出血量も少ないことから心配はない。

一番の問題は白銀だ。美和子を庇い銃弾を受けて、その上蘭ちゃんを庇い更に銃弾を受けており、出血量も多く早く病院に連れて行かないと不味いことになる！ クソが！ 私は何の為にいたんだ!?

美和子を庇った位置にいたが、あの状況で白銀が私にも狙いが来ないようにしていたとはな……研二からも頼まれていたのにこの体た

らく。

危なっかしいが、コイツは生きていないとダメなやつだ。

「しっかりしろ、白銀！ 死ぬことだけは絶対許さんぞ！」

声をかけながら手当をしていると、少年と毛利さん、高木刑事が走ってきた

「ああっ!？」

「偵光君!? 蘭も!? おい!」

「萩原さん!? これはいったい? 佐藤さん!？」

「悪いが、包帯が結構必要になる! 急いで持ってきてくれ! 救急車もすぐに手配を! 犯人が逃げる前に出入り口の封鎖を!

蘭ちゃんは気を失ってるだけだ。美和子も肩に銃弾を一発受けて、気を失っている。止血もしたし大丈夫だ!

一番の重傷は、白銀だ! 美和子と蘭ちゃんを庇って銃弾を四発受けている。早く病院に連れて行かないと不味い状況だ!」

私は指示を出していると、目暮警部達も来て状況を把握し、みんなすぐに行動をし始め、私は救急車が到着するまで彼の応急処置を行い、目暮警部に無理を言い救急車に同行するのだった。

—————

病院に同行し、被害者たちの容態を病院の先生から聞いた後に、着替えてきて目暮警部にトイレで何が起こったのかを説明した。

「そうか。彼はやはり無茶をしたんだな」

「やはりってことは、目暮警部も知ってたんだな?」

「ああ、彼の事はよく知ってるからね。佐藤君から聞いていなかったのか?」

「まあな。美和子からは聞いてないが、弟の研二からは聞いてたよ。この目にするまで半信半疑ではあったけどな。」

それにしてもあれだけ私達の身を守ろうとして撃たれて致命傷を受けられないようにしていたとは思わなかったよ。命には別状もなく意識も何日かしたら回復するって先生も言っていたし安心したよ。

まあ、その説明をしていた先生がまたこの人は・・・みたいなことを言っていたのが気になったが」

「それは彼がこの病院によく運び込まれて入院してるからだよ。この病院の常連みたいになってるからね。」

詳しくは白銀君や佐藤君が目覚ましたら聞いてみるといい」

「いや、研二達が来るからその時に聞いてみるよ。それより目暮警部。現場の捜査状況はどうなったんだ？」

「萩原君達もここに向かってるんだな。現場の状況は・・・」

「目暮警部！ 萩原刑事！ 佐藤さんと白銀君の容態は？」

目暮警部と話していると、白鳥警部や毛利さん達が病院に到着したようで私達に被害者の容態を聞いてきた。

「佐藤君は肩の銃弾も摘出されて、明日には意識が回復するらしい」

「白銀の方も手術を終えて、銃弾の摘出も全部行われたよ。」

命に別状はないそうだ。ただ意識が戻るには何日かかかるらしい」

「そうか！ 偵光君が無事でホントに良かったよ。彼は蘭の命の恩人だし、俺の息子みたいなものだからな」

「ええ、そうね。あなた。警部さん、蘭は？」

「幸い、外傷はありませんがまだ意識が戻りません。病室はこの奥です」

目暮警部の言葉を聞き、蘭ちゃんの母親と友人は病室へと向かっていった。彼女はおそらく大丈夫だが、今後が心配だな。白銀の件がトラウマにならないければ良いが。

それに、おそらく犯人の顔を見てる可能性が高い。もし目撃していたなら、犯人から狙われるかもしれないな。

「白鳥君、捜査の方は？」

「全員の硝煙反応を調べましたが出ませんでした」

「出ない!?!」

あれだけピストルを撃っていて硝煙反応が出ないだど？ 普通なら絶対に出るはずだが・・・。

ん、あれは？ ようやく来たみたいだな。

「犯人は出入り口を封鎖される前に逃走したものと思われています」

「その可能性は低いと思うぜ、警部さん達。それでウチの所長の容態はどうなんだ？」

「はあ、はあ、はあ。千速さん！ 偵光君は大丈夫なんですか!？」

「あ、おい、陣平ちゃん、七槻ちゃん！ 姉貴は無事みたいで良かったよ。まあ白銀がいる時点で、アイツの怪我以外は心配してなかったがな」

「君達も来たのか!？」

「七槻に研二と陣平か!? 白銀の病室は、一番奥の病室の隣だ。蘭ちゃんは一番奥の病室で美和子は、白銀の病室の向かい側だ。」

白銀の容態だが、傷は酷かったが、命に別状はなく、意識が戻るのには数日かかるそうだ」

「そうなんですネ……。松田さん、萩原さん、僕は偵光君見ているよ!？」

「あ、おい！ ったく……。まあ、仕方ねえか。俺や陣平ちゃんも同じで焦ってたしな」

白銀の容態を伝えると、女性が急いで彼の病室へと向かっていった。やれやれ、凄い人気者だな。

「お嬢ちゃんなんか所長が撃たれたって聞いて泣いてたから、仕方ないだろう。」

それより話遮って悪かったな。続きを聞かせてくれ」
「それは……」

白鳥警部が捜査状況を話すことに躊躇っていた。

「研二達に隠しても無駄だと思うぞ。白銀がやられた時点で、彼の部下たちはもう既に動き始めて、犯人を何かなんでも捕まえるつもりだろう。」

それに隠しても情報を自分達だけでいずれ掴むだろうから、隠しても無駄なはずだ。

あと、私達でも掴んでない情報を教えてもらえるだろうから、素直に言った方が良い」

「そうだな。白鳥君、彼らには話してお互いに情報交換した方が早く犯人を見つけれられるかもしれん」

「ありがとうございます、目暮警部、姉貴。その変わり、こちらも情報は提供する」

「高木君、拳銃から指紋は？」「それも出ませんでした」

「千葉君、配電盤の仕掛けは特定できたかい？」

「はい。どうやら携帯電話の呼び出しで爆発する仕掛けになっていたみたいです」

「もう一つ気になることが。トイレに落ちてあった懐中電灯ですが、あれは最初から佐藤さんが持っていたものでしょうか？」

「それは違うぞ。女子トイレの化粧台の下の物入れに入っていたものだ。最初からスイッチを入れてな。」

「明るいうちは気づかず、暗くなった瞬間に気づくようにな」

「何い!? じゃあ、犯人が?」

「なるほど。電気が付いている間は誰も気づかない・・・」

「えっと、萩原刑事で良いんだよね? 懐中電灯を見つけたのは誰なの? それと白銀さんはどうして女子トイレにいたの?」

眼鏡をかけた少年が私に質問をしてきた。ほう、この子が頭がよくキレるといつていたボウヤか。

そう言えば、他の人には自己紹介をしていなかったな。

「ああ、そうだ。萩原千速だ。研二の姉になる。弟がいつも世話になっっている。」

懐中電灯を見つけたのは、蘭ちゃんだ。それを見つけ持ち出した後に、犯人が美和子を撃ち、それを白銀と私が庇った。

その後蘭ちゃんも撃たれたが、彼が庇った結果が今の現状だ。

白銀が女子トイレにいたのは、蘭ちゃんが個室に入っていた爆弾を見つけ、私と美和子が彼を呼んだという訳だ」

私の言葉にみんな驚いて固まっていると、研二が私に質問してきた。

「なるほどな。全く白銀らしいぜ。それにしても、また爆弾かよ。その爆弾は大丈夫だったのか?」

「ああ、偽物で爆弾でもなんでもなかったよ。それについての捜査はどうなったんだ?」

「ええ。あれも調べてみたところおもちゃでした。犯人が仕掛けたものか、誰かの悪戯で仕掛けられたかは分かりませんが・・・」
「おそらく所長を犯行現場に誘い込む為の罠で間違いないよ。」

佐藤刑事がターゲットだと思ってたが、一番の狙いはウチの所長だった訳か、くそっ！」

「どういうことだ陣平？」

「だから犯人の一番の狙いは所長だったんだよ。一年前に起こった神野保の事件の真犯人を突き止めることを依頼されて、俺と白銀はずっとその事件を追ってたからな。」

佐藤刑事の協力もあつたしな。再捜査していたことは警部さんらも知ってることだろう？」

「あ、ああ。松田君達も追っているとは聞いてなかったが」

「そういうことか。警察より白銀の方が犯人からは邪魔になり、美和子を狙うと同時に彼を狙ったという訳か。」

でもそれなら気になることがある」

「犯人が白銀の性格を知っていたということだろう、姉貴？」

佐藤刑事や蘭ちゃんを狙えば確実に白銀が庇うということが分かってた動きだったんだろう？」

「ああ、そうだ。そうなる・・・」

「一年前の事件を知っており、白銀の性格を知つての犯行を行ったということは、内情をよく知っておかないとできないってことだな」

「なるほどな。だから美和子が、少人数で調べるようにしてた訳か。警察内部に疑いがあつたからだな」

「萩原君、それは!？」

「目暮警部達が隠そうとしてたのはこれが理由だったんだな。ここまですなつたら隠してももう意味が無いぞ。」

あとで毛利さん達にもちゃんと説明するのが筋だろう。お偉いさんの命令があるとはいえない」

「やれやれ、ホント厄介だな。警察内部は。あ、そうだ、姉貴に聞きたかったんだが、白銀が何か言つてなかったか？」

白銀はおそらくあの会場で事件が起こる可能性があることを予見

してたはずだ。アイツなら絶対何か見つけてあるはずなんだが」

私は研二に言われ、白銀に何か言われなかったかを思いだしていた。

事件のごたごたで忘れていたが、一つだけ気になることを言っていたな。

「そう言えば、ホテルのフロント近くの傘立てに置いてあった、透明のビニール傘を気にしていたな。雨も降ってなかったのにどうしてだろうって……待てよ。」

白鳥警部！ その傘をすぐに調べてくれ！ 傘に穴が開いていたなら、硝煙反応が誰からも出なかったことに辻褃が合うし重要な証拠になる！」

「そういうことか！ 傘の穴に手を入れて、ビニール手袋などをして撃てば硝煙反応は傘が防いでくれる訳だ！」

「そうか！ 分かったよ！ 高木君、千葉君！ 行くぞ！」

「は、はい！」

そう言い三人は急いで病院を出てホテルへと向かっていった。彼らが去るのと入れ替わりに、蘭ちゃんの友人が慌てた様子で来た。

「大変です、蘭が！」

「蘭がどうした!?!」

「意識は戻ったけど、様子がおかしいんです！」

「何い!?!」

「何だって!?!」

私達は急いで彼女の病室へと向かい、彼女に話しかけるとそこにいたのは全て忘れてしまっており、彼女にも深い傷を負わせてしまったことを私は激しく後悔するのだった。

64話

<越水七槻side>

私は偵光君の病室に入り、命には別状が無いと聞いた後だったの
で、彼の顔を見て安心することができた。ホントにもう。偵光君らし
いったららしいんだけど、君が撃たれたって聞いて凄く心配したんだ
からね？

ここに来るまでは、危ない状態って聞いてたし君がいなくなるかも
しれないって思って泣いちゃったんだから！ 僕や香奈と出会った
時から全然変わらないよね、君は。身近な誰かを守る時は常に全力で
いって、自分だけが怪我するんだから……。

僕はいつも心配してるんだよ？ 偵光君がいなくなったりした
らって、泣いてちや怒られちゃうかな。

泣いていると病室がノックされたので涙をぬぐい、どうぞと声をか
けると松田さんと萩原さんが暗い顔をしながら入ってきた。

「所長の様子はどうか？ 意識は無いが、顔色は明るいな。あれだけ
撃たれたってのにな」

「そうだな。白銀の場合どれだけ怪我しようが、死んでいなくな
るって気はしないな。七槻ちゃんは大丈夫か？」

「うん、大丈夫だよ。それより二人ともどうしたの？ 浮かない顔を
してたみたいだけど」

「それがな。蘭ちゃんが目を覚ましたんだが、記憶喪失になって自分
の名前も思い出せないらしい」

「そんな!? 蘭ちゃんがどうして!？」

「おそらく、自分が拾った懐中電灯が原因で、佐藤刑事と所長が撃たれ
たのが原因だろうよ。所長の血を浴びたみたいだし、あの嬢ちゃんの
大事な人が目の前でこんなことになったんだ。

そりゃあ、トラウマにもなるだろうよ」

「そんな…… 蘭ちゃんの記憶は戻らないの?」

「そればかりは医者に診てもらうしかないだろうよ。俺達ができると
したら白銀が護りきった蘭ちゃんと佐藤さんを守るだけだ。姉貴に

聞いたんだが蘭ちゃんの場合、犯人の顔を見てる可能性が高いらしい」

「そっか。千速さんの方は大丈夫なの？」

「あの人も結構参ってるみたいだな。俺や研二に所長を守れなくてすまないって謝ってきたしな。つたく、あの人に責任は無いし、そんなこと気にしていると所長に気にするなってどやされるぞ！って言い返しちまった。

責任があるのは俺達だ。やっぱり、もう一人現場に誰か一人付けるべきだったぜ」

「そればかりは言っても仕方ないだろう。ここからどうするかが大事だぜ、陣平ちゃん。姉貴の方は、気に病むなって言っておいたし目暮警部達にもフオローしてもらおうように頼んでたから心配するな。

七槻ちゃんはどうするよ？ 俺達は犯人を捜し見つけて捕まえるつもりだぜ。白銀や佐藤さん達を襲ったんだ。絶対許せねえからな」
「僕も手伝うよ。偵光君達をこんなにした犯人は許せないしね。山川さん達にはもう連絡したの？」

「もうしたぜ。所長の容態は山川からみんなに伝えるそうだ。それと、白銀は来れる人材で交代で見ようだとき。俺達も合間に見舞いに来たりするつもりだ。

でないと、意識戻って病院抜け出す可能性が高いからな、コイツは」
「あはは、そうだね。それでも偵光君は病院抜け出しそうな気がするけどね。今日は僕達が見て明日から動き出すのが一番かな」

「そうだな。それじゃあ、今日はコイツの病室でのんびりしてようぜ。許可ももらってるしな」

萩原さんの言葉に頷き、僕達は偵光君が目覚めるかもしれないと期待しながら待ち続けるのだった。

<越水七槻 side out>

<佐藤美和子 side>

私は、病院のベットで目を覚まし、先生に色々検査してもらった後に、病室に来た千速さんに状況を聞いていた。

「目が覚めたようで、安心したよ、美和子」

「千速さんこそ無事で良かったです。私は肩撃たただけで済んだみたいですね。撃たれてすぐに気を失ったんで状況が分からないんですけど教えてもらえますか？」

私がそう言うと、千速さんは暗い顔になり歯を食いしばっていた。その光景に不安な気持ちが膨らんだが、私は知る必要があると思い彼女に再び訪ねようとしたら、彼女がゆっくりと話始めた。

「・・・そうだな。美和子が肩を撃たただけで済んだのは、白銀のおかげだ。彼が君を庇い、代わりに撃たれた。その後、犯人は蘭ちゃんまでも撃とうとしたが、白銀が再び庇い彼女に怪我は無かったよ」

「やっぱり、そうですか。偵光がここにいなかったので予想はしていません。偵光の容態は？」

「手術も成功し、命に別状は無いから安心するといい。意識もいずれ戻るだろうとのことだ。事件から一日経っても、まだ目は覚めてないがな」

「そうですね。それを聞いて安心しました。アイツのことですからそのうちひよっこりと起きそうですね。私としたら無茶するのだけは辞めて欲しいんですけど」

私は千速さんに偵光の容態を聞いて安心し、涙を流しながら言った。

「それは彼の場合難しいだろうな。彼は意識が戻れば大丈夫だろう。それに犯人に狙われようにも、警察と彼の部下たちが交代で見張ってるから襲われる心配はない。研二が言うには、犯人に襲われる心配よりも脱走しないように注意が必要だと言っていたがな。彼は今までもそんなことがあったのか？」

「そうですね。入院したら脱走して、また事件に巻き込まれて怪我をして病院に帰ってくるってことが多かったですね」

米花シティービルの爆弾事件の時なんか、検査入院していたのに、爆弾が偵光の病室に仕掛けられて、本人がその爆弾ごと病室からいなくなり、最後には米花シティービルの爆発に巻き込まれて大怪我して病院に戻ってきましたからね」

「おいおい、爆発に巻き込まれたって大丈夫だったのか!? 大丈夫だったからこそ彼は生きているのだろうか」

「そうですね。あの時は重傷で意識も当分戻らなかったんですよ。病院の先生には危ないって言われてたんですけど奇跡的に生還したんですよ。それ以降意識がなくなるほどの怪我を負うつてのは無かつたんですけどね」

「なるほどな。今回の事件で彼が意識を無くすほどの怪我を負ったのが久しぶりという訳か。私が付いていながらもこんな結果になってしまし申し訳ない」

千速さんは自分を責めながら悔しそうに言っていたので、私はそれを止めた。

「辞めてください、千速さん。貴女のせいではないですし、怪我が無くて良かったです。それに偵光に怒られますよ？ 俺が勝手にやったことだから気にする必要ない！ってね」

「ははは、そうだな。研二達にも同じことを言われたよ。私にできることは早く犯人を見つけて捕まえることだな。美和子は犯人の顔を見てないんだな？」

「ええ、見てないです。偵光なら見た可能性が高いんですけど、話が聞ける状態じゃないですし。蘭ちゃんはどんなですか？ 彼女ももしかしたら犯人の顔を見てるかもしれないですね」

「・・・それなんだが、白銀と美和子が目の前で撃たれたショックで記憶喪失になってるんだ。日常生活に関する知識は忘れてないんだが、自分の名前と家族や関りを持った人達の名前を思い出せないそうだな」

「そんな・・・!? 蘭ちゃんの記憶は戻るんですか？」

「精神的なものから来てるそうだから、日常を送っていけば、何かの拍子に戻るかもしれないそうだな。こればかりは、信じて待つしかないな」

「そうですね。私も動けるようになったら彼女の見舞いに行きます。でもそうだとしたら、偵光や蘭ちゃんが危ないですね。犯人に狙われる可能性が・・・」

「白銀は公安の刑事や彼の事務所連中が常にマークしてるから問題な

いだろう。犯人も手を出せないようにガチガチに固めてあるしな。蘭ちゃんの方は、目暮警部と高木刑事、千葉刑事が交代で護衛してる。

それに、研二や陣平達も彼女をマークしてるから犯人から動きがあればすぐに対処するだろう。美和子の護衛は、私と君の友人の宮本さん、それに捜査一課や公安の刑事達に白銀の事務所連中が同様に交代で護衛についてるから心配するな」

「公安ってことは安室君が動いてくれたんですね。これだけ護衛されてたら犯人もなかなか手が出せないですね」

「そうだと良いんだがな。病院内にいる間は何とかなるだろうが、退院して外で行動するようになった時が危ない気もするがな。美和子と白銀は怪我が治るまで入院だろうから、狙われるとしたら近いうちで退院することになりそうな蘭ちゃんだな。」

そこは、他の仲間を信じよう。私も動ける時は彼女の護衛に付くつもりだしな。美和子はゆっくり怪我を治すことに集中するんだな」

「そうですね……。すみませんが、千速さんを頼りにしてます」

「ああ、任せろ♪」

私は千速さんと色々情報交換をし、偵光や蘭ちゃんの無事を願うのだった。

<佐藤美和子 side out>

<毛利小五郎 side>

偵光君達が襲われた事件から数日が経ち、蘭も退院することになり高木刑事の車に乗せてもらい家へと向かっていた。それにしても凄いい雨だな……

蘭は退院することができたが記憶はまだ戻っていない。自分のせいで偵光君が撃たれたと思い、相当ショックを受けた影響だと風戸先生は言っていた。蘭や偵光君は全然悪くない。悪いのは犯人のやろうだ。俺もあの会場にいながら、偵光君や蘭が大変な目にあっていたのに何も出来なかった。また彼が無茶をして蘭や佐藤刑事達を命がけで護った。

彼には感謝してもしきれないほどの恩がある。俺は息子みたいに大事に思ってるんだ。それに蘭にあれだけ想われてる彼を撃ち、大怪我を負わした犯人を絶対許せねえ。偵光君の意識が戻り、蘭と会ったら記憶が戻るかもしれないな……。

いや、今はそれよりも犯人を見つけることが先決だ。松田君達に頼んで、偵光君達が調べていた一年前の神野保氏の事件の資料をもらい、蘭が退院するまでの間に確認したが、よく調べられていた。偵光君は敏也君を容疑者から真っ先に外しており、神野さんの交流している医療関係者の中に犯人がいるのではないかと睨んでいたそうさ。

それでその最有力候補を偵光君は掴んだと言っていたらしい。松田君に話を聞いてみたが、彼も偵光君と答え合わせをしようと思っていたが今回の事件が起こった訳で出来てないそうさ。

真実を掴みかけていたからこそ、今回の事件で、再捜査をしていた奈良沢警部補、芝刑事に佐藤刑事、そして偵光君が最重要ターゲットにされたんじゃないかと言っていた。現場の状況からも、偽の爆弾などを仕掛けたり、彼の性格を熟知して佐藤刑事や蘭を狙い庇うように仕向けた可能性も高そうだな。でも、もしそうだとしたら、どこから情報が漏れたかになるんだが、立場上警察関係者から聞き放題だな。そこから情報を仕入れ、今回の計画を思いついたってところか。

硝煙反応が出なかったトリックについては、偵光君が気にしていたというビニール傘を警察が調べたら分かった。後は、犯人の確たる証拠があれば、捕まえられるんだが目撃したであろう偵光君は意識不明、蘭は記憶喪失で証言が取れないって訳だ。二人がまずは元気になってくれるのが一番だな。俺が絶対に犯人の証拠を見つけてやるからな。待つてろよ、偵光君、蘭。

「おじさん！ 着いたよ、ねえ！」

「おお、悪い。考えごととしていたから気づかなかったよ」

俺はコナンの声で我に返り、外を確認すると家の前だったのでドアを開けて外に出て英理が傘をさした。蘭が車から降りようとしたら急に怖がり車内へと戻った。

「どうしたの蘭？」

俺は周囲の状況を確認した。水たまりもあるな。それに傘か・・・やはり、傘越しに撃たれたのを見た可能性が高いな。

「高木！ 悪いが入り口の前まで出してくれ。おそらく犯行現場の状況を思いだしたんだろう」

「分かりました！」

車を移動してもらい、家の中に入り各場所を蘭に紹介しながら案内した。そして最後に蘭の部屋に入ると、柔道着を持ち僅かに興味を示した後に机の上に置かれていた二つの写真たてに興味を示し、その内の一つを手を取った。

「その写真が気になるのか？」

「うん。私と一緒に写ってるこの人は？」

「それは白銀偵光君だ。今回蘭の命を助けてくれたな。その写真は、蘭が友達と一緒にサマーライトに行った時に、一緒に写真を撮ってもらったってお前が家に帰ってきてから嬉しそうに話してくれたんだよ。偵光君に懐いていてお兄ちゃん、お兄ちゃんってすごく慕ってたんだぞ。」

おそらく蘭の・・・いや、これは俺が言うべきことではないな。偵光君のことも思い出せないか？」

「うん・・・分からない。けれど、この人見ると凄く安心する。私この人に助けられたんですね。お礼言いたいな」

「・・・そうか。彼が意識を戻し元気になったら言っておけると良い。そうすれば喜ぶはずだ」

「はい。こつちのもう一枚の写真は？」

「工藤新一って言って、お前の幼馴染だ。そつちも思い出せないか？」

「はい・・・でも心配いりません！ そのうち全部思いだしますよ！」
「そうだな！ 今夜は蘭の退院を祝って何かうまいもんでも食うか！」

「じゃあ、久しぶりに私が腕を振るっちゃおうかしら！」

「いいっ！」

「あら？ なーに、二人とも？」

「な、なにつて。お前のりよ、りよ、りよ・・・」

「あ、じゃあ僕の分はいらないよ！ お腹空いてないから」

「遠慮しなくても良いのよ、コナン君。おばさんが腕によりをかけてホッペの落ちそうな、おいしいビーフシチュー食べさせてあげるから」
♪

英理のその言葉に、俺とコナンの顔は真つ青になった。ビーフシチューとか絶対ろくなことにならねえぞ！ 蘭はあの調子だから作ってもらおう訳にはいかないし、ここはバレないように上手く逃げるしかない！

俺はそーつと忍び足で外に出ようとしていたら、背後から声をかけられた。

「あら？ どこに行くの、アナタ？」

「いやあ、ちよつと偵光君の事務所に行つて松田君達と情報交換をしてこようかと思つて・・・」

「こんな時間から行つたら迷惑じゃないの！ 偵光君があんなことになつて、ゴタゴタしてたんだし明日でも良いでしょう!? それとも、なーに？ あたしの料理が食べれないとでも？」

英理に睨まれ冷や汗を流していると、蘭が突然笑い出した。良かった、蘭の奴思つたより明るいな。これなら大丈夫そうだし！

蘭の笑顔を見て安心し、今だけは事件のことを忘れみんなで笑い合いながら家族団らんで過ごすのだった。

65話

<灰原哀 side>

私は子供達と一緒に蘭さんのお見舞いと子供達の彼女を守りたいという目的を兼ねて、毛利探偵事務所へと来ていた。子供達と合流する前に、白銀さんの事務所にも寄ったんだけど、所長が不在の為閉まっていた。

会社の方も訪ねたんだけど、みんな忙しそうにしていたので、少し話を聞いて終わった。当然ね、白銀さんがあんな状態になってるし、みんな犯人を見つけ出す為に動き回ってるって所ね。お姉ちゃんに連絡したら、今は安室さん達と仕事で出張中で米花町には戻ってこれないそうなので、私に彼の事をお願いって頼まれたんだけど、警察とか病院のスタッフなどで、嚴重警備になってるそうだから行きづらいのよね。

彼の仲間と一緒に行きやすいんだけど・・・

「おい、どうしたんだ灰原？ 元太達なら蘭が冷たい物を出すって言うって、もう事務所へと入っていったぞ」

「ちよつと考え事をね。彼女はまだ何も思い出せないの？」

「ああ・・・」

「このまま記憶が戻らない方が工藤君にとって都合が良いんじゃない？」

「え？」

「もう正体がバレるのを心配する必要も無くなるわけだし」

「な、なんだと!? てめえ!」

「私だって・・・私だってできるなら記憶を無くしたいわよ！ 組織の一員になって毒薬を作ったこととかみんな忘れてただの小学生の灰原哀になれたらどんなに良いか・・・そして、貴方やあの人とずっと・・・ずつとこのまま」

「灰原、お前!？」

「なーんてね♪ 少しは元気出た？ そんなこと思う訳ないでしょ。

白銀さんやお姉ちゃんに怒られちゃうしね♪」

「かあーっ！」

江戸川君をからかっているのに満足していると、背後から声をかけられた。

「はーい、おチビちゃん！ 新しいガールフレンド？ 蘭に見せたいものがあるしお邪魔するわよ♪」

また賑やかな人が来たわね。彼女の友人だから仕方ないのでしょうけど……。

彼女はすぐに事務所へと入って行った。いい加減私達も行かないと怪しまれるわね。

「またうるさいのが来た」

「彼女の友人だから仕方ないでしょう。私達もそろそろ行くわよ」

私が江戸川君にそう言つて、事務所に歩こうとすると急に頭をわしゃわしゃとされた。私はその撫で方に驚き振り向くと、そこには萩原さん達がいた

「おうおう、相変わらずしかめっ面してんな、灰原ちゃん。白銀じゃなくて悪かったな。事務所と会社に来てたみたいで元気が無いってことだったから様子見も兼ねてきたんだが、心配いらなかったみたいだな」

「おい研二。小学生とはいえ女の子にいきなりそんなことするのは失礼だぞ？」

「白銀の真似しただけだ。普通はこんなことしねえよ。だいたいこういうことを灰原ちゃんにするのはアイツと美樹ちゃんだけだったしな」

「萩原さんに萩原刑事！」

ホント失礼ね。一瞬白銀さんかと思ったじゃない。それだけ私も参ってたつてことかしらね。私は彼を睨みながら

「セクハラよ、萩原さん。頭から手を離してちょうだい」

「ひっ!? 悪かったよ。だから怒らないでくれ。白銀の目が覚めたら灰原ちゃんの頭撫でるよう言っておくから、それで許してくれよ」

「よ・け・い・な・お・せ・わ・よ！ それで二人はどうしてここに？」
「俺は白銀のアルバムを持って来たんだよ。毛利さんから頼まれて

な。それと情報交換もしたいって事だったからな。それで、ここに来る途中で姉貴とばったり会って目的の場所も同じだから一緒に来た訳だ」

「私は美和子が目を覚まし聞いた情報を毛利さんに伝え、蘭ちゃんの見舞いと付きっ切りで護衛することも兼ねてな。研二も蘭ちゃんの護衛に付くことを毛利さんに伝えに来たんだろう？ 事件の捜査は、陣平達に任したって所か？」

「あらら、全部分かってるのね。姉貴の言った通りって訳だ。あ、そうそう。白銀の見舞いには行っても問題無いぞ、灰原ちゃん。護衛に付いてる人らにも話を通したから心配しなくても大丈夫だ」

「そうなのね。ありがとう。それで、白銀さんの容態の方は変わりないの？」

「ああ。眠ったままだ。アイツのことだ。その内に目を覚ますさ。事件の方についても、姉貴達警察と陣平ちゃん達が動いてるから心配するな。それで悪いんだが、お邪魔させてもらうぞ、コナン？」

「うん、良いよ！ ってかおっちゃんも動いてるんだね」

「ああ。今回の犯人は蘭ちゃんも含めた毛利さんの逆鱗に触れやがったからな」

「蘭ちゃんも含めたってどういうことだ、研二？」

「白銀さんね。おじさん、彼のこと息子のように凄く可愛がっていたから。自分の娘を守り、ああなってしまったから余計に責任を感じてるんでしょね」

「なるほどな。おっちゃんが夜遅くまで調べものしてたりしてたのはそういう訳か」

「そういうことか。ふふ♪ 白銀はみんなの人気者なんだな」

「姉貴も話してみても分かっただろう？ アイツはバカやりすぎるが、自然とみんな付いていきたくなるんだよ。俺や陣平ちゃんもそうだしな。灰原ちゃんやコナンもそうだろう？」

「うん。あの人は自然と人を惹きつける何かがあるよね」

「ええ、そうね」

「そうか。私もそう思い始めてるから、これからどんどんその気持ち

が強くなっていく可能性はあるな。こんなところで立ち話しすぎてもあれだし、早く中に入るとしよう」

萩原刑事のその言葉に続き、私達は毛利探偵事務所に入り、白銀さん達のアルバムを見ながら彼女の記憶が戻るように願いながら話をしていくのだった。

<灰原哀 side out>

<萩原研二 side>

俺達は白銀の話で盛り上がり子供達が帰った後に、毛利さんと情報交換を行っていた。

「ふう。結局、偵光君のアルバムを見せても蘭の記憶は戻らなかったか。反応は凄く良かったんだけどなあ」

「そうですね。蘭ちゃん本人も白銀に会いたいと言っていましたし、会わせてみるのも一つの手なんでしょうが……」

「それはあまりオススメしないぞ。今の白銀の状態を見て、蘭ちゃんに更に傷を負わせる可能性もある」

「そうだよなあ。白銀の意識が戻って話せる状態ならあれなんだが……」

「そこは蘭がどうしても会いたいって言い出した時に考えよう。それで、あれから事件について、何か新しい情報は出たのか？」

「現場に落ちていたビニール傘について詳しい鑑定も終わり硝煙反応が出た。犯人はあれを使い、銃を撃つたのは間違いない。そして、美和子が目覚めて聞いた情報だが、犯人の顔は見えないそうだ。ただ、銃を持っていた手は左手だったそうだ。右手で傘を持ち、左手で撃つたって事だろう。」

そこから犯人は左利きと考えられ、警察はその線でも捜査を進めることになった。現段階では、友成真、小田切俊哉を最有力容疑者候補となっているが、私と美和子はその二人では無いと思っている。動機を結び付けるには弱すぎるからな。毛利さんや研二はどう思う？」

「なるほどな。俺も萩原刑事や佐藤刑事と同じ考えだ。萩原君はどう思う？」

「俺も二人と同じ考えですね。その二人は犯人とは考えられません。俺達は、神野保氏の事件の繋がりから追ってます。彼の事件は自殺と判断されましたが、白銀と陣平ちゃんは依頼があったのもあり他殺の線で捜査して、医療関係者までつて所までは絞り込んだそうです。」

白銀はほぼ特定までしていたそうですが、あの状態ですので今は陣平ちゃんと七槻ちゃんが調べてます。病院関係者に顔が知れている人が会社にいるので、追加の情報を掴むまではそこまでかからないでしょう。今回の事件についてですが、ある伝手で白銀が捜査していたことが警察内部の一部に漏れていたのが分かりました。そこから犯人は情報を得て、今回の事件が起こったつてどこでしょうね」

「何だ?! つてことは、警察内部からその情報を犯人は聞いたつてことになるな。でも、待てよ。その情報を知っていた警察内部の人間が犯人とは考えられないのか?」

「それは無いだろうな。その情報を知っていたのは警察内部の人間については私も掴んでいる。小田切刑事部長、目暮警部、白鳥警部、美和子、私を含めた五人だけだ。全員その犯行時刻のアリバイは確認済みだからな。情報が漏れたつてなると、一人気になる人物がいるな」

「もしかして白鳥の奴か? アイツ心療内科に通つてると言っていたからそこから漏れた可能性は高いな。待てよ? そうなると・・・」

「ええ、そうです。現場にも白鳥警部の主治医の風戸先生は来ていましたね。俺達もあの人なら、白銀や警察関係者の情報が得るチャンスがあったんではないかと考えてます。陣平ちゃんも風戸つて名前をどこかで見たつて言つて、風戸恭介について詳しく調べている段階です。もし彼では無かった場合お手上げなんですけどね」

「いや研二達の予測は間違つてない。第一の事件の被害者だった奈良沢警部補も、友成警部が捜査中に心臓麻痺を起こし亡くなった件がトラウマになり心療内科に通つていたそうさ。主治医は風戸先生だったそうさ」

「そこまで来ると偶然では片付けられないな。風戸先生へのマークはどうなっているんだ? いや警察に伝えて動けないか。犯人だとしてたら刺激しちまつて、蘭と偵光君を襲い出すな。」

偵光君は病院にいるが、嚴重な警備で手を出せないとなると、蘭が退院した後がチャンスって訳か」

「そうですね。白銀の方は、いくら医者でも病院のスタッフに紛れるのも難しいですからね。入院のし過ぎで発足された、白銀対応の医療チームと看護師以外接触できないようになってますしね。」

まあ、変装とかされれば別なんですけど、そちらの対応はウチの事務所に詳しい人に任せてますし、外は公安と捜査一課が固めているので、白銀の方は大丈夫です。佐藤刑事の方も同様ですね。一番危ないのは、おそらく蘭ちゃんかと」

「そうか……。そういえば、明日は英理とコナンと一緒に銀座に遊びに行くと言っていたな。銀座となると電車移動か。高木が護衛にいるとはいえ、一人だと駅内をカバーしきれないな。」

俺は神野環さんに会って話を聞くことになってて、それが終わったから偵光君と佐藤刑事の見舞いに行くつもりだったから外せないんだよな。どうするか……」

「私と研二も共に行くとしよう。蘭ちゃんが襲われる可能性があるなら護衛しなければならぬし、犯人から動きがあれば確認することもできるだろうしな。なあ、研二？」

「そうだな。俺と姉貴も護衛に付くので心配しないでください、毛利さん」

「良いのか、二人とも？」

「はい」

「ああ」

「すまないが、娘たちの事をよろしく頼む。俺も明日新情報が掴めたらすぐに連絡する」

俺達は情報交換を行い、明日へと備えるのだった。

次の日になり、俺と姉貴は軽い変装をして、蘭ちゃんの近くで護衛に付いていた。

「それにしても凄い人だな、米花駅は。東京に来てからは驚くことが

多い」

「今日は休日だから、仕方ないだろう。神奈川も似たようなもんだらうが。それより犯人からの動きは今のところないな」

「ああ、そうだな。この駅で絶対に何か仕掛けてくる可能性が高そうなんだがな。これだけ人が多いとどさくさに紛れて、逃げることもできるしな。陣平達から何か連絡あったか？」

「いや、まだだ。新情報が入り次第連絡するように二人には言ってるから、何か掴めば連絡くるさ。珍しく焦ってそうだな、姉貴。焦りこそ最大のトラップだぜ、それにこういう時こそ、のんびり冷静にだ」

「そうだな。前半は陣平の口癖だな。後半は白銀か？」

「お、よく分かったな！ 陣平ちゃんのは分かると思ったが、白銀の方まで分かるとは思わなかったぜ」

「彼なら言いそうな言葉だなと思っただけだ。お、どうやら電車が来たみたいだな・・・マズイ!？」

「ええっ!？」

「蘭!？」

姉貴がそう言い、電車が駅に来て停車しようとしていたタイミングで、蘭ちゃんが何者かに押され線路に転落した！

此処で仕掛けてきやがったか、クソが！

「ちくしょう！ 高木刑事、犯人らしき人物は、今階段の方に向かっていった！ 君はその人物を追え！ 蘭ちゃんのことには私達に任せろ！ 急ぐぞ、研二！」

「は、はい！」

「分かってる！」

俺は姉貴とすぐに線路内に飛び降り、二人で蘭ちゃんを引っ張り線路内から出てホームの下の隙間へと逃げこんだ。

「蘭!？」

「はあ、はあ、はあ。姉貴、蘭ちゃん大丈夫か？」

「はあ、はあ、はあ。私は問題無い。高木刑事には追うように言ったが、犯人には逃げられた可能性が高いな。くそっ！ 腕だけしか見えなかった！」

「は、はい。かすり傷程度で私は大丈夫です」

「それなら良かったよ。一応この後病院には行こうか、なあ姉貴？」

「その方が良いだろう。とりあえず、電車がいなくなったら早くここから出たいな」

「それには同感だ。ふうつ、電車来る中飛び込んだからヒヤヒヤしたぜ」

「すみません、私のせいで。私は襲われたんですか？」

「蘭ちゃんが気にする必要はない。私と研二は君を守る為にいるんだからな。君に何かあったら白銀や美和子にも怒られる。おそらく、そうだろう。これで、はつきりしたな、研二」

「ああ。蘭ちゃんは間違いなく犯人の顔を見たってことがな。だから犯人は蘭ちゃんの口を封じようとしたってとこだな。なーに、心配しなさんな、蘭ちゃん。お兄さん、お姉さんがすぐに犯人捕まえるし、君の身は絶対に護るからな」

俺と姉貴は蘭ちゃんを落ち着かせ安心させるように話しかけ、電車がなくなつた後、コナン達と共に蘭ちゃんを連れて病院へと向かうのだった。

66話

<越水七槻side>

私は松田さんと行動し、神野環さん、小田切警視長に話を聞きに行き、その後東都大学付属病院に行き情報を集めていると、私の携帯宛に偵光君からメールが来たので松田さんと共に彼の病室へとすぐに向かった。彼の病室に入るとそこにはベットに眠っている偵光君がいた。

偵光君がてっきり目覚めたのかと思ったんだけど・・・

「おい、寝たふりはやめな、所長」

「ははは、分かる？ いたた、銃弾くらいすぎちやつたな」

「偵光君、目が覚めたの!? 凄く心配したんだからね!」

私は彼が目覚めたことに嬉しくなり、彼に泣きながら抱き着いた。

「いたたたた! 七槻ちゃん、俺怪我人よ!」

「ご、ごめん! 大丈夫?」

「所長には良いクスリだろう。メール打つたのはいつもの先生か?」

「うん、俺が頼んだんだ。あと、俺が意識を取り戻したことは先生に頼んで、病院のスタッフにしか知らせないようにしてもらったんだ。その方が俺も動きやすくなるからね」

「動きやすくなるって、何するつもりなの!? 君は怪我人で意識不明だったんだよ!」

「ああ、うん。七槻ちゃんや松田さん達には心配かけたことは謝ります。でも、俺が動かない訳にはいかないんだよ。犯人は美和子と蘭ちゃん、千速さんを狙いやがったからな。絶対許せないんだよ」

「やっぱりか。所長がやられて黙ってる訳ないよな。病院また抜け出すつもりで俺とお嬢ちゃんに協力して欲しいって所か? ああやって、メールが送られてきたってことは、病院の先生は既に味方につけたんだらう?」

「まあね。凄く反対されたけど、最終的には折れてくれたよ。俺の側に誰か人を常に付けること、傷が開いたらすぐに病院に戻ることを条件にね。それと、俺が行く先に病院のスタッフを数名待機させてお

くつてき。いやあ、昔から知ってる先生だから俺のことよく分かってるよね！　ありがたいことだよ♪」

「僕は反対だよ！　偵光君の気持ちは分かるけど、危険なこととしては欲しくないよ！　それに怪我が悪化したら危ないかもしれないんだよ!？」

僕が彼を心配して反対していると、偵光君が手を動かし、僕の頭を優しく撫で始めた。

「ありがとね、七槻ちゃん♪　七槻ちゃんの気持ちは嬉しいよ。ただね、これ以上俺がここにいると犯人がなりふりかまわなくなるってが一番の理由なんだよ。」

さつき、先生から聞いたけど蘭ちゃんがまた襲われたんだよね?」「もう聞いていたんだね……。うん、そうだよ。電車を待っていたら、線路に突き落とされて、萩原さんと千速さんが間一髪で助けだしたみたいだよ」

「そういうことか。痺れを切らして、この病院の関係ない人達にも被害が出る可能性がある訳だから、お前が外に出た時に、犯人に病院を抜け出したことを知らせエサになるって訳だな。それで犯人はやっぱり風戸恭介か?」

「うん、そうだよ。女子トイレで発砲したのはあの人だった。動機は神野保さんの殺害が明るみに出るのを阻止することだろうね」

「偵光君、神野さんの事件の犯人知っていたの!？」

「彼の妹の環さんから依頼があつて松田さんと調べてたからね。それに美和子からの協力依頼があつた後に、リサさんとかの伝手を辿って真実にたどりついたんだよ。それを教える前に、襲われるとは思わなかったけどね。松田さん達も同じ情報を掴んだんでしよう?」

「ああ。東都大病院に行ったら、動機になる証言を聞いたよ。神野保が手術中に、一緒にオペをしていた先生の手首をメスで切つたって情報をな。その相手の先生の名前も聞けたぞ」

「風戸恭介。彼は心療内科に転向する前は、有名な外科医だったそうだね。その手術後、心療内科に転向したってことを考えると、メスが握れなくなつたところかな?　態とだったのかどうかを神野さんか

ら聞いて、それが殺人を行ってしまった感じかな？ 偵光君はどう思うの？」

「俺も二人と同じ結論に至ったよ。その件が明るみに出ると彼は困るから、今回の連続殺人事件へと繋がるんだよ。警察や俺達が自殺と断定された事件を掘り返し、再捜査を始めたから、犯人は気が気じゃなかっただろうね。」

自分が疑われないようにする為に、友成真や小田切敏也を犯人に見せかけているって感じかな。警察は騙せても、俺の優秀な部下達は流石に誤魔化せないよね♪」

「よく言うぜ。萩達にはまだ調査して確定したことを伝えてないがな。それで、所長、俺はこれから萩達に調査結果を伝えに行くつもりだが良いか？ お前が目を覚ましたことは、どうしたら良い？」

「萩原さん達には黙ってて。俺が目覚めたことを知ってるのは、松田さんと七槻ちゃんだけで。萩原さん達にはその情報を伝えて好きに動いてもらうようにして良いよ。二人には蘭ちゃんの護衛に集中してもらいたいしね」

「了解だ。伝えて情報交換してきたら、また戻ってくるわ。お嬢ちゃん、悪いが所長の面倒よろしくな」

そういつて松田さんは病室から出て行き、偵光君と二人きりになってしまった。うわあ、急に二人きりになるなんて予想外だよ！

ううー、偵光君のこと怒りたいのに彼の笑顔見たり、こうやって頭撫でられたりしたら怒れないじゃないか……。って怪我人にこんなことさせてる場合じゃない！

「偵光君、撫でるの辞めて大丈夫だよ。痛みがあつてしんどいんでしょ？ 僕はもう大丈夫だから。ホントは大人しくして欲しいんだけど、僕が君の傍でちゃんとサポートして助けるからね！ 怪我の痛みとかしんどくなったら、すぐに僕が松田さんに言うこと！ 分かった!？」

「ありがとう、七槻ちゃん。あはは、分かってるよ。その為に二人をこうして呼んだんだからね。前みたい誰にも伝えず抜け出すと、みんなに怒られるからね」

「今回の件も、他の人からは充分怒られると思うよ？　それが分かってたから、松田さんも何も言わなかつたんだろうし」

「ですよー。ううっ、怒られた時はそんな時だ！　あ、ちなみにクリスと美和子、透に怒られる時は絶対助けてね！　助けてくれないと俺死んじゃうからね!？」　よしっ、今は事件を解決することに専念しよう！

早く解決すると、俺も病院に戻ってゆっくりできるしな♪」

「まったく、もう。ホント偵光君らしいよね……。仕方ないから助けてあげるよ」

僕は呆れながらも、彼の意識が戻ったことに安心し笑顔になり彼が眠っている間に何があつたかを話すのだった。

<越水七槻 side out>

<萩原千速 side>

私は、研二達と共に線路に突き落とされた蘭ちゃんを病院へと連れてきていた。彼女は鎮静剤を打ってもらい、風戸先生に診察してもらった結果、このことがキツカケで記憶を取り戻すのを怖がるようになるのではないかと言われた。ふむ、自分で仕掛けておいて、こう言うんだとしたら、そうとう図太いな。それにここにいるってことは、高木刑事を上手くまいたみたいだな。くそっ、姿が確認できていたら、この人が犯人と断定できたかもしれないのに！

いや、今は蘭ちゃんのことだな。私と研二は彼を警戒しながら見張っている、彼は診察を終えて病室から出て行った。彼が去っていった後、目暮警部達も来て、話をして私と研二は休憩も兼ねて、談話室へと向かいゆっくりしていた。近くに誰もいないことを確認した上で、研二と事件について話始めた。

「研二、まだ犯人は蘭ちゃんを襲うと思うか？」

「そうだな。蘭ちゃんは確実に犯人の顔を目撃してるから、犯人が狙うんだらうよ。ちっ、後手に回ってるな。こっちから攻めていきたい

「どこではあるんだが」

「犯人を断定できればこちらからも動きようはあるんだがな・・・」
「くそつ、白銀がいたらこういう時、思いつかないようなアイデアとか出してくれるんだけどな」

「そればかりは仕方ないだろう。美和子の方は完全に犯人のターゲットからは外れたみたいだな。うーん、蘭ちゃんの近くで護衛しながら仕掛けられた所を捕まえるしかないか？」

「おいおい、姉弟で何しけたツラしてんだよ」

「研二と二人で頭を悩ませていると、私達に声をかけてきた人物がいた。」

「陣平ちゃんじゃないのー!」

「陣平じゃないか。どうしてここに?」

「越水のお嬢ちゃんと一緒に所長の見舞いに来たんだよ。それと新たな情報を得たからお前達に伝えにきた」

「「本当か!」」

「ああ。それで風戸は今どうしてる?」

「今日は夜まで診察が入ってるそうだから、今話しても聞かれる心配はねえぞ。それが分かった上で姉貴とここに来て話してたからな」

「なるほどな。なら大丈夫そうだな。今回の犯人も風戸恭介で間違いないはずだ。動機は一年前のある事件の真相が明るみに出るのを阻止する為だ。一年前の神野保を殺したのも風戸恭介だ。被害者の死亡推定時刻前に被害者と風戸がタクシーに乗ってどこかに行くのを見たって証言も聞いた。」

「それに風戸は神野を殺害する動機があった」

「その動機ってのはなんなんだ、陣平?」

「七年前に神野と風戸が心臓病で運び込まれた患者の手術をしていて、その手術中に神野が風戸の腕をメスで切ったそうだ。その患者は助からず、その後風戸は外科医を辞めて心療内科医となっている。」

「神野の性格から態と風戸の腕を切り、一年前にそこで真実を知り風戸が殺害したってところうな」

「そうか。それなら辻褃は合うな。警察に自殺と断定されたのに、今

になって再捜査が始まって、真実が明るみに出れば自分の身が危なくなるから、その調べていた人達を襲っていった訳だな」

「その上、犯行を目撃された蘭ちゃんを消そうとしてる訳か。白銀の方は、警備が嚴重すぎて手が出せないから、狙いやすい蘭ちゃんを襲ってるんだな。となると次も蘭ちゃんがターゲットか?」

「いや犯人の性格上、白銀の方もどうにかしたいはずだ。ここまで手が出せないってなるとそろそろなりふり構わなくなってきそうだな。なあ、陣平ちゃんもそう思うだろう?」

「まあな。そっちについては心配するな。既に手を打って、犯人を釣り上げる為にエサをまいたからな。所長関係の方は俺とお嬢ちゃんはどうにかするから任せろ」

「分かった。白銀のことは陣平達に任せよう。私達は蘭ちゃんの方だな。犯人も絞れたなら、こちらも動きやすくなる」

「そうだな。ありがとな、陣平ちゃん♪ 助かったぜ。お互い何かあったら連絡するようにはしておこうぜ。目的は同じなんだからな」
「ああ、それじゃ俺はお嬢ちゃんの所へ戻る。何か動きがあったら連絡くれ」

「白銀のことを頼む・・・」

「暗い顔してんじゃねえよ。所長はそのうち目覚ますし、アンタのせいじゃねえよ。アンタこそ暴走しないようにな。研二気をつけておけよ」

そう言い陣平は談話室から去って行った。

「分かってるっての。姉貴が止まらなくなったら大変だからな」

「おい、どういう意味だ?」

「さてな。まあ、陣平ちゃんの言う通り、白銀の事は気にしすぎんなよ。アイツに怒られるぞ?」

「ふふつ、そうだな。私の悪い癖が出たようだ。それじゃあ、私達も戻るでしょう」

「ああー!」

私と研二は休憩を終えて蘭ちゃん達の元へと戻るのだった。

<萩原千速 side out>

<佐藤美和子 side>

私は怪我の調子も良くなってきた。うーん、この感じだと動くことが出来そうだけど、病院の先生から言われた期間は安静にしておかないといけないわね。みんなが頑張ってる中申し訳ないわね。犯人を見つけるのに協力したいんだけど……って、今の私が行ったとしても足手まといね。偵光はまだ意識が戻らないみたいだし、命に別状が無いとはいえ心配になるわね。

それにしても暇ね。偵光が元気になって身体動かせるようになってきたら退屈退屈って文句言うのも良く分かるわ。確かにこれはしんどいわね。寝るのは夜に眠れなくなるからしたくないし、暇をつぶせる道具なんかは持ってきて無いしどうしようかしら？

色々と悩んでいると、ドアがノックされたので入るように促すと入ってきた人物は由美と三池さんだった。

「やつほー、美和子！ 暇そうね！」

「もう、由美さん！ 病院内なんで、いくら個室だからといってそんな大きな声で入ったら不味いですよ！ こほん、失礼します、佐藤刑事。怪我の調子はどうですか？」

「由美ったら相変わらずね。暇なのは確かだけどね。三池さんもありがとう。怪我は痛みも引いてだいぶ良くなったわよ。こうして動かすこともできるしね。二人とも私服ってことは、今日は非番なの？」
「そうよ！ 美和子が一人で暇してたら可哀想ってことで三池も誘って見舞いに来たのよ。はいこれ、サマーライトのお菓子よ。アンタ大好きでしょ？」

「ありがと♪ 最近忙しすぎて行けてないのよ。二人で行って来たの？」

「まあね。三池が連れてけ連れてけうるさかったから、昼ご飯も兼ねて行ってきたのよ。いやあ、今日も結構なお客がいたわ」

「そんなうるさく言ったつもりはありません！ サマーライトに行きたい気持ちはありましたがそこまで表に出したつもりはありませんよ！」

「よく言うわ。店に入ったらすごいニコニコ笑顔だったじゃないのよ。ほら、この写真」

「あはは、ほんとうね」

「うぐっ……これは、あんなに美味しいお菓子がいけないんです！限定パフェは食べることができませんでしたけど。パフェが出るのが不定期なんで、結構な回数行ってるんですけど、食べれないんですよ」

「ああ、限定パフェなら確実に食べる方法があるわよ。ねえ、美和子？」

「本当ですか!? 二人とも教えてくれませんか!？」

「三池さん、凄い喰いつきね。限定パフェなんだけど、あれって偵光が店を手伝っている時、偵光が作るデザートなのよ。だから、偵光が店にいる時に行けば食べられるんじゃないかしら?」

「そうなんですネ! ありがとうございます! 今度、桜子に聞いて白銀さんがサマーライトの店を手伝う日を聞いて、その日に行くようにします!」

「三池が凄くキラキラした笑顔をしてるわ。甘い物好きだから仕方ないんだろうけど。そういや偵光はまだ意識戻ってないみたいね?」

「ええ、そうね。先生が言うにはそろそろ目覚めてもいいって言ってたんだけどね。まあそればかりはどうしようも無いわね」

「そっか。ほっぺとかツンツンしたら起きないかしら?」

「あのねえ、偵光が寝てるだけとかなら良いんだろうけど、意識不明で入院してるんだから辞めときなさい」

「そうですよ、由美さん。あ、白銀さんで思いましたんですけど、今回の事件に関わってるだろうからって、桜子から佐藤刑事にこれを渡してくれて頼まりました」

桜子が言うには、副所長の山川さんからの指示だそうです」

「本当なの!? 三池さん!! 見せてもらおうわね!」

「はい、どうぞ。すみません、私は白銀さんの様子を見に来ますね。ちよつとしたら戻ってきます」

「はい。三池が戻ってきたら、私も偵光の顔を見て来るとするかね。」

それで、美和子？ 私にも分かるように説明しなさいよ」

「ちよつと、待ってて」

私は三池さんから資料を渡してもらいすぐに確認した。これは偵光が一年前の神野さんの事件について調べていた資料ね。被害者は自殺と断定されてたが、妹の環さんか依頼があつて調べなおすと自殺の線はすぐに消えて、他殺と断定したみたいね。犯人は・・・風戸恭介!? 千速さんから聞いた話だと、蘭ちゃんを診てる先生じゃない! 死亡推定時刻の少し前に、被害者と風戸さんが一緒に行動しタクシーに乗る所を目撃されてるわね。

動機は、七年前のある手術中に被害者が風戸先生の腕を切つてしまし、外科から心療内科医に転向するキツカケになつたと。その件が態とだと判明し、突発的な犯行になつた可能性が高いつて書いてるわね。

これは、偵光の考えが当たりみたいね。その自殺と断定された事件が、今になって蒸し返されたから、私達を狙つてのが今回の事件の動機つてことね。でも、もしそうなら蘭ちゃんが危ないわ! 早く目暮警部にもこのことを伝えないと!

「つて痛いわよ、由美!」

「むー、だつて暇だし、美和子が呼んでも無視するのが悪いのよ! それで、その資料には何が書いてあつたの?」

「私が再捜査をしていた事件についての、偵光が調査してまとめた資料よ。犯人も突きとめてみたいね、アイツ。」

これで、今回の私達を襲つた事件の犯人の動機についても分かつたわ。早く目暮警部に連絡したいんだけど、病室だと電話できないわね」

「そうなのね。やっぱりああいふ事件の真相を掴むつてなると別人みたいな感じよね、偵光は。そのギャップがカッコいいんだけど。」

談話室なら電話大丈夫だから談話室に行つて私が電話して美和子の病室に来るように頼もうか? アンタ、まだ病室からは出るなつて言われてるでしよう?」

「うっ、そうね。悪いんだけど頼める? このお礼は今度するわね」

「サマーライトの食事おごりね♪ それじゃあ、行ってくるわ」

由美が病室から出ようとしていると、扉が急に開き三池さんが慌てた様子で入ってきた。

「うわっ、びっくりした！ 三池、急に入ってくると驚くじゃない！」

「はあ、はあ、はあ。それが大変なんです！」

「落ち着いて三池さん。どうしたの？」

「白銀さんの病室に行っただんですが、白銀さんが病室からいなくなっただんですよ！」

窓が開いていて、扉の前を警備していた刑事も慌てた様子で、急いで探し出せって指示出しましたし、病院のスタッフも慌てた様子だったので、白銀さんの意識が戻って病院から逃げ出したパターンではないかと

「「なんですって!?!」」

私はようやく事件を解決できると思った矢先に、三池さんから偵光が病院から逃げ出したことを聞き、これからどうすれば良いのか、偵光は大丈夫なのかと色々な考えが頭をよぎり、不安になりながらも由美達にお願いして偵光を探しだすのに協力してもらったのだった。

67話

<萩原千速 side>

私は蘭ちゃんがトロピカルランドに行きたいと言った為、毛利さんから頼まれその護衛として研二と共に付いてきていた。どのアトラクションに乗ろうかと悩んでいる蘭ちゃんや子供達を見ていると携帯の着信があった。

ん、美和子から電話か？ いったい何のようだ？

「はい、もしもし。どうした美和子？」

「大変です、千速さん！ 偵光が意識を取り戻したんですが、病室から脱走しました！ 今どこにいますか!？」

「何だど!? それは本当なのか!? 今蘭ちゃんの護衛でトロピカルランドに来ているが」

「トロピカルランドですか？ 不味いですね。おそらく犯人もそこで仕掛けてくる可能性が高そうです。それと偵光もトロピカルランドに向かったと思います」

「ああ、蘭ちゃんが行ってみたいと言ってな。どうして白銀もここに来るって分かるんだ？ 他の場所に向かった可能性もあるだろう?」「アイツのことですから、この事件にケリ付けるつもりなんだと思います。自分もそこに向かえば犯人にとつては餌となりますからね。それと蘭ちゃんを助けるのが理由かと思えます。アイツが行きそうな場所は、協力してもらい探してもらってますが見つかって無いのが現状です。」

なので、トロピカルランドに向かったという情報をどこから得て、向かっている可能性が一番高いです。お願いがあるんですけど良いですか?」

「なるほどな。彼の護衛についていた刑事達が一斉に來ると犯人が動かなくなるから、今現場に來ている私達に頼むという訳か。白銀を見つけたらすぐに保護するよ。美和子はゆっくり休んでろ」

「すみませんが偵光のことをお願いします。千速さんも気をつけてください。犯人はなりふり構わない現状になつてきていますでしょうか

ら」

「ああ、分かってるよ。また連絡する」

私が電話を切り終えると、研二が側に来ており、私の態度がおかしいことに気づき確認をしてきた。

「どうしたんだ姉貴？ 誰からの電話だったんだ？」

「美和子からだよ。白銀が病室から脱走したそうだ」

「マジかよ!? アイツはまったく。脱走したってことはここに向かって来てるか、すでにいるだろうな」

「研二もそう思うのか？ 美和子も同じことを言っていたぞ」

「そりゃあな。白銀と付き合い長いし、アイツの性格から考えて自分を囚にしながら犯人を誘い出し、ケリ付けるってところだろうよ。それと蘭ちゃんや姉貴の護衛も兼ねてってところか？」

「私の護衛だと？」

「ああ。白銀の中だと姉貴も絶対に護るべき存在になってるんだよ。だから、アイツは姉貴と蘭ちゃんが狙われる可能性を考慮しながら動いてるはずだぜ。」

うーん、こりゃあ、病院の先生と陣平ちゃん達も一枚噛んでそうだな。白銀の協力者になってる感じかー」

「そうか。もしそうなら嬉しいな・・・って、待て。陣平達も協力してるのか？」

「あら？ 姉貴が素直に喜ぶって珍しいな！ そりゃあ、そうだろう。外は刑事達が嚴重に警備してたんだぜ？ いくらアイツでもその状態で誰にもバレずに抜け出すなんてできねえよ。」

病院の先生は白銀担当の主治医で付き合い長いし、陣平ちゃんや七槻ちゃんを仲間に引き込まないと不可能に近いぞ。先生からは条件付きでつてところだろうな」

「おいおい、病院の先生がそんなことして良いのか？」

「ダメって言ったたら、米花シティービルの時みたいに自力で抜け出してただろうぜ。目の届かないところで無茶されるより、監視下に置いたって所かな。まあ、それもあんま意味無さそうだが」

「白銀は人間なのかと疑いたくなるな。人の為に体を張って、自分が

無茶していい理由にはならんだろう?」

「それが白銀って奴だから仕方ねえさ。姉貴が止めてやれよ。アイツ姉貴の言うことだったら比較的聞きそうだからな」

「そうなのか?」

「キツイ女性に怒られるのがトラウマになってるからな。少しは聞いてくれると思うぜ? 少しだけけど」

「少しじゃ意味無いんだが……。それと研二が私のことをどう思ってるか、よく分かったぞ♪」

「ひいつ!? じよ、冗談だつて! だから怒るのだけは勘弁な? ここでアイアンクローなんかされたくないからな」

「帰ったら覚えておけよ、研二♪ それより、これからどう動くのが正解だと思う?」

「うーん、そうだな。犯人からの動きがあるまでは蘭ちゃん達に付かず離れずって感じだな」

「そうだな。犯人からのアクションを待つとしよう」
「そう言つて私達は犯人からの動きを待つのだつた。」

夜になり、パレードが現在始まっていたが未だに犯人からの動きが無かった。昼間は友成真が着ぐるみを着て接触しようとしてきたが、犯人だと思われる行動をしており、ナイフを所持していたということ。高木刑事が本庁に連行され事情聴取をすることになり、毛利さんは新たに証言を聞いて、風戸恭介が犯人である証拠が得られるかもしれないとのこと、私と研二に護衛を任し、一緒に高木刑事に付いていった。情報はもう聞けたとのこと、トロピカルランドに急いで戻ってきているそうだ。

白銀の方は結局見つからなかったな。研二曰く、誰かに変装している可能性が高いから見つけるのは困難だということ、見つけられるかどうかも怪しいそう。美和子にも伝えており、見つかり次第連絡するとは言ったが、早く見つけて安心させてやりたいものだ。

「結局パレード始まるまで犯人仕掛けてこなかったな。陣平ちゃん達も全然見つからねえし」

「そうだな。犯人が動くとしたら毛利さん達が側におらず、暗くなってきた今からが怪しいな」

「俺もそう思うぜ。今なんか絶好のチャンスだろうよ……あぶねえ、姉貴！　ぐうっ！」

研二がそういうとピストルの発射音みたいなのが聞こえ、研二が私に飛び込んできたため、二人で倒れこんだ。

「つつっ！　今の音は……研二大丈夫か!？」

私は急いで研二の状態を確認してみると、わき腹から血が出ていた。

「私を庇って弾が当たったのか!?　くそっ、早く手当を！」

「ははは、ヘマしちまったぜ。かすただけだから俺より蘭ちゃんを頼む！」

「しかし……」

言い合いをしていると、近くから阿笠博士の危ないという声が聞こえ、蘭ちゃんを庇って阿笠博士撃たれ肩を撃たれていた。狙いはやっぱり蘭ちゃんか！　蘭ちゃんは自分が狙われているのが分かった為、私達から離れようとしていた。彼女を一人にしてはダメだ！

「研二、少し待ってろ！　駄目だ、蘭ちゃん！」

私はそう言い走って蘭ちゃんを追いかけ始めると、遠目に犯人がこちらにピストルを向けていたのが見えた。しまった!?!　蘭ちゃんより私の方が先か！

犯人が笑っているのが見えた瞬間、後ろから何かに抱きしめられ私は倒れこんだ。

「きやつ！」

いったい何が起きたんだ？　驚いて変な声が出てしまったじゃないか！　私を抱きしめてるのはいったいつてペンギン？　いったい誰なんだ!?!　つてマズイ！　蘭ちゃんを見失った！　そうか！　犯人の狙いは私達と蘭ちゃんを分断させることだったのか！　くそっ！

「助けてくれたのには礼を言う。すまないが、私は急ぐ……」

私は焦っていると、ペンギンが小さい声で話しかけてきた。その声

はとても聞き覚えのある声だった。

「怪我は無いし大丈夫そうだね。千速さんは萩原さんと博士達をよろしく。蘭ちゃんは任せて」

「その声は!? まさか・・・うむっ」

「静かに。話は事件を解決してからね」

私は口をふさがれ、彼はそう言った後にすぐ起き上がり蘭ちゃんの後を追っていった。怪我人で意識が戻ったばかりだということのどうしてあんな動きができるんだ!? 彼にこれ以上無茶をさせない為にも、研二達の手当を終えて急いで向かわなければ!

「大丈夫か研二? すぐに手当するぞ」

「すまねえな、姉貴。白銀が向かったんなら蘭ちゃんは大丈夫だろうよ」

「分かっていたのか?」

「着ぐるみ着ながらあんな動きする奴はアイツぐらいしか思いつかないからな。姉貴も助けられたな♪」

「ああ、そうだな。私は手当を終えたら、アイツらを追う」

「いや、どうやら俺らの次の動きは白銀を追うことじゃないみたいだぜ。ほら」

研二がそう言い、指さした方向を見ると、そこにはこちらに向かって歩いてくる陣平と越水さんの姿が見えるのだった。

<萩原千速 side out>

<越水七槻 side>

私と松田さんは千速さん達と合流し事情を説明した後別れて、偵光君が指定した場所へと来ていた。ここの高台なら噴水広場が見えるけど、ここから犯人の武器を狙撃してくれって松田さんに頼んでたけど大丈夫なのかな?

ってか、公安警察に頼んで許可は取ってもらってらってホント偵光君の交友関係が気になるんだけど。

「どうしたんだ、お嬢ちゃん?」

「いや、ここから発明品のおもちやのスナイパーライフルで狙撃しろって言われたけど、松田さんは大丈夫なのかなって思ってる」

「白銀や山川ほどの腕は無いが、この距離ならいけるぞ。ターゲットが噴水広場に来てくれればの話だが。そこは白銀が上手くやるだろう。あの人も俺達の忠告聞かずにフォローしに行っただし白銀の身は大丈夫だろうよ」

「そうだね。でも、千速さんも行かせて良かったの？ 偵光君には誰も来ないようにしてくれって言われてたよね？」

「眼鏡のボウズもあの嬢ちゃんが絡んでるから絶対来るだろうよ。その二人を守るってなると流石に今の状態の白銀には荷が重たいからな。あの人も含めて二人なら何とかなるだろう。」

それに白銀のことを守る奴も必要だからな。萩が怪我してなかったら、アイツに行かせたんだが仕方ない。あの人が行くって言ひ出したら、誰の言葉も聞かなくなるしな」

「コナン君も間違いないくるだろうね。まあ、あの子の場合自分で何とかしただけ。千速さんって、そういう所は偵光君とそっくりだよ。だからあの二人妙にウマが合うのかな？」

「さあ、どうだろうな？ そればかりは分からん。あの人と白銀の仲が良くなるのを気にしてんのか？」

「なっ!? 別に僕は気になってないよ！ もう、変な事言わないでよね、松田さん！」

「否定してる割には顔が真っ赤だぞ、お嬢ちゃん」

「うるさいな、もう！ それより偵光君に付けた発信機だけど、夢とおとぎの島から移動し始めたみたいだよ？ これは犯人との追いかっけが始まったみたいだね」

「いつの間にそんなもん仕掛けてやがったんだ？」

「山川さんから偵光君がいなくなった時は、これを使うようにって渡されたんだよ。目を離すとすぐにどこか行っちゃうからね」

「なるほどな。普段のアイツなら気づくはずだが、今は着ぐるみ着てるし、犯人に追われているからそんな余裕もない訳か」

「そうみたいだね。早く解決して病院に戻って欲しいんだけど、それ

ばかりはみんなの動き次第かな?」

「だな。俺達はアイツらを信じて待つてようぜ。ここに来たら、絶対にはずさねえ」

「そうだね」

僕達は偵光君達の無事を願いながら、この場所で待機するのだつた。

<越水七槻side>

<偵光side>

俺は買い取ったペンギンの着ぐるみを着て、千速さんを庇った後に、逃げていった蘭ちゃんを追っていた。ああ、もう、流石にこの状態で着ぐるみ着て走るのはキツイな、おい! この着ぐるみ無かったら自由に動けないから仕方ないんだが。いたた。こりゃあ、後で絶対傷が開きそうだな。先生には怒られるだろうし、脱走した件はみんなに伝わってるだろうから帰った後が怖いなあ。うう、帰りたくない。今は蘭ちゃんの命優先だ。

あの犯人、千速さんと萩原さんまで狙いやがって絶対許さねえ。この手で捕まえてやる。その為にも、松田さん達の協力が得れる化学と宇宙の島の噴水広場まで連れてかないとって……いた!

蘭ちゃんの腕を掴むと驚いていたので、落ち着くように優しく話しかけた。

「はあっ!? ってペンギン?」

「犯人に気づかれるから静かに。俺は味方だから安心して。それとも大丈夫だよ、蘭ちゃん。人込み紛れて逃げれば良いんだが、どうやらもう一人来たみたいだ」

「蘭姉ちゃん、大丈夫!? って誰だ!」

「コナン君……?」

「こら、うるさい。犯人に居場所バレるだろうが」

コナンがうるさかったので頭を小突いた。

「いてっ! ってその声、白銀さん!? 入院してるはずじゃないの?もしかして、またなの……?」

「そんな目で見ないでくれませんかね!? 俺自身今の状況よく分かってるから!」

「灰原にバレたら絶対怒られるよ? ここに来てるし」

「マジかよ... 絶対見つかったらヤバいパターンじゃねえか... つて痛っ!」

コナンとやりとりをしていると、俺の頭を叩かれた。全く、誰なんだ!? 振り向いてみると、そこには怒った顔をしていた千速さんがいた。やべえ、千速さんに消されるかも... . . .

「犯人に追われてるのに随分と余裕だなあ、白銀? ん? 意識が戻った瞬間病院抜け出すアホがどこにいるんだ? 私に教えてくれないか?」

「すみません、ここにいます。あとでいくだけでも説教受けるから、今は犯人から逃げるのが優先です」

「おい、少年、先導しろ。犯人を宇宙と科学の島の噴水広場にまで誘い込む。白銀が陣平達に指示を出して犯人を捕まえるように手を打つてるそうさ。蘭ちゃんの方は... 白銀がすっかりエスコートしてやれ。私は、状況を見ながらフォローする」

「うん、分かったよ。白銀さん! 蘭姉ちゃんのことお願い!」

え、どうしてみんな俺に蘭ちゃんのこと頼むの? 怪我人より千速さんかコナンが連れてく方が絶対正解だよ? 俺は囷になりながら犯人をけん制するつもりだったんだけど... . . .

って、そういやずっと手が掴まれたまんまだな? なるほど。蘭ちゃんが全然手を離してないのね。

「そういうことだけど大丈夫、蘭ちゃん? こんな得体のしれない奴だけだ」

「あ、すみません! 白銀さんですよ? 覚えてないんですけど、なぜだが安心しちゃって。迷惑ですよ... . . .?」

「その手、絶対離さないように。君のせいじゃないんだから気にしちゃだめだよ。ってマズイ! 急ぐぞ、みんな!」

俺がそう言うと、ピストルの発射音が聞こえ、少し離れた位置にいる子供が持っていた風船に当たり割れた。ちくしょう、蘭ちゃんを消

せれば他はどうなっても良いのかよ！

「こつちだよ！」

「急げ、白銀！ 蘭ちゃん！」

「行くよ、蘭ちゃん！」

「は、はい！」

俺達は犯人からの逃走劇を開始し、コナンを先頭についていくとボート乗り場が見えてきた。なるほど、ボート乗って隣の島に行くのが一番早いルートだな。

やべえ！ 犯人の野郎、めちやくちや追って来てるじゃねえか。足早くない？ いや俺が遅いだけか。くそっ、発明品のクマちゃんスーツなら走りやすいように改良されてるんだが、無い物強請りしても仕方ねえか。

「助けて、変な人が！」

「操縦は私に任せろ！」

「蘭ちゃん、あそこの一番大きいボートに飛び乗るよ！ すいません、ちよつとボート借りますね！」

「え？」

「ちよつと君達?！」

俺達はボートに飛び乗り、千速さんの運転で発進した。犯人もおそらくボートに乗って追って来るだろうから、どこかで差を付けたいんだが。このまま鬼ごっこを続けても俺の身体が持つかどうかだな。さっきの千速さん庇った時に、弾かすった左肩が痛み始めやがった。

他の箇所の傷は開いてないが、このまま続けるとどうなるか分かんねえな。着ぐるみ着てるから血が出てもバレにくいのが、呼吸とか走った時の動きは誤魔化しが効かなくなるだろうな……

「あの、大丈夫ですか？ ボートに飛び乗る前からしんどそうに見えるたので」

「ははは、大丈夫だよ。着ぐるみ着て走ってるから、しんどくなっただけだよ。流石に頭は取るとするかな」

俺は着ぐるみの頭を脱いで開いている場所に置くと、蘭ちゃんが驚いた顔をしており、更に手を強く握ってきた。

「どうしたの、蘭ちゃん？ 犯人に追われて不安になった？」

「い、いえ。ようやく顔が見れたので、何でか分かんないですけど凄く安心したんです」

「そっか。それなら良かった♪ 千速さん！ もうちょいスピードは出せそう？」

「無理だ！ 今のスピードが限界だ！ 声だけだとホントに白銀か？ って感じだったけど顔見て、ホントに病院抜け出して来たんだなって痛感したよ。少年もそう思うだろう？」

「う、うん、そうだね。白銀さん、しんどそうだけど噴水広場までは体力持ちそう？」

「当り前だ。その為に来たんだからな。松田さん達も待機させてんだ。絶対にそこでケリ付けるぞ。隣の島に渡ってボートから降りたら引き続きコナンと千速さんは、俺達の先導で、俺は蘭ちゃんの護りながら動く。」

蘭ちゃんは俺から離れないようにね」

「まったく、事件が関わってピンチに追い込まれば追い込まれるほど別人になるな、白銀は」

「白銀さんはいつもこんな感じだよ、萩原刑事？ 怪我して無茶するのもね。まったく、蘭姉ちゃんや俺達の気も知らないでって感じだけど」

「酷い言いようじゃない、コナン？ そんないつも無茶して……るなあ」

「あのう、もう大丈夫なんじゃないですか？ 白銀さんは早く病院に戻った方が……」

蘭ちゃんがそう言った瞬間、右の岩場の方からボートの音が聞こえてきたので、彼女を庇うようにした。千速さん達も気づいてんな。くそつ、ここで鉢合わせると遮蔽物も何も無いから、良的だな。投げれるのは、この着ぐるみの頭ぐらいか？

「いや、まだまだよ。蘭ちゃん、その位置から動かないでね」

「ちっ、もう追いついたのか。少年、何か犯人の目くらしできそうな物はあるか？」

「ごめんなさい、持ってないや」

「千速さん！ 缶みたいな物ある？」

「私のバッグにさっき買ったジュースの缶ならあるが・・・」

「コーラの缶なら私も持ってます！」

「蘭ちゃんもありがとう。後で使うかもしれないから持ってた。千速さん、そのジュース缶もらうよ」

「どうする気だ!？」

「それはもちろんこうするつもりさ！」

俺は千速さんのバッグからジュース缶を取り出して、岩場の陰から出て来たボートに向かって投げつけた。その缶は、運転していた犯人へと当たり、怯んで距離を少し取った後、銃で狙う為に再度近づいてきた。

この距離なら、コイツもあげれるぜ♪ 近づいてきたボートに向かって、着ぐるみの頭を投げると犯人は驚きとっさにスピードを落とし、距離を空けることができた。

「千速さん、今だ！」

「無茶苦茶だな、白銀は！ 分かってる！」

「この先は確か滝だよ！ そこを超えたら隣の島だよ！」

「え!?! 滝なんですよね!?! 大丈夫なんですか!?!」

「千速さん、このままのスピードで突っ込んで！」

「もちろん、そのつもりだ！ みんな捕まってるよ！」

「うん、分かったよ！」

「蘭ちゃん、俺にしがみついて！ その手を離しちや駄目だよ！」

「え？ は、はい！ きゃあああああ！」

ボートはスピードを落とさずに滝に向かって突っ込み、そこから凄いい勢いで飛んで着水し隣の島の岸が目の前に見えてくるのだった。

<偵光side>

犯人とのボートレースを繰り広げながらもなんとか、『野生と太古の島』から『冒険と開拓の島』へと来ることが出来た。俺はボートに
いる間に着ぐるみを脱いでいた。流石にこのままだときついからな。
後で千速さんや松田さん達に頼んで回収しておいてもらおう。よし、
血は滲んでないから大丈夫そうだな。包帯多めに巻いてて正解だっ
たな。

おっと、もう着いたのか。俺達はボートから降りて小島を登って
いった。千速さんとコナンは大丈夫そうだが、蘭ちゃんは体力が切れ
てきたのか、壁に寄り添い休んで呼吸を整えていた。

「はあ、はあ、はあ」

「蘭姉ちゃんもう少しだから頑張つて!」

「あと少しで山頂だ! 蘭ちゃんもう少しだ! 白銀は大丈夫か!」

「俺は大丈夫だよ。蘭ちゃんはちよつと厳しそうかな? 犯人も追っ
て登って来てるだろうから、ちよつと急ぐよ。ごめんね、文句は後で
聞くから」

「え? ひゃあ!」

俺は蘭ちゃんをお姫様だつこのような形で抱えた。この怪我の状
態でこれはちよつとしんどいけど頑張るしかねえか。蘭ちゃんは顔
真っ赤だし、千速さんとコナンがすごい目で見てるけど今は気にし
たら負けだ。

ん? 銃声? もう上がって来たのか!? 俺は蘭ちゃんを抱えて
階段を上り始めたら、背後の岩場に弾が当たる音がした。あぶねえ、
間一髪じゃねえかよ!

「もう追って来たのか!? 白銀、急いで登りきつて岩陰に隠れるんだ
!」

「白銀さん、早く!」

「分かってる! 蘭ちゃんしつかり掴まってるよ。犯人が怖かったら
顔隠してて良いからね」

「は、はい！」

俺達は急いで頂上まで登りきり、岩陰に隠れて蘭ちゃんを下した。やべえ、さっきので結構体力持ってたな。さっき撃たれた箇所の痛みも増してきてるし、傷も開いたかもしんねえな。他の撃たれた箇所も痛み始めやがったし、呼吸も荒くなってきたんな……。

千速さんとコナンには気づかれてんな、こりゃあ。俺の方を心配するな顔で見てるし、蘭ちゃんにまでは心配かけないようになしないと。

「はあ、はあ、はあ」

「あの、大丈夫ですか？　もしかして私のせいで傷が開いたんじゃない？」

「大丈夫。ちよつとはりきりすぎたから疲れただけだよ。それより、蘭ちゃんすぐにその穴に入れるように準備してて。犯人が来たらすぐに飛び込むよ」

「は、はい……」

「白銀さん！　僕が推理でちよつと時間稼ぐからその間少し休んで。萩原刑事は、僕が指示したら穴の中に飛び込んで先導して。白銀さんと蘭姉ちゃんはその後が続いて」

「了解した、少年一人で大丈夫か？」

「そこは俺がフォローするよ。犯人の狙いの一人は俺だからな。千速さんは蘭ちゃんのことお願い」

「私が迷惑かけたので、今度は私が白銀さんを助けます」

「やれやれ。白銀のことは頼んだぞ、蘭ちゃん」

「はい！　ありがとうございます！」

「ちよつと千速さん!?　はあ、仕方ないか。ただ、コナンのフォローしたら降りるようになるよ。コナンだけ残して行くのは心配だからな」

「白銀さんは自分の身体のことの方を心配するべきだと思うよ。犯人が来たみたいだから出るね！」

そうやってコナンは岩陰から身を出して、犯人がいる位置に向かって話しかけ推理ショーを始めた。そして、犯人は姿を現し、その犯人の姿を見て蘭ちゃんは驚いていた。そりゃあ、自分を診てくれたいた心療内科の風戸先生が犯人だから驚くわな。コナンの推理は確信を

得ており、俺の推理と同じ考えだった。これなら犯人も認めざるを得ないだろうよ。

ただ、自分の犯した殺人がバレないようにするためだけの理由で、美和子や千速さん、蘭ちゃんを襲ったのは絶対許せねえな。お、コナンの指示が来たな。あれ、千速さんがコナンの背後に近づいてる？なるほどね。面白い物が見れそうだな。

「硝煙反応のトリックは・・・え？ うわあ!？」

「アンタが警察に捕まった後の取り調べでしっかり教えてやるさ。さあ、逃げるぞ、少年♪」

千速さんは、コナンを抱え穴の中に飛び込んだ。

「俺達も後に続くよ、蘭ちゃん！ 先に飛び込んで！ ってちよつと押さないで!？」

「白銀さんが先です！」

俺は蘭ちゃんに押され、先に穴の中へと入り降りていった。中は滑り台となっており、すぐ後ろには蘭ちゃんがいた。これ絶対立場逆だよなあ。犯人の野郎は追ってきてねえみてえだな。ここで差を付けれると良いんだが、難しそうだな。

滑り台を最後まで滑り降りると、千速さんとコナンが待機していた。コナンは不満顔で千速さんは反対にニコニコ笑顔だった。絶対楽しんでるな、この人。

「千速さんに文句言っても無駄だぞ。その人、自分の考え曲げないタイプだろうからな。それで不満顔のコナン君？ ここからどうする？」

「私のことよく分かってるじゃないか、白銀♪ 白銀のフォローは蘭ちゃんに任じたから、私は少年のフォローに周るようにしたんだ♪」
「うぐつ。こっちの立ち入り禁止の札の方の先のトンネルを通って本島に逃げよう。そこから『科学と宇宙の島』の噴水広場に向かうよ。みんな行くよ！」

コナンの指示に従い、トンネルを走り抜け階段を上り、本島へと来ることができた。蘭ちゃんには俺のペースに合わせてもらってるから、千速さんとコナンと少し離れてしまっていた。

「ここは、どこなんですか白銀さん？」

『冒険と開拓の島』の本島に着いたみたいだね。俺達がああ離島から通って来たトンネルが海の下で繋がってるんだよ。それにしてもこのテーマパークホント金かけてんなあ」

「そうなんですね。凄いテーマパークですよ。あ、コナン君達いましたよ！ 急ぎましょう！」

「そうだね……危ない、蘭ちゃん！」

「……え？」

コナン達はアトラクションの川の近くの岩場にいるのが見えたので、そこに向かっていると、銃声がまた聞こえたので、前を走っていた蘭ちゃんを引っ張り、近くの岩場の裏にすぐに隠れた。くそっ、ボートで渡ってきて追いついたのか！

「まだ、話の途中だったな？ 君達に硝煙反応のトリックを解かれたら困るんだよ。私も佐藤刑事や白銀君を撃った容疑者の一人になってしまうからね。推理が合ってるかどうか聞かせてもらおうかねえ、白銀君？ コナン君の推理も君が裏で糸を引いていたんだろう？」

やれやれ名指しされちゃったか。こりゃあ、俺が推理披露しないといけないパターン？ コナンにバトンタッチしたいんだけど、そうはいかないか……。俺は三人に大丈夫だと合図を送り、話始めた。

「もし蘭ちゃんや俺の目撃証言があっても硝煙反応が出なければとばけるって訳か？」

「そういうことだ。蘭君や君に見られたのは一瞬だったからね。だが、危険な芽は摘んでおこうって訳さ。さあ、聞かせてもらおうか？ 君のお得意の推理って奴を」

俺はコナン達に近くの川に飛び込めるように準備をしておくように、犯人からは見えないように合図を送り、推理ショーを始めた。コナンと千速さんは分かってくれるだろうが、蘭ちゃんは……俺が引っ張ってあげれば良いか。

「得意ってほどでもないんだけどな。まあ良いでしょう。まず貴方は俺が女子トイレに来るように仕向ける為に、ホテルの十五階を停電さ

せる前に偽の爆弾を仕掛けた。そしてその後、俺達がトイレに行くタイミングを見て、配電室に仕掛けておいた爆弾を爆発させ十五階を停電させた後、手術用の手袋をはめて、傘立てにあらかじめ用意しておいたビニール傘を持ち女子トイレに駆け込んだ。

その傘の先端に前もって穴を空けておき、そこから銃を突き出して撃ったつとこだろうよ。こうすることによりビニール傘が火薬の粉と煙から貴方を護ってくれる訳だ。だから警察が調べても硝煙反応が出なかった。手袋はおそらく犯行後に男子トイレから流して捨てたつて所でしょうかね」

「正解だよ、白銀君。やはり君達には死んでもらうしかないようだ」
「白銀さん？」

俺は蘭ちゃんを安心させるように手を握りながら言った。

「大丈夫。俺達を狙うのは勝手ですが、それなら急いだ方が良いと思いますよ？　警察が貴方を逮捕しにここに向かってるでしょうから」
「・・・何だつて？　今上着の内ポケットに手を入れて何をした!？」
「俺が何もせずにここに来たと思ってるんですか？　ビニール手袋はウチの所員に頼んで見つけてもらい警察に鑑定してもらいました。貴方の指紋が中から採取されたそうですよ？」

それにビニール傘の購入した場所も調べあげて貴方が買ったと証言ももらいました。それでその傘も警察が鑑定済みです。

さあ、ここまで言えば分かりますね？　それとさっきの俺の推理と貴方の証言ですが、俺の携帯を 통화モードにして小五郎さんと繋げていたんで、小五郎さんは目暮警部達とこちらに向かっているんで、全部聞かれたでしょうね。さあ、どうします？」

俺が不敵に笑いながら犯人を追い詰めると、コナンと千速さんがドン引きしていた。そこまで引かれるようなこととしてくない!？」

蘭ちゃんは何か知らないけど、目がキラキラしてるし蘭ちゃんみたいな反応も困るんだけど・・・

「貴様あああ！　貴様だけは絶対殺す！」

「コナン、千速さん、今だ！　蘭ちゃん、飛ぶよ！」

「了解した！　行くぞ、少年！」

「うん、分かってるよ！」

「は、はい！」

そう言つて、俺達は走り出し、アトラクションのボートが来たタイミングでそのボートへと飛び込んだ。千速さんとコナンは川に入り潜ったな。後は俺達だけか！

「蘭ちゃん！ 息をめいっばい吸って！」

「は、はい！ すうー」

俺は蘭ちゃんを抱え川へと潜りボートの下へと隠れた。よし、これなら銃弾も躲せるな。犯人からの死角へと入り銃弾が止んだ。

ここなら大丈夫だな。俺は千速さんに合図を送り、蘭ちゃんと一緒に水面から顔を出した。いてて、水に潜るとやっぱり傷に染みるなあ……

「ぶはっ！ いつつ、みんな大丈夫？」

「ぶはっ！ 私も大丈夫です」

「ぶはっ！ まったく次から次へと無茶をするな、白銀は。私は大丈夫だ。少年大丈夫か？」

「ぶはっ！ うん、大丈夫だよ！ それにしても白銀さん、さつき言つてたのはホントのことなの？」

「まあな。俺がこうまでしてここに來てるんだ。犯人とケリ付ける為に、完全に逃げ場を無くしておかないと分かんないからな。逆上して蘭ちゃんや千速さんより俺にヘイトを向けるのも計算通りだったしな。九時過ぎぐらいには小五郎さん達や警察もここに來るだろうよ。

あと俺がトロピカルランドにいるって情報も七槻ちゃん達に頼んで八時過ぎたら、美和子や他の事務所員や会社員達に流すようにしてるからすげえ数の警察や人が俺を探しにここに集まってくるようにも仕向けたからな。犯人の逃げ場はもうねえよ。俺の逃げ場も既に無いんだが……

これ終わつたら俺生きてられるかなあ……」

「あはは……そこまでしてただね。白銀さんの件は自業自得じゃない？ 怪我の具合も悪化してるでしょ？ 白銀さんの動きのキレ具合が悪くなつていつてるし。その状態でも常人離れした動きしてる

から怖いんだけど」

「少年の言う通りだな。ここまで無茶して心配させてるからな。さつき水中にもぐった時痛そうな顔をしてたな？ 既に傷が開いているだろう？ おそらくパレードの時に私を庇った時も銃弾が当たったんじゃないのか？」

「そんな!? 大丈夫なんですか、白銀さん!? 早く治療してもらわないと！ すみません、私のせいで・・・」

「うぐつ、やっぱり千速さんとコナンにはバレてたのね。上手く誤魔化してただけだな。蘭ちゃんのせいじゃないって言ったでしょ？

これは俺の自業自得なの」

「あおう、どうして白銀さんはここまで私のことを護ってくれるんですか？」

「それは・・・蘭ちゃんと約束したからね。何があっても絶対に護るってね。それに、かわいい妹を護るのは兄として当然だからね♪」

「そ、そうですか・・・あの顔で急にそんなこと言われたら恥ずかしいです」

「ありや？ 蘭ちゃん安心させるように真剣に言ったんだけど、すごく顔が真っ赤になってない？ 後半ボソボソ喋っていて聞こえなかったし。え、もしかして怒らせた!？」

「って痛いよ、千速さん!? どうして抓ってるんでしょうか!? そこ撃たれたとこの近くなんですけど!」

「ごほん！ 犯人にまだ追われているというのに随分と余裕だな、白銀？ それと、少年の前でイチヤイチャするのは辞めてもらいたいんだが？ やっぱり傷が開いてるじゃないか。まったく、君は本当に危ういな。陣平以上に心配で目が離せんぞ」

千速さんがニコニコ笑顔でそう言うてきたんだけど、すごく怖いんですけど!?! やべえ、クリスや美和子達がマジ切れしたパターンに似てやがる!」

「なあ、コナン？ めっちゃ千速さん怒ってない？ なんで？」

「あはは、ボクしーらない」

「全く君という奴は。こんなんだと美和子も苦勞するな。まあ良い。それより科学と宇宙の島に着いたら私も君のサポートに付く。走るのもしんどくなってきたらどう？　蘭ちゃんも一緒に白銀の補助手伝ってくれるか？　私一人だと厳しいしな。」

少年は私達を先導してくれ。あと犯人に気づいたらすぐに教えてくれ」

「は、はい！　もちろんです！」

「うん、分かったよ！」

「そうですね。正直限界が近いですね。噴水広場まではもつかどうかギリギリです。すみません、千速さん、蘭ちゃん。助かるよ。噴水広場まで行けば俺達の勝ちだ。そこでこの事件のケリを付ける」

そうして俺達は科学と宇宙の島の噴水広場へと向かうのだった。

69話

<偵光 side>

俺達は何とか科学と宇宙の島へたどり着き噴水広場へと向かっていた。観覧車が見えて時計を確認してみた。

コナンが言っていた九時まではもう少しか。九時になると噴水広場は特殊な仕掛けが作動するようになってるらしい。

その仕掛けを使えば、上手く犯人をやり過ごせることができるかもしれないそうだ。俺の方は犯人の銃を狙撃してくれつつ頼んでるんだが、そこは松田さんならそんな仕掛けが発動しても上手くやってくれるだろう。

山川さんやクリス、イレイナさんや透が米花町にいたなら、あのらに犯人制圧頼んだんだけど、出張中でいないし無い物ねだりしても仕方ないよな。

いたたた。蘭ちゃんと千速さんに支えられているがマジでしんどくなってきたな。こりやあ早く先生のとこ行かないと、マジで怒られるし、俺のせいで逃げるスピードがだいぶ遅れてしまった。やべえな、このままだと噴水広場に着くまでに追いつかれるか？

「見えたよ！ あそこの階段を下りれば噴水広場だよ、三人共！ 白銀さんは大丈夫!?!」

「大丈夫だ！ こっちの方は気にすんな！ すぐ追いつく!」

コナンにそう言って返答すると、蘭ちゃんがハンカチで俺の顔の汗を拭いてくれた。

「大丈夫ですか？ すごい汗ですよ?」

「そうだな。それに体温も高くなってきているぞ。熱も上がって来てるかもしれないな。くそつ、早く病院に連れて行きたいのだが・・・」

「ありがとう、蘭ちゃん。千速さんもごめんね、重たいでしょう?」

「これぐらい大丈夫だから気にするな。肩を貸してるだけだしな。白銀はふらふらするとかは無いか?」

「傷が痛むぐらいで後は大丈夫。それより、早く階段を降りよう。噴水広場はもう目の前だ。蘭ちゃんもごめんね、そのハンカチ洗って今

度返すから」

「いえ、気にしないでください。ハンカチは大丈夫です。白銀さんの体調の方が心配なんですから、私のことより自分のことを気にかけてください。階段は危ないので気をつけて降りましょう」

二人に支えられながら、階段を降り噴水広場の中心に向かっているとコナンが俺達の背後を見て何かに気づき叫んだ。

「危ないー!」

「きゃあ!!」

「ごっつ……」

俺はとつさにコナンの方に千速さんと蘭ちゃんを突き飛ばし、3人を庇うようにして位置を移動した。その直後にわき腹に痛みが走った。

やべえ、完全に当たったな。3人には怪我は無いみたいで良かった。

「白銀さん大丈夫!? 血が!」

「掠っただけだから大丈夫だ……ごっつ」

「何を言っている! 私達を庇って銃弾が当たってるじゃないか!

わき腹から出血もしてるし、口からも……; 早く処置しなければ……」

「白銀さん、口から血が! 大丈夫ですか!」

「あはは、心配しなくても大丈夫。このぐらいならまだ大丈夫だから。みんなに怪我が無くて良かったよ……」

「ここで終わりにしようじゃないか、白銀君。君達にはもう逃げ場がない」

「くそっ、九時まではもう少しあるのに……。良いのか? ここで白銀さん達を殺すと友成真さんの無実が証明されちゃうんじゃないかね?」

「そうなんだよ。友成は逮捕前に消すつもりだったが、仕方がない。さて、ここはやはりレディーファーストかな?」

そう言っただけ犯人は蘭ちゃんと千速さんに銃を向けたので、俺は二人を背に庇うようにして犯人と対峙した。九時まではもう少しか。時間稼ぐとしますかね。

「こういう時だけ女性優先にするんじゃないやねえよ。アンタが一番消したいのは俺だろう？ やるなら俺からにしろ」

「白銀、何を言ってるんだ!？」

「白銀さん、辞めてください!」

「おやおや、カッコいいね。さすが色男は違うね。そんなにお望みなら君からにしてあげよう。僕の計画を台無しにしてくれたからね。残念だったね、白銀君、君の負けだ」

「はっはっはっ!」

「何がおかしい?」

「俺の負けって面白いことをアンタが言うからだよ。ここに来た時点でアンタの負けだよ。10、9、8、7、6、5、4・・・」

「ふっ、何かのおまじないかい？ それにそんな負け惜しみを言ってもね」

「「3、2、1・・・」」

蘭ちゃんと千速さんも俺の掛け声と合わせてカウントが0になった瞬間、この広場に水が湧きだした。

こちらからは犯人の銃を持っている手だけが見える状態になり、蘭ちゃんはそれを見て驚いていた。

この噴水の演出が終わったら勝負だな。俺は噴水が終わってすぐに動ける体制になり待機していた。

ちっ、銃弾受けすぎて痛みは酷いし、意識も朦朧としてきやがった？ 満足に動けるか微妙なところだが気張ってやるしかないな。

「・・・あ!？」

「少年はこれが狙いだったのか!？」

「うん、そうだよ。危ないから僕から離れて。白銀さんも休んで! 蘭姉ちゃん、コーラの缶借りるよ」

「待てコナン。俺がハマしたらそいつを蹴って犯人にぶつける。この噴水が終わったら松田さんが仕掛けてくれるはずだから、それと同時に犯人を制圧する。悪いが千速さんと蘭ちゃんのこと頼むぞ。二人とも文句は後で聞くから、今は俺を信じてくれ」

「・・・うん、分かったよ」

「分かったよ・・・なんて言うと思ったか！ お前と同時に私も動くぞ、良いな？ 守られてばかりは嫌なんだな。少年、蘭ちゃんのこと頼むぞ」

「千速さんにも危ないこととして欲しくないんですけど、俺が言えた義理ではないか。蘭ちゃんもう少して怖いのが無くなるから我慢しててね」

「・・・はい」

「噴水が止まれば終わりだ。もうあきらめるんだな！」

犯人がそういうと、噴水は徐々に収まってきた。声からしてこつちの方角だな。噴水がだんだんと弱まり、お互いの顔が見えるようになってきた。

「死ねええええええ！ がはっ！ 何だ!?!」

犯人は銃をこちらに向けて構えていたが、銃が何か当たり彼の手から離れた。ナイス、松田さん！ 絶妙なタイミングでドンピシャだよ！ 俺はそのチャンスを逃さなかった。

「だから言ったろ？ こつちの勝ちだつてな！」

「散々やられた礼は返させてもらおうぞ！」

「いっけええええええええええ！」

「ぐはあああああああ！」

俺と千速さんは、犯人の懐に飛び込み鳩尾にキツイ一発をお見舞いし、犯人は膝をつき、コナンが蹴った空き缶を顔に受けて倒れこんだ。ふう、どうやらこれで一件落着かな。コナンのやろう、動くなって言っておいたのにしようがねえな。流石にすぐに起き上がってくることは無いだろう。

「白銀さん、萩原刑事、すごいね、二人とも！」

「お兄ちゃん、大丈夫？」

「蘭ちゃん・・・？」

「蘭ちゃん、記憶が・・・」

背後で物音がしたので、俺はすぐに振り向いたが首を掴まれ地面に抑え付けられた。しまった！ まだ、犯人のやろう意識があったのか!?

くそつ、安心してたのと傷のせいで身体がまともに動かせねえ。犯人はサバイバルナイフを出し俺を刺し殺そうとしていた。

「貴様だけは片付けてやる!」

「くそつ、ぬかった・・・」

「白銀!?!」

「白銀さん!」

犯人は二人が動くよりも早く俺にナイフを振り下ろしてきた。その瞬間、キンと音がなりナイフの刃が折れていた。え? 今蘭ちゃん、ナイフの刃蹴って折ったよね・・・? 嘘でしょ!?

犯人も真っ青になって嘘つて言つてやがるし、そりゃあそうなるよね。俺もたぶん同じ顔してる気がする。

「何もかも思いだしたわ! 貴方がお兄ちゃんや佐藤刑事を撃つたことも。私が空手の都大会で優勝したこともね!」

「空手・・・都大会・・・優勝!?!」

「はあああああああああ! せりゃあ!」

蘭ちゃんは得意の空手で犯人をフルボッコにして、犯人は完全に気を失っていた。うわあ、蘭ちゃんを怒らせるのだけは絶対にやめよう。俺もあなりかねん。つて、やべえ、流石に限界が・・・

俺の意識はそこで途切れるのだった。

<偵光 side out>

<ベルモット side>

私は偵光が事件に巻き込まれたと聞いて仕事を急いで終わらせて、彼の入院している病院へと足を運んでいた。

昨日、意識は戻つて元気そうにしていると美和子達が聞いたから安心なのだけれども、あの子は、また病院から抜け出してさらに大けがして戻ってきたみたいね。どうしていつも同じことを繰り返すのかしら?

今回はAnjeliや美和子が襲われたから仕方ないんだろうけど、それにしても自分が無茶して良いってことにはならないわよ! 心

配するこちらの身にもなりなさいよね！ 先生にもお礼をしないといけないわね。

私と彼が出会った時に診てもらった以来の付き合いだから、偵光が抜けだすのを分かって、今回は色々としてくれたみたいだしね。

ここが偵光の病室ね。私はノックをして、どうぞという声を聞いて病室へと入った。そこには、大けがをしていたとは思えないぐらいに元気な姿の偵光がベッドでこちらを見ていた。

「今度はクリスマスかよ・・・って、急に抱き着くな・・・いたたたた！
まだ、怪我が完治した訳じゃないんですけど!？」

「私を心配させた罰だと思いなさい！ まったくどうして貴方は昔からそうなのかしら？ 私にいつも心配ばかりかけさせて・・・

怪我の状態はどうなの？」

「銃弾受けすぎて怪我が完治するまでは安静にだよ。流石に無茶しすぎたわ。怪我の治りは早いだろうから、先生も心配はないだろうだつてさ。」

入院生活ってマジで暇なんだよなー。つてか、山川さんや透、幸ちゃん達はどうしたんだ？ お前と一緒にだつたはずだろう？」

「私だけ急いで帰ってきたのよ。他の出張組のメンバーも急いでこちらに帰ってきてるそうよ。こつてり絞られなさい♪

そういえば、anjelは大丈夫なの？ 記憶喪失になつたって美和子から聞いたのだけど」

「記憶もちやんと戻ったから心配するな。経過観察と異常がないかで、まだ数日はこの病院に入院するそうだけど、それが終わったら普通の日常に戻るだろうよ。」

蘭ちゃんや美和子、千速さんが大事にならなくて良かったよ。俺が身体張った甲斐があったよ。大怪我して良い理由にはならないし、お前やみんなには心配かけたな。悪かったよ」

彼はそう言い、私の頭を撫でながら言った。本当にこの子は、こちらの感情を察知するのが早いんだから・・・

「まったく、もう。貴方がちゃんとこうして元気になってくれるんだから良いわよ。死なないでっていう約束はちゃんと守ってくれてる

し、私達が無茶しないでって言っても誰かを助ける為なら無茶するのは変わらないし、他の人達からも怒られるだろうから、私からはそこまで言うことは無いわよ」

「その約束だけは、絶対守るって決めてるからな。死ぬつもりはさらさらねえよ。だいたい俺が探偵事務所は会社立ち上げて頑張ってるのは、死なないようにする為だからな。」

はあー、みんなから怒られるのはメンタル的にキツイからな。なあ、クリス、助けてくれない?」

「自業自得よ♪ あ、そうだ。幸から伝言があつたのよ。仕事の依頼が一件と、探偵事務所に新しい面接希望者が1人いるらしいのよ。それをどうするか伝えて欲しいそうよ」

「仕事の依頼に面接希望者? 内容を教えてもらえるか?」

「仕事の依頼については、麻生圭二って人物から連絡があつて依頼料とこの手紙が来ていたそうよ。読んでもらえるかしら?」

「えーと、なにに。『満月の夜 月影島で再び影が消え始める 調査されたし』って何だ、この意味深な文面は? 満月の夜って言われても、いつのこと指すんだ?」

うーん、分からん。山川さん達に頼んで月影島に行ってもらおうか?」

「それはダメね。貴方ご指名の依頼らしくて、幸が連絡したら貴方が退院して動けるようになってからで良いそうよ。そんなおかしな依頼だったから、偵光に確認してくださいって頼まれたのよ。どうするの?」

「どうするも何も、こんな依頼出されたら気になって仕方ねえよ。幸ちゃんにはこの依頼受けるって連絡しておいてくれ。で、面接希望者はどんな人なんだ?」

「分かったわ。はい、面接希望者の履歴書よ。名前はエレニカ・ラブレンチエワよ。29歳のロシア人女性で、白銀探偵事務所で働きたいと思つてわざわざ日本に来たそうよ。ロシアでは捜査官で色々なスキルも持っているそうよ。」

白銀探偵事務所で働きたいって理由以外に怪しい所は無かつたわ。

経歴も真つ当だし、どうするかは貴方しだいね」

また、新しい女性が増えそうね。こちらの心労も気遣つて欲しいわね。わざわざロシアから来るなんて何か理由がありそうだし、入ったら絶対に偵光の毒牙にかかっていきそうね。

まあ、今更ね。怪しい動きをしたら私達が対処すれば大丈夫でしょう。

「そう言いながら、そのジト目で見るのは辞めて欲しいんだが。」

ふーん、ロシア人ね。ウチで働きたいって物好きだよな。優秀な人が入るには助かるし、クリスが調べても怪しい経歴が無いなら、入れても良いと思うぞ。ただでさえ人手不足だしな。

それに何か裏がありそうなら直接会つて見極めるさ。山川さんにはエレニカさんの面接して、採用しておいてつて連絡しておくよ」

「ホント貴方つて昔からお気楽よね。そこが偵光の良い所なんだけど。小さい時から面倒見てるけど、貴方と過ごしてきた時間は退屈しないし、幸せでかけがえのない物よ、ふふふ♪」

私は偵光の無事を実感しながら、楽しい時間を過ごすのだった。

〈ベルモット side out〉

〈毛利 蘭 side〉

私は事件が終わつて記憶も無事に取り戻し、病院で検査も受けて異常が無いということですのですぐに退院できた。日常生活を取り戻すことが出来たのは、萩原刑事達、コナン君、お父さん、お母さん、園子達の助けがあったからだ。中でもお兄ちゃんの功績が一番大きかった。私や佐藤刑事が拳銃で撃たれるのを庇ってくれたし、私がトロピカルランドで犯人に狙われてる時も命懸けで守ってくれたんだよね。お兄ちゃんが居なかつたら、私はこうして元気に出歩けていないだろう。

記憶が戻つたと同時に、お兄ちゃんへの気持ちを完全に自覚してしまった。お兄ちゃんが他の女性といるのを見ていってずっとモヤモヤしてたのは、ヤキモチを焼いていたと分かりスッキリした。

うー、あんな風にずっと助けられたりしたら、そうなっちゃうよ。ライバルはたくさんいるし、私なんか妹みたいしか思われてないんだ

ろうな。って弱気になったらダメよ！ 報われないとしても頑張るって決めたじゃない！

お兄ちゃんを好きな人達だって同じ気持ちで頑張ってるんだから、私も頑張らないと！ それに、今日はお礼を言いに来たんだから！

私は意を決して、お兄ちゃんの名前が書かれている病室のドアをノックした。

「はーい、どうぞー」

「こんにちは、お兄ちゃん！ 怪我の状態もだいぶ良くなったみたいだね！」

「蘭ちゃん？ こんにちは。1ヶ月ぶりぐらいかな？ そうだね。怪我もほとんど治って、そろそろ退院できそうだよ。蘭ちゃんも元気そうで良かったよ♪」

「お兄ちゃんのおかげだよ。私を助けてくれてありがとうございました！」

これ、私がつってきたお菓子だよ。良かったら食べて、感想教えてね♪お兄ちゃんの作ったお菓子に比べたら劣るかもしれないけど……」

「いえいえ、どういたしまして！ 兄貴分としては、可愛い妹を守るのは当然だからね♪」

ありがとう♪ 蘭ちゃんの手作りお菓子嬉しいよ♪ もらうね！

うーん、美味しい！ 蘭ちゃんお菓子作りだいぶ上達したね！ いやー、お菓子とか当分食べれて無かったからね。怪我の状態が良くなるまで禁止されてたからね」

「もうお兄ちゃんたら。そんなにながつついて食べなくても良いのに。口元にクツキーが付いてるよ。子供みたいなんだから。これで取れたよ♪ お菓子作りが上達したのは、お兄ちゃんや夏美さんに習ってるからね♪」

ねえ、お兄ちゃん？」

「ありがとう、蘭ちゃん♪ ん、どうしたの？」

「これからも色々甘えたりもしていい？ 今回みたいにお兄ちゃんにたくさん迷惑かけたりしちゃうかもしれないけど…… わっ！」

私が顔を伏せてそう言うと、頭をわしゃわしゃと撫でられそれに驚き顔を上げるとお兄ちゃんが満面の笑みをしていた。

あー、この顔見せられたらダメだなあ。お兄ちゃんへの気持ち溢れちゃうじゃない。

「こーら、蘭ちゃん！ 子供が遠慮しなくて良いの！ どんどん甘えなさい！ 困ったこととかあったらいつでも相談しなさいなつて……へ？」

子供扱いされるのはちよつと納得いかないから、お兄ちゃんを驚かせるつもりで、私はお兄ちゃんの頬へキスをした。絶対私の顔真っ赤になつてゐるだろうな。

「ふふふ。これは今回私を命懸けで守ってくれたお礼だよ、お兄ちゃん♪ 私はいつまでも子供って訳じゃないんだよ？ お兄ちゃんの驚いた顔っていう珍しいものも見れたから、今日は帰るね！ また、連絡するね！」

私はお兄ちゃんの驚いた顔と行動できたことに満足し、笑顔で帰るのだった。

ピアノソナタ『月光』殺人事件編 70話

〈偵光side〉

蘭ちゃんが記憶を失った事件も無事に解決し、その時の怪我也完治し退院することができた。入院生活中には、ホント色々なことがありすぎて大変だったけど。蘭ちゃんですり出したけど、見舞いに来てくれた時の帰りに頬にキスされたけど、あれは驚いたな。まさか蘭ちゃんにあんなことされるとは思わなかったな。うーん、完全に蘭ちゃんまでもあれだよなあ。新一君だとは思ってたんだが、どうしてこうなった？ 俺の日頃の行いのせいだよな。蘭ちゃんもクリスマスや美和子達を見習ってガンガン攻めてくるタイプだし、事務所や会社の人達からはコイツまたかよ。って感じで見られるし、俺の肩身はほとんど狭くなってきてるよ？ コナンの奴には、蘭ちゃんのこと頼むって言われたし、萩原さんには何故か千速さんのことも頼むって言われたし、なんなんだろうな。蘭ちゃんのこととは分かったが、千速さんまで頼まれる理由がマジで分からん。ドタバタしてて、あの事件以来千速さんとは話せてないんだよな。まあ、そのうち話す機会はあるか。

それと、新しく入ったエレニカさんんだけど完全に訳ありだよなあ。一目見て何か抱え込んでるのがすぐに分かったし、違う目的の為にうちに入社したって感じだな。クリスマスと似たタイプだからすぐ見抜けたってのもあるが、聞いてみてもはぐらかされそうだし、どうするか？

って、今はそれより月影島の依頼に集中しないと！

それにしても、月影島に着くまで結構かかるなあ。船に乗ってからだいぶ経つけどまだ着かないな。

「何か考え事でもしてるの、シロガネ？」

「いや、海を眺めてぼーっとしてただけだよ。エレニカさんも入社してそうそう連れ回してごめんね。あれ？ キャメルさんと水無さんはどうしたの？」

「全然大丈夫よ。白銀探偵事務所に入ることは私の夢だったもの。日本語もその為に勉強したしね。それにこうして探偵の仕事で、すぐに現場に来れるなんて私からしたらありがたいしね。キャメルは船に酔ったみたいで休んでるわ。レナは彼の様子を心配して付き添ってるわ。それで私はシロガネがぼうつとしてたから様子を見に来たのよ」

「なるほどねー。エレニカさんがやり甲斐を感じてくれてるなら良かったよ。うちの事務所に入るのが夢って言ってもらえてこんなに嬉しいことはないよ。ねえ、エレニカさん。一つ聞いても良い？」

「ええ、良いわよ。急に真剣な顔になってどうしたの？ シロガネが真剣な顔してるなんて珍しいわね」

「それって酷くない？ もし違ってたら悪いんだけど、エレニカさんってどうしてそんなに生き急いでるの？ ある目的があって、それが達成できたら死ぬつもりでしょ？」

俺の言葉にエレニカさんは一瞬動揺していたが、すぐに平静を装っていた。ちくしよう、やつぱり当たりかー。当たって欲しくなかったんだが、知ってしまった以上、放っておくことはできないな。教えてくれそうにはないが、集められるだけ情報を集めますかね。

「つつ!? そんな訳ないでしょう。シロガネも面白いことを言うわね。どうしてそう思ったの？」

「エレニカさんみたいな目をした人を、身近で知ってるからね。それだからすぐに気づいたんだ。うちの事務所に入ったのも、その目的の為に情報を得やすかったからとかって思ってたんだけど、そっちの方は考えすぎだったみたいだよ。さてと、さつき言ったことは忘れてよ。俺の勘違いだったみたいだからね。キャメルさん達の様子も心配だし、行こう」

俺はそう言い歩き始めると、背後から服を掴まれた。エレニカさんが何か言い出すまで待っていると彼女はポツリと話はじめた。

「ねえ、シロガネ？ 私からも質問良いかしら？ どうして得体の知れない私を雇ってくれたの？ 顔に火傷もあって汚い顔だし、ロシア人である私が急に貴方の事務所に面接希望してきたってなると貴方ほ

どの人たら疑うわよね？って何笑ってるの？」

「その言い方はちよつと良くないかな。エレニカさんを雇った理由は、俺が雇いたいって思ったからだよ。それにエレニカさんみたいに事情を抱えながら入社するって人は珍しくないからだよ。うちに入社した人のほとんどが、それぞれの事情を抱えてるからね。でも、みんな良い人ばかりだから心配しなくても大丈夫。こう見えて、人を見る力だけははずば抜けてあるからね。その俺がエレニカさんは雇っても大丈夫だと思っただから、自信持つて良いよ！」

そ・れ・と！ エレニカさんは凄く綺麗な顔してるんだから、自分を卑下するのは良くないよ！ 火傷があるから、何なの？ 俺なんか身体中傷だらけになることばかりだよ？ 俺はそういう特徴的な外見とかは気にしないし、差別するのが大嫌いで、絶対に内面で人を判断するからね。それで、エレニカさんには生き急いでる気持ちと共に、優しさを感じる事が出来たから、実際に会ってみて雇って良かったって思っただよ。

それが理由じゃダメかな？ あ、キャメルさん達が手を振ってるよ！

ほら行くよ、エレニカさん！」

俺は驚いている彼女の手を引いて、キャメルさん達と合流するのだった。

〈偵光 side out〉

〈エレニカ side〉

私は、旦那と息子を殺したプラーニヤという正体不明犯罪者に復讐をする為に、兄や私と同じ被害者達を集め『ナーダ・ウニチトージテイ』という組織を立ち上げた。組織で情報を集めているうちに、プラーニヤが日本に出入りしていると言うことを聞き、日本でプラーニヤの情報を得る為には、爆弾に詳しい人物がいるのと、情報が集めやすい場所に潜入する必要がある、白銀探偵事務所がベストであると判断し、何とか潜り込むことができた。しかし、まさかシロガネがそんな私の目的を見抜いた上で、雇ってくれるとは思わなかったわ。それに

旦那と同じ笑顔で、あんなことを言われるとは不意打ちを食らったわね……

私の気持ちを知らずにぐいぐい引っ張っていく所なんか、旦那や息子あにソツクリじゃない。って、私にはそんなこと考える資格は無いわね。プラーニヤに復讐する為に、今はシロガネ達に怪しまれないように馴染まないと。今は仕事を真っ当にしましょう。島に着いて船から降り、役場に行き麻生圭二という人物について尋ねたら、既に亡くなっていると聞き、村を周った後、公民館のアソウが亡くなる時まで弾いていたピアノがある現場に来て、これからどうするのかを私は白銀達に尋ねてみた。

「ねえ、シロガネ？これからどうするの？ アソウはもう死んでいたんでしょう？」

「そうだなあ。流石に依頼人が12年も前に亡くなったのは予想外だったな。何者かが、麻生圭二のフリをして俺達をこの月影島に呼んだってのと、文脈から間違いない殺人事件が起こるだろうな」

「殺人事件って、そんな呑気にしていて大丈夫なんですか、所長!？」

「落ち着きなさい、キャメルさん。白銀君が慌ててないってことは、ある程度対策を考えて、手を打とうとしているんですよ？ それとももう打ってるのかしら？ さつき誰かに電話してみたいだし」

「殺人事件については、メッセージにも書いてあった満月が出る今夜にならないと動きようが無いかな。誰がどこで狙われるかも分からないしね。電話は透に、麻生圭二と浅井成実について調べてもらうよう頼んだんだよ。夜にはだいたいデータの揃うって言うってたから、ホントありがたいよ」

「ちよつと待って。麻生圭二について調べるのは分かるんだけど、どうして、さつき会ったばかりの成実先生まで調べる必要があるの？」

「彼女が美人なのもありそうね。無自覚に美人と関わるのが白銀君の得意技ね」

「あー、所長のいつものですか」

「浅井成実については、ちよつと気になったからかな。水無さんにキャメルさんの言い方に棘を感じるんですが!?! つてかあの人、女性のフリをしてる男性だよ? 動き方で、すぐ見抜けたよ?」

「ちよつと待って、あの人男性なの?」

「そうなんですか!?!」

「相変わらず、凄いわね。私も全然気づかなかったわ。気になる点つてのは、何なの?」

「麻生圭二って人の写真をさつき役場で見せてもらったでしょ? あの人、色々と調べやすくなるからね」

「なるほどね。麻生圭二については、知り合いの記者に聞いてみるわ。確か彼について記事を書いていたはずだから。ちよつと連絡してくるわ。3人は引き続き調べておいて」

「ホント? 助かるよ!」

レナはそう言い、外に出ていった。白銀はお礼を言った後、ピアノをじっくりと調べた後、音を鳴らした。

「所長、そのピアノがそんなに気になるんですか?」

「そうだね。ずっと使われてなかったにしては、綺麗すぎるんだよね。音も綺麗になるし、誰かが調律してるのかな?」

「言われてみればそうね。ピアノの脚も全然綺麗だし。床に白い粉みたいなのが落ちてるわね。ホコリかしら?」

「エレニカさん、ちよつと待って! この白い粉は...!? やっぱりか。キャメルさん、この粉見てみて!」

「この匂いは... 麻薬ですね! どうしてピアノの脚元にこんなものがあるんでしょう?」

「貴方達って凄いのね。匂い嗅いだけで、麻薬って分かるなんて。その粉が麻薬だとして、どうしてこんな所にあるのかしら?」

「事件にまき込まれすぎて、色んな知識がついたからね。いよいよきな臭くなってきたな。麻薬がある理由までは分かんないけど、このピアノが関わってるのは間違いないかな。このピアノは麻生圭二の物だつて言ってたから、彼も関わってそうだね。あとは、2年前に亡く

なった前村長の亀山さん、現村長の黒岩さんも関係ありそうな気がするな。この2人については、クリスに後で頼んでみるか。ここに麻薬が落ちてるってことは・・・ビンゴ♪」

「ピアノの裏板が外れたわね。この場所に隠して取引が行われてたってことかしら？」

「間違いなくそうでしょうね。麻生圭二は、コンサート時にこのピアノを使ったそうですから、麻薬をピアノに入れて色々な場所に持って行き取引していたということでしょう、白銀さん？」

「そうだね。俺もキャメルさんと同じ考えだね。さてと、ここでいつまでも調べてると、黒岩村長とかこの件に関わってる人達が来そうだから、そろそろ退散しようか。水無さんと合流して、旅館に荷物置きにしよう」

「それは賛成ね。それにしても、シロガネは凄い大荷物ね？ 私より多いじゃない。いったい何が入ってるの？」

「事件対策で爆弾解体セットとか発明品とかの便利な道具を色々だね。俺が外に出ると絶対何かしら事件が起こるからね。ちくしょう、なんか泣けてきた」

「所長、強く生きてください。早いこと旅館に向かいましょう。エレニカさん、行きますよ」

「ふふふ、そうね」

肩を落とし、キャメルに慰められている白銀を見ながら、私達はレナと合流し旅館へと向かうのだった。

71話

〈偵光side〉

俺達は旅館に荷物を置き夕食を食べた後、俺とエレニカさん、キヤメルさんと水無さんのペアに別れ、追加調査を行っていた。

俺とエレニカさんは前村長の法事が終わるまで公民館の前で待っている、声をかけられた。

「あつ!? 白銀さんだ!」

「なにい? 偵光君じゃないか! どうしてここに?」

「え? ホントだ! お兄ちゃんも月影島に来てたんだね!」

「こんばんは、小五郎さん、蘭ちゃん、コナン君。探偵事務所に依頼があつて仕事で来たんですよ。小五郎さん達はどうしてここに?」

「俺達も仕事の依頼で来たんだよ。ただその依頼に関して行き詰まっていますなあ」

「ねえ、おじさん! 白銀さんに相談してみたらどうかかな?」

「そうだよ、お父さん! お兄ちゃんに聞いてみたら何か分かるかもしれないよ?」

それと、お兄ちゃんに一つ聞きたいんだけど、その綺麗な人は誰なの?」

「おい、蘭! いくら気になるからって聞き方があるだろうが!」

「そういえば紹介がまだだったね。こちらは、エレニカ・ラブレレンチエワさんで新しくウチの事務所に入った人だよ」

「初めまして。エレニカ・ラブレレンチエワよ。白銀探偵事務所で働きたくて、ロシアから日本に来たのよ。よろしくね」

「ああ、よろしく。俺は毛利小五郎だ。偵光君は義息子みたいに思っている、仲良くさせてもらってるよ。」

それにしても、またなのか、偵光君?」

「僕は江戸川コナンだよ! よろしくね、エレニカさん!」

「初めまして! 私は毛利蘭です! お兄ちゃんとは仲良くさせてもらってます! お兄ちゃんの事務所ってホント綺麗な人ばかり入るよね」

あれ？ 何か蘭ちゃん達から視線が凄く冷たいんですけど！

絶対何か勘違いされてるよね？

「ちよつと小五郎さん、またってどういうことですかね!? 絶対蘭ちゃん達も勘違いしてるよね？ 勘違いされる原因が俺にあるってことなんだろうけど、エレニカさんはそんなんじゃないからね？」

「ふーん。でも、お兄ちゃんとエレニカさんの2人きりで月影島に来たんでしょ？」

「キャメルさんと水無さんも一緒に来てるんだよ。それにエレニカさんは……」

「そうね。心配しなくても大丈夫よ。私には旦那と子供がいたからね。白銀を好きになるこのうのつては無いわよ。安心したかしら、ラン？」

それにしてもシロガネは、人気者なのね、ふふふ」

エレニカさんは一瞬だけ、悲しそうな顔をして言った。

「やっぱり、旦那と子供関係で、何かあったっぽいな。うーん、むやみに聞かれたくないだろうし、エレニカさんがちゃんと話したくなつた時に聞くとしますかね。コナンや蘭ちゃん達が突っ込む前に話題を変えると思いますかね。」

「旦那と子供がいた？」

「人妻なら偵光君が手を出す心配もないな。ってどうした蘭？」

「いや、エレニカさんの言い方が気になっちゃって……」

「そう言えば、小五郎さん達はどうしてここに？ 旅行に来たって感じでは無いですね。もしかしてなんですけど、麻生圭二って人から依頼でもありましたか？」

「どうしてそれを!？」

「もしかして白銀さんもおじさんと同じ人から依頼があったの？」

「そうなんだよ。それでここに来てみたらその人がもう亡くなってるって聞いて色々調べてた訳なんだよ……ってこの音は!?! まさか!?!」

「月光……? しまった!」

「ちよつとどうしたのよ、シロガネ!?!」

「偵光君どうしたんだ!？」

「お兄ちゃん、どうしたの!？」 コナン君も!」

みんなで話していると、公民館内にピアノソナタ『月光』の音が流れ始めた。俺は、法事に参加していた人達を掻き分けながら、ピアノがある部屋へと向かいドアを開いた。そこには、水浸しになり座って、ピアノの鍵盤の上に頭を置いていた資産家の川島さんがいた。すぐにかけてより、脈を調べたが既に息を引きとっていた。死体の状況を確認だけはしておくか。手袋はバツクの中にあつたな。これで良しと。エレーナさんから検死の技術は叩きこまれたのが、ありがたいよ。硬直具合から、30分〜1時間程度つてとこか。周辺の床と死体が濡れているし、背中に泥や砂が付いてるつてことは、窒息による溺死かな。死体の状況を調べてると、コナンが部屋に入ってきた。

「川島さん!？」

「ダメだ、コナン。もう亡くなってる」

「そんな!？」 って白銀さん、何してるの?」

「ちよつと状況を調べてるんだよ。この水は・・・やっぱり海水か。外な浜には川島さんの上着が流れてるな」

コナンの相手をしながら現場を調べていると、小五郎さん達も部屋に入ってきた。

「シロガネ急にどうしたの!？」 これは!？」

「偵光君、これはいったい!？」

「お兄ちゃんもコナン君も急に走り出すからびっくりするじゃない」

「エレニカさんは、キャメルさんと水無さんと呼んで、もらえる? それとキャメルさんに警視庁に連絡してもらえよう頼んでもらえる? この島一応東京都に入るから、管轄は本庁に入るしね。蘭ちゃんは駐在さんと成実先生を呼んできてもらえるかな? 小五郎さんは、現場保存と状況を調べる為に協力してもらえますか?」

「ええ、分かったわ!」

「分かったよ、お兄ちゃん!」

「もちろんだ、偵光君!」

俺はみんなに指示を出し、まだ事件は続くだろうと思いながら行動するのだった。

〈偵光 side out〉

〈水無怜奈 side〉

私達は昨日に起こった殺人事件についての事情聴取を終えて、目暮警部達が法事に参加していたメンバー全員の事情聴取を終えるまで、話しながら待っていた。

「それにしても白銀君って事件に好かれてるわよね。外に出る度に絶対巻き込まれるわよね」

「ははは。自分でもどうしてなんだろう？って思うよ。ちくしょう、事件に巻き込まれたくないのになー」

「所長がそう言っても、説得力が無いですよ。事務所や会社の人達に連絡したら所長が無茶しないように身体張ってでも止めてくれ！って言われましたよ。皆さん凄く心配されてましたよ」

「大丈夫だよ、キャメルさん。今回は無茶しても絶対に怪我しないようにある秘密道具を持ってきたからね！ まあ、その秘密道具を使う機会が無い方が良いんだけど」

「それを持って来てたから、あれだけの大荷物だった訳ね。それより、シロガネとキャメルは大丈夫なの？ 事件現場の保存で徹夜して全然寝てないわよね？ なんなら私とレナで話を聞いておくから、貴方達は宿に戻って休んできたら？」

「エレニカさんの言うとおりにね。2人とも徹夜が平気だからって言うても無理しちゃダメよ？ やっぱ睡眠はちゃんと取らないと身体にも良くないわよ。ここは、昨日しっかり休ませてもらった私達に任せなさい」

「そうだね。2人ともそう言ってるし、キャメルさん、俺達は宿で少し休んでこよう。数時間寝たら戻ってくるよ。緊急の用件があったら、電話して。休んでも出れるようにはしておくから」

「分かりました、所長。水無さん、エレニカさん、すみませんがよろしくお願いします」

そう言つて2人は、宿に戻つていった。

「ねえ、レナ。シロガネ達は素直に休んでくれるのかしら？ 彼が言つていたように、まだ事件は続くのかしら？」

「私達に任せて帰つたつてことは、ちゃんと休むつもりでしょうね。それに彼つて前に何日も徹夜して、みんなからこつてり絞られたから心配しなくても仮眠ぐらいはちゃんと取るわよ。」

それで、事件についてだけど彼がそう言つたなら間違ひなく続くわね」

彼の能力はズバ抜けて高く、事件や身内が関わつた時には特に力が発揮されることは分かつている。その能力が見込まれて、組織がどうかして彼を引きこもうとしてるみたいだけど失敗に終わつていいる。ベルモット、バーボン、キュラソー、私が彼の事務所へ潜入してるが組織に引き込むつもりなどさらさら無いメンバーばかりだ。ベルモット、バーボンに関しては、逆に彼を組織に関わらせないようにしてるしね。それに彼の場合、私達が組織の人間であることを分かつた上で、身内に受け入れてるような気がするのよね。ホント彼つて何者なのかしら？ 組織を裏切りクーデターを起こしたとされるクマの着ぐるみの中身が彼だったなら、全然驚きはしないだけだね。有力候補が彼か山川さんなんだけど、流石にこればかりは、CIAの伝手を使つても分からないわね。お父さんを助けてくれたつてのも分かつたし、お礼が言いたいんだけど……

「ちよつと聞いているの、レナ？」

「ごめんなさい、事件について考え事してたわ」

「まったく。事情聴取もあと数人になつたみたいよ。それが終わったつたら、警部さんに話を聞いて私達も宿に戻りましょう」

「ええ、そうね……つてこの曲は!? 確か上の階に放送室があつたわよね!? どうやら白銀君の予想が悪い方向に当たつたみたいね！」

「この曲はまさか!? ちよつと、レナ！ 待ちなさい！ 私も行くわ！」

月光に第二楽章が建物内に鳴り響き、私とエレニカさんは階段を登

り放送室に向かうと、腰を抜かした西本さんにコナン君がいた。放送室の中を見てみると、椅子に座り、背中をナイフで刺され息絶えていた黒岩村長の姿があったのだった。

72話

〈エレニカside〉

私達は黒岩村長の死体が発見された後、事情聴取を受けて現場の状況をしっかりと聞いてシロガネ達にも相談してすぐに戻ってくることを警部さんに伝え、宿に戻ってきた。

「ふぁーあ。まさか俺達が宿に帰った後に黒岩村長が殺害されるとは流石に予測してなかったわ。それで2人とも、事件について詳細を聞かせてもらえるかな？」

「ええ、良いわよ。黒岩村長は事情聴取後に誰かから放送室に呼び出され、そこで背中をナイフで刺され殺害されたみたい。ナルミが検死した時は死後数分しか経っていなかったそうよ」

「検死官は、川島さんの変死体の司法解剖で本島に帰ったから誰も出来る人がいなかった訳ね。それにしても死後数分か・・・」

「現場には、犯人が書いたと思われる血で書かれた譜面があったわ。これが写真よ。この譜面なんだけど、コナン君が上に倒れたんだけど消えてなかったわ。白銀君、この譜面絶対おかしいわよね？」

「どういうこと、レナ？ キヤメルもシロガネも何かに気づいたみたいだけど・・・」

「エレニカさん、人間の血液って常温で15分から30分以上経たないと濁かないんだよ。コナンが倒れても消えなかったってことは、血液は既に濁っていた訳で、成実先生が検死した死亡推定時刻との誤差があるってことになるんだよ。血が濁っていたことから黒岩村長が死んでから15分から30分以上経っていることは間違いないよ。譜面については、黒い鍵盤がヒントになってるんだよ。鍵盤の左側からアルファベット順に当てはめていくと、『業火の怨念 ここに晴せり』ってなる訳。まあ、犯人が麻生圭二の呪いに見立てる為に書いたんだろうけど」

「所長、もしそうだとしたら月光が入っているカセットテープについてはどうするんですか？ 確かテープの頭には5分30秒の空白が

あるんですよね？ それだけだと時間の辻褄が合いませんよ？」

「それは、裏面から再生するリバーズ機能を使えば30分以上伸ばせるはずだから、いけるはずだよ」

「そう言えば、放送室に入った時に操作盤の赤いランプが光っていたわね。レナも見たわよね？ 鑑識も写真撮ってたはずだから写っているはずよ」

「ええ、そうね。後で目暮警部に確認しておくわ。白銀の予測通りだとしたらやっぱり犯人は成実先生になるの？ 死亡推定時刻も誤魔化していたし、色々と辻褄が合うのよね」

「そうだね。今回の犯人は成実先生で間違い無いと思うよ。ただ確実な証拠がまだ掴めてないってのが現状だね。それと、さつき怜子さんに電話して聞いたんだけど、月光は第3楽章までであるみたい。もう1人狙われる人物がいるはずだよって、蘭ちゃんから電話？ ちよつと連絡してくるから、3人は待ってて」

そう言っつてシロガネは、部屋の外に出ていった。シロガネの推理を目の当たりにして驚いてると、レナとキャメルが私の顔を見て笑っていた。

「随分と驚いているみたいね、エレニカさん。彼のおんな真面目モードを見るのは初めてだったかしら？」

「所長は事件が絡んだ時は驚くぐらい行動が早いですからね。身内に危険が迫った時なんかはあれ以上に、行動力を発揮しますからね。驚いても無理ないでしょう」

「ええ、そうね。シロガネつてあそこまで人が変わるから驚いたわ。普段の彼からは想像できないわね。これから見る回数が増えれば私も貴方達みたいに自然と慣れてくるんでしょうけど。それで、話を戻すんだけどシロガネは3人目の被害者も出るはずだって言ってたわよね？ キャメルとレナは誰が狙われると思うの？」

「そうですね。麻生圭二と関わりがあった人物で絞っていくと1人しかいませんね」

「私もキャメルさんと同じ考えよ。麻生圭二というキーワードから考えれば1人しかいないわね。前村長、現村長、川島さん、西本さん、麻

生さんが幼馴染だったらしくて、生き残ってるのは西本さん1人だけだから、次に狙われるとしたら間違いない彼ね」

「そういう訳ね。あら？ シロガネが険しい顔をしながら戻ってきたわね？ 何かあったのかしら？」

「白銀君、蘭ちゃんからの電話は何だったの？」

「所長、どうしましたか？」

「蘭ちゃんから連絡があったんだけど、村沢さんが何者かに襲われて、西本さんが首を吊っていて遺体で発見されたらしい。村沢さんは怪我をして命に別状はないみたい。遺体の現場には月光の第三楽章が流れてたそうだよ。この予想だけは当たって欲しく無かったんだけどなー。さて、犯人については、小五郎さん達が突き止めるだろうから、水無さんとエレニカさんの2人は、この紙を小五郎さんに渡してもらえるかな？ それで、そのまま事件解決するのにフォローして欲しいんだ。カメラさんには頼みたいことがあるから、俺と行動してもらおうよ。2人とも何かあったら、俺の携帯に連絡してね」

「ええ、分かったわ。ある程度は私達の判断で行動しても良いのよね？」

「うん、任せるよ。エレニカさんもわからなければ、水無さんの指示に従ってね」

「ええ。シロガネ達も気をつけてね。レナ、行きましょう」

私とレナはシロガネの指示通りに行動を開始するのだった。

〈エレニカ side out〉

〈カメラ side〉

私は所長に頼み事があると言われ、待機していたら所長は大きなバッグからクマの着ぐるみと犬の着ぐるみを取りだしていた。そして、彼はクマの着ぐるみを身につけ始めました。

あのクマの着ぐるみはまさか!? 私が所属している組織が手に入っていたある情報の着ぐるみとウリ二つなんですか!? うっ、私の予想通りだとしたら胃が痛くなってくるのですが・・・

「FBIに所属してるカメラさんなら、このクマちゃんスーツ見た

「ことあるよね?」

「なっ!? どうしてそれを!?!」

「ふっ、ふっ、ふっ。伊達に探偵事務所の所長してないからね! キャメルさんにはこっちの犬ちゃんスーツを着てもらおうよ。爆弾が爆発しようが、銃で撃たれようが火事の中突っ込もうが絶対ダメージを受けない特殊性だから心配いらないからね!」

「理由になってませんし、どうしてそんなドヤ顔なんですか!? そのクマのスーツの中の人つてもしかして・・・」

「俺だよ。黒の組織が血眼になって探しているクマの正体は俺でした! ちなみにこのことはFBIには漏らさないでね? キャメルさんを信用してるから正体ばらしたんだよ。まあ、FBIとかにバレて何かされたとしても容赦なく叩き潰すから全然良いんだけどね」

今、さらりとFBIを叩き潰すつて言いましたか!?! 黒の組織と平然とやり合い、さまざまなおネがあるこの人なら先ほどの言葉が真実味を帯びてますし、こんな爆弾情報を抱えた私はどうしたら良いんでしょうか?」

胃が痛くなってきました・・・

「あ、ちなみにこの後、水無さんにも正体バラすことになるだろうからよろしくね!」

「ちよっ!? その意味分かってるんですか、所長!?!」

「うん、分かってるよ。キールとキュラソーはこちら側に完全に取っ込むつもりだからね。それに、キールはキュラソーと違って、CIAから送り込まれたスパイだよ? だから大丈夫!」

「CIAってどうして、私達でも知らない情報を掴んでるんですか、貴方は!?! それにキュラソーも引き込むって何がしたいんですか!?! その感じですとベルモットとバーボンのことも知ってそうですね」

「まあまあ、落ちついて、キャメルさん。クマちゃんスーツのデビュー戦で知っちゃったんだよね。ベルモットとバーボンについてはもちろん知ってるよ。昔からの付き合いだし、アイツらが隠しごととしてたらずぐ分かるしね。色々言いたいこともあるだろうけど、それについてはこの後起こることが終わって、水無さんも含めて3人で話そう

よ。2人にはちやんと説明するから」

「わかりました。私の正体も分かった上で黙っててくれたみたいですね。所長の正体については上司に伝えないようにします。貴方には恩が色々ありますからね。それで、所長の予想ではこのスーツを使用しなければまずいことが起こるんですよね？」

「そうだね。俺の予想では、おそらく犯行をあばかれた犯人は追い詰められ、麻生圭二が寄贈したピアノがある公民館で自殺しようとするはずだ。彼のピアノと共にね」

「ピアノと共にってことは、火でも付けて焼身自殺ですか？なるほど、火事の中突っ込んでも大丈夫なこのスーツの出番って訳ですか」「正解だよ。ちゃんと二酸化炭素中毒にならず呼吸もできる優れものだからね。ただ建物が崩れて来た時は、抜け出すのが大変になるからそれまでにはどうかしないといけないけどね。犯人をみすみす死なすことだけは、絶対にしちやいけないからね。協力してくれるよね、キャメルさん？」

「どうやら彼のスイツチが入ったみたいですね。本気の所長ほど頼りになる人はいませんね。」

「…!?! ええ、もちろんです！」

私はスーツを着用し、彼と共に行動を開始するのだった。

73話

〈水無怜奈 side〉

白銀君から渡されたメモを毛利さんに渡した後、彼は推理を披露し見事に事件を解決したが、犯人である成実先生が姿を消しコナン君が走り出し彼をエレニカさんと共に追っていると、公民館にたどり着いたんだけど燃え盛っていた。まさか、犯人が自殺する為に火を付けたの!?! はやく消防に連絡して火を消さないと、犯人や中に入っていたコナン君が危ないわ! 白銀君は、キャメルさんと中に間違いなく突入してるわね。エレニカさんに指示を出して行動しないと。

「エレニカさん! 消防に連絡して、火事をどうにかするわよ!

おそらく白銀君達も中にいるはずだから、早くしないとマズイことになるわ!」

「え? シロガネも中にいるの...? 助けないと!」

そう言っただけで彼女は顔を真っ青にし焦った様子で、そのまま中に入ろうとしていたので、私は彼女の腕を掴み止めた。

「ちよつと、何してるの!?! 危ないわよ!」

「離して! シロガネを早く助けないと! でないと彼が!」

エレニカさんの様子が明らかにおかしいわね。何かトラウマでも刺激されたような感じね。白銀君達なら大丈夫だから心配して無いんだけど、彼女にまで建物内に入られたら流石にまずいことになるわね。何としても止めないと!

私は彼女を羽交い締めにして落ちつかせる為に声をかけ続けた。

「ちよつと落ちつきなさい! 彼なら大丈夫よ! このぐらいの修羅場いつも潜り抜けてるんだから! 貴女まで中に入ったら、足手纏いになるし逆に危険よ!」

「離しなさい、レナ! 助けにいかないで彼が死んでしまう! 旦那や息子みたいに彼までいなくなってしまう! もう助けられないのは嫌なの!」

やっぱりエレニカさんはトラウマが刺激されて周りが見えてない

わね。ああ、もう！ 凄い力ね!? どこからそんな力が出てくるのかしら!? どうにかして止めないと！ って、急に何なの!? 窓ガラスが割れたけど・・・ってコナン君!? 私は、こちらに向かって飛んできたコナン君をキャッチした。

「うわああああ!?!」

「コナン君、どうして中から？ 大丈夫!?!」

「って中に入ったら危ないわよ!」

「少年！ シロガネ達は見えていないか？ おそらく彼らもこの火の中に入っているはずなんだが、会わなかったか!?!」

「ううん、見てないよ！ 火をつけて自殺しようとしていた成実さんを助けようとしていたんだけど、クマとイヌの着ぐるみを着た奴らに、身体を掴まれ外に投げられたんだ！ 正体不明の奴らの近くに成実さんがいるから何かさされたら危ないんだ!」

クマの着ぐるみにイヌの着ぐるみですって!?! 組織が追っているメンバーだとしたらまずいことになるわね！ ここには一般人が多いのに、どうにかしないと。白銀君達がつきりいるのかと思っただけど……」

ちよつと待って。白銀君なら犯人が自暴自棄になることをおそれく予測できたはずよね？ 彼なら絶対対策してるはず。その対策が着ぐるみだとして、組織が追っているクマの中身も彼だとしたら?」

もし、彼ならば平然とやりかねないってすんなり納得できたわ。ただ、何の目的で?」

いや、確認してみないことにはどうにもならないわね。正面側は火の手が周ってるから、脱出するとしたら裏口ね。

私はコナン君をエレニカさんに任せて、裏口へと周るのだった。

〈水無怜奈 side out〉

〈偵光 side〉

俺とキヤメルさんは、それぞれスーツを着た後公民館に来てみると燃えており、ピアノの音が聞こえたので中に侵入しピアノがある部屋へ向かうと、コナンと犯人が楽譜を見せながらやり取りしていたの

で、コナンの首根っこを掴みキヤメルさんが開けてくれていた窓から外へ放り投げ脱出させた後、成実さんを手刀で気絶させた。

「所長、容赦無さすぎじゃありませんか？　ってかこのスーツ凄いですね。変声機能に、色々な道具もついてますし機能が完全に戦闘向きなのですが・・・」

「俺のデータを元に改良を重ねていったからね。色々ある機能や道具は、俺に無茶させないようにする為と、怪我させないようにって目的で山川さん達が魔改造したからね。さてと、犯人も回収しましたし脱出しますかね。探偵として犯人の自殺は絶対にさせちゃダメだからね。あと、FBIみたいに犯人を切り捨てて殺しても良いって理由にはならないからね」

「それを聞いてすぐに納得してしまった自分が怖いです。分かってますよ。私も捕まえるのが一番だと思ってます。上司達みたいに割り切って、命を奪うってことは嫌いですからね。それで脱出は、裏口から出れば良かったんですが、崩れた瓦礫とかがあってドアが開きそうにありませんよ？」

引き戸みたいですし、コナン君と同じルートに変えますか？」

「いや、大丈夫だよ。ドア蹴飛ばして開けるから。ダイヤル回してつと。じゃーん、どうよこの威力！　博士のキック力増強シューズの技術もこのスーツに詰め込んだからね！　道具無しでもこんなこともできるんだよ！　凄いでしょ？」

「どうしてそんなに嬉しそうなんですか!?!　さつき凄い音しましたよね？　人が集まってきましたよ!?!　しかも、この感じ・・・」

さつきの衝撃で建物崩れませんか?」

「やべえ、やりすぎたかも。音に関しては大丈夫。火事でそれどころじゃないだろうしね。建物崩れる前に早く脱出するよ、キヤメルさん!」

「どうして貴方はいつもそんな感じなんですかあああああああ!?!」

俺とキヤメルさんは、裏口から脱出し建物の崩壊に巻き込まれない位置に移動した。

「ここまで来ると大丈夫かな？ 成実さんにも怪我は無いな。カメラさんも大丈夫？」

「はい、大丈夫です。所長もピンピンしてますし怪我も無さそうで良かったです。入院することも無いですし今回は皆さんから怒られずに済みそうですね」

「あはは、そうだね。事件終わった後って怪我してるパターンが多いからね。今回は怪我も無かったし、やっぱりこのスーツ持って来てて正解だったよ。おや？ どうやら客人が来たみたいだよ」

「動かないで！ 成実さんをその場に下ろして両手を上げなさい！何か少しでも変な動きをしたら撃つわよ？」

「逃げ遅れていた人がいたから、せっかく人助けをしたのに物騒なもの向けないで欲しいな、水無ちゃん？ 久しぶりに会ったつのに、その扱いはあんまりじゃないかな？ それにここで銃なんか出してると、君の仲間や刑事さん達に目撃されちゃうよ？」

「やっぱりあの時の……。あら、敵のくせにそんな心配をしてくれるなんてありがたいわね。ご忠告どうもありがとう。でも大丈夫よ。ここにすぐに、人が来れないようにちよつと細工させてもらったから。早くても10分以上はかかるわ。まあ、ある人が後から来たなら、それ以下の時間になりそうだけど」

「ありやりや、そんなこともしてたんだ。うーん、どうしよつか、イヌ君？ ここで水無ちゃんと戦う？ それはそれで楽しそうだよね」

「もう、遊ばないでください。そうやって、すぐにふざけ始めるの貴方の悪い癖ですよ？ あんまり遊び続けるようなら、帰って皆さんに報告しますからね？ 早くスーツ脱いで収納カバンに入れてください！」

「うぐつ、それだけは勘弁してもらえませんか？ キャメルさんが何か冷たいよ。つてかスーツ脱ぐの早くない!!」

「はあ、分かったよ。真面目な話し続けるのって疲れるから、気を紛らわせようとしただけなのに。やれやれ、頭はずしますかね。ごめんね、水無さん。騙してるつもりは無かったんだよ。キャメルさん、悪いんだけど、

このスーツと成実さんをお願いね。警部さんや小五郎さん達にも、スーツのことは伏せた上で説明しておいてもらえるかな?」

「分かりました。私は先に行ってますね、所長、水無さん。それと時間は稼いでおくので、ゆっくり話してください。失礼します」

そう言つてキャメルさんは去つていった。いやあ、ホント色々察してくれて動いてくれるから助かるよね!

さてと、彼女に説明してこちら側に引き込みますかね。

「!? やっぱり、クマの中身は貴方だったのね、白銀君。予想はしてたけど、確信までは持つて無かつたわ。キャメルさんと2人で犯人を助けだしたのね」

「そうだね。水無怜奈さん? それともキールかCIA所属の本堂怜奈さんって呼んだ方が良いいかな?」

「なるほどね。私の正体についても既に掴んでる訳ね。当たり前よね。私とお父さんがやりとりしていた現場に貴方も居たんですもの。どうして私達を助けてくれたの? そのせいで、貴方は組織に追われるようになってしまった・・・」

「目の前で助けられる命があるなら、俺は何がなんでも助けようとするからね。助きたいから助けた、ただそれだけだよ。組織とは、クリスや透達の件で元々やり合うつもりだったからね。まあ、あの時はスーツの性能悪くて、水無さんが何て言っていたか聞こえなかつただけどね。適当に頷いてたら、ジン達から急に襲われるから何かやらかしたとは思つたんだけどね」

「ただそれだけの理由で私達を助けたのね。ありがとう、白銀君のおかげで私も父も生きることが出来てるわ。貴方が組織とやり合う理由については、ある程度予測出来るわ。私も含めて、事務所や会社に所属している組織の人間を助けだすつもりね?」

「そうだね。あの組織はたくさんの人を傷つけすぎた。だから、絶対に叩き潰すよ。何人かとは何がなんでも守り抜くつて約束したしね♪」

「あら? 私のことも守り抜いてくれるのかしら?」

「もちろん♪ 水無さんも含めて、絶対に守り抜くからね! あ、自分

の命も含めてだよ?」

「まったく、白銀君は、色々な人をたぶらかすのが得意なようね。貴方の言葉は安心できるし、協力関係を結びましょう。CIAや私にとつてメリットしかないしね。」

組織の情報が入ったら、貴方に流すようにするわね。あと、今後私のことは名前で呼びなさい♪ 分かったわね?」

「こちらとしても協力関係を結ぶのは助かるかな! それはありがたいよ!」

これからよろしくね、怜奈さん♪

あ、そうそう! 組織について知ってるのは、俺、山川さん、萩原さん、松田さん、伊達さん、キャメルさん、美樹ちゃん、哀ちゃん、野山さん夫妻、コナンぐらいかな?」

山川さん、美樹ちゃん、哀ちゃん、野山さん達は、組織に居たからね。これは内密にね」

「ちよつと待って、白銀君。予想以上にとんでもない情報が聞こえたのだけど気のせいかしら?」

「気のせいじゃないよ。野山さん達は、宮野夫妻、美樹ちゃんは、宮野明美、哀ちゃんはシェリー、山川さんはスコッチだからね。哀ちゃん以外は、俺が変装させて技術叩きこんだんだよ? 誰からもバレてないから凄いでしょ!」

「どうしてそう自信満々に爆弾情報をさらりと言うのかしら!? 改めて白銀君が恐ろしさを感じたわ。まあ、良いわ。その人達にも、協力者になった私の情報は伝えてもらえるかしら?」

そろそろ、他のみんなも来るでしょうし、また機会を作って話しましょうってあら? あれは、エレニカさんね。凄い勢いで白銀君の方へ向かって来てるわね?」

「うん、伝えておくよ。詳しいことはまた後日に。ホントだ。エレニカさん、凄い勢いでこっち来てるね。ってか、止まる気配なくない?」

あの勢いで来たのを受け止めるってなると、流石に骨が折れるよ? 流石に止まってくれるよね?」

「うーん、どうかしら？　彼女、燃え盛る建物を見て、その中に白銀君がいるって言ったら様子がおかしかったわよ？」

「ちよつと怜奈さん？　どうして、俺から距離を取るんですかね？」

「さてね。しっかり彼女を受け止めてあげなさい。それと、その後起こることについて、私はフオローしないわよ」

「シロガネ！」

「わぶっ！」

エレニカさんが凄いい勢いで飛び込んできて、俺は抱き止めたが倒れこんでしまった。痛え！　背中思いつきり打ったぞ。エレニカさんには怪我は無さそうだなってめちやくちや泣いてますね！　え、何で!?

「いたたた。エレニカさん、急に飛びつかれたらビックリするんですけど？」

「ぐすつ、心配したのよ？　本当に無事で良かった・・・」

「俺は大抵のことじゃ、怪我しないよ。心配かけたみたいでごめんなさい」

彼女震えてるな。こりゃあ、トラウマでも刺激した可能性が高いな。はあ、とりあえず彼女を落ちつかせる方が先だな。怜奈さんはどうにかしなさいよって視線で訴えてくるし、助けてくれても良いんですよ？

俺は、身体を起こし彼女を抱きしめ背中と頭を優しく撫でて落ちつかせていると、背後から恐ろしく低い声がした。

「お兄ちゃん、エレニカさんといったい何してるのかな？」

ゆっくりと振り向くと、呆れたような顔でこちらを見てる小五郎さん、コナン、キヤメルさんがおり、その前で異様なオーラを放っている蘭ちゃんがいた。

やべえ、蘭ちゃんがめちやくちや怒ってる!?!　ってか顔は笑ってるけど、目が笑ってないよ？　しかも声色怖いし、手に持っているスマホは何かな？　カシャって音がしたし、非常に嫌な予感がしますよ!?!　「ら、蘭ちゃん？　何してるってエレニカさんが混乱してるから落ちつかせてるだけですよ？　やましいこととかは何も無いよ！　怜奈

さんが証人だからっていいねえ！ あの人逃げやがった!？」

「ふーん。お兄ちゃんって落ちつかせる為にわざわざ抱きしめたりするんだね。それに怜奈さんって名前呼びまでして、すんごく仲良くなったんだね♪ お兄ちゃんが、今まで何をしてたか色々聞かせてもらうからね?」

これは、逃げれない奴だ。ちくしょう、やっぱり最後はこうなるのかよおおお!

俺は諦めて、蘭ちゃん達に必死に弁明するのだった。

〈偵光 side out〉

〈山川光 side〉

偵光達が月影島から帰ってきて、エレニカさんの件とキャメルさん、水無さんについて、クマスーツを着て正体を明かしたことについて説教をしっかりと受けた後、事務所で俺、偵光、美樹さんの3人で休憩していた。

「偵光君、随分と絞られてたね。エレニカさんの件も蘭ちゃんの勘違いみたいだったし大変だったね」

「ずっとそう説明してたんだけどな。犯人の自殺も防いだんだし、むしろ褒められるべきじゃない?」

「ってか、怜奈さんとキャメルさんに正体バラした件で更に怒られるとは思わなかったな」

「当たり前だ、バカ。正体バラしたらリスクが上がるんだぞ?」

偵光の場合、その点についてはしっかりと考えた上でバラしたんだろうが、一言ぐらい相談して欲しかったよ」

「悪かったって。景光も、俺の考え理解した上で怒ってたよね? 怒る必要あった?」

「建前上仕方なくな。それで次のツインタワービルのパーティーには誰を連れて行くんだ? 水無さんからの情報で、組織に関わる人物がオープンに関わっているんだろう? ジンやウオツカも関わってくる可能性が高いぞ」

「私も気になります。組織が関わる以上、絶対に何かが起こる可能性

が高そうですね」

「のんびりパーティーが楽しめれば良いんだけど、そうはいかないよなあ。はあ、嫌になるな。」

連れて行くメンバーは、もう決めてるよ。俺、山川さん、美樹ちゃん、イレイナさんの4人だね。イレイナさんは、組織から命令が来ていて、ツインタワービルで、組織の構成員の情報を探り、俺が関わってもフォロー出来るようにしておけて命令が来るとって怜奈さんから聞いたからね。この4人ならある程度のことには、問題無いでしょ?。」

「メンバーに異論は無いな。キュラソーに関しても大丈夫だろう。灰原さんもそれで良いかい?。」

「はい! お二人のサポート頑張りますね♪」

俺達は、わいわいとしながら休憩時間を楽しむのだった。

天国へのカウントダウン編

74話

〈偵光side〉

俺、山川さん、美樹ちゃん、イレイナさんの4人は西多摩市のツインタワービルのオーナーからパーティーの招待を受けて、ツインタワービルの見学に来ていた。

「それにしても凄いビルだな。米花シティービルより高いんじゃないか？」

「そうだね。米花シティービルって言うと、爆弾に巻き込まれて大怪我した事件を思い出すよ。いやあ、あの時はマジで死ぬかと思ったね」

「もう、笑い事じゃないですよ？ あの時は大変でしたよね。偵光君は哀ちゃん達を庇って意識不明の大怪我をしましたし、森谷帝二による爆弾事件が続いてましたし」

「そんなに大変だったの？ 美和子達から話には聞いていたけれど、相当無茶していたようね。それにしても窓から外を見ると絶景ね」

「そうですね！ 私も写真に撮っちゃいました♪ それにしても、西多摩市のこの土地にこれほどのビルを建てるなんて凄いですよね！」

「それはこのオーナーの常盤美緒が、常盤財閥のご令嬢だからね。TOKIWAは、パソコンソフト開発が中心の会社だが、最近はコンピュータ関係の仕事ならなんでもしてるみたいだよ。TOKIWAに勤めてるプログラマーの知り合いとか結構いるしね」

「TOKIWAにもコネがあつたなんて驚いたわね」

「そりゃあ、偵光はコンピュータ関係にはめっちゃう強いからな。事務所は会社にあるパソコンのシステムとかソフトなんか、博士と一緒に作った物もあるし、現在開発されているVR型ゲーム機『コクーン』の開発にも博士と共に助っ人として呼ばれてるよな？」

「偵光君ってそんなに凄かったんですね！ そう言われれば、壊れたパソコンとかすぐに修理してましたよね？」

「小さい時から、その編の技術はクリスと野山さん、博士に叩き込まれて詳しくなっただけだよ。『コクーン』については秘密にしといてね。

ねえ、みんなに相談なんだけど、この後ゲームブースに行ってみない？ 色んなゲームがあるらしくて、どんなのがあるか気になるんだよ！ 行つちやダメかな？」

「あら、楽しそうね。私は良いわよ。白銀が眼を輝かせるほどの物があるのは気になるしね」

「ふふふ、そうですね。偵光君が、興味あるのは見てみたいですし私も良いですよ」

「やれやれ。偵光がこうなったら行く以外の選択肢は無いからな。俺も興味あったし、良いぞ」

「いよっしゃあ！ みんなの許可も得れたし、早く行くよ！」

俺はそう言つて、めちゃくちゃ興味があつたゲームブースへと向かうのだった。ゲームブースに来てみると、知り合いがおり、集まっていた。よし、ここは気配を消して近づいてみるかな。山川さん達はため息をつき、俺がすることに気づいたみたいだ。

何かの写真を見ているのか？ 何話してるのかは全然聞こえないけど。

「ほう、若い時の英理にそっくりだな。偵光君もこれなら・・・」

「偵光君にはもつたいたいぐらいじゃな」

「これなら白銀さんと並んでても美男美女同士って感じだし、絶対に彼を骨抜きに出来るわね！」

「これだけ美人になつた蘭ねえちゃんなら、白銀さんも放っておかないね！」

「何言ってるのよ、園子!? コナン君まで!? 写真見るのは、ここまですよ！」

よしよし、話に夢中になりすぎて誰も気づいていないな。俺は蘭ちゃん

が手に持っていた写真を手に取り、見ながら話かけた。

「おはようございます。随分と盛り上がってますね、皆さん。へえ、これって蘭ちゃんが大人になつた時の写真かな？ 美人さんだね♪」

「・・・え？ つてお兄ちゃん!? どうしてここにいるの!? つて美人さんだなんて急に言わないでよ！ 心臓に悪いでしょ!」

「偵光君!」

「白銀さん!」

「あつ、イレイナさん!」

「おい、偵光。満足したか？ 皆さんおはようございます。偵光が朝からすみません」

「皆さん、おはようございます。所長が悪ふざけしてしまい、すみません。貴方達の姿を見たら、驚かすつて言つて聞かなかつたものですから」

「白銀の悪い癖が出たつてとこね。元太君達もおはよう」

挨拶を終えた俺達はは、グループごとに別れイレイナさんは元太君達と話始め、山川さんは小五郎さんと博士と会話し、俺と美樹ちゃんは蘭ちゃん、園子ちゃん、コナン君、哀ちゃんと話していた。

「うぐつ、みんなの言い方が凄く辛辣だったんだけど。ご、ごめん、蘭ちゃん。そこまで驚かすつもりは無かつたんだよ。はい、写真は返すよ。美人だかつて思つたのは嘘じゃないからね？ それでこの写真はどうしたの?」

「その機械で撮つたんだよ。10年後の自分が写るんだつて。お兄ちゃんと美樹さんも撮つてみたらどうですか?」

「いやあ、俺はいいかな。10年後つていうとアラフォーのオッサンだし、老けすぎてたらダメージでかすぎて立ち直れなさそうだし」

「私もいいかな。偵光君と同じでダメージ受けそうだしね。コナン君や哀ちゃんは撮つたの?」

「私もいいわ」

「僕もパス!」

2人がそう言うと、コナン君は小五郎さんが椅子に無理に座らせられ、哀ちゃんは子供達に座らせられていた。これはちよつとまずいかなあ。配線はと、これ抜けば機械に影響は無い且つエラーが出るようになるはずだから大丈夫かな。これで良しと。

写真を撮り終えて、エラーが出たのを確認した後エンジニアが調べ

始めたのを見て、抜いた線を元に戻して哀ちゃん達の元へと向かった。

「いやあ、運良くエラーが出て良かったな、2人とも。エラーが出たから、俺達も写真撮ること出来なくなったね、美樹ちゃん」

「そうですね。2人共、偵光君のフォローに感謝するんだよ？ 配線抜いてエラーが出るように誤魔化してくれたから」

「ありがとう、白銀さん。助かったよ。マジで危ないところだったぜ」

「あはは、美樹ちゃん達にはバレてたか。哀ちゃんもコナンもこのことには内緒に頼むよ？ それと、哀ちゃん？ そんな暗い顔しないの。ほら、笑顔、笑顔♪ せっかくの可愛い顔が台無しだよ？」

「わふっ、ちよつと何するのよ!? 急に頭わしゃわしゃされたらビツクリするじゃない！ それにセットが崩れるし、セクハラで訴えるわよ？」

「ごめん、ごめん。哀ちゃんに元気が無さそうに見えたからね！ 訴えるのだけは勘弁して欲しいかな！ 俺は蘭ちゃん達の所に戻るから、美樹ちゃんは2人をよろしくね♪」

俺はそう言い、蘭ちゃん達の所へ向かった後、オーナーに会いに75階のパーティー会場へみんなで向かうのだった。

〈偵光 side out〉

〈毛利蘭 side〉

私はツインタワービルに行った次の日に、光彦君と歩美ちゃんから相談があるとわれわれファミレスで、相談を受けた。まさか恋愛相談されるとは思わなかったな。いつの間にか、私とお兄ちゃんの進展についてどうなのか？って話になってたし、最近の小学生って進んでるのね。うーん、私もお兄ちゃんの事務所のお姉さん達と一緒に色々考えてるんだけど、なかなか進展しないのよね。お母さんとかにも相談してみようかな？ お父さんってお兄ちゃんに並ぶほど鈍感だったらしいし、似てる部分が多いとも聞いたし。

って早く買い物して帰らないと遅くなっちゃう！

晩御飯の材料を買って帰ろうと思い、スーパーに寄ると見知った顔を見つけたので、声をかけた。

「こんにちは、お兄ちゃん！　もしかして、夕飯の買い出し？」

「こんにちは、蘭ちゃん。ここで会うなんて奇遇だね。そうだよ。ちようど食材切らしててね。帰って食べる物が無いから、色々安いこのスーパーに買物に来たんだよ。蘭ちゃんも夕飯の買い出しかな？」

「うん、そうだよ！　あ、そうだ、お兄ちゃん！　明日ってお休み？」

「予定と違ってある？」

「うん、休みだよ。どうしたの？　明日は、珍しく家でのんびりするつもりだったから予定は無いよ」

「そうなんだ！　お兄ちゃんさえ良かったらなんだけど、今日、私の家で晩御飯食べて泊まってかない？　それで明日なんだけど、新しい洋服買いたくってお兄ちゃんにもコーディネートしてもらいたくなって思っただけどダメかな？」

お父さんやコナン君も喜ぶと思うし、私ももちろん嬉しいし♪

あ、もちろん無理そうなら断ってくれても良いからね！

「いや、全然大丈夫だよ。蘭ちゃんのお言葉に甘えさせてもらおうかな。明日の件についてもオツケーだよ。こんな俺のコーディネートでも良ければ喜んで付き合うよ！　蘭ちゃんからのお願いだしね♪

さてと、泊まるならお酒たくさん買っていかないといけないね。夕飯は何作る予定なの？」

「ホント!?　ありがとう、お兄ちゃん！」

今夜はハンバーグにしようかなって思っただけ。確か好き嫌いは無かったよね？」

「あはは、蘭ちゃんが喜んでくれるなら良かったよ。うん、好き嫌いはないね。ハンバーグならミンチと玉ねぎがあるね。あとは・・・」

私は大好きなお兄ちゃんと買い物を終えて、家に帰り夕飯の準備をして、ご飯を食べた後洗い物をしながら、お兄ちゃんとお父さんが楽しそうに晩酌してるのを見ていた。

「偵光君は相変わらずいい飲みっぷりだな！」

「お酒に強い人達と呑んでたら自然と強くなりましたね。いやあ、蘭ちゃんが作ったおつまみ美味しいですね♪」

「あはは、そうだろう！ 蘭は家事も出来るし気がよく利くし、良いお嫁になるぞ、偵光君！ 君がもらってくれると、君は俺の義息子になるし万々歳なんだがなあ」

「ちよつとお父さん!? お兄ちゃんに迷惑がかかるようなこと言わないですよ！」

「あははははは！ 小五郎さんのことは父親みたいだに思ってますよ。それに蘭ちゃんは俺になんか勿体無いですよ。お、コナン、風呂から出たのか？ それじゃあ、俺もお風呂いただくとしますかね。コナン、悪いんだけど俺が出てくるまで小五郎さんの相手頼むわ」

「うん、出たよ！ 分かったよ、白銀さん！」

お兄ちゃんが着替えを持ってお風呂に向かった後、私は洗い物を終えてテーブルに向かうとお父さんとコナン君がジト目でこちらを見ていた。

「ちよつと何なのよ、2人とも？」

「せっかく偵光君と距離を縮めるチャンスなのに、偵光君の素の行動で攻められて、恥ずかしくなつて洗い物に逃げるんだもんなあ。偵光君が手伝ってくれようとしてたのに顔真っ赤にして断るし、そんなんだと大変だぞ？」

「蘭姉ちゃんって、よく分かんないところでへタレたりするよね。おじさんや僕がさり気なく協力してもこの結果だもんね」

「ちよつと2人共酷くないかしら？ あんな急にグイグイ来られたら誰だって逃げるわよ!? お兄ちゃんと違ってこっちは意識しすぎてドキドキしっぱなしなのに。つてか、お父さん達にそこまで言われる必要があるのかしら？」

へタれるって、こう見えて、今日のお泊まりと明日一緒に服見に行こうって誘ったんだからね？ 私はデートのつもりなんだけど、お兄ちゃんはそうは思っていないだろうなあ」

「何だど!? 蘭が偵光君をデートに誘っただど!? コナン、蘭、明日についてのプランをすっかり考えるぞ！ 偵光君はお風呂から出るまでは30分以上あるからな。タイムリミットはそれまでだ！」

蘭がせっかく手に入れたチャンスを活かせるようにするぞ！」

「そうだね！ 蘭姉ちゃんの為に僕も協力するよ！」

「ちよつと2人共、落ちついてよ、もう！」

私達はお兄ちゃんがお風呂から出るまでの間、明日のことについて考えるのだった。

75話

〈毛利蘭side〉

次の日になり、私とお兄ちゃんはショッピングモールへとデートしに来ていた。今日は気合いを入れた格好をしてきたのだが、それをお兄ちゃんに褒められて、お兄ちゃんとデート出来ることの嬉しさも上乘せされて上機嫌になっていた。

「蘭ちゃん、えらくご機嫌だね。それにしてもこのショッピングモール久しぶりに来たけど、店とかだいぶ変わったな」

「嬉しいことが続いたからだよ♪ お兄ちゃん、ここのショッピングモール来たことあったんだね！ 私は園子とかとよく来るから、店が変わってもすぐに分かるよ」

「そりゃあご機嫌にもなるね♪ 前来た時ってクリスマスと爆弾事件に巻き込まれて怪我したんだけどね。それ以来、数年ほど来てなかったんだけどどこまで変わってるとは思わなかったよ」

「あー、シヨップングモールの件は、クリスさんや佐藤刑事達から聞いたことあるよ！ 観覧車が爆発した事件でしょ？ その時もお兄ちゃんが、だいぶ無茶をしたって聞いたよ？ 心配するこっちの身も考えて欲しいかな」

「無茶したくてした訳じゃないんだけどね。心配かけないように気をつけてるつもりなんだけど、そうならないことが多いんだよね。この間の月影島の時は怪我して無かったでしょ？」

「怪我は確かにして無かったけど、火が付いていた建物に入って成実さんを助け出す為とはいえ無茶はしたよね？ 普通は火事の中突っ込んでいったりしないよ？ エレニカさんも凄く泣いてたし、私も心配したんだからね？」

「うぐっ、ごめんなさい。成実さんを自殺させる訳にはいかなかったんだよ。昔からなんだけど、目の前で助けられる命があれば放っておけなくてついつい自分の身体より優先させちゃうんだよね。エレニカさんにあそこまで流れたの流石にビックリしたけどね。」

まあ、悪い癖だったから矯正して、だいぶマシにはなったんだけど

ね。

蘭ちゃんや他のみんなから注意されたから気をつけていくようにはするよ。

それより、今はせっかく遊びに来たんだから思いっきり楽しもうよ！

あ、ここつて蘭ちゃんが言ってたお店だよな？ よーし、気合い入れて蘭ちゃんのコーディネートするぞ！ 服がたくさんある中から選ぶのつて気合い入るんだよね！」

「お兄ちゃんたら全然反省してないでしょ？ 仕方ないな、もう。治ってるならとつくに治ってるよね。」

うん、ここがその店だよ！つてお兄ちゃん!? どうしてそんなに勢いよく入つていけるの!?! 女性客ばかりで凄く注目されてるけど平気なの?」

「全然平気だよ？ お菓子屋巡りとかも女性客ばかりで慣れたし、服選びは色々な人を見てきたし、クリス達に飽きるほど付き合わされて慣れたからね。このぐらいの視線とか注目は気にならないし、気にする方が負けだよ?」

俺のメンタルは並大抵のことじゃへこたれないよ！」

「ふーん、なるほどね。クリスさん達とよく来ているならそりやあ慣れちゃうよね。よしっ！ つてお兄ちゃん、凄い勢いで服取ってるね!?! もしかして・・・」

「蘭ちゃんに似合いそうなのばかり選んでるから、全部試着してみてね♪」

その中で、蘭ちゃんが気に入った物を選ぶうか。久しぶりの服選びだから腕がなるね！」

「お兄ちゃん? 周りの人に凄く注目されているしほどほどにして欲しいかな?つて聞いてないよー」

私はお兄ちゃんの勢いに押されながらもデートをしつかりと楽しむのだった。その後、お父さんから電話があり警視庁にお兄ちゃんと一緒に来て欲しいと言われ共に向かうのだった。

〈毛利蘭side out〉

〈山川光side〉

昨日西多摩市の市議の大木さんがツインタワービルのスイートルームで殺害されたと聞き、蘭ちゃんとデートをしていた偵光も合流し警視庁で、被害者と会っていたという事で事情聴取を受けた翌日。事務所で俺、灰原さん、コナンの3人で話し合っていた。

被害者はナイフと思われる物で刺され、死亡推定時刻は午後10時〜午前0時の間で現場には、凶器が無く割れたおちよこが置いてあったそうだ。

割れたおちよこが何かのメッセージなんだろうが、動機についての方向性は絞れるな。動機の件から考えて、これはまだ事件が続くそうだな。

考えていると偵光が話しかけてきた。

「まだ事件は続くな。コナンもそう思うだろう?」

「うん。やっぱり山川さんもそう思う。」

「犯人の動機が俺の予想した通りだったらな。まあ、その動機についても確定じゃないから何とも言えないが。偵光もおそらく俺と同じ考えにいきついてるだろう」

「白銀さんなら間違いなくそうだろうね。白銀さんに話聞きたかったんだけどどこにいるの? 今日2人だけ?」

「2人共、犯人の動機がもう分かったんですね。偵光君は哀ちゃんに元気が無いから一緒に遊びに行ってくる! つて出ていったのよ。他の人は、仕事で出払っているわ。」

偵光君、ああいう人の感情には敏感だし、私も気になってたのよ。ごめんね、コナン君」

「ううん。白銀さんが灰原のそこに行ったなら安心できるよ。あの人に任せておけば、絶対元気になるだろうし。相変わらずこの事務所は忙しそうだね」

「今は落ちついてる方だ。それに偵光はあんな感じだから仕方ない

さ。

それで、偵光には何が聞きたかったんだ？ 例の組織関係についてか？」

「うん。ジン達が来るなら絶対灰原が危険になるから協力してもらおうと思つて。アイツらは一般人がいろいろがお構いなしにするから」

「そうね。ジンは特に容赦が無いわね。ジン達が何かして来たとしても偵光君や山川さん、私がいるから心配しなくても大丈夫よ。偵光君なんかある理由かは組織相手には特に容赦が無いからね」

「ありがとう、美樹さん、山川さん。その3人がいると1000人力だよ。ねえ、一つ聞いても良い？ 白銀さんが組織に拘るのつてベルモットが関係してる？」

最初は白銀さんもベルモットと同じで、組織に関わつてるのかと思つてたんだ。だけど、あの人の育ての親つて言つてたし、この間あの2人が話してるのを見たのと、白銀さんの善人っぷりからそれは無くなって感じたんだ。そこから推理してベルモットを助ける為に、組織にケンカふっかけたりしてるかなつて思つただけけど違う？」

「へえ、そこまで予測しているとは凄いな。理由についてはコナンの推理どおりだ。偵光の一番の目標は、ベルモットを救うことだからな。まあ、ベルモット自体も反対に偵光のことを救うつてのが絶対だから、お互いに気持ちがあつたり合つてるつて感じなんだけどな。あの義親子は面白いぐらいにそっくりだよ」

「そうですね。私達女性陣が羨ましがるぐらいに想い合つてますもんね。まあ、あの2人の絆は私達とは比べ物にならないでしょうけど。それでも、誰にも負けるつもりは無いんですけどね♪」

他の皆さんも同じ気持ちです」

「あはは。こりゃあ、蘭の奴も苦勞するな。まあ、白銀さんの今までの行いで苦勞しなかつたことなんてないか」

「そうだぞ。アイツと付き合いだすと絶対に何かしらに巻き込まれるからな。退屈しないから良いんだがな」

「偵光君といると確かに楽しいですけど、怪我とかするのだけは辞めて欲しいですね。こつちの心臓が持たないです」

「そればかりは難しいと思うよ?」

俺達は、雑談に花を咲かせ楽しむのだった。

〈山川光 side out〉

〈灰原哀 side〉

私は白銀さんから無理やり連れ出され杯戸シヨツピングモールへと来て私の服を色々と選んでもらった後に、疲れたので喫茶店で休憩をしていた。やっぱり、サマーライトの方が美味しいわね。

つてか、博士も楽しんで来なさいと言つて止めてくれないといった何なのかしら? 私のことを見る時はニコニコ笑顔だし、あの笑顔はホント反則なのよ・・・

悩んでいても仕方ないし聞いてみようかしら。

「ねえ、どうして私を無理やり連れ出したのかしら?」

「ストレートだねえ。哀ちゃんと遊びに行きたかったからだよ♪ つてか、無理やり連れ出したつて言い方は酷くない!?!」

「嘘ね。貴方が理由もなくこんなことしないでしよう? 私の意見を聞かずに連れて来たんだから無理やりでしょう。まあ、フサエブランド関係のイベントしてるのは知らなくて、そのイベントに参加出来たのは良かったけれど」

「えー、俺つて理由もなく、透達とかよく連れ回してたよ? 言い方酷いなあ。

フサエブランドに関しては、クリスが好きだから自然とイベント関係の情報は集めるようになったんだよ。哀ちゃんと同じであのブランドのファンだからな。まあ、クリスの場合、それだけでは無い気がするがな。

哀ちゃんもフサエブランド大好きでしょう? だから、喜ぶと思つてね♪」

「そうなのね。ベルモット・・・いえ、彼女もファンなのね。彼女と関わりがある貴方なら、私が元氣無い理由も分かってるんじゃないの? お姉ちゃんも気づいてたし、貴方が気づいてない訳無いわよね?」

「関わりがあるっても俺の保護者ってだけだけだな。アイツの裏の顔は当然知ってるし、本人は気づかれてないって思ってるけどな。いや、気づかれて欲しくないってどこか？

まあ、哀ちゃん達には手出しさせるともりないから心配しなくても大丈夫だよ♪」

「貴方には組織のことについて関わって欲しく無いんだけど、ベルモットが親代わりだし、私やお姉ちゃん、お父さんやお母さんを匿った時点で無理って諦めたわ」

「ありや？ お父さん、お母さんってことは野山さん達から聞いたの？ いや、美樹ちゃんか？」

「ええ、そうよ。ついこの間ね。お姉ちゃんだけかと思ってたら、まさかお父さん、お母さんまで生きてるとは思わなかったわ。宮野家は、みんな貴方に助けられて感謝しきれないぐらい恩があるわ、ありがとう。みんなを助けてくれて」

「野山さん達は、マジでたまたま居合わせただけだからね。まあ、こうして助けられて良かったと思うよ。それで、話戻すけど哀ちゃんは どうして元気が無いの？」

「それは……」

この頃、私はここに居ても良いのかなって思うの。お父さん、お母さん、お姉ちゃんが生きていて近くにいるのはもちろん嬉しいわ。

私が組織から脱走したせいで、ジン達は今も私を追っているわ。私を殺すまで探し続けるはずよ。もし私の正体がバレたら貴方を含めた周りのみんなが消されるわ。そう考えたら凄く怖いよ！ お父さん、お母さん、お姉ちゃんが殺されるのは嫌だけど、それ以上に貴方が一番真っ先に殺されそうで私の側から居なくなったらって考えたら……」

私は白銀さんがもしそうになったらと考えてしまい、身体が恐怖で震えていつの間にか涙を流していた。彼が居なくなったことを想像してしまい、最近はあまり眠れていない。お姉ちゃん達が居なくなるよりも、彼が居なくなる方が怖いのだ。江戸川君やお姉ちゃんにも相談したが、笑って白銀さんにその気持ちを素直に言えと言われ、今正直

に話したのだ。

「こんなこと急に言われても迷惑よね。いけないわ、涙を早く止めないと心配されちゃうわね。」

ハンカチを取りだそうとすると、優しく頭を撫でられ目元を指で拭かれた。

「こーら、泣かないの。可愛い顔が台無しだよ？ はい、ハンカチ。これ使って。俺のことで泣いてくれてありがとね。俺は死ぬつもりは無いから心配しなくても大丈夫だよ。みんなと約束してるし、今までどんな大怪我してもちゃんと生還してきたでしょ？ これからも無茶して大怪我とかするだろうけど、絶対に志保ちゃんの所に帰ってくるって約束するから、泣くの辞めてくれないかな？ 俺が泣かせたみたいで、周りからすんごく冷たい視線がきてるんだよ」

彼は笑顔から急に真面目な顔をして約束してくれたと思ったら、周囲の視線を感じ苦笑いをしていた。もうちよつと彼を困らせてみようかしら？

ちゃんと約束してくれたし、この人は今まで約束破ったこと無いから信じれるわね。それに彼の純粋な所にお姉ちゃんも私も惹かれたのかしらね。いつも心配させる仕返しでもしましょう♪

「貴方が悪いから、なかなか泣き止めないのよ。だからもつと頭撫でて私に優しくしなさい。でないと大声で泣くわ」

「そんなあー。哀ちゃんの頼みちちゃんと聞くから泣き止んでくれるとお兄さん嬉しいかなー。やばい、ひそひそ声が強くなつて凄く注目されてきたよ！ 絶対にこの後大変なことになるよね!？」

「哀ちゃん！ お願いだから泣き止んでよー!」

私は彼に意地悪をしながら、彼との時間を楽しむのだった。

76話

〈灰原美樹 side〉

私達は常盤さんに招待されたパーティーに参加していた。時間当てゲームが終わり、食事を楽しんでいた。時間当てゲームでは毛利さんが景品の車を当てていた。

イレイナさんは、元太君達と行動しておりとても楽しそうだ。組織に所属している彼女もあんな顔で笑うのね。偵光君や子供達の影響でしようね。

私が考え事をしてしていると話しかけられた。

「どうしたんですか、美樹さん？」

「そうですよ！ どこかに良い男でもいましたか!？」

「ふふふ、ごめんなさい。蘭ちゃん、園子ちゃん。富士山と夕焼けが綺麗で見惚れてたわ。それと、園子ちゃん？ 私はある人以外興味無いからね？」

「うぐつ、冗談ですよ、美樹さん。美樹さんが誰を好きかって分かってますから頬つぺたつねらないでくださいよー」

「別に怒ってないわよ。蘭ちゃん、どうしたの？」

「・・・いえ。この夕焼け凄く綺麗だなんて思って」

「こーら！ 蘭ちゃんの悪い癖よ？ 私達と話合って、お互いに遠慮しないって決めたでしょう？ 人を好きになるのは悪いことじゃないんだから遠慮しちゃ駄目よ」

「そうよ、蘭！ 女はグイグイ行ってこそよ！ ただでさえ、白銀さんの周りは美人だらけなんだから、遠慮してたら負けるわよ？ 美樹さんとか見習ってガンガン攻めないと！ この夕焼けを一緒に見た

いって誘って来てあげようか？」

「それは面白そうね♪ 蘭ちゃんがどんな感じで偵光君と話すか気になるわね!」

「ちよつと、園子に美樹さん！ 辞めてくださいよ、もう!」

「ふふふ、ごめんなさい、蘭ちゃん。ちよつとからかつちやったわ♪

呼べるなら呼んであげたいんだけど、あれを見たら呼ぶのはちよつと

ね」

「白銀さん、目キラキラさせながらどんどん料理取って食べていますね。山川さんが保護者みたいになってますよ。うわあ、口元拭いたりとかしてたくさんの女性がキヤーキヤー言ってますよ。イケメンなああの2人のあんな姿って反則すぎるわね」

「お兄ちゃん、凄く可愛い♪ 写真撮っておこうつと♪」

「可愛いでしょう、蘭ちゃん。私は動画と写真を撮ったわ♪ あの姿の偵光君と山川さんって、相当レアなのよ？ あら？ 哀ちゃんとイレイナさんも写真撮ってるわね？ 他のお客さんも釘付けね」

「美樹さん、後で動画と写真のデータください！ 確かにお兄ちゃんあんな姿って見たこと無いですね。そんなにレアなんですか？」

「そうね。佐藤さん、宮本さん、安室さんという時とかはちよくちよくあるらしいから、付き合いが長い人の前では気を抜いて遠慮が無くなるって感じかしら？ あとお祭りとか行った時とかもあんな姿になるらしいわ」

「そういえば、うちの高校の文化祭に来て出店周っていた時もあんな感じでした！ ねえ、そうだよ、園子ってどうしたの？」

「いやあ、白銀さんが関わった時の蘭と美樹さんの勢いが凄すぎるなって思っ。まあ、慣れたけど。」

そろそろ純雪の富士のお披露目が始まるみたいよ？」

園子ちゃんの言葉を聞き、ステージに注目していると照明が消えて、司会の人説明が終わり、再び照明が着くと絵の前には首を吊っていた常盤さんがいた。

「そんな!？」

「ああっ!？」

「何!？」

「美樹ちゃん！ すぐに救急に連絡を！ イレイナさんは、警察に連絡を！ 山川さんは手伝ってくれ！」

「分かった！」

「ええ、分かったわ！」

「はい、分かりました！」

私達は、偵光くんの指示に従い動き始めるのだった。

〈灰原美樹 side out〉

〈偵光 side〉

俺は首を吊っている常盤さんを見た瞬間、山川さん達に指示を出し、カーテンを閉めてもらい、彼女を下ろし脈を確かめた。

ちくしように、ダメか。ネックレスの先にピアノ線が付いてるな。ピアノ線の先は、絵に繋がってるな。他には・・・真珠の玉が落ちてるな。なるほどな。これでピアノ線に気づかなかった理由も説明が付くな。

「偵光！ どうだ？」

「偵光君、美緒君は!？」

「ダメです。もう亡くなってます」

「そうか・・・」

「白銀、警察はすぐに来るそうよ。それと、現場を軽く調べてみたけど真珠のネックレスの先にピアノ線が結ばれていて、それが絵に繋がってたから絵が上がると同時に首が閉まったって所ね」

「そうだね。俺もイレイナさんと同じ考えだよ。イレイナさんは子供達といてあげて。美樹ちゃんにも蘭ちゃん達の側にいるように言っておいてもらえるかな？」

何か協力して欲しいことがあったら言うから」

「ええ、分かったわ」

イレイナさんはそう言うと、去っていき代わりに山川さんと小五郎さんが話しかけてきた。

「偵光、近くに割れていないおちよこが落ちていたぞ」

「おちよこだつて？ 美緒君も同一犯にやられたってことか。どうして今回は、大木さんや原さんの今までの事件と比べておちよこが割れてないんだ？」

偵光君、山川君、2人は理由が分かるか？」

「おちよこが割れていないのは、おそらく今回は割る必要が無かったからだと思います。常盤さんがその役割を果たしてましたからね。そうだろう、偵光？」

「そうだね。山川さんと同じ考えだよ。常盤さんが割れたおちよこの代わりをしてたから、割る必要がなかったし、ステージ上部に繋がれたピアノ線と床に真珠の玉も落ちてたから、トリックについても推理は出来たかな」

「待ってくれ、偵光君！ トリックについても分かったってことは、犯人も分かったのか!？」

「ええ。この現場を見て犯人についても確信しました。犯人は、如月峰水さんですね。動機については、このツインタワービルが原因でしようね」

「ああ、そうだろうな。このツインタワービルのせいで富士山が真っ二つに割れて見えるようになったからな。富士山の絵を描き続けている如月さんからしたら耐え難いことだったはずだ」

「そういうことか！ コナンから聞いたが、如月さんの家はツインタワービルの富士山が見える方向から真逆の山の上だったそうだ！ それにコナンが行った時はカーテンが閉められており外の風景が見えないようにしていたそうさ。富士山を愛しすぎるあまり、このツインタワービル建設が今回の引き金になったってことか。」

でも、待てよ？ 原さんの事件時には如月さんにはアリバイがあったはずじゃないか？」

「原さんの事件は別に犯人がいます。その犯人についてはまだ分かりませんが、おそらく如月さんが第一発見者となりお猪口を割って現場に置き、大木さんの事件で容疑者から外れる為に、アリバイ工作に利用したってところですね」

「なるほどな。それなら確かに辻褄が合うな。それで、これから偵光君達はどうするんだ?」

「そうですね。犯人を暴くと何をしでかすか分からないのでマークして、確保できるタイミングになったら、目暮警部達に協力してもらって行動を開始するってところですね。すみませんが、毛利さんも協力してくださいって、どうした偵光?」

「いやあ、事件は解決しそうなんだけど非常に嫌な予感がするんだよ

ね。こういうときの勘違って外れたことないからなあ。何事も無ければ良いんだが・・・」

俺がそう言うと、ビル全体が凄く揺れて辺りが暗くなるのだった。ちくしよう！ やっぱり嫌な予感つての当たるな。この揺れはどこかで爆発が起こりやがったな。ジン達がいるつて時点で碌なことが起こる気はしなかったが、哀ちゃん、いやシエリーを消す為なら本気って訳か。

さて、対策を色々かんがえていかないとまずいな。とりあえず、風間さんが今説明しているとおり、展望台エレベーターは動くそうだから女性、子供、老人の避難経路になるな。男性陣は、非常階段を降りて60階の連絡通路からB棟に移動して降りていく感じだな。

イレイナさんは子供達と、美樹ちゃんは蘭ちゃん達、俺と山川さんで一緒に行動する形にして俺ら2人が何かあつたらフォローするつてのがベストだな。

これからの最善策を考え、俺達は避難を開始するのだった。

〈偵光 side out〉

〈イレイナ side〉

私は哀ちゃんと2人で暗い中を歩いていた。白銀の指示に従い展望エレベーターで避難していたが、赤ちゃんを抱いていた女性が途中でエレベーターに乗ろうとしていたので私と哀ちゃんの2人が譲り、元太君達も譲ろうとしていたが、私が危険だからといい止めた。これで、あの子達は安全に避難できるから良かったわ。

私は、彼女と話もしたかったし、ちようど良い機会ね。

「ねえ、どうして組織の命令にまで背いて、私を消そうとはしないのかしらっ。」

「何のことかしら、哀ちゃん?」

「惚けないでちょうだい。貴女が私と同じ組織の人間だってことは分かっているのよ。組織でオッドアイである人物といえは1人しかいないわ」

「どうやら惚けても無駄なようね、シエリーちゃん。私はキュラソと呼ばれてるわ」

「やっぱりね。組織のNo. 2であるラムの腹心である貴女が、わざわざ白銀探偵事務所にいる理由は何なの!? 手を出すなら私だけにしなさい! 白銀さん達に手を出すことは許さないわ!」

「落ちつきなさい。あいにくと、白銀達に手を出すつもりは無いわ。ラムからの指令は白銀をどうこうするってことでは無いから心配しなくても大丈夫よ。それに私はここでの生活が気に入ってるし、彼のことにも気に入ってるの。」

ベルモットとバーボンが彼に手を出させないようにしてあるから、私の力だけでどうこうは出来ないわ。安心したかしら?」

「まだ安心はできないけれど、貴女の言葉を今は信じてあげるわ。私のことは消すつもりなの?」

「白銀との約束で貴女にも手を出すつもりは無いわ。ラムからも放置で良いと言われてるしね。シエリーちゃんがいなくなったら、歩美ちゃん達が悲しむしね。」

でも、ジン達はそうはいかないみたいよ? 常盤のメインコンピューターと同時に貴女を消すつもりみたいね」

「そうみたいね。私のせいでたくさんの人が巻きこまれてしまったわ。私がいなければこんなことにならなかったわ。ここで死んだ方が皆の為になるかもしれないわね・・・ きやつ!? 何するの!?!」

「悲観してる暇があればとっとと脱出するわよ。連絡橋が見えたわね。あそこを渡ればB棟に行けるわね・・・ ってマズい! 少し避難するわよ!」

私は哀ちゃんを抱えて、連絡橋に急いでいると連絡橋についている爆弾を発見し、すぐに避難した。

その後、爆弾が爆発し、連絡橋がこわれて落ちていくのだった。

77話

〈灰原美樹 side〉

私は蘭ちゃん達と一緒に展望エレベーターに乗り、避難をしていた。志保達にはキュラソーが付いているから、身の安全は大丈夫ね。志保に手を出させないように取引してるって偵光君が言ってたから、心配はいらないしね。

問題は私達の方ね。このツインタワービルの爆破にはジン達が関わってるはずだわ。原さんは組織の構成員だったが、裏切りハツキングしデータを盗もうとして消されたって、キュラソーとキールから聞いたって偵光君が言っていたわね。

コナン君と志保の10年後の写真を撮った時に配線抜いてエラー出したし、原さんからの線は無いわね。

ジン達が今日もツインタワービルに来ており、メインコンピュータを爆破するついでに何か別の目的を見つけたとしたら？ その目的の為に電気室を爆破したとしたら・・・

「美樹さん、ちよつと良い？」

「どうしたのコナン君？」

「コンピュータ室を爆破した理由は分かったんだけど、電気室まで爆破した理由がどうしてなのか気になって。スプリンクラーを作動させないようにする為以外の理由もあると思うんだ。美樹さんは何か気づいたことある？」

「そうね。私もそれについて考えてたの。スプリンクラーで無いとすると、電力を落として避難場所を限定させたってどこかしら？ 現に展望台エレベーターか階段しか避難経路は無くなった訳だし」

「避難場所を限定・・・まさか!? あれは、ジン!? 遠くのビルの屋上にいたよ!」

コナン君の言葉を聞き、狙いがウェブをかけて志保に似ていた園子ちゃんだと理解できた。あの赤いのはレーザポイントじゃない!

園子ちゃんの頭を下げさせないと!

「園子ちゃん、パンツ見えてるわよ！」

「園子姉ちゃんパンツ丸見え！」

「ええっ!? なになに!? 何で止まるの?」

私とコナン君の声が被り、園子ちゃんが頭を下げた瞬間、銃弾が飛んできてエレベーターの非常停止ボタンを押して、エレベーターが止まってしまった。レーザーポインタが消えたから、どうやら別人って気づいたみたいね。

一安心って言いたいところだけど、この状況は不味いわね。火と煙が近づいてきているから早くエレベーターから脱出しないと!

「ダメだわ! 動かない!」

「コナン君! 私が肩車するから、天井の扉開ける?」

「うん、開けるよ!」

私はコナン君を肩車して、扉を開けてもらいコナン君を上げたあと天井の淵に捕まり、勢いで上に登った。偵光君の訓練受けてて正解だったわね。外扉はすぐ近くね。この位置で止まって助かったわ。扉を開けたいけど、私の力で開くかしら? ダメ元でやってみるしかないわね!

「うぐぐぐっ」

「コナン君、私も協力するわ! うぐううう」

コナン君と協力して扉を開けようとしていたら、蘭ちゃんも手伝いに来てくれた。

「コナン君、任せて! 美樹さん、手伝います! ううつつつつ!」

「蘭ちゃん、美樹さん頑張っつて!」

「お願い、蘭!」

蘭ちゃんと協力して扉は少し開いたが人が通れるほどのスペースは開かなかつた。まずいわ、どうにかして開けないと火でみんな死んじゃうわね。何か方法は無いの!?

「はあっ、はあっ。もう一回やってみます!」

「無理しちや、ダメよ、蘭ちゃん! 手から血が出てるじゃない!」

「血って、蘭大丈夫なの!?!」

「でも、この扉を開かないとみんなが!」

「待つて、2人共！ 外から足音が聞こえるよ！」

「コナン君、ホントなの!?!」

私も耳を澄ますと確かに足音が聞こえた。音が大きくなってきているからこつちに近づいて来てるわね。いったい誰なの？ 組織の間だとしたらマズいことになるわね。もしそうだったら、私が身を挺してでも蘭ちゃん達には絶対に手出しさせないわ！

足音がだんだんと大きくなり、声が聞こえるようになってきた。私と蘭ちゃんはその声の主が分かり、安心してしまい座り込んでしまった。

「どうしたの2人共!?!」

「ちよつと、蘭に美樹さん、大丈夫なの!?!」

「助けが来たから、もう大丈夫よ。皆さん安心してください」

「大丈夫だよ、園子、コナン君。外の足音はお兄ちゃん達だから。声が聞こえたから間違いないよ」

「え?」

園子ちゃんにコナン君が惚けていると、扉の外から光が差し込み声が聞こえた。

「おい、大丈夫か!?!」

「こつちはみんな無事よ、偵光君！ 展望エレベーターが止まって、外に出て扉を開けようとしたんだけどそこまでしか開かなかったわ」

「なるほどね。エレベーター止まっていたのが見えたから山川さんと抜け出して来て正解だったよ。扉を開ければ良いんだな?」

「ええ!」

「おい、偵光！ 扉を開けるのに使えそうな硬くて長い物持ってきたぞ!」

「ありがとう、山川さん！ 美樹ちゃん、危ないから下がって！ 山川さん、いくよ！ セーの!」

偵光君と山川さんのおかげで扉が開き、私達はエレベーターから、なんとか脱出することができたのだった。

〈灰原美樹 side out〉

〈偵光 side〉

俺と山川さんは、展望台エレベーターが止まってるのを発見し、現場に向かい扉を開けてみんなを救出することが出来た。ふうっ、急いで降りてきて正解だったな。だいぶ飛ばしたから結構体力消費したけど。

「ありがとう、偵光君、山川さん。助かったわ」

「お兄ちゃん、来てくれてありがとう♪ 山川さんも助かりました」

「白銀さん、山川さんがいなかったら危なかったよ」

「そうね。蘭や美樹さんに2人が居なかったらどうなってたことやら」

「間に合って良かったよ、ねえ山川さん？」

「ああ、そうだな。ただ、全力疾走でこの階まで降りてきたからだいぶしんどかったけどな」

「まあ、無人島サバイバルに比べれば全然マシだよ？ って、ありや？」

「蘭ちゃん、ちよつと手見せて！ やっぱり、怪我してるじゃないか」

「ちよつと、お兄ちゃん!? 大した怪我じゃないから大丈夫だよ！」

「こーら！ 綺麗な手をしてるんだから傷が残ったら大変でしょ！」

「って手当してる余裕はないから、脱出したらしてあげるね」

「う、うん。分かったよ。ありがとう♪」

俺は蘭ちゃんにそう言い山川さん達に指示を出した。

「山川さんと美樹ちゃんは、みんなを先導してもらえる？ ここは連絡橋のある45階だから、橋を渡って隣のビルに行って下の階に降りれば外に逃げれるからね。俺は最後尾で走るからそれで良いかい？」

「蘭ちゃんは美樹ちゃんに付いて行って」

「私はお兄ちゃんのこと心配だから、お兄ちゃんと一緒に行くよ！」

「ダメって言われたとしても聞かないからね？」

「ああ、了解した。偵光、無茶だけはするなよ。蘭ちゃんも灰原さんと一緒に来て欲しいんだが、こつちが言っても意味無さそうだな。俺と灰原さんが先頭、偵光と蘭ちゃんが最後尾って形で良いか、みんな？」

「そうですね。山川さんの意見に賛成です。その体制で早く避難しましょう！」

「うん、分かったよ!」

みんなはそう言い、避難を開始した。

「やれやれ。危険かもしれないから蘭ちゃんには先に避難して欲しかったんだけど仕方ないか」

「お兄ちゃん、ありがとう♪ 早く行こう!」

「そうだね!」

俺と蘭ちゃんは最後尾でみんなと共に避難する形で連絡橋まで来た。

「こつちだ、偵光、蘭ちゃん! 急ぐんだ!」

山川さんが向こう側に見えて急いで連絡橋を渡っていたら、上から爆発音が聞こえ、俺と蘭ちゃんの上に連絡橋が落ちてきた。

「おいおい嘘だろ!? コイツは笑えないぞ! 蘭ちゃん、文句は後で聞くからね!」

「危ない、偵光! 蘭ちゃん!」

「え? きゃああああ?」

俺は蘭ちゃんを抱え、連絡橋が落ちて来るまでに滑り込む形で戻った。

山川さんもこちら側に来てて完全に美樹ちゃん達と分断されてしまった。

「つつ。おい、偵光、蘭ちゃん! 2人共無事か!」

「いたたた。蘭ちゃん、大丈夫? 山川さんも大丈夫そうだね」

「うん。お兄ちゃんこそ大丈夫?」

「怪我一つ無いよ。いやあ、滑り込みセーフだったね、蘭ちゃん」

「そうだね。でも、どうして急に上から連絡橋が落ちてきたんだろう?」

「火災の影響の可能性が高そうだね。山川さん、他のみんなは?」

「そうだな。おそらく、建物が弱って来てたんだろう。灰原さんとコナンが先導して、みんな無事に避難したよ。後は俺達だけだったんだが、見事に分断されてマズい状況になってるな」

「ははは、だよな。うーん、やばいな」

「え?」

「防火扉の奥は煙でいっぱいだし、あつちからは火が迫ってきてるね。山川さん、何か使えそうな道具持ってる?」

「瀬戸さんが使ってたロープ射出式の銃ぐらいしか無いぞ? これでロープを出して降りれるのは1人ってとこだな。蘭ちゃんを避難させて、俺達は何とか別の方法で脱出するしかないな」

「そんな・・・って、2人ともどうして呑気でいられるんですか!」
「こういうピンチは慣れてるしね。それに俺達が不安がってたら蘭ちゃんも怖いでしょ?」

「こんな修羅場いつも潜りぬけて来たからな。どうやら呑気に話してる暇は無いみたいだな」

「そうだけど・・・。けほっ、けほっ」

「大丈夫かい、蘭ちゃん? 身体にも良くないし、早いこと脱出しよう、山川さん。確か、消火栓扉の中に・・・おっ、あつたあつた。これだけの長さのホースがあれば大丈夫だな。コイツをこの鉄骨に縛れば大丈夫だな。」

「これで良しと」

「なるほどな。ホースを使えば残り2人が脱出出来るな。ホースでの脱出は偵光、蘭ちゃんできこう。その方が蘭ちゃんも安心だろうしな。俺がロープ射出式銃で脱出しよう・・・こっちもこれで準備完了だ。先に脱出してるから、2人ともすぐに来るんだぞ」

山川さんはそう言い、先に脱出していった。

「了解。蘭ちゃんの予想している通りだよ。今から一緒にバンジージャンプするよ。これで飛び降りて、下の階の窓を突き破るしか方法は無さそうだしね。怖いかい?」

「ううん、お兄ちゃんが一緒だから大丈夫だよ。それに、私が記憶を無くした時みたいに関心してくるんでしよう?」

「当然だよ! 絶対に守るからね」

俺は蘭ちゃんにもホースを巻いて抱えた。

「わっ! お兄ちゃん、私重くない?」

「全然重くないよ。それじゃあ行くよ? しっかり捕まってるね!」

「うん! きゃああああ!」

「マズい！ ホースに火が！ くそつたれが！ 蘭ちゃん急ぐよ！」
「う、うん！」

俺は急いで窓をなんとか割って室内に侵入した。侵入した時に蘭ちゃんにガラスの破片が当たらないように庇った。

うぐっ！ 左腕にちよつと切っちゃまったな。そこまで深くは無いから、後で止血すれば大丈夫だな。それより、蘭ちゃんの安全を確かめない！

「蘭ちゃん、怪我は無いかい？」

「うん、私は大丈夫だよ。ありがとう、お兄ちゃん！ って怪我してるじゃない!？」

「あはは、掠り傷だから大丈夫だよ」

「血が出てるし、大丈夫じゃないでしょ!?! 下に救急車も来てたから急いで降りるよ！ 私が肩を貸すから捕まってる!！」

「ありがとう、蘭ちゃん♪ 助かるよ」

俺は蘭ちゃんに肩を貸してもらいながら、下の階に降りビルから脱出して山川さん達と合流するのだった。