

ダンジョン攻略していたらいつの間にか魔王に雇われていた件

とあるスライム好き

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

ジュラ・テンペスト連邦国にある、文字通り難攻不落の要塞。ダンジョン。そしてこれは、そんなダンジョンに挑むBランク冒険者の物語だ。

小説13巻を読んで何となく書きたいな・・・と思つて作つた作品です。暖かい目で見てくださいと嬉しいです。

あと、タグに有りますが主人公はチートではありません。

タイトルを「Bランク冒険者のダンジョン攻略記録」から変更しました。

# 目次

始まり	1
再挑戦	10
驚愕の存在	13
脅威の討伐	16
事態の原因	28
招待されました・・・魔王に・・・	36
新企画！	39
鍛冶屋へ	47
俺の武器	54



# 始まり

魔王

それはどこの世界でも人間を脅かし、恐れられる存在・・・

ではない!!!

今から約五年前に起きた歴史上最大の天魔大戦。

この戦いで人々を守った魔王達は一躍、人々の英雄となったのだ。

魔王が英雄というもおかしな話に聞こえるが事実だ。

この世界を治める魔王は八星魔王オクタグラムと呼ばれており、その名の通り今は八名がいる。

暗黒皇帝 ロードオブダークネス ギイ・クリムゾン

暴君 デストロイ ミリム・ナーヴァ

迷宮妖精 ラベリンス ラミリス

白金の剣王 ブラチナセイバー レオン・クロムウエル

眠る支配者 スリーピングルーラー デイノ

夜魔の女王 クイーンオブナイトメア ルミナス・バレンタイン

大地の怒り アークエイク ダグリユール

このうち魔王ダグリユールは今ではもういないのだが細かいことは気にしなくていい。これらの魔王は過去は兎も角、今は特に人類と敵対はしていない。

そしてそんな魔王達の中でも最も最近に誕生し最も人類に友好的でありこの世界にて事実上最強の存在。

### 大魔王 リムルⅡテンペスト

その大魔王 リムルⅡテンペストは生まれた直後から様々な偉業を遂げている。

その一つとして有名なのは「完全回復薬」<sup>フルボーシヨ</sup>の開発だ。

今までのこの薬は過去の遺跡から偶然出てくることでしか入手出来なかったのだがそれをこの魔王は生まれて数ヶ月で量産したのだ。

その恩恵は凄まじくその最たる例はその魔王リムルの治めるジュラ・テンペスト連邦国の戦歴だ。

なんとジュラ・テンペスト連邦国は、過去に幾度もの侵略行為を受けながらも死者数は「0」なのだ。

これは完全回復薬<sup>フルボーシヨ</sup>によりたとえ致命傷であっても瞬時に再生可能だったからこそのことだ。

また、これに関係するもう一つの偉業を紹介しよう。

敵対した国には当時最強を誇っていた、東の帝国、「ナスカ・ナムリウム・ウルメリア

東方連合統一帝国」もあつた。

この国の軍事力はすさまじく、西方諸国の全ての兵を合わせても四十万なのに対して百万を超える。

また数の上でも、圧倒的に不利なものにもかかわらず兵の質においても西方諸国に勝機はない。

東の帝国は異世界からの訪問者、いわゆる「異世界人」と呼ばれる者達の保護に務めており、その結果として異世界の優れた「科学技術」を用いて軍事を強化しているのだ。具体的な例で言えば戦車、飛空艇、サイボーグ兵、銃火器等々の兵器を有していた。それに対して西方諸国では、近づかなければ意味のない剣に、発動に時間のかかる魔法が主流。

最早、西方諸国が勝つ可能性など考えるだけ無駄のように思えるが、東の帝国は負けた。

それもほとんど、ジュラ・テンペスト連邦国ただ一つに。

ジュラ・テンペスト連邦国の死者数が先に述べたように「0」であるにもかかわらず、東の帝国の死者数は「10000000」。

つまりは従軍したほぼ全ての将兵が死亡したのだ。

たった一人の犠牲者を生むこともない完全勝利だった。

しかし、この戦いでは他にも驚くべき事がある。

それは後に東の帝国の死者数が「300000」へとかわったのだ。

これはいったいどういうことか？何故、七十万も死者数が減少しているのか？

答えは簡単。

記す必要がなくなったからである。

七十万人が死亡扱いではなくなったのだ。

これが指し示す意味は、七十万人が蘇ったという事だ。

いや、正しく訂正するのなら魔王リムルが蘇らせた、だな。

これだけ聞いても魔王リムルに、とんでもない実力があるということが分かるだろう。

彼のギイ・クリムゾンでさえそんな事は出来ないだろうから。

そしてもう一つ、この戦いを語るために必要不可欠な事がある。

それはジュラ・テンペスト連邦国に滞在するもう一人の魔王、迷宮妖精ラミリスの権能チイサヤセカイ迷宮創造の力によって生み出された地下迷宮ダンジョンの存在だ。

この場所のおかげで魔国連邦テンペストの死傷者が0人なのだとも言える。

何を隠そう、この場所ではたとえ死んだとしても「死に戻り」、つまりは特定の位置で蘇る事が可能なのだ。



更には「階層ガーディアン守護者」や「十傑」と呼ばれる超強力な魔人や、Aランクの英雄達でさえ死亡する危険な罠が数多にある。

これがもし防衛拠点となったとしたら？

その結果が、無限に蘇る味方と減り続ける敵だ。つまりは文字通りの「難攻不落」という事。

さて。前置きが長くなってしまったが何故こんな事を語ったのかといえ、俺自身は今そのヤバすぎる魔王リムルが治める国にある、帝国軍七十万人をもつても攻略出来なかったダンジョンの恐ろしさをその身に感じているからだ。

今現在俺のいる場所は地下迷宮ダンジョン第十七階層。

そして今ここで不運にもモンスターハウスにぶち当たってしまったのだ。気が付くと俺はダンジョンの入口に転移されていた。

「チツクショー！なんであそこで・・・」

入り口に転移しているという事は意味することはただ一つ。

「はあ・・・また、死んじまったか・・・」

ため息混じりにうつむいて呟く。

また死んでしまったのだ。もう何回目だろうか？

いや、死んだ回数を数えるというの莫名其妙のように聞こえるな。

このダンジョンでは受付に売られている「復活の腕輪」を装備していれば、たとえ死んだとしても入口に転移して生き返ることができるのだ。

しかし、分かっていた事だが鬼難易度。

一攫千金を夢見てこの街に來たわけだがやはり現実には厳しいねえ。

でもダンジョンに潜る事を諦めることは出来ない

そんなことをしたら俺の収入源がなくなる。

ひいてはこの国のすんならしい食事や宿を手にする事が出来なくなると言う事。

そんな事は断じて認められない！

そう思うだろ？・・・ん？なんだって？お前は誰？

ああそう言えばまだ俺の名前を言ってなかったな。

俺の名前は「ソーヤ・サトー」。

ブルムンド王国で七年ぐらい活動していたBランク冒険者だ。

えっ？何？変な名前だって？うん。まあそれは俺も思ってる。

こんな名前になった理由は俺の爺さんに関係している。

？か本当かは知らないがどうやら、俺の爺さんは先程あげた「異世界人」とやらだったらしい。

その爺さんが俺に名前を付けたからこんなちよつと浮いた名前になってしまったのだとか。

おかげで髪の毛の色も黒いしどこか異国風の顔だちをしている。

この名前と顔のせいで最初に自由組合に冒険者登録した時は『もしかして異世界人の方ですか？』とか聞かれてしまった事もあったつけ。

でもその面白いこともある。

俺のランク、さつきBランクって言っただろ。俺がここまでくることができたのもこの力によるもの大きい。

その力とは

ユニークスキル 「収縮者」チヂメルモノ。

俺がまだ十三ぐらいの時に突然現れたみたいだ。

この力は至ってシンプル。体で触れた物は生命のあるなし関係なく、その名の通り「縮める」ことができる。

攻撃手段としては、大きな岩などに触れて小さくして持ち運び、戦闘時にそれを投げて能力を解除する。それで元の大きさになった岩で相手を押しつぶして倒すというも

の。

ただし面倒な事も多い。

一度にそんなに多くの物を縮めた状態にしておくのは無理。俺が縮めていられる容量には限りがあるのだ。

また、複数の物を同時に縮小させることはできない。

例えば、物体Aを縮ませている最中に物体Bは縮められない。物体Bを縮めるためには物体Aを縮ませる事を中断しなくてはならない。

更に触れた物が瞬時に小さくなるのではなくて段々と小さくなっていくのだ。

また、縮めていられる時間にも限りがある。

体積のデカイ物程、縮ませるのにかかる時間は多い、その反対に縮ませていられる時間も短くなる。

とまあこんな感じだ。

正直言つてこのランクまでこれたのもこのスキルのおかげだけど、ここで止まってるのもこのスキルのせいもあると思ってる。

Aランクの冒険者でさえ持つものが少ないユニークスキルをくれたのはありがたい。

ありがたいけどさ・・・正直言つてもっと戦闘向きなのが欲しかったです・・・だが今ではなんだかんだ言つて生活において必要不可欠なスキルとなっている。

戦闘以外の生活面に関しては意外と有能スキルなんだなあ、これが。

それに実は長年このスキルを使い分かったメリツトがある。

それは同じものを何回も縮ませれば縮ませるほど縮小にかかる時間が短くなり、その持続時間が延びていたのだ。

おかげで冒険者になりたての頃から使用している短剣は最早発動とほぼ同時に縮ませることができる。

でも大きくするなら兎も角小さくして便利なことと言ったら運びやすい、ぐらいなんだけだね。

そんな感じでユニークスキルであつても戦闘行為に不向きなことには変わりなくこうして、死に戻りを繰り返している訳だ。

死ぬ前に手に入れた魔晶石や魔物の部位などを受付にて換金し宿に戻る。

その途中で金銭的にすこしでも余裕があるのなら飲食店「れすとらん」というところであまい飯を食い、美酒を飲む。

そんな風に過ごしていくのだと思っていた。

あの出来事が起きるまでは・・・

## 再挑戦

突然だが、俺の部屋についてご説明しよう。

俺の住んでいる宿はここ魔国連邦テンベストではかなりお安い、一日銀貨三枚。(日本円にして約三千円)

それでも他国の高級宿に匹敵しそうなほど手入れも行き届いている。

初めてここに来た時は『えっ？ここホントに銀貨三枚？』とわが目を疑ったものだ。内装もかなり広く縦五メートル、横三メートルの部屋だ。

人によつては『何それ小っちゃくね？』と思う人もいるかもしれないが、男の一人暮らしでしかも仮住まい。

こんだけあれば十分だ。

さて、それで俺の部屋にはなにがあるのか？気になる方もいるかと思う。俺の部屋にあるのは、先ず、元から置いてあるベットとクローゼット。

あと、その他諸々の備品。

そして最も目立つのは部屋の隅に置かれたツボだと思う。

この中にはいつているのは俺の「収縮者チヂメルモノ」によつて縮めた、岩だ。

ただ、能力が切れてしまえば元の大きさに戻る、つまりはこの宿が壊れるため捨てていくのと同時に、毎日コツコツとスタックしていつてるのだ。

岩を拾ってくる場所は多々あるが、その多くは過去この街に通ずる街道を建設する際に廃棄された岩が、一か所にかためられている箇所があるためそこで拾ってきている。

それは今日も同じ。

ただ、昨日は違った。その理由は・・・

「うん。よく縮まってるな」

そう言いつつ地面に転がる小石をひろう。

まさか、誰もこれが元は体積が二十メートルをこす大岩だったなんて思いもしないだろう。

おれが普段使っているのがおよそ三立方メートルの岩だということを考えればとんでもないことが分かる。

この岩を見つけたのは今から三日前。

今まで使っていた岩が、段々と砕けて使えなくなってしまうので新しく使える岩を探していたのだ。

そんな中見つけたのがこの大岩。初めは崖の一部だと思っていたがために驚いた。

ただ、問題はその岩がでかすぎたこと。

おかげでこいつを縮める三日間の間、岩、つまりは武器の補給が出来なかった。

それに加えて俺が縮めていられる容量にはかぎりがあるためこいつを縮める為に多くの岩のサイズを元に戻す羽目になったのも痛かった。

だがそれに見合うほどのメリットはあったな。

「よし。これがありやアイツにも勝てるな」

アイツというのは地下第二十層のボス「エビルムカデ」だ。

前に一度だけ挑んだ事があったのだが、広範囲攻撃であり強力な麻痺作用を加える「麻痺吐息」を受けて敗北していた。

だが、今の状態の俺なら難なく倒せる相手だろう。

前は投げた岩が小さかったためあの蛇の様に細い体に当てられないで負けたのだ。

むしろ今の俺なら三十階層のボスのオーガ五体でも勝てると思う。

そう考えると昨日の敗北の悔しさも薄れるというものだ。

こうして俺は意気揚々とダンジョンへと足を運ぶのだった。



## 驚愕の存在

地下に広がる岩造りの通路。

そこに響く金属音。

しかしその音は無限に続くわけではない。

今までで一番大きな金属音が響いたあと、その音は止んだ。

そして暗闇から返り血と思われるシミのついた服を着た男が出てきた。

ふう疲れた。俺はその能力の性質上狭い通路が苦手なのだ。

こんな狭いところで岩を元のサイズに戻してみろ。俺が死ぬ。

これが実は、俺がダンジョンが中々攻略出来ない理由だったりする。

だけどそれももうじき終了する。

俺が今いるのは第十九階層。

ボス部屋のある二十階層はそのボスであるエビルムカデのもととの生息地である「封印の洞窟」に似た環境になっている。「封印の洞窟」というのは竜種である「暴風竜 ヴェルドラ」が入っても問題ない広さを有する巨大な洞窟だ。

そのため、そこをモデルとしている二十階層は広いのだ。

そして広いと言う事は俺も満遍なく本気で挑める。

そうこう考えている間に次の階層へ行く階段を発見した。

「ようやく見つけた」

かつて一度だけおりた階段だ。

なんだか変な気分だな・・・

いやまあそんなことはどうでもいい。

さつさとリベンジしに行こうじゃないか。前は負けたが今度は勝つ。

その思いを胸にひめ俺は階段を降りていった。

こうして二十階層へ来た俺だったが、ついて直ぐ違和感を覚えた。

壁に何やら溶けたような跡があったのだ。

ただ、そこではまだあくまで違和感のレベルであった。

ここ二十階層は？ランクの冒険者でもチームで来れば比較的簡単に来ることができ  
る。

チームでなら簡単というのなら何故そうしないのか？と思う人もいるだろう。

答えは簡単。性に合わないのだ。パーティーを組んでも長続きしない。

まあそんな俺のボツチなことは置いて、となればその冒険者たちの仕業であると

いうことも考えれるからだ。

だがそれも、俺の無意識のうちの現実逃避だったのかもしれない。

実は、俺の頭にはその溶けた壁を見た時からある魔物が浮かんでいた。

しかしそれを理性が拒んだんだ。そんなことはあり得ないと。

だが、ボス部屋に近づけば近づく程、俺の違和感は現実のものとなっていく。

それが完全に確信に変わったのはまるで毒物によつて溶かされたかのようなボス部屋の扉を見た時であつた。

ウソだといつてくれ。あつてほしくない。心からそう思った。

ただ現実というのは残酷だな。

中の状況を確認しようと溶けたボス部屋の扉から中を覗いた俺の目に映つたのは、俺の盗伐目標だったエビルムカデをまるでオヤツの様に食い殺す、ここにいるはずのない第四十階層のボス。「封印の洞窟」の守護者として恐れられていた嵐テンベスト・サーベントの姿だつた。

## 脅威の討伐

今日も今日とてダンジョンは問題なく運営中。

『リムル様！ダンジョンにて問題が発生しました！』

じゃなかったな・・・

俺に「思念伝達」を送ってきたのはベレッタだ。

しっかし問題ってなんだよ？

『おお。ベレッタどうした？何があった？』

『それが、テンベスト・サーベント 嵐

蛇が何故か二十階層に出現してしまったのです！それでその階層のボス、エビルムカデがやられました！』

は？マジか？

何だって、テンベスト・サーベント 嵐 蛇が二十階層に？

うーん・・・考えられるのは二十階層に偶々そいつが生まれるに足りる魔素だまりがあつたってことぐらいか。

あり得ない話じゃないけど、可能性としてはかなり低いぞ。

だが先ずはダンジョンの運営側としてしなくてはならない事がある。

『よし。ベレッタ、悪いんだが今のうちにそいつを四十階層まで移しといてくれるか？  
そのまま放置して訳にもいかないからな』

ゲームでもそうだがバグは直ぐに修正しないとそのゲームの人气が下がり、修正がは  
やければそのゲームはかなり人气が出る。全てのゲームがこれに当てはまるのかと言  
えば違うけどな。

今回の案件をバグと仮定すればこれを放置することはダンジョンの人气が下がる事  
につながるのだ。

ならば速攻でバグを消し去るべきだ。

しかしベレッタの反応は俺の予想外だった。

『あついえ、リムル様。只今一人の冒険者が戦っており見た様子、テンベスト・サーベント 嵐 蛇は間もなく  
負けるかと』

また、は？マジか？だよ。

だって二十階層に出たんだろだったらそこにいる冒険者も当然二十階層クラスの強  
さ、つまりはBランク前後ということ。それに対して嵐テンベスト・サーベント 蛇はAーランク。

ハッキリ言うがそこまでの実力差がある上にチームでなら兎も角、ソロじゃあ勝ち目  
はないはずなのだ。何せ開国祭の時点ではあるがシオン配下の紫克衆ヨミガエリがチー  
ムで挑んで負けた相手なのだから。

だが、ベレッタの話では冒険者側が勝ちそうなのだという。アイツの目は節穴ではない。むしろ覚醒魔王級の相手すら、寄せ付けぬこの世界でも指折りの強者だ。

そんなベレッタが力を図り違えるとは考えにくい。そう考えた俺はダンジョンの管理室へと転移した。理由は簡単。その戦いを観戦するためである。

「こちらです。リムル様」

ベレッタに連れられて二十階層のモニターの前まで移動する。

そのモニターには確かにテンバスト・サーベント嵐 蛇と、それと相対する冒険者の姿が映っていた。

そこで俺が気になったのはボス部屋に散乱する岩々だ。

見てみると冒険者が投げける小石が岩に変形していつている事が分かる。

「アイツ、ユニーク持ちか?」

この場合のユニーク、というのは勿論ユニークスキルのことだ。

エクストラスキルであんなことができるとは思えないからな。

「はい。恐らくはユニークスキルチヂメルモ「収縮者」の権能かと。名前は如何やら「ソーヤ・サト」というようですね。かつてはブルムンド王国でBランク冒険者として活動していたようです」

どこから持ってきたのかベレッタが資料を持ってそう言う。

仕事ができるね。というかラミリスの部下になったからこのくらい出来る様になったのかな。仕事とか押し付けられて・・・

というか名前が「ソーヤ・サトー」？

なんだこいつ異世界人か？なんか妙に日本人っぽい名前だな。「サトー」とかも「佐藤」だろうし。

それにブルムンドで活動していたのか。

じゃあ後でこいつがどんな奴かエレン達に聞いてみるか。

「そうか。ありがとなベレッタ。にしても面白いな、コイツ」

ベレッタに感謝しつつモニターに映る「ソーヤ・サトー」に目を向ける。

なるほどね。これならベレッタがこいつが勝つと言っていた事が少しだが分かったかもしれない。

\*

「聞いてね——！！！！」

テンベスト・サーベント

嵐 蛇に追い回されながらそう叫ぶ。

第一なんで四十階層のボスがここにいんだよ!! おかしいだろ!

だが、泣き言ばかりも言つてられない。例えばどんな理由でここにいいのか知つたところで、ここにいることには変わらないのだから。

戦わなければならないのだ。このダンジョンに来たからには・・・

それにこれは逆にチャンスだ。

ここでコイツの魔石をゲットすればしばらくは金には困らない。冒険者としては、賭けに出るべきだ。何せ、冒険者というものは元来、お宝求めて危険に飛び込む者達を指す言葉なのだから。

それに今の俺は過去最高! また、どっちにしろここで大岩を使わねばならない。

このダンジョンに潜つてからはや五日。途中でいくつか岩を捨てながら何とかここまで持ってきたがそろそろ限界だ。後数時間後には大岩は文字通り、大岩に戻るだろう。

コイツと直接戦つた事はないが、攻撃手段とその対処法なら知っている。超強力な「毒霧吐息」と強靱な肉体だ。

酒場で上位陣が話あつてたからな。地味なことと思うかもしれないが、弱い奴ほどこういうことにこだわらないと冒険者なんてやってられない。

時として情報というものは、どんな高価な武具にも勝る強力な武器となるのだ。



そしてそんな攻撃に対する対抗手段とは、遠距離攻撃。

こいつの「毒霧吐息」は射程が約七メートル。

つまりは八メートル以降からはそのブレスはとどかないのだ。

だが、逆に言えば七メートル内なら俺の負けは確実というわけ。

それを知らずにここにきていたら絶対に瞬間的に溶かされて死んでた。日頃の地道な努力が実を結んだ瞬間だな。

ということでは先ずは障害物を立てて身を隠せるようにしよう。

腰に下げた袋から縮めた岩を取り出して辺りにばら撒く。

あわよくばこれでテンペスト・サーペント嵐 蛇が死んでくれないかな……とも思ったが人生そんな甘くない。

するりするりと岩と岩との間を縫って追いかけてくる。

普通に投げてもかわされるよな、そりゃ。伊達にAーランクの魔物じゃあないってことか。

だが、予定通りだ。幸いにもテンペスト・サーペントとエビルムカデは行動パターンや攻撃に類似点がある。エビルムカデ用の作戦が使える。

あの巨体だ。岩で空間を狭くするというのは移動能力を低下させるといって非常に効果的はず。

そこで動きが鈍ったところにこの大岩をぶつける。さしものテンペスト・サーペント

もこれを受けて死なないことはないだろう。

しばらく投げて段々と通路が狭くなっていくと、テンペスト・サーペントの顔も心なしか険しくなっている気がする。

蛇の顔なんてわからんけど少し怒っている様に見えるのだ。

このまま慎重にいけば勝てる！俺でも勝てるんだ！

ただ人間、安心した時が一番危ないという事を忘れていた。

爆音と共に俺の左足に激痛が走る。

「ぐアアアアアア!!」

足を抱えて転げまわる。

一瞬、何が起きたのか理解出来なかった。

勿論七メートルの間合いに入ってもいないし、尻尾で攻撃もされてない。

いや尻尾では間接的に攻撃されたのか？

改めてテンペスト・サーペントを見ると尻尾で周りの岩を砕いていた。

その破片が俺の足に当たったのだ。

この時、テンペスト・サーペントがニヤリと口元をあげたように見えたのは、きつと俺の幻覚ではないのだろう。

油断しているつもりはなかった。いや、無意識のうちに油断していたんだろう。

だから負傷した。途中で倒した魔物からドロップした、低位回復薬ローポーションで一応の手当はしたがさつきのようにには走れない。

いやそれ以前にこのままじゃせつかくの障害物が無くなり、大岩もよけられちゃう。

もう、残りの岩も少ないのだ。

つまりは今、この状態で奴を倒さなくてはならないということだ。

無茶な事だがやるしかない！

テンペスト・サーペントが近づいてきて「毒霧吐息」をはくがそれを咄嗟に岩を元の大きさに戻してガードする。それだけでこの岩が半面溶けてしまったのだから恐ろしい。

だが、引くことなく、ついでに大岩以外の全ての岩をなげつけ元の大きさに戻す。案の定全てよけられてしまうが動きにくくはなった。

この時ひとつだけ岩を床に落としてしまったがそんな事を気にしている場合ではない。

テンペスト・サーペントがその岩を壊して近づいてきているのだから。

これで決める！

その気持ちと共に今は小石となった大岩をなげつけ、「収縮者チヂメルモノ」の能力を解除する。



ているところもあつた。いくら生命力の高い蛇の魔物であるとはいえ致命傷だ。

その状況が俺に勇気をくれた。

ここまで来て負けることなんて出来ない！報酬のあるなしじゃあない！

俺はコイツに勝つのだ！

その気持ちだけで動いた。

幸いにも足からは毒によつて溶かされただけのため出血はしていない。不幸中の幸いでももうべきか、毒で傷口が溶けているためそれが結果的に止血の効果を生んでいなのだ。だが、このままいけばものの数分で死ぬだろう。

しかしここはダンジョン。死んでも蘇ることができる！

それがなけりやここでまだ戦おうなんて思えなかつただろう。いや、それ以前に戦おうという気すら起きなかつたに違いない。

ただ、俺はこの時勝利の希望に向かつて片足を無くしながらも進んでいた。先程の攻撃で左足にもダメージがあるため非常に体が痛い。

俺は今ただの一つも、岩のスタックはない。

しかし、思い出したのだ。

俺がテンペスト・サーペントに向かつて残りの岩をほとんど投げた時、一個だけ落としてそのままにしていた事を。

テンペスト・サーペントも俺の後を追ってついてくる。がその動きは俺の方が若干  
だつたが上回つた。

落ちていた岩をその手に掴む。

後ろを振り向けばテンペスト・サーペントがすぐそこまで迫っていた。

きつと「毒霧吐息」も、もうさっきなので、はけないんだろうな・・・と、そう思った。  
そして俺はこの岩を投げようと腕を構えた時、本当に当たるのか？ 当たつたとしてこ  
いつがこの大きさの岩で死ぬのか？

という疑問が俺の心に降つてわいた。これを外したらもう俺にはなすすべはない。

そんな時、俺の目には俺を食い殺そうと迫ってくるテンペスト・サーペントの姿が  
映つた。

それで、たつた一つこいつに確実に勝つ方法がおもいついた。

恐ろしい方法だがやるしかない。

本能が警鐘を鳴らすだがそれを理性で抑える。そして岩を握る拳に力を入れる。

そしてとうとう俺の目の前までテンペスト・サーペントが来た時、俺は言つてやつた。  
「俺の腕！ くれてやるよ!!!」

そこ言葉と共に俺の腕はテンペスト・サーペントに食われた。そして能力を解除す  
る。

そうなれば当然、その手に握られていた岩の大きさが元に戻る。

結果どうなったか？その答えがテンペスト・サーペントは俺の前で爆散した事実だ。俺の予想した通り内部から。今までこんな事はやった事なかったからできるかわからなかったが、俺は賭けに勝ったようだ。

そしてもう一つに、俺は勝ったのだ。

「封印の洞窟の守護者」に

「四十階層のボス」に

「Aーランクの魔物」に

俺は勝ったのだ。

ただし俺の目にも暗幕が降りることとなったのだが・・・

## 事態の原因

俺が目覚めたのは翌朝。場所はダンジョンの受付のソファア。如何やら俺が復活しても目を覚まさなかったためここに運んだのだそう。

そして収入の件だがほぼゼロだ。

道中狩った魔物の魔晶石などはテンペスト・サーペント戦で落としてしまっていたようだった。

そして、テンペスト・サーペント戦で手に入れた戦利品は何もない。分かっていた事だが辛いなあ……

ただ、失った足も腕も元通りに治っていた。これだけはいい点かな。

しかし失った物が多すぎた。岩は手持ちは全て失って、得たものはなし。

そんな感じで俺がトボトボ、宿に戻って来た時、

「おーい。サトー。丁度良かったさつきなんかアンタに渡してくれって言ってゴブゾウの奴が渡してきたんだよ。なんかヤバイ事でもあったのかい？まあゴブゾウが届けに来るぐらいだから大したことないと思うけどね」

そう言いながら、宿の管理人さんに手紙を渡された。



どうでもいい話だがここの管理人さんはゴブリナだ。勿論名持ちネームドでその名を「ゴブリナ」という。しかし一昔前はただ名持ちネームドというだけで警戒されていたのにこの国の住人達はほぼすべてが名持ちネームドなのだから恐ろしい。

あと、紫克衆ヨミガエリの隊長を呼び捨てにしているところから分かるかもしれないが、初期から魔王リムルに仕えているメンバーだそうだ。

見かけは気強いイメージだが、案外と親切でこの街に来て間もない頃は色々教えてもらった。

さて、話を戻すが、警備の人が俺に手紙を送る。

うん確かにゴブリナさんの言う通りヤバいかもしれない。

「そうなんですか？うん．．．思い当たる事は無いですね」

腕を組み、堂々と？をつく。

思い当たる事はある。うん、昨日あったことかな。たぶんだけど．．．でも言つてどうこうなることじゃないし、黙つておこうと思う。

面倒なことになる気しかない。

こうして俺は部屋に戻つて、ダンジョンの出入り禁止命令とかだったらどうしよう．．．とか考えながら手紙を開けた。

そこで俺は仰天することとなつた。

なんせその手紙の送り主はこの国の国王

大魔王 リムルⅡテンペスト

だったのだから。

\*

「やっぱり勝ったか」

アイツの目は、戦いを楽しんでた。それなのに慎重に挑んでいる。そして「勝つ」という確固たる意思を持っている。そういうやつは強いのだ。

特に最後の気丈は凄いな。

いくら死んでも蘇るとは言えちやんと痛覚はある。それなのにも関わらず自らの腕を引き換えに、相打ちにまでもっていくとは。

「ええ。リムル様のお考え通りです」

ベレッタが応える。

いや、俺も最初は疑ってたよ。最初に勝つと思っただのはお前だよ？

まあいいや。

しっかしさつきも思っただがなんでまたテンペスト・サーペントが二十階層に生まれた

んだ？

さつき言った魔素だまりの可能性もなくはないが、可能性で言えば限りなく低い。

何せこのダンジョンの魔素は全てヴェルドラの専用部屋からパイプで各階層のモンスターハウスに繋がっている。

そのためそこでほとんどの魔素が魔物へとなる為、魔素だまりなんて起こりにくいのだ。起きたとしても弱い魔物が生まれるのがほとんどのケース。

ただ、それはあくまでヴェルドラの出した魔素が通常通りだったらの場合。

ここまでの言い方で分かっている人もいるかもしれないが、俺にはこの事態の原因が何となくではあるが、分かる。

「なあ、ベレッタ。ところでなんだがお前の予想で構わないからこの事態の原因は何だと思うか、答えてくれないか？」

「それは……」

俺が聞くとベレッタは、顔をゆがめた。

この反応からして、ベレッタもきつと俺と同じ意見なのだろう。

はあ……頭の痛い限りだ。

「おい！出て来い！いるのはわかっているぞ。ヴェルドラ！ラミス！」

扉の影に隠れる二人組に声をかける。そう、さつきからこちらをチラ見していたの

だ。

そしてこいつらが俺の予想した、この事態の原因共だ。

オドオドとした様子でヴェルドラ達が出てくる。そもそもそんなところに隠れてたつて俺が気が付かないわけじゃないんだけどな。

「なっ何だというのだ？リムルよ」

「そうよ！そうよ！！アタシ達になんか言いたいことでもあんの？」

文句を言いながら出てきたことに俺は自らの予想が確信に変わった事を知る。

更にはラミリスの目が泳いでいる事も理由の一つだ。

「あるわ、あるわ、大有りだわ！お前から最近なんかやっただろ！」

その言葉に二人は更に挙動不審を發揮させる。

「なっ何を言っておるのだ？」

「そーよ！アタシ達には何を言っているのかわからないわよー！」

相変わらず演技力も崩壊してますな。

こいつら、あきれるぐらい？が下手くそ。まあそれもこいつらが素直だという証なんだろうけどな。

でも、そんな直ぐにバレる？を言うぐらいならまだ黙ってた方がいいと思うよ、俺は。「はあ・・・そうかそうかじゃあ仕方ない。シュナのオヤツをあげよう思ってたんだがそ

れはなs「ごめんなさいいいいい!!」

こうして俺は二人から告白を貰うことに成功したのだ。

この時ベレッタがやつぱり・・・という顔をしていたことを俺は忘れないだろう。

ところであのテンペスト・サーペントが異常発生した理由だが、如何やら二、三日前にヴェルドラがふと通常より多くの魔素を放出してしまったらしいのだ。

ちなみに「なんでそんなことしたんだ？」と俺が聞いたら帰ってきた言葉は「むっ？理由なんぞないぞ」だった。

流石はミリムと同じく「理不尽の申し子」だな。正に天災級カタストロフ、と思ったものだ。

まあ原因が分かっていたのはいいのだが問題はヴェルドラが漏らした魔素の量だ。その濃度が通常の約十倍もの濃度だったのだ。

これが表すことがどういうことなのか？

それは、今回のような事態があと何回も起こりうる可能性があるということ。

これはまずい・・・バグが増え続けてしまう、と俺が悩んだとき救いの手が差し伸べられた。

《マスター。今回の事態を利用した案件を提案したいのですがよろしいでしょうか？

イエス or ノー》

おお！流石はシエル先生。

勿論答えはイエスだ。

《了解しました。今現在、ダンジョンでは初心者向けに簡単なミツションを実施しております。ここに上級者向けに、この事態で発生した魔物をビンゴブックの様に加えてはいかがでしょうか？これならばダンジョンの挑戦者の士気も上がり、かつ問題の魔物も討伐する事が可能です。更に付け加えるとサクラとしての者を用意してそのミツションをクリアさせれば挑戦者達の士気を更に上げる事が可能でしょう》

うん。素晴らしいな。

もうね、シエル先生に任せておけば全て間違いないのだ。

しかし、サクラか・・・

妥当な線でいけばエレン達三人組だろうな。あと、勇者「マツサユキー！」ことマサユキにも依頼しようかな。いや彼はもともとサクラみたいなもんか。しかし、「なんてこと押し付けるんですかー！！」って言うてくるマサユキ君が目にかぶね。まっ頭張ってくれたまえよ、ぐらいしか言つてやれないけどな。それに彼にはディアブロの直属の部下であるヴェノムを護衛につけている。十分すぎる程援助はしているのである。あ、だけどヴェルグランドにはお引取り願おう。彼女が来ちやうと今の俺なら対処可能とは言え街に被害がいく可能性がある。それにダンジョン<sup>ヴェル</sup>の王<sup>ドラ</sup>が逃げる。

しかしこの時、挑戦者から逃げるダンジョンの王。うん、これも中々面白い図になり

そうだね、と思っただのは秘密だ。

だが、しかしもう少し数が欲しい。

そんな時、俺の頭に浮かんできたのは先程の挑戦者「ソーヤ・サトー」だった。

## 招待されました・・・魔王に・・・

俺は今、体中ガクガクです。

なぜって？魔王に呼び出されたからだよ！M A ・ O ・ U デスヨ!!!

いやああああ!!!俺何やったよ!!強いて言えばテンペスト・サーペントの件があるけど！あるけれども！それで何でこんな所に呼ばれるの!?

俺がいるのは高級そうな細工やテーブルの置かれた応接室だ。俺みたいなのやつとしては、もつと質素な感じの部屋にして欲しかった。もし汚したら？と思うと体が震える。

目の前には、俺の稼ぎじやあ買うのさえ難しいのでは？と思うような見るからに高級そうな菓子が出されているのだが、余りの緊張故それらも喉を通らない。

こんな俺を情けないと思うかもしれないが、これにビビらないやつはよほどの大物か、ただのバカだ。しかしながら俺はそのどちらでもないんだよ。こうなっても仕方ないだろ。

まだここに来て数分しかたつてないのだが、もう一時間たつた気がする。

そんな空気の中緊張に悶え、顔をうつむけた俺に、かけられた声があった。



「何だお前食わねえの？おいしいのに」

驚いて顔を上げるとそこには一人の美しい少女がいた。

流れる清流のごとき色を放つ蒼く輝く髪、まるで月の様に金色に輝く瞳。

そしてみるものが見れば目玉を飛び出させる様な高級感漂うまるで夜空の漆黒の様に美しい服装。

一目で分かった。この少女こそが、俺をここに招いた 魔王リムルその人だと。

どうやってここに？とはあえて聞かない。魔王リムルはこの世界でも最強の存在。

何が起こせても不思議ではない。むしろBランク冒険者の俺にそれらを理解せよ、という方が厳しい。

そして俺は一番気になっていたことを聞く。

「すつすみませんが、俺ってなんか悪い事でもしましたかね・・・？」

声もガタガタだ。自分で言うのもなんだが、質問というよりも懇願に近い気がする。

すると魔王リムルもそんな俺の状態に気づいたのか俺に声をかけてくれた。

「ああ、そう言えば書いてなかったな。悪い悪い。お前が何か悪いことをしたわけじゃないからそんな緊張しなくてもいいぞ」

その言葉にこの部屋に来てから初めて肩から気が抜ける思いだった。今までセーブしていた汗が安心のせいかドツと流れる。

「そっそんなんですね！良かったー！いやーダンジョンに出入り禁止になるのかと思っ  
てたんですよ」

「はは！何だそんな事を気にしてたのか安心しろよ。そんなことはしないからさ」

そう言いながら頭をかく。

極度の緊張から抜け出した反動から俺の顔には自然と笑みが浮かんでいた。魔王リ  
ムルが俺のイメージより遙かにフレンドリーだったのも気が抜けた原因の一つかな。

魔王としてどうなんだ？と思うそれは、一昔前のイメージだし、俺自身こういう人は  
好きだ。何というか「かりすま」？ってのがつよいのかな。

だがここでふと疑問がうかぶ。だったら何で俺をここへ呼んだのか？

「そう言えば俺って何で呼ばれたんですか？」

その言葉に魔王リムルが口角を吊り上げる。

その時、直感的に思った。あつ。なんかヤバい事言われる予感。

「フッフッフ！それはな君にこれからダンジョンに導入しようと思っ  
ている新企画に  
一役買ってもらいたいのだよ！」

そこで一息間を開けて・・・

「サクラとして!!」

と、一際大きな声で俺に告げた。

## 新企画！

「サクラとして!!」

この言葉に俺は反応できない。理由は簡単。意味を知らないからな。エッヘン！

少しの間、俺が返事をしなかったことで微妙な空気が作られてしまったよ・・・。

そんな中俺がその言葉の意味を理解できていない事を悟ったのか、魔王リムルが口を開く。

「お前、サクラの意味知らないのか？」

若干、あきれたような声で俺に尋ねる。

しようがないじゃないですか。俺は平民だよ。まずはまずの話、文字だつて全くではないにせよ、あんまし書けないんだから。

「そうか、じゃあザックリとだが説明しよう。サクラつてのは、例えばの話、イベントを開催したとする。で、そこで客に紛れて運営側の指示に従うやつらのことを指すんだ。それをするとなんかいいのかつて、そいつらに客達を先導してもらう事が可能になるんだ」

魔王リムルが俺にサクラについて説明する。

ふむふむ、なるほど。つまりは運営側の指示に従って動く雇われた利用者側の人間ってことかな？

って！

「え！大丈夫ですか!!」

「大丈夫って何が？」

魔王リムルが問いかける。

「いや、なんかそういうのって法的にアレなんじゃ・・・」

右手の指でほほを、かきながら苦笑いを浮かべてそう言う。

俺には良く分からないが何となく悪いことなのでは？と思えてくる。

しかしそれに対して魔王リムルは全く動じない。

「それに関しては問題ない。そもそも問題があったとしてもだ！俺は魔王なんだぞ？このぐらいの事はするさ。それでなんだがお前に頼みたいことの具体的な内容は、さっきも言ったように今度、新しくつくるダンジョンの新要素、その名も「モンスターレインゴブツク魔物の手配書」でサクラとして活動して欲しいんだ。内容としては、ただその「モンスターレインゴブツク魔物の手配書」に載っているモンスターを狩ってくればそれでいい。勿論タダでは言わないぞ。それ相應の対価は払おうじゃないか。ってことでウチで雇われてはくれないか？」

対価という言葉に耳が、いや心が反応する。

今の俺は爺さんのいたっていう世界の言葉で言えば、文字通り「金欠状態」で「無一文」。それに聞いたところ、俺がすることといえば魔物を倒すことだけ。いつもと何ら変わらないことだけだ。それで金がもらえるのなら願ったりかなったりってやつだろう。

そんな訳で俺の返事は勿論

「喜んで!!」

だった。

\*

「喜んで!!」

よし。雇用成功だな。

でもサクラの意味を知らなかったとは。だけど、よく考えるとこの世界の平民なら知らないのも当然かもしれない。商家や貴族とかの生まれじやなきや普段使うこともないしな。

ああいや、こんな話はどうでもいいんだ。

「モンスタービンゴブック」について説明しなくては。

「よし。じゃあ契約成立だ。この書類にサインしてくれ」

そう言つて、空間からペンと契約書、そしてもう一枚紙を取り出す。

どうやらこいつも自分の名前ぐらいは書けたようだ。この世界では、まだまだ識字率が低いのだ。平民出身となればなおのこと。

我が国が主導で各国に学園を置いたりしてはいるのだが、まだ金銭的な面で入れない者達がたくさんいる。これは今後の改善点だな。

「かけたか?じゃあ「モンスタービンゴブック」について説明するぞ」

そう言いつつ先程のもう一枚の紙を渡す。

そう、これは説明書なのだよ。因みに内容はこんな感じ。

・「モンスタービンゴブック」⇨ダンジョンの受付付近に置かれた、ブレイクアウトモンスター脱走せし魔物と呼

ばれる魔物専用の手配書。

《《脱走せし魔物》とは?》ブレイクアウトモンスター

その階層の強さに当てはまらない、特殊個体達の総称。

例 ダンジョンドミネーター。

・各階層にランダムに出現する、「脱走せし魔物」にはその強さによつて懸賞金が設け

られる。

・倒した「脱走せし魔物」の素材は倒した本人に渡される。ブレイクアウトモンスター

・ただし、「脱走せし魔物」<sup>ブレイクアウトモンスター</sup>はその階層には不相応な強さを誇っている可能性がある。不意に遭遇して死亡した場合にも苦情は受け付けない。

説明書に書いた通り「脱走せし魔物」<sup>ブレイクアウトモンスター</sup>というのは今回ヴェルドラの魔素過剰放出により生じた魔物の総称だ。ただし、例外的な枠組みで、俺達のアバターである「ダンジョンドミネーター」もここに与する。

より深い階層から這い上がってきたという意味でこの名前を付けた。正直結構気に入ってる。

で、コイツにはこの脱走せし魔物<sup>ブレイクアウトモンスター</sup>を率先して狩ってほしいのだ。

新企画であるために最初はそんなに人はやろうとしないだろう。だけど、もしそれを率先してやるヤツがあらわれたらどうだろうか？

人は不思議なもので、一人始めると、後に続くようにして何人も始める。つまりは流行を人為的につくるのだ。

「何かわからなかったり、質問したい事はあるか？」

なんだか今の俺って先生みたいだな。いや、実際先生やってたんだけどさ。

今から何年前だっけ？色々あったからなく。

「あ、あの一ついいですか?」

引き気味にサトー君が手を挙げる。

「なんだね、サトー君?」

ちよつとだけ先生つぼさを意識して応える。

ケンヤ達の事が思い出されるね。

「お、俺この前ダンジョンでこの「ブレイクアウトモンスター」つてのみたいなのにあつたんですけど……」

「うん知ってるぞ。だからお前を呼んだんだ」

「あつ! そうだったんだ」

妙に納得した様子でサトー君が頷いた。というか今までの話の流れで分からなかったのだろうか?

ふーん……案外鈍いのかな?

だが、そこで俺も自分の失態に気付く。

そう。こいつが昨日、倒したテンペスト・サーペントも「ブレイクアウトモンスター」。つまりは説明にあつたとおり素材を渡す必要があつたのだ。昨日、こいつが来たら渡そうと思って回収しておいてそのまま忘れていた。

「そうそう、その話なんだがこの説明書にあるように昨日、お前が倒したテンペスト・



サーペントもこの「ブレークアウトモンスター」に当てはまるからその素材を渡す事が可能だが今ここで持つてくか？それとも後から送ることもできるけど？」

「えっ!!あの素材もらえるんですか!!」

素材がもらえると知るとサトー君は目を光らせて驚いた。

如何やらまだこの企画が始まる前だったため貰えないと勘違いしていたようだ。

やっぱりちよつと鈍感なのかな？

俺たち、運営側としては「ブレークアウトモンスター」の素材は挑戦者に譲渡した方がいいのだ。

何せ「ブレークアウトモンスター」はモンスターハウスで生まれない可能性も高い。そうなつてくると「復活の腕輪」がつけられない。倒されてしまえばそれまでなのである。

それなら倒した魔物の素材を譲渡して、それでいい武器を作ってもらった方が、この「モンスタービンゴブック」の宣伝にもなる。

そして挑戦者側は収入源となる、収入が増えれば挑戦者達がこの国に落とす金も多くなる。

いいことづくしなのである。

その後いくつかの質問が終わってソーヤ・サトーは帰っていった。

結局、テンペスト・サーペントの素材は自分で持つて帰った。この時アイツの持つてたスキル「収縮者」チヂメルモノの能力を見たが、中々に興味深い能力だった。結構、汎用性が高い能力だな、と思ったものだ。

まあ、何はともあれ今後に期待だな。少しだけ融通してやるか。

## 鍛冶屋へ

今はもう真夜中。出歩くものはほとんどいなくなり。輝くものといえば、街灯と酒屋の光ばかり。

そんな夜道を一人の男が歩いている。

\*

いやゝ頑張った者には福があるってほんとだね。

ポケットの中に入っている金貨二十三枚（230万）の鳴らす、ジャリジャという子気味の良い音に満足する。この音聞くとなんか気分上がらない？俺は上がるね。

この金貨は俺の倒したテンペスト・サーペントとサクラの代金だ。ちなみにだがこのうち二十枚は討伐報酬、三枚がサクラの代金だね。

もうさ、魔王リムル様には感謝しかないよね。魔王リムルなんて呼び方はやめないとな。様をつけなくては。敬称をつけないと！

ほとんど資金の尽きた俺をどん底から助けてくれたんだからさ。

今までの財産が大体、金貨四枚だったってこと考えるともう、一晩で全財産の約四倍を稼いだってことなんだから。冒険者のなかでも上位に位置する、Aランクの人たちならこんぐらい直ぐに稼げちゃうんだろうけどさ。

さて、それはともかくとして俺にはもう一つ収穫があるのだ。

それはくくく前に倒したテンペスト・サーペントの素材でくす。

ハツハツハ！ヤバイ、めっちゃ嬉しいいいい！！

どんぐらいうれしいかっていえば、一時的に性格変わっちゃうぐらいには嬉しいですよおおお！

何せこの二つの物があれば俺の欲しかったアレが作れるんだから。

正直言って今すぐにその店に駆け込みたいところだが、生憎今は真夜中だ。今行ったところであいてもないだろう。

ああ、朝日よ！早くさしておくれ！

\*

ザアアアアアアアア

翌日・天候・大雨

地面に打ち付ける雨粒の音が部屋中に響く。

なんだろうね？なんなんだろうね？嫌がらせかな？昨日の運が良すぎたから、もう一度不幸になれと？そうおっしやるのですかね？

俺は昔からなんかこんな感じになる事が多い。そういう星のもとに生まれたのかな？

まあいいや。俺は大雨がふろうが雷が落ちようが目的の場所に行くのだ。

\*

はい。びつしよびつしよになりながら俺がついたのは・・・

ここ魔国連邦テンペストで最も有名な「鍛冶屋」だ。

俺が何でここにいるのか言わなくても分かるだろう？

そう、俺はここに新たな装備を求めてきたんだ。

冒険者だったらより強い武器に憧れを抱くのは当然のことだろ？何たつて冒険者にとつて装備というのは正しく、命綱なのだ。それに装備が良ければ力の底上げにもなるし、カツコイイじゃないか。

だつたらいい装備買えつて思うかもしれないが、それが簡単なことじゃあないからこそ尊敬されるのだ。

ここで少し武器のランクについて説明するがこの世界には知つての通り、全部で六種類のランクがある。

- ・通常級ノーマル

特に目立つた性能のない武器。量産が可能であり、一般兵に適用されることが多い。

- ・特上級スペシャル

腕のたつ職人が製作する武器。量産は少しではあるがされており、西方諸国で高値で取引されている。

- ・希少級レア

非常に腕のたつ職人が製作する剣の芯が「魔鋼」で形作られた逸品。剣そのものに魔力があり、思い描く剣に進化することもある。量産はされていなく、それ故に西方諸国では非常に高値で取引されていた。

- ・特質級ユニーク

基本的に希少級レアが長き時を経て剣全体に「魔鋼」がいきわたった状態の逸品。魂すら攻撃できる程の恐ろしい威力を発揮する。西方諸国どころか東の帝国であっても滅多に手に入らない代物。それ故に金はあつても現物が無い為、手に入れることどころか見ることすら困難。

- ・伝説級レジェンド

基本的に特質級ユニークが非常に長き時を経て進化したもの。最早、おとぎ話や英雄伝説などでしか聞くことのない存在。あらゆる属性に攻撃可能であり、まともに当たれば上位魔将すら仕留めうる。

・神話級ゴツ

神話の時代から存在するといわれる最強の神器。天災級カタストロフにすらとどくと言われる程の威力を有する。世界でも数本しか確認されていない。

と、まあこんな感じだな。

ちなみにだが俺が今、使ってる短剣は特上級スペシャルだ。爺さんが冒険者になった祝いだって言ってくれたのだ。

あと、これはあくまでも噂の話なんだが実はこの神話級ゴツの上のランクがあるのでは？  
というのがある。

そのランクがコレだ。

・創世級ジェネシス

神話級ゴツをはるかに上回る力を秘めているとされる武器。その威力は惑星をも破壊するとされている。

この創世級ジェネシスがホントにあるのかはさておき、この説明を見たらわかる通り、いい武器というのとはんでもなく高いのである。

製作費や素材の値段もあって昔の俺にはとても手の届くような代物じゃあない。だから今までは買っていないかったのだ。が！今の俺には金があるのだよ。それ、に！素材もな！

この二つがあればかなり良いランクの武器が作成できるだろう。

素材だつてAーランクのテンペスト・サーペントの物だ。これでクズ武器ができるわけがないのだ。

俺はこの前の戦いで学んだのだ。普段、岩がなくなったら俺は勿論、剣で戦う。

だけど、それは二十階層だから通用したやり方だ。昨日の話だとこれから低階層に上位の魔物が出現する可能性が出てきた。するとこの短剣をくれた爺さんには悪いが、スベシヤル特上級では致命傷どころか、傷をつけることすら困難なのだ。

これでは武器を持つてる意味がない。というわけで新たな武器を作ってもらうためにここに来たというわけだ。

ふとその店の前にある「シヨウウインドウ」という種類のガラスの向こう側に光輝く、武器を見る。

空はあいにくの大雨で光がさしてはるはずもないのにその武器はまるでそれ自身が光を発しているかの様に光り輝いている。

ゴクリと唾をのむ。まるで美術品の様に美しい。



次に自身の持つ金貨とテンペスト・サーペントの素材に目を向ける。

正直言つて金貨がほとんどここで消えることは間違いない。だがそれでも良い武器を作ることのメリツトが勝つ。

そして俺はその鍛冶屋に足を踏み入れるのだった。

## 俺の武器

「すみませ〜ん」

チリンというドアリンの音とともに店に入る。

だがそれでも誰一人気づかないほど、その人達は熱中していた。

カンカンカント、鉄をたたき上げる音が響く。

邪魔するのも悪いと思っていたがために声をかけなかった（声をかけても無駄だったかもしれないが）ため気づいてもらえたのは店に入って三十分ほどたってからだった。

「ん！おめえだか？リムル様の言ってたのは？」

低くよく通る声と共に店の奥から、一際ガタイの良い大男が出てきた。

そして俺は人、いやこの妖鬼オニを知っている。むしろ冒険者だったらよっぽどのバカでない限り知っているとと思う。

何せその妖鬼オニは・・・

「く、クロベエさんワ!!」

この国、いやこの世界最高の鍛冶職人だからな。この人（妖鬼オニ）に武器を作ってもらうことは俺達、冒険者にとっては最高の榮譽なのだ。

だがそれよりも、えっ？何？リムル様が俺のことを言ってた？どゆこと？

「リムル様が言ってたってどういうことなんですか？」

「なんだ聞いてねえだか？さつきリムル様が『思念伝達』言ってただよ。『そろそろそつちに冒険者が行くと思うから武器を作ってやってくれないか？』って」

クロベエさんがリムル様の真似をしながら俺に教えてくれた。

ふうん、なるほどねーリムル様が俺に武器を作ってくれないか？とクロベエさんに頼んでくれたわけか。

うん。うん。うん・・・ええええええ!!!

つーまーりー！クロベエさんが俺に武器を作ってくれるってことか

俺の今の金なら希少<sup>レア</sup>級だって作れる！

!!!!????

「さーさつきとオラの工房に来るだよ」

「は、はいいいいいい!!!」

\*

「こりやあテンペスト・サーペントの素材だか。かなり傷んでるだが、元がええだ。コイツならオラが打てば特<sup>ユニ</sup>質<sup>ク</sup>級にはとどくだよ」

ん？今なんて言ったんだ？

聞き間違いないじゃあないんだよな・・・？特質級ユニークって言ったよね？

サラツととんでもない事を言ってるよ。この人（妖鬼オオ）。

ただいつもなら、ここで大はしやぎするところなんだけど、俺にはひとつだけ気がかりがある。

先程説明したように特質級ユニークというのは半端じゃないほど値段が張るのだ。

俺が今回持っている金貨で、希少級レアまでは何とか作れると思うけど所詮はそこまで。特質級ユニークは下手な貴族では、買うこともできないのだ。そんな物が金貨三十枚前後で買えるはずがない。

この事実が俺の気持ちさを消沈させる。

「す、すみません。そんなに凄い武器を作ってもらえるのはとても有難いんですが・・・」  
そう言いつつ、自身の金貨が入った袋をチラリとクロベエさんに見せる。

金がああああいんですヨオオオオ！

自身の顔は鏡かなんかがないと見れないがこれだけは確実に言える！俺は今、すうつつつつつごい顔しかめてる！

そんな時、クロベエさんが唐突に笑い出す。

「フツッ！ハハハハハッ！おめえなんだべ、その顔は？」

「え、あついや、お、俺の所持金じゃ特質級ユニークなんてとても買えなくて・・・」  
改めて、俺が特質級ユニークを購入出来ないという事を告げる。

というか、俺の顔そんなに酷かったのか・・・。自分でひどい顔してるっていう自覚があつてもやっぱり人の笑われると、恥ずかしいもんだ・・・。

恥ずかしさで、ちよつと目に来るものがあるよね・・・。

しかし俺がそんな風に恥辱に悶えている時、俺の耳に信じられない音が響く。

「ん？なに言ってるだ？今回の製作費はタダだよ？」

「は？」