

日常の裏側

金科玉条

注意事項

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を
超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

あらすじ

とくにコレと言つた線もなく、ただただ書いてみたくなつただけです：

日常の裏側

目

次

日常の裏側

もう嫌だなあ‥

そうやつて、夕暮れ時の坂道、つま先で地面を蹴り蹴り歩く。

みんな、私をいじめるんだ‥

苛める、という言葉の意味を知ったのは、本当につい最近のことだった。
友達——と呼んでいた存在も、先生も、お母さんでさえも。

お母さんはもういない‥

ううん、いるけど。

昔のお母さんは、車にぶつかってしんじやつた。

お父さんは嬉しそうに、新しいお母さんを見つけてきて。

お父さんも‥しんじやつた。

——お母さんは、私を嫌い。

私は、お母さんが好きなのに、お母さんは私が嫌い。

なんでだろ‥

考えても、わからないや。

また少しづつ坂を下り、夕日を受けて伸びる影を眺める。

遊びたいなあ…

最近、遊んでない。遊ぶ相手がいないのだから、至極当然と言えばそうなんだけど。小学2年生の身に、それは確かに辛いことであつた。

遊びたいな…

また、同じ事をうだうだと考えながら、帰りたくない家へ、帰っていく。
かくれんぼ、鬼ごっこ、キヤツチボール…

いずれもいずれも、独りではできない遊びだった。

誰か遊んでくれないかな…

…無理だよね…

なんて、咳き。

「あそぼ」

誰かの声が、空しく響いて。

「寂しいんでしょ？ あそぼうよ」

私は、夕暮れの坂を振り返る。男の子が一人、立っていた。
大きな口を開けて、歯をむき出して、にこつと笑う。

「ぼくと、あそんでよ」

誰だろう、とか、なんで、とか、思う間もなく。

私は、その子の手を取つて、駆け出していた。

楽しい。

私は、ずっと、その子と遊んでいた。

できないあそびなんてなかつた：その男の子は、たくさん遊びを知っていた。

夕暮れは通りすぎて、時間は流れを止めていく。

屈託のない笑顔と、否応なしに過ぎて行く遊びだけが、私の頭を塗り替えていく。

おんなんじ遊びでも、彼となら楽しかつた。

何度も何度も遊んで、覚えていった。

帰りたくないおうちになんて、帰らない。

遊びたいのに、遊ばないなんて、ありえない。

私はずっと：こうやって、遊びたかつたんだ。

それでも。

気がつくと、私はひとりぼっちだつた。

彼の姿はどこにもなくて——ただ、どこかで見たような夕暮れの坂道だけが、私の目の前に伸びている。

：唐突に。

私は理解した——世界の意味を。
私の体験したことの、意味を。

「うふふ……♪」

楽しかつた。

独りなのに、すごくすごく、楽しかつた。
わかつっていた……この先に、何があるのか。

坂を下りきつて、公園に入る。

小さな女の子が、泣いていた。

寂しいんだ——かつての自分のように。

そんな子を、救つてあげなきやいけない：恩返しのつもり。

「ねえ、あそぼ？」

私は、問いかける。

「寂しいんでしょ？ あそぼうよ」

大きく口を開けて、につこりと笑う。

歯もむき出して、につこりと笑う。

敵意もなく、につこりと笑う。

ただただ、につこりと笑う。

だつて：遊ぶのは、楽しいから。

時に我を忘れて、全てを委ねてしまう程に。

それが、私の、世界なの。

小さな、世界。

ちよつとずつ広がっていく、私の世界——

引きずり込まれた世界は、私のものじやないのかもしけれない。

けれど、遊んでいる間は——確かに、確信を持つて、私の世界であると言い切れる。

だから——

あそぼ？