

色々な世界に転生

C5H4N40

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

こんな二次創作読んでみたいなという妄想から生まれました。

ネタみたいなのでタイトルごとに話がつながっていません。

これ書いてみようかなという方は連絡ください、（*・v・）ノ

目次

とある騎士王の奇妙な世界	1
とある瞳術師の狩人人生	10
とある魔術師の復活世界	16
とある格闘家の黒子世界	25

とある騎士王の奇妙な世界

アルトリア・ブランドー、現在4才。

落ち着いて聞いて欲しいことがある。

まあ名前からして分かる人にはツツコミどころ満載だと思えますが・・・
転生して気づいたらDIOの娘になったいた、

何を言っているかわからないかもしれないが私もわからなかった。

というか最初の一年ぐらいは赤ちゃんプレイに思考が止まって考えるのをやめた状態になっていたのだが。母親は産後の肥立ちが悪く亡くなってしまったらしい。あったことがない・・・

というか私とジョジョの子だ!!とか興奮していて母親の話すら彼の口から聞いたこととはない。

見た目は金髪にキリつとした淡いグリーンの瞳、いわゆるロリセイバーというところだろうか。

たまにパードレが私と目を合わせて勝ち誇ったような嬉しいような悔しいような微笑

妙な表情をすることがある。多分私の目を見てジョジョ（一部）を思い出していると思う。

大丈夫！産んでくれた（パードレが産んだわけではないのだけれど）恩は必ず返します!!

しかし首の左後ろに星型のアザを発見したときに、これで奇妙な冒険に巻き込まれることになるのかと戦慄したことはパードレに秘密だぞっ

君たちと私の約束だ！・・・なーんて

あと生まれた時からスタンドがありました。

使い方はなぜか理解できていたけれど・・・いやー私がスタンドを持っているとパードレが知ったときエンヤ婆に名付けさせようとしていたのはビビった。ビビった。

しかもホーリー・グレイル聖杯って・・・

占いってすごいなという感想しか出てこなかったよ、絶対 fate 関連だよー
実際使うときはセイバーセツトと読んでいるのだけど。

恐らく物質同化型だと思われ・・・

魔力（精神力？）で編んだ鎧はスタンドを持っていない一般人にも見えていた。

能力がアルトリア・ペンドラゴンの宝具・スキルを使うことができさらにステータスも（すべてBだったが）英霊並つてことは、成長してスタンドを十分に使いこなすこと

ができたならそれこそ人間やめた気がする。

最高にハイってやつだアア!! みたいなの?

宝具は約束された勝利の剣と風王結界に全て遠き理想郷の3つだった。
勝利すべき黄金の剣は無かったよ・・・

特筆すべき点はインビシブル・エアはスタンド使いであつても見えなかつたところだろう。

インビシブル・エアも風王鉄槌ストライク・エアも立派な初見殺しである。

っていうかエクスカリバー自体防げる人いるのか?

エクスカリバーを砂漠に全力で使ったらパードレから以降この技は封印するように言われた。

なんかジョジョを思い出して微妙な思いをしたのと周囲の被害が大きすぎて巻き込まれたらヤバイと思つたらしい。

光の広範囲攻撃はちよつと憧れとかあつただけだなー

周囲から光がエクスカリバーに集まっていくな景は美しかった。全力で振り上げ雲まで割つたエクスカリバーの斬撃は私だけではなく目撃したみんなの心に何かしら影響を与えたようだった。

美しい斬撃にはテレンスたちだけでなくパードレも感動したほどだ。

目がウルウルしたD I OかわいいよD I O

しかし後日、謎の大爆発事件として地方メディアに大きく上げられたそうだ。

外国の攻撃にはミサイルなどの残骸がなかったし、果ては宇宙からの侵略かって話を聞いたときは笑ってしまった。だけど宇宙からの侵略で最初に究極生命体（笑）を思い出してしまう、S P W財団が調査に乗り出してカーズじゃなくてパードレが見つかるんじゃないかとちよつとヒヤヒヤしました。

また、アヴァロンでオラオラ防げると分かったらホツとした。

っていうか今の私ならオラオラとエクスカリバーで打ち合えるや・・・
敏捷Bは舐めてはいけない。

体が小さいので想像している動きに体がついていけない時が多々あったので現在修業中である。

体に合わせた鎧とエクスカリバーの小ささに萌えた。

保有スキルが対魔力A、直感A、魔力放出A、カリスマD・・・

騎乗スキルどこいったって感じだが元一般人には大きすぎる力でしょう。

カリスマも下がっているが・・・

対魔力Aのおかげでザ・ワールドが時を止めている中でも動くことができたし、アヌビス神に乗っ取られることはなかった。

精霊の加護とか無いから水の上を歩けないけど右足が沈む前に左足、左足が沈む前に右足を出すことで走ることができた・・・敏捷？

セイバーってばマジちーとだわ

今、パードレは私の血にハマっているらしく致死量超えて吸っていくのだが・・・アルトリアの血は美味しいらしい、確かめきれないが竜の因子でもあるのだろうか？おかげで屋敷に若い女性がエサとして連れてこられることはなくなった。

アヴァロンを体の中に入れておくと血が抜けたソバから回復していくし、吸血鬼にもならないとか・・・原作よりも死亡する人が少なくなっているといいな

いつでもアヴァロンを体の中に入れておきたいところだが不老効果もあるので戦いやすくちようどいい体に成長するため体に入れるのは血を吸われた時とパードレとの修業中のみとなっている。

戦闘できる部下達も修行の相手になってくれるからすごく短時間で強くなっている感覚がある。

とくにアヌビス神が一番多い。二度目は効かないとか言っていたがインビシブル・エアは見えないし私の攻撃の方が純粋に早くて重いので、途中からインビシブル・エアを使わなかったり速さを合わせたりして修行している。アヌビス神原作より強くなっているのかな？

こんなこと言っていたらセイバーセットが最強だと感じるが実はそうでもなかったりする。

本体の攻撃を避けているし修行相手にはアヴァロンを入れてからスタンド相手に修行付けてもらっているが、ンドゥールは攻撃が効かないからインシブル・エアをコントロールして近づけられないように面で追い払う練習だし、アラビア・ファッツのザ・サンなんて攻撃が届かない。

パードレとの修行は血の代価として行われている。

主人公には悪いがパードレも原作よりは強いと思う。

ザ・ワールドの時を止る力を使わずにただ純粹に敏捷Bの速さに付き合って高速で命懸けで修業しているためだ（DIOの隙をつくど頭や手足をカツ飛ばすことも可能）。

元一般人が4才でDIOと渡り合えるのは直感Aのおかげである。

未来予知に近い直感で常に自分にとって最適な未来を感じ取る能力のおかげでどこにどれだけ剣を振ればいいのか便利すぎる。あれ？トト神？とか言っていない。

修行でパードレの頭を最初に飛ばしたときは驚いてアヴァロンを使った。

勢いで使った後に呪いを跳ね除ける効果は吸血鬼に大丈夫か、もしやトドメを刺した!?と慌てていたら完全に傷が塞がっていた。

ついでに首周りの傷もなくなってしまったけどいいんでしょうか？

属性：秩序・善？そんなこと知りません。

人を斬る感覚とかパードレのせいで罪悪感わかないんですけど・・・

多分、いや絶対生まれ変わった時から目の前で若いお嬢さんたちが血を吸われて死んでいったところを見ていたからどこか精神的に麻痺してしまっただろうと自分で分析。

あと修業中3回オルタ化したことがあります。

私の頭にはシャワーを浴びていてもなお立派にそびえ立つアホ毛があるのだが、パードレが誤って修業中で2回実験で1回ブチツとしたことがある。

おかげで死者こそ出なかったものの屋敷半壊重傷者多数の「アルトリアオルタ化事件」が起こった。

なんでも最初はパードレも興味深そうに戦っていたそうだが再生速度を超えた速さで攻撃されていくのに危機を感じ、屋敷にいる部下総員で止めに入ったそうだが振り返り討ち・・・

実験したところオルタ化は5分が限界で過ぎると空腹で倒れ元に戻ります。

重傷者は空腹でフラフラながらもアヴァロンで全て片付けてしまいました。

オルタセイバー無双強すぎる。

しかし半壊した屋敷を一日で直す部下たちもすごい

この屋敷の部下たちはテレンスやヴァニラにエンヤ婆を筆頭に私を物凄く甘やかす。生まれた瞬間から嘔び泣きで崇められ（カリスマDとDIOの最初の子だからか？）、初めて寝返りした時も宴会というかパーティーが始まり、初めて立った時はもう滂沱の涙を流しながら写真をいっぱい撮っていた。

よちよち歩きで近づいたときは皆興奮してちよつと引いた。

スタンドが発覚した時など屋敷中が歓喜の悲鳴ですごかった。ノリで鎧と剣を装備したときはヴァニラなんて勢いよく鼻血を吹き出したし目がなんか血走っていた。

ちなみにパードレも最初は喜んでいたものの部下たちのテンションについていけず、少し引いた目で騒ぎを見ていた。

私の部屋にはかわいいクマなど動物のヌイグルミ（テレンス作の恐怖の人形も一緒）があふれ、高級そうなゴスロリのワンピースみたいな服がたくさん入ったお姫様が使うような大きなクローゼットまである。天蓋付きでふかふかのベットは私を睡眠の虜にする一品だ。

「アルトリア様、昼食の用意ができました」

「おおテレンス!! 今日のご飯はなんですか?」

「今日はアルトリア様の好物のハママツハシを用意しましたよ」

「オレンジのジュースも欲しいですっ」

「かしこまりました。ドリンクはオレンジにしますね」

テレンス料理うますぎです。

今世に、というかアルトリアになつてから空腹が物凄く辛い。

我慢とかなできるんだけどなぜだか悲しくなつてくるからあまりしないようにしている。

この体は空腹の我慢と美味しくない料理が弱点です。

少し前に初めて外食したのですが、料理がまずいことまずいこと。

以来テレンスが料理のレパートリーを増やしたり、最近なんかはヴァニラも料理を始めました。

エジプト・カイロのDIOさん屋敷は今日も平和です。

パードレが海から引き上げられと言うか私が誕生して4年も立っているので、

もうすぐ原作的にジョースター一行が来そうですが……

平和的に解決は難しいかな？

とある瞳術師の狩人人生

転生しますか?…

↓はい　いいえ

なんて別に聞かれたことないが気がついたら転生していた。

最初は嬉しかったさ、しかもあれだよ? 漫画の世界とか興奮しますともっ!!

NARUTOだぜっヒヤッフー!! 母さんとの散歩で気づきました!!

あれが火影様達よーって崖に削られた巨大彫刻の顔指して言われたらジャンプを愛読している者なら分かります。

以来散歩コースにありますとも歴代の火影様達がよく見える場所が。

しかもいわゆるTS転生者で毎月悩まされていた生理からの開放とか考えるだけで最高に気分がハイ状態。またの間に異物があるのも気になりません、子供だから気になる大きさでもありませんが(笑) 多少おかしな目で見られたが自分と共に生まれた双子ちゃん(おにやのこ)の真似していたら、あらこの子早熟なのねっていい方に誤解された。

が、神は見捨てた・・・っていうか神はいない

忍者の家計らしく毒の耐性つけたり簡単な忍術を習ったりチャクラコントロールの修業などしていたが3才になった時に「さすがうちは一族の血を引く男児!! 3才でアカデミー卒業並みのチャクラ操作とは、こりやあフガクの息子にも負けはせんぞ!!」と父が笑っていたのであれ? これもしかして死亡フラグですか? と内心動揺しつつ「分身と変化がですか?」と質問したところ、最低限だがなどのお言葉が帰ってきました。

死亡フラグという激しいショックで寝込みましたわー

ついでにそのとき写輪眼も開眼しましたわー

その時にそういえばうちは一族って絶望とかが神経に作用して写輪眼がどうたらって偉い人が言ってたな誰だっけって思考が現実逃避をし始めた。

殺されるーイタチに家族もろとも殺されるー

何も考えないで修行していたら九尾襲来母死亡。

あれ? 九尾が暴れていたの夜っぱかった気がしたんですが。なぜ散歩コースに現れるの。

万華鏡写輪眼、開☆眼

これで殺されなくなるんじゃないやね? ていうか勝てるんじゃないやね? 。

なんて考えていました。無理でした。

絶望したっ万華鏡写輪眼の修行で神威と月詠が使ってもイタチに勝てなかったこと

に絶望したっ

というか使う隙を与えられずまるでザコの様に瞬殺されたことに絶望したっ
敗因は恐らく体術と忍術が中忍並しかなかったことだと思う。

アカデミー生に上忍とか倒せません。

イタチ以上の逸材だ!!とかちやほやされて調子乗っていました、慢心よくない。

まだろくに任務とかしたことなくかつたのに・・・

忍術体術幻術体力チャクラ経験そしてなにより素早さが足りなかつたんですね、わかりますん。

いくら万華鏡写輪眼が使えたって相手も使えるんだから体術は必須だつたのに!!

忍刀が自分の胸に刺さるのを見ることがしかなかつた。

写輪眼で反射鍛えられていたのに体が反応できない速さでザクリだよ。

ちきしょーって思った瞬間おぎゃーでした。

何がなんだかわからない？私もわかるわけじゃないじゃないですかー

赤ちやん特有の目がぼやけて何がなんだかわからない状態の私に突如浮遊感が襲ってきた!!

なんちやつて・・・周囲に人がいたのは気配を探ってわかつていたんだけどこの人たちやけに気配薄いな。

また忍者の家系にでも生まれ変わったのか？

「ママ、これがぼくのおとうと？」

「そうよイルミちゃん。この子が今日から新しい家族になったミルキちゃんよ」

「へーぼくよりちっちゃいね」

「まだ赤ちゃんだから小さいのよ。イルミちゃんはミルキちゃんのお兄ちゃんだから守ってあげてね」

「まもる・・・」

「お兄ちゃんね弟を守るために先に生まれてきたそうよ」

「ぼくのおとうと・・・」

うーん今回は兄がいるのかーそれにしても声に抑揚がない兄だな

写輪眼また使えていたらいいな・・・

うおっ漏らしてしまったぞ!!

「おぎやーっおぎやーっ」

「あつないた・・・」

「お腹すいたのかしら・・・あら、オムツね」

「おむつ？」

「おしっこしちやったからオムツを変えないといけないのよ」

「ふーん」

「そろそろイルミちゃん拷問の時間だったんじゃない？」

「みるきみていたい」

「あらあらあら、もうすぐパパも帰ってくるし先に向かった方がいいんじゃないかしら」

「・・・わかった」

「頑張つてらっしゃいイルミちゃん。今日はみんなで晩ご飯にしましょうね」

「みるきも？」

「ミルキちゃんも一緒よ」

「いつてくる」

子供が部屋を抜けて行くのを確認すると私は気配を探るのをやめた。

これ以上気配を探りすぎるとこちらが観察しているのがバレてしまう恐れがあるからだ。

「ミルキちゃん。あなたも立派な暗殺者になるのよ」

今回は忍者ではなく暗殺者か・・・違いはなんだろうか・・・

今世のママとやらの話を聞いて考えをまとめていく。

「ゾルディック家の一員としてどこに出しても恥ずかしくないような暗殺者にしてみせるんだから!!」

ゾルディック家・・・?どこかで聞いたことあるような・・・

「ミルキちゃんまずは毒から慣れていきましようね。拷問は3才から本格的にして・・・殺しを体験させるのはやっぱり5才かしら?イルミちゃんもそろそろ体験した方が・・・」

恐ろしいことをブツブツ言っているが忍者を体験した私に死角はないっ!!

毒も(この体ではまだ慣れていないけれど)拷問も殺しもうちは一族で体験済みよ!!
っていうか万華鏡写輪眼の精神的拷問キツかったなー

幻術解除できなかった時のために解除禁止とか慣れるのやばかったわー

・・・ん?ゾルディック家?

ミルキ・ゾルディックってことだよね・・・ブタ君??

ちよつhunter×hunter!?

ヤバス(笑)弟にハラ刺される(笑)

に、逃げ出したいなー

とある魔術師の復活世界

ハイサイこんにちは!!

いきなりで申し訳ないんですが『家庭教師ヒットマンREBORN!』という漫画をご存知ですか？

そうっダメダメな中学生の元に青狸なネコ型ロボットならぬヒットマン型赤ん坊が来て将来のために教育させられる話ですね!! ご存知でしたか? それはスママセン。

しかしなぜ急にこんな話をしたのかというと来てしまったからです!! リボーンの世界に!!

私は転生者として特典付きでやってきましたよ、やったね!!

まあ神様が言うには平行世界のうちの一つらしいのですが……

なんでも下級神の中級試験兼世界の綻びを直す実験兼暇つぶしらしい。

今回は中級の神様に上がるために自身が選んだ人間を一つの世界に集め、どの程度世界を揺るがすことができるかまたは上級神の笑いを取り気に入られることができるかを競い合う試験らしいです。

下級神の中でも力がある順から「原作を何となく最後まで覚えてる程度」を一人「原

作を途中まで覚えている程度」を二人「夢小説を読んだことがある程度」を二人「原作の存在を知っている程度」を五人の計10人の転生者の中から選んで復活世界へ送り込む。

その際には条件が以下ありまして

- ・ 転生の理由を話すこと
- ・ 聞かれた質問は禁則事項を除きできるだけ答えること
- ・ 自分（下級神のこと）がどういう期待を選んだ転生者に行っているか話すこと
- ・ 禁則事項を除き転生特典を3つ自分のできる範囲でつけること
- ・ 転生のメリットを話すこと
- ・ 生まれた時にどのような立ち位置にいるのかを軽く話すこと

この6つあり最初にこれができなくて転生者を復活世界へ送り込んだ時点で失格。転生を拒まれたら失格（これはあまりないらしいが）。

嘘をつく失格（下級神が転生者に対して）。

転生者と転生後連絡を取っても失格。

転生者の転生先を間違えても失格。

ほかの下級神が選んだ転生者に下級神が直接手を出したら失格。

というか転生後にその選ばれた平行世界へ（下級神が）介入したら失格。

選んだ転生者が主人公や原作で名前の出たキャラを殺害または故意に重度の傷つけても失格（正当防衛なら殺しさえしなければ失格にはならないらしい）原作中のみ。などなどのルールを守らなければならないらしい。

メリツトは転生特典を除いたら記憶ありで第二の人生を謳歌できること・・・ちなみに私は「原作を何となく最後まで覚えていてる程度」の一人で私を選んだ神も今回の下級神の中でも強い力を持っているそうだ。

期待はポイントが高ければいいとの一言だが、ポイントの獲得方法が審判者と呼ばれる上級神達が面白いと思ったときにポタンを押す。そのポタンの押された数十原作に世界を揺るがす程度壊れない位に介入できたかが判断基準であり、私の立ち位置を聞くところによれば生まれる家が主人公の隣で同い年であるから喋るだけで高得点になるから別に何をしてもいいし何もなくてもいいらしい。

まあ原作で主人公にお隣さんとかか幼馴染とか出てきていなかったから介入には当たるわけだがそんなに簡単でいいのかを聞いたところ、転生させる下級神たちの力によつてどの位主人公に近づけるかも決まるので構わないと聞いた。

原作が終了してもその世界で生きていけるため私たち転生者は別に試験とか気にしなくてもただの転生、第二の人生を記憶＋転生特典付きで適当に頑張れよと・・・

私の選んだ特典は

・CLAMP作品に出てくるクロウ・リードの能力

・CLAMP作品に出てくるサクラの能力

・自身の力を制御&発展させる力

これらを転生特典にしたところ世界を移動する力がなくなつたが・・・

それをなくすとOKらしいとか別作品とは言え主人公の力はチートですね

他の転生者の力は展開を面白くさせるために教えることはできなくなっているそう
だ

ちなみに逆ハーとか魅了系は禁止

世界を越える力も禁止（というかその力を与えられる下級神は中々いないらしい）

うん、まあー自分の力（と言うか特典）を制御するために神様んところであつてちよいつと修行する羽目になつたんですがねっ・・・

そうですねー簡単に制御可能な力じゃないですもんねー

ということであつたり魔法アイテム（杖とか水晶玉など）作つたり魔法習つたり作つたりしてました。

神様が言うにはアイテム類は地球などで作るよりもここで作つておいたほうがお得らしい。

地球だと空気中にある魔力要素が少ないために魔法アイテムを作る際魔力が僅かな

がら漏れてしまうそうです。

魔法も慣れないと余計な魔力を漏らしてしまうのでそれは生まれてから頑張れと言われた。

体術なども習ったけどため息と共にお前には欠片も才能がない、と言われてしまっ
た・・・

ま、まあ『ソード』のカードがあるから大丈夫だよきつと・・・・・・
で、リボーンの世界に生まれて4年。

名前が『木之本桜』で容姿が桜ちゃんとはこれはオプションですかはにゃんとかい
わなければならぬのかなぜ沢田綱吉が隣どころか近所にいないのかと少し暴走して
たけど4才になって引越してくるとか考えてませんでした。

いや？主人公の隣の家に生まれると思ってたんだけど同じ年の子いないみたいだか
ら暇して、というか修行？目的で2才の頃に『ミラー』のカードを元にして分身を作っ
てその分身体をイタリアに飛ばしたのは悪かったと思っっている。

なんか占い師としてイタリアに居座っていたらヴァリアーに拉致られた(笑)

フリー(notマフィア)で強い魔術師が占い師としてイタリアに居ることが裏社会
で話題になっていたらしい。

原因はあれかな？なんかファミリーに入れて脅してくる奴らを片っ端から倒して

いたからかな？

分身体は20才くらいに成長させているからそこから私に繋がる情報とかないため人質もいない、と言うかとれない。

あれです。調子乗っていました・・・

スクアール口に拉致られたんです。

これは分身体だからいくら危機に陥ろうと正当防衛にはならない・・・

「騒ぐんじゃねーぞっ!!」

ってナイフ押し付けられながら肩に担がれてボンゴレの御曹司の前に放り出されましたよ。

fat eのキャスターみたいなローブ着てそれに対物理・対特殊（魔術とか幻術とか）・耐熱・耐寒・認識障害の魔術かけてたのに首にナイフ押し付けられたら対物理効かないじゃないですか、やだー。

しかもヴァリアー幹部勢ぞろい・・・

ていうかこいつら私が魔術使えるの忘れているのか私と直接対峙して危険だとは思わないのかと（傷つけてはいけないルール知らないはずだし）聞いたら、

「私の直感では危機は感じません。星の守護者が空いているのです、あなたがお成りなさい。返事はハイ、またはイエスしかありません（訳）」

とザンザスに言われました。超直感ベンリー……

あれ？ザンザスって超直感持ってたっけ??それともただの鋭い感かな？

もちろん答えはいいえです、つてノーと言える日本人な私はつい言いたくてウズウズしてしまっただが星の守護者引き受けました。

……面白そうですしおすし

星の守護者は頂点に立ち導くもの的な意味があるらしい。

ちなみにボンゴレの初代星の守護者を聞いてみると陰陽師・麻倉葉王がいた。

……地獄の閻魔大王と契約して魔法少jy、じゃなかった転生してこないよな？
というか葉王の特典もらった転生者だろと思わなくもない。

ザンザスがゆりかご事件起こすまでは暗殺やつちやつたりローブと同じ効果の魔術をザンザスや幹部の隊服にかけたり(有料) 占ったり魔術の修行していました。

原作に比べてヴァリアーは防御力が高いです。ヴァリアー編苦勞するだろうなー主人公組……

ザンザスがゆりかごつた後は謹慎です。

まれにボンゴレから依頼がありますが隊服強化や占いは全て断ってます。

ボンゴレの九代目が超直感持っているのになぜ私に占いの依頼が来るかは本部の人曰く「超直感は本人にしか効果がないし感が働くだけで具体性に欠けている。お前の占

いに対して超直感を働かせていた方がボンゴレに有効だ」だって。
占ったりしないけどねっ!!

本体はちっちゃい可愛いチワワに怯える、むしろお前がチワワだろって言いたくなる
沢田綱吉改つつくんと遊んでました。つつくん・さっちゃんと呼び合う仲です。

九代目が来た時も隣の家から出なかつたし、つつくんが炎を出しているとこなんか尚
更見ていない。

九代目の直感に引っかけりたくなかつたし、今世の母が今日は隣の家につつくんの父
の上司がくるから今日はダメよーとか言っていたからだ。

明日から中学生か・・・原作へのカウントダウンが近い・・・・・・・・
思えば長かった。

日本に来た九代目に正体を知られることなく無事やり過ごした幼少期。
電波のごとく分身体の記憶を受信して暇を潰した幼稚園・小学校。

砂場でつつくんと遊んでいる時にガキ大将にいじめられそうになったつつくんを
守ったり、

子犬に追い回されて泣きそうになっているのを守ったり、

上級生に絡まれてカツアゲされそうになっているのを守ったり、他のマフィアに狙われて暗殺されそうだったのを影から守ったり、未来の風紀委員長と喧嘩してカードを使って勝ったり……ほんとは色々あったな……ほとんどつくくんが原因だけでも。

風紀委員の書記兼戦闘相手に小学卒業とともに任命されたが戦闘相手は今までと変わらないし、

むしろスケジュールを組んで戦う（というか修行？）ので様々なバリエーションが増え委員長の力になるでしょう。骸やディーノなんかは委員長に勝てるのか？あの保健医……名前なんだっけ？病気をかけられたりするののか？

私は原作前に動きすぎたせいで委員長とヴァリアーが軒並みレベルアップしているんだが、並行世界だし問題ないでしょう!!

明日の入学式、他の転生組のことも気になるので警戒はしときますが二度目の中学生です。

人生楽しんだもの勝ち、絶対大丈夫だよ!!を信条というか座右の銘に、第二の人生を面白おかしく楽しんでいきましょ!!

とある格闘家の黒子世界

えまーじえんしーえまーじえんしー

転生しました転生しました

古^く 菲^{ふえい}といいますが、12才です。

魔法先生ネギま！で割と活躍するキャラの一人です☆ミ

ただ、問題がひとつだけ・・・

ワタシ、男なのですっ!!

ああ、前世が女なのでキャラのまままで女の子がよかったとです。

っていうか原作は魔法世界の崩壊↓地球と火星間の戦争やらを防ぐんだよ？

主人公は確か女子中学校の先生だったし、主人公の体術の基礎は古^く 菲^{ふえい}が教えていた

し・・・

パクティオーとかすんのかな・・・一番簡単なのがキスであって他にも方法があるか

らこれはいいか。

原作大丈夫かな？火星の魔法世界が崩壊するイメージしかないな。

どうしてこうなったっ

いや？家族とかは跡取りが生まれたとか喜んでいたけどなんか複雑なんだよね？

いやいや？生まれた時から一に修行、二に修行、三四も修行で五に勉強みたいな感じで生きてきているから精神的には男の子って感じはするけどね？

女の子好きになれるかというのは別でして・・・

いざとなったら体外受精とか？

・・・なんかこんな事考えている12才っていやだな。

しつかし古くふえい 菲いの体って才能に満ち溢れているな。

男女の差があるから原作より強くなるなこりゃ

っていうか既に気をコントロールすることができますしおすし？

得意技？相手に気を送り込んで循環させるマッサージです（・ω・）

新陳代謝をu pさせて怪我の治りをよくしたり修行の後にやると体づくりも効率がいい。

しかも気を体内で循環させるからとても気持ちいいと一石二鳥どころじゃないです。

中国拳法？八卦掌や形意拳、太極拳は任せろっが一番好きなのは布槍術です。

すでに瞬動や虚空瞬動はマスター済みだ。

気のコントロールが得意なので習得しやすかったのもあるが・・・

いかにも魔法っ！って感じで一番気合が入って頑張ったよ!!

やっぱファンタジー最高!!

筋肉付きにくくて同世代のお弟子さんたちより背も低いし細いし弱そうに見えるけど師匠たちも含めて気を使った勝負だとワタシが一番強いよ!

油断していると力を受け流されて吹っ飛ばされてこちらがやられてしまうが・・・
12才だからそろそろ日本に行かないとだよね。

原作の学校は麻帆良の女子中学校だから入学できないけど学園都市だったから近くに普通校か男子校があるはず!!

そこで修行しながら部活とか大会とかに出れば麻帆良の武闘四天王になれるかな?
?

強いと注目さえされていればぬらりひよん(?)の学園長が偶然を装って何とかしてくれよう!!

この体になってから体を動かすことがすごく好きだ。

合気道とかも戦ってみたな。エヴァンジェリンに挑んだら戦ってくれるかな?

その前にじい様たちに留学の話しなきゃ・・・

確か従兄弟の劉リュウウエイ 偉エイが高校生になったら日本に留学するって言っていたし。

日本は柔道とかレスリング強いし、強い奴と戦ってくるとか将来のために視野を広げたいとか理由になるかな?

ウエイ兄は中国拳法は朝のラジオ体操並みにしかやってないけどバスケットがすごいんだ！

日本語も勉強していてカタコトでなら喋れるし、自慢の従兄弟です。

『じい様、ワタシ日本に留学生として行きたいです』

『すぐにかの？』

『はい！中学生から向こうに行きたいと思ってます!!』

『ふむ・・・却下』

『な、なぜですか!?!』

『まず年齢を考えろ、ばかもの。若すぎるわ』

『そんなつウエイ兄は許可出ているではないですか』

『ウエイのやつは高校からじゃ。お主も許可が出るとしたらそのくらいかのー』

『（こ、この外見ネテロじい似の年齢不詳めつ）さ、三年か・・・』

『それにお主』

『?』

『他の師範代たちに気の操り方を伝授させることも忘れてないかの?』

『あつ』

『フェイ、お主はちよいと短気でせっかちで忘れっぽい上に世の中舐めまくって修行と

勉強以外は適当にぐーたらして過ごしているくせに一度決めたら何も考えないでそれに向かつて猪突猛進気味に突き進む性格もう少しどうにかならんかの』

『うっ』

『12才とはいえもう少し、あと少しでも冷静になり責任感とか感じてくれたらワシ楽になれると思うんだがのー』

『そこまで言わなくて』

『確かに気を操る術を現代に蘇らせたことは世界的に見ても偉業を成し遂げたと言えるじゃろう。好奇心旺盛で自分の定めた道を野生の勘並に嗅ぎ分ける直感力も良い』

『(もつとほめてー) はい』

『師範たちも気を感じ操る術をマスターし始めておるし。あと二、三年もお主と修行すればあとは独学でできるやつもいる』

『はい』

『そのあとに精神的な修行も兼ねて日本に送るのも良いとわしは思う。ウェイのやつはもうどの高校に行くかも決めておるし現地にも一度行つて調整も済ませておるから話でも聞いてきなさい』

『はい、分かりました』

じい様の部屋から足音を消して自室に向かう。

気を抑えて気配を消すこともできるので忍者にもなれるんじゃないだろうか。

気配を消して親の目の前を通っても気づかれなかったときは、はんたー×はんたーの絶か!!とかノリツツコミして遊んだな。別に気を練り上げてグラスに水見式モドキをしても変化は現れなかったが・・・

幼い体に精神が引きづられていたとか?

べ、別に前世20才でこんな落ち着いてなかったとかないんだからねっ

前世になかった気とか使えるようになってはしゃいでいただけなんだからっ

うううっそうだよね、気のことや二つ名がしたこと調子乗っていたのかも・・・
「リアルチート乙」「もはやバグ」「あれ?今、空飛んでなかった?」「車追い抜きやがった」「銃弾が当たらねーww」「岩砕いたぞ素手で」「人類最強(笑)」「人体の神秘むしろ奇跡」とか・・・あれ?二つ名・・・?

もう少し大人しくしよう。

そういうえば外国の研究者が血のサンプルを数百万で買い取らせて欲しいとか細胞が欲しいとか興奮してたな。

とういかなんで気が廢れていたことになっていたんだろ・・・

原作でも古^く菲^{ふい}は最初気を知らなかったから中国では使い手がいなくなってしまうのかな?

・ ・ ・ あれ？

ワタシが高校まで日本に行けないということは古く・ふ・えい 菲は原作に不参加？
ヤバくね？女子校云々どころじゃなくなってきたぞ。

パ、パソコンパソコン・・・

麻帆良にはどうやって行けるか場所確認っていうか空港も確認しとこ。

とりあえず最低麻帆良祭で活躍したら・・・ダメだ、急にネギ坊主に接触したら怪しまれる。

ネギ坊主は英雄の息子なので警戒されるしそもそも主人公がこの時期までに体術をある程度使えるようになっていなきや魔法世界編で詰むわー／(〇)／
とにかく空港だけでも今は確認しなきや・・・

ん？んん？

ま、麻帆良がない？あれ？どういうことだ？

もしかして他に転生者がいて昔に世界樹周辺の土地を買い取ったとか？

・・・雪広財閥も検索する限り存在しない。

タカミチ・T・高畑も悠久の風だっけ？なんか有名なところでも活動しているとかあったから検索してみてもなし。

「ここはネギまの世界じゃないのか・・・？」

『フエイ、調べものか？』

『ウエイ兄！』

誰かが近づいてきたと思っただけならウエイ兄だった。

自室には緊急時（道場破りなど）以外は誰も入らないから少し驚く。

パソコンの画面には日本地図が出ているから別に見られても日本を調べていただけで大丈夫。

やっぱり背高いなーガタイもいいしワタシより武術に向いていると思うけどウエイ兄は中国拳法には興味ないんだよね。

今はバスケにハマっているようだし・・・でも少しは身長分けて欲しいなー

『ウエイ兄がここに来るの珍しいね』

『爺がフエイに留学のこと教えろというからな』

『じい様が？』

あー留学かー

ここはネギま世界じゃないなら日本でぐうたら（笑）して過ごしたいな。

世界の危機とかなかったから必死に修行しなくてもいいし。

気を使った治療院とかいいんじゃない？ニートになりたい。

別に銃で襲われてもなんとかなるから治安とか気にしないけど日本の方が自由に過ごせるからな。

日本人のニートになりたい。

修行のやる気も削がれたし、超長距離での瞬動術である縮地しゆくちむきようは無疆は出来るようになりたけれどワタシの本質的に引き・ヲタ・ニートという三種の神器（笑）が前世から引き継がれているからもう働きたくないでござる状態なんですけどー

なんか面白いことないかなー

『フェイは俺より日本語書けるし話せるから意味はあんまりないと思うが』

『そんなことないよ。どうやって留学先決めたのかも聞きたいし・・・そういえばウエイ兄はどここの高校行くんだっけ？』

『俺は秋田県というところにある陽泉高校に決めたよ。バスケの強豪高校でもあるみたいだし今から楽しみでしようがないな』

あれれ？

ウエイ兄には適当に調べものがあるからと帰ってもらった。

改めて他のキーワード、帝光中学・海常高校・秀徳高校・桐皇高校・洛山高校・陽泉高校を検索。

く、黒バスキター（。▽。）ー!?

っっていうか劉りゅうらい 偉えいって黒バスに出てくるキャラじゃん!!

ウエイ兄と一年しか変わらないということは主人公と同学年!!

ウエイ兄どつかで見たことあるな、っていうか言われたら気づくけど漫画とはあんまし

似てないからわかんねーよ!!

なんで黒バスに古く菲ふいでしかも気とか操ってるんだよとかいろいろ言いたいけどっ

瞬動とか別漫画のもの開発してしまったよっとか笑いたいけれど!!

まずワタシが今やるべきことは!!

気で強化した腕力でスパーンとじい様の部屋の障子を思い切り開け放った。

中にいたじい様がお茶でも飲んでいたのかちよーむせている。

・・・気配消したままだった。

ごめん、じい様。

『じい様!!ワタシバスケやるよ!!』