

零余子日記

須達龍也

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

今更、鬼滅の刃にはまりました。

ジャンプでは、そろそろ決着がつきそうだというのに、今更ですよ。

まあ、多分、ジャンプだから終わらないでしょうけど（爆）

…終わりましたね。寂しいです。

そんなこんなで、アニメの最終回で大活躍（？）した下弦の鬼の紅一点、下弦の肆ごと、零余子ちゃんですよ。

造形も可愛いし、声も植田佳奈だし、パワハラ会議のみで退場なんて、あんまりすぎる。

あと、設定をねつ造し放題だぜ、うへへってなわけで、零余子ちゃん主役で書きます。
無事、完結致しました。ありがとうございます！

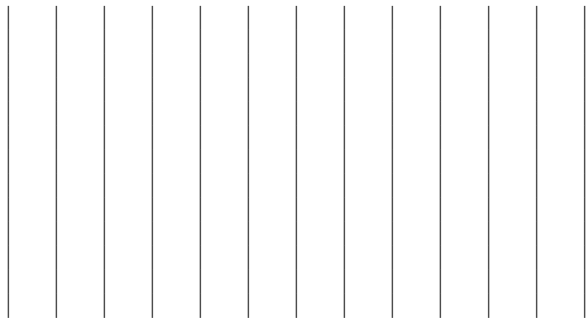
ちよっとした番外編のつもりでしたが、連載再開しました！w
大体書きたいことは書けたと思いますので、完結しました!!

目次

1	1	1	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	1	0									
50	45	39	35	31	27	23	18	13	9	5	1

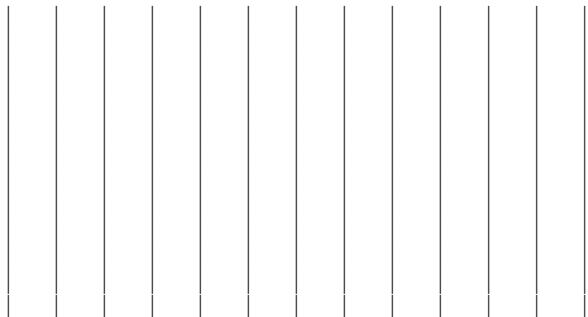
2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
5	4	3	2	1	0	9	8	7	6	5	4	3
121	117	113	108	104	96	90	84	77	72	67	62	55

3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2
8 7 6 5 4 3 2 1 0 9 8 7 6



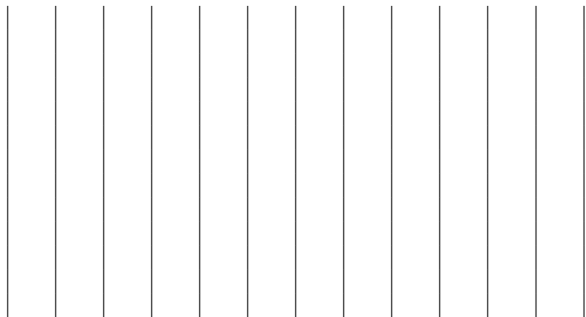
191 187 183 179 173 166 162 155 147 141 135 131 126

5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3
1 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9



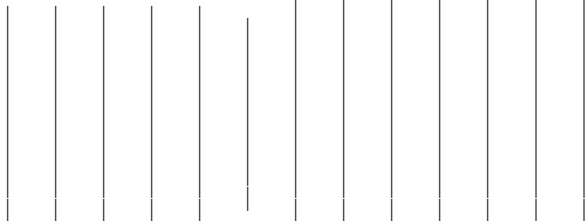
256 252 248 242 236 229 225 221 215 210 204 200 195

6 6 6 6 6 5 5 5 5 5 5 5 5
4 3 2 1 0 9 8 7 6 5 4 3 2



330 323 318 312 307 300 297 293 287 279 274 267 262

那田蜘蛛山 5
那田蜘蛛山 4
那田蜘蛛山 3
那田蜘蛛山 2
那田蜘蛛山 1
7 2 (最終回)
7 1
7 0
6 9
6 8
6 7
6 6
6 5



407 403 398 393 386 376 367 362 357 352 346 342 336

最終選別試験 5	491
最終選別試験 4	485
最終選別試験 3	479
最終選別試験 2	475
最終選別試験 1	468
鬼の茶会	456
柱合会議 2	447
柱合会議 1	441
那田蜘蛛山 10	433
那田蜘蛛山 9	426
那田蜘蛛山 8	420
那田蜘蛛山 7	416
那田蜘蛛山 6	411

最終選別試験 6	499
最終選別試験 7	504
最終選別試験 8	510
最終選別試験 9	515
最終選別試験 10	522
最終選別試験 11	527
最終選別試験 12	534
最終選別試験 13	540
初任務 1	548
初任務 2	553
初任務 3	559
初任務 4	565
初任務 5	570

浅草の鬼 1 2	644
浅草の鬼 1 1	639
浅草の鬼 1 0	631
浅草の鬼 9	626
浅草の鬼 8	619
浅草の鬼 7	611
浅草の鬼 6	605
浅草の鬼 5	599
浅草の鬼 4	594
浅草の鬼 3	590
浅草の鬼 2	585
浅草の鬼 1	580
初任務 6	575

ある女鬼の話 1	731
鬼殺隊壊滅作戦 1 0	725
鬼殺隊壊滅作戦 9	719
鬼殺隊壊滅作戦 8	713
鬼殺隊壊滅作戦 7	706
鬼殺隊壊滅作戦 6	698
鬼殺隊壊滅作戦 5	691
鬼殺隊壊滅作戦 4	683
鬼殺隊壊滅作戦 3	677
鬼殺隊壊滅作戦 2	669
鬼殺隊壊滅作戦 1	663
浅草の鬼 1 4	656
浅草の鬼 1 3	650

ある女鬼の話2	736
ある女鬼の話3	742
ある女鬼の話4	749
ある女鬼の話5	755
それぞれの決着1	761
それぞれの決着2	770
それぞれの決着3	777
それぞれの決着4	784
それぞれの決着5	791
それぞれの決着6	798
それぞれの決着7	805
新しい鬼殺隊1	813
新しい鬼殺隊2	820

新しい鬼殺隊3	824
新しい鬼殺隊4	836
鬼側の事情1	841
鬼側の事情2	849
鬼側の事情3	853
鬼側の事情4 (最終回)	857

私は忌み子だ。

全身の色素が薄く、肌は青白く、髪は白銀、瞳は血の色で真っ赤だった。

外国の言葉で、アルビノと言うらしい。…だいぶ後で知ったことではあるが、私が生まれたのは、文明開化に乗り遅れたど田舎だった。

古くからの因習が、何の裏付けもなく残っている。そんな処だった。

父はそんな村の豪農の跡取り息子だった。

母は美しかったが体が弱く、私を生んで間もなく亡くなったらしい。

そして、私は因習に倣い、処分された…ということになった。

広い家屋の奥の奥、日の光がまるで当たらない部屋で育った。

家族以外の誰にも知られずに生き、そして死んでいくのだろう。

それでも、最悪ではない。

私は生きているし、食事も、本も、欲しいものは大体与えられた。

読書と思索の日々。

そうだ。日記を書こう。

徒然なるままに、思ったことを書き残そう。

私がここに生きた証として。

転機があつた。…良くない転機だろうが。

裏の山に、鬼が出たらしい。人喰いの鬼だ。

村の猟師が数人喰われたらしい。命からがら生き残つた猟師が、そう証言した。ここでも、古い因習に倣われた。

生贄を捧げ、山から出て行つてもらおう。

道理に合わない。愚かと思えない。

わざわざ食事を与えられて、何で出ていくと考えられるのか？

…毒饅頭ならともか

く。…まあ、鬼に毒が効くかもわからないのだが。

贄に選ばれたのは私だった。

父は反対したらしいが、反対したのは父だけだったようだ。

山のふもとに、簡素な祭壇が作られた。

その上には、綺麗な着物を着せられ、目隠しをされ、口枷をはめられ、手足を縛られ、逃げられないようにされた私が置かれた。

それでも、最悪にはならなかった。

「哀れだな、小娘」

日が暮れ、フクロウの鳴く声のみが聞こえる中、男の声がした。

「他の人間と見た目が違うだけで、こんな意味のない生贄にされる。哀れとしか言いようがないな」

口枷をはめられている為、私は返事ができない。だが、その男には私の返事など必要ないのだろう。

「しかし、本当に意味がないな。獣であっても、野盗であっても、無論、人喰いの鬼であっても、生贄を捧げられたからと、ここを出ていくわけがあるまい」

確かに愚かな話だが、いざ当事者になると、嗤われるのは腹が立った。

「むーむー」

何かを言つてやりたかつたが、何も言えなかつた。

「くくく、何か言いたいのか？」

男が指をならずと、何故か口枷が外れた。

「わかつてるわよ、そんなの。せいぜい、村にはまだたくさん食いものが残つてるつて、鬼に教えてやるわ」

「ほう」

「あんたも食われろ、ばーか」

「くくく」

「んぐつ」

その男は笑つたと思うと、口に指を突つ込んできた。

…血の味がした。

「私の血を与えてやる。せいぜい足搔いて見せろ」

「あああああああああああああああああああああああああああああああああ

喉が熱い。お腹が熱い。心臓が熱い。全身が熱い。」

「あああああああああああああああああああああああああああああああああ

じたばたと暴れる。手足の縄はいつのまにかちぎれている。

「あああああああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああああああああああああああああああああああああああああ

祭壇から転がり落ちる。痛みはない。ただただ全身が焼けるように熱い。

「あああああああああああああああああああああああああああああああああ
あああああああああああああああああああああああああああああああああ

地面を転がりまわる。火のついた体を地面で消そうとしているように。ただ、火は外
ではない、中で燃えている。

「……っ、ぎゅ……」

いつの間にかずれていた目隠しの向こうから、月が見えた。

焼けるような熱さが、急速に感じなくなつた。

「…満月」

生まれて初めて見るお月様は、すごく綺麗だった。手を伸ばしても届かない。それがすごく寂しかった。

「…なんだ」

男の声がある。

「…人間の女のガキだと期待したら、鬼じゃねえか」

先ほどの男とは違う声だ。

がっかりだ。女のガキは特に旨いっていうのに。

昨日まではなかった、木の台のそばに転がっていた女。てつきり生贄かなんかの女のガキかと期待したが、同族だった。

ひよつとしたら、鬼でも女のガキはうまいかもしれないが…そこまで考えて、首を大きく振る。

「別に飢えに飢えているわけでもなし、他にも食いものは村にいくらでもある。そんな

危ない橋を渡れるか」

自分に言い聞かせるように、言葉に出して言う。

同族喰らい…そこには、生理的忌避感があった。あの方の呪いもあるかもしれない。喰わない。…いや、喰えない。

「…ねえ」

そんな中、寝転がって空に手を伸ばしていた、同族の女のガキが声をかけてきた。

「なんだ？ 腹が減っているのか？ …ここは俺の縄張り予定だが、一匹くらいなら構わねえぞ」

数日前に何人か喰ったから、今の俺は寛容だった。…それこそ、あまり人を食ってなさそうな同族の女のガキに一人くらいは譲ってやつてもいいくらいには。

わずかに身を起こした女が流し目でこちらを見ながら言った。

「…ねえ、抱っこして」

蕩けるような顔で、そんなことを言ってきた。

ゾクリとした。たまらない色気を感じた。こんな年端もいかぬガキにだ。

「…あ、ああ」

ふらりと、女のガキに近づく。

嬉しそうに笑って、両手を広げて待っている。

ドクドクと心臓が脈打つのを感ずる。なくなったはずのそういう欲が残っていたのだろうか？

疑問を感じながらも、優しく同族の女を抱き上げる。

ふわり…

いい匂いがした。頭の中が蕩けるような匂いだ。何の匂いだろうか？ …そんなことをボンヤリと考えていると、首筋からプツリという音が聞こえた。

首筋に噛みつかれた。でも痛くない。むしろ気持ちよかった。ゾクゾクが止まらない。立っていられない。

ああ、でもこの子を落とすしちやあいけない。

血を吸われながら、落とさないように膝をつく。

「…け。ぷっ」

かわいらしいゲツプの後、傷痕をチロリと舐められた。…快樂で遠のく意識が、最後に認識したのは…

「…ぐちそう様でした」

「…ちそう様でした」

血を飲んで、全身を襲っていた飢餓感が引いていくのを感じる。

それと同時に、どこかフワフワとした夢見心地だった気分も冷めてくる。

…なんださっきの…恥ずかしすぎる！

ついでに羞恥心も襲い掛かってくる。

なんとなく、目の前の鬼を見る。私が嘔みついた痕も、綺麗に再生していく。さすがは鬼である。

無我夢中であつたが、さっきまでの魅了が私の能力なのだろう。性欲が残っていない鬼にすら効くのだ、人間にはもっと効果が期待できる。

「…ねえ」

ぼんやりとこつちを見ている同族の男に声をかける。

わからないことは多い。…むしろ、わからないことだらけだ。せつかく尋も…質問ができる相手がいるのだから、この際に全部聞いておこう。

「…び、びつくりした」

目の前には、口と腹から手を出し、その手に頭を握りつぶされた、鬼だったものがある。

「これが…」

…鬼舞辻無惨の呪いか。

聞いた相手が鬼でもこうなる。そこに情状酌量の余地はまるでない。

人を鬼に出来るのは、あの方だけという話だった。つまりはあの私の口に指を突っ込んだ男こそが、鬼舞辻無惨ということになる。

…どこか優し気にすら聞こえたあの声と、情け容赦なく呪いを振りかける目の前の光景に、少し違和感を感じてしまう…

「あー…うー…」

鬼の生命力はすさまじく、ぼろぼろの肉片にしか見えないのにも関わらず、まだ言葉を発することができるようだった。

むしろ、ここまでされても、死ねない上に、再生もできないというのは、自分がやったことではあるが、ただただ不憫だった。

聞けることは全て聞いた後の実験だったので、もったいなくはないが、申し訳なくはある。

鬼、十二鬼月、あの方、…そして、鬼殺隊、柱…ね。

「…目立たないようにしないとね」

それが私の結論だった。

真夜中、こつそりと家に帰る。

なるべく人に会わないようにしたが、会ったものには魅了をかけた。そして、もちろん血も吸った。…でも、殺しはしない。

そんなことをすると、目立つからだ。

こんな小さな村だ。人が死ねば目立つ。目立てば鬼殺隊が来る。成り立ての私では荷が重いだろう。

肉を喰いたくはなるが、我慢する。肉を喰いちぎられては、治りが遅くなるし、治らないこともあるだろう。

たとえ魅了で記憶を消しても、そんな大怪我では違和感を覚えて魅了が解ける可能性もある。

危険性できるだけ排除しておかないと。

「…ふう」

いろいろ考えなければならぬことは、山ほどある。

それでも、いつもの自分の部屋に戻ってくるとホッとする。

考えを整理するためにも、寝てしまおう。

いやいや、夜はこれから、夜は私の時間。疲れたから横になるだけで、寝たりはしませんよ。

目を閉じたほうが、視覚からの情報がなくなつて、考えに没頭できるだけで、寝てるわけじゃないですよ。

そもそも、鬼はたぶん寝ませんし、私も鬼ですし。

「……くう」

鬼殺隊が来た。

…早くね？

いやいや、わかってましたよ。予想通りですよ。むしろ計算通りですよ。

だから、私は驚いてませんし、オタオタもしてませんし、あわあわもしてませんし、もちろんビクビクだつてしてませんよ。

オタオタ…バタン！

オタオタして倒れた？ …幻覚ですよ。

鼻が赤い？ …暗いところで役に立つんですよ。

まあ、とりあえず、応対した父を魅了尋問した結果、以下のことがわかった。

まず、森に入った猟師数人が鬼に喰われたと聞いて、やつて来たとのこと。

そして、昨日この家の娘…私のことだ…が、生贄にされたと村人に聞いたとのこと。それに対して、父が間違いないです。昨夜うちの娘を生贄に捧げましたと答えたとのこと。

鬼殺隊の少年は、沈痛な面持ちでそれに応じ、まだ鬼はいるでしょうから、この村を

見回ると答えたらしい。

あわあわ、鬼殺隊がそばをうろついていますよ！ やばいですよ！

いやいや、落ち着け。私は死んだことになってるし、この家から出なければ大丈夫！
…だよな？

とりあえず、布団をかぶる。すっぽりかぶる。ビクビク…地震かな？

「すー、はー」

深呼吸をし、考えに没入する。

あの鬼って、どうしたつけ？ …あの方の呪いでぐちやぐちやになった後、そのまま放置した。山の麓の祭壇そばだから…今は見事に太陽の下でチリになって消えてしまっているだろう。

じゃあ、鬼殺隊士はどうする？ …どこかに隠れているはずの鬼を探し回るだろう。もういないから、探しても見つかるわけがない。

だったら、どうなる？ …鬼は逃げたと結論づけて、いずれは村を去るだろう。

それはいつ？ …まあ、早くても一週間は探すよね。

「それはまずい」

見つかるかも、殺されるかもと、一週間もこの部屋で布団かぶって、オタオタ、あわあわ、ビクビクしていられませんよ！

「…鬼殺隊でも、少年だったなら…」

…私の魅了が効くはずだ！ …効いてください、お願いします！

月が綺麗だった。暗い夜道だったが、十分明るいと言えた。

「満月のおかげだな」

周囲を明るく照らしてくれる満月に感謝をささげる。

「…満月じゃないよ」

そこに声がかかった。

「満月は昨夜だよ。よく見たら欠けているでしょ。少しだけ」

木でできた簡素な祭壇に、少女が一人腰かけていた。

「昨日は、それはそれは綺麗な満月だったんだよ」

昼間も、つい先ほども、祭壇を見たときにはいなかった。

「あなたは鬼を殺しに来たんだよねえ。…早いねえ、わずか数日で来るんだねえ」

少女がこころごとく笑う。

綺麗な女の子だった。

月の光を受けて、キラキラと光り輝く銀の髪。

病的なほどに真つ白で、透けるような無垢な肌。

血のように鮮やかな、紅の瞳。

人形以上に整った、美しい顔。

「…でも、遅いよ。…一日、遅いよ」

そのすべての特徴は、昨夜生贄にされた少女のものと同じだった。

「…すまない」

それは自分の心底からのものだった。

一日だろうが、一刻だろうが、少女にとっては間に合わなかったという事実のみが全てだ。それに対し、何も言い訳できない。

…チャキ…

だが、それとこれとは別だった。

鬼…にしては、気配が薄かった。

人を喰ったことのある鬼は、外見がどんなに美麗でも鳥肌が立つような嫌悪感しかな

かったが、この少女には、ある種の神秘的な魅力があった。

幽霊…なのだろうか？

こんな仕事をしているが、今まで霊に会ったことはなかった。…だが、悪霊、怨霊の類であるならば、斬らねばなるまい。

「…私を斬るの？」

少女が悲しそうにそう聞いた。

「…斬りたくは、ない」

それは自分の本心だった。若い身空で生贄にされ、殺され、霊になった後も斬られるなんて、あまりにあまりだった。

「ねえ、抱きしめて」

少女が両手を広げて、僕に微笑みかけた。

「…それとも、怖い？」

言葉とは裏腹に、その笑顔は蕩けるように甘かった。

そして、妖しいばかりに美しかった。

嗚呼、僕は霊に憑りつかれてしまった、魅入られてしまった。

「…(ち)そう様でした」

その少年の首筋にできた痕を、ペロリと舐めて言った。

あー、焦ったー、ビビったー。今頃ガクブルですよ。

ともかくにも、上手くいった。

それにこれから鬼殺隊の内部情報も手に入るし、万々歳ですよ。…いやいや、計算通りですよ？　むしろ、これを狙ってたんですよ。

「ヤッ…」

ぼんやりとこちらを見ている少年に、私はとびつきりの笑顔を見せる。

「いろいろと教えてくださいなね」

少年は、私が聞けばなんでも教えてくれた。

鬼殺隊には十の階級があること。

少年は辛(かのと)、下から三番目だということ。

そして柱：最も位の高い剣士のこと。

今は五人の柱がいること。

柱になるには、鬼を五十体倒すか、十二鬼月を倒すとなれるということ。

年に五体鬼を倒しても十年かかるから、実力のある剣士は十二鬼月の下弦を狙うらしいとのこと。

上弦の鬼は柱でも厳しいが、下弦の鬼は強い剣士には狙い目らしいとのこと。

「うわー、この間の鬼の認識だと、十二鬼月はすごい名譽でみんななりたいて話だったけど、下弦ないわー、強い鬼殺隊士に狙われまくるなんて、絶対じゃないわー」

あとは日輪刀のこととか、呼吸がどうのとか聞いたけど、よくわからなかった。

…なんか、説明がふわっとしてたから、少年もよくわかってないんだろうな。

少年自体は水の呼吸の使い手とのこと。

鬼出現の報告が出ると、鎧鴉（かすがいがらす）から連絡が来るとのこと。

鎧鴉というのは、鬼殺隊一人一人につけられて…

「…えっ、それって…」

私が振り返ると同時に、一羽の鴉が飛び立った。

「しまったー！」

闇夜の鴉の言葉通り、もう空の闇に溶けて見えなくなつた。

あれが鏝鴉だったのはまず間違いない。

「ばれた…ばれたばれたばれた…」

逃げるしかない。それも、早急にだ。もはや一刻の猶予もないと見ていいだろう。

「持つていくものは何がある？」

上中下巻の道中記！ あれには確か簡単な地図が付いてたはず。あとは日記！ 見

られたらすつごく恥ずかしい!!」

すたこらさっさー…

ある少年の証言。

彼の任務は、とある村の裏山に鬼が出た為、その調査と…可能であれば、その討伐をせよとの指令だった。

村の猟師四人が食い殺され、一人が命からがら逃げ帰った。

その身の丈は七尺を超える巨体だったとの話だった。

そして、村では鬼を鎮めるため、祭壇を作り、村一番の美しい少女を生贄に捧げたと

のこと。

…この辺りは、古い因習が残る村ならではだろう。その為にあたら若い少女が命を落としたのであれば、不幸でしかない。

木製の粗末な祭壇には争った跡が見受けられた。

また、少女の体の一部や衣類、血液などは残っていなかったが、紐の切れた口枷と、引きぎられた縄だけが残っていたとのこと。

鬼のねぐらに連れ去られたと考えられ、その後のことは想像に難くない。

そして、その夜にも事件があつたのだが、少年自体は何も覚えていなかった。

ただ彼の鵂鴉の証言から、精神操作系の能力を持つ鬼がいたとわかつた。

その鬼は生贄の少女そっくりな容姿であつたことより、肉体変化系の能力も持つていと推測される。

少なくとも二つの異なる血鬼術を使えることから考えるに、かなり強力な鬼である可能性が高い。

最後に、敵ではないと判断された結果かはわからないが、少年隊士が無事であつたこ

とだけは喜ばしいことだった。

「ないわー、野宿ないわー」

ホーホーと鼻がなく山道をとぼとぼと歩く。

昼間は、獣臭い洞穴で寝た。

ここ数日、そんな感じだ。

あと、熊の血は美味しくなかった。ぺっぺした。

「服を着替えたい。お湯で行水したい。あつたかいお布団でゴロゴロしたい」

ちよつと前までは、文字通りの箱入りのお嬢様だったのだ。

こんな生活耐えられない。ハッキリ言えば、グータラしたい。

ガラッ！ ……ヒヒーン！ ……ガラガラ…ガツシャー…ヒーン！！

向こうから、大きな音が聞こえた。馬のいななきも聞こえた。特に目的地もなかったので、そちらに向かった。

「あららー」

山道が土砂崩れを起こしていた。

数日前にまとまった量の雨が降っていたから、地盤が緩んでいたんだろう。

崖下には、馬車が落ちているのが見える。…あと、血の匂いがした。

「かなり立派な馬車だねえ」

横倒しになっている馬車は、黒漆塗りに金細工がこれでもかと思うくらい非常に豪華なうえ、二輪ではなく四輪になっているので走行時の安定性も悪くないだろう。

二頭立ての馬車で、非常に立派な毛並みの馬だったが、両方とも既に死んでいた。

御者はどこかを探してみたら、転落時に投げ出されたらしく、さらに運の悪いことに途中の木に串刺しになって死んでいた。

「南無南無」

少しひしゃげて開きにくくなっていた扉を、力任せに強引に開ける。

バキィツ！

「どなたか生きてますかー？」

馬車の中には、スーツを着込んだ紳士がいた。

豪華な馬車の耐久性のおかげか、息はあった。

…ニヤリ…

「もしもし、大丈夫ですか？」

肩をゆすりながら、声をかける。

「…ぐっ」

どこかが痛んだのか、苦しそうな声と共に、紳士が意識を取り戻した。

胸の痛みで、目を覚ます。

「…ん、んんは？」

ぼやける視界に、美しい少女の顔が入った。

「どこか痛みますか？」

「…胸を打ったようだ。呼吸をすると苦しい。あとは足が…こちらは折れているかもしれない」

だが、少女の声を聞いているうちに、痛みが和らいでいくように感じる。あと、なんだろう、いい匂いがする。すごく安らぐようだ。

「私があなたをお宅までお送りしますよ。あなたのお名前はなんですか？」

華奢で可憐な少女に、そんなことができるだろうかと、ボンヤリと思いながらも、素直に聞かれたことに答える。

「…私の名前は、上星譲二（うえほし じょうじ）だ…」

私の答えを聞いて、白い少女が優しく微笑む。

「じゃあ、上星卿のお宅はどちらにありますか？」

「…この山を抜けた…町の…一等地に…」

急激に意識が遠のいていく。…その意識の最後に拾ったのは…

「はい。よくできましたー」

「よいしょよいしょ」

意識を失った上星卿を横抱きに抱え上げると、文字通り馬車から飛び出る。

山を抜けた先は、田舎者の私では入るのを躊躇するような都会だった。

その一等地に住居を構える、豪華な馬車の持ち主……どう考えてもお金持ちです。ありがとうございます。

ニヤリ……

悪い笑みが浮かんでしまうのもしようがない。もう野宿はいやなんじゃー。

私の完璧で完全に鬼懸っている計画は、こうだ！

壺、上星卿をお宅まで連れ帰る。

どつか途中で目覚めさせ、肩を貸していたということにする。

……えつちらおつちらでそんな早く着くのか？ ……そこはほら、火事場のなんちゃらだと誤魔化すべし。

それでもぐだぐだ言ってきたら、魅了でなんとかする。

式、恩人という地位でもって、客人待遇で家に転がり込む。

なんかめんどくさいこととかになつたら、魅了でなんとかする。参、そのままぐだぐだと好きなだけ、居候する。

とにかく、魅了でなんとかする。

「かんつぺきー！」

「……………よう」

柔らかな声と共に、意識が浮上する。

「…上星卿」

杖をつき、少女に肩を借りている状況に、今更ながらに気付く。

「町が見えてまいりましたよ」

少女の声に誘われて前を見ると、山から獣やら山賊やらが入らないようにしている大きな門が見える。今朝出る時にも通つた、懐かしさまで感じる門だった。

「今の時間は？」

「あれから三刻ほど経つたでしょうか」

ほとんど意識が飛んでいるような私に肩を貸しながら、三刻もと思うとありがたいやら、申し訳ないやら、なんとも言葉にしようがない：感謝の念しか沸いてこない。

そんなことを思い、胸がいつぱいになっていた私の目に、カンテラを持った人間が近づいてくるのが見えた。

「ややや、上星卿ではございませんか!? お怪我をされているのですか? 医者を呼んでまいります!」

そう言ってくれる門番に、必要ないと首を振つてこたえる。

「大丈夫だ。家に戻れば住み込みの医師がいる。すまないが、代わりの車を出してもらえないだろうか」

「わかりました。すぐに準備致します。

…それで、そちらの…」

私を思つてのことかもしれないが、その少し胡散臭げに少女を見る眼差しにカチンと来た。

「彼女は私の命の恩人だ。もういいから、早くしろ!」

「はい、只今!」

大慌てで準備に走つた男を見送りながら、いいんでしようかとこちらを見上げてくる紅の瞳に対して、できる限りの笑顔を浮かべる。

「もちろんだとも、なんと少しでも私の感謝を伝えさせてくれ」

あれから、一年が過ぎた。

上星卿の恩人という立場を得て、気に入られ、時には魅了も駆使しつつ、もうすっかりと卿の息子の婚約者という地位におさまっていた。

ちなみに息子の譲三（じょうぞう）君は、まだまだ十歳のお子様です。魅了を使つてないのに、すっかり私の美貌にやられてます。

いやー、まいったまいった。美しさは罪ですね。微笑みさえも罪です。ここでの生活は、まさに快適そのもの。

さすがは華族様、ひっきりなしにお客様がやって来られます。もちろん、ありがたく血を頂きます。

こちらから外に出る必要など皆無です。エサが向こうからやって来ます。まさに入れ食い状態です。

私の血鬼術も進化しました。

魅了をかけて血を吸って、その際に少量私の血を流し込みます。

私の血は、あのお方の血と違って安心安全です。心臓に留まって、ちよつとした目印

の役割を果たします。数百メートルくらいに近づけば、どこにいるのかわかります。

それと、再度の魅了の触媒になります。目と目が合うだけで、簡単にすぐに魅了がかけれます。らくちんです。

ただ、こちらだけが旨味を得ているわけではありませんよ。私の血には、その心臓の持ち主の自己治癒力とか、免疫力とかを高める効果があります。

お互いに良い関係なのが、長く付き合えるコツなんですよ。

もちろん、食事以外も完璧です。

衣服だって、部屋に在るだけで、呉服屋が生地持つてやって来ます。ついでに血も吸います。

住環境も言うことなしです。

日の当たらない客室を、自室として頂きました。

働かざる者、食うべからず…と、巷で最近言われたしておりますが、私は一切働けません。…もちろん、少しだけ心苦しいのですが、むしろ働いたら負けだと思つて、その心苦しさに打ち勝っています！

では、どうやって暇をつぶしているのかつて？

この家の書齋には、古今東西の珍本奇本が揃つてます。

ベッドでゴロゴロしながら本を読んだり、備え付けの机でダラダラと日記を書いたり

しています。あー、忙しい忙しい。

そして、忘れてはいけない、素敵なのがここにはあります！

なんと、この家にはお風呂があるのです!!

私生まれ育った家も立派だったのですが、田舎だったのでお風呂などついておりませんでした。

夏は行水、冬はお湯で体を拭くしかなかったのですが、ここでは違います。

庶民は銭湯に行くしかなく、公共の場に出られない私は、行水するしかなかったのが、ここでは違うのです！

お風呂すごい、お風呂さいこー。

こんな風に、素敵で無敵な一年を過ごしております。

もちろん、これからの計画も万全です。

上星邸へのお客様は、この一年で五百人を超えております。そしてもちろん、その全員に印をつけております。

華族のお客様は、それ相応の資格や財産の持ち主です。

何年か後に、上星邸を出て行った時には、彼らのお宅に訪問し、そのまま寄生……こほ

ん、居候の予定です。

完璧です。

人生…いえ、鬼生がこんな楽勝でいいんでしょうか？

「いいんです！」

薔薇色の未来を夢見て、ベッドの上で仁王立ちし、高らかに笑っちゃいます！

「零余子ちゃん、大勝利ー!!」

べべんっ！

「…楽しそうだな」

「…楽しそうだな」

聞いたことのある声です。そして、忘れることなどない声です。

すぐさま、土下座へと移行します。

「…しばらく見ないうちに、実に楽しそうにやっているではないか」

顔は見たことありませんでしたが、無惨様の声に間違いないです。

そして、滅茶苦茶怒っていることも、間違いないです。

「…そ、そんな、滅相もございません」

ひたすら謝る以外に手はないです。頭を下げて、ただただ怒りがおさまるのを待つし

かありません。

「…私は鬼にしたものは、大体一年を目途でどうなつたかを確認することになっている」

初耳です。できれば最初に言っておいて欲しかったです。

「私はこの千年で、たくさんの鬼を作ってきたが…」

無惨様が、無駄にためます。私は額を板の間にこすりつけます。これ以上は下がらな

いくらい頭を下げます。

「貴様ほどに自堕落な鬼は、そうそうおらぬわっ!!」

ピシャーーン…と、稲妻が走ったのが見えた気がします。

「この一年で、貴様は何人の人間を喰った？ どれくらい強くなった？ どれだけの鬼殺の剣士を葬った？ 一体全体どのような役にして私の役に立つつもりだ？」

やばいやばいやばいやばい…このお怒りは、到底おさまりそうにはないです。

「人を喰う気もない。強くなるつもりもない。戦う気なんてまるでない。そんな役立たずで無駄な鬼を、なんで生かしておく必要がある？ 言ってみろ！」

あ、これ死刑通告だ。何かを言わないと殺される奴だ。…言っても殺される可能性が高いけど。

「二か月…いえ、一か月だけ猶予を下さい。お願い致します！」

「ほう、待つてどうなる？」

「一か月後、入れ替わりの血戦を申し込みます。そして見事に十二鬼月となって、ご覧に

入れます」

「ほほう、一か月後にか？ この一年で一人も喰っておらぬお前が、入れ替わりの血戦を勝ち抜くほど強くなると言うわけだな？」

「はい！ その通りでございます！」

「いいだろう、見事十二鬼月となった暁には、今回は許してやろう」

「ははあ、ありがとうございます！」

「無論、なれなかった場合は、即刻殺してやる!!」

べべんっ！

言っちゃった…つい言っちゃったよ。

「ああ、天国から地獄に突き落とされた」

先刻高笑いをしたベッドの上で、うずくまるしかなかった。

「…とは言え、あの場においては、あれ以外に生き残る道はなかったよね」

むしろ、うるさい、黙れ、死ねって殺されている可能性だってあった。

それでも…

「…十二月は、目指すつもりはまったくなかったんだけどねえ」

「…さて、と」

頭を切り替えて、立ち上がる。

「確かに、今まで一人も食べてはいないけど…」

この一年で、ずいぶん強くなった実感はあった。

一年前は三刻程かかった、上星卿と初めて会った場所まで、今なら四半刻もかからない。

血鬼術もそうだ。血を残した人間を感知できる距離も、数百メートルだったのが、今では数十キロ離れていても、感じる事ができるようになっている。

鬼は人を喰うか、あの方からの血を頂くかで、強くなるという話だけれど。

命を奪わないと、強くなれないのか？ …人の死体なんて、要は肉と血だ。魂なんて、食べられはしない。

それに、肉は肉だ。人間の肉も、獣の肉も大差はない…と思う。まあ、どっちも食べたことないけど。

でも、血は違った。人の血は美味しかった。鬼の血もまあまあだった。熊の血は不味

かった。

鬼が持つ特殊能力を、“血”鬼術と呼んでいる。

そもそもが、無惨様の“血”を分け与えられて、鬼になる。

それに、稀“血”。稀血一人で、普通の人間の数十人から百人ほどに相当する力が得られるという話だ。

それって、必要なのは、血だけなんじゃないの？

確かに私は、一人から致死量程の血は吸わないけど、この一年で五百人以上から血を吸った。その中には、稀血が二人も含まれている。

上弦には届かないだろうけど、下弦だったら、なんとかなるんじゃないかな。

もちろん、それはただの期待、希望でしかない。十二鬼月と戦ったこともなければ、見たことすらない。

「…情報が必要ね。鬼殺隊…いえ、ある程度長く生きている鬼のほうがいいわね」

私に許された時間は、たったの一月しかない。即座の行動が必要だった。

日が沈んだ後、上星卿と向かったのは、ある屋敷だった。…藤の紋が描かれた屋敷。その主も、上星卿の客の中にいた。

突然の訪問でも、町一番の名士…華族である上星卿の名は大きい。即座に客間へと通

される。

「夜分に申し訳ないな」

「いえいえ。それで、どういったご用件でしょうか？」

「うむ、実は私ではなく、こちらの私の義娘からなのだが」

そこで、向こうの主人と目と目を合わせる。

「お久しぶりです」

につこりと微笑みかけた。

「…確か、この山を根城にしているって、話だったよね」

藤の花の家紋の家の主…鬼殺隊の協力者から聞いた話では、この山には数十年前から鬼が潜んでいるのではないかとの噂があるらしい。

それというのも、数十年前には、確かに猛威を振るった鬼がいたのは間違いないらしい。

何人もの鬼殺の剣士が山に入り、そしてそのまま帰らなかった。

いよいよ柱の剣士が赴こうかという直前に、鬼は忽然と姿を消したとのことだった。

それから数年置きに、確認の為に鬼殺の剣士が山に入ったが、鬼のいる様子は確認で

きなかったとのことで、鬼は去ってしまい、戻ってきていない…もう死んでいるのではないかとなっていたのだが…

「……最近、山に入ったものが帰ってこなくなっているの、ひよつとしたら件の鬼が戻って来たのはって話ね」

果たして、鬼がいるのかはわからない。居たとしても件の鬼かはわからない。

「…でも、とりあえず当たる価値はあるよね」

数十年前、祖父から聞いた話ということだから、情報は少ない。わかったことは二つだけ。

一つは、この山の頂上付近に廃寺があり、そこを根城にしていたということ。

この一年で私の感覚は、とても鋭くなっている。

数キロ先に、ボロボロに朽ち果てた廃寺が見えてきた。

ただ数十年前から廃寺だったと言う話だから、もはや寺の形は見る影もない。なんとか建物の名残を残しているだけだった。

屋根もほとんどないので、ほとんど日を遮ることができない。根城にするには今は無理だろうという印象だ。

「…これは、外れかな」

そんなことを独りごちているうちに、廃寺が目と鼻の先というくらいにまで近づくと、せつかく来たのだから、とりあえずは調べておこうと思つた時だつた。

ドコオツ!!

地面が爆発した。

その爆発を、ひらりと飛び下がってかわした。

もうもうと土煙が上がる中、野太い声が響き渡る。

「なんじゃ! 獲物がやって来たかと思えば、鬼じゃつたか!」

「確か二つ目は、その鬼は僧兵の恰好をしている…だつたかな」

土煙が晴れた後に姿を現したのは、武蔵坊弁慶の絵図によく似た出で立ちの…鬼だつた。

僧兵と言われれば、薙刀の印象だったが、そいつが持っているのは七尺はあろう大きくて長い金棒だつた。

だが、そんなことよりも、もっと大きな特徴がそいつにはあった。

「濃の名は山坊主！ 鬼でも構わぬ、いざ尋常に勝負じゃ!!」

左目に、大きく“×”がされた“下肆”の文字。…そいつは元十二鬼月だった。

「十二鬼月の情報を探りに来たら、元十二鬼月がいたなんて…運が良いのか悪いのか」
前に見た鬼よりは小さい。…でも、大ききなんて関係ない。

「来るがいい！ 名乗るがいい！ 鬼っ子！」

ビリビリと空気が震えているように感じる。

「そんなに怖い顔しないで、ね」

まっすぐに山坊主の目を見つめる。

「お話しましょうよ、出会ったばかりだから、ね」

ゆつくりと無造作に…震えそうになる足をまっすぐに進める。

「おじさまは、すごく強い鬼なんでしょう？ いろいろお話が聞きたいなあ」

ドキドキ…バクバクする心臓の音は、山坊主に聞こえてはいないだろうか？

「だめ？」

目と鼻の先に山坊主がいる。ツンと酸っぱいような匂いがしてくる。

…私の間合い。あとは血を吸いさえすれば…

「かぁーっつっ!!!」

その大音声と同時に、横薙ぎに襲ってくる金棒を後ろに飛んでかわす。

「ふん！ 搦手を使いおつてからに、儂には通じぬわー！」

「…そうみたいね」

ドキドキ…バクバクする心臓の音が、警報音のように思えてきた。

「行くぞー！」

こちらにはお構いなしに、鉄棒を振りかぶり…

「ぬん!!」

…振り下ろす。

その動きを見て、横に移動して避ける。

ドコオツ!!

また地面が爆発する。

飛んでくる土くれを、見て、避ける。

ブオンツ!

横薙ぎに振るわれた金棒を、見て、体を傾けて、避ける。

「はああ!!」

少し無理な体勢になっている私の顔めがけて、金棒が突かれるのを、見て、躲す。

…いける！ 魅了は通じなかったけど、私の感覚は奴の攻撃をとらえている！ 避けられている！

元…とはいえ、十二鬼月と十分に渡り合える！

「はあああつ!!」

金棒が引き戻される前に、山坊主の懐へと飛び込む。そして、その首目がけて手刀を突き入れる。

「…ぬうつ」

浅い！ …でも届く！ 私の動きは十分対抗できている！

にい…

…奴が笑った。…まずい、何か…

コオオオオーン！

足元の石畳に、金棒をまっすぐ打ち付けたのが見えた。砕くでもなく、爆発するでもなく、音を鳴らした？

ビクウ…

「…っ」

…体が動かない。声も出せない。何かされた！

「…不動金縛りの術なり！」

血鬼術？ あの爆発する奴だけじゃないの？ 初めての体験で、頭の中がぐるぐるする。混乱している。…やばい！ まずい！！

山坊主が金棒を振り上げる。…それが、驚くほどゆっくり見える。

…動け！ 動け動け動け！

金棒が振り下ろされる…ギリギリ動き出す体…左へ避け…

…べしゃん…

イヤな音とともに、何かが見える…血を吹き出しながら、くるりくるりと廻っている

12

「あああああああああああああああ——————！！！！！！」

無理！ 無理無理無理無理っ！！

こんな痛いのも無理！ こんないたいのもやだ！

ぺたん…と腰が落ちる。

「ぎゃあぎゃあわめくなー！！」

瞬間、怒りでフツと痛みが少し引いた気がした。

「うるさあーいっ！！ お前が言うなお前が言うなっ！ 痛いんだもん！ しょうがな

いしょうがないっ！！」

「人間みたいなことを抜かすなっ！ 痛いなら感覚を止める、痛さをなくせ！」

「わかんないわかんないわかんないっ！ 痛い痛い痛い痛いっ！」

…なんじゃこいつは？

目の前でへたり込んで、ギャーギャー言う鬼の娘、まるで理解ができない。

怪我をしたのが初めてかのように、ギャンギャンうるさい。

「痛くないと思いい込め、さすれば痛さはなくなる」

戦いの最中じゃぞ、なんでこんなことになっている。

「そ、そんなの、そんなことぞつ！ …痛くなく、なるはず…が…あれ？」

さつきまでのあの動きはどうした、儂と互角にやりあっていたのは、どういうことじゃ。

「…うで…みぎうで…」

今度は目の前に転がる自分の右腕を見つめて、震えだした。

「うわああああー…んっ!!!」

今度はぎゃん泣きしだした。

「ひどいひどいひどいひどい!! 私の腕をべしやんつて、うわああああ!!!」

顔をぐしゃぐしゃにして、涙と鼻水を垂れ流しながら、まるで理解不能じゃ。

「腕くらい生やせ！ それかくつつける！ 人間じゃあるまいし、腕の一本くらいで

ギャーギャー泣くな!!」

「しかたないんだもん！　いたかったんだもん！　うわあああ——んんん!!!」

「やっかましい!!!　ぶっ殺すぞっ!!!」

「びっ…」

殺気を込めて一喝する。

それに弾かれたように、娘がビクツと震えた後、泣き止んだ。儂はさつきまで戦闘をしていたはずじゃ。なんでこうなった。

ちよろ…ちよろちよろちよろ…

ま…まさか…

「…!!　…!!　…!!　…!!　…!!」

娘の白い顔が、真っ赤に染まっていく。

「びええええええええええ——————んんん!!!」

…なんで、こうなった…

「…ぐすつ…ぐすつ…」

やり方を聞いて、右腕を生やす。

「どうだ？　ちゃんと動くか？」

右手で、グーぱーグーぱーをする。コクンとうなづく。

「…まあ、これに懲りたら、もう来るんじゃないぞ」

そんなことを言う憎いあんちくしょーを、ギツと睨み付ける。

「うるさーい！　覚えてろ…いや、わすれろー…!!!　ばかー…!!!」

そう言い捨てて、山を下りる。

家に帰りつく。ひどい恰好の私を見て、上星卿が何か言いかけるが、魅了で何も言わせない。

お風呂に入る。血やら涙やら鼻水やら…そんなので汚れている体をごしごしと洗う。

ばちばちばち…

庭で、焚火をする。

燃やしているのは、破れたり汚れたりした着物と下着だ。

その炎に誓う。

「うがーー!!! 絶対に許さない! 絶対にだ!!」

13

次の日の夜、廃寺にやって来た私を見て、山坊主がげんなりとした顔をする。

「…なんでまた来たんじゃ？」

「うるさい！ 勝負だ！ 今度はこっちがギツタンギツタンにするんだ!!」

そんな私に対して、こいつはため息までついてきた。

「儂はもう、お前さんと戦う氣にまるでならん」

「なっ、なんでだよー!!」

「なんでって…」

心底疲れたような顔をして、こちらを見る。

「戦いの最中に、ぎゃーぎゃーと、泣くは喚くは、あげくの果てには…」

「あー!! ああー!!!!」

「じゃから、とつとと帰れ」

しっしと手を振るさまは、猫を追い払うかのごとくだった。

「…そうはいかない。私は強くならないといけないんだもん。…少なくとも、お前に勝つくらいには強くならないと」

山坊主はボリボリと頭を搔くと、面倒くさそうに言った。

「しようがない奴じゃな。せつかくじや、一応聞いてやるから言ってみろ」

「…なんと、お前さん、まだ鬼になって一年しか経っておらんのか」

コクリと頷くと、呆れたようにため息をついた。

「鬼になって、たった一年で十二鬼月になるじゃと？ そんな話は見たことも聞いたことも…ああ、あるなあ。」

確か童磨（どうま）様が、鬼になってわずか一年で十二鬼月になったと聞いたことがある」

「童磨様って？」

「今の上弦の式じゃよ」

うへえ。…鬼になって一年での十二鬼月入りは、かなり厳しい道のようだ。

「そーいや、山坊主…さんは、どれくらいで下弦の肆になったの？」

「儂か？ 儂は四十五年前に鬼になって、下弦の陸になったのが三十年前、下弦の伍に

なったのが二十五年前、下弦の肆になったのが二十年前になる」

「へー、すごい順調じゃないの」

私の言葉に、すごく皮肉気な苦笑を浮かべた。

「…そこまでは、な。」

…そこからは、上に行けると考えずに、上に行くことを諦め…その地位を守ることにしか考えられなくなった」

「…しかし、結局は十年前に入れ替わりの血戦で敗れ、今に至るというわけじゃ」

「あれ？ 下弦の伍に落ちるわけじゃないの？」

「違う、入れ替わりじゃ。儂のその時の相手は十二鬼月外だったから、負けた儂が入れ替わって十二鬼月外に落ちたんじゃ」

「へー、どんな鬼に負けたの？ ……というか、十二鬼月ってどんな鬼達なの？ どれくらい強いのか？」

…そこぞとばかりに、ぐいぐいと聞く。

「…図々しい奴じゃなあ。…まあいいか、話してやるわい」

上弦の壱…黒死牟（こくしぼう）様。…ちなみに、敬称は山坊主の付けてたのをその

まま使っている。

十二鬼月最古にして最強の鬼。全ての鬼の中で、あの方の次に強いのは間違いない。元は鬼殺隊の剣士で、腰にも刀を差していることより、刀を使って戦うと思われる。…残念ながら、山坊主は黒死牟様が戦っている姿を、見たことがないとのこと。

上弦の弐…童磨様。…さつき話題になった人…というか、鬼だ。

鬼になってわずか一年ほどで下弦の陸になり、その後もトントントンと序列を駆け上がり、現時点で上弦の弐にまでなっている。

…山坊主が十二鬼月入りしたころには既に上弦の弐だった為、これまた戦っている姿は見たことがないとのこと。

上弦の参…猗窩座（あかぎ）様。

…またまた戦っている姿は見たことがないらしいが、一切の武器や飛び道具を使わずに、己が肉体のみで戦うと聞いたことがあるとのこと。

あ、私とおんなじだって言ったら、一緒にするなとほつぺたをつねられた。

上弦の肆…半天狗（はんでんぐ）様。

見た目は弱そうな老人とのこと。

…これまた、またまた、戦っている姿を見たことないのだが、上弦の肆にいるからには、おそらくすごい血鬼術が使えるのだろうとのこと。

上弦の伍…玉壺（ぎよっこ）様。

その姿は独特な…異形の鬼とのこと。

…そして予想通り、戦っている姿は見たことがないとのこと。

役に立たないなあ…と思わず言ってしまったのは仕方ないよね？ それなのに、無言でほっぺたをぐにぐにされた。

「ひゃへひょー… ほっへははひひへふー!!!」

上弦の陸…堕姫（だき）様。

すごく綺麗で色っぽい大人の女性とのこと。…お前より全然大人だとか、色気が違うとか…そんな情報いららない。

「堕姫様の戦っている姿は、見たことがあるぞ」

ちよつと自慢気に言われたことに、若干イラつとした。

その戦いは、入れ替わりの血戦で、相手は下弦の壺。都合二回行われたのを見たとの

こと。

墮姫様の血鬼術は帯を使うらしい。無数の色とりどりの帯が舞い踊るのは非常に美しかったそうだ。

そして、その帯は柔らかくも、非常に鋭く、二回の血戦共に、たちまちの内に下弦の壺の首を跳ね飛ばしたらしい。

「駄目じゃん。下弦の壺、まるで成長してないじゃん」

「いやいや、これだから素人は…」

何の素人で、お前は何の玄人なのかを聞きたかったが、ほっぺたの危機を感じて、ぐつと我慢した。

下弦の壺…止水（しすい）様。…今さっき話題に出たばかりの鬼だ。

黒死牟様と同じく、元鬼殺隊の剣士であり、まさにその黒死牟様の誘いに応じて鬼となつたらしい。

墮姫様との血戦で、一度目のものは何もさせてもらえずに首を落とされたのだが、二度目には何かの剣技を用いて、襲い掛かる無数の帯を斬り裂きながら舞うように間合いを詰めていき、墮姫様の首も半分斬つたのだが…完全に斬り落とす前に、墮姫様の額に第三の目が見開き、直後に背後からの帯で首を落とされたそうだ。

…どうでもいいけど、山坊主の語り口調が熱い。

黒死牟様からは…敗れはしたが、悪くなかった…と褒められていたとか。

あの方からも…成長のあとが見られた。何よりもその上を目指す姿勢が見事だ…と絶賛されていたとか。

上弦の鬼になった暁には、“止水”の前に“明鏡（めいきよう）”をつけることを約束されているとか。

猗窩座様にも気に入られていて、既に上弦の漆（しち）のように扱われているとか。

…情報量が、一人だけ多すぎるんですけど!? …あ、玄人って、そういう…

「…何か言いたげじゃな?」

ほつぺたを押さええながら、なんでもないですよと首を横に振った。

14

下弦の式：鶴（ぬえ）殿。：ちなみに、敬称は山坊主が言った通りにしている。ここからは同僚の扱いなんだなあと思った。

体は虎、顔が鬼、体高が七尺を超え、体長は十尺を超える巨大で異形な鬼。

：戦う姿を見たことがあるらしく、口から強力な溶解液を吐き出すようだ。

「いや、そこは雷だろ！」

思わずそう言っつてしまい、慌ててほつぺたを押さえたが：

儂もそう思った：と、静かに同意された。

下弦の参：大太（だいだ）殿。

とにかく大きい鬼で、その身長は五間（大体九メートル）を超えるとのこと。：ただ知能の方が残念らしい。それでも、その大きさは強さだ。

特に相手が鬼殺の剣士であれば、その高さは非常に優位だ。だって、鬼の弱点は頸だ。何の足場もなく、人間が何十尺も飛べるわけがないのは間違いない。

下弦の肆：阿修羅（あしゆら）。：うん、敬称はつかなかった。仕方ないよね。

入れ替わりの血戦で山坊主に勝った鬼。その説明に怒りと恨みの感情が乗るのは、うん、しょうがない。

名前から推測されるように、六本の腕を持ち、それぞれに刀を持って戦うらしい。

「なんか大変そう。六本も腕があったら、腕が邪魔で自分で切っちゃいそう」

本で読んだけど、普通は二刀流でも両方同じ長さの刀を使わないらしい。

そしてそれぞれの刀の役割を：一方が攻撃、もう一方が防御：と言うように、決めておくのが普通だそう。そうしないと、自分で自分を斬りつけることになるから。

「…その通りじゃ」

私の感想に、山坊主が静かに同意した。

「…だが、奴は見事に六本の刀を操った。それも攻撃と防御、流れるように役割を入れ替えながらじゃ」

ちよっと想像ができないけど、それはすごいと思った。

「…最後は、三本の刀で儂の金棒を押さえ、二本の刀で儂の牽制を行い、そして、最後の一刀で…」

「…儂の首を刎ねた。…自分の腕も二本程同時に斬つとつたがな」

それが、入れ替わりの血戦の結末なのだろう。

下弦の伍：…累（るい）殿。

見た目は小さな男の子だそうだ。

そして、この子は入れ替わりの血戦で下弦の伍になったのではなく、前任の下弦の伍が鬼殺隊に殺された補充で、あの方から任じられたとのことだった。

「それって、下弦の陸は文句：…って、言えるわけないか」

それでも、文句は言えないだろうけど、不満には思うんじゃないかな。

「いや、下弦の陸も、下弦の伍の少し前に鬼殺隊に殺されておった。累殿と同時にそつちにも別の鬼があてがわれた」

それならまあ、不満に思う奴もいないわけだ。

「累殿の戦いは何度か見せてもらった。…というのも、あの見た目じゃったからな、最初の頃は何度も入れ替わりの血戦を申し込まれていたな」

うーん、見た目が弱そうだとそうなるのか、うわあ、めんどくさー。

「そして、その全てに勝った。圧勝じゃった。…全ての相手をあつという間にバラバラにした」

「…ふえ？」

変な声が出た。

「相手がどんな鬼とか関係なかった。全員が同じようにバラバラにされた。

…儂が思うに、儂はもちろん阿修羅の奴も、大太も、鶴も、累殿には勝てんだろうな。バラバラになるまでの時間が変わるくらいじゃろう」

「…なんでそんな子が、下弦の伍のままなの？」

そんなに強いなら、とつとと下弦の式まで上がればいいのに。

「まあ、あんまり興味がないんじゃないやろうなあ」

下弦の陸…は？

「儂も今の下弦の陸が誰かは知らん」

「いや、山坊主さんが下弦の肆だった頃のでいいんだけど。…累くん…いや、累殿と一緒に上がって来た鬼は？」

私がそう聞くと、山坊主さんはうーんとうなった後に言った。

「…忘れた…な。

そのすぐ後に入れ替わりの血戦で代わった…それとも鬼殺隊に殺されたか…どつちかは忘れたが、すぐに変わったのは間違いない」

「じゃあ、その後の…」

「うーん、儂が下弦の肆だった十年で、五人は変わったからな」

変わりすぎ…やられすぎじゃない、下弦の陸！

「あれから更に十年経っておる。間違ひなく儂の知らない鬼じやと断言できるぞで」

下弦の陸の、弱さへの信頼感がすごい！

「十二という数字にこだわらなかつたら、もう少し十二鬼月も安定しておる気がするなあ」

「ま、まあ、一番下つてのは、そういうもんじゃないかな。ほら、多分十五鬼月にしてたら、やっぱり入れ替わるのは十五番目ばかりになると思うし」

なんか、下弦の陸の擁護をしてしまった。…擁護になっている…よね？

15

「…まあ、そういう事情なら、戦ってやってもよい」

十二鬼月について語ってくれた後、前言を翻してそう言ってくれた。

「やったー！」

喜ぶ私に、条件をつける。

「ただし、わかっていると思うが、鬼同士の戦いじゃ。どっちも死ぬことはないが、手足の一本や二本は普通に飛ぶ」

「まあ、うん」

「ぎゃんぎゃん泣くなよ、わめくなよ！ 失禁など以ての外じゃ！」

「お前、それ言うなよっ！」

五間（大体九メートル）程離れて立つ。どちらからも数歩で攻撃ができる距離だ。

「一応聞いておくが、お主は無手なのか？」

「そう！ 猗窩座様と同じっ！」

私がそう言つてビシツと構えると、すごくイヤそうな顔をした。

「得物があつた方がいいとは思うが、まあ今日はいいか」

そう言つて、金棒を構える。

「行くぞー！」

一歩で距離をつめると、金棒を大きく振りかぶる。こちらは、詰められた距離と同じ分を、一歩で下がる。

ドコオツ！！

「粉碎爆破の術ー！」

下が地面でなく石畳だったので、大きさまざまな石つぶてが飛んでくる。

あの爆発する血鬼術は、そんな名前だったんだと思ひながら、飛んでくる石をひよい

ひよいと躲す…前へ、前へと！

「ぬっ！」

飛び込んでくる私を見て、山坊主が金棒をスツと上に持ち上げる。

あの不動金縛りの術が来る！

原理はよくわからない。

音なのか、衝撃なのか、それ以外なのか？

大きくとつていた一步を、小刻みなものへと切り替える。

原理はわからないが、きつかけは：どこから来るのかはわかっている。

足からだ。：あの時、体重を乗せて踏み込んだ足へと、地面から何かが流れ込んできたのを感じた。

音の波なのか、衝撃の波なのか、この際はどつちでもいい。それさえ避ければいい！

…(こ)っ！

山坊主が金棒をまっすぐ落とすのに合わせて、上に飛び上がる。

コン：

「あっ…」

上空にいる私を、もう一度金棒を持ち上げた山坊主が、なんとも言えない呆れた表情

で見ている。

「ずっ、…ずっこいぞー!!!」

「経験不足なんじゃろうが、それよりも何よりも、戦闘勘がまるでないなあ」

「…はい」

戦闘が終わると、反省会になった。

「目はいいな。足運びも悪くない。…感覚と身体能力は、儂と互角かそれ以上と言って
もいい」

「…はい」

なぜか、正座させられている。

「いろいろ考えて動いているのもわかる。それも悪くないんじやが、最初はもつと何も
考えずに、我武者羅に動いてみるのがいいと思うぞ」

「…あの術、ずるい」

「あん?」

「あれが来たらと思うと、そのことばかり考えちゃう。…ずるい」

ちよつとぶすつとなる。

「あんなの、かわいいもんじゃぞ。上位の鬼はそれこそもつとすごい血鬼術を持つておるわい」

「…だろうけどさー」

私持つてないもん。

「まあ、明日は何か得物を持つてこい。鬼になる前が無手の武道家とかならともかく、普通のおなごだったのなら、間違いなくそつちのが強くなる」

「…はい」

「どんな得物がいいかは、いろいろと試してみればよからう」

「…はい。わかりました」

「じゃあ、今日は解散じゃ」

「…ありがとうございます」

そうぶすつと言つて、立ち上がる。

「また明日な、失禁娘」

「それを言うなー!!!」

16

日中だからと言って、寝てたりする余裕は私にはない。

「稀血…ですか？」

上星邸住み込みの医者をつかまえて、いろいろと質問をする。

「…外国の論文で、人の血液には四つの型があるとのこと、その型を合わせれば輸血の成功率が上がる…というのは読んだのですが」

どうも、人間側の研究はまだまだ遅れているようだ。稀血を集めて簡単に強くなろうという私の計画は、最初の段階で頓挫してしまった。

まあ、既に知っている稀血の二人を、理由をこじつけて呼んでもらい、血を美味しく頂きました。代わりに豪華な夕食を提供しましたよ。…上星卿がですけど。

日が暮れて夜になったら、山坊主の山で修行です。

「ほう、十手か」

「そう、どうよ」

今日は長さが二尺ほどある十手を、二本用意していた。

十手と言つても馬鹿にしたものじゃあない。かの劍豪宮本武蔵の父、新免無二斎は十手術の達人だったと本に書いてあつた。

「刀が相手でも、これならちようどいいと思つて」

「六本でも相手にできる…か？」

山坊主がニヤリと笑う。

「あー、まあ…」

「別に気にすることはない。零余子が奴を倒すというなら、それもまた一興じゃ」

昨日の別れ際に名前を覚えておいた。

そのうえで、二度とあの呼び方をしないように、強く…つよーく、言つておいた。

「では、始めるか」

「ま、こんなもんかの」

今日も勝てなかつた。

「最後の方は、十手の扱いにも慣れてきたようじゃし、明日も使つてみることをおすす

しておく」

どうしても、不動金縛りの術がどうにもならない。

「…お前さんは、おもしろいの」

「ん？」

急に变なことを言ってきたので、山坊主を見つめる。

「…人間はエサ、鬼殺隊は敵、鬼は同族…とは言っても、味方というわけでもない」

「そういうもんみたいだね」

最初の鬼の認識もそうだったし、鬼殺隊の少年もそう、藤の家紋の家の主も、そんな認識を裏付けるものだった。

「別にお前さんが十二鬼月になれんでも、あの方に殺されても、儂にとってはどうでもいい話じゃ」

「えっ、ひどっ！」

「本来はそういうもんじゃ。…儂も最初はそう思っておった」

言ってることはひどいのに、そのまなざしは優しくかった。

「…お前さんには、妙な魅力がある。ずうずうしく懐に入り込んでくるし、鬼のくせに、…鬼だからなのか、屈託なくよく笑うしの。それがなんとも心地が良い」

「やー、そうかなー、それほどのことはあるかもー」

まっすぐに褒められるのは、慣れてない。…すぐく照れ臭い。

「お前さんの能力は魅了じやったかの。儂も知らんうちにやられておったのかもしれないのう」

山坊主が、軽口のようにそう言った。

「やー、それは、どうかなー」

多分、冗談だ。それはわかる。

「…だったら、それは、うん。…寂しい、なあ」

いろいろあったけど、山坊主は好きだ。

お姉ちゃんと慕ってくれる、讓三君も好きだ。

すぐくお世話になっている、上屋卿も好きだ。

笑顔を向けてくれる、この町で会った人みんな、みんな好きだ。

…でも、そのどれもこれもが、全てが魅了の能力のせいだと言うなら…

「…それは、すぐく…寂しいなあ」

パタ…パタパタ…

下を向いた私の頭に、手を乗せられた。

「お前さんは、人の心がずいぶん残っているみたいじゃのう。

儂にはそれが心地よかったが、これから鬼として生きてくには、しんどいかもしれんなあ」

泣いたら、少しスツキリした。

自分の能力は変えられないし、これまでの自分を助けてくれた、大事なものだ。

それに、あくまでも魅了はきつかけだ。

心を完全に操るものじゃないし、記憶を完全に入れ替えるものでもない。

もつと言えば、私がみんなを好きなことは、まったく関係ない！

それが、一晩ならぬ：一昼寝で、折り合いをつけた結論だ。

それとスツキリついでに、能力の応用も思いついた。

自分の能力と向き合った結果としての思いつきだから、今回のことは実にタメになったと思う。

男子三日会わざれば、刮目して見よ：そんな言葉をフツと思いつ出した。

昨日とはまるで別人、迷いが吹っ切れたのか、自信に満ち溢れた目をしとる。

「体調は万全なようじゃの」

「おかげ様で」

軽口を叩きあいながら、互いに所定の位置につく。

ぶるり…と武者震いが起こる。いい勝負ができる予感がする。…きつと楽しい戦いになる。そのことが確信できた。

「行くぞー!」

先手必勝! いつものように一息で間合いを詰め、金棒を振り下ろす。

ドコオツ!

もはや戦闘開始の合図ともなったような、粉碎爆破の術を駆使し、零余子へと石つぶてを放つ。

石つぶてを、最小限の動作で避けたり、両手の十手で軽くあしらったりと、実に自然で悠々としておる。

あのバタバタと、高すぎる身体能力に振り回された動きをしておったあやつが、実に成長しておる。いっぱしの戦士になっておるじゃあないか。

「くくく…」

怪訝そうな顔をする零余子…こやつは気づいてないかもしれんが、顔と目を見たら、大体何を考えておるのかよくわかる。まるわかりじゃ。

自分は冷静ですよ……と、そう思い込んでおることも、まるわかりで実に面白くて、かわい奴じゃ。

儂の振るう金棒を、躲し、いなし、そらす。……そうして、こちらに飛び込む機会をうかがっておる。

警戒しているのは、儂の不動金縛りの術。……逆に言えば、それ以外はもう警戒に値しないのだろう。

こやつは、いずれ必ず十二鬼月に入るのは間違いない。現状でも、下弦の陸には勝てる気がする。……その将来が、未来が見たくなる。

ゆえに、こそ。……破って見せよ！

コオオオオーン！

「不動金縛りの術！」

零余子の小刻みに動く足さばきを見切り、完璧な瞬間に合わせた。

これ以上なく、綺麗に決まった！

にいつ……

「っ!？」

零余子が笑ったことに慌てた。

動けないはずの零余子に、懐に潜り込まれたことに焦った。

金棒を持ち上げようとした、その動き出しを十手で抑えられた。

トンツ…

もう一本の十手が、頭に突き付けられた。

「…私の、勝ち!」

勝気そうなその笑顔を最後に、パチツと意識が落ちた。

「…要はね、魅了の応用なのよ」

正座をしている山坊主を相手に、解説をする。

顔がにやける。いつもの冷静さを取り繕えない。…でも、しょうがない。嬉しいんだもんね！

「不動金縛りの術は、完全に決まったと思ったんじゃがのう」

うん、実に良い質問ですよ！

「最初に戻るけど、私の魅了って、視覚と聴覚と嗅覚から何かの信号を送って、要は相手の脳に勘違いさせてるわけなのよ。多分、そんな感じ」

「ふむ」

「山坊主さんには、魅了は通じなかった。なんか、気合で返された感じだったけど」
「うむ。なんか、かどわかされそうな気がしたからの」

うんうん、実に良い話の流れですよ。

「そう、多分魅了の能力だと、そういった警戒を引き起こしちゃうんだと思う」

「…それで、応用か」

「能力に名前を付けるとしたら、幻惑とか、幻影とか、そういった感じになるかな」
脳に勘違いさせるところまでは、魅了と同じ。

その後に、私を好きだと思込ませるのが魅了で、そのまま別に何もしないのが幻惑になる。

「なるほどのう、気づかなかったのう」

「うん、そんなに実像と異なるような幻惑じゃないからね。せいぜいが数センチのズレ……ほんの刹那の時間のズレというくらいのものだと思う」

本当に、ほんのわずかなズレでしかないけど、その刹那のズレが、ギリギリの勝敗を分ける。

「……それで、不動金縛りの術は、ズレてしまったのか」

ちよつと落ち込んでいる山坊主には申し訳ないが、まだあつたりする。

「あと、不動金縛りの術も、大体わかっちゃった」

結構な衝撃発言を言ったと思うのだが、山坊主はただ、そうか……と、答えただけだった。

「あれ、最初は私、音波か、衝撃波か、どっちかかなって思ったんだけど。

……電気だよ、あれ」

「なんでわかった？」

激昂するでもなく、静かに聞いてきた。

「うん、きつかけは十手。昨日の戦鬪の時に、なんかパチツとしたことがあつたから」

「ふふつ、最後のは儂の術の応用じゃったか」

まだ説明してないのに、わかっちゃったみたいだ。

「そうだね、山坊主さんの不動金縛りの術の真似っこだよ」

山坊主の不動金縛りの術は、棍棒で地面を小突いた際に電気を発生させ、相手の足元から流して全身をしびれさせるといふものだと思う。

利点は、この術にさんざん負けた私が一番知ってる。

難点は、発動の瞬間を合わせるのが難しいのと、それなりの電力がいること。

私が最後にやったのは、もつと単純だ。

足からじゃなく、頭に直接電気を流しちやえつていう乱暴なものだ。

利点は、そこまでの電力はいらないのと、ほぼ確実に相手の意識を飛ばすことができること。

難点は、頭に直接か、間接かで触れないといけないこと。

「武器は、手に入れたようじゃの」

「うん、ありがとう、山坊主さん」

18

そこから私の快進撃が始まった！ …というわけでもなかったりする。

山坊主との戦いは、悔しいけどまだ五分五分に近い。

私に不動金縛りの術の仕組みを見破られたせいかな、その後は適当に使いだしたのだ。特に機会を伺うでなく、それも連続でコンコンコンって感じで使ってくる。

前のように完全に金縛り状態になるわけじゃないけど、こちらの動きは完全に邪魔されてしまう。…こっちの使いの方が強いって、なんかずるい！

「現状でも、下弦の陸には勝てると思うがの」

…というのが、山坊主の感想だけど、下弦の陸の弱さを過信しているところがある気がするので、油断はできない。

私の見た目は、ハッキリ言って強そうではない。むしろ弱そうだろう。…まあ、私のような可憐な少女は、どうしてもそう見えてしまう。

そうなるか、どうなるか？

十二鬼月に入ったとしても、入れ替わりの血戦を挑まれまくるのは、想像に難くない。その上で、下弦の陸だったなら、挑戦者の数は更に倍増すること間違いはない。

山坊主には悪いけど、狙いは下弦の肆、阿修羅なのだ。

山坊主と阿修羅の力量差が、当時のままなのか、縮まっているのか、それとも広がっているのかは、わからない。

でも、阿修羅に勝とうというなら、せめて山坊主には圧勝しておきたい。

そんなことを言ったら、ほつぺたをつねられるのはわかっているから、言わないけどね!!

ある晩、夜空を飛んでいる鳥を見かけた。

割と遠い上、夜空だったのに、私の感覚、かなり上がっているな。ふふふ。

「…と言うわけで、連れてきました」

「いきなりじゃな」

「じゃやんとばかりに、早速紹介する。」

「鬼殺の剣士、山田太郎君です。階級は壬（みずのえ）です。下から二番目ですね」

私がそう紹介しても、山田君はぼーっと突っ立ったままです。しょうがないんですけどね。鏝鴉の方は、タオルに包んでしばってます。私は学ぶ女ですから。

「で、そつちのは?」

山坊主が、もう一人の方も早く紹介しろとせかします。

「こちらは三つ隣の山に棲んでた鬼さんです。名前はまだないそうです」

体格も普通の人間くらいで、まだ数人しか人を食べてないそうさ。

「この鬼さんを追っかけて、こちらの山田君が派遣されたみたいです」

ぼーっと並んで突っ立っている鬼と鬼殺隊士を、うろん気に山坊主が見ています。

「それで、そいつらをどうするつもりなんじゃ?」

はい、実にいい質問です!

「私の修行に使います!」

私の答えに、更にうろん気な目をしてきます。

「そいつら、戦えるのか?」

「はい、戦えませんね。元から弱いのに、魅了にかかると、更に弱くなります」

「じゃあ、駄目じゃないか」

山坊主の言う通りです。

魅了で戦力増強できるのではないかと思いつき、試しに山田君を魅了した後、名無し

の鬼と戦わせたら、たちまちのうちにやられて、慌てて止めに入りましたよ。

「ふふふ、奥の手があるんですよ」

自信満々な私の態度に、山坊主がますますうろんな顔をする。

今回、魅了をかけていて、気づいたことがあったのだ。

これ以上、深くかけたらまずいなと、感じたのだ。

私の魅了、更に進化している。つまり、先があるのだ。

まだ試していないけど、なんとなくわかる。それ以上の魅了をかけたら、タガが外れる。

暴走状態になるのだろう。

「まあ、理性が飛ぶんで、どれくらい強いかはわかりませんが、腕の数はこれで合わせて

六本です」

「ほほう、三対一でやるつもりか」

山坊主が、ちよつと怖い顔をする。

「さ、最終的にですよ！ とりあえず、まずは様子を見ていて下さい」

「…わかったわい」

魅了を深くかけたら、暴走状態になるだろう。

理性を飛ばして、私に襲い掛かってくるだろう。

それは、わかってた。…つもりだった。

「ぎゃーー!!!」

あの名無し鬼、血鬼術使ってきた！ 使えないって言ってたのに!!

「わっ、やっ、ちよっ!!」

山田君が流れるように刀を振るってくる。お前、下から二番目って言ってたじゃん！
階級詐欺だろ！

「ひっ、まっ、待って…」

段々、こいつら、連携しだした。鬼と鬼殺隊士が息の合った連携するなよ！

「やっ、まっ、おちっ…」

怖い。すっごい目がギラギラしてるし！ …えっと、これって、負けたらどうなるの？
どうなっちゃうの!?

「た、助けてー!! 山坊主ーー!!!」

「…ほんと、やれやれじゃな」

「…魅了怖い。鬼殺隊怖い。鬼怖い。男怖い」

あの後、山田君は私が、名無し鬼は山坊主がなんとか倒した。

一対一だったら、問題はなかったのだが、それでも、滅茶苦茶怖かった。

「…これは、さすがに封印かな」

だって、すんごい怖かったもん。

「そうなのか？ どっちも実力以上に能力を跳ね上げられとった。使い勝手がなかなか良さそうに感じたのじゃがな」

山坊主が、そんなお気楽なことを言う。

「襲い掛かられる方の身になってから言つてよ。無茶苦茶怖かったんだからね！」

「さすがに、それはわからんがな」

まあ、相手を誘導できるなら、使えるかもしれないけどさ。

…えー、あれもつかいするの？ …怖すぎるんですけど！

19

べべんっ！

いつか聞いた琵琶の音と共に、いつか見た変なところに飛ばされた。

広さも高さもまるでわからない空間。いくつもの部屋と、いくつもの廊下が、不規則に並んでいる。

空間の真ん中と思しき部屋に、いつぞやも見かけた長い黒髪の琵琶を持った女性が佇んでいた。

「…それで、どうすれば」

作法がまるでわからないので、とりあえず琵琶の君に尋ねる。

スツ：

琵琶のバチで、ある部屋を指されたので、とりあえずそこへ向かう。…それでいいんだよね？ もっと説明して欲しい。

べべんっ！

琵琶の音と共に、空間に人…鬼が増えた。

上下左右、前方後方、天地すら無用で、六体の鬼の気配がする。

まず目に入るのは、ひたすら巨大な鬼…下弦の参、大太殿。

獣のような後ろ姿は、おそらく…下弦の式、鶴殿。

六本腕全てで腕組みをして、欄干のようなところに座っている鬼…下弦の肆、阿修羅…殿。

畳のある部屋で、綺麗な正座姿で佇んでいる侍風の鬼…下弦の壺、止水様…殿。

お上りさんのごとく、空間をきよろきよろ見ている、あまり特徴のない鬼…多分、下弦の陸だろう。

あとは…

「…君、誰？」

「うわっ！」

前からいきなり声をかけられて、驚きの声をあげてしまった。

「見ない顔だね。下弦の陸…じゃないのか、目に数字が入ってないな」

私より身長の高い子供の鬼…下弦の伍、累君…殿。

「私は…」

「まあいいや、多分後で説明があるんでしょ。二回も聞くのはかったるいから」
だったら、最初から声をかけるなよっ！ ……と思つたが、ぐつと我慢した。

べべんっ！

琵琶の音と共に、私は最初に指し示された部屋の中に居た。

その部屋の前の空間が、大きく空いており、その中空のわずかに高い場所に、板の間が浮いていた。

その板の間に、先ほど見かけた止水殿、鶴殿、阿修羅殿、累殿、下弦の陸が立っていた。下弦の陸は、やっぱり驚いてきよろきよろしている。…なんだろう、彼を見ているとホツとする。

その板の間の隣、何間か下がったところにも板の間があり、そこに大太殿がぬぼーつと立っていた。

べべんっ！

琵琶の音と共に、雰囲気为重くなつた。

下弦の鬼達がいる板の間の隣、そこから何段か高い場所に畳の間が現れた。

そこに居たのは：

綺麗な正座の後ろ姿も凛々しい侍：上弦の壺、黒死牟様。

胡坐をかき、何故かこちらを見ていた青年の鬼、うわわつ、笑顔で手を振って来たけど、どうすればいいのよ？ …多分おそらく、なんとなくだけど、上弦の式、童磨様。

正座はしているが、興味なさげに上を見ている青年の鬼、じゃあこっちが上弦の参、窩座様かな？

既に土下座をしており、こちらからはその小さな背中しか見えないけど、おそらく老人の鬼、上弦の肆、半天狗様。

大輪の華が咲き誇るように、後ろ姿からもその美貌がうかがい知れる女性の鬼、上弦の陸、墮姫様。

あと一人を探して、畳の間を見渡すが、あとは壺があるくらい…と思つたら、その壺から蛇のようににゆるつとしたのが出てきた。おそらくは上弦の伍、玉壺様。

べべんっ！

次の琵琶の音で、全員が一斉に平伏する。…嘘です、私と下弦の陸だけ戸惑ってます。

一拍遅れて、私も平伏する。見てないけど、下弦の陸も平伏する気配がうかがえた。

べべんっ！

その琵琶の音と共に、空気が更に重くなつたのを感じた。

「…十二鬼月ともう一人、そろつております」

静かな女性の声がそう告げた。おそらく、あの琵琶の君だろう。

「全員、そのまま聞け」

無惨様の声が聞こえた。面は上げさせないんですね、知ってました。

「本日、入れ替わりの血戦を行う」

その無惨様の言葉に、誰かがビクツとした雰囲気を感じる。場所的に、それとそう
いった様子的に、下弦の陸だろう。

「零余子」

「はっ！」

呼ばれたので、短く答える。

「誰を指名する？」

「下弦の陸を、
お願いいたします」

20

べべんっ！

琵琶の音と共に、再び立ち位置が変わる。

大体十間（約十八メートル）四方の板の間の、中央付近に立っているようだ。

そばには、きよろきよろと周りを見回している鬼：右目に“下陸”と書いている…下弦の陸に間違いない。

「…くすっ」

下弦の陸のあまりの小物っぽさに、思わず笑ってしまう。

「何がおかしい！」

笑われたことに怒ったのか、こちらに嘔みついてくる。

「いえ、すみません」

油断するつもりはないが、これは楽勝だ。

前方の数間高いところに、こちらを見下ろしながら座椅子に座っている、無惨様が見える。その背後には琵琶の君が控えている。

左手側では、こちらを見下ろす位置に畳の間があり、上弦の鬼達がいる。

右手側も同様に、大太殿を除く下弦の鬼達が、板の間から見下ろしている。大太殿はその向こうから、首から上が見えている。

「始めろ」

無惨様の開始の合図で、私と下弦の陸が、互いに距離を取るために飛び下がる。

「ちっ、なったばかりで、落ちれるかよー」

下弦の陸は、十二鬼月になったばかりのようだ。まあ、あの落ち着きのなさから見ると、さもありなん。

「血鬼術、十指剣（じっしけん）ー」

その言葉と共に、奴の指が三尺程に伸び、鋼の光沢をもった。

私はスツと、二本の十手を構える。

見た目上、武器の数の差は圧倒的だ。

トンツ：

挑戦者の立場上、こちらから仕掛ける。

一、二、三步で、距離を詰める。

「しゃあつー！」

間合いに入った私に向かって、右手の五本の剣を振るってくる。

キーン！

邪魔だと、左手の十手で下の二本の剣をはじき返す。はじき返したのは二本だけだが、右手の指と言う構造上、五本全てをはじき返したことになる。

「くっっ！」

左手の五本の剣が襲い掛かってくるが、右手の十手で同様にはじき返す。

慌てて後ろに飛び下がるが、逃がすわけがない。

グシュツッ！

「ぎゃあつー！」

“下陸”と書かれている奴の右目に、左手の十手の先を突っ込む。

パチイツッ：

「かっ…！」

電気を叩きこむと、ビクツとした後に、崩れ落ちる。

左手の十手を離し、崩れ落ちる体を、抱きかかえるように両腕で支える。

「…いただきます」

首筋に牙を立てた。

「それまでだ」

決着は、あつという間だった。

零余子が強いというよりは、下弦の陸が弱すぎた。

まあ、十二鬼月から雑魚をひとつはじけたと思うなら、まあよしとするか。

「これにて、零余子を下弦の陸とする。以上だ」

「すみません！ お待ちいただけいてもよろしいでしょうか」

立ち上がろうとした私に、零余子が待ったをかけてきた。

「なんだ？」

「このまま続けて、下弦の肆に挑戦してもよろしいでしょうか」

「…ほう」

皆を集めて時間を作ったわりに、このあつさりとした決着では消化不良もいところだ。それにこの女の力の底も見えていない。なかなか魅力的な提案と言えよう。

「よかろう、下弦の肆！」

「はっ！」

私の呼びかけに、下弦の肆が闘場へとひらりと降り立つ。

闘場の上には、下弦の肆と零余子…それに、零余子の後ろにぼけつと突っ立っている元下弦の陸…

「その雑魚、とつと消えろ」

「すみません、そこも待って下さい」

またまた零余子から待ったがかかる。若干イラつく。

「なんだ？」

「これは、私の武器でございます」

「…ほほう？」

ぼんやりと心ここにあらずという様子で立つ、元下弦の陸…確かに、何か精神的な術にかかっているのは間違いない。

武器だと言うならば、この女の言うことを聞いて戦うのだろう。それはわかる。

だが、この様子では実力の半分も出すことはできないだろう、元の実力もさつき見た通りだ、話にならない。

下弦の肆相手では、牽制の役にも立たないだろう。

零余子を見る。

なんとしてもこの提案を通そうと考えている。

こいつが役に立つと、確信しているようだ：面白いな。

「いいだろう。下弦の肆もいいな」

「はっ！」

どう役に立てるのか、見せてみる。

「始めろ」

再び無惨様の声がかかる。だけど、まだ準備はこれからだ。

阿修羅殿に背を向けて、元下弦の陸を見る。

雑魚だったけど、さすがは元十二鬼月、右目の再生は終わっている。

阿修羅殿も、すぐには襲い掛かってこない。もうちよつと待っててね：と、頭の中で

謝る。

「ねえ、見える？ 向こうの鬼、六本腕の鬼が」

「…ああ、…見える」

私の問いかけに、ぼんやりとした様子で答える。

首に手をまわし、ふんわりと抱き着く。

「あれは敵。私達の敵。わかった?」

「…敵。…わかった」

一本調子の声で、私の問いかけに答える。

「負けたらわたし、ひどいめにあっちゃう。だから倒して、ね」

「…倒す、敵を…倒す」

言葉に段々と力がこもる。もう少しだ。

「倒してくれたら…」

ぐっと強く抱き着いて、耳元にくちびるをよせる。

「すごいこと…」

ふうつと、息をかける。

「…し、て、あ、げ、る」

「があああああああ————————————————————————————————!!!」

私が腕を離すと、阿修羅に向かって一直線に飛び出す。さつきまではとほ段違いの速度だ。

えっ？　すごいことって何かって？　…さあ？　私もわかんないや。

2
1

「がああああああああ————————！！！！」

元下弦の陸が、下弦の肆：阿修羅へと襲い掛かる。

その速度は先程までとは比べ物にならない。数段は上がっている。

それでも、所詮は理性無き獣の動きか、直線的すぎる。

「ぬんっ！」

その動きに合わせるように、阿修羅の刀が振るわれる。

躲したとしても、その次、それを避けても更にその次、二段も三段も備える剣筋だ。

「があっ！」

踏み込まない。危険を察知したかのように、直前で向きを変える。

「があああっ！！」

血鬼術まで使った。元下弦の陸の指が伸びる。それも、三尺を超え、六尺程にまで伸

びた。

「があっ！」

都合十本の剣が振るわれる。

縦横無尽、自由自在に、手の指と言うくびきから外れたような動きで、十本の劍が阿修羅へと襲い掛かる。

想定外だ。

十本の劍を六本の刀で打ち払いながら、予定が狂ってしまったことを確認する。

こいつをたちまちの内に切り刻み、そのままの女に相對する予定だったが、こうして、足を止めて打ち合わざるを得なかった。

無論、隙はある。

動きは速いが所詮は雑魚。切り刻むのは無理でも、首を刎ねる程度の際は、何度もさ
らしている。

「チツ…」

またあの女の、死角に入ろうという動きで、牽制されてしまう。

同格か、それ以上の相手と実戦を重ねてきたのか、戦闘勘が実にいい。こうしてダラ
ダラと、この雑魚と打ち合わせせられている。

「がああああああ———!!!」

元下弦の陸が、絶叫する。

それに合わせて、奴の手から生えていた剣が増える。

五本ずつ増えて、合計二十本にもなる！

「くっ！」

まだいける。まだ大丈夫だ。

だが、このままだと、対処しきれなくなるかもしれない。

他の十二鬼月には見せたくはなかったが、奥の手を切らざるを得ない。

「血鬼術、月剣擬（げっけんもどき）！」

かつて見た、あの至上の動きを模倣する。

非才のこの身では、二本の刀でも足りない。六本あって、ようやく、それらしいものに見えなくもない程度だ。

それでも、なお目指す！ あの高みを！

…闇月・宵の宮…

たちまちのうちに、元下弦の陸の両手両足…そして、頸を跳ね飛ばす。

奴は…どこだ!?

「…残念。…でも、すごい術でしたよ」

背後から聞こえる。

左右のこめかみに、ゴリつと何かが当てられる。

パチッ!

瞬間、意識が飛ぶっ…それに耐えようとして…

…首筋に噛みつかれた…完全に意識が落ちるのを…感じ…る…無念…なり…

…意識の最後に、聞こえた言葉は…

「…(っ)ちそう様です」

22

「そこまでだー！」

零余子と阿修羅の勝負は決した。それも、誰も予想していない形での決着だ。

それは、ざわざわとしているのが、下弦の鬼の連中がいる場所だけでなく、上弦の鬼の連中がいる場所もということが表している。

元下弦の陸の実力は、恐ろしく跳ね上がっていた。私の血を与えたとしても、あそこまで強くなるのは相当量必要になるだろう。

そして、阿修羅の実力もなかなかのものだった。

最後に見せたのは、黒死牟の剣の模倣なのか？ …本家ほどではないが、それでもそれなりに形になっていた。下弦の肆にいたとは思えないほどの実力だったと言える。

だからこそ、零余子の能力の異常さが際立つ。

「それで、どうする？」

「…？ …どうする、とは？」

私の問いかけに、ピンと来ないようで、そのまま聞き返してきた。

「入れ替わりの血戦を続けるかどうか…ということだ。」

先程の雑魚でさえも、なかなかのものだった。阿修羅を使えば、更に上を目指せるだろう。大太や鶴どころではない、止水とやってみるのはどうだ？」

止水の実力は、黒死牟によれば鬼殺隊の柱と同等という話だが、阿修羅が黒死牟の剣をもつと近いところまで使いこなせるようになるならば、面白い戦いになるだろう。

さらにさらに、止水をもその実力を上げられるというならば、上弦にまで食い込んでくるぞ。

鬼にしてから一年で十二鬼月に入るなど、童磨くらいでしかできぬこと。何をたわけたことを抜かすかと思えば、童磨に負けず劣らずの異常な鬼だったか。

「それで、どうだ？」

「…はあ」

無惨様がこう言う以上、わかりました、やります…という言葉を期待しているのは間

違うない…というか、断ったら怒られるのは目に見えている。

「…申し訳…ごさいません」

…わかっているんだけど、無理です。

「ご提案を受けたいのはやまやまなのですが…私のほうが、もう…限界です」

頭が痛い。足腰に力が入らない。立っているだけでやつとどころか、もう倒れそう。

…なんだろう？ …初めてだ、こんなの。

魅了の使いすぎ？ …それとも、自分よりも強い相手に無理やり使ったから？

「…そうか、残念だが仕方ないな」

どうやってお断りしようかと、ガンガンする頭で考えていたら、割とすんなりと取り下げてくれた。

「下弦の肆への正式な就任は、次回とする。もう休むがいい」

あれ？ …無惨様優しい。

なんだろう、普段怖い人が優しいと、あれれ？

ああ、こつちが弱っているのもあって、ちよつとなんか、心に沁みますよ。

ひよつとして、無惨様、私のこと好き…だったたり？

べべんっ！

ボテつと、ベッドの上に落ちる。

ああ、このまま寝たら気持ちいいだろうな…と思う間もなく、意識が…

……ふにゃ…

「僕と家族になろうよ」

累君に告白された。

「いや、私をそばにおいてくれ」

阿修羅さんが割って入って来た。

「お前、面白いなあ！」

猗窩座様に背中をバンバン叩かれる。…うん、痛くない。夢だわ、これ。

「いやいや、俺のほうが先に目をつけてたんだよ。俺と一つになろうよ」

にこやかに童磨様に言われる。どういう意味ですかね？

「私と共に… 高みへ… 日輪すら… 超えよう…」

黒死牟様、意味がわかりません。

ダァン！

うわっ！ いつの間にか、無惨様に壁際に追い込まれてる！

顎をくいっと持ち上げられて…

「お前は、私のモノだ」

………

…

「…何か、恐ろしい夢を…見ていた気がする…」

23

べべんっ！

琵琶の音と共に、即座に土下座する。

さすがに、もう慣れました。

本日は、延期されていた、私の下弦の肆、就任の日です。

夢も見ずに寝たおかげで、体調もバツチリです。

…エエ、ユメナンカ、ミマセンデシタヨ…

べべんっ！

次の琵琶の音の後、無惨様の気配を感じる。

確認などしない。ただ言葉がかかるのを、平伏したまま待つ。

「…面を上げろ」

おおっ、今日は顔を上げてもいいんだ。機嫌がいいみたいでホッとする。

「はっ！」

今日の無惨様も、黒のスーツに白のズボン。

あまり派手な色は、お好みではないようだ。

「昨日の血戦、見事であった。下弦の肆に任ずる」

「ははあ、ありがとうございます！」

短い言葉ではあるが、この一か月の苦勞を褒めてくれるのは、とても嬉しかった。

そう、本当に、本当に頑張った。だから、もつと褒めてください。

「……ふむ。そうだな……」

鬼になってわずか一年での十二鬼月入り。先例は童磨くらいのものだ。

奴はその後、上弦の式にまでなっている。お前にも期待しているぞ」

「ははっ！ 童磨様と比較されるのは大変光榮に存じます」

私の心の声を読んだかのように、更に付け加えて褒めてくれた。大変嬉しいです。

「改めて、身が引き締まる思いです」

……でも、しばらくはのんびりしても、いいですよね？

そう、一か月頑張ったので、一か月はダラダラしてもいいですよね？

「無惨様のご期待に沿えるよう、粉骨砕身頑張ります」

温泉、温泉がいいな。別府温泉とかどうかな？

九州に行くのは初めてだな。わーい、楽しみー!

「十二鬼月の名に恥じぬよう、今後も努力していく所存です」
来月から、ボチボチやります。

「貴様はあつ!」

びくう!!

えつ、怖つ! なんか急に機嫌が急降下した!

「十二鬼月に数えられたからと言って終わりではない、そこから始まりだ。

より人を喰らい、より強くなり、私の役に立つための始まり」

えーつ! いきなり説教ですよー! 私、褒められて伸びる子なんですよー!

「ええい! もういい! こつちを向け!」

「…っ!?!」

ズブリと、いきなり左目に指を突っ込まれた。

「目がー! 目がああああー!?!?!」

「私の血も分けてやった。今後も励めよ。」

ダラダラするなよ! 本当にさぼるなよ!! わかったな!!!」

べべんっ！

「うー、いたた。びつくりしたなあ、もう。鬼か？ …鬼だな。

でも、入れる前には入れるって、言つてほしいなあ」

左目から流れる、血と涙を手でこすりながら、ぶちぶちと愚痴る。

「…あの？」

「ん？」

琵琶の君から声をかけられた。あら、珍しい。

「血を分けて頂いた割に、あんまり苦しませませんね？」

言われて、少し考える。

「ああ、私って、血ばっか飲んでるからか、血の吸収は速いみたいですねー」

「…そう、なんですか」

あれ？ …なんか、若干引かれている気がするぞ。

24

その後は、いつものように部屋に送ってくれるのかと思つたら…

「…あなたに話がある方が、部屋の外でお待ちです」

誰だろう？ まあ、昨日は入れ替わりの血戦したあと、私はすぐに消えたからなあ。のんきに考えながら、ふすまを開けて部屋の外に出る。

見知つた顔がいる。…右目に“×”がされた“下陸”の文字…元下弦の陸だ。

ほほう、昨日の仕返しですか？

私つてば、ついさつき無惨様の血を分けてもらったばかりで、昨日よりも強くなつてますよ。余裕で返り討ちですよ？

元下弦の陸が右手を前に出した。

ん？ 握手とか？

「っ!!」

直後、奴の指が六尺くらいまで伸び、ぐにぐにと気持ち悪く動き出した。

…ほ、…ほほう、…なるほどなるほど。そつちも強くなつたと言うわけですな。

体調が万全ならば、お相手するのもやぶさかではないんだけど、なんかおなかがあがり急になんか痛くなった感じがしているので、またの機会にしてみらえないかな。残念だなあ。うん。

そんなことを思っていると、奴は右手の指を元通りにして、頭を下げてきた。

「ありがとう！ お前のおかげで強くなれた」

「えっ？ …ああ、うん。どういたしまして」

本当にお礼に來ただけのようだった。…ふー、あせったあせった。

「十二鬼月からは落ちてしまったが、更に実力をつけて戻ってくるつもりだ」

「うん、そうなんだ。…ええっと…」

…名前、知らないわ。

「…指劍鬼（しけんき）だ。名前も覚えてないとか…」

申し訳ない。覚える必要性を感じなかったもので。

「試験機ね。うん、覚えておくよ」

「…なんか、違う発音に聞こえる。指に劍の鬼で、指劍鬼だからな」

「あー、うん、知ってた知ってた」

無惨様、まんま名前すぎでしょう。

「…まあ、それだけだ。じゃあな」

指劍鬼はそう言って、私が居た部屋へと入っていく。

…ああ、なんでかなと思つたら、琵琶の君に送つてもらうんだな。
そこで、ふと気づく。

「…あれ？ 宣戦布告もされてない？」

十二鬼月に戻るつてことは、入れ替わりの血戦を挑むつてことで…実質、今一番弱い
十二鬼月つて、私だよな？

なつたはいいけど、入れ替わりの血戦を挑まれまくるのは、だるいなー。

…んー？ もういいかなー、落ちても。…次で負けると色々言われそうだから、三回
目くらいで負けよう。うん。

「雑魚との話は終わった？」

「ふえ？」

目の前には、あやとりをしている累君がいた。

「…雑魚つて、…まあ、うん。終わったよ」

累君には、昨日も血戦前に話しかけられていた。

私は血戦後にすぐいなくなったから、わざわざ今日来てくれたのか。それは申し訳な
かつたな。

「…昨日の血戦見たよ。うん、そうだね。…ちよつと感動したよ」

「えっ、そう？ ふひひ、それはちよつと嬉しいな」

「あの、…えつと、…あの雑魚を使ったやつ」

ああ、累君もこれ、指剣鬼の名前を覚えてなかったな。

「あんな雑魚が、それなりに強くなつたのに、びつくりしたよ。…それで思ったんだ」

「雑魚鬼でも、僕の力を分けてやれば、それなりになるかもつて」

「んんー？」

何の話なのかな？

「参考になつたよ。じゃあ、それだけ」

それだけを言うと、累君も部屋へと入っていった。

あれだな。会話をしに来たんじゃないな。言いたいことだけ言いに来た感じだ。

「…とりあえず、もう帰ってもいいかな」と

累君のすぐ後に部屋に入るのも、空気に困るので…累君がでなく、私がだけどな…しばらく待った後、部屋の方に行く。

「…少し待ってもらえるかな」

ふすまに手をかけたところで、声をかけられた。

振り返ると、これまた見かけた顔があった。

「…阿修羅さん」

上半身裸で、六本腕全部で腕組みしているのは、昨日も見た…そして血戦を行った鬼、阿修羅さんだった。

昨日から変わったのは、その左目が“下肆”から“下陸”になったところくらいだろう。

今度こそ仕返しだろうか？

正直なところ、勢いで下弦の肆の座を奪ってしまったが、私からすると恨みも何もなかったんだけどなあ。…多分、山坊主のせいだよ、あいつが悪い。

阿修羅さんからすれば、昨日の血戦が本意だったろうことは、わからなくはない。実際、二対一だったし、無惨様から言われれば拒否はできなかつただろうし、私も卑怯だと言われれば、そうと認めざるをえないところがある。

…でも、阿修羅さんと、ついでに指剣鬼は、既に私の魅了を受けているんだよねえ。心臓に私の血がとどまっているのを感じる。助言をするなら、心臓を取り出して新しく再生し直すことをおすすしめしよう。…もちろん、言わないけどね。

実力的には、私よりも断然上なのは間違いないけど、…残念、もう私には勝てないんだよ。

「あの昨日の術…そう、あの…えーと、元下弦の陸の、あいつにかけた術…」

ああ、阿修羅さんも指剣鬼の名前は知らないようだ。…むしろ、知っている奴がいたのか怪しくなってきたぞ。

「…あれを、私にもかけてもらえないだろうか？」

「…あー」

「…いつ、何言ってるんだ？」

「あなたの術を受けて、あいつはものすごく強くなった。あれを私にもして欲しい」

「…あー、えーと」

「頼む。私はどうしても、もっと強くなりたいのだ」

…なるほどねえ。強くなる裏道、近道として、私を利用しようってわけだ。

今のところ、鬼が爆発的に強くなる方法としては、無惨様から血を頂くくらいしかなく、後は、稀血くらいか。

前者は無惨様の気分次第だし、命の危険もある。後者はそうそう見つからない。

それを考えると、私に頼るのは、お手軽でお気軽だろう。

指剣鬼くんも、どれくらい記憶が残っているかはわからないが、指剣を伸ばす長さは長くなっていたし、自由自在に動かせるようになっていた。片手の指を十本にするのができるかはわからないが、それでも私の術にかかる前よりは段違いに強くなっている。

「うーん…」

できるかできないかと言われれば、できるんだけど。

「…敵が、対戦相手がいないとねえ」

そう、魅了による暴走、強化…というか、狂化って感じだけど、あれは基本的に私に向かうものだ。なんとか、別な相手に向かうようにできたんだけど、止める為には気絶させるしかないのは変わってない。

正直な話。阿修羅さんなら指剣鬼くんを気絶させることができると思ったから、やった部分がある。

今、阿修羅さんにあれをかけたらどうなる？

他に誘導する相手もない以上、私に向かつてくるよね。

現時点でも私より強い阿修羅さんが暴走して、私が気絶させれる？ …いやいや、どう考えても、こつちが気絶させられるわ。

そしたら…

………

…うん、脳が考えるのをやめたよ。考えちゃあいけない未来しかないよ！

「うん、無理ですね」

「相手が必要だと言うならば、止水殿に血戦を挑まないか？ 堕姫殿でもいい。…あるいは、勝てるとは思わないが、黒死牟様に挑戦するのモッ！」

「待った！」

興奮しだした阿修羅を止める。

「それって、全部あなたの都合ですよね？　なんで私があなたの都合で動かないとダメ

なんです？ はなはだ図々しいと思いませんか？」

死に値しますよ！ ……というのは、さすがに言いすぎですけどね。

「ならば、私をそばにおいてくれ！」

護衛でも、召使いでも構わない。鬼殺隊が来たならば、私が代わりに戦おう！」

「いや、断る！」

バッサリと断って、さっさと部屋に戻る。

何が嫌だったかって？

どっかで聞いたような言葉だったのが、一番嫌だったよ!!

26

「へっへーん、どうよ？」

「…ああ、うむ」

次の夜、下弦の肆になった報告と、お世話になった感謝を示すために、山坊主のところに来ていた。

「ふひひ、もつと近くで見てもいいんだよ？ どう、どう？」

「…十分、見えとるわい」

…ちよつと浮かれているのは否定しないけど、一応感謝はしているんだよ。

「…それよりも、だ」

山坊主が私の後ろを見る。

「…なんで、こいつがいるんだ？」

パリツとしたスーツを着こなしているそいつは、二本腕になっている阿修羅だったりする。

「…いろいろね、あつたんだよ」

べべんっ！

ベッドの上でごろごろしていた時に、呼び出しを受けた。

パンッ！

右手一本で手をつくすと、上空へと飛び上がり、前回転をしつつ、土下座にて着地をした。

「…おまえ…」

声につられてチラリと横を見ると、正座状態でこちらを驚愕というか、呆れがずいぶんと混じった顔でこちらを見ている、阿修羅がいた。

なんで、こいつもいるんだ？

べべんっ！

次の琵琶の音とともに、無惨様の気配が現れる。

「面を上げよ」

「ははっ！」

私と阿修羅が、揃って顔を上げる。

「十二鬼月となった零余子に、一つやってももらいたいことがある」

「はっ！」

内容を聞く前に承服する。ここで学んだ処世術だ。

「青い彼岸花を探せ」

「…青い、彼岸花…ですか？」

言われたお言葉を吟味する。

「…それは、お言葉通りの、青い色をした彼岸花なのでしょうか？ …それとも、何かの暗号でしょうか？」

「わからない。花なのかもしれないし、別の何かなのかもしれない」

「それは、何に使うものなのでしょうか？」

「それは言えない」

会話の中で、思考を巡らせる。

わかつていることは名称だけ。その名称も、何を指し示しているかは不明。かなりの難問なのは、間違いない。

最後に、聞いておかなければならないことは…

「それは、物珍しいから探しているのでしょうか？ …それとも、必要だからなのでしょうか？」

「…必要だから、探している。」

…そう、お前が生まれるずっと前…ずーっと、ずうーっと前からだ」

「委細、承知いたしました」

平伏をして、質問を終わる。

「…これは、お前の試験も兼ねている。一か月後に進捗を聞こう。…励めよ」

「はっ！」

「そうそう、その一か月間、そちらの阿修羅はお前の護衛としてつけてやる」

「はっ？」

べべんっ！

…それで、今に至る。

裸で、腕が六本もある奴、目立つわ！ …と、阿修羅に怒鳴ったら、二本腕になりや
がった。…ああ、自在に出し入れできるのね。

「…久しいな、山坊主。まだ生きていたのか」

「…ふん、そつちこそ、まだ十二鬼月にいたのだな。まあ、ギリギリみたいだが」

うん、二人が旧交を温めています。

やめてよ、ここで戦わないですよ？ …戦ってもいいけど、私を巻き込まないで！

「…んで、零余子。わざわざ何しに来たんだ？ …こいつを連れて、喧嘩を売りに来たのか？」

「…こいつを相手に、あの術を使ってくれるのか？ …だが言っておくが、素のままでもこいつには勝てるぞ」

二人ともやめて、なんかおながが痛くなるから、本当やめて！

「阿修羅！ あんたは勝手にしてきただけなんだから、勝手に前に出ないの！」

「ぐつ、すまない」

とりあえず、まず阿修羅を黙らせる。

「ごめん、山坊主。本当に報告と、お礼の為に来ただけなんだ」

ペこりと頭を下げる。

「山坊主のおかげで、こうして十二鬼月になれた。だから生きていられる。

だから、ありがとう！」

「ぬっ。…そうか、うん。…良かったな、零余子」

「へへへ。…うん、あともいつこ報告があるんだ」

「ん？ なんじゃ」

「ちよつと、京都に行ってくる」

上星卿のお客様の中には、当然のように京都に親戚がいる人物もいる。

そのついで一筆書いてもらい、そこを拠点に調査をする予定だ。

青い彼岸花が何を指すのかはよくわからないが、無惨様が必要とする以上、鬼関連には違いないだろう。

歴史上で有名な鬼と言えば、酒吞童子に茨木童子、役小角の前鬼後鬼、陰陽道で有名な安倍晴明も鬼を使役していたと聞く。いずれも京都周辺だ。

子供の頃から読んできた伝奇ものは、ほとんど京の都が舞台だった。行ってみたいと夢見ていた地に行けるのは、すごくわくわくする。

それに京都もたくさん温泉が湧いている。

休暇予定をつぶして行くんだ。ちよつとくらい楽しんででもバチは当たらないよね。かつての日本の中心地、観光名所はたつぷりある。

歴史浪漫を感じながら、史跡を巡りたいなあ。…ああ、出歩けるのが日が暮れてからというのが、実に残念だ。

雨がしとしと降る、絶好のお天気の日に出発だ。

馬車を出そうかという上屋卿のご好意を辞退して、噂の鉄道に乗ってみる。

神戸から大阪へは約半刻ほど、大阪から京都へも一刻かからずと、大体一刻半もあれば到着する。明治と言えば鉄道！ 乗らない手はないよね。

阿修羅は走った方がめんどくさくないと、少し嫌がったが、だったらついてこなくていいと言えば、しぶしぶ従った。

しとしとと雨の降る、灰色の世界の中、もくもくと煙を吐いて進む蒸気機関車。

私の中の文学的感性が刺激される。

三宅花圃（みやけ かほ）や樋口一葉（ひぐち いちよう）にだって、負けてませんよ。ちよつと小説でも書いてみようか。

鬼の少女と人の男、種族と時の流れの違う中での恋愛模様とか、どうよ？

いやいや、鬼の少女と鬼を殺す剣士との、悲恋の物語とかも、なかなかいいよね。

はたまた、鬼の少女と、鬼の大頭目との恋物語……うん、それはないな！

流れる景色を見ながら、物思いにふけるのは、実にぜいたくな時間だね。

列車はやがて、大阪駅へと到着した。

「…京都へ行くんじゃないかったのか？」

「うん、そだよー」

「じゃあ、なぜ、大阪で降りるんだ？」

今更だなあ。

「大阪に来るのは初めてだしね。せっかくだし、観光しようよ」

左横から傘を差してくれている阿修羅の顔を見上げて、にぱーと笑いながら答える。

「天守はないみたいだけど、大阪城は見に行こう。私、西軍の方が好きなのよねえ。判官びいきなのかな、負けた方に惹かれるというか、真田幸村とか好き。」

幸村の講談とか聞きたいなあ。知ってる？ 猿飛佐助とか、霧隠才蔵とか、忍者を

使ったんだよ、忍者！」

楽しさが伝わるように、手裏剣を投げる構えをして、阿修羅の顔を伺うと…

「じゃあ、今日は大阪で泊まるのか？」

はー、これですよ。

せっかく話題を振ったのに、どうでもいいとばかりに聞き流すのは良くないなあ。そ

んなことでは女の子に好かれませんよ。女は黙ってついて来いって言うのは、時代遅れな考え方ですよ。

まあ、いいですけど。

「ふふうん、今日は大阪ホテルに泊まりますよ。この辺では最高級のホテルです。ホテル泊まったことありますか？　ないですよね？　…まあ、私も初めてですけど」

そこで言っておかないといけないことを思い出す。

「そうそう、上屋卿に電話で大阪ホテルに予約をしていたでいるんですけど、上屋零余子と従者一人って言っておりますので、人前ではぞんざいな口調はダメですよ。ちゃんと零余子お嬢様って呼ぶんですよ」

「…めんどくせえ」

実にめんどくせえそうに言う。まあ、口数が多い方じゃないし、そうそうボロも出ないだろう。

とりあえず、ホテルに荷物を置いて、観光だー！

大阪城を見に行き、いろいろと史跡をめぐり、講談を聞き、もちろん行きたいところを一日で全部まわれるわけではないけど、それなりに満足する。

ホクホク顔でホテルへの帰路についてたところで、阿修羅にボソツと告げられた。

「…つけられているな」

「えっ？ いつから？」

ドキツとして聞き返す。

「さっきの土産物屋を出たあたりからだな。人通りが多かったから気のせいかと思つたが、こんなひとけのないところにまで付いてきているんだ。私たちに用があるんだろ
う」

「こういう感覚は、私よりも阿修羅のほうが、全然強い。」

「何人？」

「一人だ」

数人だったなら、可愛い私につられて不埒な考えを起こした連中の可能性もあったが、たった一人というのなら、その可能性は低い。

「こちらは男連れだし、その連れである阿修羅の見た目は、普通に強そうに見えるからだ。」

「…じゃあ、もしかして」

「…もう少し行くと、完全にひとけがなくなる。そこで対処しよう」

気配を殺せない弱き者…という感じではないな。

人通りが少なくなつてから、わざと気配を強めた感じだ。

私たちに無関係なものでは絶対がない。鬼殺の剣士だ。…それもかなり強いな。

それを感じているのか、零余子もオドオドビクビクと、こつちに引つ付けてくる。

「…ちよつと傘を持ってろ」

「え、うん」

零余子に傘を持たせ、スーツの上を脱ぐ。ネクタイを外し、シャツも脱ぐ。いい素材の服だ、破くのは忍びない。ズボンはまあ仕方がないな。

「待たせたか？」

零余子を脇に下がらせ、道の真ん中まで出て呼びかける。道と言っても車道のない細い道だな。

「…いや、そうでもない」

着流しに日輪刀だけ携えた男だった。

「おや、そつちのお嬢さんも鬼だったのか、あまりそんな気配を感じなかつたなあ」

二人の鬼を前にしても、あまり緊張しているようには感じない。実に、飄々としてい
る。

馬鹿というよりは、自信があるのだろう。

「下弦の陸に、…お嬢さんのほうが下弦の肆かよ。十二鬼月が二人でつるんでいるとか、
何の冗談だ」

十二鬼月二人を前にしても、ひるむ様子はない。

「こっちは任務前の非番だったんだけどな。」

ちよつと町をぶらついてたら、強い鬼の気配を感じて、まあ、見なかったことにもで
きんわな」

そこまで言うと、腰を下げて居合の構えを見せる。

こちらも手のひらから刀を一本ずつひねり出し、両手に刀を持つ。

右手を上、左手を前にする基本的な二刀流の構えを取る。後の四本の腕はまだ生や
さない。

二本の刀で奴の刀を押さえたのち、腕を生やしながら斬る！ …初見殺しの技の一つ
だ。

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一闪（へきれきいっせん）…

速い！ …とつさに二本の刀で首を守る。

…二連…

稲妻のように、目前で急角度で曲がった…と思った時には、右腕が跳ね飛ばされてい
る！

「鳴柱、成宮透（なりみや とおる）だ。…その名を冥途の土産にくれてやろう」

…は、柱…はしら、だ…

大阪観光の最後に、とんでもないものと出くわしてしまった！

ガタガタと震えながらも、荷物から十手を取り出す。

「しゃああああー…!!!」

阿修羅が右腕の再生と共に、四本の腕を生やす。

それはそうだろう。手の内を隠しておける余裕なんてないはずだ。

私では勝てない。…というよりも、戦いにならない。

はたから見えていたというのに、阿修羅の右腕を斬り飛ばした攻撃が、見えなかった。

…そう、見えなかったのだ…

勝つ負ける以前に、相手の動きが見えないんだ。戦いにすらならない。

それでも、せめて、牽制くらいはしよう。

眼中に入って、ちよろちよろと目障りになろう。

「あつ…」

阿修羅は、六本の腕を駆使して、戦っている。…戦えている。そう思ってた…のに…六本の腕のうち、四本を首の防御に使い、二本で攻撃をしている。…というよりも、やみくもにただ振り回しているだけだ。

簡単にあしらわれ、払われ、斬り飛ばされている。

阿修羅は強い。…少なくとも、私の数段は上の実力をしている。

でも、あの鳴柱は、その阿修羅よりも断然上、格が違う。

これが柱、…鬼殺隊を支える…最強の剣士…

「零余子ー!!」

びくっ!

腕を斬り飛ばされる度に再生し、再生する先から斬り飛ばされている阿修羅が、私を呼んだ。

「あれを使ってくれ! このままじゃ、無理だ!」

あれ、…あれだろう。…あれしかない。でも…

「無理!! あれを使う余裕なんて…」

「くっ…」

私の返答に、阿修羅が苦悶の声をあげる。

私の言っている意味が、理解できたのだろう。当然だ、入れ替わりの血戦の相手として、見ていたのだから。

あれは…魅了の暴走は、時間がかかる。…かかってしまうのだ。

入れ替わりの血戦ならば、できる。所詮試合だから待つてもらえる。でも、実戦ではそうはいかない。だって、殺し合いなんだから。

「うおおおおおおおおー!!!」

阿修羅が六本の腕を振り回し、後ろに下がって距離を取る。

「血鬼術、月剣擬!!」

「…ほう」

…闇月・宵の宮…

…雷の呼吸 式ノ型 稲魂（いなだま）…

阿修羅の奥の手が、鳴柱の必殺技と打ち合った。

「…すごいな。これで下弦の陸か…」

すごい！ 鳴柱の頬に傷をつけた。阿修羅の血鬼術ならば、渡り合える！

…闇月・宵の宮…

…雷の呼吸 肆ノ型 遠雷（えんらい）…

再びぶつかり合う。…今度は、阿修羅の首に傷がつく。

…闇月・宵の宮…

…雷の呼吸 参ノ型 聚蚊成雷（しゅうぶんせいらい）…

あ、阿修羅の腕が…

「…見ているだけでは、暇だろうか？」

「ひっ…」

声が聞こえたと思ったら、既に眼前にいた。あわてて、十手を交差して首の防御を…

「…あ」

視界が傾く。

あああああああ——————————

!!!!!!

右手は…ない、左手であわてて、ちぎれかかっていた頭を押さえる。

「…んっ？ …仕留めきれなかった？」

死ぬ…

ペタンとしりもちをつく。

死ぬ死ぬ死ぬ死ぬ…

…闇月・宵の宮…

…雷の呼吸 伍ノ型 熱界雷（ねっかいらい）…

私を救おうと、阿修羅が繰り出した必殺技が、跳ね上げられる。腕も、二本ほど同時に…斬り飛ばされる。

「…すごい剣だが、さすがに、慣れた」

…終わり…だ…

…もう…勝てない…

…死ぬ…ん…だ…

闇の中にいた。

ふつと、ランプの明かりが点く。

そこにいるのは一人の童女。ただ、一心不乱に本を読んでいる童女。

…私だ…

物心つく頃には、既に本を読んでいた。…本の世界に逃げ込んでいた。

私の世界は暗く狭く、友達どころか、私を知る人すら居なかった。

母が死に、家の奥に押し込められた。

しばらく後、父が再婚した。相手は、母の妹だそうだ。

母の記憶はなかった。それでも、どこかで、母を求めていたのだろう。

言いつけを破り、新しい母に会いに行つた。

「お前のせいで、お姉ちゃんは死んだ！」

…頬の痛みと共に、その言葉は、ずっと忘れることは、できなかつた…

弟が生まれ、妹が生まれた……らしい。

父には、新しい家族ができた。……でも、私の家族じゃあなかった。

私はただ、家にいるだけの存在。座敷童のようなものだった。

本だけが、私に新しい世界を教えてくれた。

日記だけが、私が存在することを残せる唯一のものだった。

私は何の為に生まれ、何の為に生きているんだろう。

「……はっ！」

意識が飛んでいた。走馬灯を見ていた。

阿修羅が頑張っている。柱を相手に、まだ諦めていない。……やっぱり、私なんかよりもずっと強い。

一説によると、走馬灯を見る理由は、今までの経験や記憶の中から、迫りくる“死”を回避する方法を、探しているらしい。

…でも、私には何も無い。空っぽだ。

ただ生きていただけ。…ただ存在していただけ。

生きている意味もなければ、生き続ける理由もない。

ここで死んでもしょうがない。だって、私のこれまでは無意味で、これからも無価値に違いないのだから。

「…やだよ…」

意味がないと生きていたらいけないの？

「…死にたくない…」

理由がないと生きることには価値はないの？

「…うるさい…」

私は死にたくない。そこに意味がなかりうと、それに価値がなかりうと、生きたいんだ！

「阿修羅あああああ——！！！！
立ち上がって、叫ぶ。

私は足掻く、みつともなくても、たとえ無駄なんだとしても！

「こつちを、見ろおおお——！！！！」

「…そんな余裕は…」

「いいから、見ろおおお——！！！！」

チラリとこちらを伺った阿修羅の目を見、その瞬間で奴の心臓を…心を掌握する。

「…こい、くるええつ！！」

「がああああああ——！！！！！！！！」

厄介なことになった。

先ほどよりも遥かに鋭くなった六本の刀を、なんとかかさばく。

…闇月・宵の宮…

…雷の呼吸 伍ノ型 熱界雷…

攻撃を跳ね上げられない。

先程までの攻撃に、慣れてしまったばかりに、より速く、より鋭くなった剣技に、押されてしまった。

まだこちらが上だ。だが、すさまじい勢いで、その差を詰められている感覚になる。

それでも…だ…

六本腕の下弦の陸の向こう、顔を右手で覆いながらも、その指の間からこちらをヒタと見据える紅の眼差し。

血のような両目から、真っ赤な血を流しながら、まっすぐにこちらを見詰める、下弦の肆。

俺の勘が告げている。こいつのほうはやばい、と…

…こいつのほうが、危険だ！

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃…

…三連…

目の前の下弦の陸を大きくかわし、下弦の肆の首を刎ねる！

「足だあっ!!」

…くっ…

大きくかわしたはずの、下弦の陸の腹から、七本目の…伸びる腕が生えていた、それが持つ刀が…

「…ふんっ！」

…斬り飛ばされた右足首を呼吸で強引に止血し、日輪刀で代わりに地面を跳ねる。

「お前だけは…ここであつ!!」

…一閃!

奴の首を、両腕もろとも、斬り飛ばした!

「…えっ」

ニヤリと笑う奴の顔…今、斬ったはずだろう、首を!

一緒に斬った左手が、俺の頭に…

パチツ…

…ぐっ、斬った…ん、じゃない…自分で、引っこ抜きやがった…んだ…

遠のきそうになる意識の中、奴の宙に浮いた右手が、奴の頭を…首元に押し付けてきた。

…っぶっ…

…苦痛なのか、快楽なのか、圧倒的な情報量が脳に押し寄せたように感じ、完全に意識を失った…

3
1

「止まれえー！ー！！！」

首元から離れた後、阿修羅に向かって命令する。

私の命令に従い、こちらに向かっていた…鳴柱を殺そうとしていた阿修羅が止まる。

べしやり…

重力に従って、私の頭が地面に落ちる。

「はあはあ…」

両腕を再生する。

「はあはあ…」

転がっている頭を拾って、乗せる。

「はあはあ…」

辺りには、そこかしこに阿修羅の腕が転がり、止まれと言った時の姿のまま静止して

いる阿修羅がいる。

近くには、私の腕が転がっている。少し向こうに、男の右足首から下が転がっており、目の前には、鳴柱が膝をついている。

「…勝った」

パシヤンとしりもちをつく。

「…生き、残った…」

空を見上げると、既に雨は上がっており、満月が見えていた。

「…助かったー…」

…では、恒例の尋問開始です。

鳴柱、成宮透さん。鬼殺隊戦闘部隊の頂点の一人です。

なんで大阪まで来ていたかと言うと、神戸の山に現れた僧兵の鬼の確認とのこと。…
山坊主、あいつのせいだったか…

任務前の息抜きで街を散策してたら、強い鬼の気配…阿修羅に気付いて、つけたとのこと。…阿修羅、お前のせいか…

「…まあ、終わりよければ…つてことで、許してやるか…」

鬼殺隊の本拠地はどこか？ …それは、柱でもわからないとのこと。

おそらく関東のどこかではないかとは、思っているとのこと。

「…ふむ、柱にも秘匿していると。…慎重ですね…」

…あの方と同じくらい…と、続く言葉を飲み込んだ。

だが、これは考えようによっては悪くない。むしろ良かったと言える。

だって、ここで連中の本拠地がわかったらどうなるか？

総力を挙げて、本拠地を襲うことになるだろう。…少なくとも、十二鬼月は全員参加で間違いないだろう。

はつきり言つて、無理。死ぬ。

…はい。気を取り直して、次の質問に行きます！

…鬼殺隊は、あの方のことをどこまで知っているのか？

…かなりやばい質問かもしれない。

でも、あの方は鬼にもあまり情報を教えてくれない。ひよつとしなくても、敵対組織である鬼殺隊の方が、いろいろ知っている可能性は高い。

…鬼舞辻無惨…千年前から存在すると言われている、鬼の開祖。

現在存在している鬼は、すべてが彼の手によるものらしい。

そして、鳴柱自身は、会ったことがないとのこと。

「…それだけ？」

私の質問に、首を縦に振る。

「…青い彼岸花は知っている？」

「…知らない。聞いたことはない…」

「…ふむ、なるほどね…」

正直、あんまり知らなかったな…というのが感想だった。

「…さて、どうするか…」

聞きたいことは聞いた。

彼は柱だ。殺すべきだろう。そうしないと…

「…また相対するとか、今度こそ死ぬし…いや、魅了の効果は残る…か…」

…あれ? …それって…

「…このまま帰したら、こいつは本拠地にいずれ戻る…よね?」

…そうなつたら、こいつの印から…

…本拠地がわかってしまう!

「…殺そう」

うん、こいつは柱だ。殺すべきなんだ。

その辺に落ちている阿修羅の刀を拾う。刀の使い方はうまくないが、首を刎ねるなり、胸を刺すなりすれば、死ぬはずだ。…何も難しくない。

「…おええ…」

気持ち悪い。気分が悪い。頭がガンガンする。

…駄目だ。殺すのに抵抗感がある。しんどい。

ふと見ると、静止したままの阿修羅が目に入った。

「…そうだ…」

何も私がいなくてもいい。阿修羅にやらせればいい。

ふらふらと阿修羅のところに行く。足取りが重い。気持ち悪いのが止まらない。

「…あ、あしゅ…」

「…あああああああ————————！！！」

ビクッ！

鳴柱が急に雄たけびを上げた。…えっ？ …魅了がとけたの？

…ギロツ！

「ひっ、ひいひい…」

睨み付けられた。やばい。まずい。死ぬ。

ヒュッ…

一歩で大きく距離を取ると…そのまま刀を杖のように使い、ものすごい速さでいなくなつた。

「…助かった…逃げた…よね？」

そして、気づく…

32

フツと、意識がはつきりとする。

記憶は飛び飛びで、まるで夢のようだった。

そう、新たな力を得た。一段上の強さになった。…まるで夢のようだ。

周りには散乱した私の腕、腕、腕…数えるのも億劫になるほど、切り落とされている。少し先に、右足首。奴の…鳴柱のものだ。

その少し先には、しゃがみ込み、空を見上げて呆けている零余子がいる。

「…奴は？」

腕を拾いながら、手のひらから吸収する。完全ではないが、それでもある程度は回復できる。

「…逃げた」

「…そうか」

やり取りは短かった。

飛び飛びの記憶の中で、奴が零余子に向かうところ、奴の足を斬り飛ばしたところ、そういう場面場面が断片的に残っている。

奴の…鳴柱の強さの根幹は、その圧倒的なまでの速さだった。

その根幹である足を失った以上、逃げるのは当然だろう。

そして、殺すことこそできなかったが、もう柱としては死んだも同然だろう。

ブルツ…

再び、胸に歓喜が訪れる。

柱に勝った。

…無論、一人では勝てなかった。…それでも、これまで上弦の鬼しか勝てなかった、柱に勝ったのだ。

「…零余子」

「…なに？」

「それを、もらってもいいか？」

転がっている鳴柱の足首を指差して、そう聞いた。

私だけでは勝てなかった。…無論、零余子だけでも勝てなかった。

どちらの貢献度が高いかは、それぞれの解釈によるだろう。…だが、私は零余子の力の方が大きかったと思ったので、そう聞いた。

「…好きにしたら」

「…ありがとう」

奴の足首を拾うと、喰らいつく。

体の奥から力があふれるような気になる。更に強くなれた気になった。

「…ねえ」

「…ん？」

シャツを着、スーツを羽織った私に、零余子が声をかけてきた。

「…おんぶ」

両手を広げて、ただそれだけを言ってきた。

私自身も疲れてはいたが、疲労感よりも高揚感の方が強かった。

だが、零余子のほうは見るからにしんどそうだった。普段から白い顔色が、死人のようにならなかつた。

…そういうえば、血戦の後も、そのまま倒れそうだったらしいな…

あの術は、かなりしんどいのかも。…それならば、おぶってホテルまで帰るのは護衛として当然か。

「…はい」

「…ん」

零余子の前にしやがみ、背中を見せると体を預けてきた。

「…濡れてるな」

「……雨のせい」

尻のあたりが、じつとりと濡れているのを指摘すると、そう返してきた。

…だが、雨以外にも…

「…少し、におうのだが」

「…雨のせいっ！」

どうも、これ以上は、言わない方が良さそうだった。

33

「…はふー…」

とりあえず、湯舟につかって、冷えた体をあつたためる。

「…んあぁー…」

考えることは、一つだけ。

「…逃げられちゃった…か…」

鳴柱、成宮透…うん、今も私の知覚領域内にいます。とりあえずは、近くの藤の家紋の家で治療中なんだろう。まだ大阪の街にいるわけだ。

深夜を狙って襲撃する？

右足を失ったんだ、戦闘能力は落ちているのは間違いない。

それに、私の魅了の支配下にある以上、奴に負けることはないだろう。

鬼殺隊の本部が関東にある以上、柱が他にいるとも考えにくい。

場所をどうやって把握したかって聞かれたら、魅了した奴の場所は近ければわかるって答えればいいけど…

…じゃあ、本拠地を割り出すように、尾行すれば良かったとか言われたら…

チャプ：ブクブクブク：

んあー、めんどくさいことになったー！

いろいろ知ってるかもって、魅了したのが間違いだっただか。あのまま阿修羅に殺させてれば、悩むこともなかったのに。

体と頭をタオルで拭きながら、備え付けの鏡を見る。

いつも以上に顔色の悪い顔が見える。

「…あーあ、ほんとにあのまま逃げられてたってことにならないかなー」

目の前の顔と、相談するかのよう話しかける。

「…私たちは柱を追い詰めた。だけど最後の最後で逃げられた。それでいいじゃん、ねえ…」

鏡の中の、紅い瞳がゆらめく。

「…柱は強かった。…死を覚悟した。…開き直って、無理やり魅了の暴走をやった。…わずかな一瞬で、できるようになってた。…それで、阿修羅が格段に強くなった。…仕切りなおそうとした柱の一瞬の間隙について、阿修羅が右足首を切り落とした。…旗色悪しと考えられたか、柱には逃げられた…」

目の前の女が頷く。

「…それで、いいよねえ…」

べべんっ！

寝巻に着替えたところで、呼び出された。

横を見ると、阿修羅もいる。二人共慌てて土下座する。

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！」

いきなり呼び出されたけど、まだ一か月は経ってないよね？

「ふっ、なんで呼び出されたんだろうって顔だな」

「…ええ」

顔に出てしまっていたようだ。恥ずかしい。

「…なかなか豪気だな、零余子。柱と交戦したことなど、大したことではなかったか？」
「っ！ …まさか、そのようなことは」

なんでもう知ってるの!? …チラリと横を見ると、阿修羅も驚いているので、阿修羅からでもなさそうだ。

「なんとなくは状況を掴めているのだが、当人たちの話を聞きたくなつてな。まずは阿修羅から聞こうか」

「はっ！」

阿修羅が無惨様に話す。

鳴柱につけられていたことに気付いたところから、交戦となったこと。

そして、残念ながら埋められない実力差から、破れそうになったこと。

そして…

「…零余子から呼ばれ、振り返ってその目を見た瞬間から、正直記憶が曖昧です。

おそらく、あの術にかかったと思われるのですが、これ以降は零余子からお聞きした方がよろしいかと」

「…わかった。零余子、続きを話せ」

「はっ！」

無惨様から促され、私も起こったことを話す。

阿修羅と柱との交戦中、手が出せなかったこと。

柱の片手間の攻撃で、死にかけたこと。

もはやなるようになれと、阿修羅に術をかけたこと。

予想外になんとかかなり、阿修羅が格段に強くなったこと。

阿修羅手強しと見たか、まずは私からというように、柱がこちらに標的を変えようとしたこと。

その隙をついて、阿修羅が柱の右足首を切り落としたこと。

旗色悪しと見たか、柱がそのまま逃亡したこと。

「…以上となります。」

なんとか撃退はできましたが、残念ながら、殺すことまではできませんでした」

起こったこと全てを、包み隠さずに報告した。

「…なるほど、な」

無惨様がじつと見つめてくる。

なんででしょう？ …と小首をかしげると、フツと笑われた。

「兩名とも、報告ご苦労。…そして、よくやった。」

柱の撃退は、これまで上弦しかなしえていない。二人がかりとは言え、下弦でなしえ

たのはお前たちが初めてだ。

よって……」

…瞬間、首に何か刺さったのを感じた……

「……褒美をくれてやろう。順応し、より強くなれ」

どくどくどく……と、無惨様の血が入ってくるのを感じる。これまでにない量だった。

べべんっ！

無惨様の気配がなくなったのを感じるが、それどころではなかった。

「はっ……はあああああ……」

……さすがに、この量はきつい。

無惨様の血は暴力的だ。……それこそ、ご本人同様に。

こちらはとにかく逆らいませんと、頭を下げて恭順の意を示しているのに、その頭を踏みつけ、蹴りつけ、何度も何度も足蹴にしてくるように、私の体内で暴れまくる。

「……うっ、……ぐっ……」

私を殺そうとするように、血管内を、心臓内を、脳内でさえも暴れまわる。

命の危機を感じても、逆らわない。全身を蹂躪してくるのを、黙って受け入れるだけ。

私はあなたのしもべです。何でも受け入れます…と示し続けることが肝要だ。

「…はあ、…はあ、…はー…」

満足したように、無惨様の血が大人しくなる。

こうなったら、しめたもの。体内に王様部屋を作り、とりあえずそこにご案内する。そして、存分に接待し、じわじわ、じわじわ…と吸収していく。

今回はちよつと想定外の団体客だったので、慌ててしまったが、これでなんとか大丈夫だ。

ふと、横を見ると…

「があああああああああああ—————」

!!!!!!
「」

旅籠〳〵阿修羅屋〳〵の方は、大変なようだった。

優しく頭を撫でながら、そう囁いてあげると、段々と阿修羅が大人しくなる。

「…そう、ゆっくり…ゆっくり、ね…」

「…はあー、ふうー、はあー…」

阿修羅の呼吸が落ち着いてくる。…胸元にかかる息が、ちよつとこそばゆい。

「…よし、よし、いいこだねえ…」

ポン…ポン…と、背中を叩く。

…どれくらい、そうしていただろうか。

「…あー、零余子…」

阿修羅から声をかけてきた。

「…んー？」

「…すまん、もう大丈夫だ」

私が手を離すと、ゆっくりと離れる。

「…ありがとう。なんとかなった」

こちらを見ずに、お礼を言ってくる。お礼は目を見てすべきじゃないですかね？

…

まあ、いいですけど。

「まあ、こつちも、阿修羅にお願いしたいことがあったからね」

「なんだ？」

「阿修羅には、ちよつと神戸に戻つて欲しかったんだ。」

あの柱の目的が山坊主っぽかったんで、ちよつと警告に行つてほしくてね」

「…なんで、それがわかつた？」

阿修羅がやつとこつちをまつすぐに見てきた。

「えーと…あれ？ ……なんでだろ？ ……でも、多分そんな気がするんだよ」

柱には逃げられた。魅了をかけることはできなかつた。…うん、そのはずだ。

「さすがにあいつがそのまま行くことはないと思うけど、代わりの鬼殺隊…ひよつとしたら、別の柱が向かうかもしれない。」

…このまま山坊主がやられちゃうのは、さすがにちよつと、いやだなあつて思うんだ」

「…まあ、奴では柱には勝てまい」

自分なら大丈夫なように話す姿に、少し笑つてしまう。今回は、すつごく運が良かっただけだと思うんだけどね。

「わかつた。あいつに伝えに行こう」

「うん、お願いね」

そこで、あつと思う。

「…絶対に、煽っちゃあ駄目だからね」

「…ど、努力しよう」

…大丈夫かなあ？

「…神戸、ですか？」

琵琶の君が、話しかけてきた。

「…はい。…ひよつとして、阿修羅を山坊主のところを送ってくれるんですか？」

琵琶の君が、コクリと頷いてくれた。

「助かります。ありがとうございます」

「…そっちの護衛は、大丈夫か？」

心配そうに阿修羅がそう聞いてきた。

「…んー、多分…大丈夫」

なんとなくだけど、私一人のほうが見つからない気がする。

「…じゃ、お願いね」

「わかった」

べべんっ！

阿修羅の足元にふすまが現れて、開いて、阿修羅が落ちて…パタンと閉まった。いつ見ても、便利な血鬼術だなあ。私も欲しい。

琵琶の君は十二鬼月ではないけど、重要度は多分、私達よりもずっと上だろう。

「…あなたは」

「ん？」

「…異常な鬼ですね」

「へっ？」

べべんっ！

ポテツと、ホテルのベッドの上に落ちる。

「…なんか、ひどいことを言われたような…」

…ベッドの上だとわかったせいかな、急激に睡魔が襲ってきた。

「…おやすみなさい」

「うん…」

ザー…ザー…

雨の音で、目を覚ます。

カーテンをめくると、土砂降りの大坂の街が見える。

「いい天気だねえ。私の日ごろの行いのおかげだね」

コンコン…

「開いてるよー」

ガチャ…

「…失礼する」

入って来たのは予想通り…というか、把握していた通り、阿修羅だった。

「…あーら、ビショビショだ。…お風呂入る？」

「問題ない」

髪の毛から水滴をポタポタ落としながら、阿修羅は平然としている。

「しよーがないなー。そこに座って」

阿修羅を椅子に座らせると、後ろからタオルでゴシゴシと頭を拭く。

「ホテルの人に、イヤな顔されなかつた？」

「…知らん」

「これは、されたな。…まあ、床を濡らされたらイヤだよね。」

「山坊主には伝えてくれた？」

「ああ」

「逃げてくれそう？」

「…たぶん」

「んー…」

「…私と零余子の二人がかりでも、幸運に恵まれなければ勝てなかつた…死んでた…と、ちゃんと伝えた」

静かな声で、阿修羅がそう言った。

「…あんなに張り合っていた山坊主に、そう言ってくれたんだ。」

「…うん、ありがとうね」

今朝はホテルから大阪駅まで、まっすぐ向かった。…昨日の今日だし、さすがに観光はまた今度にしよう。

「…ん？」

「…どうした？」

「いや、別に…」

列車に揺られながら、違和感…というか、魅了にかけた人物がいるなど感じていたのだけど…

…あれえ、誰だろう？

列車に乗っている私と、ほぼずつと一定の距離を保ったまま、東の方角にいる人物。…おそらく、私の乗った列車の、一つか二つ前に出た列車の乗客なんだろう。

ただ、確かに魅了にかけた感じなのに、誰だかわからない。…こんなことは初めてだった。

「…もやつとするなあ」

私達は京都駅で降りただけど、謎の人物はそのまま東へと遠のいていく。

気にはなつたけど、さすがに追っかけていくわけにもいかない。ひよつとしたらこのまま東京まで行ってしまいかもしれないのだ、ちよつと寄り道には遠すぎる。

私達がごやつかいになる京都での拠点は、三条卿のお屋敷になる。

家系図を辿れば、やんごことない方の名前も出てくるという、お公家様のお屋敷だ。

京都でいろいろと調べ物をする以上、そういった家柄は非常に役に立つだろうという発想であつて、そのお屋敷にお風呂がついているというのは、あくまでも付加価値に過ぎないのですよ、ええ、そうなんですすよ？

「…それで、どういった予定なんだ？」

「…あまりにも手掛かりが少ないからねえ。人海戦術しかないでしょ」

手あたり次第に魅了していくしかない。…でもまあ、ある程度は経済的に余裕があつて、頭がいい人物に限るべきだろう。

「…とりあえず、京都帝国大学は、全部押さえるつもりだけどね」

36

「…京都帝国大学？」

阿修羅がよくわからないという風に、聞いてきた。

「第三高等学校があつた場所に、京都帝国大学ができたんだよ」

「…それも、よくわからない」

「…まあ、簡単に言うると、日本で二番目に出来た最高学府になるかな。今後の日本を担う、知識、家柄なんかを兼ね備えた若人が学ぶ場所ってことだよ」

「…なるほど」

「うん、そういうこと。…ここを起点に魅了していけば、かなり効率的に京都の人材を網羅できるってこと」

手あたり次第だけど、効率も重視するよー。

三条邸に到着すると、紹介状を見せて、そのあとは、どんどん魅了をしていく。

あんまり考えずに、会う人会う人の血を吸っていく。いろんな便宜を図るためにも、

必須だろう。

三条邸の家人全てに魅了を施すと、次は京都帝国大学だ。せつかくの雨天、どんどん行くよー。

三条邸から馬車を出して頂くと、正門で出迎えてくれた守衛さんの血を吸って、魅了する。

そのまま、悠々と大学内を闊歩する。

ガララ：

講義中らしき教室の扉を、躊躇なく開ける。

「…な、なんだね、君達は!？」

教壇にいた教師らしき人物に、誰何の声をあげられるが、気にしない。

「はーい！ みんな、ちゅーもーくー！」

五十人ほどの学生が居たが、全員の視線を集め、視線を交わす。声はさつき出したし、この程度の広さの部屋なら、既に私の匂いで満たしている。

…一応言っておくけど、私の体臭がきついわけじゃあないからね。そこは勘違いしないように！

たちまちみんな、トロンとした表情になる。うんうん、私の魅了、すつごく強くなっているね。

最初に教壇にいる先生の血を吸って、魅了完了。

「はい。これから零余子先生が血を吸っていくので、みんな首元をあけて待つているように！」

流れ作業のように、全員の血を吸っていく。

「じゃあ、みんな、大学の知り合いを見つけては、この教室に連れてきてください。私達は申の刻……十六時くらいまではこの教室で待っています。」

……あー、大学に友達がいない人は、帰ってもいいですよ。それはしょうがない。しょうがないです。はい」

友達がいないからなんだっていうんです。そんなことで人間の価値は変わりませんよ！……孤独じゃないです、孤高なんですよ！

「あとは、青い彼岸花、この言葉に聞き覚えがある人を探します。友人知人との会話にも混ぜて下さいね。ちよつとでも聞き覚えがある人が居たら、必ず三条邸まで連れてきて下さい。」

零余子さんに用があると云ってくれば、すぐに会えるようにしておきますので」
教師を含め、みんなが教室から出ていく。残ったのは私と阿修羅の二人だけだ。

「…なんとというか、すごいな」

阿修羅は普通に面食らっているようだ。

「私はどっちかかっていうと、こういう戦闘じゃない方が得意かな。…自慢じゃないけど、情報収集っていう能力では、ずば抜けていると思うよ」

まず間違いなく、私の能力はそっちの方が向いている。全ての鬼の中でも、一番ではないだろうか？

「まあ、何かあれば三条邸に来てもらうようにすれば、もう出歩く必要もないしね」
私は基本的に引きこもりたいのですよ。

「できれば今日中に、この大学の人間のほとんどを、魅了してしまう予定ですよー」

「……うー……あー……」

三条邸の私に与えられた客室の布団の上で、おなかを抱えて苦しんでいます。

「……あー、吸いすぎたー。……三百人からあとは、数えてないわー」

おなかが、ちゃぼんちゃぼん言っている気がする。

「……千人は行つてないよね？ ……五、六百人くらいかな。……まあどっちにせよ、一日での最高記録だよ」

自分は頑張った、よくやった、褒めて褒めてと訴えているのに……

「食べ過ぎ……というか、飲み過ぎで苦しんでいる鬼は、初めて見た」

……あれえ？ ……若干どころか、かなり呆れられますよ。……解せぬ。

「……まあ、今日頑張ったから、明日からはここで待つてればいいだけですよ。そのうち……」

「……零余子様に、お客様がお見えです」

ふすまの向こうから、そう呼びかけられた。

「……ほーら、ねっ！」

「…あー」

「…なんじゃ、その顔は」

「…山坊主だったな」

玄関に居たのは見知った顔、山坊主だった。

「…どうしたの？」

「…拠点を移すついでで、…まあ、顔を見に来たというか…」

何か、歯切れが悪い。

「…ふん、どうせ、私との差が広がっているのに、焦ったんだろう」

「…ぐっ」

煽るような阿修羅の言葉に、山坊主が反論せずに黙り込む。

「…そうなの？」

「…ぐぐぐ…」

…まあ、そういうことなんだろう…

山坊主には恩がある。

そうだというのなら、仕方がない。

そもそもが、私の感傷に過ぎないのだから…

…魅了が介在しない関係が、一つくらいあつたらいいな…だなんて。

「…いいよ。暴走させるマトも、ちようどあるしね」

阿修羅を見ながらそう言うと、阿修羅も全然構わんとばかりに頷いた。

「…ただし…」

「…ただし？」

「山坊主はお風呂に入ってからね。…なんか、酸っぱい匂いがするし」

「…す、すっぱ…」

山坊主ががつくりと肩を落とすが、これだけは譲れないね。

その後、近くの山で、魅了の暴走をやってあげました。

山坊主の能力もかなり上がりましたよ。…ええ。私よりずっと強くなりましたよ、だからなんですか？ 悔しくなんかありませんよ！ へへーんだっ!!

…ちなみに、それでも阿修羅よりは弱いですけどね。ざまあ！

数日待つていたけど、あんまり本来のお客さんは来なかつた。

“青い彼岸花”を聞いたことがあるだけでは、なかなか条件が厳しかったのかもしれない。

そう反省し、他に“鬼”についてある程度知識があるとか：

“陰陽道”にある程度関わりがあるなどでも、訪ねてくるように条件を緩和しました。

…たくさん古文書みたいな本が家にある…も、ありにしました。…趣味も兼ねてて、何が悪いか！

その際、吸い損ねていた大学関係者も、二百人くらいは血を吸ったので、京都帝国大学の関係者は、ほぼ網羅し終えたと思う。

べべんっ！

平伏して待つ。

本日は、お約束の一个月後です。

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！」

「…さて、どこまで調べられた？」

無惨様のそのお言葉で、試験が開始しました。

「ははっ！」

青い彼岸花につきましまして、かつて平安の都がありました…京都にて、調査を致しました」

「…なるほど。着眼点は悪くないな」

出だしは好調です。

「とにかく人海戦術で、広く浅く、わずかにでも、かすかにでも、青い彼岸花に関わりがある…あるかもしれない人物を、搜索しました」

「…手掛かりは少ない。とにかく数多く当たる必要はあるな。…ちなみに、どれくらいの人数に当たった？」

「…そうですね。この一か月で、…大体五千人ほどになります」

「…ぞ、ぞせつ…」

一日平均で百を超える人数の血を吸った。その前の一年間の十倍にあたる人数の血を、わずか一か月で吸ったことになる。

京都の人口は大体五十万人くらいだから、ざっと一パーセントに当たる。…そう計算すると少ないなあ。

「…いや、少なくともはない、…と思うぞ」

あれ？ 口に出してたっけ？

「…それで、見つかったか？」

「…まるで違う道筋で、三人。…文書などで、六点の記述を見つけました」

「なんだとっ!」

無惨様が身を乗り出してこられた。

「ただ…」

「ただ、なんだ?」

かなり期待されている無惨様には申し訳ないが、告げなければならぬ。

「…どうも、珍本、奇本の類でして、かなりトンデモな内容になっております…」

「…どんな内容だ?」

「…『不老不死の霊薬』について、そう言った内容で…」

「…それだっ!!!」

…食い気味に來られた。

「青い彼岸花の場所は書いてあったか? あるいは作成方法は? 他には何が書いて

あった!」

無理やり引つ立てられて、肩をつかまれ、ガツクンガツクンされる。

「…あわわ、まだです！　まだ記述を見つけただけでつ、…それらについては何も調べてません！」

「…それもそうか」

すつと、畳の上に下ろされる。ちよつと目が回っている。

「だが、悪くない。その方向でいい。その本をよく調べろ。手は足りているか？　六点の記述と言っていたな、全てその本に書いてあるのか？」

地面に下ろされはしたが、食い気味なのは変わってない。

「いえ、青い彼岸花の記述があった本が、六点です」

「そうか！　それはいいな！　全て調べろ！」

「了解しました」

「では、次の報告を期待しているぞ！」

べべんっ！

「…えつと、次の報告…つて、一か月後で、…いいんだよね？」

…一週間後でした…

べべんっ！

「面をあげろ」

「はっ！」

今日はもう十何回目かになる、零余子の報告を聞く日になる。

これまでよくわかっていなかった“青い彼岸花”について、…というよりは、“不老不死の靈藥”について、さまざまなのがわかってきた。

古代中国：秦の始皇帝の時代からの禁書の写しが、遣唐使により口伝にて持ち帰られたこととか。

時代時代により、さまざま材料を用いられた…中には、完全な毒藥だったこともあつただとか。

その靈藥について、さまざま人体実験も行われたこととか…ただし、その実験についての詳細は既に廃棄されているらしいこととか。

初代陰陽寮の祖、安倍晴明の末裔も調査に加わっているとか。

中には、陰陽師の暗号や隠語などが数多く含まれている為、さまざまな考察ができることにより、時間がかかっているとの言い訳も含まれている。

「…では、また一週間後に」

「ははっ！」

口では了承を示しているくせに、内心ではええー…と思っている。

だが、そんなことはまあいい。問題ない。

ここまで遅々として進まなかった青い彼岸花の搜索は、この零余子により驚くほど速く進んでいるのは間違いない。

戦闘能力は大したことないが、その能力は特異であり、さらに情報収集能力に至っては、これまで私がつけて来た鬼の中でも随一と言っていいだろう。

有能で、優秀だ。ある程度は目をこぼすことはしてやろう。

有能で、優秀なくせに…

…無惨様って、私のことが好き過ぎじゃない？

…どうして、そうなる！

ここまで全く進んでいなかったものが、進みだしたのだ。私も少しは機嫌が良くなる。…それは、しょうがない。

こいつのことはあんまり好きじゃない…むしろ、嫌いなほうだが、功労者なのは間違いない。少しは褒めてやるし、ちよつとくらい調子に乗るのも許してやろう。

だが、なんで私がこいつのことを好きだという結論になる！

馬鹿なのか？ …有能なくせに、馬鹿なのか!?

「…そうでした。一つお願いしたいことがございました」

「…なんだ、言ってみろ」

ちよつとずつ調子に乗っているのか、たまにこんなことを言ってくる。

「研究所を作りたい、と考えております」

「…ほう」

「青い彼岸花の調査研究も進んできましたし、いろいろと実験したいことも増えてきました。個人宅で行うには手狭になってきましたし、そもそも無給でやつてもらおうのも…と、様々なことを勘案するに、研究所が必要だと至りました」

「…なるほどな」

零余子の言いたいことはよくわかる。有能なんだ。…馬鹿だけど。

「…金が必要というわけだな」

「…いえ？」

「えっ？ …違うのか？」

キョトンとした顔の零余子に、聞き返す。

「研究所を作るにあたって、会社を作りたいと思います。製薬会社です」
にへらつと笑つて、そう答えてきた。

「…京都…いえ、関西圏の政界、財界、軍閥に至るまで、既に根回しは終わっております。
必要な人材、土地も確保は完了しております。

あとは無惨様の許可さえあれば、いつでも着手できます」

研究所を作るために、会社を作る。そんなことを簡単に言つてきやがった。

こいつ、有能なんだよ。優秀なんだよ！ 馬鹿だけどつ！ 馬鹿のくせにつ！！

「…わかった。好きにしろ」

「ははっ、ありがとうございます」

殊勝に頭を下げているが、その脳内のお花畑では…

…いやー、やっぱり愛されているね、私…

…とか、考えていやがるっ！

べべんっ！

「…ふっ」

奴が消えて、鼻から息をもらす。

「ふっぎけるなあああー!!!」

後ろにあつた座椅子を蹴り壊す。

「貴様なんか、大っ嫌いだあああああー!!!」

40

べべんっ！

「ふー……」

面談が終わって、自分の部屋に戻ると、息を吐く。

「……ううう」

胃がキリキリと痛む。精神的なものだと思うけど、内臓から殺しに来るとか、無惨様ひどすぎる。

「……やって……と」

日記を取り出して、サラサラと書く。あまり長くはない。ちよつと思つた雑感とか、ちよつとしたメモみたいなものだ。

その後、部屋にある姿見を見る。鏡に映つた自分と会話する。

「……ここまで、もう日課になっている。」

「……今から動き出して、会社ができるのは来年……再来年？ ……研究所から先に作つたほ

うが早いね。あれを再現するのが優先だけど、胃薬も必要だね。そっちも大至急だ」

私はもう底なし沼に足を突っ込んでしまっている。沈み切る前に、前へ前へ、進んでいくしかない。…例えその先が、あまり良くなさそうであってもだ。

青い彼岸花の研究、研究所設立、会社設立の準備…と大忙しの中、一番しんどいのは、間違いなく無惨様との面談と言える。

もう一週間程度じゃ、大して進んでませんよ、勘弁してください。

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！」

間違いなく、この一年で二番目に無惨様と会ってるよ。…一番目は鳴女さんに間違いないけどね。

さすがにこれだけ会っていると、名前くらいは知ったよ。…会話はあんまりしないんだ

けどね。

「…以上となります」

頭でつらつらと余計なことを考えていても、口はちゃんと仕事をしております。すぐくない？ …並列思考とかそんなのかな？

まあ、それでやっている考えが余計なことなところが、ちゃんと使えてない感じなのだけ。

「…ところで、お話は変わりますが」

「なんだ？」

「…入れ替わりの血戦とか、やられないんでしょうか？」

割と頻繁に行われて、挑まれまくるのではないかと考えていたのだが、私が阿修羅とやってからは一度も行われていなかった。

「あまり頻繁に入れ替わられるのも面倒だからな。よほどでなければ許可していない」
「なるほど。ありがとうございます」

私が行った入れ替わりの血戦は、特別措置だったということだ。

質問に答えて頂いたことと、特別措置を取って下さったこと、両方に対して感謝の言葉述べた。

「それに…」

「…それに？」

「貴様は、三度目くらいで負けよう…とか思ってたそうだからな」

「…そ、そんなことありませんよう」

私の心の中が、無惨様にバレバレすぎるんですけどー！

「では、また今度の報告まで」

べべんっ！

…しかし、次に会ったのは、その報告の面談ではなかった。

下弦の参…大太さんが、鬼殺の剣士に殺された。

4
1

その一報は、京都にある藤の家紋の家で聞いた。

「…そう、なんだ…」

話したことがない。あそこで何度か見かけただけの関係だった。…それでも、少なからず衝撃を受けた。

大太さんを殺したのは、岩の呼吸を使う剣士だったとのこと。

その功績をもって、岩柱になるだろうとのこと。

炎柱、鳴柱と、こここのところ減っていた柱が、ようやく増えたことで盛り上がっているとのこと。

盛り上がっている藤の家紋の家は、居心地が悪かった。

べべんっ！

呼び出されたのは、一報を聞いた夜だった。

私の他には、累君と阿修羅がいた。

阿修羅と会うのは久しぶりだったが、さすがに神妙な顔をしていた。呼び出された理由を知っているのだろうか？

逆に、累君はあまり変わった様子は見られなかった。こちらは知っているのか、知らないのか？

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！」

声から察するに、機嫌が悪い感じだった。：まあ、当たり前だけど。

「大太が殺された。下弦の参だ」

事務的な中にも、隠しきれない怒りが感じられる。

その無惨様の怒りが、大太さんへの哀悼に感じられ、少しだけ嬉しく感じる。

ただただ消えていき…何も残さない鬼の身、どれだけの者が悼み、悲しんでくれるのだろうか？

「お前たちを一つずつ上げる。下弦の陸はいずれまた補充する予定だ」

「続く無惨様のお言葉は、予想通りではあったのだが、あまり簡単には受け入れられない。」

「…お待ちくださいませ」

「…なんだ？」

機嫌が一段悪くなったのを感じる。予想通りなのだが、おなががキューつとなる。

「私の中では一番弱い身です。このまま下弦の肆に居たいと存じます」

「私の決定に、異を唱えるのか？」

無惨様が、静かに言った。

ひいひい…しんどい、胃をぎゅーつと雑巾みたいに絞られているように感じる。

「…申し訳ございません。…ですが、私には下弦の参は分不相応です。戦闘面であまりお役立ちにはなれぬ身を恥じるばかりです」

累君や阿修羅よりも数段階弱い私が、彼らよりも上にいるのは、正直落ち着かなかった。指剣鬼君に勝った段階で、やめておけば良かった。後悔先に立たずとはこのことだ。

「…下の者が不満に思うなら、入れ替わりの血戦を申し込めばいい。序列が上がることに文句をつけるな」

無惨様のおっしゃりたいこともわかる。わかるのだが、それは強者の意見だ。私みた

いな弱者は、ただただ落ち着かないのだ。

「…本当に、本当に申し訳ないことなのですが、現状頂いている任務にも、差支えが出てしまうやもしれません」

「…ぐっ」

青い彼岸花の研究まで盾に取り、固辞をする。…そこまでやることかと、思わなくもないが、なんか変な意地になっている。

「…あいわかった。…では、累と阿修羅を…」

「あつ、僕も下弦の伍のままでもいいです。なんかめんどいんで」

お、お前えええー!!

無惨様のお言葉を遮るとか！ あと、なんか建て前でもいいから、言い訳しろよ！

あとあと、言葉遣い!! こっちがハラハラするわっ!!!

「そうか、わかった」

えええええー!!!

あつさり！ そんなあつさりと！ 私にはさんざん脅してきたのに！ ひいきだ!!

依怙鼻頂だっ!!! 断固抗議するぞっ!!!!

「何か、言いたいことがあるのか？」

「…いえ、なにもないです、はい」

よわっ！ 我がことながら、よっわっ！！ だが仕方ない！ 仕方ないんだよ！！

べべんっ！

無惨様の気配がなくなる。本当におなかが痛くてたまりませんよ。

「…ああ、そうだ、零余子」

何でもなかったように、累君が私に話しかける。

この流れで、よく私に声をかけれるな！

「…なに？」

「僕の母さんになってよ」

累君に告白された。

「…はい？」

えっ、えええー!!

告白にしても、大胆すぎる!

そ、そんな、子供を作ろうってことなのかな? …いや、そんなっ! …えええー

! …でも、その、なんだ…鬼でも子供できるのかな…ああ、いや、そういうんじゃないよ…
 …ええ、ええええー!!

「…ああ、でも、零余子が母さんはやっぱりいやだな。うん、ナシで」

…そして、フラれた。

お、おまつ! ふざけんなー!!!!

べべんっ!

あまりのグダグダな展開に、鳴女さんが呆れたのか、そのまま部屋へと転送された。

「うがあああああああー………!!!」

!!!!!!

…結局、阿修羅が下弦の参になり、私と累君はそのまま。下弦の陸には山坊主がなつたみたいだ。嬉しそうに報告に来てくれたよ。

42

元号が大正になりました。

そして、研究所ができました。

他の棟はまだまだ建築中ですけど、最優先で作らせました。

名称は“自然研究所”、自然と書いて、じねんと読みます。

零余子が大きくなると長芋とか自然薯になるので、そこから取りましたよ。名前くらい、私の好きなのを付けてもいいですよ。

会社の方も、“自然製薬株式会社”となります。

人材もばっちりです。

研究所には、現在の青い彼岸花研究をしている人員を全て回します。加えて、そつちとは関係のない優秀な人材も確保してます。軍が文句を言ってきたから、言ってきたやつ全員を吸血魅了しちゃったので、軍のお偉いさんも予定外に多数魅了してしまいましたよ。文句を言ってきた、そつちが悪い。

優秀な社員に加え、この近辺の政界、財界はあらかた根回しが済んでいるので、どう考えても成功間違いなしです。

社長には三条卿の長男さんを据えました。：まあ、お飾りです。

私は研究所の所長：付き秘書みたいなものになりました。：まあ、実質所長ですけどね。

とりあえず、ただでこき使っていた皆さんに、お給料が払えるようになって、ホツトしてます。やっぱりなんか、申し訳なかったですからね。

この研究所での研究課題は大きく三つ：いや、四つです。

一つ目はもちろん、青い彼岸花の研究開発です。そのために作ったんだから、当たり前です。

二つ目は胃腸薬です。自然製薬の目玉商品にする予定ではありますが、実際は私の為です。毎週の無惨様との面談が、私の胃腸を殺しに來てます。必須です。

三つ目は甘味です。甘味を作るほうじやないです、感じる方の研究です。甘味を断つてからほぼ二年、もう限界です。女の子が血だけで生きていけるわけはありません。甘味は必須なんですよ！ ついでにお茶も飲めるようにしたいですね。場合によつては一つ目よりも優先し：もちろん、青い彼岸花が一番ですよ、わかってますよ、ええ、もちろん。わかってますつたら！

四つ目は売れる商品開発です。一応会社所属の研究所なんですから、そこも大事で

す。忘れてなどいませんよ、ええ。

「…鬼を数体貸して欲しい、だと?」

「はい。できれば弱い鬼がいいですね」

無惨様との面談で要求します。必要なものは要求します。無惨様の為だけの面談じゃあないんですから。

「…何に使うんだ?」

「臨床実験に使います。実験もせずに無惨様にお出しできませんし、私で実験するのも勘弁してほしいのですので」

「…青い彼岸花が、できたのか?」

「なんちゃってでいいなら、チラホラと」

「…なん、だと…」

無惨様があからさまな位、衝撃を受けてます。

「ただ色をつけるだけでしたら、それこそ、どうとでもなりますので。問題は、その効能ですから」

「…確かに、その通りだな。どれくらい必要だ?」

「五…いえ、六体でお願いします。そうですね、女三、男三でお願いします」
右手で三本、左手で三本指を立てます。

「わかった、用意しよう。…それで、どうやって試験をするつもりだ？」

「…えっと、太陽であぶる、とか？」

「…なるほど、よくわかった。来週の面談には用意しておこう」

べべんっ！

「…まずかった…かな？」

でも、さすがにここまで来て、気付いてないフリをするのは不自然だろう。

…無惨様が、不完全な不老不死の霊薬で鬼になり…

…青い彼岸花の成分効能で、太陽を克服しようとしていると…

「…うう、あいたたたた」

いつものように、おなかが痛くなる。ザララと、瓶で胃腸薬を飲む。

これ？ これは自然研究所で作成した第一号の胃腸薬です。効能では、忠勇征露丸に
だつて負けてませんよ。

とにかく、胃腸薬は手放せません。

胃腸の調子が悪いので、最近では流動食しか食べれてませんよ。…まあ、鬼になってから、流動食しか口にしてないんですけどね。

…でも、更に胃が痛くなる展開が待ち受けていた。

下弦の弐…鶴さんが、鬼殺の剣士に殺された。

43

その一報は、またまた、京都にある藤の家紋の家で聞いた。

「…そう…」

鶴さんとも、話はしたことがない。大太さんと同じく、あそこで何度か見かけただけの関係だった。前ほどの衝撃ではないけれど、あれからそんなに時間が経っていないことが衝撃だった。

鶴さんを殺したのは、音の呼吸を使う剣士だったとのこと。…音の呼吸ってなんだよ、初耳だよ！

その功績をもって、音柱になるだろうとのこと。

岩柱に続いて、柱がまた生まれることに、鬼殺隊は盛り上がっているとのこと。

盛り上がっている藤の家紋の家は、やっぱり居心地が悪かった。

べべんっ！

呼び出されたのは、一報を聞いた夜だった。

私その他には、累君と阿修羅、それに山坊主がいた。

阿修羅と山坊主は、何で呼び出されたのかをなんとなく感じ取っているのか、神妙な顔をしていた。

累君は、やっぱりあんまり変わった様子は見られなかった。

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！はっ！」

声から察するに、相当機嫌が悪い感じだった。：当たり前だけど。

「鶴が殺された。下弦の式だ」

事務的な中に、怒りを隠していない。

鶴さんが殺されたこともそうだが、続けて下弦の鬼が殺されたことに怒っているように感じられた。

その怒りは、ここに並んだ下弦の鬼達全てに向いているのかもしれない。

「お前たちを一つずつ上げる。下弦の陸も、また補充する」

続く無惨様のお言葉は、前回と同じものだった。

「…お待ちくださいませ」

「…なんだ？」

続く私の言葉を予想しているのか、無惨様の機嫌がより一層悪くなる。予想通りなんだけど、予想通りなんだけども!!

「私はこの中では一番弱い身のままです。このまま下弦の肆に居たいと存じます」

「ちっ、またそれかっ！」

舌打ちをして、無惨様が怒る。

「…本当に、本当に申し訳ないことなのですが、現状頂いている任務に、差支えが出てしまします」

「…ぐっ」

早くも伝家の宝刀を抜いて、固辞をする。…前回も受けなかったんだから、今回も受けるわけないと、むしろわかってほしいよ！

「…ちっ、しょうがない。…では、累と阿修羅と山ぼ…」

「あつ、やっぱり僕も下弦の伍のままでもいいです」

なんか、もう、累君はすごいね。

無惨様のお言葉を遮るとか、言い訳もないし、なんか気安いしさ。すごいよ、うん。
「そうか、わかった」

うん、知ってた。

累君はいいんだよね。累君は許されるんだよね。依怙鼻肩なんだよね。うん、知ってたよ。

「何か、言いたいことがあるのか？」

「…イエ、ナニモナイデスヨ」

べべんっ！

無惨様の気配がなくなる。

「そっだ、零余子」

なんだ？ 今度はお姉ちゃんか？

「…なに？」

「僕のお婆ちゃんになってよ」

そう来たかー!!

「母さんとか姉さんはちよつと違うなというか…無理だけど、お婆ちゃんだったら、ギリ許せるかなって思つて」

子供もいないのに、いきなり孫ができたよ、やったー!! ……つて、なるかあー!!
 大体、累君私より絶対に年上だよね? 子供の見た目してるからつて、調子に乗るなよ? 無惨様のお気に入りでだからつて、なんでもかんでも思い通りになると思うなよ!

こんちきしよー!!

「僕の力を分けてあげただけけど、やつぱり弱いからさ。他にも強い鬼がもう一人くらい欲しいから、零余子でもしようがないかなつて」

これ、喧嘩売つてるよね? 絶対に売つてるよ! ……なんでそんな上から発言できるのか!?

「絶対になるかあー!! ばかー!!!!」

べべんっ!

鳴女さんの転送時機、芸術的だよね。

「うがあああああああ——————————————————————
!!!!!!」

…結局、阿修羅が下弦の式、山坊主が下弦の参になり、私と累君はそのまま。下弦の陸には指剣鬼くんがなつたみたいだ。それが良いのか悪いのかは、わかんないんだけどね。

4 4

助手ができました。

前にお願いをして、貸していただいた鬼の女の子の一人がそうです。

名前は“長子（ながこ）”です。私が付けました。

この子は、お借りした鬼の中では一番弱く、たつた一人しか食べてなかったそうなんです。こちらの言うことを良く聞く素直な子で、また頭の回転も速くて、こちらの望みも良く分かってくれますので、大変重宝しております。

まあ、お気に入りですね。

あとの五人にも一応名前は付けています。

それぞれ、“自根子（じねこ）”、“芋子（いもこ）”、“長男（ながお）”、“自根男（じねお）”、“芋男（いもお）”です。

…適当過ぎ？ 失礼な、無惨様が付けるのと大差ないですよ。

まあ、こいつらが、鬼になったばかりの全能感がそうさせるのか、実に自堕落で、調子に乗っていて、これがまあ、イラつきます。

やれ、人間が喰いたい、喰わせる、というか、もう喰う…みたいな感じで、しょうが

ないから、したくもない魅了をしましたよ。

お前らみたいな実験体よりも、この研究員の方が余程大事だというのに、身の程を
知れと。

…まあ、知らしめてやったんですけどね。

一番うざかった芋男に、一番うさんくさかった青い彼岸花の成分を注射して、あぶつ
てあげました。

どれくらいうさんくさかったかというのと、青い染料で染めただけの彼岸花です。特有
の成分なんてないのは、わかりきってました。

はい、燃えて消えましたね。予想通りです。まあ、ある種の見せしめです。

あんまりグダグダ言っていると、こうなるよって。
借りている鬼を早速無駄にしたいのかって？

…無駄にはしてませんよ。必要な措置だったと思つてます。

イヤだ、やめてくれ、助けてくれと泣きながら太陽の下に歩いて行つた芋男の姿は、残
りの五人にきつと大事なものを残してくれたはずです。ええ、そう信じてます。

自然研究所での青い彼岸花の研究は、二つのアプローチでやっています。

…横文字を使うとか、かつこよくないですか？ …ふひひ、できる女って感じがしますね。

まあそれは置いておいて、一つ目は、正攻法である、安倍さん家で見つけた古文書の研究です。

これがまあ、めんどくさいことこの上ない。いろんな専門家を動員しているんですけど、隠語、暗喩、暗号、偽装と、かなり手がかかります。進捗は亀の歩みの如しです。

というわけで、そっちだけだと無惨様に怒られるのは分かりきっているので、もう一つのアプローチを用意しました。

実験で青い彼岸花を作ろうという方法です。

簡単なのは、土を変えてみたり、水を変えてみたり、あとは染色体がどうか、遺伝子がどうか、なんかよくわからないですけど、いろいろと試しています。

いいんですよ、私がかわかってなくても、できたらいいんですよ。

お前ら、横文字ばつか使うなよ！　でいーえぬえー？　∴日本語使え、日本語を！

まあ、そんなこんなで、四種類の青い彼岸花ができたので、自根子、芋子、長男、自根男に注射して、あぶってみました。

はい、駄目でした。また六体くらいお借りしよう。

45

「…そろそろ手加減してくれ」

「へ？」

三回目のおかわりを受け取る時に、無惨様に注意されてしまいました。

「手だけあぶるとか、…別に殺しつくすまでしなくてもいいだろう？」

「…うーん、複合結果とかになるよりは、単一でデータを取りたいところではあるんですが…まあ、誰に何を投与したかを記録しておけば、十分、後から追えますね」

「…鬼殺隊よりも、お前が一番鬼を殺すとか、そんなのは勘弁してくれ」

…何か、ひどい言われようだ。まるで私が悪いみたいじゃん、ねえ？

「わかってますよ。ちゃああんと、大事に使いますよ、ねっ」

そう言つて、背後に控える男女六人の鬼に微笑んであげた。

「…ひいひい…」

なんか、無惨様よりも怖れられてる風に見えるんだけど。…解せぬ。

ちよつと実験で、えーと：三十五体くらい、使いつぶしたただけなんですけどねえ。この数じゃあ、鬼殺隊の柱にはなれませんか。：まあ、なりたいわけじゃないし、そもそもなれないですけどね。

内訳は、無惨様からお借りしたのが十七体で、あとの十八体はこちらで調達しました。関西圏で暴れてた鬼を、ちよつともりました。：もちろん、無惨様の許可はもらってますよ。

こちらは実験体が増える上に、暴れる鬼が減ると鬼殺隊も来なくなるので、一石二鳥です。

鬼殺隊の柱が来たら、逃げるしかないのです、そもそも来ないようにするのがベストです。

たまに、鬼かと思ったら、人間の殺人鬼だったりしましたが、鬼でないなら鬼でないなりに使い道があります。：うち、製薬会社ですからね。人間の実験体もあるにこしたことはないのです。

実験後には、私と長子で血を吸って、その後は他のスタッフが美味しく頂きます。実に無駄がありませんね。

そうそう、長子ちゃんは実に良い子です。

今の食生活は、私に合わせて血のみになりました。そのおかげで、鬼特有の気配が非常に薄いです。

何と言うか、私の継子みたいなものですね。

いずれは、私の魅了とかも継承していったりするのでしょうか？　：私自身、どうやってこの能力を獲得したのかわからないので、目で見て盗んで欲しいところです。

その一報は、またまた、京都にある藤の家紋の家で聞いた。

下弦の陸：指剣鬼が、鬼殺の剣士に殺された。

：なんか、そうなる気はしてんだよねえ、申し訳ないけどさ。

指剣鬼を殺したのは、花の呼吸を使う剣士だったとのこと。：いろんな呼吸があるんだねえ。

このことでは、特に呼び出しはなかった。

私よりも下だったからか、それとも、もうこういう件では呼び出す気がなくなっただけか、わからないんだけど。

後日、それとなく無惨様に聞いたところ、魘夢（えんむ）って奴が下弦の陸になった
そうさ。どんな奴なんだろうとか思ってたら……

……今回は趣向を変えて、お前みたいな胡散臭い鬼を選んでみたって、どういう意味で
すかねえ？

46

その一報は、今までで一番衝撃的だった。

「……うそ……」

聞こえているのに、その言葉の意味がわからない。……いや、意味はわかっているけれど、頭に入っていない。

下弦の壺……止水様が、鬼殺の剣士に殺された。

信じられなかった。

止水様は、下弦の鬼の中でも別格だった。

七十年以上、下弦の壺に君臨し、下弦においてその力は頭抜けており、まさに上弦の漆のようなものだった。

止水様を殺したのは、柱ではなく、水の呼吸を使う剣士だったとのこと。……つまり、止水様と同じ呼吸ということだ。

そのことは、相性とかでなく、実力で止水様が負けたことを示している。

そのまま、藤の家紋の家を出る。

あの止水様が負けた？　：柱にもなつてない剣士に？

実際にその実力は見たことはなかったが、阿修羅も山坊主も、その強さをいつでも言っていた。そこには悔しさでなく、敬意と憧憬があった。だから、すんなりと信じられた。

足元が揺らいでいるのを感じる。

なんとなく、安心していたところがあつた。

止水様、阿修羅、山坊主、それに累君は大丈夫だと思つてた。：だつて強いから。

私も大丈夫だと思つてた。：だつて鬼の気配が薄いから。

鶴さん、大太さん、指剣鬼くんは、残念だけど、弱かつた。：だから仕方ないって、そう思つてた。

：でも、そんなのは、ただの楽観的な考えだつたのだ。

下弦最強の、止水様だつて殺される。…それが、現実なんだ。

それに、何よりも、ペースが異常だ。

山坊主が下弦の肆だった頃の十年間で、下弦の陸が五回変わった。…つまりは、二年に一回、それも下弦の陸だけだった。

それが、今や、一年に一回以上！ それも、下弦の陸だけではない、参も、弐も、壹だつて殺された!!

…下弦の鬼つて、何のためにいるんだろう…

この件で、無惨様からの呼び出しはなかった。

…駄目だ。気が重い。息抜きがしたい。気晴らしがしたい。

久しぶりに山坊主や阿修羅に会いたい。累君は…別にいいや、いつもこつちを怒らせ

にくるし…まあ、向こうが会いたいなら会ってやらなくもないけど…ああ、とにかく、一人はしんどい。

それは、そんな時だった。

「備中鍾乳穴（びつちゅうかなちあな）だど？」

「はい。平安時代に書かれた『日本三大実録』にも記されている、日本最古の鍾乳洞です」

私の出生地からもほど近い岡山にあります。まあ、近いけど行ったことはないんですけどね。

「それで、そこがどうした？」

「…ええと、ですね。前にお話しをした青い彼岸花の記述がある古文書なのですが、そのうちの一点、ええと、何と申しますか…一番、胡散臭い感じのするものにはなるのですが…」

その古文書は、安倍さん家から見つかった、それなりに格式があつた古文書とは、一線を画していた。

“吉備黄泉路行（きびよみじこう）”という名前のそれは、現在の岡山辺りの風土記

というか、伝説を書いたもの…というか、古いからありがたいだけの、トンデモ小説も
いいところだった。

青い彼岸花の記述があつた古文書は、私から言わせれば、全部胡散臭いんですが、そ
いつは中でも飛びつきりに胡散臭かつた。

「…その中で、備中鍾乳穴について書かれたものの中で、そこを黄泉比良坂（よもつひら
さか）であると書いてありまして…」

黄泉比良坂…死者が住む黄泉の国と、生者の住む現世をつなぐ道とされる場所で、各
所でここがそうだという伝承が残っている。説としては、出雲のほうが吉備よりも強い
んだけど、まあ、近いっちゃ近いけど。

「…まあ、その備中鍾乳穴の最奥は地下水というか、川で堰き止められている…られてい
た?…らしいのですが、新月の晩…丑三つ時に、その川の向こう側が現れると…」

自分で言つてて、胡散臭いことこの上ない。

なんで時間によつて、出たり現れたりするんだと、科学的におかしいよね。

「…その川こそが、三途の川であり、その向こう側が黄泉の国…地獄である…と、そして、
その彼岸には青く輝く彼岸花が咲き乱れている…と、そう書かれておりまして…」

正直、割と早めに判明していた内容ではあつたのだが、あまりの内容の胡散臭さと、岡
山まで行くの面倒臭いなどという思いから、ちよつと放置していた奴だったりする。

「…わかっております。可能性なんかほとんどない胡散臭い話だということは、重々承知しております。…ただ、小骨のように頭の隅に残るくらいなら、一応確認はしておきたいと思ひまして…」

研究員の川口氏が、行きたい行きたいと駄々をこねていたのもあるし、ちよつとした息抜きにもなるだろう。

「…何もないとは、思うのですが、何かあつたときの為に、助つ人を…山坊主と阿修羅をお借りできますれば…と、お願い致したく存じ上げます」

そう！ せっかくだから、久しぶりに山坊主や阿修羅に会いたいなつて思つたのですよ。

「…眺めるだけならば問題は無いが、地獄に足を踏み入れれば、地獄の鬼や、亡者、醜女（しこめ）などに襲い掛かられるそうで、まあ、ありえないとは、思うのですが…」

たまには気晴らしに、みんなと観光旅行もいいよね！

「…新月は、三日後…か。あいわかつた」

やつたね！ 無惨様の許可も下りたよ！

…山坊主と阿修羅の他に、なんで猗窩座様もいらつしやるのですかね？

47

「えーと……お久しぶりです、猗窩座様」

「おう」

会話は終了した。

零余子ですが、馬車内の空気が最悪です。

ここまでの経緯を考えながら、このいたたまれない空気を見ないフリをします。

京都の三条邸から、馬車を出してもらいました。

岡山まで向かう人員は、私、研究員の川口氏、無惨様からお借りした助っ人の山坊主、阿修羅、そして猗窩座様の五人です。

研究員であるはずの川口氏は、自称冒険家だからか、馬車の御者もできるらしいので、御者を任せました。

四人がけの馬車なので、一番いい席に猗窩座様に座っていただいています。

一番いい席というのは、進行方向に向きあう側であり、また扉側から離れた方になり

ます。

その猗窩座様の隣に、私が座り、私の前に山坊主が、猗窩座様の前に阿修羅が座ります。

ここから一日かけて岡山まで行き、旅籠に泊まり、今晚まず下調べを実施します。明日の晩が新月なので、本番は明日になります。

…本来なら、気心の知れた三人で、近況などを交えつつ、雑談に花を咲かせる、のんきな旅になるはずでした。

今晚の下調べだつて、どうせ空振りなのはわかつているので、適当に切り上げて、明日の日没からちよつと観光して、丑三つ時に、やっぱり何もなしよねーって確認して、またのんびりと馬車に揺られて帰ってくる予定でした。

…猗窩座様さえいなければ…その予定でした。

いえ、猗窩座様は悪くないです。無惨様に言われて、わざわざ来ていただいたのです。悪いわけなどないのです。

山坊主と阿修羅も悪くないです。私からお願ひして、わざわざ来ていただいたのです。悪いわけなどないのです。

無惨様だつて当然悪くないです。お氣遣いいただき、猗窩座様まで呼んでくれたので

す。悪いわけなどありえないのです。

…悪いのは、私だけなのです。小狡くも、青い彼岸花関連だと無惨様が許可を下さるだろうと考えて、息抜きを兼ねた鍾乳洞観光をしてやろうとした、私だけが悪いのです。ちくしょー！

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

馬車内は、恐ろしいほどに、会話が全くありません。

日が昇っているのです、窓は閉めて、景色も見えません。

猗窩座様は目をつむって、腕を組み、微動だにしません。

阿修羅も同様に、目をつむり、腕を組み、身動きしません。

山坊主も二人を真似ているのか、同じ体勢のまま動きません。

…きつーい…

「ここから岡山まで何刻かかると思ってるんですか？ えつ、この空気のままずっと行くつもりなんですか!？ 死ぬわ！ 胃腸から死ぬわっ!!」

「…あの、猗窩座様」

「…なんだ？」

思い切つて声をかけます。

「自己紹介とかしませんか？ みんな顔は知ってますけど、お互いのことは良く知らないと思いますし」

「…ああ、わかった」

ああ、よかった。いらんとか言われたら、どうしようかと…

「まずは私から。」

名前は零余子です。鬼になったのが、大体五年前で、十二鬼月になったのが四年前になります。

今は青い彼岸花の調査を主としてやっております。今回のこれも、その調査の一環になります。

…正直、猗窩座様に来ていただいてなんなのですが、今回の調査はあまり目がない可能性が高いです。その場合は、誠に申し訳ございません」

何かある可能性は、ほぼゼロだ。だから先に謝っておきます。

「…俺の名前は猗窩座だ。鬼になったのは百年以上前だな、詳しくは忘れた。十二鬼月とかも、いつからかはあまり覚えちゃあいない」

そこまで言われて、こちらを見つめてきた。

「俺の任務も青い彼岸花の捜索が第一だ。…ただ正直、ここまでかけらもかすつたことがない。だから、お前のことは本当にすごいと思っている。

一年とかからず青い彼岸花の記述を見つけ、こうして調査に行くとここまで進めるなんて、俺には逆立ちしても無理だ」

まっすぐにそう言って、褒めてくれた。

「…いえ、そんな…ほんとに、今回のこれは、可能性ないんで…」
嬉しいと同時に、申し訳なかった。

自分の都合で、猗窩座様を振り回すだけになるだろうことが、申し訳ないやら、恥ずかしいやら。

「…そうそう見つかるものでないことは、よくわかっている。

俺だって百年以上探しているわけだからな。空振りだったからとて、申し訳なく思う必要はないさ」

すごく優しい表情で、そう言ってくれた。

「俺を上弦だと尊重してくれているが、実際のところ、あの方からの重要度は、お前のほうがずっと上だ。そこはあまり気にする必要はない。今回のこれも、何もなければいいし…」

そして、ポンと頭を手をおいて言ってくれた。

「…何かあつても、俺が必ず守ってやるさ」

…あつ、猗窩座様っ！ …そんなことされたら、惚れてまうやろー!!!

48

ああ、猗窩座様、優しいし、かっこいいし、素敵すぎです！

「私は阿修羅です。現在は下弦の壺を任されております」

「儂は山坊主です。同じく今は下弦の式をやっております」

阿修羅と山坊主が割り込んでくる。

「ああ、前の零余子との血戦も覚えているし、お前ら二人がやった血戦も覚えている。

あの頃は、山坊主はもう上を目指してなきそうだったからな、阿修羅が勝つだろうとは思っていた」

「…そうでしたか」

「…お見通しでしたか」

嬉しそうな阿修羅と、恥ずかしそうな山坊主。

「…でも、今は二人共あの頃よりもずっと強くなっているな。

今晚目的地についたら、どっかで戦りあってみるか？」

猗窩座様が少年のような笑顔でそう言った。

うわあ、かわいい！ 好き!!

「おお、是非!」

「お願いします!」

…こいつら、邪魔だなあ…

「…なんじゃ、その目は」

「…一応言っておくが、我らを呼んだのはお前だからな」

「別に、邪魔だなあ…とは思ってないよ」

「思つとるじゃろ!」

「…お前つてやつは」

「はははっ! 仲がいいんだな、お前たちは」

「…ええ」

「…まあ」

「…そんな感じです」

三人とも、まあ否定はしない。

「切磋琢磨することは悪いことじゃない。まあ、傷を舐めあうようなのはどうかと思うかな」

「そう言えば、上弦の皆さんは、あまり仲は良さそうに見えないですね?」

思い切って聞いてみる。

「ああ、仲は良くないな。でも、それでいいだろう」

猗窩座様は、なんでもないように、そう答えた。

それは、鬼として…ましてや、上弦の鬼としては、当たり前なことなのかもしれない

…

「…でも、それって、寂しくはないんですか？」

強くなる、ただ強くなる。その為には、そんな感情は余計なのかもしれない。

それでも、私は耐えられない。私だったら無理だ。孤独には…耐えられない。…もうあんなのは、いやだ。

「…お前は、へんな鬼だなあ」

苦笑するような表情で、そう言われた。

「…まあ、こいつは変じゃな」

「…その通りだな」

…とう、みんなに変わって言われる…

「猗窩座様は、黒死牟様とは戦われたことは？」

「そりゃ、何度かはあるさ」

阿修羅が別な話をして、それに猗窩座様が応じられる。

「そういや、お前の剣は、…どっかで見たことがあったのか？」

「はい。名前が付く前に。…鬼になる前のことは覚えておりませんが、鬼殺隊の柱と黒死牟様の戦いは、いまだに鮮明に覚えております」

阿修羅の目にあるのは、子供のような憧憬の光だった。

「…まあ、強くなりたい理由はそれぞれだ。否定はしないが…限界を決めてしまえば、そこまでしか行けないぜ」

「…それは、そこまで行つてから考えます」

猗窩座様の忠告に、阿修羅がまっすぐに返した。

「…ははっ、違うない」

猗窩座様がカラリと笑った。

初めて見たときは、無関心で無表情な方だと思つてたのに、すぐくいろんな表情を見せてくれる。…好き。

「山坊主はどうだ？ 誰か目標にしている奴とかいるのか？」

猗窩座様のその振りに、山坊主が少ししよげたように見える。

「…儂は、止水様に憧れておりました」

ああ、やつぱりだ。前に十二鬼月の話を聞いたとき、そういう印象があった。

「…上弦に立ち向かう姿に、憧れていたのだと思います」

山坊主は下弦の肆になった後、上を見るのを諦めたと言っていた。上弦に立ち向かう止水様に、自分の代わりに…みたいなことを思っていたのかもしれない。

「…なるほどな。奴も悪くはなかった。

俺は何人かの水柱と戦ったことがあるが、そいつらと比べても、止水のが強かった気はする」

そんなに強かった止水様でも…

「じゃあ、お前が止水の仇を討ってやれよ。…とりあえずは、それを目標にしたらどうだ？」

「…儂が、止水様の仇を…」

山坊主は、今までそんな気はかけらもなかったのだろう。猗窩座様の言葉に衝撃を受けたようだった。

「…ああ、なるべく早くしろよ。そうでないと、俺が先にもらっちまうぜ。…実際、興味あるしな」

「…わかりました」

猗窩座様の言葉に、山坊主は決意したようだ。

「鬼は不老不死だ。傷だつてすぐに回復する。どこまでも強くなれるんだ。

…上を指さなければ、何の為の鬼だ」

猗窩座様のその言葉は、グツサリと私の胸に突き刺さった。

「…あうう、すみません」

とりあえず謝った私に、猗窩座様はキョトンとした顔をする。

そして、カラリと笑つて…

「…お前はいいさ。とりあえず、自衛ができるくらい強ければ、それでいい」

なんでもないように、そう言ってくれた。…はあ、ほんと好き…

49

その後は、ぽつりぽつりと何かの話題で盛り上がったたり、何もなければ、静かに馬車は進んでいった。

そこに、最初の息苦しさはなかった。

馬車の揺れに乗じて、猗窩座様にもたれかかったりする。むふふ…
てへへって笑うと、笑い返してくれる。ああ、幸せ…

じつとりとした目で、山坊主と阿修羅がこつちを見てくる。

「ちっ…」

「…こいつ、舌打ちしおったぞ」

「…最悪だな」

岡山に着いた。

途中、私の生家への分かれ道もあったが、今更もう用はなかったので、素通りした。「…お嬢さんを俺に下さいつてのも、まあ、いらぬいしねえ」

ニマニマとそんなことを考えていると、阿修羅と山坊主が呆れたような顔でこっちを見ていた。

うー、こいつら、ほんと邪魔！ 誰だよ、呼んだの！ …私だよっ！！

旅籠に荷物を置き、とりあえず下見に向かう。

自称冒険家の川口氏が張り切っている。

備中鍾乳穴は、岡山でも海沿いではなく、山の方にある。

非常に有名な鍾乳洞ではあるのだが、場所的にも時間的にも、あんまり人は居なかった。

下見だったので、張り切っている川口氏を先頭に、鍾乳洞の中へと入っていく。

カンテラで照らし出された光景は、非常に美しかった。

「…きれいだなあ」

自然が作り出した天然の洞穴は、まさに神秘的としか言いようがないものだった。

本で読んで、知ったつもりになっていたが、実際に見るそれは、想像をはるかに超え

るもので、百聞は一見にしかず…とはまさにこのことだ。

鍾乳洞内は、大体一キ口もない長さだったが、見所がたくさんあって、自然の神秘を堪能しました。

「…これが、例の川…なのかな？」

そこは、川と言うか、崖と言うか、奈落を思わせるもので、カンテラの光ではその底は見えなかった。

滝になっているようで、大きな水音がしており、川つて言われれば、川なのかなあ。

「…ちよつと降りて、見て来よう」

猗窩座様が、カンテラを持って、降りて行った。

さて、私達はどうすべきかと思っていたら、すぐに戻って来た。

「行き止まりだな。水の中を潜ったら、何かあるかもしれないが…」

「水中に咲いているものではないですから、そこまで見なくてもいいと思います」
それもそうかと言うことで、今回の下見はここで終了。

川口氏を一人、馬車で旅籠まで帰らせて、話が出ていた模擬戦です。

四人で、更に山の奥へと繰り出します。

疲れたと駄々をこねて、猗窩座様に背負ってもらいます。役得です！

山坊主と阿修羅のもの言いたげな視線は、無視です、無視！

「この辺でいいか」

山の中腹の、少し開けたところが、今回の戦場に決まりました。

私はもう少し遠くても良かったんだけどなあ…と思いながら、猗窩座様の背中から降ります。

猗窩座様対、阿修羅と山坊主という形になりました。

上弦の参対、下弦の壺と式、数字だけを見れば、悪くない対戦です。

数間の間合いをあけて、一人と二人が立ちます。

「じゃあ、私が手を叩いたら、はじめということだ」

私の提案に、三人が頷いて了承の意を示しました。

「…行きますー！」

ばあーん！！

50

「おおおおおおお————！！！！」

初手は阿修羅が取ります。

六腕で六刀を構えたまま、猗窩座様へと向かう。

対する猗窩座様は、スツと構えをとる。

…術式展開…

猗窩座様を中心に、地面に雪の結晶のような美しい模様が浮かび上がる。

そこへ、阿修羅の脇から山坊主がまわりこむ。

コオオオオン！

山坊主の不動金縛りの術！

猗窩座様は両足を地面につけたどっしりとした構え、そのまま金縛りの術が入ってし

まう！

ダアアアアアーンツ！！

猗窩座様が、大きく右足を上げ、地面を踏みしめる。

…いやいや、電気って、そんなので無効化できるものじゃ…

…闇月・宵の宮…

…破壊殺・乱式…

阿修羅の必殺技に、猗窩座様が真つ向から打ち合う。

山坊主の不動金縛りの術は、本当に打ち消されてみたいだ。

「まだまだ、甘いぞー！」

完全に打ち勝った猗窩座様が、阿修羅の懐へと飛び込む。

…破壊殺・脚式・冠先割（かむろさきわり）…

顎に入った、猗窩座様の蹴りが、そのまま阿修羅を跳ね飛ばす。

「阿修羅ー！」

山坊主が阿修羅に気を取られる。…それは、致命的な隙に間違いない。

…破壊殺・碎式・万葉閃柳（まんようせんやなぎ）…

一瞬で山坊主に飛び込んだ猗窩座様の拳が、山坊主の頭を砕く。…そのまま地面も砕き割る。

「山坊主！」

上空に跳ね上げられ、落下していた阿修羅が山坊主に気を取られる。

…破壊殺・脚式・飛遊星千輪（ひゆうせいせんりん）…

阿修羅の落下地点に先回りした猗窩座様が、再び阿修羅を蹴り上げる。

阿修羅の振り下ろす刀を、腕ごと蹴り飛ばして行き、最後に頭を蹴り飛ばす。

二人がかりでも、ものともしない！ 圧倒的だ！！ 好き！！！！

「猗窩座様の勝ちいっ！！！！」

私が決着を告げる。

ハッキリ言つて、圧倒的大差だった。

山坊主と阿修羅に何もさせないどころか、それぞれの必殺技を出させた上で、真つ向からそれを打ち破り、叩き潰した。

上弦の上位の鬼には、下弦の壺と忒が二人がかりでも、話にならないということだ。

えつ、三人がかりではやらないのかつて？　：いや、もちろんやりませんよ。

正直、三人がかりでもどうにかなることは、とてもではないが思えなかつた。

おそらく、下弦の鬼全てでかかつて、猗窩座様は何の問題もなく蹴散らすだろうと確信できた。

これが、無惨様が十二鬼月に求める強さなのだろうか？

：だとすれば、私ではとても到達することは叶わないだろう。

しょうがないので、私は強さ以外のことで、お役立ちになろう。

えつ、例えばどんなところかつて？　：この私の、可愛さ…とか？

：わかつてるよ！　ちよつと言つてみただけだよつ！　へへーんだ!!

51

「成羽愛宕大花火…ですか？」

「そう。…あれ？ 三日後のそれを見に来たんじゃないの？」

明朝、旅籠屋の主人に面白い話を聞いた。

成羽愛宕神社奉納花火と、かつて呼ばれたそれは、江戸時代から続く有名な花火大会だそうだ。

実は、私は花火を見たことがない。

鬼になる前は、そもそも外にすら出られなかったし、鬼になった後も部屋にこもりがちで、花火を見に行こうという発想すらなかった。

「…いえ、そうです。それを見に来ました」

しゃあしゃあとそう言った。

花火…知識としてはありますが、なかなか浪漫があるものだと聞く。

気になる二人で見に行けば、関係が進展するのは間違いない！

調査中だとゴリ押せば、三日くらいはなんとかなる…はず！

こんな偶然そうそうない。まさに天の采配に違いない！！

そう！ 二人で見に行けと言われていたんだ!!!

「…花火大会？」

「そう、近くでやるんです」

零余子にコソコソと廊下に引つ張り出されたと思えば、そんなことを言われた。

「…一緒に、見に行きませんか？」

…ドン！ …ドン！

…なんだろう、この光景は…

零余子の言葉を聞いた瞬間、いつかどこかで、花火を見たような気がした。

「…猗窩座様？」

「…ああ、いや…」

記憶にないはずの光景を、頭をふって消し去る。

「…それで、どうでしょう?」

おずおずと、上目遣いでそう聞いてきた。

…そんな風に、照れながら見上げられることに…

「…あ、ああ」

…頭がうまく働いていない。どっちともとれるような曖昧な返事を返していた。

零余子がぱあつと笑顔になる。

「はい! 約束ですよ!」

…約束…

新月の晩、再び備中鍾乳穴へと向かいます。

一応、この調査という題目でここに来ましたから、当然参ります。

まあ、今は三日後の花火大会のほうが、大事なんですけどね。…むふふ。

何が起こるかわかりませんが、川口氏は旅籠に置いてきます。かなりぐずりましたが、私の魅了は完璧です。

月明かりがまるでない、ただそれぞれが持つカンテラだけで見る鍾乳洞の入り口は、黄泉へとつながっていると言われたら、そんな気になってくる雰囲気をしております。

「…俺から行くこう」

猗窩座様を先頭に、すぐ後ろを阿修羅、その後ろに私、最後尾が山坊主という布陣で進みます。

丑三つ時（午前一時半）まで一刻（二時間）程、時間的余裕は十分にありません。

「…ひゃあつ！」

「なんだつ！」

「どうしたつ！」

「何があつたつ！」

一斉にカンテラを向けられます。

「…えつと、首元に水滴が…お騒がせしました」

ああ、恥ずかしいやら、申し訳ないやら…

なんでこういうのって、一番ビクツとするところに落ちてくるんだろう。

その後は特に何事もなく、行き止まりにまで到着する。

懐から懐中時計を取り出し、カンテラで文字盤を確認する。

丑三つ時まで一刻を切ったくらいを、針が示している。

古文書の時間なんて適当だと思われるので、何かが起こるなら、もう起こつていてもいいころだろう。

寅二つ：いや三つ（午前四時）まで待機していた方がいいだろうか？ …ああ、でも日の出も早い。最悪はここで日の入りまでいることも考慮したほうがいいだろう。

「…鈴の音？」

猗窩座様の言葉に、耳を澄ませる。

チーン……チーン……

高く澄んだ音が聞こえてくる。

フツ……

「…カンテラがつ！」

鈴の音が聞こえたと思えば、全員のカンテラが同時に明かりを失った。

チーン……チーン……チーン……

鈴の音に合わせて、青い炎が現れて、周囲を青く照らし出す。

「…鬼火？」

「…それよりも、ここはどこだ？」

その言葉にハツとなる。鈴の音は聞こえるが、水の音が聞こえなくなった。また青い炎に照らし出されたここは、相当広い場所だった。

…ええ、ちよつと！ …ほんとに何か起こるのっ!?

52

チーン……チーン……

闇の中に、青白い右手が浮かんでいる。

その右手が持つのは……五鈷鈴（ごこれい）のようだ。……今響いている鈴の音は、これの音なのだろう。

チーン……チーン……

宙に浮かんでいる右手が、五鈷鈴を鳴らすと……ぬるりと全身が現れた。

それは、黒い衣をまとった大男……何よりも目立つのは、顔にかぶった黄金の仮面。四つの目を持つ、鬼の仮面……

「……方相氏（ほうそうし）？」

「……ほう？」

私のつぶやきに、奴が反応を返した。

「……なかなか勉強しているやつがいるな。いかにも、儂は方相氏だ」

「方相氏って、なんだ？」

奴を正面に見据えたまま、猗窩座様がそう尋ねてきた。

「…ええと、神社とかでやっている追儺式（ついなしき）…厄とか鬼とかを払う行事で、先頭で鬼を払う…」

…鬼です」

チーン…

奴が右手の五鈷鈴を鳴らした。

「かかか…今宵の生贄は、なかなか風変わりじゃの」

絶贄混乱中なんだけど、聞き流すには物騒な言葉があつた。

「…生贄？」

方相氏は鬼を払う。

私達は鬼だから払う…そういう話というには、生贄という言葉は似あわない。

そもそもこいつは、黄金の四ツ目の仮面、玄衣（黒い衣）に朱の裳（もすそ）と、方相氏の恰好をしてはいるが、手に持っているはずの鬼を斬る刀や矛、盾と言ったものを持つていない…右手に五鈷鈴を持っているのみだ。

チーン…

「…ふむ、時間はまだある。少し話をしようか」

いちいち鈴を鳴らすなど思わなくもなかったが、何が何だか状況がわからないので、その提案は渡りに舟だった。

チーン…

「…かつて、儂は陰陽師どもに召喚された。都を脅かす鬼を滅ぼせとのことで…」

チーン…

「…一鬼につき、百の魂をよこせという約定で、それを受けた…」

百の魂つて、鬼を一体滅ぼせても、百人の生贄を用意するならば、良いのか悪いのか微妙なんじゃないの？

チーン…

「…都にはびこる百鬼夜行、…その、ことごとくを滅ぼした…」

誇るでもなく、なんでもないように、そう言った。

チーン…

「…じゃが、奴らは約定を違えた。…ただ、その代わりに、鬼神として祀り、信仰を捧げようと宣った…」

チーン…

「…儂はそれを受けた。魂を得られずとも、信仰を得られるならば、百年、千年を考えれば得であると考えたからじゃ…」

…割と俗物だな…

チーン…

「…じゃが、信仰は歪んだ。一部は正しく、一部は間違えて伝わった…」

方相氏は鬼を払う鬼だ。…だが、地方では節分の鬼として、払われる方の鬼とも伝えられている。

チーン…

「…故に、こうして、裏で生贄の魂を頂くことにした…」

…あー、なるほど、表ではちゃんと信仰していると場所もあるから、裏でこつそりと生贄をもらうと…大層な登場と物言いの割に、すっげえ俗物じゃない、それ？

「私達、一応鬼なんだけど、生贄になるの？」

チーン…

「…お前たち鬼擬きも、魂があるからな、生贄になる…」

鬼擬き…ねえ。平安時代の鬼って、私達とは違うってことなのかな？

「…ここって、黄泉比良坂なの？ それとも彼岸なの？ 三途の川も賽の河原も見えないけど、もう地獄なの？」

得体のしれない鬼相手だけど、毎週の無惨様との面談で精神が鍛えられたのか、ちやつちやつと質問していく。

チーン…

「…あの世とこの世との境、そういう意味では黄泉比良坂と言える…」

あのトンデモ本、まさかの当たりだったのか…

「…じゃあ、青い彼岸花は、ここにあるの？」

ゴクリと息を飲んで、そう聞いた。

「…青い、彼岸花？ ……なんじゃそれは？」

そこはガセなのかよーー!! そこが一番肝心なのにつ!!!

53

青い彼岸花がないのなら、何の意味もない。

「…はぁー…」

だから、こいつとの会話はもう必要ない。

「さあ、猗窩座先生、やっちゃってください！」

「…お前、なんかいろいろすごいなあ…」

苦笑しながら、猗窩座様が私の前に出る。

「…もちろん、生贄になるつもりはない」

…術式展開…

「…さあ、その強さを試させてくれ」

猗窩座様がニヤリと笑って言った。

「かかか」

無造作に奴が猗窩座様に向かい、大きく左腕を振り上げる。

ブオンツ!

こちらにまで音が聞こえるような強烈な一撃、だけど…

ガツ…

猗窩座様が右腕で受けて…そのまま、受け流すように回転し、奴に背中を向けると…

…破壊殺・脚式・冠先割…

阿修羅を跳ね飛ばした蹴り技が、奴の顎に突き刺さる!

「…ええ」

顎に入ったから少し上を向いた程度で、跳ね飛ばされるところか、奴の体はビクともしていない。

左手で顎にある猗窩座様の右足首をつかむと…

ブオンツ…

ドカアツ!!

造作もなく猗窩座様を持ち上げて、叩きつけた。

「…ぐっ」

更にもう一度持ち上げようとしたところを…

…闇月・宵の宮…

阿修羅の六刀が振るわれる。

「…なっ」

阿修羅の六刀は、奴の首を左右から、五鈷鈴を持つ右手首、猗窩座様の足をつかんで
いる左手首、胴体を左右から、綺麗に入り…

…そのまま止まっていた。

まるでギリギリで寸止めをしたかのように、血の一滴も出ていない。

ブンツ…

六刀を受けたまま、阿修羅に向かって猗窩座様を投げつける。

「…はあああああ」

その脇を駆け抜けるように山坊主が向かう。合わせて、私も走り出す。

コオオオオン！

「…不動金縛りの術！」

無造作に立ったままだった奴に、山坊主の術が入る。

合わせて、背後から十手を奴の両耳の穴に突っ込む。

バチイ…

私にできる最大級の電気を叩きこむと、そのまま奴の首元に噛みつく。

「…っ!!」

…歯が刺さらない…肉どころか、皮膚一枚貫けない…というか、これって…

「…がっ」

頭を思いつきりつかまれて、そのまま持ち上げられ…

…ベキヨ…

「…かごっ！」

「…はっ」

頭を再生して、辺りを伺う。

目の前には、心配そうな山坊主の顔があった。

「…どうなった？」

「…そんなには経っておらん。

お主の頭を砕いた後、儂に投げつけて来たのを、なんとか受け止めたところだ」

見れば、猗窩座様と阿修羅が、奴に攻撃を加えていた。

だが、その攻撃を避けもしなければ、受けもしない。

阿修羅の刀は刃がついていないかのように、奴を叩くのみだし、猗窩座様の攻撃ですら、何の痛痒も与えてなさそうだった。

「…あいつの体、私達とまるで違う」

さつき、血を吸おうとしてはつきりわかった。

その見た目は、私達と同じ、人間のような体、生き物のようには見えなかったが：

「…やつの体は、なんだかわからない、ただただ固いものだった。皮膚もなければ、その下に肉もない。血が通っている熱もなかった」

筋肉がないから、山坊主の不動金縛りの術は効かない。

内臓も脳もないから、私が電気を叩きこんでも、意識を失わない。血が通ってないから、血を吸うこともできないので、魅了にかけることもできない。

ブンツ！

回避も防御もしないが、攻撃もただだ左腕を振り回すだけ。

こちら側の攻撃が効いているようには見えないが、向こうの攻撃も当たるようには見えない。

ブオンツ！！

単純に振り回しているだけ…でも、その風を斬りさく音は、当たればただでは済まないことを物語っていた。

…これ、勝てるの？

そう思った瞬間、奴がこつちを見た。

「…今、恐怖したな…」

54

「…今、恐怖したな…」

その言葉を聞いた瞬間…

「あああああ……！！！！」

…悲鳴があがる。恐怖からじゃなく…いや、それもあつたが、むしろそれは生存本能とでもいうべきものからだ。

「…どうしたっ!？」

山坊主が肩をつかんで揺らしてくる。…違う、体がガクガクといつの間にか震えていた。

…今、何かが体から抜けそうになっていた…

それが何かはわからない。そんな経験はない。…だけど、それは取り返しのつかないものだと思われた。

…恐怖したら、魂が抜ける…

話に聞いたら、馬鹿らしいと思うだろう。

ばかばかしい。そんなことがあるわけがない。そもそも魂ってなんだって…

「…ひいい、ダメダメ、考えるな」

考えると、また恐怖がぶり返しそうになる。

やばい、まずい、ビビりの私には最悪だ。

「猗窩座様っ！」

「おうっ！」

思わず叫んだ私に、猗窩座様が力強く応じてくれる。

「阿修羅、どいてろ」

その言葉と同時に…

…破壊殺・脚式・流閃群光（りゅうせんぐんこう）…

猗窩座様の怒涛の蹴り技が、方相氏をずるずると二メートルほど後ろに下がらせる。

そして、後を追うように、その懐奥深くにまで踏み込んで…

…終式・青銀乱残光（あおぎんらんざんこう）…

超至近距離で爆弾を爆発させたかのように：いや、私は見たことがないけど、夜空を彩る特大の花火の爆発を、地上に顕現させたかのようにだった。

「やったか？」

山坊主が誰にともなく、そうつぶやく。

猗窩座様の向こう：頭一つ分は高かった方相氏の仮面が：ない。

仮面どころか、頭自体が：

：方相氏の上半身が吹っ飛んでいる！

「：やった：」

思わずあがりそうになった歓声は、不自然に浮いているものを目にして、止まる。

：右手？　：そして、それが持っているのは：

チーン：

浮かんでいた右手が、五鈷鈴を鳴らした。

音もなく、黒い服を着た上半身が生えてきて、宙に浮かんだ右手とつながり…仮面をつけた頭まで復活した。

「猗窩座様、鈴をつ！」

「おおっ!!」

…破壊殺・滅式…

猗窩座様の拳が、ただ一点、奴の持っている五銛鈴だけを、何度も叩き…

…壊した…

「…ふむ」

奴は鈴をなくし、砕かれた右手を持ち上げ…

…どこか、虚空へと突っ込んだ。

「…そんな…」

「…ばかな…」

…虚空から引つ張り出したのは、五鉈鈴を持つ右手だった。

…破壊殺・滅式…

再度繰り出された猗窩座様の拳は、周囲に赤いものをばら撒く。

「…ぐっ…」

…猗窩座様の両の拳は、その破壊力ゆえに碎け、血で真っ赤に染まっていた。

「…形代を、より堅くした…」

なんでもないことのように、奴はそう言った。

55

ブオンツ!!

うなりをあげて振るわれた左手を、猗窩座様が右腕で受ける。

ガツ!!

踏ん張れず…いや、踏ん張らずに、そのまま吹き飛ばされ…たんじやなく、自分で飛んで後ろに下がる。

…もう、腹をくくるしかない。

「阿修羅! 山坊主!」

「おう」

「なんじゃ」

私の呼びかけに、こちらを見てきた二人の目を見て…

「…恋、狂え…」

「がああああああああー！！！！！！」

私がつまづく指差した方相氏に向かい、二頭の狂鬼が飛びかかる。

恐らく前とは違い、今度の暴走では、そこまで能力は跳ね上げられないだろう。

…それでも、わずかでも上がるのなら、やらない道理はない。

そうして、私は猗窩座様へと駆け寄る。

「猗窩座様…」

「…零余子か」

猗窩座様の両手の傷は、既に治っている。それでも…

「…猗窩座様、これからあなたを、魅了します」

まっすぐに目を見て、そう告げた。

「……………わかった。…やってくれ」

一瞬の躊躇があつたが、猗窩座様もそう言つて、頷いた。

そつと抱き着いて、首筋に噛みつく。

血を吸った…その瞬間、これは無理だと思った。

…無惨様の血が濃い…

私や阿修羅、山坊主なんかとは比べようもないほどの濃さ、…この中で、私の血が心臓に留まれるとは思えなかった。

それでも、できることは…

「け。ぷっ…」

猗窩座様の血を吸い、私の血を入れる。

「…どうだ？」

まっすぐにこつちを見てくる猗窩座様の目は、うつろなところもなければ、濁ったところもない。

まさに正気そのものの目で、かけらも魅了できなかつたことを示していた。

「があっ…」

「ぐあっ…」

聞こえてきた声につられて見てみると、真っ赤に染め上げた左手から、ポタポタと血を流している方相氏と、ぐしゃぐしゃにされている、阿修羅と山坊主が転がっていた。

「ちっ……」

猗窩座様が、私をかばうように前に出る。

ああ、なんとかか……なんとかしないと……

グン……

「……零余子？」

方相氏に向かおうとしていた猗窩座様の右手を、いつの間にか取っていた。
戸惑う猗窩座様の目をしっかりと見つめて……

「……恋……ゆ……き……」

「……がああああああ————!!!」

右手を放すと、猗窩座様がまっすぐに方相氏に向かう。

それをどこかフワフワとした気分で見ている。

…なんだろう？ …よくわからない…

…破壊殺・乱式…

向かってきた方相氏の左手を砕き、仮面を砕き、肩を砕き、腹を砕き、…まるで奴の体が泥でできたものかのように、猗窩座様の拳の当たるところが、砕かれていく。

チーン…

時間が巻き戻されたかのように、砕かれた部分がくつついて戻っていく。

…破壊殺・滅式…

「…ああ…」

血が飛び散る。今度砕けているのは、方相氏の体じゃない…

「…形代を、さらに堅くした…」

両の拳が砕け、連撃が止まる。

方相氏が五鈷鈴を振りかぶる。

「…魂を、いただこう…」

五鈷鈴が頭へと振り下ろされる…

「…はくじさんっ!!」

私の口が、知らない名前をつむいだ。

パキンッ!

…鈴割り…

振り下ろされる五鈷鈴を、側面から砕けたはずの右手で殴り壊した。

「…俺の魂は、…やれない…」

ドンツ!!!

…方相氏の頭があつたところに、猗窩座様の右拳があつた。

ドサ…

方相氏の頭が、数メートル向こうに、落ちた。

…ザアツと方相氏の体が塵芥のように、崩れ落ちる。

…勝った？

チーン…

…その音に、ゲンナリしながら、鳴った方を見る。

「かかか」

宙に浮かんだ方相氏の頭と、宙に浮かんだ五鈷鈴があつた。

「…あの形代を壊すとはな。なかなか面白かった…」

方相氏がそう言うのと、ひよいっとばかりに、五鈷鈴が弓なりに飛んできた。思わず両手で受け取る。

「…餓別じゃ。新月の晩に鳴らすと良い…」

それだけ言うと、ふっと消えた。

周りに浮かんでいた青い鬼火達も消え、辺りは消えていたはずのカンテラの赤い光で照らされていた。

「…猗窩座様…」

少し離れた所に立っていた猗窩座様のところへ駆け寄る。

私の姿を目にすると、柔らかく笑ってくれた。

「…この約束は、…守れてよかった…」

それだけ言って、倒れそうになる猗窩座様を抱きとめた。

56

べべんっ！

猗窩座様を抱きとめたままの体勢で、いきなり呼ばれた。

阿修羅と山坊主も、近くに転がっている。…ちよつとは再生が進んでいるようで、まだなんとか見れたものになっている。

他にいるのは、いつもの場所に鳴女さん、それにその前に立っているのが…

「わわわっ！」

慌てて正座の体勢に移行する。

意識を失ったままの猗窩座様を抱えてだったので、自然に膝枕の形になったけど…
しょうがないね、うん。

「…さて早速だが、何があった？」

無惨様が前置きなしに聞いてきた。

山坊主と阿修羅はボロボロ、猗窩座様もこの状態…うん、私が答えるしかないですよ。ね。

「…正直、私もよくわかっていないのですが、わかる範囲でお答えします」

古文書に従い、深夜に備中鍾乳穴の最奥に四人で訪れたこと。

鈴の音が聞こえたと思ったら、青い鬼火に囲まれ、広い場所にいつの間にかやらいたと。

そこに方相氏を名乗る鬼が現れたこと。

「…方相氏、だど？」

「はい。黄金の四ツ目の仮面、玄衣に朱の裳と、見た目は方相氏の恰好をしておりました。また、私の問いかけにも、そうであると答えておりました」

「…なるほど、続ける」

方相氏が持っていたのは五鈷鈴のみであったこと。

この場所が黄泉比良坂で間違いないと言ったこと。

私たち四人を生贄として、魂を頂くと言ったこと。

「…ただ、青い彼岸花に關しては、方相氏も知らなかったようでした」

「…ううむ…」

私の言葉に、無惨様が渋い顔をする。…まあ、一番の目的が空振りだったのだから、そ

こは当たり前か。

猗窩座様を中心に、四人がかりで方相氏と立ち向かったが、極めて強敵だったこと。猗窩座様の必殺技で、方相氏の上半身をふっ飛ばして、勝ったかと思つたら、たちまち復活したこと。

復活後は、猗窩座様の攻撃ですら効かなくなったこと。

「…それで、あの、猗窩座様に魅了をかけて、強化をしました」

…正直、ここが良く分からない。魅了はかからなかった自信があるんだけど、結果としては、かかってたんだよね？

「…ほう、猗窩座にまでもアレを使ったのか。強化した猗窩座が方相氏を破つたというわけか？」

「…えっと、破つたのかまではちよつと、よくわからないと言いますか…そのあとも、笑ってましたし…」

…いや、ほんと、私も何が何だかわからないんですけど。

私も誰かに聞きたいくらいなんですけど、白昼夢かなんかだったのかなあ…でも、山坊主と阿修羅はポロポロだし、猗窩座様もこんなだし、夢ではないんだろうなあ。

「…あつ」

そこで、腰に差してたものに気付く。

「…これ、方相氏が最後に投げ渡したものなんですけど」

方相氏の五鈴を無惨様に差し出す。

「青い彼岸花の代わりというわけではないですが、どうぞお納め下さい」

正直、思わず受け取ってしまったけど、持っているのはなんか怖いので、無惨様に押し付けしつ…コホン、預かってもらおう。

「…いや、いらぬ。…お前が持っている」

押し付けそこなつた。ちくしよー！

「…では、猗窩座はもういいな。お前たちは旅籠に戻してやろう」

「ええっ！」

「…なんだ？」

「…いえ、なんでもないです…」

零余子があからさまにがつかりする。

べべんっ！

不満タラタラだった零余子と、ほとんど再生が終わっていた阿修羅と山坊主を、転送させた。

…しかし、方相氏とは、な…

あくまで自称ではあるようだが、零余子から聞いたその実力は、かなりのものだ。

何より、何が起ころのかと気にかけていたあいつらが、いきなり私の認識範囲外に行っただのは間違いない。

私の認識範囲内…少なくとも、岡山からは確実に居なくなっていた。

数分後、再び認識できた瞬間に、呼び寄せた。…話を聞くに、数分間の出来事とは思えないが、異界に囚われていたのは間違いないだろう。

「…ちっ」

はつきり言えば、そんなやつとは関わりたくはない。

あの馬鹿、何を押し付けようとしやがる。…京都にいるんだったら、どつかの寺社にでも奉納してこい。

しかし…あいつは…なあ…

鬼札にも程がある。

極めて危険であり、同時に有用だ。扱いが非常に難しい。

「…だが、まずは何よりも青い彼岸花だ…」

奴の取り扱いは、保留としておく。

57

ドン…ドドン…

「おおっ！」

ドン…パララ…

「これはなかなか」

ドン…ドドン…ドドン…

「……………」

生まれて初めて見る花火は、それはまあ綺麗でしたよ。

私、山坊主、阿修羅、川口氏の四人で見ましたよ、ちくしよー!!

…ああ、いや、四人というか…

(…久しぶりの花火は、綺麗ですねえ…)

いや、知らんし、私は初めてだし。

なんというか、あの後、奇妙な同居人ができていた。

あの、魂が抜けそうになった時、なんか一緒にくつついて、勝手に私の中に入って来たみたいで…

(…すみません、そばに狛治(はくじ)さんがいたので、思わず…)

いやいや、知らんし、とりあえず、出て行ってくれませんかねえ？

魂が肉体のどこにあるのかとか、霊がどこに憑りつくのかはよくわからないが、私の脳みそを勝手に使っているのか、頭の中で会話ができる。…というか、できるようななった。これ、私の体を乗っ取られていつてないよね？

なんでも、恋雪(こゆき)とかいう名前で、猗窩座様が鬼になる前に夫婦だったとか、ぬかしおる。…なんだ、自慢か、このやろー！

どうしたら出ていくのか、成仏できるのかと聞いたら、猗窩座様…こいつは狛治さんと呼ぶのだが…とにかく、猗窩座様が悪いこと…鬼をやめてくれたら出ていくと、一緒に地獄に堕ちるのだとか、ぬかしおる。

いやいや、そんな百年以上も昔の男にこだわるな、生まれ変わっていい人見つけろよと説得しても、まったく聞く耳を持たない。…口調から受ける印象よりも、かなり頑固

な性格のようだ。

むむむ、方相氏にこいつを生贄にささげようか？

(…な、なんて、恐ろしいことを！ あなたの魂を放しません、道連れです！)

確かに、方相氏を使うのは恐ろしく危険度が高い。ついでに私の魂も取られかねない。この案は却下だな。

まあ。私が猗窩座様とくつついたら、諦めて出ていくだろうけど、むふふ…

(そんなことは、駄目です！)

京都の研究所に戻ってすぐ、また問題が発生した。

古文書解析班の一人で、京都帝国大学を卒業後すぐに入社させた若手のホープが、一身上の都合で辞めたいと言ってきた。

魅了も使って詳しく話を聞いたところ、なんでも実家のご両親が怪しげな新興宗教に

入信したようで、それをなんとかしたいとのこと……

うん、イヤな予感しかしない。

ご両親のことを忘れさせるほど、魅了を深くかけるという方法もあるが、そこまで深くかけると、思考能力が大きく低下する。それではせつかくの彼の自由な発想がなくなり、まるで意味がない。

「……わかりました。私も一緒に行きましょう」

……いや、ホントは嫌なんだけどね……

特別急行列車というのがあつた。略して、特急列車である。

関東と関西を結ぶ東海道は、どんどんとその時間を縮めていき、大正時代になつてからは、ほぼ半日で着くようになっていた。

朝に出て、到着は夜になる。

夏は日の出が早く、日の入りが遅い、外での活動時間が短い上に、雨もあまり降らないので困つたものだ。

まあ寝台がついてるので、列車内では太陽光は避けられるけど、乗る時には注意が必要だ。

むーんむーん……と悩んでいると、研究員の一人に、そういう鉄道関係が大好きな奴がいて、日の入り前に九州方面に出発し、日の入り前に乗り換えて、東京方面の特急に乗るといふ無駄にめんどくさい案も出たのだが、研究員三人を追加して、木の板で私を日光から守る案に落ち着いた。

まあ、それも微妙なのは、わかつてるよ！

一等寝台車を二枚用意し、例の研究員：名前は山本というみたい：と彼の実家のある関東へと向かう。

木の板の裏に隠れてコソコソと乗り込むのは、恥ずかしかったが、なんとか無事に特急列車に乗り込み、早速寝台の上側に上がりこむ。

梯子を使つての二段ベッドの上側つて、なんかワクワクするよね？

山本君の方も、特急列車も寝台列車も初めてなようで、こちらも見ることからに楽しそうにしている。：お金を払ったのは私だ、上側は渡さんぞ！

枕元の電灯をつけて、読書を開始する。

ガタンゴトンと揺れる列車内で寝転んで、優雅に読書というのも格別だ。

山本君は、せっかくだからと洋食堂車に行つて、その後は最後尾にある一等展望車に行くと言つていた。：うぐぐ、私も優雅に、精養軒特製のケーキと紅茶を楽しみたいところではあるが、甘味を食べるのはまだできていない。むう、急がせるべきか？

そうそう、自然製薬株式会社のほうは、順調に業績を伸ばし、早くも日本第肆：コホン、四位の売り上げの製薬会社になっている。

その日暮らして、家もないような鬼が多い中、まず間違いなく私が一番お金持ちな鬼

だろう。

…ああ、いつでも猗窩座様との新居を購入する用意はあるのに、無惨様の理不尽な命令で、あっちへ行ったりこっちへ行ったりの根なし草のような生活をされているのが悩ましい。

(…ええ、それって、ううん、でも…)

私と猗窩座様の同棲は嫌だが、そばには居たいというジレンマに、同居人の幽霊も悩ましげだ。

そうだ、東京にも自然製菓の支店を出して、ついでに別宅も購入しておこうかな？

東京にも拠点があるのは、いろいろと便利だろう。私はあまり使わないだろうけど、猗窩座様がお使いになるのなら、それだけで十分価値がある。

うし、うさんくさい新興宗教問題が片付いたら、不動産屋に行くでしょう！

(…うーん、うーん…)

ふはははは、そこでハンカチを噛んで悔しがるがいいさ！

万世極樂教……それが山本君のご両親が入信した新興宗教の名前だ。

まあ、名前なんてどうでもいい。

山本君のご両親の血を吸って魅了し、やめてもらえばそれでいい。説得なんて無駄に時間がかかるだけだ。

宗教団体の方も、文句を言ってくる奴を順番に血を吸って、魅了すればそれでいい。まあ手切れ金で少々お金がかかっても、それは別に問題ない。山本君が恩に感じてくれるなら、それはそれで、ありだろう。

……なんて、思ってた時期もありました……

「……やあやあ、確か零余子ちゃんだったっけ？ 久しぶりだね」

「……はい、お久しぶりです。童磨様」

なぜか、万世極楽教の教祖の部屋で、童磨様と一対一で会っていた。

「…それで、何の用だっけかな？」

「…えつとですね。…青い彼岸花探しは、もちろんご存じですよね？」

しようがないので、最初から説明をする。…人間の教祖だったら、こんな手間は必要なかったのだが、致し方ない。

「ふん？ …まあね。こちらでも八方手を尽くしてはいるんだけど、なかなかうまくいってないね」

「…それでですね。こちらは青い彼岸花にまつわる文献をいくつか見つけまして、その研究をするチームを作りまして…」

「へえ、そりやすごい。そういうのも得意なんだねえ」

「ありがとうございます」

童磨様はニコニコと笑いながら話を聞いてくれるので、雰囲気としては和やかなものだった。

「…それで、そのチームの一人…山本君のご両親が、こちらの…万世極楽教に入信しているようにして…」

「ほう、そりやあ奇遇だね」

ここからは言葉の選び方に注意が必要だ。

間違っても、山本君がここをうさんくさいと思っているので、やめてもらいに来たとは、さすがに言えない。

なんとか、うまいこと…

「極楽とかうさんくさいもんねえ。やめさせに来たんだよね？」

「…ええつと…まあ、はい」

向こうからズバツと言ってくれた。その通りだったので、否定はしない。

「うん、わかった。連れて行ってくれていいよ」

「…ありがとうございます。助かります」

何の問題もなく終わった。

最悪の場合は、無惨様の名前…は出すに出せないのです、匂わせて何とかしようと思っていたのだが、虎の威を借るなんとやらだ。

「…それで、さ」

「…はい」

おっと、このまま終わるわけでも、なさそうだぞ。

「こつちも一つ、頼みを聞いてもらいたいんだけど」

「…聞ける類のものでしたら」

一応、保険はかけておく。

「君、ちよつとおいしそうだよね。右腕だけでいいから、ちようだい」

「…は？」

「鬼だからすぐ生えるよね。簡単簡単」

ニツコリと笑つて、とんでもないことを言つてきた。

「いやいやいやいや、イヤですよ、そんなの！」

「えー？ …じゃあ、俺の腕もあげるよ。それで交換になるよね」

「いやいやいやいや、なりませんよ、いりませんよ！」

「…じゃあ、さ」

その声は真横から聞こえた。

「…え？」

右肩もポンと叩かれる。

さつきまで目の前にいたのに、いつの間にか隣に移動していた！

「アレをやつてよ。入れ替わりの血戦で見せてくれたやつ。それでどうだい?」

「…アレはその…なかなか、難しいと申しますか…」

「…んー?」

さつきまでとは圧力が変わった。ぶわつと冷や汗が出るのを感じる。

「…猗窩座殿には使つたつて聞いたよ。…あの方から、ね」

耳元でささやくように言ってくる。

ドキドキではなく、ゾワゾワつとくる。

「…ええつと、ですね…」

「…それで猗窩座殿はずいぶん強くなったみたいだね。…それつて、ずるくない?」

右肩をもみもみしながら言ってくる。

「…猗窩座殿は一番の友人なんだ。俺にも使つて欲しいなあ」

…いやいや、それは絶対に嘘だ。ありえない。

(ええ! この方が狛治さんのご友人なんですか?)

…あんたも、簡単に信じない。

「…戦うべき相手がいます。今は無理です」

私はきっぱりとそう答えた。

「…ふーん。まあ、しょうがないか」

童磨様がそう答えると、隣からの圧力が消えた。

内心ホツとした瞬間だった…

「…コレで勘弁してあげるよ」

「…うあああああー！！！！」

慌てて右肩を押さえる。

痛みは感じなかった。…それでも、それでも！

「…うん、やっぱりなかなか美味しいね」

…私の右手の人差し指を咀嚼しながら、なんでもないように言いやがった。

いつから手に持っていたのか、扇子で口元を押さえながら、ポリポリと私の右腕を…

「…君、やっぱり変わった鬼だよね。もっと食べたいなあ」

「…ひっ、…ひひっ…」

「…頭さえ無事なら、なんとかなるよねえ」

「…ひいっ、…ひっひっひっ…」

ズリズリと距離を取る。…怖い。…怖い怖い怖い！

「…ははは、冗談。もちろん、冗談だよ、あははは…」

パチンと扇子を閉じて、こちらに背中を向ける。

「…山本だっけ？ その夫婦は玄関に行くようにしておくよ。じゃあ、またね」

そう言って、教祖の部屋を出て行った。

うええええーん！ もう二度と来ねえよおーん!!!

…あのあと、袖がスツパリと斬られた服と、なんだかんだで汚れた下着を替えた。
…それから、まあ、いろいろあつて、山本君一家には帰つてもらつた。

…とりあえず、山本君の実家の両親には京都に住んでもらうように、魅了した。

…ええ、何事も問題はありませんよ？

「ぐすつ…ぐすつ…」

(…ああ、よしよし、怖かつたよねえ)

…あいつきらい…

(そうだねえ、よしよし)

…泣いてなんか、ないんだもんねっ！

(うんうん、そうだね。…でも…)

…でも？

(…狛治さんも、ご友人は選んだ方がいいと思う)

…いや、それはあいつの嘘だから！ それだけは間違いないから!!

山本君たちと別れて、とりあえず東京方面へと駆ける。

東京に着いたら、早速不動産屋に行こう。…多分、営業時間外だろうけど、魅了でどうとでもなる。

(あんまり無理を言うのは、どうかと思うんだけど)

私は日中動けないんだ。しょうがない。

…ふと、感じた。

私の認識範囲内に、誰かが飛び込んで来た…まあ、誰かというか、猗窩座様だ！

私の血、よくぞあの濃い血の中で、心臓に留まれた、すばらしい！

当然のように、そっちに方向転換する。

(えっ、急にどうして…びーん！)

…ほほう、気付いたかね？

(ええ、隠せてませんからね、ニマニマしてます！)

仕方ない！ 今の私には癒しが必要なんだ!!

進行方向に、猗窩座様の姿をとらえる。

「あつ…」

怪訝そうだったお顔が、ちよつとびつくりした表情になつて…

「かつ…」

なんとというか、しょうがないなあつて顔…

「ぎっ…」

すんごい優しい顔になる…好きっ！

「さまー!!!」

そのままの勢いで跳びついた私を、ふんわりと抱きとめてくれる。

(あー！ ずるいですー！)

悪霊の言うことは聞こえませーん！

(悪霊じゃないです！ …たぶん?)

…いや、そこは自信をもって否定して欲しい。

「ふにやー、ゴロゴロゴロ」

久しぶりに会った猗窩座様に抱き着いて、甘えまくる。

「なんだなんだ、どうしたー?」

猗窩座様も、とりあえず、わしゃわしゃとしてくれる。

(ああ、ずるいです! …あつ、でも、ちよつと感触が…)

あー、やっぱり猗窩座様は優しい! 同じ上弦でも大違いだ!!

「聞いてください、猗窩座様!」

「おお、どうしたどうしたー?」

かくかくしがじかと、猗窩座様に事情を説明する。…途中、ふがーってなったけど、よしよしされたので、まあよし!!

「…あいつは、なあ」

「…あと、猗窩座様が一番の友人だって、言っていましたよ」

これ以上ないくらいに、イヤそうな顔をされた。

(ああ、やっぱり嘘でした)

「…そうそう、猗窩座様、これからお時間ありますか？」

「んー、まあ大丈夫だが、何するんだ？」

にぱーっと笑って、答える。

「二人の新居を決めましょう！」

(違いますー!!!)

6
1

二人の新居うんぬんは、残念ながら猗窩座様がのつてくれなかったもので、東京での拠点を作る予定だと説明して：

拠点を作っていいかどうかは、聞いてみないとわからないと言われて：

自然製菓の東京進出の方がメインだと言い張って、あの方には今度の面談で聞いてみますと、なんとか押し切った。

：ちなみに、どんな場所だったら便利ですかと、意見を聞く。：いえいえ、参考です、あくまでも参考ですから！

東京のちよつと郊外に、ちょうどいい邸宅があつたので、購入しました。：もちろん、風呂付です。

ついでに、週一で掃除に来てくれる女中さんも雇いました。更に魅了もしたので、ぼつたり猗窩座様と会つても大丈夫ですね。

えっ？ 一緒に物件を回らなかったのかって？ 一人で見ましたよ、ちくしょー！

(私も見ましたよ)

幽霊は数えません!

べべんっ!

本日は無惨様との面談です。

「面を上げろ」

「はっ」

このやり取りにも大分慣れました。

「この度は、またお願いしたいことがございます」

「…なんだ、とりあえず言ってみろ」

無惨様の機嫌がちよつと悪くなりましたが、致し方ありません。

「青い彼岸花関連なのですが、新たなアプローチをしたいと考えております」

「ふむ、言ってみろ」

「太陽光についての研究、また人体と鬼の体との違いについての研究、その両方から攻めてみようと考えております」

結局、青い彼岸花研究の目的は、太陽光の克服に他ならない。

それなら、太陽光の何が鬼の体を殺すのか、そつちから調べてみるのも手だ。

「そのため、鬼の医者…のようなものが必要だと考えました」

私自身も医学書を見ながら、鬼の体を切り刻んでは見てみたが、所詮は素人の真似事、どこが違う、その違いがどうつながるのかとかまでは、まるでわからなかった。

「…鬼の、医者か…」

無惨様が私の言葉を聞いて、悩まれる。

そもそも、鬼はどんな怪我でも治るし、病気にもならないから、鬼の医者というのは、おそらくはいないだろう。

「私もそういう存在はいないと、思っています」

「…う、…うむ」

「そこで、外科手術も何度かしたことがあるという、人間の医者に心当たりがあります。この人間の医者をお鬼にしてもらえないでしょうか？」

「…それは、どうだろうな。…まず、そもそも鬼になれるかわからないし、死ぬかもしれない。また、鬼になれたとしても、人だった頃の記憶や知識が残るかどうかもわからないぞ」

「それはわかっております。…です。…まず三人ほど試していただけないでしょう」

か？

全員が鬼の医者になればいいですが、一人だけでも成功すれば御の字です。全員失敗しましても、何度か繰り返せば、一人くらいは成功すると思います」

「…うむ、そうだな…まあ、いいだろう」

「ありがとうございます。…あつと、もう一つ…」

ペコリと頭を下げたあと、たった今思い出したとばかりに追加する。

「…東京の郊外に、自然製薬の名義で拠点を一つ用意致しました。

私が関東の方に行った際に使おうかと思つて購入したのですが、現状はほとんど使用する予定がありません」

「…ふむ」

「…ですので、関東近辺で動かれている上弦の方々を使用して頂いてはどうだろうかと思考致します」

…顔も知らないような木っ端に使われるのは癪なので、上弦の鬼に限定する。…具体的には猗窩座様です。

「…黒死牟はいくつか拠点を持っているから必要はないし、童磨のやつもいらんだろが、…猗窩座はどうしているのか、わからんな」

「猗窩座様には、岡山の際にもお世話になりましたので、是非是非、使つて頂ければ幸い

です」

「…猗窩座が使うかどうかはわからんぞ。前に童磨の奴が…猗窩座に拠点を使いつでも使つていいよと言っているのに、一度も来たためしがない…と言っていたからな」

…それは、あのクソ野郎の拠点を使うのが、嫌だっただけだと思います。

「…なんだ、お前も童磨の奴は苦手なのか？」

突然、無惨様がそんなことを聞いてきた。…気のせいでないならば、ちよつと面白がつているようにも見えます。

「はい。正直なところ、合わないです。…というか、二度と会いたくないです」
きつぱりと伝えておく。

「なんだなんだ、異常な鬼同士、気が合うかと思っていたが、お前でも合わないか？」

「…無惨様のお言葉ですが、ハッキリキツパリバツサリと否定させて頂きます！」

「はっはっはっは、そうかそうか」

何がおかしいかー!!

62

我が研究所に、三人の鬼の医者がありました。

おかげで、研究が一气にはかどりました。…まあ、甘味の方ですけど…

彼ら曰く、舌とかはほとんど人間と変わらないそうで、甘味を感じないのは、脳の受け取り方が変わったからだそうです。

基本的に、美味いと感じるものは自らの栄養になるものらしく、人間から鬼になり、甘味は鬼の栄養にはならないから、鬼の脳はそれを美味い…甘いと、感じなくなっているらしいです。

つまり、甘味を感じる為には、脳みそをいじくれということ、なかなかハードルが高いです。

…というわけで、十七子（となこ）ちゃんの脳をいじつてもらいました。…名前が適當過ぎるって？ …もうめんどくさくなつたんですよ、仕方ない。

十七子ちゃんは、尊い犠牲になつてもらおう予定だつたんですが、想定外にうまくいったので、そのまま長子ちゃんもやってみらい、その後、私もやってみりました。

そして、三人で毎日甘いものを食べるようになりましたとさ。

…うんまあーいぞおーい!!

結構大きなホールケーキを、三人でペロリと行ってしまいました。

ですが、甘味を感じるようにはなりませんが、甘味は鬼の栄養にはなりません。…つまり、太りません!

これは、究極の体を手に入れてしまったのではないのでしょうか!?

もちろん、太陽光の研究も進めています。

製薬会社というのは、隠れ蓑としてはなかなか良かったようで、日焼け対策のクリームの研究ということで、割と大々的に研究をしています。

まあ、日に焼けるというか、日で焼けるんですけどね。

…それと、どうでもいいことなんですけど、うちの研究所、ご近所からは帝国軍の軍事開発施設だという噂があつたりします。

自然製薬がわずか数年で、かなり大きな製薬会社になったやつかみもあるんですけど、なかなか不穏な噂を流されたものです。

生物兵器なんて、とんでもない。健全な研究しか、してませんよ？

そうそう、自然製薬といえば、東京支社を作りました。

…まあ、東京というか、千葉なんですけど。千葉支社というよりは東京支社のほうが、なんかしつくりと来ますよね。今後、東京に支社を作ったら、千葉支社になります、多分ですけど。

というわけで、東京支社の視察を兼ねて、東京出張もしました。…まあ、猗窩座様に会うつもりですけどね。

東京の郊外の邸宅の合い鍵をお渡ししましたよ。鍵だけなのは寂しいので、あわせて根付も用意しました。

綺麗な雪の結晶が彫り込まれた根付で、うちの幽霊の猛烈な薦めもあって、それにしました。

猗窩座様も気に入っていただけたようで、嬉しいんですけど、なんか複雑な気持ちです。…なんか私、蚊帳の外になってないよね？

猗窩座様にちゃんとプレゼントできて、ホクホク顔で列車に揺られている時に、フツと思いがちです。

「…あつ、山坊主と阿修羅にも、鍵を渡してあげようと思つてたんだっけ」

顔も知らない木っ端に使われるのは嫌だが、あの二人だったら、まあ別にいいかと思つたので、猗窩座様のついでに合い鍵を渡そうと思いつつ、…すつかり忘れてましたよ。

「…阿修羅はともかく、山坊主はすぐに酸っぱい匂いになるからなあ」

また今度、東京出張の予定を入れておくかな。

(ふふつ、仲良しなんですね)

…まあ、違わなくは、ないかなあ…

…列車に揺られ、のほほんと、今日と同じような明日を夢想する…

…でも、いろんなことが順調な時に限つて、落とし穴があつたりするんだ…

…でも、それに気づくのは、いつも、落ちたあとだ…

.....
阿修羅が.....

.....
死んだ.....

63

ざわざわ…ざわざわ…

何を言っているのかはわからない。…それでも、家の外にたくさん人間がいて、普段よりもずっと騒々しかった。

お通夜の間、私は母のそばにすることを許されなかった。

まだほんのりとぬくもりの残る母から引き離され、部屋から出ることを禁じられた。

死というものを、当時は認識できていなかったが、永遠の別れであるということは、なんとなく感じ取れていた気がする。

家の外のざわめきが、波を打ったように静かになり、大きな笛の音が聞こえたあと、人々が遠ざかっていく気配を感じた。

母の遺体が入った木棺が、家から出て行ったのだろう。

死も、葬儀も、愛も、情も、何もわからない、物心がついてない頃だったが、布団を

かぶつて静かに泣いたことを思い出した。

…記憶にないと思っていた、母の葬儀を思い出すあたり、私はだいぶショックを受けているんだなど、ぼんやりと思つた。

一番最初に会つた阿修羅の印象は、六本腕を腕組みし、むつつりと押し黙つた表情だつた。

命がけの決戦の後の、自分勝手な打算の結果で、最初の阿修羅との戦いは、そこまで重要なものじゃなかつた。

その後に、阿修羅が私に近づいてきたのも、多分に打算があつただろう。

それは、そういうものだ。きつかけなんて、そんなものだ。

阿修羅と山坊主は、会うたびにいつも張り合つていた。

口を開けば言い合いをしてたし、なんだかんだと勝負をしていた。

そんな様子を呆れて見ていたが、内心は…友達というものがいなかった私は、きつと羨ましく思つていた…と思う。

岡山への旅行の時は、邪険に扱つたけど…そんな扱いをしても大丈夫だと、そう甘え

ていたと思う。…いつからかはわからないが、もう既に友達だと思っていたんだ。

べべんっ！

正座をし、静かに佇んでいる零余子は、心ここにあらずというものを体現していた。

「…面を上げろ」

「……」

私の声に反応し、零余子が少しだけ顔を上げる。ただ、視線は合わないし、心の声もまるで聞こえてこない。

…なんて、人間臭い鬼なんだ…

思ったのは、それだった。

仲が良かった阿修羅が死んだことに悲しみ、塞ぎ込み、心が弱っているのだろう。成り立てであつても、こんなに人間臭い鬼はいないだろう。

怒鳴りつけそうになる衝動を抑え、一つだけ聞いてやる。

「…何か、望みはあるか？」

「……………」

静かに瞬いて、こちらを伺ってきた。…今日、初めて視線が合った。

「…山坊主……に、会いたい…です」

わかった…とだけ応じて、送り帰した。

研究所の庭に、大きな石を置いた。

「…阿修羅の、…墓か？」

後ろから聞こえてきた声に、振り向かずに応じる。

「…うん。…何もないのは、寂しいから…」

戒名もない、何もないただの大きな石。きつと、私たち以外には、墓だとはわからないだろう。

遺体もなければ、遺骨もない。その墓の下に埋まっているのは…

「…前にさ、阿修羅にあつらえて作ったスーツがあつたんだ、覚えているかな？」

「…ああ、むかつくことに、割と似合ってた奴じゃな」

「…ふふ、阿修羅はおつきかったから、できあいののはなかなか合わなくて、それなりに奮発したんだよ」

わずかな期間しか着なかつたスーツだけど、それなりに印象に残っている。

神戸から大阪まで、初めて列車に乗った時、そして大阪観光…ふふ、もちろんデートなんかじゃないよ、私の初デートは高いんだからね…

…でも、いいよ。デートにしてあげてもさ…

鳴柱に襲われた時は、破かないように脱いでいたな…あの時は、私は必死だったのに、阿修羅はそれなりに余裕があつたのかな…

「…それ以降は、岡山の旅行まで、あんまり会えなくてさ…」

「…そつちが呼んだくせに、あからさまに邪魔者扱いじゃつたな」

あの時も、山坊主と阿修羅の二人は仲が良かった。やっぱり二人は仲良しなんじゃんって、思ったもんだよ。

「…ねえ、山坊主も話してよ。…私の知らない阿修羅の話をさ」

「…お前に会う前じゃと、大した話なんぞ、ないんじゃないのう」

山坊主はそう言いながら、私の横に来て、手に持っていた一升瓶の中身をドブドブと石にかけた。

「阿修羅って、お酒が好きだったの？」

「知らん。…知らんが、こういうもんじゃろう？」

本で出てくるような鬼は、大概が大酒飲みで、有名な酒呑童子なんかはその最たるものだ。…でも、実際は違う。鬼はお酒では酔わない。そして、生前の阿修羅が酒好きだったのかも、よく知らない。

…それでも、そういう作法はしつくり来た…

どっこいしよと座った山坊主の隣に、私も座り込む。

阿修羅はここにはいないけど、それでも、三人で車座になる。

「…誰かと…さ」

「…うん？」

「…山坊主と…さ、…阿修羅のことを、話したかったんだ…」

「…うん」

「…二人がかりだったんだってさ、一人は倒したけど、もう一人の方にやられたんだって…」

「…ふん、だらしない奴じゃな」

「…ほんと、だよね、…黒死牟様…みたいになるって、言ってた…くせに…さ」

「…六本も腕があつたんじゃからな、三人まではなんとか、しろよ…な」

「…勝てない…でも、さ、…逃げ、れ…ば、良かった…のに…」

「…それは、…どうじやろうな」

「…それでも、…それでも、生きて…ひんつ…生きてて、くれたら…」

山坊主の手が、私の頭にのせられた。

「…もう、会え…あえない…なんて、…そんなの、いやだ…よう…」

…鬼の死は、ひどく寂しい…

…残るのは、想いと…悲しさだけだ…

「…それでも、お前が居てくれたのは、阿修羅にとっては、幸せなことじやつたと、僕は思うぞ…」

64

阿修羅が死んでも、世界が止まるわけではない。

日々は流れていく。

その流れの速さに、戸惑うこともあるけれど、少しずつ、ちよつとずつ、前に向かうしかない。

私がぼんやりとしていても、研究は進んでいく。

古文書の解析はほぼ終わり、青い彼岸花の再現は、代替品などを用いて研究を進められている。

私は、それを横目に、甘いものを食べたりするだけだった。

ある日、赤紫色をした、彼岸花ができた。

二株だけできた、その彼岸花は、偶然の産物だった。∴研究室ではなく、いつの間に

か庭に咲いていたのだ。

阿修羅の墓のそばで、いつの間にか生えていたそれは、阿修羅からの贈り物のようにも思えた。

その赤紫の彼岸花を注射した鬼の右腕は、四半刻ほどの間、日の光の下で焼け落ちなかつた。

赤い彼岸花をわずかに赤紫色にした成分は、日の光に対して有効であることがここに示された。

面談時に、無惨様が引きちぎられた左腕でも、同様のことを試してみたところ、同じく四半刻ほど日の光の下で蠢いた後、燃え尽きたのが確認された。

つまりは、血の濃さに関係なく、同じ効果があることが示された。

無惨様は上機嫌になつたし、研究所の他のメンバーも沸き上がったが、私自身は戸惑いの方が大きかつた。

いろんな出来事が、私を置いて進んでいくようで、何とも言えないもやもやした気持ちを抱えていた。

…誰かに甘えたかった。

…私に優しい誰かに、ただただ側にいて欲しかった。

大きく転換した研究が、慌ただしく動いているのを尻目に、東京出張の予定を入れた。それでも、問題はなかった。…笑つちやうことだが、青い彼岸花の研究に、あまり私が必要なかつたから。

関東方面に行く際には、鬼狩りの様子をうかがう必要があつた。

阿修羅の件を聞いて以来、行つてなかつた藤の家紋の家に向かう。

何度も何度も嫌な話を聞かされた場所なので、正直なところ、行きたくはなかつた。…今回だつて、憂鬱な気分でも重い足を進めた。

…それを虫の知らせというのなら、そんな虫は潰してしまいたい…

……………山坊主が、……………死んだ……………

…もういやだ…何も聞きたくない…何も知りたくない…

…私一人では、受け止めきれない。…この悲しみを分け合える、誰かがもういない…

…世界は、どこまでも残酷だ…

べべんっ！

想定以上に、ひどい様子だった。

私に気付いて、伏せていた体をのろのろと動かし、正座をする。

心ここにあらずどころか、魂すらもないのではないかと感じてしまう。

「……無惨さま……」

声をかけあげると、零余子が口を開いた。

「…なんだ？」

「…下弦の鬼は、…何の為にいるのでしょうか？」

その言葉には、何の感情も乗っていなかった。

「…それは…」

「…ただ、鬼殺の剣士を柱にするためだけに、存在するのでしょうか？」

下弦の鬼の殺されるペースは、確かに異常だった。

今の鬼殺隊の実力が高いのか、それほど弱くもない下弦の鬼達が、バタバタと殺されている。

「…十二鬼月に、下弦は必要なんですか？」

下弦の肆である零余子の、その言葉は非常に重い。

捨て鉢になったのならまだわかるが、そこには単純な疑問しか感じ取れない、こころがどこかに抜け落ちたかのようにだった。

「…不要というわけではない。お前がいるし、累もいる」

「…累くん…大丈夫かなあ…魅了の強化をした方が…ああ、でも…それは、あんまり効果ないか…」

ぶつぶつと言っている零余子は、もう既に壊れてしまったのではないかと、本気で思わせた。

「…ふう」

息を一つつき、鳴女に合図を送る。

べべんっ！

「…現状、下弦の鬼達がバタバタと殺されている。関西にいるお前は大丈夫だとは思うが、護衛をつけることにした」

「…え？」

「…下弦の肆の護衛、確かに承りました」

零余子の隣で正座していた猗窩座が、頭を下げて、そう応じた。

65

「…猗窩座、さま…」

私が呼びかけると、こちらを横目で伺って、優しく微笑んでくれた。

「…ふええ…あがざさまあ…」

止まっていた心が、動き出したように感じる。

(狛治さん！)

幽霊の後押しも受けて、そのまま猗窩座様に抱き着く。

「…まいったな」

そう言いながらも、抱きしめ返してくれる。

「…家でやれ！」

…当たり前だけど、怒られた。

べべんっ！

動き出した感情が、猗窩座様を前にして、私にひらめきを与えてくれた。それは、危険ではあるが、試してみたいことだった。…そして、時機もちょうど良かった。

「…猗窩座様、一つ、試したいことがあります！」

それは、お願いというよりは、宣言に近かった。

だから、猗窩座様は苦笑しながらも、頷いてくれた。

深夜、研究所の地下室に二人で…二人きりで、密会をする。

(二人きりではないです！)

すかさず幽霊の突っ込みが入る。前だったら、舌打ちでもして返していただろうが、…でも、この幽霊…恋雪の存在が、私にこれを試そうと思わせたんだ。

「猗窩座様、やります！」

「おう、いつでもいいぞ」

猗窩座様の心強い返答を受けて、右手に用意していたものを鳴らす。

チーン……チーン……

ここは岡山の備中鍾乳穴ではないが、あいつは新月の晩に鳴らせとしか言わなかった。……だから、大丈夫なはずだ。

フツ……

煌々としていた、地下室の明かりが消える。

チーン……チーン……

青い鬼火が現れて、辺りを青く照らす。

ここはもう、研究所の地下室じゃない。……まぎれもない異界だった。

チーン……チーン……

暗闇の中、ずるりと現れるのは、黄金の仮面を被った黒衣の大男。

「かかか、久しいな、鬼擬きども」

私がかれまでに会った中で、最強の敵……方相氏を呼び出すことに成功した。

……でも、本当に用があつたのは、方相氏じゃない。

「……山坊主！ 阿修羅！ ここにいる?!」

……ここは彼岸だ。遙か昔に亡くなった恋雪の魂だつて、ここにはあつた。山坊主の、阿修羅の魂がここにいるもおかしくない。……いるはずなんだ。

「……ねえ、応えて、応えてよ!」

本当はわかっている。たとえここに居てくれたとしても、応じることなんてできないんだつてことは。……そもそもが、本当に居てくれるかも……

「かかか、儂を呼び出すことの方がついでは、なかなか面白い奴じゃ」

「……ねえ、方相氏、ここに山坊主は、阿修羅はいてくれる? ……教えて欲しい!」

答えてくれるかはわからない。……でも、この場でそれがわかりそうなのは、方相氏だけだつた。

「そいつらは、こないだの残りの鬼擬きのことか?」

方相氏の言葉に、頷いて返した。

「それは運がいいのう、奴らは儂の贄じやからの。儂に引き寄せられて、それ、そこにおるぞ」

「本当っ!?! 山坊主っ! 阿修羅っ! 聞こえてるっ!?!」

方相氏に肯定され、自信をもって呼びかける。

「…ねえ、私のそばに来てよ! 恋雪みたいに、私の中に来て! そしたら、…そしたら、またお話しようよ!」

「………(ゆきっ)」

「かかか、さすがに三つは入るまい。器が壊れるかもしれんぞ」

「…少しの間でも、わずかな時間でも、会いたいよお…」

どうしたら魂が入るスペースができるかはわからない。…とりあえず、詰める! 恋雪ももつと詰めて!

(ええ、…ど、どうすれば…)

「かかかかかっ、せつかくじや、さーびすしてやろう」

チーン……チーン…

方相氏が、いつの間にか手にしていた五銖鈴を鳴らすと、ぬるりと新しい方相氏が二人現れた。

「儂の形代を、少しだけ貸してやろう」

「…これは！」

「…喋れるのか？」

動いて、喋る、新しい二人の方相氏…ううん、会いたかった二人に、無我夢中で飛びつく！

「山坊主！ 阿修羅！」

「零余子っ！」

66

「ふええええええーんーん!!」

会ったらどうしようとか、まるで考えてなかった。ただただ、また会えたことを喜ぶだけだった。

「…すまんかったなあ」

二人が同時に謝罪の言葉を述べて来た。…駄目だよ、許さないよ。

阿修羅の方の方相氏が、仮面を外す。その下から現れたのは、阿修羅の顔だった。

「…人の頃の記憶を、思い出したんだ」

阿修羅が、静かに語り始めた。

「…まあ、とは言っても、ロクなもんじゃあなかったがな。

貧乏農家の七男、口減らしで捨てられる前に行き、そこからは生きていくために何でもやったもんさ。

ちようどその頃は、幕末の動乱期だったからな。幕府側と維新側、どっちでも良かったんだが、生まれを問われなかったから、新選組に入った…」

「えっ!? 新選組? すごいっ! 誰々?」

「……くく、お前はそこに食いつくのな。まあ、歴史に名を残せる程、偉くもなければ、強くもなかったよ。」

京都に縁があつたのには驚いたが、あの頃の京都は、毎夜どこかで人が死んでいた。それこそ、鬼がいるから夜は外に出るなって言われてたくらいだ」

勝つた側が歴史を作る。新選組は極悪非道の組織のように言われているけど、実際はどっこいどっこいだっただろう。」

実際に京都に住んでいると、維新志士のほうがひどかったという声もよく聞く。

「……で、まあ、新選組と維新志士がやりあっている時に、あの方が現れて、まあ両方皆殺しにして、俺だけが鬼として生まれ変わったってわけだ」

それが、人だった頃の阿修羅の人生か。

「……まあ、あの方を追っていたのか、あるいはたまたまなのかは知らないが、鬼殺隊の柱も京都にやって来ていて、その柱と黒死牟様の戦いを見たのが、俺の鬼としての全ての始まりだったわけだ」

「そのころからの目標ってわけだ」

私のその言葉に、阿修羅がコクリと頷いた。

「…まあ、それからは黒死牟様の技の再現と、強くなるためになんだってやった。

そう言ってしまうと、人間だった頃と変わらないな。記憶はなかったんだがな」

そこで、阿修羅が静かにこちらを見詰めて来た。

「…正直なところ、俺をやった鬼殺隊にも特に恨みなんてない。…まあ、そんなもんだろ
うなって、腑に落ちたもんさ」

「…ただ最後に、お前に感謝の気持ちを伝えておきたかった」

「…感謝って」

「…闘争しかなかった、俺の人生と鬼の生、暖かかったり、柔らかい気持ちをちよつとだけでも持てたのは、お前のおかげだった」

「…阿修羅…」

「…ありがとう。…最後にそれだけは伝えたかった」

「…最後って!」

「…儂は少し違ったかな」

私の言葉に被せるように、方相氏の仮面を外した山坊主が話を始めた。

67

「…儂が人間だった頃は、あの廃寺…当時はちゃんとした寺だったわけじゃが、その坊主をやっていた。記憶はなかったが、あそこを根城にしていたんじゃ、何か離れがたいものがあつたのかもしれない」

「いつくらの話だ?」

阿修羅がもうすつかりと、山坊主の話の話を聞く体勢に切り替わっていた。

「お前とさほど変わらん。幕末のごたごたで、世の中は荒れ放題じゃつた。

儂は寺にみなしごを集めて育てておつた。まあ言つても、なんとか食わせるだけで精

一杯じゃつたがな」

「俺なんかと違い、立派なもんじゃないか」

「…じゃが、そんな生活も長くは続かないだ。

元が維新志士か幕府側かは知らんが、落ちぶれて野盗になつた連中に、寺を襲われた。

…ちようど儂が、村に食料をもらいに降りていた時じゃつた」

山坊主の言葉に、後悔の念が乗っているのを感じる。

「…儂が居たところで、どれだけのことができたかはわからん。単に死体が一つ増えた

だけにしかならんかったかもしれん。…じゃが、それでも、せめて一緒に死んでやることはできたとも言える」

「…山坊主…」

「…子供らのなきがらを埋めた後、寺に残してあつた槍を一本持って、奴らのあじとに乗り込んだ。勝てると思わなかつたし、生きて帰るつもりもなかつた。

ただ、儂の怒りをぶつけたかつただけじゃ」

話の内容のわりに、山坊主はただ淡々と話す。

「…二、三人は殺したと思うが、それからよく覚えておらん。記憶が戻つたわりに、あやふやなもんじゃな。

奴らは十人以上いたから、ひよつとしたらあと数人ばかりは殺したかもしれんが、儂は奴らに殺された。

…そして、奴らの残りはあの方に殺されたんじゃろう。

鬼となつての最初の記憶は、血だまりの中で悪鬼となつた儂が笑つておつたところじゃつた」

それが、人だつた山坊主の最期であり、鬼になつた山坊主の最初なわけだ。

「…それから、あの廃寺に籠り、やってくる野盗、単に近くに来ただけの人間、区別なく殺して喰った。逃げも隠れもせずに、あの廃寺に居たからのう、そろそろ来たじやろう鬼殺隊の柱に殺されていたはずじゃった」

一番最初に山坊主の噂で、そういう話を聞いた。いよいよ柱が赴こうとした時には、忽然と姿を消していたと。

「…まさにその時、あの方に声をかけられ、十二鬼月入りを果たしたわけじゃ。その後は各地を転々としながら、青い彼岸花を探してたんじゃが…」

そこで、山坊主が阿修羅を見る。

「…十二鬼月から落ちたら、まあ、どうでもいいと思われたんじやろうな、好きにしろと言うことで、またあの廃寺に戻って来たということじゃ」

無惨様の勝手気ままな命令のせいとは言え、そのおかげで山坊主は何十年と鬼殺隊に目をつけられながらも、ここまで生き残れたとも言える。

…もつとも、そこまでは…とも言える。

「…後は、妙な鬼つ子が山に来てからは、いろんなことがあったのう」

山坊主が優しい気な表情で、こちらを見詰めて来た。

「…お前さんとのいろいろは、思い出した人間の頃の子供らと過ごしたものに、よく似ていた。ぎやーぎやーと騒がしかったが、とても楽しかった」

…なんだろう、これ…

「…阿修羅と同様に、感謝の気持ちはもちろんあるんじやが、…それよりも儂は、阿修羅の墓の前でお主と話したのもあつたからの…」

…阿修羅の話も、山坊主の話も…

「…お主にまた、寂しい気持ちにすることが、申し訳なかった。それだけを謝りたかった」

…こんなの、まるで…まるでっ！

「…すまんかったのう。…それに楽しかった。嬉しかった。ありがとうなあ」

…遺言じゃないか…

「そんなの駄目っ！ そんなことが聞きたいわけじゃないっ!!」

私はあわてて嫌な流れを止める。

二人と最後の挨拶をするために、方相氏を呼んだわけじゃないんだ！

「方相氏！」

「なんじゃ？」

「少しの間ってどれくらい？ 三百年くらい？」

「ぶふおっ！」

「…くくく」

私の問いかけに、阿修羅と山坊主が揃って変な咳をし、猗窩座様が楽しそうに笑う。

「かかか、ずいぶん図々しいな。…さすがにそれを、少しの間とは言わんわな」

方相氏が渋る。ここまですたんだ。もっとサービスしろ！

「…わかった。三百年で、三万圓出す！」

京都で方相氏が祀られている、吉田神社に寄付する!!」

「…ちなみに、三万圓つてどれくらい価値じゃ？」

乗って来た!! やっぱりこいつ、割と俗物だ!!

「…京都ででつかい家が建てれるくらい」

決して安くはない。でも、今の私だったら、無理すれば出せなくはない額だ。

「…まあ、良かろう。三百年な」

勝った! …買った…の方かもしれないけど。

「…三百年後、また応相談ってことで」

方相氏と、がっしり握手をする。商談成立だ。

「…えっと、これって」

「…どうなったんじゃ？」

「…くくく、お前らは方相氏に売られ、零余子に買われちゃったんだよ」

…まあ、そういうことに…なるのかな？

吉田神社への三万圓寄付については、いろいろありましたが、まあ、なんとかかなりましたよ。

もちろん、こっさりなんかじゃなく、大々的に寄付しました。

新聞にも載りましたし、他にもいろいろと、うまいことやってくれましたよ。宣伝部の皆さんが、ですけどね。

方相氏との約束は、こうしてキツチリと果たしました。

山坊主と阿修羅の体についてですが、もちろん鬼の体とは全然違います。

方相氏の体と同じように、血肉ではなく、なんかよくわからない堅いものでできています。その割には、滑らかに動くようで、実に謎です。

食事は必要ないようで、普通の食べ物も、人の血肉も必要ないみたいです。

もちろん、鬼の体じゃないから、血鬼術は使えないようです。山坊主は不動金縛りの術も、粉碎爆破の術も使えなくなりましたし、阿修羅も月剣擬はもちろん、六本腕自体になれなくなつたようです。

でも、そういったデメリットをしのぐ、メリットもあります。

まず、攻撃力がすごく上がったみたいです。

そして、防御力もすごく上がったみたいです。：いや、私のことじゃないし、伝聞になるのは仕方ないじゃん。

：でも、なによりも大きいのは、鬼よりも更に死にくくなつたことです。

太陽の下でも、燃えないです。：その代わりに、石像みたいになつて、動けなくなるようです。

日が沈むとまた動けるようになるので、ある意味、太陽を克服したと言えるかもしれません。

また、おそらく日輪刀で首を刎ねられても、死なないだろうと：言つてました。こちらを試してませんから確実ではないですが、二人共にそういう実感があるようです。

こうして、パワーアップをした山坊主と阿修羅は、私の護衛になりました。

猗窩座様もいるし、完璧な陣容です！

柱が二、三人で襲つてこようとも、へっちゃらです!!

山坊主と阿修羅の件、無惨様にどう報告しようかと思つていたところ、それどころではない研究成果が報告されました。

紫色の彼岸花ができました！

山本君が中心になって見つけた古文書の解釈から、作成できたらしく、その薬効もすばらしいものでした。私も右腕を犠牲にした甲斐があったというものです。

四半刻だった赤紫色の彼岸花よりも、その効果時間は四倍の一刻にまで伸びました。

この彼岸花を青くした成分は、太陽の光と反応するらしく、その反応は鬼の体が太陽の光で燃える反応よりも優先されるため、この成分が体に残っている間は燃え上がりなるとの説明を受けました。

一株から抽出できる成分で、トータル二時間、太陽の光が克服されるわけなんです、じゃあ、四株から抽出した成分だと八時間になるかというところ、そうではないらしく、二時間までみたいでした。

それ以上の成分は、体に残らずに排出されるのだろうとのことでした。

この成分を注射した鬼に、一時間太陽の光を浴びせ、次の日にも一時間太陽の光を浴びせると、焦げだしたので、そこで実験を中断し、また成分を注射して実験したところ、再び二時間もつことがわかりました。

一時間太陽の光を浴びせた段階で注射してみても、そこからもつのは二時間でしたので、効果時間の最大値は二時間で、但しその間に何回か注射することで、一日もつことも可能だとわかりました。

これ、もう完成したと言つてもいいんじゃないかね……と思わなくもなかったのですが、無様な様からは、ここまで来たんだ、あともう少し頑張ろうぜ……みたいなことを言われたので、研究は続けます。

報告の際に、十本の薬を取めたのですが、早速一本取りこむと……

「ちよつと席を外すぞ」

……と、そわそわと上機嫌で出て行つて、一時間ほど放置されましたが、鳴女さんとしようがないなあ……と苦笑をしたものです。

山坊主と阿修羅の件の報告は……まあ、いいか。

東京大正博覧会に行くことになりました。

そういうや、東京出張を入れてたなど、すっかり忘れておりましたよ。

東京府が上野公園でやっている博覧会で、それなりに盛況らしく、初日には一万五千人ほどの入場者だったみたいです。

そこに行くのは、仕事といえは仕事だし、遊びといえは遊びと言えます。

基本的には外に並びまくることになるので、鬼が行くのは普通はありえないんですが、私には紫の彼岸花の薬と、魅了があります。

少々の屋外もなんのそのだし、VIP待遇で並ばず、いろんなところが見れるので、猗窩座様とのデートにもピッタリです。：ああ、いや、お仕事ですよ？

(思いつきりデートって、思ってた！)

うるさい幽霊です。

ちゃんと仕事もしますよ。最新の医療機器や実験機器も展示されているので、まずはそこから行きますか。

「ささ、猗窩座様、行きますよ」

「…お、おう」

(何をさらっと、腕を組んでるんですかー！)

聞こえませーん！

「…今のって？」

「…どうしました、しのぶ様？」

「…いえ、なんでもありませんよ」

さあ、クリスマスが近づいて来ましたよ！

実家では、まったくなじみのなかった催しですが、上星卿の邸宅では、息子の讓三君が小さかったこともあり、大々的にパーティーをやつてましたよ。クリスマスツリーに、サンタさんの扮装をして、七面鳥を丸焼きにし、でっかいケーキもありました。

山坊主と阿修羅もクリスマスは多分知らないだろうし、猗窩座様と悪霊も知らないでしょう？

(悪霊じゃないですよー！)

研究も順調だし、サプライズパーティーといきますかね？

さすがに誰も食べられない七面鳥は焼きませんが、でっかいケーキは予約しましたよ。…大丈夫、長子ちゃんと一緒に綺麗に食べつくす自信はあります。

地下室の一つをパーティー会場にし、数日前から三人でこそこそと飾り付けをやつてます。後は当日ケーキを受け取りに行くだけです。

藤の家紋の家で確認したところ、柱は全員こちら方面にはいませんし、そもそも関西方面に任務のある鬼殺隊士自体がいませんでした。

無惨様への定期報告のあと、閉店前に取りに行きましよう。

べべんっ！

「面を上げろ」

「はっ！」

私の言葉に、零余子が顔を上げる。

ニヘラツとした、まるで緊張感がない顔だ。最初の頃はもう少し緊張感があったというか、オドオドビクビクしていたくせに、ずいぶん調子に乗って来たものだ。

「青い彼岸花についてですが、そろそろできると思われます」

「ほう！ 言っただな」

私は推測でものを言われることが嫌いだ。…だが、こいつはそれをわかっている風で、こんなようなことを今までは言っただことがない。

「自慢になりますが、うちの研究所は世界最先端の設備が導入されております。

先ごろ、彼岸花を赤くする遺伝子を見つけました。そして、それを取り除くことで紫

の彼岸花が青くなるというわけです」

「なるほど」

「無惨様へのクリスマスプレゼントとして、できましたの報告が今回できれば良かったのですが、次回にはもつとはつきりとした報告ができるものと思います」

「そうか、期待しているぞ」

「はっ!」

べべんっ!

「ふー」

まだできてはいない。完成はしていない。…それでも、ようやくここまで来たかと思うと、感慨深いものがある。

鬼になって千年、…そして、あの馬鹿を鬼にして十年、長いようで短かったようにも思える。

「…さて、今後はどうするか…」

太陽を克服した後のことを考える…はつきり言って、初めて考えるとと言っても過言ではない。

これまでの思考は、全てどうやって太陽を克服するかに行きついており、それ以降のことを考える余裕など、まるでなかった。

「……くくく」

そう言えば、あいつについて最初の頃は、癪に障ることばかりで、終わったらぶち殺してやろうと思っていたのが懐かしい気分になる。

青い彼岸花を作った功績に対してそれでは、さすがにあまりにあまりだ。

それにあいつは、非常に有用だ。処分するなどもつたいない話だ。

もう鬼を作る必要はなくなるだろうし、無駄な鬼は処分する必要があるだろう。…いやいや、その前に鬼殺隊をなんとかしないと。な。

青い彼岸花ができたら、今度は鬼殺隊の本部を探させるとするか。あいつにかかれば、さっさと見つけ出しそうだな。

「…雪は、降らなさそうだなあ」

空を見上げて、嘆息する。

クリスマスの夜に雪が降るなんて、いい感じだと思っただが、天気ばかりはどうしよ

うもない。

月が綺麗だから、それで満足しないよね。

予約していたホールのクリスマスケーキを手に、のんびりと京都の町を歩く。

「こんばんは。今日は月が綺麗ですね」

いきなり、背後から声をかけられた。

ぱつと振り向くと、一人の少女が佇んでいた。…蝶の髪飾りを頭につけた、小柄な少女だった。

「…うーん、不思議な感じですね。あんまり食べてないんでしょうか?」

鬼殺隊だ。…それも、かなり強い。

「…こっちの方に来てるなんて、珍しいですね…」

関西方面への任務を持つている隊士は…それも、強い剣士はいないはずだった。

「…あー、内緒で来たんですよ。しー…です」

口元で人差し指を立てて、茶目つ気たつぷりにニコニコと笑っているが、もちろん、こちらとしては、全然笑えない。

「…下弦の肆、…成宮さんが言っていた方ですよね? 可愛いお嬢さん」

体格は同じか、向こうの方が小さいくらい。

「…大阪で会ったって聞いてますよ? 鳴柱さんです。…元…が、ついちゃいましたけどね」

…多分、…いや、絶対に勝てない！

手に持っていたケーキの箱を投げつけて、逃走する。…まっすぐに、全力で！

「…もちろん、逃がしませんよ」

強さならともかく、速さなら…

…蟲の呼吸 蜻蛉ノ舞 複眼六角（せいれいのまい ふくがんろつかく）…

「…あがつー！」

やすやすと追いつかれ、背後から六回の突きを食らった。…そのうちの一つは、心臓を破っている。…まずい！

「…待つ、…わた…」

べべんっ！

さらなる攻撃を受ける前に、無限城へと呼び寄せた。

「…かはっ…はひゅ…」

立っていられないようで、へたり込んでいる。呼吸もままならないようだ。…そして、顔色は真つ白を大きく通り越して、紫色になっている。…毒、なのか？

ドギユ…

首筋に触手を突き立てる。

ドクン…ドクン…

「血を分けてやる。それで毒の分解をしろ！」

鬼にも効果があるなんて、どんな毒なのかはわからない。…ただ、どんな毒であつても、私の血を濃くすれば分解することができるはずだ。

「…あつ、まつ…がひゅつ…」

「……………はっ…」

…何が起こつた？

…どういうことだ？

…毒のせいなのか、あるいは、血に適應しきれなかったのか…

「…そんな…ばかな…」

…ぐじゅぐじゅと広がっている、コレはなんだ？

「…そんな、馬鹿な話が…」

…頭の中がまっしろになる。…こんなことが、ありえていいはずがない。

…次回にはもっとはっきりとした報告ができるものと思います…

「…は、はは…ははは…」

…あと少し…あともう少しだったんだ…

「…あ、猗窩座あああああ———!!!」

…こうならないよう…こんな馬鹿なことにならないように、猗窩座の奴をつけていたはずだ！ …あいつは一体何をして！！

「…猗窩座が…いない!？」

京都にいるはずの、猗窩座を認識できなかつた。

7 1

べべんっ！

十二鬼月の上弦と下弦……全員が呼ばれたようだ。……いや、全員……ではない。上弦の参及び、下弦の肆がない。

「……下弦の肆、……零余子が消えた。……上弦の参、猗窩座もだ」
無惨様の機嫌は目に見えて悪い。……まあ、そうだろうね。

「お前達全員で、搜索を開始しろ、あらゆる任務よりも優先、最優先でだ！」
無惨様のその言葉に、あんまりしたくはなかったが、手を挙げる。

「……累、なんだ？」

その顔は、どうでもいいことだと、お前でも許さんぞと言っているようだった。

「……会いましたよ、昨日、両名に」

「……はあ？」

私達は、那田蜘蛛山に来ていた。

「累君、おひさし！」

「…しばらく」

「久しぶりじゃのう」

「…よう」

累君は、ちよつと暗い空を見上げた後に…

「…いろいろと聞きたいことはあるんだけど…さ、…何しに来たの？」

「うん！ 大事な話なの！」

そう、大事な話があつて、こんなところまでやつて来たのだ。

「…えつとね、話は長くなるかもしれないんだけど…」

「…できるだけ簡単にお願ひするよ」

久しぶりに会つたけど、累君は相変わらずだ。

「…まずね、なんか、いろんな美味しいものが食べたくなったのよ」

「…うん。…うん？」

「…いろいろいいじって、甘いものは食べられるようになったけどさ、美味しいものって他にもいっぱいあるじゃない？ …うん、人間の欲望ってキリがないね」

「…突っ込みどころしかないけど、…とりあえずお前は人間じゃないからね」

「…そうやって、二十三子（ふみこ）ちゃんをいじってたらさ」

「…いや、知らないし」

「…なんか、無惨様の呪いが外れたのよ」

「…あー、なんと言っていいのか…」

「…正直さ、無惨様の呪いって、怖いじゃない？」

「…まあ、うん、そーだね」

「…私ってば、うっかり無惨様の名前を言っつてしまいそうなの、そんなドジなところがあるじゃない？」

「…ああ、うん、うっかり言いそうだね」

「…だからさ、長子ちゃんにも呪いを外す処置をしてもらった後、私も処置したのよ」

「…へー」

大事な話をしているんだけど、どうも累君の反応は軽い気がするなあ。

「…でもさ、そこで気付いたのよ」

「…何に？」

「…私、ほぼ毎週、無惨様に会う必要があるということに！」

「…ああ」

「…無惨様に会ったときにさ、…あれ、こいつ呪い外れてね？ …すわつ、裏切ったか!？」

…つて、思われるかもしれないじゃない！」

「…思われるかもしれないね」

「…これはまずいってことで、影武者を用意する必要があつたわけなのよ。

それで、私に背格好が近いのつて、まずは長子ちゃんなんだけど…ああ、長子ちゃんはこの子ね」

ついでに長子ちゃんを紹介しておく。

初めましてとかしこまる長子ちゃんと、どうでも良さそうに鷹揚に対応する累君。

「…長子ちゃんはいいい子だから可哀そうだし、それに既に同じように呪いを外しているから、影武者にはなれない。

そこで、別に、十七子ちゃんを影武者にしました」

「…いや、知らないし」

「…背格好は同じくらいだったんで、顔だけいじつて、魅了で強力な暗示をかけたんだけ

ど…」

そこで言葉をためる。

「…暗示が効きすぎて、お馬鹿さんになっちゃったのよ」

「…ああ、そう」

「…とりあえず、まずいなあとは思いつつ、私の左目を移植したんだけど、…そしたら、なんか、再生した私の左目と繋がっているようで、視界が共有できて、更に更に、十七子ちゃんを私が自由に動かせたり、喋らせたりできるようになったのよ！

ついでに物も聞こえたり、脳を乗っ取ったのかもね」

「…ああ、そーなんだ」

「…、すごく重要なことなのに、累君は感情が死んでいるんじゃないの？

「…まあ、おかげで、急場をしのごうことはできたんだけど、さすがにずーつとは無理じゃないっ…」

「…まあ、そーだろーね」

「…なんとかしないとダメなんだけど、そしたらさ、そんなゴタゴタの間に、青い彼岸花もできちゃって」

「…いや、…それ、…軽く言ったね」

さすがの累君も、これには反応した。

「…これは報告しないとダメなんだけど、私は直接行けないし、青い彼岸花が完成したら、大体のことは許してくれそうだけど、呪いを外すのはちよつと微妙かもつて思うし」

「…微妙だね」

「…とにかく、何も思い浮かばないし、とりあえずクリスマスだから、パーティーはしようと思つて…」

「…うん、その流れはおかしいよね」

冷静に突っ込んできた。うるさいなあ、仕方ないんだよ。

「…まあ、それで、影武者の十七子ちゃんにケーキを受け取りに行つてもらつたら、帰りに鬼殺隊士と出くわしたのよ」

「…はー」

「…最初はやばいつて思つただけど、…これつて、ある意味チャンスじゃね？つて逆に思つたのよ」

「…へー」

「…そこで、猗窩座様にも呪いを外す処置を始めて、その時間を捻出するためにも粘ろうとしたんだけど、いやあ、その剣士が強くつて、心臓に突きを食らつて、私の血が流れ

出して、十七子ちゃんの魅了が解けたときには、これはまずいつて思ったんだけどさ」
「…ほー」

私が一方的に話しているわけなんだけど、累君はもうちよつと真剣に聞くべきだと思う。
う。

「…そこで無惨様に救出されて、でも、毒を食らつてたから…そう、毒なんだよ！ …鬼にも効く毒なんてあるんだねえ。」

おつと、話がそれたけど、解毒の為に無惨様が血を分けてくれたんだけど、それがトドメになって、…とりあえず、その間に猗窩座様の処置はなんとか間に合つたんだよ」

「…ふーん」

「…それでまあ、影武者の死を目くらましにして、すたこらさつさと、とりあえず国外に逃げれば平気かなと…」

「…うん、大体の流れはわかつたけどさ、最初の質問の答えじゃないよね？ …何しに来たの？」

「…うん、つい逃げちゃつたけど、あ、これ完全に裏切つた流れじゃねつて思つて、その、…うん」

そこで、持ってきていたカバンを、累君の目の前に置く。

「青い彼岸花の葉が三つと、その研究レポートが入ってます」

「…うん」

「…どうか、うまいこと、無惨様に言っておいてください」

綺麗な土下座を披露しました。

「…まあ、一応、今聞いたことを話すけどさ、一つ良いかな」

「…うん、何かな？」

「…さつき言ってた、国外に脱出…だっけ？ …日本からいなくなったら、さすがに追いかけてようがなかったと思うんだけど、なんでそのまま逃げなかったの？」

累君は変なこと聞くなあ。

「…いやあ、さすがに日本に戻ってこれないっていうのは嫌だったし、それに…」

「…それに？」

「…私、無惨様のごことは怖かったけど、嫌いじゃなかったしさ」

72 (最終回)

「…というわけです」

累以外の全員を帰した後、累から詳細を聞いた。

「…はー、まったく、あいつは…」

最悪の事態ではなかったことにホツとしつつも、それでいいのかと言われれば微妙なところだ。

「とりあえず、どこかでまた会わないとな」

「国外に出るって言ってましたし、難しいんじゃない？」

太陽を克服できたというのに、やれやれだな。

「海外に逃げるんじゃないのか？」

神戸港に行こうとしていて、累君に伝言しようと思いついて関東に変更し、その後の

横浜港に行く予定も変更し、とりあえず東京駅へと向かっていたところ、猗窩座様から目的地を聞かれた。

「いやあ、累君に言伝したし、大丈夫かなあって」

お気に入りの累君からだったら、無惨様も冷静に聞いてくれるだろう。

…それに、海外に行くって言伝たし、まだのんびり国内にいるとは、無惨様でも気が付くまい。ふひひ。

「…あと、海外に出るのって、割とめんどくさいんですよ」

「そうなのか？」

「海外に出るのには旅券が必要なんで、いろいろ身分証を出して、申請して、…お金出したらそれでいいってもんじゃないんですよ」

私だけは、身分をちゃんと日本国に作っているんですが、猗窩座様をはじめとする鬼は日本国には身分がないので、そこから作らないといけない。…まあ、魅了と金でなんともなるんですけどね。

「そうですね。まず猗窩座様から、身分を作りますね！

私と夫婦ということにして、ちやちやつと作っちゃいましょう！」

うん、名案です！

「えっ、それは…」

(名案じゃないですー！)

「まあまあ、書類上だけですつて！」

まずは…ね。

「…うーん」

(まずはつて思ってるじゃないですかー！)

「…で、とりあえず、今はどこに向かっているんだ？」

阿修羅がそう聞いてきた。

「東京発の特急で、大阪まで行きます。そこから鹿児島まで船で行つて…そして、地獄めぐりですよ！」

ひっひっひ…と、笑つて告げる。

「…地獄つて」

「温泉に行きたいつて、良く愚痴つてましたもんね」

長子ちゃんの言葉が答えです。

なんだかんだで、別府温泉までやつて来ました。

予約はしていないけど、躊躇なく一番高級な宿にみんなが入ります。魅了でどうに

か、なるなる！

「ふむ… 来たか…」

なんか、いきなりお侍さんがいたよ！

「…黒死牟！」

猗窩座様が、そのお侍さんを黒死牟様と断じます。

うえええ、なんで！ なんでいるの!?

「…温泉地を張らせていて、正解だったか」

そう言って入って来たのは、無惨様です。

前門の黒死牟様に、後門の無惨様…あばばばばば…

「…ふん、別にお前をどうこうしようってわけではないわ」

よく見れば、黒死牟様は温泉旅館の浴衣を着ている。二人で温泉に来たのだろうか？

…仲良しですね？

「…お久しぶりです」

「……無沙汰しております」

「……阿修羅に、山坊主か。……お前の周りでは、もう何が起こっていても、不思議ではないんだな」

無惨様がやれやれと言った感じで、そうこぼします。

「……えつと、偶然……ですわね？」

「……偶然のほずがあるか。前に温泉がどうこう言つてたからな、別府に黒死牟、草津に童磨、それぞれ一番でかい温泉旅館に張らせていただけだ。後は知らん。」

それで、黒死牟からこつちに來たと連絡を受けて、やつて來たわけだ」

数ある温泉地、しかももつと数ある旅館を、ピンポイントで押さえられていた！……まあ、草津のほうでなくて良かったと思うべきか。

「……ええつと、どんな御用でしょうか？」

「……はあ、あれで最後のつもりだったのか？……とりあえず、連絡役だけでもつけさせろ。」

……まさか、このまま逃れ者になるつもりだったわけではないだろうな？」

「いえいえ！……まさか、そんなことは！」

……ちよつとだけしか、考えてませんでしたよ？

でもまあ、青い彼岸花のわいろが通じたのか、穩当にまとまりそうだ。

「…では、とりあえず温泉に入ってからで」

無惨様は盛大にため息をつかれた後、好きにしろと許してくれたよ。やったね！

べべんっ！

再び無限城に召集された。

辺りを見回すと、下弦の壺、弐、参、伍…今度は十二鬼月の下弦のみを集められたよ
うだ。…下弦の肆はいない。

まあ、そりやそうか。下弦の肆がいなくなったから探せと無惨様に召集をかけられた
のは、ついこないだだ。

べべんっ！

次に移動したと思ったら、一段高いところに女が一人……つて、左目に“下肆”の文字、いなくなつたつていう下弦の肆じゃないか。

べべんっ！

今度こそ現れた無惨様に、一同平伏する。

「ええい、お前も向こうに行こうとするな！」

「はわわ、つい癖で！」

なんか締まらない。

「面を上げろ」

「「はっ！」」

見えるのは無惨様と、猫のように首根っこを掴まれている下弦の肆……なんだこれ？

「お前達の中から一人、こいつのところを派遣する」

無惨様のその言葉に、首根っこを掴まれたままの下弦の肆が、ちよつとだけ頭を下げた。

急に呼び出されたが、あまりの展開に、状況がよく呑み込めない。……そう思っている
と、すぐ隣にいた下弦の伍が手を挙げた。

助かった。前回もこいつが手を挙げて、話は終わったので、今回もそうなるかと期待したのだが…

「…僕はパスで」

しゃあしゃああとそう言った。

「…ぬう」

「こらー！ 累君、どういふことだー!!」

「…しようがないか」

「しようがない！ 依怙鼻屑ダメ!!」

…なんだ、この茶番…

結局、下弦全員が持ち回りで、下弦の肆のところを派遣されることになったようだ。

「…僕の時はそっちが来てよ。曾お爺ちゃんの役が空いてるから」

「ふざけんなー！ 性別まで変わってるじゃないかー!!」

…ほんと、なんだこれ？

「…ええい、とりあえず今日からは下弦の陸を連れていけ！ 解散だ!!」

あっさりとして、最初の生贄は俺に決まったようだ。

べべんっ！

鳴女さんに、自然研究所の地下室に送ってもらった。

別府からの旅費が浮いたというか、せつかくの温泉旅行が一泊で終わってしまったというか、微妙なところだ。

「……」は？」

きよろきよろと辺りを見回すのは、下弦の陸の伝統なのか、ちよつと指剣鬼くんを思い出すね。

「……戻ったか」

「……どうなった？」

「……そつちのは、下弦の陸か？」

「……お帰りなさいませ」

扉を開けて、猗窩座様、山坊主、阿修羅、長子ちゃんが入ってくる。

「……上弦の参！」

山坊主と阿修羅に驚かないということは、二人とは接点がなかったのかな？

「…ようこそ、私の研究所へ！」

まあ、あんまりひどいことにはしないから、そこだけは安心してよ」

にっこりと笑って、そう告げる。

…なんというか、初対面なんだけど、妙に仲間意識があるんだよね。

…あと、下弦の弐と参にも、なんでだろう？

…魂に刻まれた仲間というか…ダメダ、コレイジヨウカンガエテハ、イケナイ…

(不思議ですねー)

「…とにかく、楽しくのんびりやってこー!!」

那田蜘蛛山 1

私達は、また那田蜘蛛山に来ていた。

「累君、おひさー！」

「…しばらく」

「久しぶりじゃのう」

「…よう」

累君は、ちよつと暗い空を見上げた後に…

「…いろいろと聞きたいことはあるんだけど…さ、…何しに来たの？」

「いやいや、連絡役！ 累君の番なんだよ！」

累君が来いと言ったので、わざわざ来てあげたというのに、本当に相変わらず累君は累君だった。

「…飛ばしてくれても良かったのに…」

わざわざ来た甲斐が、本当にないな！

「…まあ、せっかく来たから、しばらくはいるけど…」

そう言いながら、辺りを見回す。

うん、森だね。なんか、あばら家があるけど、山坊主の前の根城とどっこいどっこいなボロっぶりだ。

…ああ、無理。…こんなところに泊まるとか、絶対無理だよ…

「…なんか、臭くない？」

前もちよつと思っただけど、それでも前に来たときは、ここまで臭くはなかったはずだ。

「…ああ、せっかくだから、僕の家族を紹介しようかなって」

話がつながらない。相変わらず過ぎだろ、累君。

「…うん、最初は姉さん」

そう累君が紹介した時に、向こうから現れたのは、累君にそっくりな女の子だった。

…まあ、擬態の一種なんだろうけど、累君のこだわりを感じるね。

「…次は母さん」

続いて現れたのは、こちらも累君にそっくりな女性…というか、胸でかつ！…母性の象徴なんだろうけど、どこかアンバランスな…これも、累君のこだわりなのかな。

「…父さん」

ドンツ！

累君の紹介で、飛んできたのは…ええー…蜘蛛じゃん。顔がもろに蜘蛛。

姉、母とこだわったんだから、父もこだわれよ。…いや、こだわってこれなのか？

累君の顔を見るが、相変わらずの無表情。…紹介なんだから、他に何か一言ないのか

よ！

「…うっ！」

そこで、刺激臭が強くなる。

「…で、兄さん」

つーつと、木の上から糸を伸ばして降りて来やがった、刺激臭の元が！

顔が蜘蛛な父との対比なのか、こっちは頭以外が蜘蛛だ。

…で、ニタアって…

「無理っ!!! あっち行けっ!!!」

「……………はい…」

私の力を乗せた言葉で、向こうに行かせる。悪いけど、無理無理無理！

「…血を吸わなくても、魅了できるんだ…」

ぼそつと、累君が怖いことを言う。あれの血を吸うとか、勘弁願いたいね。

「…さて、累君の兄さんはいなくなりましたが、自己紹介の続きをしましょう」

「…いや、追っ払ったのはお前だけどね」

「…(こ)ほんっ!」

咳払いでごまかす。

「まずは、こちらにおわすは、上弦の参、猗窩座様!」

「……………」

私の紹介に、猗窩座様は腕組みをしたまま視線は斜め上に向けたまま、累君ファミリーに目も向けない。

自己紹介としては頂けないが、上弦の参としては当然の態度だ。

下弦でギリギリ眼中に入れて、それより下は眼中にない。それでいい。それくらいでないダメだ。

累君ファミリーが緊張しているのが伺えるが、存分に緊張したまえ。

「それで、私が下弦の肆、零余子さんです。様付けの必要はないけど、さんは付けなさい」
最初が肝心。

無惨様から頂いた最初の六体、長子ちゃん以外はとんでもなかったからな。丁寧に

扱ってやったら調子に乗りやがって…コホン、まあいい。

「そして、こつちが元下弦の壺、阿修羅。そっちも元下弦の壺、山坊主」

私の紹介に、阿修羅と山坊主が会釈をする。

元十二鬼月って、どんな扱いになるのかね？…まあ、累君ファミリーの緊張は持続しているの、それなりには怖いんだろうね。

「続いて、私の秘書の長子ちゃんです」

「…よろしくお願いします」

肩を抱いて、長子ちゃんの紹介をする。

ようやくの十二鬼月に関係ない鬼で、わずかに緊張がゆるむのを感じたので…

「…私の大事な子なんで、なめた態度取ったら、承知しないから」

しっかりと釘を刺しておく。

「…それで、そっちは名前とかは…」

そう言いながら、累君を伺うと…

「…いらないでしょ。…家族の役割があれば、区別するのも、呼ぶのも問題ない」

まあ、予想通りの答えだった。

「そういや、累君は葉は飲んでないんだね。こないだ渡した三つの薬、一つは累君が飲むのかと思ってたよ」

私の予想では、無惨様、黒死牟様、累君になると思つてた。

「…いや、さすがに上弦からでしょ。そこらへんを飛ばして、恨まれるのも怖い」

あー、まー、どっかの新興宗教の教祖とかに目を付けられるのは嫌だね。ごめんこうむるね。うん。

「…じゃあ、累君の番はだいぶあとになるよ。青い彼岸花の成分つて、咲いた花からしか取れないから、なかなかできないんだよ。

なんとか百株くらい育ててるんだけど、なっかなか花を咲かせないんだな、これが」

「…特に急いでるわけでもないし、しようがないんじゃないかな」

さて、近況報告も終わった。どうするかなと思ひながら…

「…おっ」

向こうになんか変なのが見えた。

「…んんんー?」

じーっと見ていると、なんか変なのは、白い繭のようなものが木からぶら下がっているみたいだ。

「…なんか、白い繭みたいなのがぶら下がってるのが見えるんだけど、あれつて何?」

「…あつ、それ、私です」

おどおどと、累君のお姉さんが手を挙げた。

「…私の血鬼術で作った繭玉だと思えます」

すんごいビックビックと答えてくれる。：累君の扱いがわかるね。

「んー、ちよつと見たいんだけど、一緒に来てもらつてもいいかな」

「…あつ、…はい」

いやいや、ちよつと面貸せつてんじやないよ。私は優しいよ！

「…ほらほら、累君のお母さんも、長子ちゃんも、女性陣で散歩がてらにさ」

「…わ、私もですか…」

…そんな、お母さんまで、この世の終わりみたいに…

那田蜘蛛山 2

男性陣を置いてつて、女性陣だけで向かう。

本来は私の護衛でもある猗窩座様とか、阿修羅に山坊主の誰かは連れてくるべきなんだろうけど、まあ累君のテリトリーであるこの山の中だったら、何かが入った瞬間に感
知できるんだろう。…累君達は、きつと！

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

うん、会話はない。

最初は何かしら質問とかしてたんだけど、そうです、どうでしょう、すみませんと、返
しの一言だけで終わり、会話はまるで膨らまない。

まあ、ビクビクオドオドを見る限り、私が怖いんだろう。

…というか、十二鬼月が怖いんだろうな。

累君からの扱いがわかるってものだ。

家族ごっこをしている割に、どうなんだろうと思わなくはない。けど…

「…まあ、私が…ねえ…」

家族について何か言うなんて、それこそ冗談にもなりはしない。

「…そう、これこれ」

木からぶら下がっている繭のような糸の玉を触りながら、確かめる。

確かな弾力を返すそれは、針金のような鋭さはない。弾力があり、柔らかく、でもすぐに切れそうな弱さは感じない。…実に良い感じだ。

「これ、あなたの血鬼術なんだよね？」

累君のお姉さんに声をかける。

「はい、そうです」

「どんな能力なの？」

「…えっと、溶解の繭と言いまして、獲物を繭の中に閉じ込めて、溶解液でどろどろに溶かします」

なかなかエグい能力だった。

「なるほどね、液状にして食べやすくして、それに、保存も効くのかな？」

「はっ」

食が細い女の鬼には、なかなか適した能力と言えるね。糸自体は、借り物の能力なんだろうけど、うまく使いこなしているんじゃないかな。

…まあ、ここで確かめたかったのは、そんな能力の中身について、じゃないんだけどね…

「…これ、球状にしなくても、作れるかな？」

「…と言いますと？」

「えつとね、こんな風に…」

そう言いながら、枝で地面に図を描いていく。

「…木と木の間に糸で張って…」

海外の船なんかで使われる…ハンモックみたいなのを、サラサラとなかなか上手に描けたと思う。

「こんなのできないかな？」

「…多分、できると思います」

お姉さんの答えに、ホッとする。

「良かった。じゃあ、あのあばら家の周りの良さそうなところに、二つ作ってよ」
さすがにあのあばら家では、寝られないからね。

「…いいですけど、何に使うんですか?」

「そりゃ、寝るのに使うんだけど」

「…寝るんですか?」

「あー、うん。私と長子ちゃんは、寝るタイプの鬼なんで」

「…はあ」

お姉さんの微妙な反応も、さもありません。

寝るタイプの鬼の数は少ない。…というか、私と長子ちゃんの他には、十七子ちゃんくらい…えっと、こないだ死んだ私の影武者の子さんだけ…三体しか知らない。

多分、血を吸うタイプの鬼…いや、人間を食べない鬼は、代わりに寝るんじゃないかと思う。

はつきり言って、そんな鬼は長生きできない。

まず弱い。よわよわだ。人間を食べないと、鬼の力はほとんど成長しない。大抵の鬼殺士には、会った瞬間に殺されるだろう。

次に、寝るということは、すごく無防備な姿をさらすということだ。その無防備な姿を隠すしつかりとした拠点があるか、周囲で護ってくれる仲間でもないか話にならない

い。

最後に、そんな鬼を、無惨様は許さない。弱くて、群れてて、それをよしとしているような鬼を、あの方が許すわけがない。

そんな訳で、寝るタイプの鬼は、現状私達二体だけだと思われる。：まあ、なんとか大目に見てもらってるんだろう。

でも、意外とこういう特殊な個体から、何かが起こる可能性って、馬鹿にならないと思っただけだ…

まあ、めっちゃ切られるだろうから、言わないけどなっ!!

那田蜘蛛山3

私は、ついに日本を出て、エジプトに來ている。

そして、この地で会った老婆から、新たな能力を得た。

それは「パワーを持った像（ヴィジョン）」であり、持ち主の傍に出現して、さまざま超常的能力を發揮し、他人を攻撃したり持ち主を守ったりする守護靈のような存在である。

ヴィジョンが守護靈のように使い手の「傍に立つ」(Stand by me)ことから、この能力を私はこう名付けた：

「…んがつ」

「…あ、やつと起きた…」

ゆらゆらと揺れる寢床から、ぼんやりと辺りを見回す。

「…あれ、私の…ザ・ワールドは？」

「…寝るだけじゃなく、夢まで見るのか」

猗窩座様が、呆れたような、感心したような顔でこつちを見てた。…隣にいる累君は

完全に呆れているね。

「…あー、これ、割と快適だわ。ちよつと揺れるのがいいわ」

累君のお姉さんに作ってもらった、糸のハンモックはかなり快適だった。

「…で、何かあったの？」

ハンモックから飛び降りて、累君に聞く。

「…鬼殺隊が来た。二十人くらいかな？」

「ふーん、大丈夫そう？」

「…母さんが表側、兄さんが裏側で対処してる。

そこまで強そうなのは居なかったから、問題ないでしょ」

「…それで、どうするの？」

「…どうするって?」

二十人の鬼殺隊、これは問題ないだろう。

いわゆる先遣隊って奴だろう、強そうなのが混じっていたとしても、累君の敵ではあ

るまい。

「…ただ、そこで終わりなわけがない。

「次は、柱が来るよ」

目を付けられた以上、どちらかが全滅するまで終わらない。

二度目を押し返しても三度目、それを返り討つても四度目、向こうが全滅するか、那田蜘蛛山から鬼がいなくなるか、そのどちらかになるまで終わらないだろう。

「…だから、どうしろって?」

累君の表情は変わらない。

「家族とは、家を守るものだ。家の放棄なんて、ありえない」

表情は変わらないが、内に秘めたものはもつと変わらないのだろう。

私なら逃げる一択なんだけど、この辺の考え方も無惨様のお気に入りたる所以なのか
もしれないね。

「累君のお姉さんは?」

「ん? …姉さんと父さんは遊撃だよ。母さんと兄さんの網を抜けた奴を個別で倒す役割をしてる」

「じゃあ、お母さんの所へ向かいながら、お姉さんも見つけてみるかな」

うーんと伸びをしながら、今後の私の予定を告げる。

「…護衛は?」

「…んー、猗窩座様はここに居てください。山坊主と阿修羅だけでも、最悪私の逃げる時

間くらいは作ってくれますから」

猗窩座様の問いに、少し考えてからそう答えた。

「…で、どんなことをするつもりなんだ？」

「…どんなことって」

しばらく歩いていると、阿修羅が何かを決めつけているように聞いてきた。

「わざわざ猗窩座様から離れるなんて、うさんくさいことこの上ない」

ずばつと言ってきた。

(…確かに、すんごいうさんくさいです)

幽霊も黙れ!

「…んー、そんな大したことじゃないよ。ただの勧誘だよ」

累君はああ言っていたけど、もうここはダメだ。…終わってる。

累君は強いし、累君ファミリーもそれなりではあるけれど、柱はもつと強い。…それに、何よりも物量差が大きい。

累君がどれだけ頑張ったところで、どれだけ粘ったかというだけの話で、全滅という結果は変わらない。

もちろん、一当てもしないうちに逃げ出しては、無惨様のお怒りに触れるのは間違いない。…それは、お気に入りの累君であつてもだ。…多分、…おそらく、…だよね？

それでも、柱を何人か返り討ちにした後だつたら、縄張りの放棄も恰好がつく。

「私としては、累君とお姉さん、お母さんくらいまでなら、受け入れてもいいと思つてる」

…だが、兄、お前はダメだ。

「多分、累君が一番頑固そうだからね。少しこなをかけておくだけでも、後々いいと思つているだけだよ。人助けならぬ、鬼助けだよ」

那田蜘蛛山4

その後、いろいろまわって、お姉さんと会って、一緒にお母さんの所へ向かう。

もちろん、たまたまではない。こつちの方に居るなど思って向かい、ちゃんとそこに居た。

血の匂いをかすかに感じるのだ。…無惨様の血の匂いを…

ようは、鬼の居場所と、そいつのなんとなくの強さがわかるということ。

これは、血の扱いに長けた私だけにわかることなのか、他の鬼にもわかることなのかはわからない。

私からすれば、鬼よりも鬼殺隊の匂いを感じられる方がありがたいんだけどなあ。

「…えっと、もうこの山には居られないってことなんですか？」

お母さんが真つ青な顔で、そう聞いてきた。私が追い出すわけじゃあないんだけどねえ。

今回の侵入者のほとんどを倒したのは、この青い顔をしたお母さんだから、なかなか面白い。

ここから一歩も動かずに、人間では視認できない遠くから見通し、複数の人間を糸で操って殺したのだ。なかなか強力な能力だし、いろいろと応用も効きそうだ。

「…結果的に、そうなるよって話だよ」

私からすれば、当たり前前に帰結する話なんだけど、累君ファミリーにはなかなか理解できないようだ。

この認識のズレはただ一つのことの原因だ。

「…柱って、そんなに強いんですか？」

これに尽きる。

累君をはじめ、累君ファミリーは鬼殺隊の柱と戦ったことはもちろん、会ったことすらないのだ。

なまじ今回、鬼殺隊二十人をあっさり倒したことも、認識のズレを大きくしているのだろう。

「あなた達の言いたいことはわかるよ。ようするに、所詮、人間なんじゃないのって言いainだよね」

これは、鬼の持つ本能的な考え方と言ってもいい。

たとえ、話に聞いていてもわからない。百聞は一見に如かずっていう、典型的な例と言える。

ようするに、累君達は柱に会ったことがないから、普通に勝てる勘違いしてしまっているんだ。

累君は強い。

下弦の伍という序列が、間違っている位には強い。

ただ上昇志向はあまりない。下弦の伍に留まっているのがその証左だ。

上弦の鬼には勝てないだろう…とは、わかっているだろう。別格であることは、会えばすぐにわかるから。

鬼殺隊の柱は、上弦の鬼よりは弱い、下弦の鬼よりは強いという位置づけだ。ある意味、上下弦の境界線のようなものだ。

ゆえに、柱に会ったことのない下弦の鬼は、よく似たような勘違いをする。

さすがに上弦の鬼には勝てないけど、自分は下弦の中ではかなり強いから、自分だったら柱にも勝てるはずだ！…なんてね。

「まあ、言ってもわからないだろうから、私達も待っていてあげるよ」

「…何を…」

「…それが、わかるのを、ね」

私ってば、なんて優しいんでしょう。普通は、それがわかった次の瞬間には、死んで
いるんだから。

「まあ、数日もすれば来る…」

そこで、阿修羅と山坊主が、私を守るように動く。…それで、わかった。

「…ちよつと、さすがに早過ぎないかな？」

今回の二十人の未帰還をもって、それで派遣するのが筋なんじゃないの？ …博打な
のか、勘が良いのか。

「…下弦の、肆…」

いつか見た彼女に、ニッコリと微笑んであいさつをする。

「こんばんは。今日は月が綺麗ですね」

那田蜘蛛山5

「ここは、あなたの縄張りだったんですか？」

「久々に会ったのに、挨拶もないのかな？」

「私とあなたは、そんなに仲良しでしたっけ？」

「これから仲良くできたり、しないかな？」

私のその言葉に、彼女の頬がピクリと動くのを見とめる。

「前の貼り付けたような笑顔はどうしたのかな？ ほーら、笑顔笑顔」

応対する彼女が笑みを浮かべる。わあーお、怖い笑顔だ。

「…あなたと仲良くできるとは思えませんがね、下弦の肆さん」

「…ふふふ、仲良くできないから殺すのかな、鬼だから殺すのかな、一体どっちなのかな？」

「……………」

もう話すことはないと言わんばかりに黙る。

「…それって、何の言い訳なのかな？」

「……………」

「…ああ、違うか。…誰かへの、言い訳なのかな？」

「…殺す」

…瞬間、間合いを詰めて来た！

…蟲の呼吸…蜂牙ノ舞…真摩き（ほうがのまい まなびき）…

…間一髪で間に入ってくれた山坊主の胸を、高速の突きが貫いた。

「っ!! …抜けないっ！」

そこに、二刀をもって、阿修羅が即座に斬りかかる。

日輪刀を手放し、即座に距離をあける。

距離を詰めるのも速ければ、突きの速さも、距離を取るのも速いし、何よりも判断が早いね。

「…その二本とも、日輪刀!？」

「そうだよ。もちろん、今回徴収したわけじゃないよ。ちょっと前に、それなりに強かつ

た隊士から頂戴したものだよ」

青い…水の呼吸の剣士が使っていたものと、緑色の…風の呼吸の剣士が使っていたものの二本を、今は阿修羅が使っている。

阿修羅は鬼から方相氏の体になってるから、使えるのは二本までだ。…でも、手数は減ったけど、力と速さが上がっているんで、六本の頃よりもずっとずっと強い。

「…山坊主、ちよつと抜かせて」

「おう」

山坊主の胸に突き刺さっている日輪刀を引っこ抜く。

方相氏の体にこれだけ突き入れられるんだから、かなりの力と速さだ。…でも、引っこ抜くには力が足りなかったようだね。

不思議な日輪刀だ。軽くて、刃がほとんどついていない。突きに特化した形状をしている。

「…先端に溝があるね」

溝に液体が少し残っている。もちろん、山坊主の血であるわけがない。

…ぺろ…

「…あは、やっぱり毒だ。藤の花を使ったやつだね、この間のよりも毒性が濃いね…」

ニヤリと笑ってやる。

「…でも、想定範囲内だ…」

「…くっ」

「…日輪刀は盗られた。しかも、そもそも毒も効かない。もちろん、山坊主と阿修羅にも当然効かない…」

…負ける要素が、どこにも見当たらない。

「…やっちやえ、阿修羅、山坊主」

那田蜘蛛山6

「…あつ」

つい声が出た。

「…どうかしたのか？」

聞かれたので、応える。

「今、兄さんがやられた。…なんて言ってるうちに、父さんもやられたみたいだ」
零余子を見送って、それほど時間が経たないうちに、事態が動き出した。

「…同じ相手だったのかはわからないけど、ほぼ出会い頭に一撃でやられてるみたいだから、それなりの相手なのは間違いないかな」

先に来た二十人とは格が違う相手が、一人ないし二人いるということになる。

「…面倒だな。とりあえず零余子と合流するか」

「…いつてらつしやい」

僕のその言葉に、ため息をつかれた。

「…お前を置いていくわけにもいかない。…それに、お前は母や姉の場所がわかるんだろう？ 案内役を頼む」

「まあ、それなら…」

とりあえず、母さんの方に向かいながら、姉さんの位置も母さんの方に向かって動いていることに気付く。

「…姉さんも、母さんの方に向かっていているな。…零余子と合流したのかな？」

「そういうのは、力を分け与えているからわかるのか？」

そう問われたので、頷く。

「…お前は、あんまり強くなろうとはしないんだな」

「…そう、…かも、しれない」

肯定するのもどうかとは思ったが、否定もできないのでそう答えた。

「…そうか」

呆れられてしまっただろうか？ …まあ、だからと言って、どうするわけでもないけれど。

そこで気付く。

前方から、まっすぐにこちらに向かってくる人間…鬼殺隊…ゆらめく羽織の、左右の柄が違うな。

「…僕が」

迎撃しようとする猗窩座様にそう声をかけ、両手の指に力を籠める。

父さんか兄さん、あるいはその両方をやったかもしれない剣士、それなりの対応はしてやろう。

指から最硬度の糸をつむぐ…

「…血鬼術、刻糸輪転（こくしりんてん）…」

ギョルギョルと音を立てて高速で回転…螺旋を描く糸が、奴へと襲い掛かる。

…全集中・水の呼吸…拾壺ノ型……凧（なぎ）…

「!？」

「…ほう」

何だ？ 何をした？ 奴の間合いに入った途端、糸がばらけた。

一本も届かなかったのか？ 最硬度の糸を……斬られた？

そんなはずはない。もう一度…

「…えっ？」

ギインツ！

「…静かで深い。いい闘気だ」

気づいたら、僕の後ろで、奴と猗窩座様が刀と拳を合わせていた。

「…上弦の…参」

「…水の柱か」

…破壊殺・乱式…

…水の呼吸…拾壺ノ型…凧…

「…見たことがない技だ。以前殺した水の柱は使わなかった」

刀で受け流しているのか？ 猗窩座様のあのすさまじい拳打までも？

…水の呼吸…参ノ型…流流舞い（りゅうりゅうまい）…

流れるように振るわれる刀を、猗窩座様が拳打で全て打ち払う。攻守の切り替わりが速すぎる。目で追いきれない。

…これが柱。…これが、上弦の鬼！

那田蜘蛛山7

「…す、すごい…」

私の隣でお姉さんが驚いている。…まあ、実際のところ、私も驚いてはいるんだけどね。

「ぬうん!!」

「はあああつ!!」

山坊主の金棒、更には阿修羅の二刀が、次々と連携して襲い掛かってくる中、ふわりふわりと柳のように、…あるいは、蝶のようにひらひらと優雅に躲している。

武器もないのに…いや、武器がないからこそ、回避に集中できているとはいえ、あそこまで綺麗に躲せるものなのか?

「ああつ、もう! なにやってるのよつ!!」

奪った日輪刀を振り回して、山坊主と阿修羅に文句を言う。

私だったら当てられるとは言わない。まあ多分、間違いなく当たらないと思うけど、しやくなのでそれは無視して文句を言う。

もちろん、こうして武器を奪っている以上、負けはない。

それに、相手は人間なんだから疲労する。疲れてきたら、あんな風に回避するのだから覚束なくなるはずだ。

そう、負けはないんだから！

「……あれ？」

……そこに、違和感を覚えた。

武器は奪った。……そもそも、毒も効かない。絶対に負けはない。

……逆に言えば、向こうには、勝ちの目がない。それなのに……

「……なんで、逃げないわけ？」

……ふつと、横の茂みを見た。それは、意味なんてなくて、本当になんとなくて……

…瞬間、少女が飛び出してきた！

「…ひっ！」

…花の呼吸…肆ノ型…紅花衣（ベにはなごろも）…

「…ひいひいひいひい！！」

右腕が跳ね飛ばされた！ …けど、首は斬られてない。せーふ…セエーツフ！！

「零余子っ！！」

ひるがえって、こちらに駆け寄る二人を横目に、こちらもなんとか回避に専念せねば…そう、右腕から流れる私の血を利用して…

…惑血…視覚夢幻の香（しかくむげんのこう）…

少女と私の間を、目くらましで覆う。

この血鬼術に攻撃力は一切ないけど、視覚…とついでに、嗅覚に強力な幻惑をかける。

私が開発した、私独自の術だ！

「…!?!」

「カナヲ、富岡さんと合流します！」

女がその言葉を言ったと思ったら、少女も鮮やかに山坊主と阿修羅を飛び越えて女と合流すると、即座にその場を離れていく。

…逃げられたっ!?!

「阿修羅は追って！ 山坊主は私たちを護って！」

「わかった！」

私の言葉で、阿修羅が追い、山坊主がこちらに向かってくる。

やられはしなかったけど、こちらでも何の攻撃も当てられていないので、痛み分け…と
いうか、痛いのは私だけだったけどなっ!!

「…はああああー…!!」

再生した右手をぐっばぐっばしながら、大きく息を吐く。

「……よしっ！ 私たちも、猗窩座様と合流するよ」

那田蜘蛛山 8

ガンツ…ギンツ…ガガンツ!!

「流麗!! 練り上げられた剣技だ。素晴らしい!」

拳打と剣戟、その打撃音に紛れて鬼の言葉が響く。

ダンツ…バシツ…ダダンツ!!

「名を名乗れ、お前の名は何だ!! 覚えておきたい!!」

鬼の誰何の言葉に、鬼狩りが返事をする。

「鬼に名乗るような名は持ち合わせていない。…俺は喋るのが嫌いだから、話しかけるな」

だが、その返答は剣戟同様に鋭く、にべもない。

ガガンツ!!

訪れる一瞬の空隙…

「…そうか、名前を知らないと恰好がつかないが、いい提案がある」

そこで、鬼が言葉をかける。

「お前も鬼にならないか？」

鬼の笑顔は、その提案がこの上ないと信じてのものだった。

「ならない」

それに対する答えは、これまで以上にバツサリとしたものだった。

「…あのお方は、今は鬼を増やすのに積極的ではないが、俺からの…いや、俺と零余子の推薦があれば、大丈夫だ」

鬼狩りの答えを聞いているのか聞いていないのか、鬼が更なる勧誘を行う。

「ならない」

鬼狩りの返事は変わらない。

「…なぜだ？ こゝこまでの強さを得るために培った鍛錬努力は、相当なものだろう。強さを求めているはずがない。強くなりたくはないのか？」

心底わからないとばかりに、鬼が疑問の声を上げる。

「…鬼になつては、意味がない」

鬼狩りの言葉も、鬼の疑問に正確に返しているとは言い難かった。

「…はて、…考えられるのは、鬼への恨みか、憎しみか？」

「……………」

それに対する、鬼狩りの返事はない。言葉にするまでもないということだろう。

「…だが、それは違うぞ…」

その言葉を発する鬼の表情は、一変していた。

「…お前が恨んでいるのも、憎んでいるのも、鬼じゃない…」

「…かつての自分だ。…何一つ守れなかった、おのれ自身だ…」

「…っ！」

「…上には上がいる。今の自分の力では足りないかもしれない。守り切れないかもしれない！ ああすればよかった、こうすればよかった！ そんな後悔をしないために力を渴望しろ！ 手段を取捨選択するなど、ただの贅沢だ!!」

それは軽い勧誘なんかではなかった。…慟哭？ …懺悔？ 魂から振り絞られたものだった。

「…お前は…」

「……………俺は、何を言っているんだ？」

その言葉に、一番驚いているのは、言った当の鬼だった。

「…お前が鬼にならないというなら、それはもういい」

鬼が静かに構えなおす。

「…もう殺す。…お前が、あいつの前に立つかもしれない前に…」

その場へ、更なる乱入者…

…蟲の呼吸…蜂牙ノ舞…真摩き…

横合いからの、恐ろしい速さで繰り出された突きを、凄まじい反応速度で払われた右拳にて方向を変える。

ビツ…

右手の甲に、一筋の血がはしる。

…花の呼吸…伍ノ型…徒の芍薬（あだのしやくやく）…

最速の突きの次は、連撃…一瞬の間での九つもの連撃にて、鬼を殺らんとする。

「…女か」

奥義ではなく、拳打で一つずつ丁寧に…だが恐るべき速さで払い落とす。

「退きますよ、富岡さん！」

「わかった」

女は一当たりしての即決で、撤退を決め、男も即座にそれに対応する。

「…逃がすか」

…術式展開…終式…

「…ぐっ」

展開しようとした奥義は、かすかに感じたズレに阻まれる。

「…毒…か」

ギリリイイイイ!!

毒の威力そのものよりも、毒であるということに、怒りが込み上がり…しかし、それをかみ殺す。

「…遅れました!」

「…敵は!」

鬼狩りが撤退後に、阿修羅、山坊主がその場に到着し、その後…

「…猗窩座さまー!!」

能気な笑顔で右手をぶんぶん振りながら、楽しそうな声と共に女の鬼がやって来た。

それを目にとめ…

「…ふっ、無事で良かった…」

鬼とは思えないような、優しい笑顔を向けた。

那田蜘蛛山 9

べん……べんっ……べんっ……

「……なんか最近、よく呼ばれるようになったわね」

花魁姿の鬼が、つまらなそうな顔で愚痴った。

「ヒョツ……例の下弦が入った頃くらい、ですかな？」

壺からにゆるりと飛び出て来た鬼が、その言葉に応じた。

「怖ろしい怖ろしい。百年以上呼ばれなかったのが、ここわずか十年でもう三度目。割り切れぬ数字……不吉の丁、奇数!! 怖ろしい怖ろしい……」

階段の上から、老人の鬼が会話に加わる。

「……そもそも、たかが下弦の入れ替え戦で、なんでわざわざ呼ばれたのかしら」

心底不快そうに、女が言う。

「……………」

その場にもう一人居た鬼は、会話に入ろうとはしない。

「……これはこれは、猗窩座様! いやはやお元気そうで何より。今は下弦に顎で使われ

ていると聞いて心が躍った：ゴホンゴホン！ 心配で胸が苦しゅう御座いました。：
ヒヨヒヨツ」

壺の鬼が、煽るように声をかけたが、腕を組んだまま応じない。

「いやいや、そう言うものでもないぞ」

新たに現れた鬼が、猗窩座に対して気安げに肩を組んでくる。

「ヒヨツ…童磨殿……」

「あれはなかなか面白い鬼だよ。：それに、かなり美味しかったぞ」

ゴパツ!!

つい先ほどまで組まれていた猗窩座の左拳が、童磨の顎を打ち払った。

「ヒイイイ……」

「おおっ！ うーん、いい拳だ！ 前よりも少し強くなったかな？ 猗窩座殿」

「…その件について、文句がある」

童磨の煽りに、猗窩座は応じない。：ただ、それ以前から既に怒りは持っていた。

「上弦の志様は最初に御呼びしました。ずっとそこにいらつしやいますよ」

争いを止める為か、はたまた何も考えてはいないのか、琵琶の鬼がそこに言葉を投げ

かける。

「私は……()にいる……」

無惨様が…… 御見えだ……」

一段下の部屋で、綺麗に正座で佇んでいた侍の鬼が、そう告げた。

「「「「「「」」」」」」」

逆さに存在する部屋が、天井に現れ、皆が一斉に姿勢を正した。

しゃかししゃかしやか……

「下らんことをくつちやべるな」

天井に現れた部屋は、どうやら茶室のようだった。正座した着物姿の女……鬼舞辻無惨がそこで茶を点てていた。

「あいつは、お前たちが百年以上かけて、何の手掛かりも持つてこなかった青い彼岸花を、わずか十年ほどで作ったんだぞ。」

……十二鬼月はただただ強さのみで選んでいるから、下弦のままだが、その功績はお前達全員を合わせたものよりも、遙かに上だ」

「返す……言葉も……ない……」

「私は上弦だからという理由で、お前たちを甘やかしすぎたようだ。

…下弦も呼んでいる。要件はそれからだ。黙って待っている」

べんっ…べんっ…

黒死牟以外の上弦のいた畳の間の一段下に、板の間が現れ、そこに下弦の鬼達が呼ばれた。

…黒い燕尾服を着た青年の鬼…紺色の作務衣姿の壮年の鬼…白い襟巻をした着物姿で額と両頬に十字傷のある鬼…顔に「工」のような入れ墨を入れた鬼…

…そして、お手て繋いで一緒に現れた、零余子と累…

べんっ！

次の琵琶の音で、板の間に下弦、一段上の隣の畳の間に上弦、さらに一段上の両方の前面の畳の間に、琵琶の鬼と黒い着物姿の無惨がいるという構図に変わる。

上弦は即座に平伏し、下弦の中では零余子と累が続けて平伏した。他の下弦の面々は状況の変化についていけない。

「頭を垂れて蹲え、平伏せよ」

無惨のその言葉に、ようやく残りの下弦も平伏する。

「申し訳ございません。お姿も気配も異なっていたので……」

零余子がそう謝って、下弦のフォローをいれる。

べべんっ！

「……あれ？」

琵琶の音で、零余子の位置が鳴女の隣に変わった。

「お前はそこでない」

前回は下弦の前だけだった。…果たして今回は、上弦も含めた全ての十二鬼月の前で、零余子に対する特別扱いを示した。

「那田蜘蛛山…累…下弦の伍の縄張りに、柱二人を含む鬼殺隊が来た」

その言葉に、下弦の面々が累に目をやる。

「…たまたま、その時その場に、零余子と猗窩座が居たゆえ、退けることができた」

「退けたただけですか？ 柱は二人共取り逃がしたのです？」

無惨の説明に、童磨が聞いてきた。

「…退けたただけだ。猗窩座の最上位任務は、零余子の護衛だったが、…確かにこれは失態だな」

「…申し訳ございません」

無惨の言葉に、猗窩座が頭を下げる。

「…まあいい。とりあえず、一度は退けたが、再び来るだろう。…今度は更に増員されて…だ」

「山は… 面倒ですな… 遮蔽物も… 多い…」

黒死牟がそれとなく、迎撃戦に反対の意を示す。

「広いのはいいですが、広すぎますね。山全部となりますと、一人一人の受け持つ範囲が広くなりすぎます」

童磨も、あまり気乗りしないことを示す。

「……」

猗窩座は何も言わない。何を言っても言い訳のように聞こえるからだ。

「…地の利を得られても、時を好きにできるのは向こうです。いつ来るかわからない中、待つのはしんどいですし、向こうは守るものが何もないので、不利となれば即座に逃げ

那田蜘蛛山10

べべんっ！

鳴女さんの琵琶の音が響くと、大半の者がそこから消えていた。それぞれの場所に行っただろう。

…そして、残されたのは…

「…猗窩座様」

「…なんだ？」

累君が猗窩座様に声をかけてる。

「僕の兄さんになってくれませんか？」

「…え、っ？」

累君から、キラキラとした期待の眼差しを受けて、猗窩座様が変な声を出してる。しかし、この私を差し置いて、なんとという交渉をしているのかね、累君は！

「ほっほうーう、猗窩座様をお兄さんにね。なるほどなるほど！」
「…なに？」

累君が、面倒なのが来たって目でこつちを見てくる。…ちよつと表情が豊かになつて
るね。良いのか悪いのかわかんないけど。

「なら、私のことは、お義姉さんと呼んでもいいわよ!!」

「……それはいい」

累君が、もくもくの、すんごーっつく、イヤそうな顔をしてそう言った。

ちよつと、表情が豊かになりすぎじゃない!? あんたそんな顔できたんかいっ!!

「なんでよっ!」

「…零余子が姉……ありえない」

なんでじゃー、こらー!!!

「猗窩座様が兄なら、私は義姉でしょ!」

「…そうはならない」

(義がついてるのは、おかしいです)

むっぎー!!!
!!!

「家でやれ!!」

…無惨様に怒られました。

その後、無惨様のお誘いでお茶をする。

「今日は… いいきんつばが… 手に入った…」

黒死牟様を買って来て下さったきんつばをお茶うけに、無惨様が点ててくれたお抹茶をいただく。

私が甘味を食べれるようになったことを知り、無惨様が興味を持たれ、うちの実験室…もとい手術室でいじくった雑魚鬼を取り込み、ご自身で改造された。

なんでも、脳の一個をいじくって、甘味を食べれるように改造したとのことで、脳が一個じゃないんかい!…と、びっくりしたものだ。

その後、黒死牟様の改造も、無惨様がされた。

猗窩座様と累君も、私がやらないか?…って誘ったんだけど、固辞された。ついでに、鳴女さんにも遠慮された。

一人で食べるのも味気ないからと、それなりにお呼ばれしてたりする。大体月一くらいで。…なんというか、もう慣れた。

今回も、無惨様が女性の姿だったので、あるかなと予想はしていた。

甘味は女性の姿の方が、美味しく感じるとのことだ。私は男性になったことがないので、よくわからないんだけどね。

黒死牟様は、全国各地を歩き回って、美味しい和菓子をよく持ってきてくれる。

洋菓子も好きらしいんだけど、洋菓子店に入るのには抵抗があるらしい。

代わりに私は、洋菓子をよく持ってくる。それに合う紅茶探しにも余念はない。

無惨様は、舶来ものをよく持ってきて下さる。

そして、合わせるのはコーヒーが多かったりする。

…そう、苦味を感じるのは無惨様ご自身で発見されたようで、それを参考に私も改造したんだけど、苦味よりは甘味だなあ、私は、うん。

「…軍のほうは、どんな話だ？」

「…大戦争では、合衆国の参戦がほぼ決定したみたいですね。欧州で始まったのが、日本だけでなく、アメリカにまで広がるんですねえ」

最近の話題は、欧州で始まった大戦争についての話が多かったりする。

「あのような所まで… 戦争に… 行くのだな……」

イギリスとの同盟で、日本も戦争に参加したという話では、黒死牟様はすごく驚かれたようだった。…まあ、世界の反対側だもんねえ。

「こんな小さな島国で、世界に張り合おうとするとは、愚かなことだな」

「まあ、たとえ虚勢だとしても、欧州列強と張り合わないと、日本も植民地になつてたかもしれないからねえ」

無惨様はバカにされるけど、私はよくやってると思いますよ。

「これだけ遠いと… なかなか… 聞こえてこないな…」

「まあ、都合が悪いところは、伏せてますしね」

市井の人間は、新聞報道を鵜呑みにするしかなく、私のように軍のお偉いさんから直接聞くのとは、大きく違う。

「無惨様は、世界に打って出るんですか？」

国内での無惨様のこだわりは、もう鬼殺隊くらいなもので、それからの展望はどうなるのか。

「…正直、あんまり考えてはいないな。Uボートというのは、面白そうだとは思うが」

海に浮かぶ船でなく、海の中を進む船というのに、無惨様は興味をひかれたみたいだ。鹵獲は無理でも、図面くらいは欲しいって無茶を言われてたりする。

「…上弦の零、というのはどうだ？」

いきなりぶつこんで来た。

「…嫌ですよ。入れ替わりの血戦で、黒死牟様に斬られるのも嫌ですし、あんにやろうに喰われたりするのには、絶対に嫌です！」

「いやいや、入れ替わりの血戦の対象外にするから、大丈夫だ」

最近の無惨様は、すぐに私を上弦にしようとする。ちよつと勘弁してほしい。

「一応、十二鬼月っていうハツタリは欲しいですけど、あまり実力以上の地位だと、しんどいです。…主に胃痛で。甘味が美味しく頂けなくなります」

「…まあ、今更か」

「あんにやろう… と言えば…」

黒死牟様が話を変えてくれる。

「酒を… 飲みたい… と…」

「(´・`・´) ふーん」

どうでもいい話だった。

「くくくつ、どうでもよさそうだな」

「…そうですねえ。…正直、お酒を飲んだことがないので。無惨様はどうですか？」

「…私も、言われてみれば、酒を飲んだことはないな」

私の問いかけに、無惨様がそう答えられた。

「…人間の頃は、苦い薬を飲んでた記憶しかないな。」

…食事というのは、ただ生きる為に必要なもので、そこに楽しみや喜びを見出すという発想はなかったな」

しみじみと感慨深そうに、そう言った。

「…きんつば、もう一つどうですか？ …ちよつとかじってますけど」

「いや、そんなのを渡そうとするな」

ちよつと嫌そうな顔をされてしまった。

「…実際、うちの研究者がお酒を飲むことについては研究してるんですけどね。」

どうも、味のついた水を飲んでもしか感じられないらしくって、なかなか大変みたいです」

「そうか… 残念だ…」

黒死牟様もお酒が飲みたかったのかな。

「…そうですね、酔うっていう感覚を再現するのが難しいみたいです…」

「…そういう稀血でもいれば、再現できるかもしれないですね」

あははー…と、適当なことを言っておく。

「…味覚というのは、奥深いものだな」

「…ですねぇ」

「確かに…」

三人でしみじみと頷く。

「実際、苦味を覚えた後の方が、甘味が際立ったように思う」

「それはありますね！」

単純に甘いというだけでなくなったのは、非常に大きい。

「…となると、あとは辛味とか、塩辛さとはまた違うのかな」

「だしの… 旨味… 懐かしい…」

「そういうのは、人間がいないとな。零余子に任せるしかないか」

「はい。お任せください」

なんだかんだで、最後はそういう話になる。

食道楽？ …いいねえ、名誉な称号だよ！

柱合会議 1

柱合会議……それは、鬼殺隊当主と柱による、鬼殺隊が今抱えている課題と、今後のこれからの話し合う、重要な会議である。

「……それでは、柱合会議を始めようか」

庭を一望できる場所に、娘たちの手を借りて座した男……産屋敷耀哉が、そう口を開いた。

「まずは、聞いている者も多いとは思いますが、那田蜘蛛山についてだ」

庭で集まっている柱達も、二人を除いてかすかに反応する。

「事の始まりは、那田蜘蛛山にて多数の人間が行方不明になっているとの話があつて、その調査及び解決のために、隊士を派遣した」

そこで沈痛な表情を浮かべる。

「……ただ、私の見積もりが甘く、烏たちからもたらされた報告は非常に厳しいものだった。十二鬼月の存在をほのめかす報告自体はなかったが、いると想定して義勇としのぶにすぐに行つてもらつた」

「そこからは私が」

胡蝶しのぶが、そこからの話を引き継いだ。

「隠部隊を率いて後から来るようにカナヲに指示を出した後、富岡さんと二人で那田蜘蛛山に向かいました」

「……」

しのぶがチラリと伺ったが、富岡義勇はまっすぐ前を見たままで、特に補足事項はないようだ。

「到着した那田蜘蛛山の様子は、……ひどいものでした。二十人近かった隊士のほとんどは死亡か、蜘蛛になりかかっておりました」

「……蜘蛛になる?」

聞いていなかった……というか、まず聞くことはない状態に、不死川実弥が聞いた。

「……毒、です。特殊な血鬼術と組み合わせられていて、その毒を食らってしまうと蜘蛛のような体に変化してしまいます。更には、脳にも障害が出てしまうようです」

救えなかったことへの悔しさが、言葉ににじみ出ていた。

「その毒も、例の十二鬼月の……どいつかの仕業か?」

胸糞が悪いという感情のまま、実弥が聞く。

「……さて、記憶の混濁の薄かった者の記憶では、蜘蛛の体を持つ鬼の仕業らしく、その鬼自体は、二本の刀……それも、違う色の日輪刀を持った隊士に首を刎ねられて死んだ……と

のことです」

「…違う色？ お師匠様のもも借りていたんでしようか？」

甘露寺蜜璃が小首をかしげながら聞いた。

「…だったら、良かったんですけど。…それはまた、後程…」

言葉を濁した。

「…その後、富岡さんと二手に分かれたのですが、…少し嫌な感じがしたので、カナヲに隠部隊から離れて、すぐに来るように鳥を飛ばしました」

「…そして、下弦の肆に会いました」

「ほう！ 成宮さんが言っていた十二鬼月だな！」

煉獄杏寿郎が聞き覚えのある鬼に、反応して言った。

「…俺の記憶では、そいつは確か、お前が殺したんじゃないか？」

伊黒小芭内が、頭に指を当てて記憶を探るように尋ねた。

「…致死量の毒は打ち込んだので、おそらく…という言い方だったはずですよ。断定はしませんでした」

反論はするが、弱弱しいものになる。しのぶ自身も、そう思っていたからだ。

「…でも、所詮、下弦の肆でしょ」
時透無一郎がめんどくさそうに、そう言った。

「…何が…とは、はつきり言えないが、かなり危険な感じがした…」

しのぶの言葉に、みんなが黙る。

「…成宮さんがそう言った意味、今ではわかる気がします」

「へえ、下弦とは思えないような、ド派手なことをしやがったのか？」

宇髄天元が興味深そうに聞いてきた

「…そうですね。どこかで聞いた下弦の壺のような鬼…を、二体連れていました」

「…よく、わからないな」

悲鳴嶼行冥が、そのまわりくどい言い方に、疑問を呈した。

「一体は、腕は二本でしたが、侍のような鬼で、こいつが二本の色違いの日輪刀を持っていました」

「蜘蛛鬼を殺したって奴か!？」

「おそろくは」

実弥の疑問に、うなずいて返した。

「もう一体は、僧兵のような恰好の金棒を振り回す鬼でした」

「…その鬼!？」

「…腕は二本でしたが…つて、そういう意味か!？」

小芭内と実弥が、驚きと怒りの声をあげる。

「…俺たちが殺し損ねたと言いたいのか?」

「…ふざけるなよ、確認もしねえで、適当な報告をあげたとも言うつもりか?」

二人の声は、怒りを超えて、殺気すら孕んだものになっていた。

「…もちろん、そんなことはありえないでしょう。…それに、その二体は鬼なのかも怪しいものでした」

「どういうことだ?」

行冥が聞いた。

「…僧兵の鬼の胸を刀で貫いたのですが、感触が肉ではありませんでした。…何と言いますか、重くて粘る泥沼に突きこんだような感触で、どれだけ硬かろうとも、肉の体では決してありえないものでした」

「…下弦の壺を生き返らせた？ …いや、それとも、鬼に似た何かを作り上げる能力なのか？ …どちらにせよ、下弦の持つ能力とは思えないな」

耀哉が独り言のようにつぶやく。

「…その二体に加え、下弦の肆にも、私の毒は通じませんでした」

しのぶが悔しそうに、そう報告した。それは、できれば隠しておきたい事実のはずだ。しのぶを柱にまで押し上げた力…それが、上弦ですらない下弦にも通じなかったという事実は、柱失格の烙印を押されても仕方がなかった。

「…報告ありがとう。それはつらかったね」

「…いえ、それが事実ですから」

耀哉の言葉に、静かに返した。

「それから、カナヲの助けを受けて撤退、富岡さんの方へ向かいました」

柱合会議2

しのぶからの視線を受けて、義勇が一つ頷く。

「…しのぶと別れた後、向かった先に、十二鬼月が二体居ました」
訥々としやべる義勇の言葉には、心理の動きがまるで見えない。

「…下弦の伍と、上弦の参でした」

無感動に告げられた言葉で、場がピリリと引き締まる。

「…即座に下弦の伍から排除しようとしたのですが、それは上弦の参に止められました。
…そしてそのまま、上弦の参と交戦状態に入りました」

そこまで話して、義勇が少し考えこむ。

「…その後、胡蝶と栗花落が参戦して来た後、そろって撤退しました。…以上です」

全員が、ん？…となる。

その空気を知ってか知らずか、義勇は微妙にやり遂げた顔をしていた。

「…えつと、…それだけ、かな？」

耀哉が代表して聞いた。

「…はっ」

無表情…だが、微妙になぜそんなことを聞くのだろうという色の混じった顔で、義勇が答える。

「いやいやいや！　なんか他にねえのかよ！　敵の特徴とか、交戦中の印象とか、弱点はわからなくても、気を付けなければいけないところとかよっ！」

実弥のつつこみは、実にまっとうなものだった。

そのつつこみを受け、義勇がまた少し考えこむ。

「…いろいろと、話しかけられました。…おそらく、こちらへの揺さぶりかと…」

…かつての自分だ。…何一つ守れなかった、おのれ自身だ…

「…少し、揺さぶられました」

「大丈夫なのかよ」

あまりに情報の出てこない義勇と、それに対して攻撃的になつつつこみを入れる実弥、ら

ちが明かないと、しのぶが口を開く。

「…特に武器は使用していませんでした。無論、だからと言って攻撃が弱いわけではありません。また反応速度も非常に速かったです。死角から入れた私の最速の突きもいなされましたし、即座のカナヲの九連撃も軽く拳打で迎撃されました」

ぎゅつと拳を握りしめて、しのぶが報告する。

「…その場にいた下弦の伍、またすぐに現れるだろう下弦の肆達を考慮し、撤退を決めました」

…そう決めざるを得なかったことに、悔しさがにじんんでいた。

「その決定は間違っていないかったと、私も思うよ」

耀哉がそうフォローをした。

ただ、そのフォローがなくとも、撤退を決めたしのぶたちを非難するものはいなかっただろう。

鬼殺隊最強の柱の、最も多い引退の…死亡の原因は、上弦の鬼に他ならなかったのだから。

「…この那田蜘蛛山の件も無関係ではないのだが、私からみんなに提案…いや、お願いしたいことがあるんだ」

そう始めた耀哉の言葉は、珍しいことにどこか歯切れの悪いものだった。

「…上弦との会敵以上に、私が非常に嫌な感じを受けたのは、複数の十二鬼月がその場に居たことだ」

これまで、複数の十二鬼月が一か所に居たという報告は、前鳴柱の成宮透から受けた大阪での一件のみ、今回は三体もの…いや、あるいは五体とも言える十二鬼月が居たことになる。

「…鬼の方で、何かが変わってきているのかもしれない。…そしてそれは、決していい変化とは思えない」

その嫌な予感、超常的な勘を持つ産屋敷耀哉だからこそではなく、この場にいる柱達も共通して持っているものだった。

…何か知らないうちに、まずいことになっているのではないか？

そんな予感が、焦りとなってしまうことは、はつきりと自覚している。

…これを提案するのは、時機尚早なのではないか？

それを理解していてもなお、前に進む決断をしなければならぬ。

「…珠世さんに協力をお願いしようと考えている」

「心から信頼するお館様であるが、理解できないお考えだ!! 全力で反対する!!」
「鬼を滅殺してこそその鬼殺隊、協力など考えられません」

賛成1、保留2、反対6：圧倒的多数が反対であり、それは耀哉自身もわかっていたことだった。

逃れ者とは言え、鬼と協力関係を構築するという場の醸成などできてはいない。

鬼に対して恨みや憎悪こそあれ、一片であれ信頼も信用も持てるという者など、鬼殺隊に：柱に存在するわけがないのだ。

「…いきなりの提案になったこと、本当に申し訳なく思っている。…みんなの気持ちはよくわかる。私もかなり無理なことを言っていると思っている」

耀哉自身は、残された書にて珠世の存在を知ってから、ずっとあたたためていた構想であつたが、柱達の前で披露したのは初めてのことだ。すぐには…あるいは、最後まで受け入れられないだろうことも理解していた。

それゆえ、これまでその考えを話さずにいたのだから。

「…珠世さんは、かつて始まりの呼吸の剣士が保護し、そこで無惨打倒の協力要請も受けてもらっているという話が、書に残っている。」

…数百年にわたる鬼の知識、それはとても大きな助けになると思っている」

耀哉としては、無理を通すだけのメリットがあると話すしかない。

この提案が時期尚早なのはわかっている。それでも、耀哉の勘が告げている。

時間がない。いや…決定的な何かが足りない！

「…もちろん、何百年も前の話だ。こちらからお願ひしたとして、珠世さんが協力してくれるかどうかもわからない」

彼女との関係を繋ぐための、始まりの呼吸の剣士はもう存在しない。そして、その代わりになる誰かもいない。そもそも彼女がどこにいるかもわからない。

「…それでも、私の勘が告げているんだ。無惨を滅ぼすためには、彼女との協力が必須だと」

「…それも、協力すれば滅ぼせるというものではない。…最低でも、協力しなければ話にならないのではないかという、非常に厳しいものだった。」

「……………」

柱達が押し黙る。

言わんとすることはわからないでもない。…ただ、感情的に納得しうるものでないのも、また事実だった。

「…私だけで、その珠世さんのところに行こうかと思っています」

それは、妥協案…折衷案だった。

「…女性の鬼…とのこと。おそらく実力で無惨を滅ぼそうというものではないでしょう。…となると、毒あるいは薬、そう考えるのが妥当でしょう」

しのぶが淡々と話す。

「…であるならば、私が一番適任だと思います。協力を得られた場合、私が一番役に立てるだろうし…」

しのぶの語る内容は、ただただ事実に基づく考察だった。

「…協力を得られずに敵対することになって、柱である私なら、逃げおおせることくらいはできるでしょう」

己の実力を、過大にも過小にも、評価しない。

「…最悪でも、私が犠牲になる分には、まだ鬼殺隊の被害は少ないですし…」

「…っ！ そんなことはっ！」

「そんなことあるんですよ！ 不死川さん!!」

即座に否定の声をあげようとした実弥に対して、かぶせるようにそれを否定する。

「下弦にすら効かない毒が、上弦以上に通じる訳がない。今のままの私では、上弦以上との戦いには、まるで役に立たない！」

そんなことは許されない。許せるわけがない！

「私が珠世さんのところに行く。それは、私自身の望みでもありません」

たとえそれが鬼の助けであつたとしても、より憎い鬼を滅ぼすことができるのなら、借りない理由になど、なりえない！

「…わかった。珠世さんが見つかったら、しのぶに行つてもらふことにする」

「…お館様!!」

「ありがとうございます」

鬼の茶会

今日も今日とて、お茶会です。

黒い着物の無惨様、黒い着物の黒死牟様、朱い着物の私、でも、頂いているのはカステラで、合わせるのはお紅茶です。私が用意しましたよー。

和やかな雰囲気が始まったんですが、私の一言で、一気に悪くなってしまいましたよ。
「鬼殺隊潰すの、やめませんか？」

「…あ、あ？」

うわっ！ こわっ！！

「…どういうことだ？ お前じゃなければ、とりあえず殺していたところだぞ」

とりあえずでは殺さないけど、殺さないとは言ってない！

「話を！ 話を聞いてください！」

おなかかきゅるるつとなる。久しぶりの感覚だが、嬉しくもなんともない。

「…言ってみろ」

激烈に怒ってる。…まあ、わからなくはないんだけど。

「鬼殺隊を潰すと、雑魚鬼が凶に乗ります」

「…うん？」

「雑魚鬼が凶に乗ると、日本の文明とか文化が壊れます。それは避けたいです」

「…んんん」

「わかり… づらいな…」

とりあえず、話を聞いてくれそうなくらいには、怒りが治まって来ているように感じた。

「えっと、まず雑魚鬼…というか、鬼が怖れるものは、三つあります」

話を聞いてくれる態勢になったのを感じて、最初から話をします。

「これは鬼の死因と言いかえてもいいです。その数を三つもあると思うか、三つしかないと思うかはそれぞれですけど、…私は三つしかないと考えてます」

右手の人差し指をぴつと立てて、話を続けます。

「二つ目は、太陽です。」

これはどんなにバカな鬼でも、本能的に知っています。だから、鬼は基本的に夜しか活動しません」

次に中指も立てます。

「二つ目は、鬼殺隊です。」

少し凶に乗り出した雑魚鬼が、非常によくやられます。自分が強いと凶に乗って、町や村で大暴れなんてすると、確実に鬼殺隊がやって来て、たいがいやられます」

無惨様と黒死牟様から、特に反論は出ない。むしろ私よりも知っている事実だろう。

「この対策としては、目立たないようにこっそりやるか、鬼殺隊に負けにくいくらいに強くなることなんですが、弱い隊士に勝てるようになって、今度は強い隊士が来ますし、強い隊士に勝てるようになって、次は柱が来ます。」

上弦くらいにまで強くなれば、柱にも勝てるんでしょうが……そこまで強くなれる鬼なんて、そうそういません。もちろん、雑魚鬼は言うまでもないです。

だから、少し学んだ雑魚鬼は、目立たないように陰に潜むようになります」

最後に薬指を立てます。

「三つ目は、無惨様です。」

これはほんと、どうしようもないです。諦めるしかありませんね。はい」

「……」

無惨様が無然とした表情をするが、まごうことなき事実ですよ。

「それだと…… あれだな……」

黒死牟様がティーカップから口を離して、そう言った。所作が綺麗だと、実に優雅に見えますね。

「今なら… 四つ目も… あるな…」

「四つ目？」

「…ふはっ、確かにそうだな」

はてと思う私をよそに、無惨様はわかったのか、楽しそうに笑いだします。

「四つ目は、お前だ、零余子」

「うええー？」

「ここ数年は、私よりもお前のほうが鬼を殺しているぞ。間違いなく倍は殺してる」
「うぐっ！」

確かに、関西方面に柱が来ないように、周辺の鬼にはいなくなってもらってる。…まあ追い払うというよりは、いろいろと実験に使いつぶした感じではあるんだけど、…あるんだけどさあ…

「…まあ、とにかく、雑魚鬼が怖れるのは、その三つしかないわけで…」

「…四つだろ」

仕方なく、小指も立てる。

「…四つしかないわけです！」

太陽と無惨様はどうしようもないですけど、鬼殺隊には対策があります。

大人しくしているか、こつそりと目立たないようにすれば、鬼殺隊…まあ、私からも逃げられます」

人差し指と薬指を戻すと、中指と小指だけが立っている状態になる。…逆だと指が攣りそうになるね。

「…ただ、仮に鬼殺隊がなくなると、雑魚鬼が大人しくすることも、目立たないようにする理由もなくありません」

中指を戻し、ついでに小指も戻す。

「雑魚鬼と言っても、あくまでも私達…いえ、私から見ると雑魚なだけで…」

無惨様と黒死牟様から見れば、私も十分に雑魚なので、言い直す。

「…普通の人間は相手になりません。死なない猛獣のようなもので、それこそ村や町あたりだったら、壊滅させれます」

最初に私の生まれた村に出た鬼も、山から村に出てきていけば、一週間もかからずに村を喰らい尽くしていただろう。…色々なければ、そして鬼殺隊が来なければ、そうなっていたかもしれない。

「あちこちでそんなことになれば、日本はガタガタになります。今の文化文明は、確実に後退するでしょう」

文化や文明なんて、平和だからこそ花開くというものだ。命の危険が間近にあつて、のんきにお茶やお花を楽しむ奴なんていやしない。

「…無論、人間に代わつて無惨様が日本を統治するおつもりならば、それはそれで問題はありません」

「…そんなつもりはないな」

無惨様がめんどくさいと言いたげな、渋い顔をする。

「それならば、鬼殺隊は置いておいたほうがいいと、愚考致します」

私のここまでの説明に、無惨様がおどがいに手を当てる考えられる。

「…お前はここままで、鬼殺隊があることのメリットについて話したが、デメリットもまた、存在するよな」

「もちろん、デメリットもあります」。

大人しくしようが、目立たないようにこっそりとしていようが、鬼殺隊に逢つてしまえば、戦闘になります。

その勝敗…生死については、互いの力量差によりますが、確実に勝てるのは上弦くらいで、他の鬼はやられてしまう可能性があります」

そんなことは改めて言わなくてもわかることで、だからこそ、これまでは鬼殺隊を潰そうとしていたのだ。

「…でも、鬼殺隊がいるから、鬼は大人しくしてなければならぬ、大つぴらに動けない、そもそも頭数を減らしたくない。…それって、単に搜索の邪魔だったってだけですよね」

何の搜索の邪魔だったかなんて、言うまでもない。

「…言いよるわ。目的は果たしたんだから、あとはどれだけ鬼が死んでもいいだろうって言いたいわけだ」

「まあ、そこまでは。…それにあと数年もすれば、十分な数の薬ができます。大事な鬼の分は賄えると思います」

肯定はしないが、否定もしない。

「…日輪刀は、太陽の力を十分に取り込んだ鉄を鍛えているから、首を斬ることで鬼を殺せるそうです。」

…つまり、太陽を克服した鬼には、日輪刀は効かないと考えられます」

まだ実際に検証はしていないが、おそらく間違いないと思う。

「あとは、毒ですが…これもまあ、対策をとれば問題はないかと」

毒の耐性をつけるとは、慣れるということだ。少しずつ取り込んで慣らして行けば、問題はなくなる。

「そうか… もう… 鬼殺隊は… 敵では… ないのか…」

黒死牟様が、そうしみじみと言った。

そこに乗った感情は、私如きでは推し量ることはできない。

「…ふん、言いたいことはわかった」

無惨様がそう言つて、紅茶を飲む。

「…ただ、なぜ今になって言った？」

「…と、おっしゃいますと？」

できるだけ動揺が出ないように返事をする。

「…ようは、鬼殺隊の本拠地を見つける目途が立った、…そういうことだろう」

…なんでわかるんだろう…

「…あー、まあ、なんといいまししょうか…」

ぐるぐると言い訳を考えるが、…何も思いつかない。

「…そうですね。…多分、簡単に見つけられると思います」

正直に、告白した。

「ほう、どうやってだ？」

無惨様が、にやにやしながら聞いてくる。

「先程の日輪刀の話もですが、鬼殺隊の隊士から魅了で聞きだしたことが、いくつかあります」

鬼殺隊の隊士を、十人以上は魅了した。さすがに柱はいないけどね。…あれ、そうだよね？

「鬼殺隊に入隊する最終選別試験、それが藤襲山（ふじかさねやま）というところで行われるそうです。

藤襲山は、山の全周に藤の花が年中咲いている為、鬼はそこに近づけないし、その山に放り込んだ鬼も出てこれない。そんな山だそうです」

…だそうですって言っているけど、毒の原料である藤の花を取るために、実際に行った。それも、何度も。

毒が効かない山坊主と阿修羅を連れて、結構な量の藤の花を取って来ては、研究をした。何度も、何度もね。

「その藤襲山で、最終選別試験が、年に数回行われるようで…」

「…その最初と最後に、必ず産屋敷の一族の者が立ち会うらしいです」

「…ほう」

「鬼殺隊士は、本拠地にまで行くかどうかはわかりませんが、産屋敷の…当主の一族の者でしたら、まず間違いなく本拠地に戻るはずですよ」

「…最終選別試験が、いつ行われるのかはわかるのか？」

無惨様が、目を細めて聞いてきた。

「藤襲山の中にいる鬼を、数体魅了しております。…だいぶ強めにかけたので、離れていても視界の把握が可能です」

前に十七子ちゃんを影武者にした時の応用だ。あんまり多すぎると頭が混乱するけど、数体くらいだったら問題ない。

私の返事に満足したのか、無惨様がくつくつくと笑う。

「お前はバカだが、優秀だな」

…えつと、褒められた？ …んだよね？

「鬼殺隊をどうするかはともかく、本拠地は押さえておきたい。最終選別試験とやらが行われたら、なんと少しでも本拠地を見つけ出せ」

「はっ」

頭を下げて命令を受諾するけど、ちろりと上目遣いで無惨様を伺う。

「悪いようにはしない、心配するな」

そう言われて、ホッとする。

「鬼殺隊を潰しても、雑魚鬼を殲滅すればいいんだらう？」

「…ひあー！」

くつくつくと楽しそうに笑ってらっしゃるけど、冗談ですよ？ …ねえ!?

!!

さすがに雑魚鬼一掃の引き金を、私が引いたなんてのは、胃に悪すぎるんですけどっ

最終選別試験 1

今、俺の前で二人の弟子が十メートル程の間を空けて、相対している。

「それでは、これより合わせ稽古を始める！」

二人の背格好はほぼ同じ、何の因果か二人共が娘っ子だ。

「まずは、壱ノ型！」

二人共が姿勢を落とし、居合の体勢になる。

「始め!!」

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃（へきれきいつせん）…

二人の間合いは即座に潰れ、中央で木刀ではありえない轟音を鳴らして、打ち合わされる。

「戻れ！」

俺の指示に合わせ、即座に同じ場所へと戻る。

俺から見て右側：黒髪を後ろに束ねた少女、八神 鳴（やがみ めい）の表情が少し硬い。姉弟子ゆえの緊張感が見て取れる。

「次は、弐ノ型！」

「「シイイイ」」

二人が再び前傾姿勢を取る。呼吸音がここまで聞こえてくる。

「始め!!」

…雷の呼吸 弐ノ型 稲魂（いなだま）…

ガ…ガ…ガ…ガ…ガアン!!!

互いの五連撃が連なり、激突音が一つに重なる。

「戻れ！」

再び元の位置へと、互いに相手を見据えたまま、後ろ足三步で戻る。

左側：肩で切りそろえられた白髪が、さらりと揺れる少女、わずか半年前に弟子入りしたばかりとは思えない落ち着きようだ。

その紅の瞳で、姉弟子を静かに見据える。

「次は、参ノ型！」

次は雷の呼吸の中でも、互いに合わせるのが一番難しい技だ。わずかでも遅れた方が、一身に連撃を喰らってしまう。

「始め!!」

…雷の呼吸 参ノ型 聚蚊成雷（しゅうぶんせいらい）…

互いに位置を入れ替えるように回りながら、連撃を繰り出す。

「戻れ！」

両者が元の位置…とは、入れ替わった場所へと移る。

「鳴、腕を上げたな。参ノ型までよく習得した！」

俺のその言葉に少し苦笑した後、こちらに目を向けて来た。

「姉弟子の矜持…と言うのも、追い抜かれた後では、胸を張れません」

鳴は数年前に引き取った内弟子で、光るものはあつたが、あまり熱心とは言えなかつた。

流行り病で両親を亡くした後、引き取られた伯父の家での扱いは、あまり良いものはなかったようで、伯父夫婦が鬼に殺された際にも、あまり悲しくはなかったようだ。育手になりたてだった俺が、半ば無理矢理に弟子にしたようなものだったので、仕方がなかった面もある。

「続きは師匠がお願いします。声かけは私が」

実力ではもう追い抜かれてしまった妹弟子を、それでも優しいまなざしで見つめて、そう言った。

鳴の妹弟子：俺の新たな弟子は、ひよつこりと現れ、なんとはなしに気付けば弟子になっていた。

記憶を無くし、過去も、名前すら持たなかったその娘は、まぎれもない天才だった。鋭敏な五感に加え、身体能力も極めて高く、呼吸法すらもわずか数日で覚えた。

「わかった」

声に出して褒めてやることはしないが、それでもしつかりと鳴の成長は認めている。

妹弟子に追い抜かれまいと努力した一か月を：それよりもなお、追い抜かれた後も腐らずに追い続けた五か月を、認めないはずがない。

「次は、肆ノ型！」

俺が居た場所に立った鳴が、そう言葉を発する。

鳴が居た場所に立った俺は、数メートル先に立つ少女を見つめる。
白い髪に、白い肌、紅の瞳、記憶と名前を持つていなかった少女だが、おそらくあまりいいものではなかっただろうと思われる。

「始め!!」

…雷の呼吸 肆ノ型 遠雷（えんらい）…

こちらは片足だけの踏み込みだったとは言え、ほぼ中央にて木刀を打ち合う。

「戻れ!」

よく練り込まれていると、驚嘆せずにはいられない。

わずか半年前には全集中の呼吸を、まるで知らなかったとは思えない。時透無一郎もかくやと言わざるを得ないだろう。

「次は、伍ノ型!」

俺が育てたとは、おこがましくて言えやしない。

誰が育てても、この少女は同じように成長しただろう。

「始め!!」

…雷の呼吸 伍ノ型 熱界雷（ねっかいらい）…

互いに飛ばした斬撃が、中央で衝撃と音を巻き散らかす。

桑島の爺さんには、会うたびに弟子を自慢されているが、俺の弟子だって負けていない。

柱の数は足りているが、次の鳴柱になるのは、うちの子に間違いない！

「次は、陸ノ型―」

雷の呼吸は全部で六つだ。つまり、これが最後の技。

「始め!!」

…雷の呼吸 陸ノ型 電轟雷轟（でんごうらいごう）…

無数の斬撃を飛ばしながら、斬り込み、打ち払い、鳴らし合う。

足を一本失い、一線を退いたとは言え、元柱の俺とここまで打ち合えるのは、鬼殺隊

士でも数えるほどしかないだろう。

それが、まだ試験すら受けていない見習いであるなど、誰が信じられようか。

「…見事だ、未来（みらい）」

成宮 未来（なりみや みらい）：名前と過去を失った少女に、俺が贈った名前だ。

「鳴と未来、二人共、次の選別試験に挑むことを許可する！」

最終選別試験 2

今日も今日とて、お茶会です。

黒い着物の無惨様、黒い着物の黒死牟様、朱い着物の私、でも、頂いているのはエクレール・オ・シヨコラで、合わせるのはコーヒーです。無惨様が用意してくれました。エクレールはフランス語で稲妻って意味だったはずで、今日の日にはなかなかピッタリで面白い。

和やかな雰囲気が始まったんですが、私の一言で、変な空気になりました。

「二週間後にある今度の最終選別試験、受けることになりました」

「…はあ？」

こいつ何言ってるんだって顔で、無惨様が小首をかしげた。

「…どういうことだ？ 最終選別試験とやらで産屋敷の者から、本拠地を探るって話だったと思うが、受けるというのは、初めて聞いたぞ」

「ええっと、私も受けるつもりはなかったんですけど、たまたま昔魅了した隊士が、育手……剣士を育成する立場になってまして、そいつの弟子になれば真正面から最終選別試験に臨めるなと思い、そうしてみました」

えっへんと胸を張ってそう言うと、無惨様が若干あきれています。

それにしても、会ったから思い出したけど、自分自身にまで暗示をかけたとは思わなかったねえ。

まあ、あの頃は、無惨様に心読まれたら死ぬって状況だったから、ただただ必死だったんだろうけどさ。

「……なんというか、お前は相変わらずだな」

……相変わらず……すごい？ ……頑張ってる？ ……まあ、褒めてくれますね！

「何の……呼吸……なんだ……？」

「雷の呼吸です。どうかなくて思ったんですが、私にはなかなかあってみたいですが、私は電気を操る血鬼術も使ってたんで、それも良かったのかな……なんて思っています」

パチツ……

五センチくらいに離れた両手の人差し指の間で、放電させます。

普通は大気は電気を通しません、非常に電圧を上げると抵抗値の高い空気であっても、電気を通します。

雲の中で溜まりに溜まった電気が、大気を強引に通つて地面へと到達するのが、雷という現象です。

そういう意味では、親和性があつたのかもかもしれません。

「雷の呼吸……力よりも速さを尊ぶ……女性向き……やもしれぬな……」

「速くなるのはいいですよね。逃げるのにも、もつてこいです」

「……なるほど。相変わらずだな」

……褒めてます、よね？

「まあ、見ていてください。かーるく、合格して来ますから」

ふふん……とそう言う私に、やれやれと言う感じで、無惨様が左右に首をふります。

「いやいや、私つてばすごいって、滅茶苦茶褒められてるんですよ。元鳴柱の師匠が言うには、霞柱の時透無一郎に並ぶほどの天才つて話なんですよ！」

「……いや、あのなあ……」

「霞柱……時透無一郎……とは……？」

何か気になったのか、黒死牟様がズイツと聞いてこられた。

「えつと、わずか数年で柱に就任した天才剣士で、何でも……ヒの呼吸の使い手の子孫だつて、言われているそうですよ」

「……………ほう……」

「…どうでもいいが、目的は忘れていないだろうな」

「ちゃんと、合格しますよ？」

ジロリと睨み付けられた。

「…わかってますよ。産屋敷の者には、ちゃんと接触して、“印”を付けます。鬼殺隊の本拠地は、必ず突き止めます」

「…ならいい」

ただ、それはそれとして、だ…

「私専用の日輪刀、絶対に欲しいです」

これは、譲れないね！

最終選別試験 3

鳴ちゃんと一緒に、咲き誇る藤の花の下をくぐって、藤襲山を登ります。

この藤の花、私はだいぶ慣らしたのでなんとか平気ですが、それでもあんまり近づきたくはないですね。

三日月の夜、最終選別試験がいよいよ始まります。

ざっと見る限り、集まっている見習い剣士は三十人程。これが多いのか少ないのか、よくわかりませんね。

女の子の剣士は、私達以外だと二人だけ。やっぱり少ないですね。

産屋敷の人間は、まだ来ていないようです。ちよつと遅くないですかね？

…とか思っている、私達が登って来たのとは違うところから、登ってくる人がいます。きつと産屋敷の関係者ですね。

…おんやああ〜？

「みなさん、お待たせしました。これから最終選別試験の説明をしますね」

「……………」

どこかで見た覚えのある…というか、忘れるわけがない…毒使いの女と、変な羽織の男が現れた。

「この藤襲山には、みなさんの先輩たちが生け捕りにした鬼が閉じ込められています」

「……………」

「大丈夫ですよ、鬼はこの山からは逃げ出せません。みなさんも登って来た時に見たと思いますが、山の麓から中腹にかけて咲いていた藤の花、鬼はこれが嫌いなんですよ」

「……………」

「でも、ここから先は藤の花は咲いてません。つまり、この先には鬼がいます」

ドスッ！

毒使いの女…確か、蟲柱の胡蝶しのぶが、ニコニコした表情のまま、隣の男に肘打ちを入れる。…結構いい音がしたぞ。

「…この中で、七日間生き抜く。…それが、合格条件だ」

打たれた脇腹をさすりながら、男が最終選別試験の合格条件を説明した。

「間違わないで下さいね。どれだけ鬼を倒したかではありません。生きていることが条

件です。

「蛮勇よりも、慎重さの方が大事です。殺すことよりも、死なないことを重視して下さいね」

「…武運を祈る」

「それでは、今から試験を始めます！」

その言葉で、鳴ちゃんと一緒に奥へと駆ける。駆けながら、予定が大きく狂ったことに頭を悩ます。

「なんでなのか、どこまで勘づいているのかはわからないけど、今回の試験には産屋敷の一族の者は来ずに、代わりに柱がやって来た。…そしておそらく、今回だけでなく、今後の試験にも現れないだろう。」

「たまたま今回からになったとは、ちよつと考えづらい。さすがに私に勘付いて…とは思いたくはないのだけれど、その可能性も考えないと駄目だろう。」

「とにかくまずいのは、今回の試験で産屋敷の本拠地を見つけるのは、まず無理になったということ…」

「自信満々に、必ず突き止めますと無惨様に言ってしまったのにいつ！」

それを思い出すと、おなかぎゅぐゅと痛くなってくる。

「…お腹、痛いよう…」

「えっ、試験が始まったばかりなのに、大丈夫なの？」

鳴ちゃんが心配して、そう声をかけてくれるのだけど…

大丈夫じゃないよ！ 絶対に怒られるよ！！ うわあああーん！！！！

「彼女が、お館様が気にしていた子ですね」

「…そうだな」

全受験生がはげ、寂しくなってしまった場所で、しのぶと義勇が会話をかわす。

「なんとというか、第一印象は、すごいイラっとしますね。ええ」

「…そうか？」

「誰かを思い起こさせる外見で、あくまでも私の個人的印象に過ぎないんですけどね」

「…下弦の肆、だったか？」

「白い髪と白い肌、そして紅の瞳…あの鬼と、外見的特徴は近いです」

「…珍しい外見だとは思いますが、それだけではな。お館様の娘御達も、瞳以外は近いことになる」

その義勇の指摘に、しのぶがはあつとため息をつく。

「もちろん、わかってますよ。あの子…成宮未来が、鬼ではないということとは。

隠達の報告でも、晴れの昼ひなか、野外で稽古をしていたことは確認できてます」

「…実際にも見たしな」

その確認の為に、二人が藤襲山に登ってくるのが、少し遅れたという事情があるくらいだった。

「そうですね。あの姉弟子の子と、団子を頬張りながら、のんびりと日中歩いているのは、私達もこの目で確認しましたしね」

「…妙な感じこそしたがる、さすがに鬼だとは考えられない」

義勇が、そう断定した。

「それに、ちよつと見ただけの私たちはともかく、半年も一緒に居た成宮さんが見逃すとも思えません」

「…お館様の勘だ。何かはあるのかもしれないが…」

「さすがに、あの子が鬼と言うことはないでしょうね。ただ…」

「…ただだ？」

「…いえ、なんでもありません」

しのぶが言葉を濁す。

…ただ、本当に鬼なのだとしたら、かなりまずい…

その最悪の想像を、しのぶが考えないようにしたのは、ある意味しようがないことと
言えるだろう。

最終選別試験 4

さて、すぱつと切り替えよう。

今回、産屋敷の者は来ない。鬼殺隊の本拠地は見つけられない。終わったことを気にしてもしょうがない。

別に今回が最後の機会というわけでもないだろう。

まず、この最終選別試験を合格する。そして、鳴ちゃんも一緒に合格する。これが最低条件。

鬼殺隊士になった後、コンピを組むことも多いと聞く。それなら鳴ちゃんが一番都合がいい。

さくさくと邪魔な雑魚鬼を倒して、階級を上げて、なんだったら適当な下弦でもぶつ殺して、柱になるというのも良いかもしれない。

柱合会議というのがあるらしい。柱になったら、間違いなく本拠地へと乗り込める。

師匠の話では、目隠しして連れていかれるそうだが、別の鬼に私を監視させておけば問題ないだろう。

鬼殺しの本拠地に連れていかれるのは、怖くないのかって？

確かに、昔だったら、泣き叫ぶくらいに嫌だったのは、間違いない。

柱が集まる場所に、たった一人で行くなんて、死に行くようなものだって、思ったことだろう。

でも、今の私が鬼だとバレることは、絶対ないと断言できる。

そもそも、人間と鬼の違いはなんだろうか。

まずは見た目、外見が大きく違う。

ただ、明らかに人外な形状をしている鬼は別だが、見た目については、擬態で割とどうとでも誤魔化せる。

目の次の感覚器としては、耳になる。

ただ、これについても、心臓が二つあるとか、呼吸をしないと、よほど変でない限りは、まずバレない……というか、根拠にならない。ちよつと常人と違う音してるとか、どんな理由だ。意味がわからん。

その次の感覚としては、嗅覚になる。

これなんだけど、鬼と人だと、実は匂いにすごい違いがある。

鬼になったばかりだと、ほとんど差はないんだけど、人を喰った鬼は、なんというか、非常に言葉にしづらいんだけど、鬼の匂いになる。血の匂いがあるというか、死の匂いがするというか、表現が難しいんだけど、はつきりと違うのだけは間違いない。

そしてこれ、私に関しては問題ない。

自慢じゃないが、私はこれまで人を食べたことがない。だから、この人を喰った匂いというのは、私からはまったくしきないと言える。

ただ、鬼の匂いとは、この人を喰ったことがあるかどうか、それだけじゃないのだ。無惨様の血の匂い、これが一番大きかったりする。

私は鬼の居場所と、その鬼の大体の強さを、この無惨様の血の匂いで判断している。簡単に言うと、無惨様の血の匂いが濃ければ濃いほど強い。

この無惨様の血の匂い、どんな匂いかと聞かれると、これまた表現が難しい。個人的趣向が大きく反映されるというか：私はそんなに嫌いじゃないですよ、ええ。

そして、無惨様の血の濃さも、これまた単純に、どれだけ血をもらったかによる。

そういうわけで、私が無惨様の血をどれだけもらったかなんだけど、これがまあ、かなりもらっていると思う。おそらく下弦では飛びぬけてるだろうし、下手したら上弦の下の方よりも多い可能性もある。

じゃあ、匂いでバレるんじゃないのかって？

その問題を解決しているからこそ、最終選別試験なんかに参加できているんですよ。

私の体には、無惨様の血を専用貯めておく内臓器官があつたりする。…というか、後から作つた。もう、ただただ、その為だけの器官なんだけど、私には必須の重要器官

だったりする。それこそ、心臓や脳よりも、ずっとずっと重要な器官だ。

なぜなら、無惨様の血は多すぎると、私の体が崩壊してしまうくらいやばいものだ。

だから、まずはこの器官に貯めておいて、ちよつとずつ、無理が出ないくらいに、私の体に吸収するようにしている。

無惨様の血に適応できず、どろっどろに溶けた鬼を見たことがある。あれは怖い。怖すぎる。

そんなわけで、無惨様から頂いた血の大半……というか、九割くらいはここに貯めたままになってたりする。だって、ホントに怖いんだから、仕方がない。

でもまあ鬼の状態では、この貯めたままの無惨様の血の匂いをふんだんに出すようにしてたりする。

それが威圧感として、雑魚鬼をびびらせるのに非常に使える。

下弦の肆という立場に加え、上弦にも匹敵する威圧感、その九割がハツタリでも、謎の強者感がすごく出ていて、とつても気持ちがいいのだ。

逆に人間に擬態する際には、この器官を完全に切り離して、別の器官で包み込む。

臭いものには蓋をする……ではないけれど、この器官から匂いが外に出ないようにして、更に魅了の応用で、別な香りで誤魔化すようにしている。

その別な香りなんだけど、最近甘いものばかり食べているせいかな、あま〜い香りが

するようになってしまった。鳴ちゃんにも、ケーキみたいな甘い匂いがすると言われてしまった。

人間に擬態している時には、絶対にあんにやろうと出会ってはいけない。本当に喰われかねない。

ただまあ、ぐだぐだと言ってきたけれど、もっと単純に、鬼だとは絶対にバレない理由がある。

それは、太陽の光だ。

鬼の弱点は、太陽の光。これはどんな下つ端の鬼殺隊士だって、どんなに頭の悪い雑魚鬼だって、知っている。

だからこそ、この鬼の弱点はそのまま、鬼の定義にすらなっている。

鬼は、太陽の光に、焼かれて死ぬ。

転じて、太陽の光に、焼かれて死なないのは、鬼じゃあない。

つまり、少々変なところがあっても、多少違和感があっても、太陽の下で普通に過ごしていれば、絶対に鬼だとバレることはないのだ。

いや、もつと言えば、バレるバレないの話じゃない。連中にとっては、そんな鬼が居てもらっては困るのだ。

だから、絶対に私が鬼であるなどと、認められない。そんなことを認めることなど、到底できるはずがないのだ。

最終選別試験5

「…おなか痛いので、治った？」

「ふえっ！ どういうこと？」

隣を走っていた鳴ちゃんに、いきなり聞かれて、ちよつと変な声が出た。

「いや、なんか百面相してたけど、最後はニマニマしただしだから」

表情に出さない、クールで冷静な私の感情を見やぶるとは、鳴ちゃんもなかなかやるね。

「うん、だいぶ治まったかな」

さて、悩みに折り合いをつけた以上、次に気になるのはアレだ。

雷の呼吸、実戦で使ってみたい！

かなり前に、阿修羅と二人でポッコポコに…というか、バツサバサにやられた雷の呼吸、今度はこつちが使うのだ。

稽古ではさんさん使ったが、実際に実戦で使ったことはこれまでにない。

せつかくの機会だ。雑魚鬼に使って、試してみたいじゃないか！
くん…

「…ああ、ちょうどいいな。…鳴ちゃん、先に行くね」

それは、まさに悪夢のようだった。

この藤襲山に囚われている鬼は、私なんかでも対処できる雑魚鬼と聞いていた。血鬼術が使えるモノはもちろん、異形の鬼もいないはずだった。

そのハズだった。

「…ぐぐ、逃げて！ 雪ちゃん！」

先ほど会ったばかりで、私を助ける義理なんてないはずだ。…それでも彼女、薫ちゃんはその言うてくれる。

「…でも！ そんなの！」

彼女を離せと、師匠から借りた日輪刀を、何度も何度も振り下ろす。

でも駄目っ！

ガンツ、キンツ…と、硬質な音を立ててはじかれる。薫ちゃんを捉えている腕の一本も斬れないどころか…傷すらつけられない。

その鬼…体中に何本も腕が生えた、腕だけで構成されているような…異形の鬼は、ニヤニヤとこちらを眺めて笑っている。

「逃げてもいいぞお。そうしたら一本ずつ、こいつの手足をもぎとってやるから」
遊んでいるんだ。

その気になれば、こいつはいつでも薫ちゃんを殺せるんだ。

私がここで逃げずに抵抗しているから、人質のように薫ちゃんを捕まえたままにいるだけなんだ。

「ここしばらく、俺の可愛い狐が来ないんだあ。ああ、つまらない、つまらないイイ!!」
「あがあっ!!」

「薫ちゃん!!」

奴が地団駄を踏みながら痲癩を起すと、握っている手の締め付けが強くなったのか、薫ちゃんが悲鳴をあげる。

「鱗滝め、鱗滝め!! 鱗滝め!! 鱗滝め!!」

「…あ、か…うあ…」

「薫ちゃん!!」

ああ、薫ちゃんの悲鳴が小さくなる。ああ、どうにか、どうにかしないと…

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一闪（へきれきいっせん）…

「…えっ?」

…三連…

稲妻が走った。

「ぎゃあああああああ!!!!!!」

腕を斬られて悲鳴をあげる鬼。…そして、私の前に薫ちゃんを抱えて、スタつと降り立った女の子が一人…

「ちよおつと、その子と一緒に、向こうの鳴ちゃん…あの女の子の所まで下がっててくれるかな」

何の気負いもなく、その子はそう言った。

私達では到底かなわない、異形の鬼を前にしているのに、楽しそうに笑っているくらいだった。

「なんで！　なんでえ!!」

斬られたことが納得できないのか、その腕だらけの鬼が、そう叫ぶ。

「……んー、なんで、か。……まあ、気持ちはわかるけど、これは……あれだねえ」

鬼に律儀に答えるように、女の子は指を頭に当てて考えている。

「あ、あのっ!」

薫ちゃんを抱えたまま、その子に声をかけようとする、数十メートルくらい離れたところに立っている女の子を、指で差された。

いいから逃げろ、そう言っているようだった。

「ありがとう!」

そう言って、私達は一目散に駆けだす。だから、その後の女の子と鬼とのやりとりは聞こえなかった。

「……あんたよりも、さっきの女の子のほうが可愛かったからだよ」

「そんな！　なんでっ!!」

「……大丈夫、無抵抗で殺されるなんて、言わないから」

にいつと笑う。

「…恋、狂え」

夢を…幻想（ゆめ）を見ているのだろうか？

「があああああああああああ——————————」

!!!!!!

数十メートル程先で、異形の鬼が吠える。

その咆哮と共に、鬼を中心に十メートル程の地面が爆発した。

大量の岩とか石とか土ぼこりを巻き上げながら、無数の腕が地面から生えてくる。

あの子は…既に上空へと脱出している。

でも、まわりには足場がない！

雷の呼吸は、足が命だと聞いた。その速さをもって、あらゆるものを切り裂く呼吸。

だからこそ、足場がないあんな空中だと！

あの子の姿が、巻き上げられていた岩の向こうに消える。

!!!!!!

あの子の姿を隠していた岩が、すごい勢いで、ものすごい高さまで、跳ね上がった……いや、蹴り上げられたんだ！

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃（へきれきいっせん）…

それはまさに、稲妻だった。

…十三連…

天空から地面に降り注ぐ稲妻のように、激しく向きを変えて、哀れな鬼へと襲い掛かる。

異形の鬼であつても、天災には敵わないんだ。

…そんな風に、私には見えた…

最終選別試験 6

…いやあ、やりすぎちゃったね。

静電気でふわふわと浮き上がる髪を撫でつけながら、反省する。

特に、首を斬った後、頭を四分割にしたのは、ちよつとやりすぎだ。

雑魚だったんだけど、的だけは大きかったの、ちよつとおおつと調子に乗り過ぎてしまったようだ。反省反省。

「成仏しろよー!」

消えゆく雑魚鬼に、哀悼の意を示す。

パリツ…バチツ…

師匠や鳴ちやんと違い、私が本気で雷の呼吸の技を使うと、全身が帯電する。

多分、あの二人と比べて足りない部分を、無意識に血鬼術で補っているんだろう。でも、ちよつと、あれだ…

…すごくない？

いやいやいや、調子に乗っているのは、認めるよ。でもさ…

…すごいって、絶対っ!!

「むふー!! 零余子ちゃん、つよーい!!」

腰に手を当てて、高笑いをしてしまうのも、しょうがない、しょうがない!

「ごらー! 未来ー! 一人でずんずん行くなー!!」

おっと、鳴ちゃんがもうやって来た。

避難してもらってた、女の子二人も後ろにいるね。

「どうよ、鳴ちゃん! すごくなかった?」

「はいはい、すごいすごい」

すごい雑に、鳴ちゃんが褒める。

「いやいや、もつと心を込めて褒めてよ!」

憤慨してそう言う私に、へっ…て顔をする。鳴ちゃんの私に対する扱いが、段々雑になっっている気がするね。

「すごかったです!!」

肩を貸している方の女の子が、キラツキラした目で褒めてくれる。

「んふー、でしょー!」

「本当に、すごかったです! 雷神の化身のようでした!」

盛大に褒めてくれる。うんうん、愛い奴じやー!

「むふん、君はなかなか見る目があるね」

「あつ、私は、氷雨 雪(ひさめ ゆき) って言います。水の呼吸で、でも全然で、本当にありがとうございます!」

雪ちゃんというその子は、バタバタと手を動かしながら、ペこりと頭を下げて来た。

なんというか、子犬のようだ。ほほえましいね。

「ありがとうございます、おかげで助かりました。私は夏木 薫(なつき かおる)。風の呼吸の剣士です」

あの鬼に握りつぶされそうになっていた子は、薫ちゃんというそうだ。

落ち着いた、どこかお姉さんのような雰囲気を持っているね。まあ、私程じゃあないけどね!

それで、名前と呼吸名を言うのが、鬼殺隊の自己紹介の定型文なのかな?

「私は成宮未来。雷の呼吸の天才剣士さ!」

胸を張ってそう名乗ると、鳴ちゃんが呆れたようにため息をつく。

「私は八神鳴。その子の姉弟子…まあ、保護者みたいなものかな」

お姉ちゃんぶりたい年頃なのか、鳴ちゃんはすーぐに、お姉ちゃん風を吹かすんだよね。間違いなく、私の方が年上なんだけどねえ。

「ま、自己紹介も終わったし、みんなで一緒に行動しようか？」

私のその提案に、二人が目を丸くする。

「それは、ありがたいんですが…」

「…いいんでしょうか」

おずおずと、そう聞いてきた。

「この試験、群れてちゃ駄目なの？」

わからなかったので、鳴ちゃんに聞く。

「うーん、そんな禁止条項は、特になかったと思う」

柱二人も、そんなことは言ってなかった。駄目ならあそこで言うべきだろう。

「ですが、そんな寄生するみたいなのは…」

薫ちゃんは真面目だねえ。怪我をして、一番助けが必要だと思うのに、そんなこと

を気にするんだな。

「柱の人も言ってたよね。鬼を倒すことよりも、生き残ることを優先しろってさ」
「…成宮さん」

「せっかくだし、四人で、合格しようよ！」

につこり笑って、そう提案した。

最終選別試験7

「それでさ、宿泊場所ってどこなのかな？」

「……は？」

私の極めて当たり前な質問に、三人が三人とも同じ顔をして聞き返してきた。「寝るところだよ。柱の人は説明してくれなかったよね。頂上にあるのかな？」

私ともう一度聞いた。

「……お前は、何を言っているんだ？」

鳴ちゃんの察しが悪すぎる。

「一週間、この山で過ごすんだよね？　じゃあ、泊まる場所は必要でしょ？」

「必要だな。一週間の不眠不休は、さすがに無理だ。寝床の確保は必須だな」

うんうん、当然だよね。

「私、枕が変わると寝付けなくなるかもしれないんだけど、まあ、それは我慢するとして、布団は柔らかいのがいいなあ」

「……お前は、何を言っているんだ？」

鳴ちゃんが、また変な事を聞いてくる。

「だから、どつかに宿泊場所が用意されてるんだよね？ お風呂は、さすがにないのかなあ」

風呂なし一週間かあ。うう、イヤだなあ。

「……………あ…」

「…あ？」

「あるか、ポケエー…！！！！」

「うう、やつぱり、お風呂はないかあ」

「風呂じゃねえ！ いや、もちろん、風呂もないが、宿泊場所なんか、用意されてるわけないだろうー！！」

「…は？」

「いや、は？…じゃねえよ！ むしろ、なんでであると思ってたんだよ！」

「睡眠は大事なんだよ！」

「睡眠は大事だから、ないんだよ！」

えっ？ ちょっと待って…くらつとして来た。

「…あれ？　もしかして、野宿？」

「もしかしなくても、野宿だよ！」

がつくりと、膝から崩れ落ちる。

「…うそお…」

「…それは、こつちが言いたいよ」

鳴ちゃんも、頭を抱えている。

ゆつくりと、辺りを見渡す。

うん、文明のぶの字も見当たらない。

「うん、無理」

「…は？」

「こんなところで一週間とか、絶対無理。私、降りるね」

「こんな山、さつさと降りて、お家に帰ろう。」

「いやいや、不合格になるよ！」

「しようがないね」

「さつき、四人で合格しようって、言ったばかりじゃないの！」

「三人で頑張つて」

「諦めんな！ 頑張れ未来、頑張れ!!」

未来は今までよくやってきた!! 未来はできる奴だ!!」
がつくん、がつくんと揺らされる。

でも駄目だよ、私の意思は固いよ！

「…ぶっ！ あはははははは!!」

私と鳴ちやんで、そつちを見る。

「あはっ、あははっ、…ぶぶっ、ごめんなさい」

雪ちやんがお腹を抱えて笑つてた。

「…ふふ…んっ、…ふふふ…」

薫ちやんも、そつぽを向きながら、口を押えていた。

「あー、おかしい！ あんなにすごい成宮さんが、野宿が嫌だからって」
「…ふふふ、すごい人なのに、急に普通の女の子みたいになって思ったら」

なぜか笑われてる。…解せぬ。

「…あー、そういうえば、未来は技の稽古ばかりで、野外生存訓練とかしてなかったかあ」
「…なにそれ？」

「文字通り、野外で生存するための訓練よ。」

水場を確保したり、寝る場所を作ったり、食材を見つけたり、そういった野外で生きる為に必要なことを覚える訓練があるのよ」

「成宮さんは、その訓練をせずに最終選別試験に来たんですか？」

薫ちゃんが、びつくりしたように聞いてきた。

「…未来はさ、物覚えが良すぎたから。…師匠が技の詰め込みに熱中しちゃって…」
鳴ちゃんが、明後日の方を見ながら、そう言った。

「天才ゆえの、抜けてやつですね」

雪ちゃんが、ふむふむと頷いている。

私抜きで話が広がったので、ぼけーっとしていたら、薫ちゃんにぎゅつと手を握られた。
た。

「成宮さん、助けてくれたお返しじゃないですけど、そっちは私に任せてください」

「薫ちゃん、私じゃなくて私達だよ！ 水場の確保は任せてよ」

「師匠の尻拭いは、姉弟子の仕事だね。実地で教えてあげるから」

ああ、うん。…これ、もう降りれない奴だ。

さすがにここから、いや私は降りるからとは、ちよつと言えないね。

覚悟を決めて、微笑んで、言った。

「…薫ちゃんに雪ちゃん。未来、でいいからね」

最終選別試験8

水源の確保は任せてくださいとの言葉通りに、雪ちゃんが耳を澄ましたり、くんくんと犬みたいに匂いをかいだりした後、こっちです…と、あつと言う間に見つけた。

水の呼吸、水場を探すのにも使えるのだろうか？

飲み水の確保の後は、寝床の確保だ。

「何かあった時の為には、熟睡しないほうがいいんですけど、でも人数がいるならば、しっかりと寝たほうがいいですね」

そちらの方は、薫ちゃんが星を見たり、草を見たりしながら、いい場所を搜索してくれている。

素人の私は、とりあえずついていくだけだ。

横を見ると、私同様にただついていくだけの鳴ちゃんがいる。

「ぶ。ぶ。つ、鳴ちゃん、役立たず？」

「いやいや、お前よりは詳しいからな」

鳴ちゃんは負けず嫌いだなあ。

星が綺麗に見える、草が生えているだけの、すっぼりと空いた土地にみんなでしゃがみ込む。

「夜が明けてから昼までと、昼から日没までの二交代で寝ることにしましょう」

私はもう眠くなっていたのだが、薫ちゃんがそう提案してきた。

まあ、鬼が居る山で眠るのだ、太陽が照っている時になるのも当然か。

「じゃあ、戦力的に私と鳴ちゃんは別にした方がいいね」

雪ちゃんと薫ちゃんは歯が立たなかった、あの手ばかりの鬼でも、鳴ちゃんは問題なく倒せるだろうからこそその提案だ。

「戦力的に考えたら、未来と他三人になるけどな」

「それは寂しいから、却下！」

夜明けまではまだ時間がある。

知り合ったばかりの四人だけど、自然といろんな話がされる。

「八神さんも、もしかして未来さんと同じくらい強いんですか？」

薫ちゃんが、おずおずとそう聞いてきた

「鳴でいいよ。私の強さは、まあまあかなと思って。もちろん、未来みたいにはおかしくないよ」

「おかしいうてなんだー！」

「ああ、やつぱり！ あれはおかしいですよね！」

雪ちゃんも、こくこくと頷く。

「さすがに、あれくらい強くないと試験を受ける資格がないってわけじゃなかったですよね」

薫ちゃんが気にしていたのは、そこだったみたいだ。

「でも私、今回のことでは、ちよつと……いえ、かなり師匠を恨んでいます」

雪ちゃんがぶすつとした顔で、そう言った。

「ここに居る鬼は、数人しか食べていない弱い鬼ばかりで、私でもなんとかなるって聞いたのに、あいつには全然歯が立たなくて、話が違うって思いましたもん」

「私もそう聞いてましたね。血鬼術を使う鬼はもちろん、異形の鬼も出ないと」

雪ちゃんの意見に、薫ちゃんが同調した。

「んー、あくまでも、この山に放り込まれた時は弱い鬼だって話で、この山には弱い鬼しかいないっていうのは、早計な判断だよね」

鳴ちゃんが厳しいことを言う。

「数人しか食べたことのない鬼が、この山で受験者を返り討ちにし、その後異形の鬼になるくらい強くなるっていう可能性は否定できないし、実際その通りだったわけ」

確かにあの手ばかりの鬼は、この山では一番強い鬼であり、そうだったのは、何度も

行われた最終選別試験で鬼殺の剣士の卵達に殺されずに、一番長く生きのびてきた結果なわけだ。

「そう言われると、やっぱり他の皆さんに申し訳ない気持ちになりますね」

薫ちゃんが苦笑する。

「未来さんが来てくれなかったら、私達は死んでた可能性が高かったもんねえ」

雪ちゃんもうんうんと頷く。

「言ったらなんだけど、たまたまだよ」

殊更に感謝されるのもどうかと思ったので、そう切り出した。

「たまたま二人が襲われているところと到着して、まだ生きていたから助けただけで、わざわざ駆けずり回って、襲われている人を助けるつもりもないし、鬼を殺すために探し回るつもりもないよ」

これは、まごうことなき本音だ。

「個人的には、あんまりここに居る鬼を殺すつもりはないんだ。

そもそも、試験の為に集められてるわけで、減ったら補充の必要があるし、自然に減ることはあっても、増えることはないんだし」

「…それは、そうですけど」

雪ちゃんは、微妙に納得が行かないようだけど…

「ここに居る鬼つて、この山から出られない以上、もう悪さをする事ができないわけですよ？」

襲えるのは、この山に入ってくる人間：つまりは、受験者だけなわけで。鬼を殺しに来ておいて、でも殺される覚悟はないなんて、そんなの通用しないと思う」

これは、私が鬼だから持つ考えなのだろうか？

「私は、未来の意見もわかるかな。そもそも死にたくないなら、受けるなよつて思う」
鳴ちゃんがバツサリと言いつつ切った。やっぱり厳しいね。

東の空が白んでくる。

「じゃあ、寝ようか？ 私はもう眠いから先に寝させてもらおうね」

「だったら、もう一人は、怪我してる薫ちゃんになるかな」

私と薫ちゃん、最初に寝ることになった。おやすみなさい。くう…

最終選別試験 9

「蒸気機関車だッ！」

時間を停止した上に、駄目押しの蒸気機関車！

「おおおっ…オラオラオラオラ!!!」

「無駄無駄無駄無駄!!!」

蒸気機関車を間に挟んでの、再度の連打の打ち合い！

なんか、下弦の壱つぽいのが中でつぶれていくように見えたが、まあ気にしない。

「八秒経過！ ここからの脱出は不可能だ!! …ふがつ!!」

「ふがつ…ふがつ…」

「しよしよしよしよ…」

「ふがつ…へっくしよん!!!」

「ああ、やつと起きた」

「ん、んんー」

きよろきよろと見回すと、先端がふわふわとした草を持った鳴ちゃんに、雪ちゃん、薫ちゃん…森の中っぽい光景…ああ、そっか…

「おはよー、もうちよつとやさしくおこしてよー」

「こしこしと目をこすりながら、そう非難する。」

「なかなか起きなかつた、未来が悪い。今から私が寝るんだから、さつさとどけ」

鳴ちゃんは、にべもない。

「おはようございます、未来さん。私も寝ますね」

雪ちゃんは、笑ってそう言ってきた。

「うん、おはよー、おやすみー」

「おう、おやすみ。ちゃんと見張つてろよ」

「おやすみなさい」

場所を譲ると、鳴ちゃんと雪ちゃんに挨拶をかわす。

「おはようございます、未来さん。顔を洗ってきたらどうですか？」

既に見張りを始めていた薫ちゃんにそう言われて、顔を洗いに行く。

いい夢を見ていたような…いや、それでもないのかもしれない。…いやいや、あそこ

から逆転されるようなことは、ありえないはずだ。

「ふー、さっぱりした。薫ちゃん、おはよー」

薫ちゃんにそう挨拶して、隣に腰を下ろす。

「よく眠ってましたね。疲れはとれましたか？」

ニツコリ笑顔で、そう聞かれた。

「うん、ぼつちりさ。そつちは怪我のほうは大丈夫？」

薫ちゃんの顔色が、寝る前よりもずっと良くなっていたので、そう聞いてみる。

「はい。だいぶ回復しました。こう見えて、結構頑丈なんです」

確かに、さすがに鬼程ではないが、かなりの回復力だ。

「私の家、貧乏だったので、薬もなければ、医者にもかかれなかつたので、我慢するしかなくて…深呼吸してごまかしてて、そうしてたら、なんか痛みが取れて、治ったりしてたんです」

ええっ？ 人間って、そんなに治るものかなあ？

「私はとりわけ頑丈だったから、売られ…奉公に出されて、そこが藤の花の家紋の家ですて…」

「へー」

「私はどうも、呼吸法みたいなのを使ってたみたいで、それを今の師匠に見とめられて、

そのまま弟子になることになったんです」

藤の家紋の家なら、鬼狩りの育手に乞われたら、ほいほいと差し出すだろうなあ。

「だから私、鬼なんか見たの、今回が初めてで。聞くと見るでは、大違いですね」

「そりゃ、そうでしょう」

百聞は一見に如かずだ。

「未来さんは、これまで鬼を見たことは？」

「まあ、それなりに、ねえ」

苦笑せざるを得ない。

おそらく鬼殺隊の誰よりも、見たことがあるだろう。それも、特に強い鬼ばかりだ。

「やつぱり、力だけでなく、そういう覚悟みたいなのも、全然足りなかったのかなあ」

薫ちゃんが、そう言つてため息をついた。

「師匠が言うには、昔は鬼狩りになろうつて人は、大体鬼の被害者で、鬼に対して強い恨みがあったり、あるいは、自分のようなものを作りたくないっていう、強い動機がある人がほとんどだったって」

「ふーん」

「それが数年前から、格段に鬼の被害が減ったようで、今では私みたいな鬼を見たことないような人間の方が、増えたみたいで」

私が十二鬼月になったくらいかな？

「力や技はともかく、心の面ではやっぱり大きく違うみたいで。…未来さんは、今回の受験者の数、どう思いました？」

「んー、三十人くらい居たね。多いのか少ないのかは、よくわかんなかったけど」

「昔は二十人に行くか行かないかって話で、だいぶ増えました」

あれ、なんか変じゃね？

「鬼の被害者の数が減ったのに、受験者の数は増えたの？」

わからなかったので、素直に聞いた。

「受験者が増えたわけじゃないです。試験の回数を減らしたんです。二十人くらいで行っていた試験を、三十人くらいになるまで実施しなくなっただけです」

なるほど、二十人で二回やってたのを、三十人で一回になったみたいな話か。

「受験者数が増えれば、試験の難易度も落ちます。そうやって、なんとか試験を成立させているみたいですね。…もつとも、合格者数は三人くらいと、あんまり変わらないみたいですけど」

薫ちゃんは、なかなか事情通のようだ。

「生存率一割か、なかなか厳しいね」

「いいえ、合格率が一割だけです」

私の言葉を、そう訂正された。

「昨日の夜に、未来さんも言つてましたよね、山を降りればいいんですよ」

「ああ、そりゃそつか」

山なんだから、裾野の方が広い。中腹まで降りれば、藤の花が咲いているから鬼は来れない。

「運が悪ければ死にますけど、それでも死んだ人よりは逃げた人の方が、多いと思いますよ」

命がけで合格を目指す奴よりも、付き合つてられないと逃げる奴の方が、多いのが当たり前だろう。

特に、鬼に対して、恨みも憎しみもなければ、なおさらだ。

「ああ、なるほど。そういう試験か」

ふっと、理解できた気がする。

「この鬼がいる山の中で、一週間生き残れる強さを持つてて、なおかつ、この試験から逃げずに、最後まで命がけで付き合うような、頭のおかしい奴を選ぶための試験ってわけだ」

「まあ、そういうこと…なんででしょうね」

薫ちゃんも、苦笑しながらも、そう肯定した。

最終選別試験10

夕方になり、鳴ちゃんたちを起こし、水場の方に向かう。

お風呂に入れない代わりに、交代して水浴びをする。

さすがに、その時は無防備になるので、見張りを三人体制にする。

水をかけ合う、きやつきやうふな映像などない！

魚を獲って、枝にぶつ刺して、鳴ちゃんが持参していた塩を振り、たき火で焼く。

鳴ちゃんが、どうよーと自慢げな顔をしていたが、私的には重要度は低い。

もそもそと、何の味もしない焼き魚を、無理やり食べながら、塩の味もわかるようにしないなどと思った。

何度か鬼が襲ってきたが、鳴ちゃんはもちろん、雪ちゃん薫ちゃんでも対処できる雑魚鬼だった。

私はその様子を見ながら一句…

「聚蚊しゅうぶんや 鬼も集たからずば 討たれまい」

「中八は、あんまり良くないよ」

鳴ちゃん、うるさい！

朝が来る前に、寢床に戻る。

鬼の死体は残らないが、寢床を戦場として荒らしたくはない。

日が昇ると、私と雪ちゃんが先に寝る。昨日とは組み合わせを変えている。

「起こすのは、薫ちゃんがしてね」

鳴ちゃんの起こし方は駄目だ。

「わがままなやつだ」

わがままじゃないし。

今度は夢を見なかった。

まあ、夢の続きを見るのは難しいし、そもそも、あそこからの逆転はない。

「…異常者を選別するための、試験ですか？」

「そそ」

昨日薫ちゃんと話したことを、雪ちゃんにもする。

「んー、ひどい表現ですけど…わかる気もしますね」

雪ちゃんも、苦笑しながらも、同意してくれた。

「私の師匠のところ、私も含めて、五人の弟子と一緒に暮らしてるんですけど…」

そう言つて、話を始めた。

「育手の師匠と、試験を突破していた兄弟子が一人、まだ試験を受ける前の弟子が、私を含めて四人いました。受験前の弟子の中では、私が一番上で…ううん、一番上になつてしまつてました」

ぼつぼつと、話してくれる。

「本当は兄弟子がもう二人いたんですけど、試験からは帰つて来なくて、代わりになのか、新しく下に二人入りました。」

私、弟弟子が二人、妹弟子が一人…全員、それまで鬼とは関わりあいがまるでなかった子達です。本当に鬼と関係なく、買われてきたか、拾われてきた子供たちです」

雪ちゃんは何を思ふのか、そのよく表情が変わるはずの顔には、どんな感情も浮かんでいなかった。

「師匠と、鬼殺隊士になつていた兄弟子、その二人は…その二人だけが、鬼の被害者でした。」

もちろん、だからといって、どうだということはありませんでした。厳しいけど優しい、優しいけど厳しい、いい人たちだと思えます。

…でも、そうですね。鬼への憎しみ…執着は、異常でした。

…そう、感じてました」

「…なるほど」

鬼と関わりのある者と、そうでない者…いや、鬼に恨みがある者と、そうでない者では、そもそもこの試験へかける思いも、大きく違うだろう。

もつと言えば、鬼と関わりのあるでない者を、わざわざ買ったたり拾ったりまでして、この試験に挑ませる、そこが異常だと思う。

いびつな組織だな。

一般人を鬼から守ると言えば、聞こえはいいが、内実は鬼への憎しみが土台の、鬼を殺すことに執着した者たちの組織だ。

歴史の闇にある、隠密集団や忍者の軍団、そんな風な、どこか闇を抱えた異常者の集団で…私が考えていた以上に、ぞつとするような組織だ。

こんな組織が、何百年も存在した!?

鬼への…無惨様への恨みと憎しみを糧に、ただただ其の為だけに、連綿とその刃を砥ぎ続けて来たのかと思うと、ゾワゾワとおぞ気が走るのが止まらない。

…鬼殺隊潰すの、やめませんか？

何を言っているんだ？…本当にそう思う。

うつとおしいとか、そんな軽いもんじゃない。ただただ、おぞましく、気持ちが悪い。こんなものと共存なんて、ありえない。

「…未来さん、顔色が悪いですね」

雪ちゃんのその言葉に、無理やり笑顔を浮かべて、応じる。

「…ううん、なんでも、ないよ」

腕に浮かんだ鳥肌をさすりながら、そう答えた。

最終選別試験 1 1

「…みんな、もう山を降りない?」

その日の晩、塩焼きした味のしない焼き魚を食べながら、そう切り出した。

「…未来」

「……………」

普段は容赦ないツツコミを入れてくる鳴ちゃんも、私の真剣な表情に押されているし、雪ちゃんと薫ちゃんも、なんとなく私が言おうとしていることを察している様子だ。「薫ちゃんと雪ちゃんとは、もう話したんだけど、鬼殺隊はろくな組織じゃないよ。こんなに入る必要はない。…ううん、入らないほうがずっといい」

「……………」

みんなが私の話を黙って聞いてくれていたので、そのまま話を続ける。

「鬼に対して、すごい恨みがあるんなら別だけど、みんなそうでもないんだよね。だったら、このまま鬼なんかと関わりがある組織に入ることなんかない」

これが私の結論。

みんなを知る前だったら、気にもしなかったんだらうけど、知ってしまった以上、放つてなんておけない。

「未来が言いたいことはわかるよ」

鳴ちゃんが口を開いた。

「…初日とは違う。未来が…ううん、みんなが降りたいと言うなら、私は止めないよ」
「違うよ！　鳴ちゃんもだよ!!」

鳴ちゃんが私の言いたいことをわかってないので、反論をするんだけど、それに対して寂しそうに笑われてしまった。

「確かに私も、鬼に対して特に恨みも憎しみもない。復讐なんて考えたこともないよ」
それならば、山を降りることに、鬼殺隊に入るのをやめることに問題なんか、ないはずだ。

「…ただ、剣を振るのが、好きになっちゃったんだ」

「…鳴ちゃん」

「…ああ、なんだろう、すごく自分勝手だなあ。ひどい理由だとは、私も思うよ。

でもさ、男ですら剣を握らなくなったこの時代で、女だてらに剣を振るえる場所なんか、他にはないよね」

鳴ちゃんが自嘲気味に笑う。

「最初はそんなに好きじゃなかったんだ。

辛いし、しんどいし、なんでこんなことをさせられるんだろうって、昔は思ってたんだよ」

そこで、私の顔を見て、楽しそうに笑った。

「でもさ、ある日、妹弟子ができて、負けず嫌いだからね、私。

そいつに負けないように、剣を振るって、抜かれても、追いつこう追い抜こうって、剣を振るようになって…」

鳴ちゃんが、持っていた木の枝を、ひゅつと振る。

「ああ、私、剣を振るの、好きなんだなあって、そう思っちゃたんだよ」

ああ…

「新しく技を覚えることも楽しかったし、自分が強くなっていくことも嬉しかった。はまっちゃったんだ」

私のせいだ…

「剣を忘れて普通に生きるのは、多分もうできない。そう、私は、鬼殺隊に入りたいんだ」

「…死ぬかも、しれないんだよ?」

「…そうだね。正直、その実感はまだ薄いかもしれない。あとで後悔することになるのかもしれない。でも今は、そっちの道を選びたいと思ってる」

朗らかに笑っている鳴ちゃんを、止める言葉は見つからなかった。

「…私は、そこまで前向きではないですが…」

そう言つて、薫ちゃんが話を始めた。

「…そもそも、私は売られてしまったつて言うのもあるんですが、前に未来さんには、頑丈だったからつて、そう言いましたけど…」

薫ちゃんが、そこで下を向く。

「役立たずだったんです、私。物覚えが悪くて、ドジで、愚図で…取柄と言えば、それこそ頑丈なだけで、何も家の役に立たなかつたから、売られたんです。」

売られた先でも、私、頑張ったんですけど、言われたことも碌にできなくて、呆れら

れてて、お使いの途中で、転んでけがをして、裏で泣いてて…」

「…薫ちゃん」

「…血が止まるよう、深呼吸をしながら、みつともなく泣いてた私を、師匠が見つけてくれたんです」

上げてくれた顔は、少しだけ笑ってくれていた。

「才能がある。そう言ってくれたのは、生まれて初めてでした。私でも、何かの役に立てる。そう思えたのは、とても…とてもとても、嬉しかったんです」

ああ、わかる…わかってしまう…

「役立たずには、戻りたくない。そうですね。私は、鬼殺隊に入りたいです」

「…死ぬかも、しれないんだよ?」

「…そうですね。それは、怖いです。…それでも、役に立つんだって思える道を行きたいです」

暗い部屋で、ランプの明かりだけで本を読んでいた少女が、薫ちゃんの言葉に共感してしまった。…もう、何も言えなかった。

「…それで言うと、私はもつと後ろ向きかもしれない」

雪ちゃんが、ポツリとそうこぼした。

「私は、捨て子でした。家族の顔も、本当の名前すら知らない」

その童顔に浮かぶのは、諦観だった。

「私は、他に生きる方法を知らない。他の道は、きつと、怖くて選べない」

「…雪ちゃん」

「…師匠と、兄さんは、ちよつと異常だとは思ってます。…それでも、大好きで、私の家族なんです。あそこを、家族を捨てることなんて、できない」

ああ、それは…それは無理だ…

「家族を失いたくない。異常かもしれないけど、それなら、私も異常です。一緒に笑いたい、一緒に怒りたい、一緒に泣きたい、一緒にいいです。私は、鬼殺隊に入りたい」

「…死ぬかも、しれないんだよ？」

「…それは、イヤですね。…でも、一緒にでないよりは、イヤじゃないかも」

まだほのかに温かい、母のなきがらにすがって泣く童女が、一緒にいいと叫んでいる。

一緒になければイヤだと喚いている。それを捨てろなんて、私が言えるわけがない。

ギイリイイイイイイ…

ああ、悔しい、悔しすぎる！

「…うん、わかったよ。…じゃあ、みんなで、合格しよう」

私に、こんなことを言わせるなんて、ふざけるな！　ふざけるなっ！！

最終選別試験 12

その後のことは、あんまり覚えていない。

実際、四人そろっていれば、どうとでもなった。

他に仲間を増やそうなんて、当たり前だが思いもしなかった。そして、それを提案されることもなかった。

女の子だけの中に、男を入れるつもりなんてなかったし、そもそも合格者を増やすよ
うなことをする気にはならなかった。

考えることはただ一つだけ：

どうやれば、鬼殺隊の本部を見つけられるか？

ただそれだけを、考えていた。

鳴ちゃん、雪ちゃん、薫ちゃんは、あれ以降も普通だった。

ちよつとしよげてしまっている私に、気を遣ってくれるくらいだった。

みんなは、鬼に対して、恨みも憎しみも持っていない。

でも、この試験に合格して、鬼殺隊に入つて、仲間ができて、友人ができて…

…その友人が、鬼に殺される…

それは、当たり前前に起こる。

殺そうとする以上、殺されることはある。それは当たり前のことだ。

そして、鬼を恨む。鬼を憎む。

仲間の仇、友人の敵を討つんだと…そうなる。それも当たり前のことだ。

そうして、鬼殺隊の闇へと堕ちていく。

なんて腹立たしいんだろう。なんて憎たらしいんだろう。

鬼に対して恨みも憎しみもない、なんの関わりもない者たちを、自然と復讐者へと変えていく。

なんて厭らしい組織だ。吐き気がする。

…おっと、余計なことを考えてしまった。反省反省。

とにかく、鬼殺隊の本拠地を探ることが肝要だ。

まず思いつくのは、鏖鴉。

隊員一人につき、一羽ずつく。

人語を解し、人語を操ることができる。正直どうなっているのか、研究者として興味はつきない。

…閑話休題…

鏖鴉は、本部からの指令を、隊員に伝えるのが役目だ。

監視の役割もあるのではないかと、個人的には思っている。

つまり、鏖鴉は、本部の場所を知っている。

もちろん、下っ端の隊員の鏖鴉は知らないかもしれない。知らない可能性の方が高いとも思う。

ただ、重要な隊員の…少なくとも柱担当の鏖鴉は、本部の場所を知っている…知ることになると思う。

間を介することで秘匿性を上げることよりも、直接連絡を取ることにより情報伝達の手速を上げることがのほうが、重要になるからだ。

鏖鴉の魅了、それは最優先事項だ。

無事に、最終日の朝を迎えた。

合格者は、私達の他には、たったの二人。

それでも、いつもの倍の人数と言えるし、仮に私が試験を受けてなければ、鳴ちゃんとそいつら二人の三人だけと、いつもの人数とも言えるかもしれない。

「おめでとうございますー！」

蟲柱と水柱の二人が立ち会う。相変わらずの胡散臭い笑顔で、蟲柱が白々しい祝辞を述べる。

「まずは隊服を支給しますね。体の寸法を測り、その後に階級を刻みます」

蟲柱が、私達四人を見る。

「大丈夫です。ちゃんとした隊服を支給しますから」

いや、ちゃんとしてない隊服があるのだろうか？

「…階級は十段階ある。甲（きのえ）、乙（きのと）、丙（ひのえ）、丁（ひのと）、戊（つちのえ）、己（つちのと）、庚（かのえ）、辛（かのと）、壬（みずのえ）、癸（みずのと）。今のお前たちは、一番下の癸になる」

水柱がそう告げた。

「日輪刀は？」

他に生き残っていた男が、そう聞いた。

「この後、玉鋼を選んでもらいますね。日輪刀が出来上がるまでは十日から十五日で
しょうか？」

蟲柱が質問に答えた。

「それじゃあ、今から鎧鴉をつけますね」

来た！

鴉が降りてくる。私の元には…

「え？ 鴉？ これ？ 雀じゃね」

…雀だったんですけどー！！

いや、待て、人語を操るなら、問題はない…はずだ！

「お前、しゃべれる？」

チュン…

小首を傾げられた。

あかんやつやー
!!!!

最終選別試験 13

今日も今日とて、お茶会です。

黒い着物の無惨様、黒い着物の黒死牟様、朱い着物の私、そして、本日の甘味は最中で、合わせるのはお抹茶です。黒死牟様が用意してくれました。

軽い皮に包まれた、どっしりとした餡子の甘さが、お抹茶によく合います。和菓子もやっぱり美味しいですねえ。

はてさて、舌鼓を打つてばかりもいられません。

「申し訳(ご)いません」

小細工は抜きの、土下座をします。

「…鬼殺隊の本部の場所は、つかめなかったか？」

無惨様が、謝罪の理由を察して、そう聞いてこられます。

「その通りです。此度の選別試験には産屋敷の者は現れず、代わりに柱が二人やってきました」

「産屋敷… 勘が鋭い… こちらの手を… するりとかいくぐつてくる…」
黒死牟様も、そう援護をしてくれる。

「…勘か、…それはどうしようもないな」

ドキドキとしたが、あまりお怒りでないことに、ホツとする。

「…して、次の一手はどうする?」

「内部に潜み、機を伺う以外には、思い浮かんでおりません」

鏖鴉から追おうにも、まさか雀が来るとは、思いもしなかった。

「…ふむ。急いては事を仕損じるとも言う。じっくりと行くしかないか」

「はっ」

とりあえず、許してもらえたようだ。

「それで、かつての私の発言を撤回したいと存じます」

「ん? なんのことだ」

「鬼殺隊についてです。…かつては潰すのをやめませんかなどと、寝ぼけた事を提案致しましたが、それについて謝罪と撤回をさせていただきます」

「…ほう。今回の試験で心境の変化があったか?」

無惨様が楽しそうに、そう聞いてこられた。

「まさにその通りです。」

雑魚鬼が世を騒がすことの押さえにはちよいどいいなどと、実に愚かな考えでした。

連中は徹頭徹尾、我らの敵に他なりません。何を置いても、滅ぼすべきです」

「くくく…」

私の答えに、満足そうに笑われる。

「連中の本拠地を押さえられなかったのは残念だが、お前がそう考えるようになったのなら、今回の結果もあながち悪くはない」

「そう言つて頂けると、ありがたいです」

「なあに、慌てることはない。奴らの進退は既に窮まっている。じわじわと追い詰めていくというのも、乙なものよ」

私の勘違いでなければ、かなり機嫌が良さそう？

「…あと、もう一つあるのですが…」

試験終了から、十五日後。

予定では、日輪刀が届く日だ。

「まだかな、まだかなー、刀鍛冶の、おじさんまだかなー」

「なに、その歌？」

私の鼻歌に、鳴ちゃんがつっこんでくる。

でも、最終選別試験では、実に不愉快な気分にしたのだ。日輪刀でももらわないと、やっつけられないよ！

「まあまあ、自分専用の日輪刀だ。未来が浮かれるのもわかる」

俺もそうだったと、師匠もうなずいている。

そんな中、待望の刀鍛冶がやってきた。

「俺は金剛寺という者だ。二人の日輪刀を持ってきた」

「なんでひよつとこ？」

待望の日輪刀だが、それはそれとして、やっぱり聞いておく。

「決まりだ」

「決まりかー」

鬼殺隊の秘密主義、極まっているなあ。

「そんなことよりも、日輪刀だ。まずは姉弟子の分」

金剛寺という刀鍛冶から、鳴ちゃんが日輪刀を受け取る。

「……くり」

鳴ちゃんが息を飲みながら、日輪刀をすらりと抜く。…緊張の一瞬だ。

日輪刀が、鮮やかな蜜柑色に染まっていく。綺麗だね！

「…はー、これが私の日輪刀の色…」

鳴ちゃんが自分の日輪刀を、ほれぼれとした表情で見つめる。

「いい色だ」

「炎の呼吸混じりだな」

師匠と刀鍛冶が寸評する。

「今度は、妹弟子の分だ」

「お、おう」

刀鍛冶から、私の日輪刀を受け取る。

やばい、ドキドキする。みんなの視線も感じる。

すらりと日輪刀を抜く。

白刃が、照り返しを受けて、きらりと輝く。

んー………

やばい！ 色が変わらん!!

(…あれ?)

(…変わらないのか?)

(…そんなはずは…)

私に心の声を聞く能力はないはずだが、みんなの心の声が聞こえる気がする!!

(…変わりませんねえ?)

幽霊、紛らわしい!!

まずい、まずいぞ！ この天才剣士たる成宮未来ちゃんの日輪刀の色が変わらないとか、さすがに認められない!!

落ち着け！ 落ち着いて素数を数えるんだ!!

二、三、五、七、十一、十三、十七、十九…そうだ！ 呼吸だ!!

落ち着いて、雷の呼吸をすれば…

「シイイイイ」

うつすらと、ちよつとだけ黄色っぽくなったような…

変われや、こらああああああつっつ
!!!!!!

バチイイイツツツ
!!!!!!

落雷音を響かせ、日輪刀が雷を纏う。…やつちやつたぜ…

「…これは…」

キラキラと輝くような黄白色の刃の中心に、血のように赤い色が、葉脈のように隅々まで走っている。

うわー、不気味…

「…なんというか、おどろおど…いや、気持ちわる…いやつ、なんかすごいね…」

鳴ちゃんが、二回言い直して、適当なことを言ってくる。もう、正直に言ってくれて、結構だよ!!

「…雷色に、赤い稲妻が迸っているようだな…」

ん？

「…まさに雷の呼吸の極致のようだ…」

…じゃあ、それで!!

初任務 1

「カアア、八神鳴イ、東北ノ漁村ヘエ向カエエ!!」

鳴ちゃんの銚鴉が来たと思えば、いきなり喋り出した。

「鬼狩リトシテノオ、最初ノ仕事デアル」

何度見ても不思議だね。インコや九官鳥のようにスムーズに喋っている。

「心シテカカレエエ、東北ノ漁村デワアア」

それに、ただの声真似じゃあないね。自分で考えて喋っているっぽい。あんな小さな脳で、どうやって？

「漁師ガ消エテイルウ、毎夜、毎夜」

言語を操るのは、大脳の前頭葉と側頭葉だけど、そこだけが異常に発達しているのかな？

「漁師ガ、漁師ガ、消エテイル!!!」

やばい。解剖したいね。研究意欲がうずうずとうずくね。

そこで、鳴ちゃんの銚鴉と一緒に来ていたのか、隣に雀もいることに気付く。

「チュン？」

お前は使えないなあ。そつとため息をつく。

「共同任務デアル、氷雨雪卜、夏木薫卜トモニ、現地ヘエ向カエエ!!」
ん?

「私は?」

とりあえず、雀に聞く。

雀が隣の鳴ちゃんの雛鴉を見る。

「ハアア、成宮未来ワア、別任務デアル!」

最初のはため息じゃないよね? ため息つきたいのはこつちだよ!

「街ノ洋菓子店デエ、怪シイ侍ガ出没シテイル、ソノ調査ヘエ向カエエ!」

んん? 洋菓子店に、侍? …いやいや、まさかでしょ。

「店ニワ入ラズ、タダジツト佇ンデイル、黒衣ノ侍デアル!」

…うええ、まじかあ。

「コチラモ共同任務デアル、街ニアル藤ノ花ノ家紋ノ家デエ、獺岳ト合流セヨオ!!」

「誰だよ?」

「桑島さんところのお弟子さんだ。同じ雷の呼吸の剣士になるな」

師匠がそう教えてくれる。

「えー、鳴ちゃんと一緒のがいいなあ」

「ダメエ」

うるさいよ。

とりあえず、鳴ちゃんたちが心配だったので、長子ちゃんに連絡を取って、猗窩座様に陰からの護衛をお願いする。

鳴ちゃんも、十二鬼月が相手でなかったら、なんとかなると思うんだけど、それでも何が起こるか分からないのが、命がけの戦闘というものだ。

猗窩座様にお願ひするのは申し訳ないのだが、昼日中に出歩ける戦闘力のある護衛となると、猗窩座様くらいしかないのが現状だ。

「つと、ここが藤の花の家紋の家だね」

街の中心部にデデンと構える大きな邸宅に、でかでかと藤の花の家紋が描かれている。

こういう民間の協力者の存在は、数百年以上続いている鬼殺隊が築いた財産と言えるんだらう。

組織と言うのは、志だけでは運営などできない。

人、金、物、それらは組織である以上、必須である。

鬼の被害者を中心に、不足分は拾ったり買ったりしてかき集め、集めた人間を最終選別試験で、少数精鋭の鉄砲玉へと仕立て上げる。

財源は基本的に産屋敷一族が賄いつつ、かつて助けた藤の花の家紋の家からも寄付金を募る。そして、それ以外のところからは一切受け取らない。

金を出されれば、当然口も出される。鬼殺隊の運営に横やりを入れられたくないということだろう。実に徹底している。

産屋敷一族が築いたそうした歴史、財力、流通、コネクション、そういった力は、財閥にも匹敵している。

そして、その全ての力を、鬼狩りへと集中しているのだ。

私が言うことではないんだろうけど、もっと他のことに力を注げばいいのと思う。

「来たか」

藤の花の家紋の家に入ると、待つてましたと言わんばかりに、いきなり声をかけられた。

「俺の名前は獺岳だ」

「ども、成宮未来です」

腕組みして偉そうだなと思いつつ、名乗り返す。

「お前の噂は聞いているが、俺の方が階級が上で先輩だ。ここでの指揮は俺が取る」

言われるまでもなく、そのつもりではいたんだけど、それでも頭ごなしにいきなり言われると、カチンと来るね。

うん、一発かましてもいいよね？

初任務 2

成宮未来…：そいつの話は、先生から嫌と言うほど聞かされていた。

先生と同じ雷の呼吸で、同じく元鳴柱でもある…：成宮透さんの弟子だということ、成宮さんに散々自慢されたらしく、先生の鼻息も荒かった。

なんでも、かの霞柱の時透無一郎に匹敵する天才剣士で、わずか半年で雷の呼吸の型を全て習得したとのこと。

そして、まだ隊士になったばかりの下っ端のはずなのに、既に次代の鳴柱の最有力と噂されている。

イラつく。

会う前からイラついていたのだが、一目見ただけで、そのイラつきは倍増だ。

何も考えてなさそうな顔が、あのヘタレと重なる感じがあり、尚のことイラつかせてくる。

「お前の噂は聞いているが、俺の方が階級が上で先輩だ。ここでの指揮は俺が取る」

最初が肝心。まずは、どちらが上かを教えておく必要がある。

そうしたら、目の前で大きくため息をつきやがった。

「弱い犬にキャンキャン吠えられるのは、気分が悪いですね」

「なんだとっ!」

カツとなつて言い返す俺を、鼻で笑うと続けて言ってきた。

「階級がどうか、先輩だからとか、男だとか女だとか、下らないプライドで上からモノを言われるのは、気分が悪いです。」

どっちが上かは、こいつで決めましょう」

ポンポンと日輪刀の柄に手をやり、ニヤリと笑ってきやがった。

「いいだろう! 表に出やがれ!!」

安い挑発だとはわかっていたが、それに応じない理由はなかった。

この藤の花の家紋の家には大きな庭があり、更には鬼殺隊の訓練場としても解放され

ている。

その庭に、このクソ生意気女を連れて来た。そして、ちようどよく壁に立てかけてあった木刀の一本を取ると、奴へと放り投げた。

「その長く伸びた鼻をへし折ってやる」

もう一本手にしていた木刀を、奴へとまっすぐに向けて、そう宣言する。

「私も、あなたの噂は聞いてますよ」

受け取った木刀で、首のあたりを叩きながら、嘲笑の笑みを張り付けた顔で、言っ
てはならんことを言っ
てきやがった。

「壺ノ型だけ使えないって、ぶーくすくすー！」

「ぶっ殺すー！」

それが合図だった。

…雷の呼吸 式ノ型 稲魂（いなだま）…

ガ……ガ……ガ……ガ……ガァン!!!

互いの中央で、五連撃を打ち合う。

「ははっ、リズムが悪いよ、先輩っ！」

「抜かせっ！」

…雷の呼吸 参ノ型 聚蚊成雷（しゅうぶんせいらい）…

互いに回り込もうと、木刀を打ち合いながら、その中心を入れ替えながら、回転を繰り返す。

「駄目駄目駄目！ ダンスはもつと呼吸を合わさないと！」

「やかましいわっ！」

…雷の呼吸 陸ノ型 電轟雷轟（でんごうらいごう）…

更に回転を上げ、無数の斬撃を繰り出すのだが、余裕の笑みを浮かべたまま、その全

てを打ち落としてきやがる。

「はっはー！ もつともつといくよー！！」

「糞がああっ!!」

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃（へきれきいっせん）…

こちらの体勢が一瞬崩れたところを、いとも簡単に懐に飛び込んで来やがる！

…九連…

俺の死角へ死角へと消えながら、ついではばかりにぼっこぼこに木刀を打ち込んで来る。

…なんて、容赦のない女だ、クソが…

体を支える力と気力を失い、その場に倒れ伏せる。

…ドサ…ぎゅっ

「ぐえっ」

その倒れ込んだ俺の背中の上に、座ってきやがった。可愛げとか優しさとか言うモノがないのか、こいつは…

初任務3

さーて、やりすぎちゃったね。

獺岳をぼっこぼこにしてその背中に座った後で、今更ながらにそう思う。

ちよつとカチンと来たのは間違いないけど、ここまでやるほどではないとも思う。なかなかひどいことをした気がするね。

ちよつとは顔をたててあげるべきかな？

「先輩がなんで壺ノ型が使えないかわかる？」

顔をたてるつもりで振った話題は、獺岳にはずいぶん痛い話題だったかもしれない。

「わかってたら、使ってるわ！」

「あはは、だよねー」

まあ、そりゃそうだ。…でも、わかったからって、使えるもんでもないんだけどね。

「答えは簡単、ビビリだからだよ」

「なんだとっ！」

痛いところをつかれたのか、反応が過敏だった。

「俺があこのへタレよりもビビリだって、そう言いやがるのか！」

「はてさて、そのへタレが誰なのかは知らないけど、まあ、そう言っているね」

「ふざけんな！」

体を起こして私を跳ねのけようとしてきたので、タイミングを合わせてその起こりを潰す。

「ぐえっ」

いいから、今は私の話を聞き給え。

「最初に会った時にわかったよ。偉そうな奴ってのは、大体が虚勢をはってるんだ。

それに対して、へタレな奴ってのは、意外と神経は図太かったりするもんだよ」

「うぐっ」

何かわかる場所があったのか、私の言葉に息をつまらせる。

「老ノ型は、小細工なしにまっすぐ、敵の懐に飛び込む技だよ。

当然、最初の踏み込みが一番大事なのに、そこでビビってちやあ、できるわけなんか
ないよね」

「くそっ!」

私の言葉が認められないのか、あるいは認めるわけにいかないのか？
ちよつと気になったので、聞いてみる。

「先輩は鬼の被害者なのかな？」

「っ! ……違うっ!!」

おっと、今までとはちよつと違う反応だね。

鬼の被害者ではない…そこは絶対に否定しないと駄目な理由でもあるのかな？

でも、それでも…

「鬼殺隊に入る前に、鬼と直接対峙した経験があるわけだ」

そこは否定してこない。それは否定できない事実ってわけだ。

「その経験が原因だね。その原体験が、どうしようもなく鬼への恐怖になっているんだと思う。」

三つ子の魂百までって言うからね。その克服は、なかなか難しそうだ」

うん、言ってるあれだ。これは無理だね。

「まあ、使えなくてもいいんじゃないの？」

「…はっ。」

「ビビリつてのは、ある意味で得難い才能だよ。

臆病つていうのは慎重つてことだ。生き残る為には、一番の要素だよ。

…まあ、私もビビりだし」

うん、ビビりなのは、そんな悪くないよ。

「お前のどこがっ！」

せっかくの私の言葉なのに、獺岳は納得いかないみたいだ。

「私があんたにビビらなかつた理由？ …そんなの私の方が強いからに決まってるじゃん。私の方が強いのに、なんであんたにビビる必要があるの？」

「ぐっ」

言い返したいけど、言い返しようがないのか、獺岳が黙る。

まあ、ぼっこぼこにされたあげくに、ぶっ倒されたんだ。言い返しようはないね。

「ビビリの次に必要なのは、彼我の実力をしっかりと把握する能力だよ。

勝てるど踏んだらビビることはないし、負けると思えば逃げればいい」

「敵前逃亡は…」

鬼殺隊の隊則なのかわからないけど、獺岳が綺麗事を言いそうだったので…

「負けるとわかっていているのに突っ込むなんて、ただの自殺だよ。馬鹿のやることだね」
ピシヤリとそう切って捨てた。

「……………」

反論がないので、言葉が続ける。

「生き汚なからうが、生き恥をさらそうが、文句を言われる筋合いはない。…いや、誰に文句を言われようが、自分の命を一番に考えるのは、当然のことだ」

「…それでも、俺は！」

獺岳の反応は、どこか後悔がにじんでいるように感じるね。…まあ、あくまでも私の印象だけだよ。

「よいしょっと！」

獺岳の背中から尻をあげる。

「ま、あくまでも私の持論だよ。先輩は好きに生きればいいさ」

手を差し伸べながらそう言うのと、無然とした表情をする。

「…その考えじゃあ、柱は無理だな。鬼殺隊を支えようって気持ちだが、まるで感じられな

「い

私の手を取らずに立ち上がると、そう断言してきた。

「…まあ、そうだね」

はつきり言つて、やつてしまったね。

ここまで、初対面の鬼殺隊士に話すことではなかったし、そもそもが、取るべき態度でもなかった。

でもまあ、おそらくお互い様だろうけど、初対面から妙にイラついたんだ。

言うまでもなく、私は鬼殺隊が嫌いだ。

何を差し置いても鬼を殺そうとする在り様が：下手しなくても、人命以上に鬼を殺すことに価値を置いているような、その歪な在り様が特に嫌いだ。

そして、獺岳はその鬼殺隊の中でも、もつとも歪な在り様をしていると感じた。

私の直感だけどさ、あんたは鬼殺隊では幸せになれないよ、きつと。

初任務4

「じゃ、ま、任務に行きますか」

パンと手をあわせて、切り替えるようにそう言った。

「…強引に話を変えやがったな」

隊服をはたきながら、じつとりとした目でこつちを見てくる。

「…まあ、いい。いつまでもここに居ても、時間の無駄だしな」

獺岳も切り替えるように、そう答えた。

「洋菓子店だっけ？ どのの？」

詳細はまだ聞いてない。ホント、あの雀、使えない。

「全部だ」

「えっ？」

「この街の洋菓子店、全部だ」

…黒死牟様…いや、まだ違う可能性はある！

「はー、歩いたねー」

せつかく銀座に来たのだからと、カフェー・パウリスタへとやって来ていた。

プランタンやライオンでも良かったんだけど、あつちは洋酒と洋食が中心だし、軽く珈琲でも飲むなら、こつちがいいよね。

「お、おう」

こういうところに入るのは初めてなのだろう、獺岳が面白いようにキョドってる。

「…にがっ」

珈琲を口に含んで、小声でにがって言っているのが、実に面白い。

「ミルクと砂糖を入れたら、美味しいよ」

ミルクたっぷり、砂糖もたっぷりを入れて、カチャカチャとスプーンでかき混ぜる。

「うん、うまい」

私はまだまだ苦味よりも甘味だね。ドーナツもパクリ。

「…まだ甘いのを食うのかよ」

目の前で、げー…という顔をする。もちろん、まだまだいけるよー。

「さすがは銀座の洋菓子店だったね。種類も多くて目移りしちゃったよ」

「全部の店で、三つも四つも買いやがって、どんだけ食うんだよ」

「いいじゃん別に、私のお金だし」

さすがにボコった獺岳におごらせるほど、私も鬼じゃないよ。鬼だけど！

「…んで、閉店直前あるいは直後に、どこの店でも黒衣のお侍さんが立っていたと…でも、特に店に入ってくるわけでもなく、何かをされたわけでもないと…まあ、特徴と容姿は一致していたから、同一人物だろうけど…」

聞き込みの結果、黒死牟様で確定ですよ。あの方も、なんで太陽が沈んでから動くんでしょうかねえ。習慣って怖ろしいね。

「…で、まあ、怪しいっちゃ怪しいけど、鬼殺隊が動く案件だとは思えないんだけど」

私のその言葉に、獺岳がちらりと店内を伺う。秘密の案件があるとわかる動きだね。

「…確定情報ではないが、とある上弦の鬼に近い風貌だということらしい」

「…上弦の、何番？」

「……壹だ」

そのあたりの情報は、当然のように鬼殺隊も持っているみたいだ。

まあ、あの方は四百年以上生きているからなあ、鬼殺隊との付き合いもそれくらいになる以上、一番情報があっても不思議ではないか。

「…っはあー？ 何それ、私達に死ねっという任務だったわけ？」

「…声がでけえ。 …あくまでも、調査任務だ。」

違うならそれでよし。もし仮に、万が一、そうであったとしても、戦えっわけじゃない」

「そうかなー、もし仮に万が一、上弦の壱だったら、逃げられるもんかなあ？」

こんな鬼殺隊でございっって隊服着こんでて、見つかったら一発でしょ」
違うならそれでよし…なのは、わかる。

ただ、万が一の場合は、どっちか…あるいは両方が死ぬのも、それでよしっってなっ
ない？

隊員の命をなんだと思っってやがるんだ、むっかつくなあ。

「…そうだな、今日の調査はここまでにしておこう。日が暮れる前に藤の花の家紋の家
に帰ろう」

獺岳が本日の任務終了を提案してきた。

万が一、上弦の壱の場合でも、太陽が昇っっている間ならば問題はないという判断なの

だろう。実に妥当だ。

獺岳の判断は悪くない。実力も柱ほどではないけれど、鳴ちゃん以上はある。下弦の鬼とも十分に渡り合えると思う。

実際、下弦の肆になったばかりの頃の私が獺岳と会ったら、迷わず逃走を選択すると思う。かなり優秀なんじゃないの？

そんなそこそ有望な獺岳と、めっちゃ有望な私、その二人をこんな死んでもいいって任務に当てるなんて、ホントに何考えてるんだ？

「…じゃあ、帰る前に、一箇所だけ寄ってもいいかな？」

初任務5

「はい、そんな容貌のお侍様が、先日来られましたね」

「それは何時くらいだったかとか、お天気だったりとか、覚えてますか？」

私その質問に、店員さんが少し考えると…

「確か、晴れの昼過ぎだったと思います」

「わかりました、ありがとうございます。あつ、その最中を十個下さい」

「はい、ありがとうございます」

最中で有名な、銀座の「空也」さんでの聞き込みの結果でした。

「はー、一発だったな」

獺岳が感嘆の声をあげる。

「まあ、洋菓子店に出没するお侍さんだからね。」

「甘いものが好きなんだろうから、当然、和菓子店にも来るよね」

ふっふーんと、いかにも推理したように話したけど、実際には前回のお茶会での黒死牟様のお土産の最中を見ていたから来たわけで、既に答えを知っていた推理小説のようなものだね。

「ま、晴れの昼日中に買いに来ていたってことで、この怪しい黒衣のお侍さんは、上弦の壺ではなかったということですね。

任務完了。お疲れ様でしたー！」

まあ、実際には、黒死牟様だったんですけどねー。

「…確かに、鬼が日中出歩くわけではないしな。

上弦の壺ではないという証言が得られたということで、俺も任務完了でいいと思う」
獺岳からも了承を得られる。

「それじゃあ、とりあえず報告がてら、藤の花の家紋の家に戻るか」

「ちつつちつつ！ 何を言っているんだね、獺岳くん！」

「…獺岳、…くん？」

「せつかく銀座にまで来ているんだよ、観光に買い物、しなくてどうする！」

どーんと、言い切りました。

「…いや、お前は十分買い物しただろ」

「買ったのはキーキとかの甘いものばかりじゃん！ おしゃれな小物に…後は服だよ

！ 銀ぶらだよ!!」

私のその言葉に、げんなりとした顔をする。

「…わかったよ、報告は俺だけでしておくから、存分に見てくればいいさ」

どこか投げやりにそう言ってきたけど…

「何言ってるの？ 私が見繕ってあげるから、光栄に思いなさい！」

「……………はー、わかりました。お願いします」

たっぷりと考え、百面相をした後で、そう答えた。

ふふん、勝った！

「いやあ、昨日は楽しかったねえ」

「…お前はそうだろうな」

翌朝、任務完了の報告を終えて、獺岳ともお別れの時間だ。わずか一日ばかりの邂逅だったけど、なかなか楽しかったよ。

「最初はどうなるかと思っただけど、まあまあ良かったよ」

「お前が言うなよ」

獺岳はやれやれとばかりに苦笑しているが、割と楽しかったんじゃないの？

「ま、また何かあったら、よろしくってことで」

「…だな」

お互いに、ニヤリと笑って別れる。

「じゃ、獺岳、死ぬなよ！　いくらあんたでも、これが今生の別れつてのは、さすがに寂しいからね」

「言ってるよ。…まあ、お前も無事でな」

それは、何かの気まぐれだったろう…

「…何かあったら、私を頼っていいからさ。人生楽しもうぜ」

獺岳がキョトンとした顔をした後、くしやりとした笑顔を浮かべて…

「…ああ、まあ、なんかあつたらな。…じゃあな、未来」

初任務6

「カアア、成宮未来イ、次ハ東京府浅草ア、鬼ガ潜ンデイルトノ噂アリ!!」

「…は？」

「…俺の鋳鴉」

綺麗にお別れしたと思つたところを、獺岳の鋳鴉に次の任務を告げられたよ！

「…お前、鋳鴉、いねえの？」

「…鴉は、…いないかな…」

なんで雀なんだよ—————!!!

「私、夜行列車って初めて乗りました」

子犬のような笑顔で、雪がそう言った。

「…私は、売られた時の記憶がよみがえりそうで…」

苦笑しながら言う薫の言葉に、私は絶句するしかないよ。

「へー、薫ちゃんは、東北の出身だったの?」

雪も、そこはあんまり深掘りするなよ。

「私の出身は、これから行くような漁村ではなく、農村でしたけどね」

鬼殺隊のほとんどが関東近郊の出身なので、薫のように東北出身というのは珍しい方だ。

「でも、初任務が東北の方とは思わなかったねえ」

雪の興味はころころと変わるね、もう話が飛ぶんだ。薫のことを深掘りする気は、本当になかったみたいだ。

「確かに、基本的に関東近郊が多いって聞いてたんだけどね」

そんな鬼殺隊の柱の中でも、師匠は一番全国を飛び回ってたって話だけだ。

「聞いた話ですと、関東近郊の鬼は、ずいぶんと大人しくなったようで、鬼の事件がだいぶ減ってきているようですね」

薫はどういう情報源を持っているのか、かなりの事情通だ。

「それでも、初任務でいきなり遠方になるとは思わなかったね」

その雪の言葉通り、今回の任務では三人全員が初任務の新人のみで、先輩の一人もいない。

「関東近郊での事件は減っていますが、それでも主要な隊士は関東から出したくないみたいですね。」

未来さんだけが東京っていうのは、そういうことなんじゃないんですか」

薫のその言葉で、未来がひとりだけ外されてがっかりしていたのを思い出す。

「それはちよつと穿ち過ぎじゃないかな。…未来じゃあるまいし」

たまにコソコソと真剣な顔で、未来が鬼殺隊のことをまるで悪の組織のように語ってくるが、いやいや、あんたもその組織の一員だからね。

「そうだよ、そんな言い方は鳴ちゃんに失礼だよ」

「あつ、いえ、鳴さんが主要な隊士じゃないってわけでは」

「いやいや、そこに引っかけたわけじゃないんで」

気心が知れた三人なので、夜行列車の中でも和気あいあいとしている。

…ひとり外れた未来は、先輩隊士とうまくやれているだろうか？

誰とでもすぐに仲良くなれる子なので、心配ないとは思うんだけど…ああ、でも、初対面ですごく失礼なことをしていないだろうか、あの子は天才肌で上下関係なんて屁と

も思っていないところがあるので、その辺がすごく心配になる。

獺岳と言うのは、どんな人なんだろうか。

師匠が言うには、礼儀正しい子だったということだが、それは上下関係に厳しいってことにもならないだろうか、ああ、未来とは相性が悪いような気もする。

「…ああ、心配だなあ」

「何がです？」

思わず出た言葉を、雪に拾われる。

「いや、未来がさ、先輩に失礼なことをしたり言ったりしてないか、心配で」

「ああー…」

「…言うかも」

二人とも否定してくれない。

「でも、大丈夫ですよ、未来ちゃんなら勝ちます！」

「いや、勝てばいいってもんじゃあ…むしろ、勝つ方がまずい気がするんだけど」

「きつと、うまいこと丸め込むと思います」

未来が先輩隊士に無礼を働くのは、決定事項みたいになってるよ。…否定できないんだだけ。

「未来さんも心配ですけど、こっちも厳しいですよ」

「鳴ちゃんがいるし、大丈夫でしょ」

雪の期待が重いなあ。

「でも、薫の言う通り、東京の未来よりも、こちらの方が大変だね」

「ええ、一番近い藤の花の家紋の家も、目的の漁村からだいぶ離れています。支援や応援を頼んでも、だいぶ時間がかかるでしょう」

「隠の人が、先乗りしてるんだよね？」

「一応の拠点は用意してくれているはずですけど、組織的な協力は期待できないと思っていました方がいいです」

さてさて、鬼が出るか蛇が出るか。

いや、鬼なんだろうけどさ！

浅草の鬼 1

東京府浅草……まあ、銀座とは目と鼻の先なただけどき。

お仕事も終わつたし、ゴロゴロしようと思つてたのに、れんちゃんて働かせようとすると、鬼の所業だよ。鬼はこっちなんだよ！

「……ああ、君が成宮さんだね。噂は聞いているよ」

浅草にある藤の花の家紋の家につくと、昨日も聞いたような言葉で、先輩隊士に声をかけられた。

私の噂、どんなんだろう？ ……獺岳に聞いておくんだつたな。

「ども、成宮です」

「うん、俺の名前は村田と言う、よろしく」

なんというか、正直に言おう、弱そう。すっげえ弱そう。

「ええと、今回の任務は、村田さんと二人で鬼を探すんですか？」

弱そうだからって、喧嘩なんか売りませんよ、私は理性的な良い子ですからね。

「ああつと、うん、お茶を入れてもらうから、中で話そうか」

村田さんは弱そうだけど、獺岳みたいに喧嘩つばやくはないようだ。

えっ？　喧嘩を売ったのはお前のほうだろって？　…さーて、どうだったかなあ。

「ふー。…それじゃあ、任務の説明をするね」

村田さんがお茶を飲んだ後、早速任務の説明をしてくれた。

要は、夜間の見回りということ、それも、村田さんと二人でっていうのではなく、一人での見回りらしい。実際、村田さんは説明が終わったら帰ったし。

夜間の見回りも毎日ではなく、二日に一日くらいの頻度でいいとのこと、任務の期間は大体一、二週間になると思うって話だ。

…と言うのも、この浅草での任務、数年前からずっとあるらしい。

数年前から、かわるがわる何十人も隊士が、鬼の搜索をしているらしいのだが、目的の鬼はまだ見つかっていないそうだ。

目的の鬼はって言うのは、実は何体かの鬼は見つかったらしいんだけど、それを討伐しても、この浅草の任務はなくなかなかたこと、お館様がここでの目的としている鬼は他にいるんだろって言うのが、村田さんの意見だった。

故に、任務の期間は一週間から、長くても二週間で、次の隊士が来るまでというのが慣例になっているそうだ。

…うん、産屋敷の勘が、すごすぎるね。もはや超能力の世界だよ。

この浅草は、確か無惨様の拠点の一つだったはずだ。

産屋敷の目的の鬼も、無惨様で決まりだろう。なんでわかるんだろう。怖ろしいほどの精度の勘だ。

まあ、無惨様の擬態の精度もすさまじいし、今では昼日中に出歩くこともできるから、見つかることなどありえないだろうけど。

ここは、休暇任務と割り切って、ダラダラするのも手か？

いやいや、点数稼ぎに雑魚鬼を狩るのも、悪くないか？

…そうと決まれば、長子ちゃんに連絡だな。

あの子の能力は、こういうことに、特に役に立つからね。

「…まずいことになってますね」

到着早々、駅の売店で新聞を買った薫が、その一面を読んでそう言った。

「奇怪なオブジェ！ 遺体を使った悪質なメツセージ、連続殺人犯は精神異常者か!？」

…と書かれてますね」

鬼の起こした事件だと、死体が出ることは少ない…というか、ほぼない。だって、それを喰うために鬼は人を殺すのだから。

「かなりの警察沙汰になってるようですね」

被害者の遺体が出ない行方不明事件でなく、殺人事件になったのだ、地元の警察のメ
ンツにかかわってくる。

「関東から離れているとは言え、ここまでの大事件を起こすとは…今まででは考えられないね」

むしろ鬼ではなく、人間の殺人鬼の可能性の方が高い気がしてくる。

「…遺体の一部、あるいは大部分が欠損しているみたいです。…喰っている、つまり鬼の可能性は高いです」

私の考えを、薫が即座に否定してきた。

「…何考えてんだ？ 事件を大きくして、得になることなんて何もないだろう」

関東から離れているから、鬼狩りがやって来るまでに逃げおおせると思っているんだ

ろうか？

「…少々の鬼狩りがやって来ても、返り討ちにできる自信があるのでしょうか？」

「…ただただ、顕示欲が強いだけなのかも？」

「ここで想像を言い合っても、もちろん答えは出ない。

「…とにかく、ばらけるのは危険だね。何をするにも固まって動こう」

浅草の鬼2

「あーあ、一人で歩いてても、つままないなー」

ぶらぶらと夜の浅草を歩きながら、ぶーぶーと文句を言う。

さすがは東京、夜とはいえ、人通りはかなり多い。田舎とは大違いだね。

くんくんと鼻を働かせながら、とりあえず鬼を探しながら歩く。

無惨様の拠点だからなのか、街全体にうっすらと無惨様の血の匂いがする気がする。

まあ、特に血の匂いの濃い鬼はいないってことで。

自分の拠点で雑魚鬼が粹がっているなんて許すお方ではないから、いないのは知っていたけどね。もちろん雑魚鬼の方も、無惨様のおひざ元で粹がれる奴なんていないわけで、そんな鬼がいたら、逆にすごいわ。

「どつかの店に入るにも、お酒とかお蕎麦とか、そんなんしかないしなあ。つまんねーのー」

鳴ちゃんはいいなあ、三人でさ。

「…今日はあの村に入らない方がいいでしょう」

漁村近くの大きな町に入って、一足早く来ていた隠の方と合流したところ、あいさつもそこそこにそう言われた。

「大事件になっていきますからね」

薫もそれに賛成のようだ。

「はい。村全体がピリピリしていますからね。特によそ者には厳しい目が向けられています。ます。」

我々も、身の危険を感じたので、この町に避難してきたくらいですから」

もともと人口の少ない漁村で起きた、連続殺人事件なんだ。地元の間人が疑うのは、知り合いよりもよそ者になるのは、理解できる話だ。

「事件の調査の方は？」

「この町から、十人規模で警察が向かいました。とりあえずは警察の方が動くことになると思います」

当たり前だが、たとえよそ者でも警察だったら受け入れるだろう。

「…それでも、鬼が相手だと」

雪がやりきれない思いを口にする。

「もちろん、鬼相手には対処できないでしょう。」

…正直、このあたりの警察とは、かなり細かいつながりしかありません。捜査状況をギリギリ聞けるくらいで、捜査協力を申し出ることも難しいです」

これが関東近郊、あるいは西の方だったなら、まだなんとかなったかもしれないんだけど…つながりの薄い東北で、政府公認の組織ではないことが響いている。

「今、上の方には問い合わせています」

「どうなるんでしょう?」

「…わかりません。政府関係者に働きかけてくれるとは思いますが、応援が来るのか、とりあえず一時撤退になるのかも、定かではないです」

しばらくは様子見ということになりそうだ。

「…はい。浅草に到着しました」

到着の連絡を入れる。

「…はい。阿修羅さんと山坊主さんも一緒です」

浅草の夜の人波は、京都の夜の人波よりも多いように感じる。

「…はい。合流は無理そうですね。まずは我らだけで探ってみます
すれ違った人間の男に、ギョツとした顔を向けられる。

傍から見れば、ただの独り言にしか見えないのだから、それも致し方ないだろう。

「…はい。大丈夫です。あのお方の力との違いは、十分に感じ取れています」
周囲から…ただの人間から、どう見られようが、関係ない。

私はもう既に、全てを賭けたのだから。

「…はい。十分です。もう痕跡は、なんとなくですが、見つけています」

故に、私の能力は、不足を埋めるようなものを選び取った。

「…はい。そうですね、詳しくは明日の朝から探りたいと思います」

こちらを気遣うような言葉を頂き、少しだけ笑みを浮かべる。

左目を覆うように、そつと手を当てて、告げる。

「…大丈夫です。お任せください」

浅草の鬼3

「…一人を残して、全滅…ですか」

昨晚の警察が動いた結果、それは想定をはるかに超える、最悪だった。

「…その一人も、見逃されたのだと、そう考えて間違いないでしょう」

警察とは言え、鬼を相手に敵うわけがないとはわかっていた。

…それでも、サーベルを持った屈強な警察官十人規模が、一当てでほぼ全滅することになるとは、さすがに想定していなかった。

「…蛇のような不気味な生き物だったということ…異形の鬼だったと推測できます。

そして、確認はできていませんが、血鬼術も使用できる可能性は高いです」

最終選別試験で出会った、あの腕ばかりの鬼…あるいはそれ以上の力を持っていることは間違いないだろう。

「…あなた達の実力を把握できているとは言えませんが、癸（みずのと）の新人にはさすがに手が余ると判断しました。

柱か、それに準ずる剣士の派遣を求めることにし、既に連絡も飛ばしています」

…もしも、ここに居たのが、未来だったならば、その判断は変わったのだろうか？

いや、それは考えても、仕方のないことだ。

「…では、私たちはどうすればいいでしょう」

「…私たちが漁村に向かうことはありませんが、万が一、鬼がこの町にまで来た場合に備える必要はあります。」

その場合には、この町の警察と協力して、住民の守護および避難を助けることになりました」

「…避難って、どこに」

「…それを考えるのは、私たちではないです」

少し遠いところでの初任務、浮かれていたわけではないが、こんなことになるとは想定していなかった。

「…人の世をここまで大きく騒がせるような動き、これまでの鬼とはまるで違います。何かが大きく変わったのかもしれない」

「…鬼殺隊を滅ぼすのに、わざわざ本部を狙うだけなのも、芸がないよな」

「その… 試験だと…？」

パチン…

角道を開けるように、無惨様が歩を一つ前に進める。

「…関東から遠方で、鬼が騒ぎを起こせば、どうなるかな」

ス…

応じるように、こちらの角道も開ける。

「鬼殺隊… 政府とも… 繋がっている… 無視は… できない…」

自分の角を駒置き場に置き、こちらの角をひっくり返す。

「…その鬼が、想定よりも手ごわい…いや、十二鬼月かもしれないとなったら」
馬となったその角を、銀で取る。

「柱… あるいは… それに近い剣士… 送らざるを… えない…」

ス…

王の前へと、飛車を移動させてくる。

「日本は広い。じわじわと、連中の手足を引きちぎって行けばいい」
角道で空けた場所に、桂馬を上げる。

「なるほど… では… 柱が複数… 来た場合は…」

気にせず、飛車前の歩を上げてくる。

「無駄に粘る必要はないな、退けばいい。…それも、玉壺向きだな」

「こちらも飛車前の歩を上げる。」

「上弦でも… 退きますか…」

無惨様が、少し考えられる。

「そのための移動術だ。柱を数人引つ張って来たのなら、それだけ連中の手は足りなくなるだろう」

更に真ん中の歩を上げ、盤の中央に進める。

「案外、零余子でなく玉壺の奴が、連中の本拠地を見つけるかもしれんな」

浅草の鬼4

それは、普段と変わりない夜のはずでした。

「…胸騒ぎがします」

特に意味はないのだけれど、満月の見えていた窓を閉める。

「…珠世様」

私の様子が変わったことに気付いて、愈史郎が駆け寄ってくる。

「目隠し」の術は…」

キーン…

音が聞こえた気がした。

「…断たれました」

愈史郎の言葉と共に、外から強烈な圧力を感じる。

「…もしま、十二鬼月…」

推測のように述べましたが、これほどの圧、まず間違いないでしょう。

「玄関を見てまいります」

「…私も参ります」

愈史郎が何かを言いかけたが、それを飲み込んで頷いた。

私たちが玄関に通じる廊下へ出たところで、ゆつくりと扉が開かれた。

「…ああ、お邪魔しますね」

愈史郎の術を断ち、勝手に上がりこんで来たそいつは、悪びれもせず、そう言つて軽く会釈をしてきた。

灰色の髪をショートカットにしたその女の鬼は、薄い桃色の着物を着ており、その片方だけ朱い左目に書かれた文字は…

「…下弦の…肆…」

こちらの緊張も意に介さず、その女の鬼は次に入る者の邪魔にならないようになのか、玄関脇に控えた。

下弦の肆の次に入つて来たのは、侍のような者と、僧兵のような者…はたして鬼、なのでしようか？

その二体の鬼も、扉を通つた後に、先の下弦の肆のように、脇へと控えた。

それはまるで、この次に入つてくるものに、従っているようにしか見えない態度であ

り…

「…どうです？ 私の秘書つてば、有能でしょ？」

くすくすと笑いながら入って来た女の鬼…とてつもない圧力を感じる。先程感じたのは、間違いなくこの鬼であり、鬼舞辻の血の匂いを恐ろしく漂わせている。

白銀の髪をショートカットにし、下弦の肆とおそろいの紅の着物を着て、その上に剣帯を付けて刀を佩いて、ウインクなのか右目はつむられており、開いた左目に書かれた文字は…

「…上弦！」

「…うちの長子ちゃんは、血鬼術を感じ取れるんです。どれだけすごい目くらましでも、それが血鬼術だったら、意味はないんですよ」

もったいぶったようにつぶられていた右目が、ゆっくりと開かれる。その右目に書かれた文字は…

「…零!!」

「はじめまして、上弦の零、零余子と申します」

そいつは、にこやかに笑って、そう名乗った。

十二鬼月…それも上弦の鬼の襲来に、思わずよろけてしまい、傍らの愈史郎になんとか支えてもらう。

「…十二鬼月は、上弦も下弦も、壱番からのはず…」

「そうですね。ですから、私は十二鬼月ではなくなりました」

そう言つて、困つたものでと言わんばかりに、肩をすくめた。

十二鬼月ではないにしろ、その目に書かれた文字は上弦の零…壱よりも前の数字である以上、十二鬼月よりも上の存在である可能性が高い。

「…上弦の零なんて存在、私は知らない」

「それはそうでしょう。つい一週間前に、できたばかりですもの」

余裕なのか、こちらの質問に、実に気楽に答えてくる。

「こちらにいるみんなの他は、無惨様と黒死牟様に猗窩座様…あとは鳴女さんくらいしか、知らないでしょう」

その言葉に、ゾクリとした。

「逃れ者の珠世さん…で、いいんですよ？」

私はちよつと知らなかつたんですけど、山坊主に阿修羅、それに長子ちゃんまで知つてたんですよ」

こちらの動揺など、気にもしないで言葉が続ける。

「私にだけ教えてないとか、無惨様もひどいと思いませんか？」

こてりと小首を傾げながら、実に気安くそう言つてのけた。

鬼舞辻の呪いを受けていない!?

あるいは…

鬼舞辻に、その名前を呼ぶことを許されているっ
!!??

浅草の鬼5

「…あなたは、一体…」

「…あれ、さつき自己紹介しましたよね？」

上弦の零、零余子です。…ああと、そしてこっちは、私の秘書の長子ちゃんです
上弦の零の言葉を受けて、下弦の肆が少しだけ頭を下げた。

「こっちの二人は、山坊主と、阿修羅です。どっちも元下弦の壺ですよ」

つまり、元十二鬼月が二体に、現十二鬼月が一体、そして…十二鬼月より上が一体…
「…何をしに、来たのですか…」

あまりと言えばあまりにもな状況に、思わず口から出てしまった言葉は、実にわかり
きったことでした。

逃れ者の私のところに、鬼が来る理由など、一つしかないではないですか。

「そうですね。簡単に言うと、勧誘ですかね」

「…は？」

「だって、珠世さんって、黒死牟様と同じくらいに、長く生きている方なんですよ。それとも、無惨様から逃げ、人の世で隠れて…それもおそらく、無惨様への復讐のために…」
そこで、パンと手を打つ。

「…その知識って、とても…そう、とてもすごいものだと思っんですよ」

実に朗らかに笑いながら、そう告げてくる。そして、その視線が私の横に向かい…

「…そちらの鬼、無惨様の血の匂いが、まったくしませんね。…よもや、よもやですよ。これはすごいことですよ！」

なんだこの鬼は。…なんなんだ、この鬼は！

「あなたの話を聞いたときに、殺すのはもったいないなって思っただんですけど、そちらの鬼を見まして、確信しました。そんなことをするのは、絶対にもったいないです！」

こんな鬼がいることも驚きなのに、こんな鬼をあの手舞辻が重用していることが、まさにありえない。

「私と共に来てください。絶対に、悪いようにはしませんから、ね」

とてもいい提案だとしても自負しているのだろう、実に楽しそうな顔でこちらに右手を差し出してきた。

「ありません」

「…ん？ …あれえ、なんでかな？」

私の拒絶の言葉に、己の右手を見詰めて考え込みだす。

「…ああ、無惨様に仕えるみたいなのは、イヤなんですかね？」

私の直属みたいな扱いになるように、お願いしてみますから。きつと大丈夫ですよ
名案とばかりに、そう言ってくるが、そうではない、そういうことではない。

「…いいえ、そもそもが、そちら側につくということ自体が、ありえないのです」

私の再度の拒絶に、言葉の意味がわからないというような、キョトンとした顔をして
くる。

「…なんでですか？」

「…向こうも許さないでしょうが、それは関係ない。私が鬼舞辻を許せないからです」

「…んー…」

腕を組んで悩みだす。何も悩むことなどないはずなのに。

「私、別に無惨様を許せ…とか、言ったつもりはないんですけど」

「…はっ…」

何を言っているんだろう？ …こちらの意思など関係ない、そういうことを言っているのだろうか？

「…内心でどう思っているようが、別にいいじゃないですか。珠世さんはやりたいことはないんですか？」

「…そうね。鬼舞辻を殺したいですね」

「ああ、そういう無理なことじゃなくて…いえ、ちなみに、どうやって殺すつもりなんですか？」

「…教えるはありますがありません」

その私の拒絶に、今までで一番残念そうな顔をする。

「…んー、考えられるとしたら、毒とか、薬とか？ …そうだ！ 鬼を人間に戻す薬とか、どうですか？」

「…！」

「ふふつ、当たりですか？」

動揺するな、顔に出すな。少し考えたら、わからない答えじゃないんですから。

「鬼を人間に戻す薬、いいじゃないですか！ 作りましょうよ！」

「…な、何を言ってる…」

「こんなところでコソコソとやっても、研究はあまり進まないでしょう？」

「うちは製薬会社ですから、いろんな材料がありますし、設備も整ってますよ。それにより、素材には困らないですよ」

その言葉に、まるで心が揺れなかった…と言えば、嘘になる。

私だけの研究に行き詰っていたことは、まぎれもない事実。少し前までは、協力者が必要だと思っていたことも、間違いない。

それでも、さすがに、ここでこの鬼の手を取ることは、ありえない。

「…無理です。ありえません」

その最後の拒絶に、彼女が浮かべた表情は、がっかりというよりも、むしろ侮蔑に近いものでした。

「…はあ、鬼殺隊とおんなじ。

考え方が後ろ向きで、まるで話にならない。

あなたは今、生きているんだから、ちゃんと前を向けばいいのに、あー、あほくさー、あーあー、めんどくさー」

それは、最後通牒だったのだろう。

「…もういいや、説得もめんどくさい。とりあえず、殺さなければいいや」

浅草の鬼6

あーあーあー、やってらんない。

私は言葉を尽くしてあげたはずだ。

これで領いてくれないなら、どうしようもない。

まあ、もちろん、無惨様への恨みがあるのだろう。だからこそ、逃れ者になったんだろうし。

そこは無惨様だ、そういうことは多々あるだろうし、まず間違いなく無惨様の方が悪いんだろう。

そこは同情するし、その大事だった方たちのご冥福をお祈りするのも、哀悼の意を示すのもやぶさかではない。

あんたに大事な人を殺された悲しみと苦しみはわからない……とか言われたら、まあ、その通りでもある。想像はできるけど、わかるとは言えない。

…それでも、あえて言わせてもらう。

その考え方は、後ろ向きだと。

せつかく生きているのに、恨みに囚われ、後ろだけを…過去だけを見て生きていくのは、違うだろう。

今を、未来を見ないと、生きていく意味なんてないだろう。

あなたを守ろうと、こちらを睨み付けながらも、隙をうかがっている、あなたの隣の鬼は、今のあなたの大事なものではないのか？ …その存在はないがしろにするのか？

まあ、それはそれとして、私が信用できない…というのも、あるだろう。

それも、まあ、わからなくはない。

甘言をもつて、適当なことを言つて、無惨様の前に引つ立てられるという可能性は、排除できないだろう。

ああ、うん、それはあるな。

信用を得るため、信頼を勝ち取るため、ここは一度退くという選択肢もある。

諸葛孔明は、相手を見定めるために、三顧の礼を強要したつて故事もある。

…でも、めんどくさい。

「こちらには魅了がある。言ってしまえば、どうとでもなる。」

「…阿修羅、そういうわけで、首を刎ねるのだけは禁止ね」

「わかった」

「山坊主は好きにやっちゃって。無惨様の血は薄いけど、再生はするでしょ」

「わかった」

「長子ちゃんは、二人の支援をして。めんどくさい血鬼術を持っている可能性が高いからね」

「わかりました」

「…じゃあ…」

そこで、機先を制された。

…蟲の呼吸 蜂牙ノ舞 真靡き（ほうがのまい まなびき）…

それは死角から…そう、完全に思考の死角から、襲い掛かって来た一撃で…

ギンツ!!!

なんとかそれを、愛刀で防ぐ。

「珠世さん、今のうちに裏口から!!」

「三人は玄関から出て、追いかけて!」

「こいつは私がなんとかするから!!」

私たちの言葉で、両陣営が即座に動く。

珠世さんたちについては、三人に任せるしかない。

「まったく、またまたあんたか、いい加減しつつこいなあ」

「それは、そつくりそのままお返ししますね」

つばぜり合いをしながら、言葉で応酬する。

「まさか、鬼殺隊が先に、珠世さんにたどり着いているとは思わなかったね」

成宮未来として、そんな話はまったく聞いていないんだけどね。

「まさかもそちらですよ。那田蜘蛛山から一年も経たないで、下弦の肆から上弦の鬼…
それも上弦の零になっていいるなんて、思いもよりませんでした」

まあ、それは、だよー。

「それに、前回は刀なんて…その刀っ!!」

ギヤインツツ!!

蟲柱が動揺したところを、力を込めて弾き飛ばす。

「その日輪刀! まさかっ!?!」

「…まさか、何かな?」

せっかくだから、よく見えるように、目線の高さまで刀を上げてあげる。

「…そのまさかは、どっちのまさか…なのかな?」

キラキラと輝くような黄白色の刃の中心に、ドクドクと血のような赤が脈打っている
特徴的な波紋…柱にまで噂は広がっているんだねえ。

「…まさか、殺して奪い取ったのか?」

ニイイ…

「…それとも、まさか、まさか…お知り合いかも、ですかあ?」

左目だけ、擬態をする。向こうからは、上弦の文字が消え、綺麗な真つ赤な瞳が見えるはずだ。

「…まさかつつ!!!」

「久しぶりですね、胡蝶様。最終選別試験以来ですかあ？」

「成宮、みらいいいい!!!」

浅草の鬼7

…蟲の呼吸 蜈蚣ノ舞 百足蛇腹(ごごうのまい ひやくそくじやばら) …

床を踏み砕きながら、即座に裏口からの逃亡を決め込む。判断が早いね！

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃(へきれきいつせん) …

当然、逃がすわけがない!!

…十三連…

本体か虚像かの判断なんてまどろっこしいことはしない、全てをぶつ叩く!!

ガガガガガガガガッガガガガガガガガガッ
!!!!!!

「っ!!」

「はははっ! 速いね! 速いでしょ!?!」

… 蟲の呼吸 蜻蛉ノ舞 複眼六角（せいののまい ふくがんろっかく）…

… 雷の呼吸 陸ノ型 電轟雷轟（でんごうらいごう）…

突き、避け、受け、払い、至近距離で目まぐるしく攻守が入れ替わる。

「あははははー!!!」

見える、動ける、戦える、そして…勝てる!!

… 雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃…

… 十九連…

「…いつの!!」

体が紫電を纏う、足が雷霆を打ち、手が雷光を放つ！

ギイイイイン
!!!!

「!!!!」
「!!!!」

蟲柱の日輪刀が、根本で折れ飛ぶ！

ドドンツ!!

「…うあ…」

胸、背中、首への、峰打ち三打で、ようやく崩れ落ちる。

「…勝った!!」

…というわけで、首筋に噛みつく。

「うがつ！ ペっ、ペっ！」

血を送り込むついでに、血を吸ったのだが、この子の血、ほぼほぼ毒だね。

藤の毒には慣れてるとは言え、わざわざ取り込みたくはない。

しかし、無茶苦茶するなあ。

人間への毒性がどれだけあるのかはわからないが、さすがにここまで自分の体に取り込んで、無害なんてことはありえない。

わが身を餌にした、死なば諸共の、自爆特攻に他ならないのだろう。

気狂いの鬼殺隊でも、柱ってのはその最たるものだね。

「…ともかくにも、柱は捕獲した。後は珠世さんの方か…」

鴉が一羽、飛び立つ。

「ま、だーよーね」

まず間違いなく、蟲柱の鎧鴉だろう。

「カアアアアア!!」

上空で、一羽の鴉が四羽の鴉に取り囲まれる。

「鬼殺隊を相手にしてるんだ。銚鴉の対策をとってないわけないよね」

鬼になったばかりの頃、銚鴉を見逃したせいで実家から逃げることになったことは、忘れられないよ。

「カアア、ヤメツ…」

飛ぶのを邪魔されて、まだそこにいる蟲柱の銚鴉を…

「…よつと」

飛び上がった、あっさりと捕まえる。

「カアアツ！」

「銚鴉の魅了はもうお手の物だから、安心して」

鴉の口の中に、指をつっこむ。

さて、ここでおさらい。

魅了の準備としては、私の血を送り込む必要があるんだけど、銚鴉のような小さな生き物に、直接噛みついて血を送り込むと、量が多すぎるのだ。

最初にそうやって魅了した銚鴉は、魅了が効きすぎて、完全に自由意志がなくなってしまう。状態としては、影武者にした十七子ちゃんと同じだ。

まあ、ギリギリ人語を解する能力は残ってて、なんとか命令は聞いてくれるから、そ

れなりには使える。

それで、ちよつとづつ、送り込む血の量を減らしたんだけど、直接噛みつくのは駄目だって、四羽目くらいに気付いて、経口摂取に切り替えて：

「カアア！ 他二銚鴉ワ、イナイ！」

「おつ、ズイーベン、えらいえらい！」

肩にとまつて、そう報告をしてきた銚鴉を褒める。

ちゃんと魅了ができた最初の銚鴉が、七羽目のこの子になる。

「アインス、ツヴァイ、ドライ、フィーアも、足止めご苦労様」

最初に蟲柱の銚鴉の足止めをしてくれた四羽も褒める。返事は返してこないけど、コクリと頷いて返してくれる。

「フუნフ、ゼクスも、待機お疲れ」

他に様子をうかがっている銚鴉がないかを、ズイーベンと一緒に確認してくれた二羽にも声をかける。言葉を返してはくれないけど、言葉を理解していることを示すようにコクリと頷き返してくる。

うん、やつぱり銚鴉は賢いねえ！

十羽くらいせしめたけど、雑魚鬼なんかよりもよっぽど役に立つよ。…まあ、一羽くらい解剖したくはなるんだけど、もったいないんだよなあ。

「…さてさて、お前、名前は？」

「…エン」

「いい子ね、エン。お前は本部に直接行くことができるのかな？」

「…デキナイ。デモ、才館様ノ鴉ニ、直接報告デキル」

「なるほど、だいぶ近づいてきたね」

さすがは柱の鏖鴉だ。本部のかなり近くまで行けそうだ。

「で、どんな報告をするつもりだったのかな？」

「…例ノ鬼ノ住処ニ、上弦ノ鬼ガ襲来」

「ふむふむ」

「…ソイツハ上弦ノ零、例ノ鬼ヲ逃ガス為、シノブガ迎撃ニ出タガ、敗北」

「ほうほう」

「…上弦ノ零ハ、成宮未来ダッタ」

「ああ、そこは駄目だね。他には？」

「…以上」

「じゃあ、上弦の零の正体以外を、本部に報告して来て」

「…了解」

「アインストツヴァイは、この子の後を追っかけて」

コクリと二羽が了承を示す。

「他のみんなは、いつものように、私の周囲で待機ね。ズイーベンの言うことをよく聞いてね」

「任せろ」

ズイーベンが片羽を上げて請け負って、他の四羽がコクリと頷いた。

「じゃ、解散！」

私の言葉に、八羽の鴉が飛び立つ。

「さてさて、状況が動いてきたね」

浅草の鬼 8

「申し訳ございません」

戻ってくるなり、三人に土下座されましたよ。

「…逃がしちゃったか」

「路地裏に逃げ込まれた後、血鬼術の気配を追いかけたのですが…捕まえたみたら、猫でした」

ポリポリ…

ほっぺたをかく。

うまいこと裏をかかれたようだ。長子ちゃんは血鬼術を見抜けるって、ペラペラと私が喋ったのが、原因と言えば原因かもね。

「ま、そういうこともあるでしょ。みんな立って立って」

長子ちゃんの手をとって、立ち上がらせる。

「それに、珠世さんたちが鬼殺隊に逃げ込んだところで、うまくはいかないでしょ」
倒れている蟲柱を見ながら、そう言った。

「…蟲柱が、いないからですね」

「その通り。彼女が鬼殺隊で一番、薬学の知識がある。彼女以外には珠世さんと連携はできないでしょう。」

あつと、山坊主と阿修羅はロープを探してみても、多分、この家にあると思うから「せつかく捕まえたのに、逃がしては癪だ。」

「それに、珠世さんを逃がすために、柱が一人犠牲になってるんだ。はたして、心情的に受け入れられるかな？」

「無理でしょうね」

長子ちゃんが即答する。

「そもそも、鬼殺隊のところに逃げ込むとも限らないけどね。まあ、珠世さんは後回しでもいいでしょう」

うーんと、伸びをする。

「私はこれから成宮未来になって、街の見回りに出るから、彼女は研究所の地下にでもご案内しておいてね」

「わかりました」

後のことは長子ちゃんに任せて、夜の街をぶらぶらした後、のほほんと藤の花の家紋の家へと戻りました。

おーおーおー、すつげえバタバタしているね。

「何かありましたか?」

おろおろとしている家人をつかまえて、しれつと聞いてみる。

「それが、何が何やらで…」

朝一に鎧鴉から突然の連絡が来たらしく、内容は複数の柱をこちらに派遣するとのことで、何故そうなったのか、何が起こったのか、何人の柱が来るのか、どの柱なのかとかはまるでわからないみたい。ただわかったのは、夕方前には到着するということだけらしい。

はてさて、情報が錯綜しているのか、秘匿されているのか、まあとりあえず、例の後始末に複数の柱が来ると言うことだね。

「まあ、来るのは夕方前なんですよね。私は部屋で昼過ぎまで寝てますので」
寝る前に、連絡だけでもしておきますかね。

「そう言えば、共同任務は初めてだな！」

「ああ、そうだっけか？ まあ、俺は単独が多いからな」

二人の男が連れ立って歩く。どちらの男も特徴がありすぎて、目立たずにはいられなかった。

「しかし、いきなり柱二人投入とは！」

「お館様は、上弦との戦闘になると踏んでいるんだろうな」

燃えるような赤い髪が特徴の男の言葉に、長身の男が答える。

「やはり、上弦の鬼…なのか！　すでに事件は地方紙にはとどまらず、全国紙でも一面だった！」

「さすがに、ここまで派手な騒ぎを起こせる奴が、下弦以下だとは思えないな」

東北の鬼の事件への応援に、即座に二人の柱の派遣が決まった。

炎柱の煉獄杏寿郎と、音柱の宇随天元の二人である。

「今回の任務に、そちらは立候補したと聞いたが、確か別の任務も遂行中ではなかったか！？」

「ああ、なんでもこいつの前段階の調査任務に、新人が三人行っているみたいで、そいつ

らが全員女だと聞いてな」

その宇随の返答に、煉獄がじつと目を見る。

「…確か、既婚だったのでは!？」

「ちっげーよ！　しょんべん臭いガキ相手に、それはないわ!」

煉獄の邪推に、即座にツツコミを入れる。

「お前も言つてた別任務で、女の隊員が複数必要になるかもしれないわ。ちよつと確認したいだけだ」

「ああ、これはすまない！　少々勘違いをしたようだ!」

勘違いをしたことを、煉獄がすぐに謝った。

「…だが、その別任務も、確か十二鬼月の関与が疑われていたのでは!？」

新人の隊員には、いささか厳しいんじゃないのか!？」

「…そこも含めて、確認をしたかったんだ。…あとは噂に聞く、成宮さんの秘蔵っ子も見てみたかったんだけどな」

当たり前かもしれないが、鬼殺隊には女性隊員が少ない。その割に、女性隊員にしかできない任務もあつたりする。

「今回の新人に無理そうなら、女装でもさせるしかないか」

「なるほど!」

「そういや、お前さんはいい相手とかはないのか？」

今回の新人ども、俺とは年齢が離れるが、お前さんなら年も近いんじゃないのか？」

まさかの反撃であった。

「いや、特にそういった気持ちはまだないな！」

年齢が離れるって、たつた三つしか変わらないじゃないかと思いつつ、煉獄が答える。

「甘露寺は継子だったんだよな、どうなんだ、その辺は？」

他に、胡蝶とかも、見た目はいいんじゃないか？

お前は、どんな女がいいんだ？」

ぐいぐいと来る宇随に、煉獄も苦笑するしかない。

「甘露寺や胡蝶がどうこうというよりも、隊員とそういう仲になるつもりはない！」

冗談めかしての問いかけであったが、真面目に答える。

「隊員とそういう仲になってしまうと、多分平等に見ることができなくなる！」

それに、任務に冷静に当たれなくなったりしては困る！」

「真面目だねえ。いいと思うのが隊員にいたら、鬼殺隊を辞めてもらえばいいんじゃないやね

えの？

そいつの分もお前が働けば、何も問題はないと思うがね」

「…ずいぶん勧めてくるな！」

「まあね、柱で嫁さんがいるのが俺だけってのもな。

いつ死ぬかもわからないってのが、みんなを躊躇わせているんだろうが、逆にどんどんと押すべきだと思うがね」

冗談めかしているが、その気持ちはだいぶ本気だった。

「…その思いが、最後の最後で、命を繋ぎ止めるものに、なるかもしれないじゃないか」
任務地に到着後、胡蝶しのぶ敗北の知らせを聞き、二人が言葉を失うのは、しばらく先のことだった。

浅草の鬼9

「はじめまして、恋柱の甘露寺蜜璃です」

実にはこやかに自己紹介をされた。

ほわほわとした笑顔から察せられる性格も、長身ではあるが実に女性らしい体格も、とても戦闘向きには見えない。

「…霞柱、時透無一郎…」

こちらは打って変わって、実にそっけない。

無感情で無表情で…うん、これはあれだ。累くんと同類だな。

「…成宮未来です」

一人だけ役職がないのが寂しいね。

零余子で名乗るときは、“上弦の零”って威張れるのになあ。鳴柱（予定）とか、言ってみても良かったかもしれない。

「未来ちゃんは、話はどこまで聞いてますか？」

恋柱の言葉に、気持ちを戻す。

「いいえ、なんにも、まったく」

キツパリと言っておく。

今日の昼過ぎに起きて、街にふらつと出かけて、甘味を食べ歩きして、四時くらいに戻ってきたら、柱二人が到着していた次第だ。

「…とりあえず、明るいうちに現場を確認しておきたい。時間がもったいないから、歩きながら話そう」

霞柱は見た目の印象通り、無駄な事が嫌いなようだ。

その言葉通り、三人で目的地へと向かう。方向からして、珠世さんたちが居た家が目的地なんだろう。

「…この街には、鬼が棲んでいました」

いや、説明は恋柱がするんかい！

まあ、霞柱が説明をしてくれるとは、一言も言つてなかつたけどさ。

「これから向かうのは、その鬼が棲んでいた場所になります」

「柱が二人も来た…ということとは、その鬼は強いんですか？」

わかつてはいるが、一応聞いておく。

「…えーつと…」

「その鬼は、討伐対象じゃない」

説明に迷った恋柱の補足をするように、霞柱が簡潔に言った。

「討伐対象じゃない鬼…ですか？」

問い返す私に、困ったような顔をする恋柱と、無表情なままの霞柱。…ようは、この二人はそのことに納得しているってことだ。

「お館様のお話では、悪い鬼ではないみたいなの。むしろ、協力できるんじゃないかって」

「鬼と協力…できるんですか？」

「うー…相手、次第かなあ？」

「できるならするし、できないならしない」

「…なるほど」

二人の考え方が、良く分かった。

この二人は…いや、蟲柱まで含めた三人は、鬼殺隊の柱としてはかなり穩健派になるんだろう。

鬼殺隊の極致である柱なのに、鬼と協力できる…そう考えられるだけで、かなり異端なのではないだろうか。

この任務にこの二人が選ばれたのも、適当な無作為ではないだろう。この二人だから

こそ、選ばれたと見るべきだ。

「それで、この三人でその鬼の勧誘に行くわけですか？」

「…そういうんじゃないかと…」

「これは、俺たちも聞いたばかりなんだけど、既にその鬼のところには蟲柱の胡蝶さんが行っていたんだ」

説明に迷いがちな恋柱と違って、霞柱は簡潔で迷いが無い。

「では、胡蝶様と合流を？」

「…そうでもなくて…」

「事態が大きく変わったから、俺たちが派遣されたんだ」

「大きく変わった？」

「上弦の鬼に襲われた」

うん、知ってた。

それで、どういう報告がされているのかって、話になる。

「どうなったんですか？」

「しのぶちゃんやんの鴉からの報告では、珠世さん…その例の鬼になるんだけど、その女性を

逃がすために、しのぶちゃんが上弦の鬼と戦って…」

「…敗れた」

言い淀む恋柱の言葉を、霞柱が言い切る。

「…それでも、例の鬼の逃亡は成功したようなので、その搜索をし保護をするのが任務になる」

「保護…ですか。…何から、ですか？」

「……………」

私の言わんとすることがわかったのか、恋柱が表情を変える。

「もちろん鬼と、…鬼殺隊の一部からだ」

霞柱のほうは、きつぱりと言った。

「…わかりました」

いろいろと、ね。

浅草の鬼 10

「……ここがその鬼の家ですか？」

まあ、昨夜も来たんですけどね。

「玄関は特に荒れてないですね」

そりゃ、ちゃんと丁寧に伺いましたからね。

「表でまごまごしていても仕方ない。さっさと中に入ろう」

霞柱がそう言つて、さっさとドアを開ける。

「……これは……」

玄関から裏口までまっすぐに伸びた廊下は、改めて見てもひどい状態だった。

蟲柱が踏み碎いたのもあるが、大体は私が縦横無尽に飛びまくったせいで、床も壁も

…天井まで、ぼっこぼこだ。

「……で戦鬪があつたのは、間違いないですね」

まあ、一目瞭然だね。

「何か手掛かりがないか、探そう」

そんなものを残しているわけではない。ちゃんと片付けてくれている…はず。長子ちゃんかね。

「玄関に比べて、裏口はひどく壊れています。ここから逃げたんでしようね」
「廊下はぼろぼろになっていて、特に血痕が残っていることもない」

まあ、峰打ちですからね。

「…しのぶちゃん」

沈痛そうな顔で、恋柱がそう呟いた。大丈夫、ちゃんと生きてますよ。

「これという手掛かりは何もなさそうだ」

「じゃあ、どうします?」

「……………」

いきなり、行き詰ったようだ。割と行き当たりばったりだな。

「無策で搜索するんですか?」

一応つつませてもらいますよ。付き合わされる方は、いい迷惑なので。

「が、がんばれば…」

根性論かよ。勘弁してほしいね。

「…一応、無策ではない」

「…と、言いますと？」

霞柱の言葉に、一応聞いておく。

「ここを逃亡したとは言え、監視の目は置いてある可能性は高い。こちらから搜索するのはもちろんだが、向こうからの接触もある…と思う」

なるほどねえ、まるっきりの無策ってわけでもないと。

「…でもそれって、向こうにその意思がある場合に限りますよね」

「……………」

出たところ勝負にも、程があるな。

「それに、逃亡した鬼も監視しているかですけど、逃亡させた方の鬼も、監視している可能性はないですか？」

まあ、こうして監視してますしね。

「…それはそれで、手掛かりになる」

なかなか強気な発言だね。

壊れた裏口から出た霞柱の動きが止まる。

「…どうしたの、無一郎くん？」

そう言つて続いて出た恋柱の動きも止まる。

私も、その後が続いて、日が落ちた屋外へと出る。

「うむ… やはり… そうか…」

昇りだしていた、わずかに欠けた月を背後に、漆黒の侍が一人佇んでいた。

霞柱と恋柱の動きが止まったのは、気圧された…ビビったからに間違いない。

「お前… 名は… 何という…」

「！…時透…無一郎」

「成る程… お前が…」

そう言えば、黒死牟様は霞柱を妙に気にしていたな。

「私が… 人間であつた時代の名は… 継国巖勝…」

…え!?

「お前は… 私が… 継国家に残して来た… 子供の… 末裔…
つまりは… 私の子孫だ…」

なんだってー！！！！
！！！！

当事者の霞柱も驚いているし、恋柱もあわあわしているけど、私だって、びっくりだよ！ 初耳だよ！！

「うむ… 精神力も… 申し分… ないようだ…

ほんの一瞬で… 動揺を… 鎮めた…」

あわあわしている女二人を背後に、霞柱は真つ先に衝撃から立ち直ったようで、黒死牟様から褒められている。

…霞の呼吸 式ノ型 八重霞（やえかすみ）…

…それどころか、即座に黒死牟様に斬りかかる。さすがの強さだ。

「なかなか良き技だ… 霞か… 成る程… 悪くない…」

更にさすがなのは黒死牟様、霞柱の技もあつさりと…

…伍ノ型 霞雲の海（かうんのうみ）…

…次に繰り出された技も、フツとすり抜ける。

いやいや、顔に似合わず、好戦的だな！ 会話とかしようよ、会話大事よ！！
「…無一郎くん、一人で突出しないで！」

恋柱が、霞柱と並び立って、黒死牟様へと向き合う。

「ほう…」

「上弦の鬼に、一人で立ち向かわないで、三対一よ」

「ぎくん、ねえん！」

顔の擬態を解きつつ、二人の後ろに立つ。

「二対二でした」

「…えっ!」

「…なっ!」

「上弦の零!!」

「はい、どもども」

にこやかに返事をする。第一印象は大事ですからね。

「…まさか、未来ちゃんが…」

「…くっ…」

衝撃を受けている二人の向こう、黒死牟様に視線を向ける。

「じゃあ、霞柱は黒死牟様にお任せしますね」

「ふむ… 任されよう…」

そこで思い立って、お願いを追加する。

「あーつと、五体満足でお願いしますね」

「ぬ… 何故だ…」

これは、手足の一本くらいはいいだろうって、思ってたね。

いろいろと…あるのですよ。なので、手加減して下さい」

「そうか… 了解した…」

黒死牟様の了解を得て、再び視線を一人に戻す。

「ではでは、一対一をふたつということだ」

浅草の鬼 1 1

「……は……は……」

覚醒から、すぐに大体のあらましを思い出す。

自分の体の様子を伺うと、白い拘束具に包まれているのがわかる。

試しに腕や足を動かそうとしてみるが、びくともしない。ベッドの上でもぞもぞと動くのが関の山だ。

それではと、周囲の様子を見回すと、全体的に白い部屋で、印象としては病室のようを感じる。

飾り気のない内装に、武骨なベッドが置かれているだけで、漂ってくる薬の匂いが病室という印象を与えているのだろう。

「……なんのつもり……」

上弦の零……あの女の鬼に敗れたのは、覚えている。

下弦の肆であつた頃からの、三回目の邂逅。

一度目は冬の京都。

十二鬼月であることに驚くほどの弱さだったことが、特に印象に残っている。…ただ、まず間違いなく、偽物であつたのだろう。

二度目は那田蜘蛛山。

十二鬼月がいると言われていた那田蜘蛛山に、あの女はいた。…いや、あの女もいたというのが正しい表現か。

上弦の参、下弦の肆、下弦の伍、まさかの三体もの十二鬼月がそろっていた。何の冗談かと思つたものだ。元下弦の壺が二体いたことまで含めると、まさにありえない顔ぶれだった。

あの時は、強さよりも不気味さを感じた。

毒が効かないことに加え、鬼にはありえない肉体を持った元下弦の壺達をあごで使う様子に、言い知れぬ不安を覚えた…そう、成宮さんの言葉を思い出すほどに。

…というか、成宮さん、ああっ！ もうっ!!

三度目は珠世邸。

珠世さんとは、じわじわと距離をつめているところだった。

彼女は鬼ではあるのだが、その心根は非常に善良で、姉さんの思い描いた仲よくなれ

る鬼というのは、彼女のような鬼なのではと、思わざるを得なかった。

まだお互いに警戒感が残っていたとはいえ、その知識、経験、技術には素直に尊敬の念を覚えたものだ。

そんな折での、襲撃だった。

見たことのある女の鬼が、なぜか下弦の肆になっており、やりあつた不可思議な鬼二体に、あの女が更に驚くべき上弦の零となって現れた。

上弦の鬼：ここ百年、鬼殺隊の柱の死亡原因のトップ。

たくさん柱が殺されながら、上弦の鬼の一体たりとも倒せていない。：姉さんが亡くなつた理由も、上弦の鬼だ。

那田蜘蛛山で一合だけまじえた上弦の参、その強さは私、カナヲ、更に富岡さんを加えて、三人がかりでギリギリやりあえるかといった印象だった。その場には更に下弦の肆、伍などもいたのだから、撤退の判断に間違いなかつただろう。

そんな上弦の参を超える、上弦の零：そんな役職は聞いたことすらなかつた。

ただ正直、強いのは強いのだが、上弦の参以上だったかと言われると、それはないと思う。

下弦ではありえない強さではあるが、上弦の上位…それも最上位の零を冠するほどの強さでは、ありえない。

「…ええ、わかってる。…無理やり、目をそらしているわね」

あの鬼…上弦の零は、成宮未来だったんだ。

下弦の肆の特徴を、これでもかと言わんばかりに兼ね備えていた、新人隊士。違和感があった。怪しんだし、調査もした。

…そして、問題ないと結論を出した。

…なぜか？

…そんなの決まっている。太陽の下で、普通に活動していたからだ。故に、人間である、結論を下した。

下弦の肆であった鬼が、上弦の零へとありえないほどの昇進をしていた理由。その理

由も、今では明らかではないか。

「…陽光を克服したから…」

…それだけではないだろう。

…それだけのはずがないだろう。

「……………鬼舞辻無惨に、もう陽光は通じない…」

浅草の鬼12

鬼の開祖…鬼舞辻無惨の話は、珠世さんからも聞いた。

珠世さんが鬼になった話も含めて、珠世さんを信じられる…信じてもいいのではと思ったのも、その話を聞いたからだだった。

その話の中で出た、始まりの呼吸の剣士。

鬼舞辻無惨を追い詰めた、最初にして…現状、最後の剣士。

かつての始まりの呼吸の剣士は、今の柱達よりもずっと強かったと聞いたことはあつたが、その継国縁壹という剣士は、中でも飛びぬけて強かつたんだろう。

ただ、それほどの剣士をもつてしても、鬼舞辻無惨は滅ぼせなかつた。

鬼舞辻無惨の頸を刎ねた…それでも死ななかつた。

その場から逃げるため、細かく分裂して弾けて飛んだ。

「無惨のもつとも恐るべきところは、その生き汚なさです」

珠世さんのその言葉に込められた思いは、私よりも重いんだろうかと、ストーンと腑に落ちたように思った。

鬼舞辻無惨を討つための、切り札。それを、珠世さんと案を出し合った。

切り札その一…鬼を人に戻す薬。

残念ながら、これは完成の目途が立っていない。

その研究には無惨の血の濃い鬼…十二鬼月の血が必要とのことで、これには鬼殺隊が協力できると思った。

切り札その二…老化の薬。

老化とは成長ということであり、成長とは細胞分裂を繰り返すことだ。

細胞分裂を繰り返すことは、体の再生にも繋がっており、鬼の強力な再生能力を逆手に取って、わずか数分で何百年も老化させることが可能だ。

百年二百年を余裕で生きる鬼には、盲点であろう老化というのも、また厭らしい。

こちらでもテストには、十二鬼月の血が必要なので、早急に集める必要があるなと思っただものだ。

切り札その三…分裂を阻害する薬。

無惨の逃亡を阻止するためには必須の薬。

珠世さんは絶対に必要だと考えていたので、既にかなりのところまで構築されてお
り、あとは実際のテストを待つばかりにまで完成していた。

切り札その四…細胞を破壊する薬。

それはもう完全に毒なのでは…と思つたものだ。

いわゆる癌のようなものを体内に作り出す薬で、これも鬼の再生力を逆手に取るよう
な恐るべき薬だ。私の作つた毒なんかとは比べ物にならないくらい強力なものだ。

…それでも、これほどの切り札を思いつきながらも…

「…ですが、最後の最後で、あの男に引導を渡すのは、奴が千年以上対策を求め続け…い
まだ辿り着けていない、太陽の光になると思います」

「…珠世さん、それを克服されていたら、どうすればいいですか？」

鬼舞辻無惨を討つためには、珠世さんとの協力が必須だと考えたお館様の決断は間違
いなかつたと思う。

…それでも、もう何もかもが遅かったのではないか？

その思いを、否定する材料が見当たらなかった。

ガチャ…

「…ああ、もう起きてましたか」

部屋に入ってきて来て、こちらを一瞥してそう言ったのは、新しい下弦の肆だった。

「…私は、何で生かされてるんですか？」

最初に出た言葉は、それだった。

「…おや？ いい感じに弱ってますね。絶望でもしましたか？」

「っ!？」

ガツンと頭を殴られたように感じた。

「あなたの質問の答えとしては、そう命じられたから…ですよ。どうしてあなたを生かしているのかなんて、私にはわかりませんね」

「…十二鬼月なのには？」

私のその言葉に、肩をすくめる。

「十二鬼月と言つても、なりたての下弦なんて、そんなものですよ。上の命令には逆らえませんし、疑問を持つことすら許されません。」

上弦ですら、そうそう変わりません。全てはあのお方の思し召し次第」

下弦の肆が開けた扉を後ろ手に閉め、その扉に寄り掛かるようにして、こちらを見下ろしてくる。

「…ただ、零余子様だけは、別です」

「…むかご…上弦の零?」

「…そうです。零余子様のためだけに用意された役職です。誰よりも優秀で、これ以上ない成果を出したからこそその、上弦の零です」

ある種、恍惚の表情でそう言った。

「誰も彼もが、あのお方の意思を慮り、その意に沿おうと汲々とする中、零余子様だけは違います。己が意思を押し通せます。そして、それが許されるのです。」

空いた下弦の肆に、自分のお気に入りを入りを押し込めることくらい、朝飯前なほどに」

身内のひいき目はあるのだろうか、この娘が代わりに下弦の肆となっているのは、まづ(づ)うことなき事実だ。

…そんな上弦の零は、何を考えている？

ふと、そんなことが頭によぎった。

八方ふさがりで、文字通り手も足も出せない状況、そんなやけっぱちな気分が、そう思わせたのかもしれない。

「…朝飯と言えば、食事は出ないのかしら？」

私のそんな軽口に、にこりと笑うとほがらかに言ってきた。

「一日抜いたくらいで、死にはしませんよ」

浅草の鬼13

…炎の呼吸 式ノ型 昇り炎天（のぼりえんてん）…

煉獄の一撃を、玉壺が壺に逃げ込んでかわし、別の壺から現れる。

「ぐっ、この…」

手に持った壺から、二匹のでかい金魚が飛び出る。

…千本針 魚殺（せんぼんばり ぎよさつ）…

無数の針が金魚の口から放たれる。

「へっ、ぬりいぜー」

…音の呼吸 肆ノ型 響斬無間（きょうざんむけん）…

縦横無尽に振るわれる二刀が、全ての針を打ち落とす。

「二対一とは、卑怯だぞ!!」

むつきーつと、怒りの声を玉壺があげるが、もちろん誰も聞き止めたりはしない。

…炎の呼吸 壺ノ型 不知火（しらぬい）…

「うひいっ!」

煉獄の一気に距離を詰めての袈裟斬りを、かろうじて壺に逃げ込む。

「ふはっ、当たらなければどうという…」

…雷の呼吸 壺ノ型 霹靂一闪（へきれきいっせん）…

完全に意識外の一撃を、背後から受ける。

「ギャツ!」

「浅いっ!」

戦闘エリア外から、鳴が玉壺の首に一撃を入れたのだが、切断には至らなかった。

「貴様らあつ! 三対一とかっ!!」

再び別の壺から現れた玉壺が、すかさず文句を言うのだが…

…炎の呼吸 伍ノ型 炎虎（えんこ）…

…そこは、既に煉獄の間合いのうちだった。

「しまっ…ぶべっ!!」

真横からの一撃を受け、結果的に…かろうじて、煉獄の致命の一撃をかわしたことになる。

「上弦の参！」

「はっ、いい一撃だ！」

突如登場した猗窩座が、左拳で玉壺を殴り飛ばし、右拳の半ばまでで煉獄の一撃を受け止める。

「ちっ、まずいな」

流れが変わる前兆を感じ取って、宇随が舌打ちをする。

実際、玉壺との戦いは押していた。

攻め手に煉獄、受け手に宇随と、役割を決めることで、うまく機能してトリッキーな

玉壺を相手にしても、押せ押せの状態だった。

さらには、足手まといと思われていた新人隊士の中、八神鳴の新人離れした剣腕は、十分に戦いの天秤を動かしていた。

だがそれも、新たな上弦の鬼が現れるまでの、話だ。

…雷の呼吸 壺ノ型 霹靂一閃…

煉獄の剣を右拳に受けている猗窩座を、鳴は体勢が整っていないと見て、再度神速の一撃を繰り出したのだが…

「…えっ!？」

自信をもって繰り出した一撃は、猗窩座の左手の親指と人差し指で、つまみ取られていた。

「相手にならん」

そう言うと、猗窩座が左手をひねり、鳴を宇随へと投げ飛ばす。

それに合わせて、煉獄が刀を引き抜くと、すかさず技に移行する。

「はあああああ!!!」

「おおおおお!!!」

…炎の呼吸 肆ノ型 盛炎のうねり（せいえんのうねり）…

…破壊殺・乱式…

互いの剣と拳が届く、至近距離にて激しい攻防が繰り広げられる。

そこに、割って入るかのように…

…蝮壺地獄（たこつぼじごく）…

巨大な蝮の足が押し寄せる。

「ちっ…」

「むっ…」

うざったいとばかりに払いのける猗窩座と、大きく距離を取る煉獄、蝮の足を消して

猗窩座の隣にやってくる玉壺。

「邪魔をするな」

「ご命令ゆえ、私に文句を言われても困りますね」

いいところを邪魔された猗窩座が、そばに来た玉壺に文句を言うが、それを馬耳東風と聞き流す。

べべん！

地面にふすまが現れ、即座に開き、猗窩座と玉壺を飲み込んだ。

東北の漁村で起こった、鬼殺隊の柱と上弦の鬼との戦いは、こうしてあっけなく幕を下ろしたのだった。

浅草の鬼14

「ぬうつ、逃げられたかつ!!」

炎柱の煉獄さんが、悔しそうにそう叫んだ。

「…はてさて、逃げられたのか、見逃されたのか、どっちなんだろうな」

対照的に音柱の宇随さんが、辺りを見渡しながら、冷静にそう言った。

私としては、見逃されたのだと…そう、感じていた。

意識が完全に柱二人に行っていたとは言え、自分の技が上弦の鬼にも通じたと自信を持った中…

…相手にならん…

…上弦の参に、片手間に…本当に片手であしらわれたのは、屈辱以上に無力感を感じていた。

「…鳴ちゃーんーんー!」

「鳴さんー!」

少し離れた場所に避難していた雪と薫が駆け寄って来た。

「すごかったよー、鳴ちゃん！」

「上弦の参が現れなかったら、上弦の伍を討っていたのではないですか!？」

二人が興奮気味にそう言った。

確かに、それは私もそう思った。

上弦の参が参戦しなければ、まさにあの瞬間に、煉獄さんの剣が上弦の伍を討つていなかった。

…ただ、だからこそ、あの瞬間に上弦の参が現れたんだろう。

「ほんと、すごいよ、鳴ちゃん！ 私なんて、相手を見ただけで足がガクガクだったのに！」

「確かに、格の違いを怖ろしいほど感じました。鳴さんが飛び出した瞬間には、頭がまっしろになりましたよ」

「ごめんね、今だ……って思っちゃったから」

足手まといになるから、隠れていると言われていたのに、つい飛び出してしまった。

…あれっ？ これって、命令違反かも…

「命令違反は、いただけないなあ」

宇随さんのその言葉にドキーンとしてしまった。

「す、すみませんでした」

「ただまあ、速さと鋭さは申し分なかった。あともうちよつと力があれば、あそこで上弦の伍の首を切り落とせたかもしれないなかつたな」

「うむ！ まさにここだ！…って瞬間での、いい一撃だった!!」

宇随さんに続いて、煉獄さんにも褒められてしまった。

「あ、ありがとうございま…す?」

しかられる流れからの称賛だったので、お礼を言っているのか迷いながら、そう答えた。

「お前、成宮さんの弟子だったっけか?」

「はい。そうです」

「へえー、成宮未来については、いろいろと噂を聞いちゃあいたんだが、姉弟子のほうも大したもんだ。

こりゃあ、お前の分もあつちの噂に加算されちまつたか?」

未来についての噂は、まだ私は聞いていない。初任務がこれで、雪と薫以外の隊員とは話もしていなかったからだ。

それでも…

「…それは違うと思います。未来は、もっと…全然すごいですから」

姉弟子として、誇らしい…嬉しい気持ちはあるはずなのに、そう言ったときにはチクリと胸が痛かった。

「うむ！ 俺の継子になるといい、面倒を見てやろう！」

急に脈絡なく、煉獄さんが突然そう言ってきた。

「いやいや、いきなりなんでそうなりやがる。成宮さんよこの弟子だぞ」

宇随さんが先に突っ込んでくれた。…良かった、さすがに柱の人に突っ込むのはどうかと思ったし。

「彼女の刀には、炎色が混じっている！ 炎の呼吸の適正は十分にあると見た！」

雷の速さに、炎の激しさが加われれば、確実に強くなるぞ！」

その煉獄さんの答えは、激しく私の心を揺さぶった。

「…なるほど。確かに、な」

「どうだ！ 炎柱を継ぐとかを別にしても、炎の呼吸の修行は確実に君を強くする！ 甘露寺のように、別の呼吸を派生するかもしれないしな！」

その提案は、恐ろしく魅力的だった。

「すごいすごい！ 炎柱の継子だって！」

「柱のお墨付きですね！」

雪と薫が左右からゆさゆさと体を揺さぶってくるが、そんなことが気にならないくらいに、心の方が揺さぶられている。

心のどこかで、きっと追いつけないと思っていた未来に、追いつくことができる？

「…よろしく、お願いします！」

気が付けば、そう言って頭を下げていた。…師匠に何の相談もなく、申し訳ないと思う間すらなかった。

私は、未来の後ろじゃない、隣に立ちたいんだ！

思い描いた未来が、その道が見えたと思った瞬間だった…その、凶報が告げられたの

は…

「カアアアア!! 炎柱、煉獄杏寿郎、音柱、宇随天元!」

その鎧烏が、誰の鎧鴉かはわからない。

「大至急、本部二帰投セヨ! 緊急柱合会議デアル!!」

「なに!?!」

「なんだ?」

「浅草ニテ、上弦ノ零、並ビニ、上弦ノ壱ガ現レタ!」

「ええっ!」

「浅草つて…」

「…まさか…」

「恋柱、甘露寺蜜璃、霞柱、時透無一郎、並びに、成宮未来ノ三名ガ戦カッタガ…」

「…敗北シタ!!」

「なんだと!」

「……!」

「…え」

「そんな…」

ドサツ…

気づいたら、足に力が入らなくなっていた。

「…まさか、みらいが…?」

「大至急、緊急柱合会議ヲ開催スル!!」

鬼殺隊壊滅作戦 1

「…ふう」

拘束を解かれたので、体を伸ばす。

正直、あぶないところでした…

「はー」

生理現象を伝えたときの、あの嬉しそうな下弦の肆の顔と…

「大丈夫です。死にはしませんよ」

あの鬼のような発言は、絶対に忘れない！

なんらかの血鬼術だとは思いますが、ちようど都合よく上弦の零から連絡があつて良かった。

たとえば、ベッドが汚れるのを嫌ったからだとしても、本当に良かった！

…さて、気を取り直して…

意識して、右手、左手、右足、左足と、動かしてみる。

「…問題ない」

拘束されていた時からそんな感じはしていたんですが、体に異常はなさそう。

「…さて、あちらの要求は何なのか？」

生かしている以上、私に対して何か要求することがあるということでは…

「…鬼殺隊の本部の場所…ではない？」

私自身がわかっていない以上、それに対しては尋問されようが、拷問されようが、答えようがないんですが…その場合、私を五体満足で置いておく必要はない。

耳が聞こえ、言葉が発せられるなら、手足の一本や二本なくても…むしろ、奪っておくに越したことはないだろう。

「…では、私にしてもらいたいことがある？」

具体的にはわからないが、五体満足であるということは、そういうことなんだろう。

「…一体何を言ってくるのかしら？」

八方ふさがりの現状、ある意味、藁にも縋る思いが、無きにしも非ず…と言った所か。

バァン!!

「へっ?」

「じのぶぢやーん!!!」

「むぎゆ…」

扉が開け放たれたかと思ったら、すごい勢いで突進してきたものに、全身をぎゅうぎゅうと締め付けられてしまった。

「うえええ、よがっだよーん!!!」

甘い香りと、鍛えられているのに柔らかい感触、どこか緊張感が霧散してしまうような雰囲気…

「甘露寺、さん？」

「びええええーん!!!」

なぜここに甘露寺さんが？

…そう思う間もなく…

「本当に無事なようだね」

「…時透、くん？」

視界を完全に甘露寺さんにふさがれているので見えなかったが、声の感じからあたり

をつけた。

「そうですよ」

なぜここに、甘露寺さんと時透くんが…

「…まさか、助けに…?」

自分で聞きつつ、それはないな…とは思った。

「…だったら、良かったんですが」

その答えは、予想通りだった。

パンパン…

「はい、感動の再会はそこまで」

続けて聞こえてきた声が、私の想像が間違っていないことを示していた。

「上弦の、零」

甘露寺さんをべりつと引きはがして、視線を奴へと向ける。

「はい、そうですよ」

緊張感なく、にへらつと笑いながらこつちを見てくるのは、件の鬼…上弦の零。その後ろに付き従っているのが、ツンと澄まし顔の下弦の肆。更には、侍従のように左右を

固める、元下弦の壱達。

そして…

一目で、ゾワリ…と背筋から震えが襲ってくる。

「…上弦の、壱…」

その六つの目の二つに書かれた文字を読んで、納得する。

かつて一瞬だけ刃を交えた、私の人生で最強の鬼…上弦の参をも確実に上回る圧力、上弦最強の鬼であろうことは間違いない。

こちらは柱が三人そろってはいるが、肝心要の日輪刀がない。

この状態で行動に移したところで、誰か一人だけでも逃げることはできるとは、到底思えなかった。

「…それで、私に何をさせようって言うのかしら？」

細かい駆け引きはなしだ。ただ気になったことを聞いた。

「おやつ？ なかなか話が早いですね。…でも、残りのお二人がついて来られてないよ
うなので…」

その言葉通り、甘露寺さんと時透くんがポカンとした表情をしている。

状況を整理する時間もなかったのだ。仕方のないことだろう。

「…まあ、最初の大前提として、これだけは言っておきましょう」

腰に手を当てて、フフンと笑った。

「まず、鬼殺隊は潰します。…これは、希望でもなければ、予定でもありません。決定事項です」

鬼殺隊壊滅作戦2

「そんなんっ!」

恋柱が思わずと言った感じで、声を上げる。

声こそ挙げなかったが、霞柱が不満そうな顔をしている。

「ふっ…」

鼻で笑うしかない。むしろ、何を驚くことがあるのかと聞きたいくらいだ。

「…まあ、あなた方の目的がそうであることに、何も驚きはしません」

「おっ?」

他の二人の柱に比べて、蟲柱には何の動揺も見られない。

「冷静ね」

「我々があなた方の討滅を目的としている以上、あなた方の目的が我々の壊滅であるのも、むしろ自明のことでしょう」

そう、やる以上やられる覚悟があるのは、当たり前前のことだ。むしろ、この当たり前前に気付いていない雑魚鬼が驚くほど多い。

「…それで、その上で、私達に何を望むのです?」

一步も怯まぬ意思をもって、こちらを見返して来る。…ある意味、これくらいのがちようどいい。

「そうね。鬼殺隊を壊滅させるのは決定だと言いましたが、はてさて、じゃあどうすれば壊滅したと言えるかしら？」

私の逆質問に、思わず浮かべたきよとんとした表情は、少し可愛くて思わず笑つてしまふ。

「鬼殺隊の当主を討つのは、まず絶対条件よね。あとは柱を全滅？ …まあ、そこまでは行かなくても、半壊くらいは必須でしょうね」

「…うっ」

私の言葉に、そのことを想像したのか、恋柱の表情が青くなる。

「それで十分？ それで壊滅？ どう思います、黒死牟様？」

私の問いに、黒死牟様が六つの目を全てつむつて、考えられる。

「否… かつて… そこまでしたことは… ある…」

再び目を開かれて、はつきりと否定した。

「産屋敷… 当主の首を獲った… 柱も… ほぼほぼ討ち取った…」

鬼殺隊を… 壊滅せしめた… そう… 考えた…」

黒死牟様の言葉に…そこに込められた思いに、柱三人の顔から血の気が失せていく。

「だが… 残った… 残っている… それが答えだ…」

「ありがとうございます」

私の質問に対し、十分以上の答えを返してくれたことにお礼を言う。

「さて、当主を討ち、柱を半壊させても不十分。残党が産屋敷の子供を担いで、再び鬼殺隊を立て直すだろことは、過去の歴史が教えてくれている」

私の言葉に、その通りだというように、黒死牟様が頷いている。

「では、どうするか？ 産屋敷一族郎党をもらもろ討ち取る？ ……どうしても、柱や元柱を担いで再興しないかしら？」

思考をあえて口にする。そうしながら、柱三人の様子をうかがう。

「ならば、鬼殺隊の隊士を末端に至るまで、全て殺す？ ……いやいや、無理でしょ。そんなことは不可能だ」

そもそも、そんなことはしたくない。

「となると、発想自体を変えるしかない」

「……と言いますと？」

私の言葉に、当意即妙に長子ちゃんが合いの手を入れてくれる。

「今の鬼殺隊……鬼を全滅させることを目的としている鬼殺隊を、壊滅させるということならば、どうかしら？」

よくわかっていない顔の恋柱、あまり表情が変わらない霞柱、思い当たったという顔になる蟲柱、いいね、頭の回転が速いね。

「そもそもが、鬼が憎いかたきだからって、なら全滅させようっていうのは、発想が飛躍し過ぎてない？」

そこで、蟲柱と視線を合わせる。

「胡蝶様は、鬼にご両親を殺されたんでしたよね？」

役職ではなく、あえて名前で呼びかけた。

「……そうです。よくご存じですね」

「いろいろと情報通な友人が居ますので」

硬い表情の蟲柱に、あえて笑いかける。

「ご両親を殺した鬼が憎い、復讐したい、それは遺族の正当な権利だと思います。」

……でも、それはその鬼に対してだけですよね？　なんで全部の鬼になるんですか？」

「……………」

「もし、人間の物盗りに殺されていたなら、どうです？　かたきはそれだけですよね？」

人間を全滅させようってなりますか？」

「……………」

「まあ、あなたも人間ですし、それだと難しいですよ。じゃあ、熊とか、オオカミだったらどうですか？ 熊を全滅させよう、オオカミを全滅させようって、なりますか？」

「……………」

蟲柱は答えない。私の質問に言葉がないというよりは、私の考えを押し量ろうとしているようだ。

「それはっ！ …それは、鬼が全部、悪い鬼だから…」

思わずと言った感じで出た恋柱の言葉は、最後は尻すぼみになる。

「悪い鬼しか、いませんでしたか？」

恋柱に視線は向けず、蟲柱に向けたまま、質問する。

「…そう、ですね…」

苦笑して、否定とも肯定とも取れるような言葉を、返してきた。

「そもそも、私もいい鬼ですからね！」

「「はっ？」」

三人が三人とも同じ顔をした。なんだ、その反応はっ！

「私、人間を一人も殺してませんし！」

「…まあ、直接は、なあ」

「…鬼は大量に殺したけどなあ」

「…ノーコメントで」

「……」

まさかの、こちら側にも味方がいなかった！

「ともかく！ 鬼にだって、いい鬼も悪い鬼もいます！ …まあ、悪い鬼の方が多いは、否定しませんが」

一度、仕切り直す。

「そもそも、私も、無惨様も、今の人間の世を否定する気はありません。鬼が跳梁跋扈するような、荒廃した地獄絵図にするつもりなんて、さらさらありませんから」
そこだけは否定しておく。

「ですから、協力できる…とまでは、さすがに言いませんが、どこかで折り合いをつける…というのは、できるはずです」

私の話には、蟲柱が真剣に耳を傾けている。

「…ただ、今の鬼殺隊では無理です。どうやっても、相容れない。だから、今の鬼殺隊は、解体します」

私の表現が変わったことに、柱三人の表情も変わる。

「次の鬼殺隊には、ある程度話が分かる…いえ、話が通るようになるといいですね」

「…それを、私達に…」

その蟲柱の言葉は、質問と言うよりは、確認のようだった。

「あなた達の目的はなんですか？ 鬼を全滅させることですか？ …それとも、鬼の犠

牲者を減らすことですか？」

無惨様を討つ…それは、産屋敷一族の目的かもしれないが、他の鬼殺隊の…少なくとも一般の鬼殺隊士の目的ではないはずだ。

「もしも、後者が目的であるというならば、相容れる…いえ、ある程度の妥協ができるはずですよ」

蟲柱が考えこむ。霞柱がうつむく。恋柱がおろおろあわあわしている。

「鬼を全滅させるのではなく、鬼の犠牲者を減らすことを目的とする、そんな新しい鬼殺隊をあなた達に任せたいというのが、私からの提案です」

私の言葉に、この場にいた全員が黙り込む。

「無惨様が… 怒りそうだな…」

黒死牟様が嫌なことを言う。…うう、わかってますよう。

「…できないことはできません。そこはなんとか妥協して頂きます」

そこは言い出しつぺの私が頑張りますよ。

「…考える時間を、いただいても？」

蟲柱がそれだけを言ってきた。

「…いいですよ、まだ時間はありますから」

とりあえず、そう答えてはあげるけど…

「…でも、あまり長い時間はないですけどね…」

鬼殺隊壊滅作戦3

言いたいことを言ったので、部屋を後にする。

整理する時間もあるだろうし、打ち合わせなり相談なり、すり合わせる時間も必要だろう。

「…零余子様」

「ん、何？」

どこかおぼろげと、長子ちゃんが口を開いた。

「お互いに妥協をしようとのことですが、どこまで妥協するおつもりなのですか？」

「んー？」

何が言いたいのか、よくわからない。

「私と零余子様、それに阿修羅殿と山坊主殿も、方相氏ゆえに食事は必要ないですが、他の鬼達は違います。」

人間の犠牲を減らすためという理由で、食事を制限するのはいかなるものかと…
長子ちゃんがそう言って、懸念事項を忠言してきた。

「…何をズレたことを言っているの？」

「だけど、まるでお話にならない。」

「あえてぼかしたとは言え、そんな受け取り方をされていたとはねえ。」

「こちらが妥協するのは、新生鬼殺隊の存続を認めることだけに決まっているじゃない。それも、ある程度こちらのコントロール下にあることが前提で、よ」

「…そうなのですか？」

「そもそも、こちらとあちらは対等じゃないの。同じだけ妥協…譲歩するわけじゃないじゃない」

「まあ、そういう風にも聞こえるように言ったんだけど、そう素直に受け取られるとなあ。」

「黒死牟様の話にもあったように、鬼殺隊を壊滅させるのって、めんどくさいの。」

「当主を殺して、柱の何人かを排除しても、また時間が経てば、どっか知らない場所で鬼殺隊は復活するのよ。」

「まあ、仕方ないから、また探すでしょ。そして、同じように当主を殺して、それを支える柱も殺すことになるじゃない。でもまた、時間が経てば、またまたどっか知らない場所で鬼殺隊は復活することになるわけ。」

うわー、めんどくさー」

考えただけでゲンナリする。

「そんなことになるくらいなら、新しい鬼殺隊は私達の知っている場所で、ある程度こっちの言うことを聞く状態で、存在してる方がましでしょう?」

「…それは、確かに」

「だから、私達は妥協して、こっちの言うことを聞いてくれる状態だったら、鬼殺隊が存続することを認めましょうということ」

「…では、向こうに求める妥協と言うのは?」

「んー、まずはこっちに逆らわないこと。あと、こちらの重要な鬼には手出ししないこと。んー、そんなものかな?」

あらら、思ったほど、あちらも妥協する部分は少ないね。まあ、いいことだ。

「…それは、ある程度の鬼の犠牲者には目をつぶれ、と、そう言うことですよね」

「んー?」

長子ちゃんが変なことを言う。

「今更でしょ? 今だって鬼殺隊は鬼の犠牲者をゼロにはできていない。今後もそうな

るだけで、何もマイナスにはなっていないじゃない。

それに、ちよつとやんちやが過ぎる雑魚鬼については、こちらから情報を流してあげるつもりだから、今よりも鬼の犠牲者は減ることになる。断然プラスじゃないの」

そこまで言いながら、ふと、うまい表現を思いつく。

「そうね。言ってみれば、理想を追わずに、現実にあ脇しろつてことになるわね」

鬼は人を喰う。そんな鬼が存在する以上、人間の犠牲者をゼロにすることなんてできない。不可能だ。それが、どうしようもない現実だ。

鬼の犠牲者をゼロにする。それは鬼殺隊の理想なんだろうけど、それをするためには鬼を全滅させなければできっこない。そして、そんなことはできない。不可能だ。

「…あの娘達は、そのことに気付いているんでしょうか？」

「んー、恋柱はまず気付いてない。霞柱も多分、気付いていないね。…でも、蟲柱は気付いていると思うよ」

あの話をした時の様子から、そう推測した。

「…では、この提案を受けるでしょうか？」

「ははっ」

かなり彼女達に肩入れしているように見受けられる長子ちゃんに、思わず笑ってしま

「受けるなら任せるし、受けないなら受けるまで強く魅了するだけだよ。」

「受けないという選択肢は、そもそも存在していない」

「ふ……なるほど……」

私のその回答に、黒死牟様が笑った。

「どうしました?」

「いや……甘くは……ないなど……そう思っただけだ……」

「そうですか?」

「ずいぶんと、甘い提案だと思っただけですねえ。」

そもそもが、鳴ちゃんとか、雪ちゃん薫ちゃん、ついでに獺岳とかが、死なないように、あとは無職にならないようにって、それが一番の理由なんだから、びつくりするくらいに甘々だ。

「…魅了を深くかけると、壺から十まで、私が指示しないといけなくなるから、それはそれで面倒なんですけどね」

面倒を避けるために、また別の面倒を背負うことになるなんて、なんて面倒な話だ。

「でも、ま、多分だけど、蟲柱は提案を受けるよ」

「…どうして、そう思うんですか？」

「彼女は…ううん、彼女だけは、現実を知っているからだよ」

そう、無惨様を討つことは、絶対にできないという、現実を…ね。

鬼殺隊壊滅作戦4

…柱合会議…それは、鬼殺隊当主と柱による、鬼殺隊が今抱えている課題と、今後これからを話し合う、重要な会議である。

基本的には定期的に行われるが、重要な案件が出た場合には、臨時で開催されることもある。

「…それでは、柱合会議を始めよう」

庭を一望できる場所に、娘たちの手を借りて座した男…産屋敷耀哉が、そう口を開いた。

「いろいろなことが、この数日のうちに起きたのだが、まずは東京浅草のことについて話をさせてもらいたい」

まず切り出したのは、まさに今回の本題とも言えることだった。

「いろいろな調査の結果、そこに珠世さん…以前に話した、鬼の女性が棲んでいることがわかった」

前回の柱合会議で飛び出た、その鬼の女性の話は柱の面々にも印象深かったので、そのことを覚えていない者などいなかった。

「そして、前回の会議で決まったように、しのぶに出向いてもらった」
そう、そこまでは確かに決まっていた。

決まっていたことではあるのだが、その結果どうなったかを知る者達は、いかんとも
しがたい感情を抱かずにはいられなかった。

「しのぶの鴉からの報告では、互いにさぐりさぐりの状態ではあるが、協力体制を築くこ
とは可能ではないか……とのことだった」

その報告に、不死川実弥が何かを言いかけ、それを止めて再び聞く体勢に戻った。

「……そんな折、上弦の鬼の強襲を受けた」

柱全員に緊張が走る。

「聞いている者も多いと思うが、それが上弦の零……今回初めてその存在を聞いた、最上位
の上弦の鬼だ」

これまで報告のあった上弦の鬼の最上位は、上弦の壺……黒衣の侍の鬼だった。

その上に立つであろう、零番を持つ上弦の鬼……いきなり現れたその鬼は、まさに凶報
をもたらす存在と言うしかなかった。

「……しのぶが相対したが敗北、その後は、……まだ確認できていない」

しのぶの鏖鴉は、しのぶの敗北は報せたが、その生死については何の報告もなかった。故に、生存の可能性も、ないわけではなかった。

「…その後の調査に、無一郎と蜜璃、それにまだ新人ではあるが、その実力を高く評価されていた…成宮未来の三名を送った」

その命令も、大きく誤っていたとは言い難い。

言い難いのだが、そのことがもたらした更なる凶報は、その命令が間違いだったのではないかと思わせるほどのものだった。

「…その現場にて、上弦の零、並びに上弦の壱が現れ、戦闘となり…敗北した…このことだった」

わずか二日…たったの二日で、柱三名を失うという、最悪の事態になってしまった。た。

「…信じない、信じない、信じない…」

伊黒小芭内は地面をにらんだまま、ただブツブツとつぶやく。

ガンツ!!

そのいかんともしがたい感情をぶつけるように、実弥が地面に拳をぶつけた。

「お館様！ その珠世とか言う鬼が、上弦の零と通じていたのは、状況から見ても、明らかです!!」

それは、実弥の考えだったが、この場に居た柱全員の考えであると言っても、過言ではなかった。

それに対して、耀哉の勘は、そうではないだろうと告げていたが、…さすがにそれ在这个場で口にするとはなかった。

「俺に浅草への調査を命じてください！ 草の根を分けてでも、必ず見つけ出して参ります!!」

「不死川、一人では駄目だ。俺も連れていけ」

ブツブツとつぶやいていた小芭内が、顔を上げて、それだけを言った。

「最低でも三人は必要だ！ 俺も参ります!!」

煉獄杏寿郎も、浅草調査に名乗り出た。

「上弦の鬼達が連携をしましているのは、東北の件でも明らかだ。俺も派手に参加するぜ」

宇随天元も、参加を表明した。

「……………」

ジャリジャリと数珠を鳴らしながら、悲鳴嶼行冥は口を開かなかつた。浅草の調査も大事だが、全員でここを空けるのも、それはどうかと思つたからだ。

「……………」

しのぶの件で思うところのあつた富岡義勇であつたが、さすがに出遅れたことを自覚して、参加の表明はできなかつた。

そんな中…

「…わざわざ来なくとも、こちらから出向いてやつたぞ」

突如上がった声に、全員の意識がそちらに向いた。

仕立ての良いスーツに、黒いコートを羽織つた男だつた。

いつから居た？ どこから入った？ そもそも何者だ？

全員の頭の中で、疑問がぐるぐると回る。

「産屋敷に、残りの柱もそろっているのか？」

その問いに…

「…えーと、ひの、ふの、みに、よと、…ええ、話に聞いていた通りの容姿です。産屋敷の当主と、残りの柱は全員そろってますね」

男の背後から現れた女が、そう答えた。

その正体は、スーツの男とは違い、明らかだった。

なぜなら、その両目に、その答えが書いてあったのだから。

「上弦の、零!!」

「懐かしい… 空気だな…」

騒然としてくる場に、黒衣の侍が忽然と現れた。

その侍の正体も、その六つの目の二つに描かれている。

「上弦の、壹だっ!!」

「なんだなんだ、男しかいないじゃないか。女の柱も居ると聞いて楽しみにしていたのに、残しておいてくれてもいいじゃないか」

新たに現れた男は、そう言いながら、あからさまにがっかりした。
その男の両目に書かれているのは：

「上弦の、弐!!」

「……」

上弦の弐の背後から現れた新たな男は、静かに…守るように、上弦の零の横に立つ。そして、杏寿郎と天元に気付くと、ニヤリと笑った。

「上弦の、参!!」

鬼殺隊本部に、忽然と現れた上弦の鬼が四体！

ならば、それに囲まれて立つスーツの男の正体も、推測できないわけがなかった!!

「…太陽は、…太陽は、出ていないのか!？」

ガタガタと震える両隣の娘に、耀哉がそれだけを聞いた。

その言葉を聞いて、柱達が一斉に空を見上げる。

今更見上げなくても知っている。…それでも、確認をせずにはいられない!

「…なんだ、もう目も見えていないのか」

興覚めだと言わんばかりに、スーツの男が口を開く。

「現在は正午だ。燦燦と輝いているぞ」

そして、太陽の下で、笑顔でそう言った。

「「「「「鬼舞辻、無惨!!!」」」」」

鬼殺隊壊滅作戦5

そこからは、全てが一瞬のことだった。

…蛇の呼吸 壺ノ型…

…水の呼吸 参ノ型…

…風の呼吸 漆ノ型…

…炎の呼吸 壺ノ型…

…音の呼吸 伍ノ型…

…岩の呼吸 壺ノ型…

柱達が一齐に飛びかかり、技を出そうとし…

黒衣の鬼が刀に手をかけ…

儀礼服を着た鬼が二振りの扇を開き…

無手の鬼が静かに構えを取り…

紅の着物の鬼が、そそくさと無惨の背後に隠れた。

…そして、柱六名と、上弦の鬼三名の真下に、開かれた障子戸が現れた…

「…さて、初めましてだな、産屋敷」

何事もなかったかのように、無惨が口を開いた。

「…なぜ？ ……どうやって…」

常にすべてを見透かしているかのようだった耀哉からもれるのは、戸惑いを示す疑問

だった。

「はっ、それでは何が聞きたいのかわからんな。まあ、想像できなくもないがな。

なぜここへやって来たのか？ どうやってここがわかったのか？ …あるいは、どう

やって太陽を克服したのか？ …かな？」

かたや、その姿が見たかったとばかりに、楽しそうに無惨が尋ねる。

「まあ、大体はこいつが理由だな」

「ぐえっ」

しれっと自分の背中に隠れていた零余子の首根つこを引つ掴んで、産屋敷に見せびらかす。

「さて、こいつが理由でない最初の一つに答えてやろうか。

…やはり、直接留飲を下げたかった…というのが、大きいな。この千年間、ずっとまとわりついてきて、実に腹立たしかったからな」

「…そう、か…」

無惨の答えに、耀哉が肩を落とす。…あるいは、ずっとあつた肩の力が抜けてしまったのかも知れない。

「…なんか、無惨様に似た顔をしていますね？」

猫の子のようにぶら下げられながら、零余子が空気も読まずにそんなことを言った。

「…そうか？」

何を言いつ出すのかと思ひながら、無惨が耀哉の顔を見るが、その内容には納得しかねるようだった。

「…私の目も見えていませんから、わかりませんね」

零余子の言葉は、両者から同意を得ることはできなかった。

「ただ、君は知らないかもしれないが、君と私は同じ血筋なんだよ」

その言葉に、零余子が無惨の顔を見上げるが、その表情には特に何の感慨も浮かんでいなかった。

「何が言いたいんだ？ 同族だから見逃せとでも？」

「それこそ、まさかだよ」

耀哉からは、己の生への執着はまるで感じられなかった。

それは、達観なのか？ …あるいは、諦観なのか？

「君のような怪物を、一族から出してしまったせいで、私の一族は呪われていた」とつとつと語るこれは、恨み言なのだろうか？ …それとも、遺言なのか？

「生まれてくる子供たちは皆、病弱ですぐに死んでしまう。一族がいよいよ絶えかけた時、神主から助言を受けた。」

同じ血筋から鬼が出ている。その者を倒す為に、心血を注ぎなさい。そうすれば一族

は絶えない」

耀哉からは見えないが、零余子は何言ってるんだこいつって顔をする。

「代々神職の一族から妻をもらい、子供も死にづらくなつたが、それでも我が一族の誰も、三十年と生きられない」

「迷言もここに極まれりだな、反吐が出る。お前の病は頭にまで回るのか？」

「そんな事柄には、何の因果関係もなし」

引つ搦んでいる零余子とまったく同じ顔で、無惨が断じる。

「なぜなら、私には何の天罰も下っていない。何百何千という人間を殺しても、私は許されている。この千年、神も仏も見たことがない」

「君は、そのようにものを考えるんだね。だが、私には私の考え方がある」

「そもそも理解してもらおうとはしていないのだろう、耀哉も特にそれ以上は言わなかった。」

「……んー？ さすがに神仏の呪いなら、無惨様にも効くんじやないですかね？」

「今度は何だ？」

打ち切った話に、零余子が食いついたので、無惨がため息をつく。

「えーっと、…要するに、人を呪うのは、人つてことですよ」
「…ほう？」

「あくまでも推測ですけど、むかーしむかし、無惨様を呪った奴がいました。それも呪術全盛の平安時代の強力な呪術師です。

でも、その呪いは無惨様には効かなかつた。そうなると普通は、呪った奴に帰るもんなんです、その呪いは呪術師が身命を賭した強力なものでした。つまり、帰るところがありませんでした。

だったら、消えてくれればいいもんなんですが、呪いってのは厄介でして、絶対にどこかの誰かに行きつくんですよ」

「…つまり」

「無惨様と同じ血筋だった、産屋敷に行ったんじゃないですかね」

「…そんな、ことは…」

「呪術ってのは、その内容を知ると、更にその効果が上がるんですよ。私の推理ですと、その神主は怪しいですね」

零余子がドヤ顔で推理を披露した。

「…そんな、はずは…」

適当な、でまかせだ。当てずっぽうな、与太話に過ぎない。

「はははっ、同じ与太話でも、お前の方が面白いな！」

そう、傍から聞いた分には、同じように突拍子もない話で、それでも、産屋敷の一族がこれまでもがってきた…ここまで、縛られてきた、道しるべなのだ…

「…それで、産屋敷はこれで全部か？」

話はここまでだとばかりに、無惨がそう聞いた。

「…産屋敷の現当主の子供は、五人って話です。三人いませんね」

その零余子の言葉に、無惨がため息を一つ吐く。

「…仕方ないな。お前の案を採用しよう」

鬼殺隊壊滅作戦6

べべんっ！

無惨様にくつついて、無限城へとやってくる。

「鳴女さん、こんにちはー！」

私があいさつすると、ペコリと会釈を返してくれる。

そして、そのそばには…

「ようこそ、無限城へ」

長子ちゃん、山坊主阿修羅に加え、蟲柱も居た。…というか、呼んでいた。

「…どうも」

どう返すべきかわからないので、とりあえずそう返したという感じの返事だった。

まあ、なんで呼ばれたのかわからない上、言ってみれば敵の本拠地に連れて来られたわけで、そう考えると、その落ち着きぶりは大したものだ。

「…で、何が始まるんだ？」

少し不満そうに、無惨様が尋ねられる。

「少々お待ちを。鳴女さん、お願いします」

私の言葉に、鳴女さんが一つ頷いてくれる。

べん…べんっ！

その音と共に、いつもの無惨様の居室、その一段下に私達の居場所、そこから見下ろす場所に、六つの池のある箱庭が現れた。

べべんっ！

鳴女さんの長い前髪の間から、ギョロリと大きな瞳が見開かれ、一つの池の水面が大きく波打つ。

「…ほう」

波が治まった後に、その水面に映し出されたのは、静かに立つ黒死牟様の姿だった。

「…これはっ!?!」

「鳴女さんの新しい能力は、彼女の目が映すものを、更にこのように水面に映すことです」

無惨様に…というよりは、蟲柱に状況を説明してあげる。

最初の鳴女さんの新能力は、たくさんの目をいろんな場所に放てるようになり、その目が映すものを鳴女さんが見ることが出来る…というものだったんだけど、それじゃあ鳴女さんには見えないからね。もうちよつと頑張ってもらった。

…それにしても、鳴女さんの能力って、便利すぎる！

「無惨様！」

「なんだ？」

「鳴女さんを私に下さい！ 大事に…幸せにしますからっ！」

「駄目だ」

駄目だったよ。

大きく黒死牟様を捉えていた水面では、場面が引かれ、その周りの状況が見えてくる。

「…あれはっ！」

黒死牟様に相對するように、そこへ現れたのは、南無阿弥陀仏の念仏が描かれた羽織を羽織った、巨大な男だった。

「せっかくなので、上弦の鬼と鬼殺隊の柱による、一対一の決闘をご覧頂こうかと…」
数メートルの距離をあけて立つ、黒死牟様と岩柱。

「二つ目の池にてお見せするのは、最強の上弦の鬼…黒死牟様対、鬼殺隊最強の男…岩柱の悲鳴嶼行冥となります！」

「ふむ… 私の相手は… 鬼殺隊で最強の相手だと… 聞いたが…」

六つの目で、見定める。

「なるほど… 相違は… なさそうだな…」

刀の柄に手を当てる、静かに笑う。

「我ら鬼殺隊は百世不磨。鬼をこの世から、葬り去るまで…」

ブン…ブン…

その巨体に相応しい、大きな斧を持ち、更にはそれに鎖でつながる巨大な鉄球を、振り回す。

素晴らしい… 極限まで練り上げられた肉体の完成形…

これ程の剣士を拝むのは… それこそ三百年振りか…

ゴウ…ゴウゴウン…ゴウゴウゴウン…

鉄球を振り回す音が変わり、肌にビリビリと来る。

空気が… 引き寄せられる…

そこに流れる音は、男が鉄球を振り回すゴウゴウという音のみ。

そんな中、緊張感だけが高まっていく。

瞬間、襲ってきた鉄球をかわす。

…月の呼吸…

…そこで、放とうとしていた奥義は、引つ込めざるを得なかった。

手斧まで、投擲するのか…

両手共、武器を離すとは…

上体をそらし、襲い来る手斧を躲し…

…月の…

ドンツ!!

…岩の呼吸 式ノ型 天面砕き（てんめんくだき）…

鎖を踏みつけ、体勢が不十分のこちらの顔面を、既に放っていた鉄球にて攻撃をしてくる。

ドゴンツ!!

躲したところを、見事に操られた鉄鎖が、首に巻きつこうとする。瞬時に、愛刀にて斬り落とそうとするが…

この鎖は斬れぬ!!

ギャリンツ!

鎖、斧、鉄球、全ての鉄の純度が、極めて高い武器……

私の肉から造られたこの刀では、斬る前に灼け落ちてしまうだろう……いや、大丈夫なのか？

ただ、これ程太陽光を吸い込んだ鉄は、刀匠の技術が最盛期たる戦国の世にも、発見されていなかった……

しかしそれも……間合いの内側に入れば良いだけ……

暴風雨の如き、鉄球と手斧をかい潜り、間合いの内側に入り込み、その首を一閃せんとし……

……何事もないかのように、ひらりと躲した空中にて、更に手斧と鉄球を投げつけてくる。

この武器を手足の如く扱える筋力、あの重量の図体で、これ程の身軽さ俊敏さ、俄かには信じ難し……

絡みついた鎖が、刀を半ばで折り飛ばしてきたが…

…月の呼吸 弐ノ型 珠華ノ弄月（しゆかのろうげつ）…

…岩の呼吸 肆ノ型 流紋岩・速征（りゆうもんがん・そくせい）…

「いいぞ… 久方ぶりの… 戦いだ…」

鬼殺隊壊滅作戦7

それは、まるで映画のようだった。

血鬼術とは、こんなことまでできるの!? …これが直接戦闘に用いられるような能力ではないことが、逆に怖ろしかった。

「さて、続けて二つ目です」

べべんっ!

上弦の零の言葉に、鳴女と呼ばれた鬼が琵琶を鳴らす。

「うわっ!」

二つ目の池の水面に大きく映し出されたのは、男の顔のアップだった。

そのアップに驚いた後、上弦の零が無惨へと視線をやる。

「…やれやれ」

無惨からなんらかの指令が行ったのか、男の顔が遠ざかり、全身が見えてくる。

にこにここと笑うその鬼と、忌々し気な上弦の零の顔が、対照的で…

ドクン…

…頭から、血をかぶったような鬼だった…

ドクン…

…にこにここと屈託なく笑う…

ハア…ハア…

…その鬼の使う武器は、鋭い、対の扇…

「…おやあ？ 大丈夫ですかあ？」

ひらひらと目の前で手を振られ、冷静に…

…など、なれるはずがない！

「姉さんの仇！」

「うわつと！」

池に飛び込もうとしたところを、後ろから抱き止められる。

「はなして！ あいつは絶対に！」

体格はそう変わらないうのに、どうやっても抜けられそうになかった。

「…冷静そうに見えて、実はすごい激情家なんですわねえ」

やれやれと言わんばかりに、耳元でため息を吐かれた。

「あの水面に映しだしてはいますけど、あそこに飛び込んだところで、ただ濡れるだけで
すよ」

聞き分けのない子供に言うように、そう諭される。

「それに、もし行けたとしても、あなたでは勝てませんよ」
そんなことはわかっている。それでも、それでも！

「…いまは、ね」

耳元でささやかれた言葉に、ハツとする。

振り返って見えたのは、ニンマリと笑った顔。

「あなたが自身を毒へと変じようとしているのは知ってます。…でも、それでも足りませんよ。それに、今では太陽さえも通じない。困りましたねえ」

再び後ろから抱き締められる。

「今はどうしようもありませんが、今後は…そう、新生鬼殺隊で、いろいろ実験したら、なんとかなるかもしれませんよ?」

耳元でささやかれるのは、話に聞いた悪魔の誘惑に他ならない。

「…珠世さんも探してみましよう? …なんだったら、私も手伝ってあげてもいいですよ?」

ああ、わかっている。これは、悪魔の取引だ。人を墮落させる甘美な誘惑だ。

「ふふっ、私も嫌いなんです、あいつ」

最後に笑ってそう言って、上弦の零が離れる。

「さて、次なる対戦は、上弦の弐…童磨と、私が独断と偏見で二番目に強いと判断した柱

です！」

水面に映し出されたのは、見知った柱……

「二つ目の池にてお見せするのは、上弦の式……童磨対、風柱……不死川実弥となります！」

まずは、先手必勝だ！

…風の呼吸 肆ノ型 昇上砂塵嵐（しようじょうさじんらん）……

ひらりと、躲される。

「あー、ノらないなあ。女の柱は二人居たって聞いてたのに、どっちも零余子ちゃんに取られちゃったか」

そいつは、やる気なさげにそうつぶやく。

「はっ！ テメエがノろうがノるまいが、関係ねエ！」

…風の呼吸 壱ノ型 塵旋風・削ぎ（じんせんふう・そぎ）…

「いやあ、なかなか速いね！ 今まで会った柱の中で一番かも」
すんなりと躲しておいて、下らねエことをほぎきやがる。

「あー、でも、あの子も結構速かったなあ、花の呼吸を使ってた女の子…」

あア!?

「優しくて可愛い子だったなあ。朝日が昇って喰べ損ねたんだよねえ。ちゃんと喰べてあげたかつ…」

ザンツ!!

…風の呼吸 陸ノ型 黒風烟嵐（こくふうえんらん）…

「…た、つと。今のは一番速かったね。首を斬るには至らなかったけど」

へらへらと笑うこいつが…こいつがア!!!

「許さねエ！ 許さねエ！ 許さねエエ!! ぶち殺してやらアア!!!」

鬼殺隊壊滅作戦8

「さてさて！ それではついにお待ちかねのあのお方の登場です!!」

私がそうやって煽っているというのに、蟲柱は二の池に夢中だし、無惨様に至っては目をつぶっておられる。

まあ、蟲柱の因縁もわかるし、無惨様は別に池を見なくても、鳴女さんの視覚を共有すればまだ映していない場面だって見ることが可能なのは、まあわかるんですけど、ここは乗って欲しい!

「えええい！ 鳴女さん、お願いします!」

べべんっ!

三つ目の池に映し出されたのは…

「上弦の参、猗窩座様です!! きゃー、かつこいいー!!!」

私のその言葉に、長子ちゃんと山坊主阿修羅が拍手をしてくれる。うん、呼んでおいで良かったよ。

「対する柱は…風柱とどつちが強いかは、個人の感性によります。あくまでも私の独断と偏見であることを改めて言っておきます。

というわけで、発表します！」

画面の端つこに登場したのは、日本人ではまず見ない、燃えるような赤毛を靡かした男だった。

…まあ、私が言うのもなんですけど、恋柱の髪に比べたら、まだ全然あり得るんですけどね。

桜餅の食べ過ぎでそうなったとか言っているけど、…ねーよ！　ありえねーよ！！　科学に喧嘩売っているのか!?

…おっと、話がそれた。

「コホン！　三つ目の池にてお見せするのは、上弦の参…猗窩座様対、炎柱…煉獄杏寿郎となります！」

「…さて、また会ったな！」

東北にて相まみえた上弦の参に、そう声をかける。

「…上弦の参、猊窩座だ」

「炎柱、煉獄杏寿郎だ！」

名乗られたので、名乗り返す。

「杏寿郎、ここはあの時の東北の漁村とは違う。ここでは互いに守るものはない。つまり、互いに相手に集中できるというものだ」

ふむ、互いに…と来たか。

確かにあの場では、新人三人娘が俺の守るべき対象だった。上弦の参は、上弦の伍がそうだったということか？

「少し意外だな！ 鬼にも仲間意識が…守るという認識があつたんだな！」

俺のその言葉に、実に不本意そうな顔をする。…何か間違つただろうか!?

「あれは行きがかり上、たまたまだ。そう捉えられるのは、不本意極まりない」

「では、何を守る？ それに、守るべきものがいてこそ、発揮できる強さもあるだろう！」

俺がそう言うのと、奴もまた真面目な顔になる。

「認めよう、杏寿郎。そういつた部分は確かにある。」

守るべきものがあつてこそ、強さに意味がある。それは確かに真実だ」

ますます意外だ！ この手の話で、鬼と意見があうとは思わなかった！

「そうだ！ 弱き者を助けるのが強き者の責務だ！」

それは、俺の指針に他ならない。それこそが俺の生きる道だ！

「…お前の手は、ずいぶんと長く、大きいのだな…いや、あるいは、自信過剰なんだろうか？」

…？

「俺の守るべき大事なものは、一つ、二つ、三つ…そう、それだけでいい。それだけ守れば、それで十分だ」

奴の…猗窩座の言葉には重みがあった。これまでの軽い上っ面ばかりの、他の鬼共の言葉とはまるで違う。

「…だが、困難であることは、やらない理由にはならない！」

「訂正しろ、杏寿郎!! 守る数が少なくても、簡単なわけではない!!」

その言葉には、怒りがあつた。悲しみがあつた。苦しみがあつた。心の籠つた、重みがあつた。

「そうだな！ 訂正しよう！ 数の大小は問題ではなかつた！

たった一つの大事なものを守る…そのことが如何に困難であるか、忘れるなど愚かなことだつた!!」

反射的に反論してしまつたが、考えなしの言葉だつたと言われても仕方がない！
大事なものを守ることの困難さ、それは知っていたはずだろうに！

「ははっ！ 鬼の言葉を受け入れるか、お前はおかしな柱だな、杏寿郎」

「うむ、よく言われる！

だが俺は、誰が言つたかよりも、その言葉の内容を…いや、その言葉の重みで判断したいと、そう思っている！」

「…一応聞いておこう。杏寿郎、鬼にならないか？」

「ならない！」

瞬時に答えると、苦笑だろうか、かすかに笑顔を浮かべた。

「…わかった。

鬼になることで守れるものもあれば、鬼になることで守れなくなるものもある。
お前の意思を、尊重しよう」

猗窩座がそう言うと、静かに構えた。

「さあ、ここからは言葉はいらない。全力でぶつかり合おうぞ！」

鬼殺隊壊滅作戦9

「さてさて、ここからはサクサク行きますよ」

べん…べべんっ！

残る三つの池に、それぞれ上弦の鬼が映し出される。

「四つ目の池では、上弦の肆…半天狗さん、五つ目の池では、上弦の伍…玉壺さん、六つ目の池では、上弦の陸…堕姫さんです！」

ただ、ここで最後の確認をしておく。

「無惨様、一つ宜しいでしょうか？」

「何だ？」

「半天狗さん、玉壺さん、堕姫さんには、まだ青い彼岸花の薬は渡せておりません。

つまり、この対決で死んでしまう可能性が否定できません」

「そうだな」

何をいまさらと言った感じで、無惨様が答えられる。

「半天狗さん、玉壺さんは、まあ、大丈夫だと思うんですが……」
そこで、チラリと六つ目の池を見る。

「堕姫さんは、大丈夫ですかね？　ぶつちやけちやうと、弱いですよね？」

あんまり喋ったことはないけど、同じ女性の十二鬼月だと親しみを感じている分の懸念をなくしておきたい。

「ほう？　では、どうする？」

「堕姫さんのところに送るつもりだった柱を、迷路に放り込んで迷わせ、その後、最初に柱を撃破した上弦の鬼のところに送るようにならうか？」

鳴女さんの能力だったら、十分に可能だ。

「くく、やめておけ。そんなことをしたら、ますます堕姫に嫌われるぞ」

「はあ」

「おや？　なんか無惨様の言い方だと、もう既に堕姫さんに嫌われているみたいに見えるぞ？」
「気のせいだよな？」

「確かにお前の言うように、堕姫は馬鹿だし、弱い」

「いやいや、馬鹿だなんて一言も言っちゃダメよ！」

「だが、大丈夫だ」

「うー、ホントですね？ 信じますよ」

無惨様の許可が出た以上、信じるしかない。

四つ目の池に映るのは、ハラハラと涙を流しながらうずくまる老人の鬼…半天狗さんと、画面の端から現れた、特徴的な羽織の柱。

「…富岡さん」

「それでは、四つ目の池にてお見せするのは、上弦の肆…半天狗さん対、水柱…富岡義勇となります！」

続いて、五つ目の池に映るのは、壺とそこからよろりと出ている異形の鬼…玉壺さんと、両目の色の違う柱…というか、陰気で暗い瞳だなあ。

「五つ目の池にてお見せするのは、上弦の伍…玉壺さん対、蛇柱…伊黒小芭内となります！ 蛇対決です！ によろ〜!!」

無反応の無惨様と蟲柱、必死で拍手をしてくれる長子ちやんと、それに追隨する山坊主阿修羅…やめて！　まるでスベったみたいになってるから！！

「コホン！」

一旦、気を取り直す。

チラリと伺った六つ目の池に、堕姫さんと、それに相對する柱が見えた。

「最後、六つ目の池にてお見せするのは、上弦の陸…堕姫さん対、音柱…宇随天元となります！」

同じような廊下、襖、畳部屋、やみくもに進んでいるようで、何かに導かれているように感じながらも、ついに終着の大部屋へとたどり着いた。

「…老人の…鬼…か？」

瞳は裏返っており、数字は見えないが…まず間違はなく上弦の鬼だろう。

…水の呼吸 壱ノ型 水面斬り（みなもぎり）…

繰り出した技は、上空へと躲され…

…弐ノ型 水車（みずぐるま）…

…回転斬りにて追撃し、首を斬りおとした。

「ヒイイイ、斬られたああ」

「…上弦では、なかつた？」

あまりの手ごたえの無さに、そんな疑問がわくが…

「…!!」

落ちた首から体が生まれ、首を斬った体から頭が生えて来た。

「…二体で一つだったか」

頭の生えた鬼が近かつたので、そちらに向かおうとした瞬間…

フオッ！

…すさまじい突風を受け、跳ね飛ばされた。

…水の呼吸 捌ノ型 滝壺（たきつぼ）…

壁に叩きつけられるところを、滝壺で回避する。

「カカカツ！ 楽しいのう、豆粒がよく飛んだ。なあ、積怒」
「何も楽しくはない。儂はただひたすら腹立たしい。」

可楽… お前と混ざっていたことも」

「そうかい。離れられて良かったのう」

「…上弦の肆…」

二体の瞳に、それぞれ上弦の肆と記されていた。

「斬る首は二つか、面倒だな」

鬼殺隊壊滅作戦10

「…上弦の伍…」

話だけは、宇随と煉獄に聞いていた。

壺から壺へと瞬間移動し、捕らえ難いと。

ただ、見た目の印象は…

「…まるで蛇だな、胸糞が悪い」

「何を言うか！ この私の美しいフォルムの、どこが蛇だつ!!」

短い手をばたつかせて、そう文句を言ってくる。

だが、その見た目は完全に、醜い蛇の下半身に、更に醜い人間の上半身があるようにしか見えない。

それは、まるで、奴のようで…

「…上弦の伍か、…もちろんお前の方が強いんだろうな」

そうだ、俺の生殺与奪の権を完全に握っていて、神が如く振るまい、一族の者もその

ように扱っていたが…それでも、奴は上弦どころか、十二鬼月ですらなかった。

「背開きか、腹開きか、どっちがいい？」

「きつさまー！！！！」

「この後、上弦の壱に、零、…二戦控えているんだ。手間取ってられないんだよ」

「…おいおい、嘘だろ。上弦の陸だって…」

「ふふん、今更びびっているのかしら」

瞳に描かれているのは、上弦と陸の文字。それを信じるならば、この女が上弦の陸と
いうことになる。

「お前、吉原に潜んでいた鬼か？」

「まあ、見ればわかるわよね。あそこで情報を集めつつ、おびき寄せた柱を一人ずつ殺し
ていく計画だったのに、あの小娘のせいでご破算よ」

不機嫌そうに、そう言う女。はてさて、小娘つてのは、さつき見かけた上弦の零のこ
とを言っているのかね？

ただ、まあ…

「お前が吉原にいた鬼だつーなら、ハズレだつたつてことだな」

「は？」

「お前、上弦の鬼じゃねえだろ、弱すぎなんだよ」

ズツ…

「えっ?」

ニブいにも程がある。頸が落ちてようやく、驚きの声をあげてやがる。

「さつてと、さつき見かけた上弦の上の連中は、どう考えても一人では厳しそうだったな。こいつの一個上の上弦の伍もそれなりにやばかったし、急いで合流しねえとな」

「ちよつと待ちなさいよ、どこ行く気!」

上弦詐欺のこの女は、一体何の間違いなんだ?

「よくもアタシの頸を斬つたわね、ただじゃおかないから!」

「まあだギヤアギヤア言ってるのか。もうお前に用はねえよ、地味に死にな」

「ふざけんじやないよ！ だいたいアンタさつき、アタシが上弦じやないとか言ったわね」

「だってお前、上弦じやねえじゃん」

「アタシは上弦の陸よ!!」

「だったら何で頸斬られてんだよ、弱すぎだろ。脳味噌爆発してるのか」

「アタシまだ負けてないからね！ 上弦なんだから！」

「負けてるだろ、一目瞭然に」

「アタシ本当に強いのだよ！ 今はまだ陸だけど、これからもっと強くなって…」

「説得力ね…」

「わーん!!」

「ほんとにアタシは上弦の陸だもん、本当だもん！ 数字だってもらったんだから！ アタシ凄いだから!!」

ギャン泣きじやねえか、嘘だろ？

いやいやいや、それよりコイツ、いつまで喋ってたんだ？

頸を斬ってるのに、体が崩れねえぞ…

「死ねっ!! 死ねっ!! みんな死ねっ!!」

ダンッ! ダンッ!!

「わああああ! ああああ!!」

子供のように泣きわめいているが、体が崩れそうな感じはまるでない。

「頸斬られちゃったああ! お兄ちゃああん!!」

「ううううん」

頸を斬った体から、何かが出ようとしている!

!!!!

即座に放った斬撃は、あっさりと躲された。

「泣いてたつて、しょうがねえからなあ。頸くらい自分でくつつけろよなあ。おめえは本当に頭が足りねえなあ」

頸を斬り落としたのに死なない。

背中から出てきたもう一体は何だ!? 反射速度が比じやねえ。

…音の呼吸 伍ノ型 鳴弦奏々（めいげんそうそう）…

とにかく、二体まとめ…

…円斬旋回・飛び血鎌（えんざんせんかい・とびちがま）…

…お互い、小細工なしの全力全開ってか!?

「良いぜえ！ こっからはド派手に行くぜ!!」

ある女鬼の話 1

女の鬼は、男の鬼よりも弱い。

それは、間違いないことだと、私は思う。

そのことは、最強の鬼である十二鬼月に、女の鬼は上弦の陸…お一方しかないことでも、証明されている。

女の鬼の方が数が少ないからではないのか？

そんなことはないだろう。

この世には男女同数の人間がいる。あの方が、わざわざ男だけを選んで鬼にしているとは、思えない。

つまり、女の鬼も、男の鬼と同じ数だけ生まれていると考えて、間違いないだろう。

それでは、なんで女の鬼の方が、男の鬼よりも弱いのか？

私は単純に、人間だった頃から、女の方が男よりも弱いからだと考える。

要は素体の問題だ。女は男よりも弱いから、鬼になっても、男の鬼よりも弱いのだらう。

仮に、鬼になって力が倍になったとする。それから十人の人間を喰べれば、更に倍に

なるとしよう。

だとしたら、同じ数だけの人間を喰べていては、一向に男女の力の差は縮まらないどころか、どんどんと広がって行くことになる。

それともう一つ、女の鬼は異形の姿になるのを忌避しているからだと思う。

そう思うのは、単純に私が忌避しているからというのが、理由だ。

鬼は異形になるだけでも、強くなる。

ただ大きくなるだけでも、力は相応に上がるし、腕を増やしたりすることでも、手数が増えて強くなるだろうことは間違いない。

それでも、異形になることに忌避感がある。

人間だったころへの未練なのだろうか、人の姿のままであることを望む女の鬼は、多い。……まあ、あくまでも私の経験上での統計に過ぎないのだが。

それゆえに、女の鬼は、男の鬼よりも人間を喰べなければ、男の鬼よりも強くなれないことになる。

だが、それは難しい。

女の鬼は男の鬼よりも弱いから、女の鬼は男の鬼よりも人間にありつけないのだ。

そのため、女の鬼はますます、男の鬼よりも弱くなることになる。

これが人間を含む動物だったならば、強いオスの庇護下に入るという選択肢も取れる

だろう。

だけど、鬼ではそういうことはできない。群れることは許されていないからだ。

だから、細々と縄張りを作っても、後から来た男の鬼にその縄張りを取られてしまう。戦つても勝てない以上、それは仕方がないことだった。

更に、人を喰う鬼になったことで、新たな敵が生まれた。

鬼殺隊だ。

強くなるためには人を喰べなければならない。だけど、人を喰べるから鬼殺隊に狙われる。鬼殺隊に勝つためには強くならなければならない。強くなるためには……

どこまでもぐるぐると回る。

それが、どうしようもない現実だった。

そんな折に、ある噂を聞いた。

ある山で、強い鬼の庇護下に入ることができるといふ、うさんくさい噂だった。

それでも、その噂を頼ったのは、藁にもすがる思いからだつた。

その山の名前は那田蜘蛛山。下弦の伍：累の縄張りだった。

結論として、その噂は半分真実だった。

噂を聞きつけてやって来た鬼は、たくさん居た。そのほとんどが女の鬼だった。

そして噂通り、強い鬼：累の庇護下に入ることができた。それだけでなく、累の力を分けてさえもらえた。

だけど、そんなうまいだけの話では、なかった。…まあ、当たり前の話なんだけどね。累の庇護下、力を分け与えられた女の鬼は、累の母、あるいは姉という役割も与えられた。

それは、ままごとのようなものなんだけど、それでも、うまくこなさなければ、ひどい罰が待っていた。

切られたり、刻まれたりするの、まだマシなほうで、ひどい場合には日光に炙られて…殺されたりまであった。

恐怖から逃げこんだ先には、また別の恐怖が待っていたというわけだ。…結局、それが、どうしようもない現実というわけだ。

そんな日々を数年、我ながらうまくやっていたと思う。

母親役の女の鬼を反面教師に、失敗をしないように、累の機嫌を損ねないように、ビクビクしながらも、累の力をうまく使って、人間を捕らえ、効率よく喰べて、力をつけていった。

そこに、あの方が、やって来た。

「…なんか、白い繭みたいなのがぶら下がってるのが見えるんだけど、あれって何？」

その当時は、下弦の肆…そして、現在は上弦の零にまで至っている、零余子様だった。

ある女鬼の話2

下弦の肆…累と同格の十二鬼月。

それは、恐怖でしかなかった。

連れていた方々にしても、そうだ。

上弦の参…猗窩座様。

十二鬼月でも、更に別格の上弦の鬼。

こちらを見ようともされなかったが、もし目が合いでもしたら、失神もありえたので、逆にありがたかった。

元下弦の壺…阿修羅様に山坊主様。

元とは言え、累よりも位が上の十二鬼月。

当時は知らなかったが、方相氏の体だったので、鬼とは気配が違うのを…別格の存在故の気配だと思ったものだ。

秘書と紹介された…長子様。

あの当時は無位で、そんなに強い気配もなかったもので、唯一ホツとしたのを覚えてい

まあ今では、零余子様の後の下弦の肆になり、京都の本拠地の取り纏め役もされたり、一番お世話になっていたりするのだが。

…そして、零余子様。

その当時では…ごく最近、十二鬼月に入った鬼であり、鬼になったのですらここ数年という話だ。もしかしなくても、私よりも若い鬼なのかもしれない。

零余子様は変わった鬼だった。

強い鬼というのは、一様が変わったところがあるのだが、そういうのとはまた違った変わりようだった。

十二鬼月だというのに偉ぶるところがなく、私や母役の鬼に対して、にこやかに話題を振ってくれたり、実に気さくな感じだった。…まあ、急に性格が激変することもありうるかもしれない、当時はそれでもビクビクしていたのだが。

更に、零余子様と長子様は、鬼なのに寝るといふことで、ひどく驚いたものだ。

まあ、そのおかげで、私に対して興味を持ってくれたのだと思うと、実にありがたいことだった。

そして、運命の日がやってきた。

「…侵入者だね。鬼殺隊かも」

累が無表情にそう告げた。

「母さんは表側、補佐には姉さんが。兄さんは裏側、父さんはそっちに」

累の指示に皆がコクリと頷くと、さっさと動き出す。

「…俺たちもなんか手伝おうか？」

阿修羅様がそう尋ねてくれる。

「問題ない。…家のことは家族でなんとかする」

累がそう言っつて、お断りをした。

それを尻目に、母役の鬼と一緒に持ち場へと向かう。

母役の鬼…名前は知らない。…そもそもあるのかどうかもわからない。

私よりも先に、この那田蜘蛛山にやって来ていた。…どれだけ先に来ていたのかも知らない。

累の手前、母さんと呼んではいるが…もちろん、そんな思いはサラサラない。

わかっていることと言えば、だいぶ幼いうちに鬼になったようで、実際の姿は子供そのものだ。…それゆえに、よくミスをしては累や父役の鬼に折檻をされている。

…ただ、私がこれまでに会ったことのある女鬼の中では、一番強い。…あくまでも、その当時までは…となるけれど。

噂を聞いて、那田蜘蛛山にやって来た鬼は、それなりに居た。

家族の頭数も、最大で十を超えたこともあったらしいし、延べの数に至っては知らないし、知りたくもなかった。

そんな中、私の知る限りずっと母役をやっている以上、実力があるのは間違いない。彼女が累からもらった糸の能力は、人形遣いと呼称されているものだ。

文字通り、この山に入った人間を、その生死に関わらずに糸を使って操作することができる。…それも、とても視認できないような遠くからだ。

この山中にいる蜘蛛と、張り巡らされている糸を通して、認識できているらしい。

そして、彼女の奥の手は、二元父役の鬼の死体…いや、あくまでも死体のようなものを、操ることだ。今の父役の鬼よりは弱いのだろうが、それでもその辺の鬼よりもよほど力があり、とても頑丈だ。

実際、遠距離では、私も勝てないだろう。

家族の中では、最も遠距離戦闘に長けた鬼と言えるだろう。…もちろん、累は除く。

その次に遠距離が得意なのは、兄役の鬼だろう。

母役の鬼程ではないが、山中の毒を持つ蜘蛛を通して、なんとなくその場の状況を掴むことができるらしい。更には、毒蜘蛛に簡単な命令を出すこともできるそうだ。

彼が累にもらった蜘蛛の能力が、毒だ。

その毒は、人間に撃ち込むと、数刻も経たずに蜘蛛へと変える。…一番えぐい能力と言える。

そして、父役の鬼は、近接に特化している。

特段に、糸や毒などといった能力は持たず、特徴は強く、頑丈だということだ。その代わりに、知能は低い。ただただ累の命令を聞くだけだ。

彼が累に与えられた蜘蛛の能力は、脱皮だ。

大きな手傷を負わされると、より強く、より頑丈に、そして、より大きな姿へと脱皮する。

家族の中では、最も近接戦闘に長けた鬼と言えるだろう。…これももちろん、累は除く。

私はと言えば、遠距離攻撃能力は持っていない。近接戦闘に関しても、母役や兄役よりは強いが、父役には遠く及ばない。

私が累にもらった糸の能力は、糸束だ。

その糸は、硬くしなやかで、繭状にすれば、内部に溶解液を出すこともできる。

食の細い私には、非常に役立つ能力ではあるが、戦闘能力という意味では、かなり微妙なところだ。

もちろん、かつての私からすれば、格段に強くなったのは間違いないのだが…より強く、より役に立つようにならないと…と、そんな強迫観念は、いつもあった。

…どこまで強くなればいいんだろう？

…どれほど役に立てればいいんだろうか？

…その答えは、いつか出るものなのだろうか？

ある女鬼の話3

「…難しい問題ですね」

私の愚痴にも似たその問いに、長子様は真剣な表情をされた。

「その答えは、あくまでも相手にゆだねるもの。ここままでいいやと思ってしまえば、駄目なのは間違いないでしょう」

その答えに対して、私もうなづく。

「向上心は大事です。」

…大丈夫ですよ、零余子様はああ見えて、そういうところはよく見てくださいます。お互いに頑張りましょう」

その言葉に、だいぶ救われた気になった。

…話をあの日に戻そう。

あの運命の日、こちらの戦果としては、鬼殺隊の一般隊士を十七人殺した。

対して、こちらの被害は、父役及び兄役の鬼が死んだ。

…被害の全ては、鬼殺隊の柱によるものだと推測される。

女の柱…及びその継子の女については、実際にこの目で確認できた。

柱の女のその軽やかな動きは、私では攻撃を当てられないだろうと理解できたし、継子の女の攻撃は、私だとたちまち頸を斬られただろうと、思わざるを得なかった。

兄役父役と、私と母役の違いは…その生死を分けた運命の違いは、たまたまこちらに零余子様達が来られたかどうかの違いに過ぎない。

零余子様達が来られたところに、鬼殺隊が攻め込んで来るなんて、なんて間の悪いと思ったのだが…どう考えても、間の悪かったのは、明らかに鬼殺隊の方だったのは間違いないだろう。

…この結果、那田蜘蛛山の放棄が決定した。

那田蜘蛛山という本拠地を失った私達に対し、零余子様が京都へとご招待下さった。

三階建ての自然製菓株式会社及び、四階建ての自然研究所の建屋の間：グラウンドの下、その広大な地下が十二鬼月としての零余子様の本拠地だった。

自然研究所の地下二階：といっても、踊り場と扉があるだけなのだが：「関係者以外立入禁止」と書かれた鉄扉をくぐると、まだ珍しいコンクリートの白壁が続く廊下へと出る。

二階分の高さがあるためか、天井はかなり高い。5メートル程はあるだろうか。

10メートル程廊下を進むと、突き当りに再び鉄扉が現れる。そこに書かれている文字は：

警告!! 関係者以外ノ立入ヲ禁ズ! 死ンデモ知ランゾ!

今度の警告は、更に直接的だった。

「まあ人間だったら、三人がかりでなんとか開く程度の重さだから、そうそう入ってくることはないんだけどね」

そう言いながら、零余子様とその扉を軽く開く。

「…ようこそ、私の城へ」

印象としては、すごく広いな…というものだった。

そこは50メートル四方はあるのではないだろうか、高さも5メートルほどあるので、地下だというのに、閉塞感がまるでなかった。

数メートル先に1メートルほどの高さの壁が、40メートル四方を覆っているようだ。壁の向こうは吹き抜けになっており、この空間も大部屋というよりは、ぐるつと回る廊下になるのだろうか？

壁から見下ろすと、更に2階分ほど下がった空間があった。

階段などは特になく、全員で飛び降りる。

「闘技場兼、稽古場って感じかな」

そこは40メートル四方と広く、高さも吹き抜け分を合わせて10メートルくらいと高く…地下闘技場と言った所か。

コンクリートの壁しかない中、更に鉄扉があった。

「その扉の向こうは浴場だよ。」

あそこを入ると下足置きのある控室があつて、その奥に男女に分けた着がえ場へののれんがあるので、毎日とは言わないけど、それなりにお風呂には入つてね」

お湯につかれるというのはいがたい。

那田蜘蛛山では水場で洗つてはいたが…うん、本当にありがたい。

「この闘技場も猗窩座様と…それに、阿修羅山坊主の希望で作つただけど、もちろんみ

んなも自由に使ってくれていいからね」

「…みんなと言いますか、どれくらい鬼がここにいるんですか？」

「あなた達を入れて、全部で十五になったかな。…そうだね、先にみんなの部屋に案内しようか」

ひらりと飛び上がって、再び元の廊下へ戻る。

闘技場をぐるりと回る逆側の壁に、ずらつと扉が並んでいるのが見える。

「8畳の部屋を30戸用意しているんだけど、想定より入居者が増えてきたら、相部屋になってもらうことになるのかな」

そう言いながら、零余子様が手近な扉を開ける。扉脇の名札には名前が書かれてなかったから、特に使用者はいないようだ。

「間取りは全部同じで、備え付けのベッドに、机に、書棚に、筆筒に、物置になってなる。」

日用品と衣類については、とりあえずの数用意したけど、最低限のものしか置いてないから、いるものがあつたら要望書に書いて出してね。…まあ、よほど高いものでない限りは、却下しないから」

部屋は綺麗で清潔な作り…これまでの那田蜘蛛山の廃墟と比べると、住環境のレベルが跳ね上がっている。

「…ずいぶんと、至れり尽くせりだけど、食事はどうなるのかな？」

累が無表情に、そう聞いた。

「勝手に上で調達…というわけには、もちろん行かないんでしょ？」

どこか挑戦的なその累の物言いに、零余子様が苦笑する。

「まあ、それだけは、絶対に却下だよ。」

この敷地内うちの研究員や社員はもちろん、関係なさそうな赤の他人であっても、勝手に殺したり、喰ったりは禁止させてもらおう」

人里から離れた山なんかではないのだ。それはそうだろうと思う。

「じゃあ、次は食堂に案内するよ」

案内された食堂は、入り口があったところからは闘技場を隔てた、向かい側にあった。中の広さは十五畳ほどと、結構広い。テーブルと椅子が備え付けられているだけの、簡素な感じだ。

「食材の調達ルートは確保している。まあ、そのままの状態じゃなく、加工した状態で出てくるけどね。食事はここだけで済ませてもらう。」

毎日一枚食券を配るから、それをそのカウンターで提示すれば食事が出されるシステムになってるから。

配給される食事の量は全員同じで…もちろん、誰かのを奪い取るのは却下だよ。食券

には名前を書いておくことにするから、別人だと出さないように……あつと、出された後のを奪うのも駄目だからね」

累を見ながら、追加の決め事が増えていつてるようだ。……まあ、私達は累によこせと言われたら渡すだろうから、それを考慮してくれているのだろう。

「食堂の隣は、図書室になってるよ」

非常に重厚な木製の扉をくぐると、いくつもの書棚とそこにびっしりと収まる本が、この部屋のまさに主人だと言わんばかりに存在した。

「基本的には、この部屋にある本はこの机と椅子で読んでね。」

仕方なく持ち出す場合は、そのノートに本のタイトルと自分の名前と借りた日付を書いてね。返した際に、返却日を書いて完了になるから。

持ち逃げしようだなんて考えちゃ駄目だよ。その場合は私が敵になると覚悟するようにね」

さすがに、それだけは、絶対にナシだ。

ある女鬼の話4

「…名前、ないんですけど…」

「…あつ…」

母役の言葉に、零余子様が考えこむ。

「…累君」

「めんどい」

累が言葉をぶった切る。

「…じゃあ、私がつけてもいいかな？」

「…好きにしたら」

零余子様が悩まれて、明日までに考えてくると、その場は保留になった。

そして、母役が“結（ゆい）”、私が“綏（すい）”という名前を頂いた。

音の響きと、糸の入った漢字にこだわったとのことと、辞書を見ながら考えたと若干自慢げだった。

後日、長子様に…

「…てつきり、〃三十八子（みわこ）〃と〃三十九子（みくこ）〃になると思った」

…と、ぼそりと言われた時は、ちよつと言葉に詰まってしまった。

ここでは、特に何かをしなければならぬというものはなかった。

累にも…

「…好きにしたらいよいよ」

…と、特に役割は与えられなかった。

そう言った累自身は、せっかくだからとあの方と零余子様との連絡係を命じられたようだ。

…まあ、だからと言っても、特に零余子様にひつついて回ってるわけでもないみたいだけど…

私と母役…結については、何もしないのも落ち着かなかつたので、長子様の手伝いのようなことをして過ごしている。

長子様は、この鬼の拠点のほほほ責任者をしながら、擬態をし…人間として、自然製薬と自然研究所での零余子様の秘書をしている。

そちらの方は私達は手伝えないので、聞いた話にはなるが、零余子様が大雑把に決めたことについて、細かい部分をつめるのが長子様の仕事になるそうだ。

そんな生活に慣れた頃…

「ちよつと鬼殺隊に入ってくる」

きつかけはそんな一言だったと思う。

「…はあ？」

さすがの長子様でも、その一言だけでは意味はわからないようだった。

「そういうわけで、数か月くらい留守にするから、後はよろしく！」

「……は？」

…これは、ひどい…

零余子様は適当にやっついていいと言っておられたが、そんな適当にやれるのは零余子様

だからだ。

基本的に、魅了を駆使して効率よく進められるから、適当でもなんとかなっているだけで、そんな能力がなければ、代わりに時間と労力をかけるしか方法はない。

ほぼほぼ不眠不休で、輸血パックの血を吸いながら馬車馬のように働く長子様の様子は、悲惨なものだった。

一か月後、様子を見に戻られた零余子様に、もう無理ですと訴えられたのも、やむなしでしょう。

「…えーと、累君」

「…なに？」

「…お姉さんとお母さんを、私に下さい」

綺麗な土下座だった。

…というか、まるで嫁にでも、もらわれるかのような言葉だ。

「…まあ、いいけどさ」

ため息を吐きながら言ったその累の言葉で、私達の家族ごっこは終わりを告げた。

あんなにもこだわっていたのに、あっけない最後だな…と思った。

「…ほとんど破綻していたからね。ならもういいかなって」

これは、三行半つてやつになるのだろうか？

しかし実際のところ、那田蜘蛛山を放棄した段階で、家族ごつこの関係すら破綻していたのは事実だ。

家族ごつこに付き合うことを条件に、累からもらった糸の能力…返さないといけないんだらうな。

借り物の力ではあるが、今の私を支えてくれている力だ。寄る辺を失うように感じてしまうのは、どうしようもなかった。

「…糸の能力？ …そうだな、うん。…いいよ、そのままで」

その言葉を聞いた私達は、ひどく驚いた顔をしていたんだらう。呆れたように累が言葉をつづけた。

「…仮初のものではあるけど、その能力はある意味で、絆…みたいなものだろう。」

…それは、些細なつながりなのかもしれないけど、そうだね。…僕から、それを…家

族の絆を斬るつもりは、ないから…」

…家族ごつこつが終わった日、少しだけ家族になったように感じた…

「…たとえば、どんなに君達が使えなくてもね…」

それは、明らかに余計な一言だよねっ!!

ある女鬼の話5

長子様の秘書…的なものになってから、一番最初に渡されたのが…

「…紫色の薬？」

…瓶に入った紫色の液体だった。

「紫色の彼岸花から抽出した薬です。飲むよりは、直接血管に注射したほうが効果が出るのは早いから」

「…はあ？ どんな効果が？」

結が瓶を電灯に透かしながら、そう聞いた。

「太陽の下でも、問題なく行動できるようになるわ」

「「はっ…」」

「…ああ、二時間って制限はあるけど」

長子様が追加で注意事項を言ってくれたけど、とんでもない薬だった。

「追加の青い彼岸花の薬は、さすがにまだできてないし…まあ、できていても…まだあな

た達にまでは、回せないからね」

「なんだか、サラリと超重要事項が語られてる気がする！」

「…じゅ、重要なものなのでは？」

先ほどまでと違い、結が両手で落とさないように大事に抱えながら、そう聞いた。

「まあ、貴重品ではあるけど、私の仕事の手伝いには必須だからね。隣でいきなり燃えられても困るし」

「仕事は屋内だけかと、思っていました」

「…基本はね。京都市内くらいは普通に回ることもあるから…まあ、移動も基本は車なんで、一日で1時間も太陽の下にでることはないと思うけど。」

…正直、仕事中にそんなことを計算できる気はしないので、自分たちで把握しておいてね。あとで注射器を渡すけど、その瓶の量で十回分になるわ。一度に全部使っても二十時間分にはならないから」

「…え、えつと、いくらくらい…いえ、なんでもないです」

結が値段を聞くとうとして、やっぱりやめた。うん、正解だよ。聞いたら多分使えなくなる気がする。間違いない。

…なんだか、ここに来て…いや、零余子様に会ってから、驚いてばかりだ。

「…さすがに、もうこれ以上は驚くことはない…よね？」

「ばっばーん！ 鬼殺隊に入隊したよ。これは隊服で、こっちが待望の日輪刀!!」

久しぶりにお会いした零余子様は、前に那田蜘蛛山で見たことがある、鬼殺隊の人間のような恰好をしていた。

「…えっと、おめでとうござい…ます？」

どう言うのが正解なのだろうか？

「ふっふーん、ありがと」

にぱーと笑顔でお礼を言ってくれたので、間違いではなかったようだ。

「…目的は果たされたということ、今後はこちらに戻っていただけるのですよね」

長子様の問いかけ…というか、確認は、割と圧があった。

「うーん、当初の目的は果たしたんだけど、鬼殺隊の本拠地の場所はまだわかってないから、もうちよつとかかるかな」

「…そうですか」

その零余子様の答えに、長子様は肩を落とされる。

「…え、えーと、うん。そんな長子ちゃんに朗報です！」

あからさまにシユンとなつてしまった長子様を励ますかのように、零余子様がそう言った。

「長子ちゃんの十二鬼月入りが決まりました！ わー！ おめでとー！ ぱちぱちぱち！」

かなり重要なことを、割と軽おつしやられる。…そういう性格…というか、性質だと理解してはいても、心臓と胃に悪い。

「…え、えつと、下弦の陸…でしようか？」

長子様がそう質問…というか、確認をする。

そこには、そうであつてくれという願いが込められていた。

下弦の伍の累は、零余子様の後ろに平然と突つ立っているし、下弦の肆は零余子様で…つまりは、下弦の壺から参であるならば、形の上では零余子様よりも上位の鬼となつてしまう。

さすがにそれは避けたいという気持ちは、痛いほどよくわかる。

「あつはつは！ 釜鷓くんは生きてるよ。勝手に殺しちやあ駄目だよ。めっ！」

何がおかしいのか、零余子様が笑つて否定する。

笑い事じゃないよ、長子様の顔色が真っ青だよ。

「長子ちゃんには、私の後の下弦の肆になってももらいました。ちゃんと無惨様の許可も取ってるよ」

そう言つて、答え合わせをしてくれる。

私たちはそろつてホツとして、それから、んっ?…となる。

「…あの、それは零余子様が下弦の上位…あるいは、上弦の鬼になられるということですよね?」

…でしたら、その代わられた方が下弦の肆になられるのでは?」
代表して、私がそう聞いた。

「ううん、私は上弦の零つてのになるから、下弦の肆は空いちやうんだ。問題なし!」

「「……………」」

そろつて絶句する私たちを、累が生暖かい目で見ている。

気持ちはわかる…:そう言っているとは理解できたよ。

とにもかくにも…:

「「それが一番、重大な報告ですつっ!!!」」

「お、おう…」

私達が綺麗にそろって突っ込んだので、零余子様がびっくりした顔をされる。いえいえ、驚いたのはこっちですよ。

上弦の零…つまりは、現在の十二鬼月より上の役職を、あの方が作られたということで、あの方の次に偉い鬼に、零余子様がなられたということ！ とにかく、これはすごいこと!!

…本当に、零余子様には驚かされてばかりだ。

…でも、今後そんな生活が続けばいいな…なんて、私もすっかり毒されたものだな。

それぞれの決着 1

「あつと、最初に決着が着きそうなのは、ここかな」

うん、意外なようでもあり、順当なところでもあるかな。

「無惨様、ちよつと行つてきますね」

「ふむ、何をしにだ？」

どこへとは聞かず、用件の方を聞かれた。

「一言で言いますと、勧誘…になりますかね？」

「…ふん、好きにしろ」

そうして、無惨様の許可を得る。

「では胡蝶様、行きましようか？」

「えっ？ …で、ですが…」

私が誘うと、蟲柱が躊躇する。

いろいろと思うところがあるのはわかるが、躊躇っている場合ではないだろうに。

「…正直、私だけでは話はうまく転がらないでしょう。そうなると、彼はただ死ぬだけで

すが…それでいいんですか？」

私のその言葉に、覚悟を決めたようで……

「……わかりました。お願いします」

……そう、頭を下げて来た。

……月の呼吸 参ノ型 厭忌月・銷り（えんきづき・つがり）……

……岩の呼吸 伍ノ型 瓦輪刑部（がりんぎようぶ）……

無造作に振るわれた二連撃……そこから放たれる斬撃に対し、右足で跳躍し、鉄球と手斧にてなんとかいなす。

打つ手が限られてきている。

天秤は既に大きく傾いているのは、間違いない。

…月の呼吸 陸ノ型 常世孤月・無間（とこよこげつ・むけん）…

…岩の呼吸 伍ノ型 瓦輪刑部…

ただの一振り。

だが、そこから放たれる無数の斬撃を、馬鹿の一つ覚えのように、跳躍して、鉄球と手斧の重量を以て、なんとかさばききる。

攻め手に回れない。

向こうの放つ技を、なんとか致命傷を避けるようにさばくのがやつとになっている。

筋肉の収縮で、なんとか止血はできているが、左足を失ってしまったことが、どうしようもなく厳しい。

踏ん張りが効かない。

距離を取れない。あるいは詰めれない。

「…だが、まだ生きている。動けるし、振るえる」

「ふふ… 見事だ… 技の冴えに… 乱れなし…」

チャキ…

鬼気が巨大になる。

奴の持つ刀が長く、大きく、禍々しくなる。

「もったいないが… しまいにしようか… ぬ…」

途端、気が霧散するのを感じる。

「はーい！ ちょおーつと、お待ちを！」

突如として現れたのは、地上にて感じたものと、そして…

「さて… 何用かな…」

「はい、勧誘に来ました」

…勧誘、か…

「なるほど… 確かに… 惜しいな…」

「です。ご理解いただいて嬉しいです」

…鬼への勧誘ならば、一顧だにしないのだが…

「…久しいな、胡蝶。生きていたか」

「…お久しぶりです、悲鳴嶼さん」

…死んでしまったと思っていた胡蝶の気配を感じたからこそ、話をしようと思った。

「……………」

「……………」

だが、互いに次の言葉は出なかった。

「んー？ 私から言いますか」

見かねた上弦の零が、助け船を出す。…実に皮肉な話ではあるが。

「勧誘と言っても、鬼になれってことではないです。…ああ、別に鬼になってもいいって言うんなら、それはそれでありますけどね」

「そんな気は毛頭ないな」

「ま、でしようね。だから、それとは別の勧誘です。」

「実は新しい鬼殺隊を作ろうと思ってます。そちらの胡蝶様を中心にした、今までは違う新しい組織です」

その言葉に、胡蝶がビクツと震えた。

「正当な後継組織であると周囲に示すには、柱の数が多い方が説得力ありますからね。だから、こうやって勧誘に来たんですよ」

…何ともはや、勧誘する気があるとは思えない言いぶりだ。

「…裏切りだと、…そう思われても仕方ありません」

胡蝶が重い口を開いた。

「…鬼の口車に乗せられ、体よく利用されているだけ…それも、そうなのでしょう」

その言葉には、強い苦悩が伺えた。

「ですがっ!! …ですが、鬼の犠牲になる人を、できるだけ少なくなるように、全力をつくします!」

それだけはっ! …それだけは、今ここに、誓います!」

…鬼殺隊の初志、それだけは必ず貫くと、誓ってくれた…

「…そうか。…信じるとも」

「…悲鳴嶋さん…」

「…おー、纏まりました?」

足は残念ですけど、まあ相談役みたいなので、…あー、鬼になれば治りますよ。やっぱり鬼になります?」

「…一つ、聞いてもいいだろうか」

「…なんですかね?」

「お館様は、どうなるのだろうか」

「……無理ですね。どうあっても、無理です。……旧鬼殺隊の象徴として、これまでの鬼殺隊の全てを背負って、死んでもらいます」

「……そうか」

「……子供たちは生かしてあげても良いです。

まだ年端もいかないようですし、正当な後継組織であるとの説得力にもなりますし、それに、これまでの協力者の協力も得やすいでしょうから」

……それが、最大限の譲歩なのであろう。

「……そうか、それはありがたいな」

……どうだろう、信じられるだろうか？ ……ああ、だが、信じたいな……

「……私は、お館様に命を救われた。お館様が死ぬと言うならば、私だけでも供をしたいと思う」

「……悲鳴嶋さん……」

「……供は私だけでいい。そう伝えてくれ」

「…わかり、ました」

「…最後に話ができて良かった。我々の心は残る、これからも続いていく、それだけで十分だ…」

それぞれが決着2

「…幸先は、よくなかったですねえ」

鬼殺隊最強の男の勧誘は、失敗してしまった。

「さーて、次はって…うわあ…」

なんというか、これはひどい。

「ほつといたら死にそうなので、次に行きます…って、あー、黒死牟様も同行お願いします」

今合流したばかりの黒死牟様にもついてきてもらいます。

「ふむ… 心得た…」

私と蟲柱だけだったら、下手したら喰われかねないですからねっ！

「おー、とつとつと…」

懐かしい高揚感。

「とつとつと…と、こりゃ」

平衡感覚があやふやになる感覚。

「あつはつは、これはまずいな、まずいまずい」

思わず知らず、千鳥足になる。

「ちよつと…舞でもひとさし、いい気分だあ」

百年ぶりの、この感覚。実にいいね。素敵だ。

「ちよつとずつ、ちよつとずつ、味わわないとね」

「…く、くそがア!!」

「いやあ、前後不覚、平衡感覚の欠如、曖昧模糊な意識、やばいね、大ピンチだ!」

まあ、五体の結晶の御子を抜けければ…だけどね。

…風の呼吸 参ノ型 晴嵐風樹（せいらんふうじゆ）…

「んー、いいねいいね、風に乗って、またかぐわしい香りが届いてくるよ」

パチン！

「でも、それじゃあ、一体を抜くのも無理だなあ」

「だらア!!」

「いいねいいね、血気盛んだ。どれだけ血を流せるのかな？ 少しずつ、少しずつ、一枚ずつ、刻んでいこうか？ あー、酔うのなんて久しぶり過ぎて、加減ができるかなあ？ 殺さないようにしないと、長く長く、ちよつとずつ、ちよつとずつね。∴ははは、いい気分だよ！」

「はーい！ ストップストップ！ そこまでですー！」

「ははは、気が利くなあ、酒の肴も用意してくれたんだ」

「ひいひい！ 怖いこと言うなあ!!」

現れたのは、零余子ちゃんに、蝶の髪飾りの女の子に、黒死牟殿か…

「いいからストツプだつて！ 死んじゃうよ！」

「不死川さん！」

「…胡蝶か!？」

「……」

黒死牟殿に睨まれたし、ここまでかなあ。御子を霧へと帰す。

「…うわあ、前から全身傷だらけだったけど、今は血だらけ…んー、くんくん、ふひっ…
ふへへ…」

血だらけの稀血の傍に近寄ると、零余子ちゃんがあつというまに酔っぱらったよう
だ。お酒は初めてだったのかな？

「これは… 懐かしい感覚… だな…」

黒死牟殿も、少しうれしそうだね。

「大丈夫ですか、不死川さん」

「…ああ、傷はそんなに深くはねえ。…ていうか、生きてたのか、胡蝶！」

んー、あの髪飾りの子は、鬼殺隊の子だったんだね。さてさて、零余子ちゃんは何を
しようというのか？ 実に興味深いねえ。

「ええ、いろいろと事情がありまして…ちよつと、酔っぱらってないで、しゃんとして！」

「んにい？ ふひひひ…」

「いや、何が何だかなんだが…」

どんな関係なのか、酔っぱらった零余子ちゃんの肩を、鬼殺隊の女がぐるんぐるんと揺さぶる。

「ちよつと、勧誘はどうするのよ！」

「…うぶぶぶ、あんま…ゆ、ゆすら…」

「…いやいや、なんだこれ!？」

「勧誘…ねえ？」

「さすがに私から切り出すのは、ちよつと…」

「うぶつ！ やめっ…はきそ…」

「いやいやいや、なんなんだよ、これは！」

「あつはつは！ これはひどい構図だね。わけがわからないよ」

パチン！

「でも、個人的には、その稀血の鬼への勧誘は反対だな。体質が変わる可能性が高いだろ

うし、それはひどくもつたいない」

「ふむ… それには… 同意だな…」

珍しくも、黒死牟殿からの同意も得られたよ。

「…ごつくん、りよーかあーい！」

「へっ？」

「何が!？」

「けってえーい！ 風柱は、うちの研究所行きでえーす！ いええーい!!」

「ちよっ！」

「オイっ！ せつめ…」

「成果… 楽しみにしてる…」

「ういうい」

しれっと、黒死牟殿がお願いをしている。それはずるいよね。

「もちろん、こつちも、よろしくね」

「あつかんべえーっだっつ!!」

それぞれの決着3

拳と剣を交える。

言葉すら混じらない、純粹な技比べ、力比べ。

集中する。…集中しているはずなのに、心が深く、深く潜っていくように感じる。

…そうだ。かつて、こんな風に拳を交わした。

そこには、殺意も、敵意も、なんの邪気もない、ただ純粹に、高みを望んで…

ああ、それは亡くした記憶だ。忘れ去った過去だ。

…違うな…

…ただ、思い出したくなかったんだ…

「鬼を配置した覚えの無い場所で、鬼が出たとの大騒ぎ。わざわざ出向いて来てみれば

…ただの人間とはな。何ともつまらぬ」

潜る、潜る…

「誰かが井戸に毒を入れた…!! ……さんやお前とは直接やり合っても勝てないから、あいつら酷い真似を」

潜る、潜る、潜る…

「お前がまた捕まったって聞いて、親父さんが首括って死んじまった。死んじまったよオ!!」

…ああ、やっぱりろくなもんじゃないな…

こんな世の中は糞くらえだ。どいつもこいつもくたばつちまえ。

「お前、筋がいいなあ。大人相手に武器も取らず勝つなんてよ、気持ちのいい奴だなあ」

誰だコイツは…俺は何を見てる？ 俺の記憶なのか？

「罪人のお前は先刻ゴゴボコにしてやつつけたから、大丈夫だ！」

…炎の呼吸 肆ノ型 盛炎のうねり（せいえんのうねり）…

…破壊殺 乱式…

ああ、少し似ているな。きっかけは、お前か？ …いや、違うよな。

…何かあっても、俺が必ず守ってやるさ…

…俺は誰よりも強くなつて、一生あなたを守ります…

…口先ばかりで、何一つ成し遂げられなかった。
何ともまあ、惨めで、滑稽で、つまらない話だ。

…炎の呼吸 壺ノ型 不知火（しらぬい）…

…鈴割り（すずわり）…

パキイン…

「…何もかも失くしたのに、また性懲りも無く、守りたいものができたんだ。

…全然似ていないんだけど、笑った顔だけは、ちよつとだけ似ているんだよ。

………恋雪」

「…見事だ！」

どちらの命にも届いていない。ただ刀が折れただけ。…それでも、これで決着。

「あつ、かつ、ぎつ、しゃまー！！！！」

突如現れては、しがみついてくる。

「ふへへへへー」

「…しようがないやつだな」

「…煉獄さん」

「おおつ、胡蝶か！ やつぱり生きていたか！」

零余子と一緒に来たのであろう、蟲柱の女が杏寿郎に声をかけていた。

「…やつぱり、とは？」

「…なんとも言葉にしにくいのだが、なんとなくそう思っただい！」

はっはっはと、杏寿郎がカラリと笑う。

「…どうだろうか？ …慶蔵さんに、似ているようで、そうでもないような…」

「…上弦の零がまだポンコツなので、私から説明します」

「そうだな、ありがたいぞ！」

「…今の鬼殺隊が潰れてしまった後に、新しい鬼殺隊を作ります。今の鬼殺隊と違うところは…」

…悪い鬼だけを倒す組織になります」

「ほう！」

「…正直、どうなるのかはまだ全然わかりません。ですから、煉獄さんにも手伝って欲しいです」

何か吹っ切れたのか、ずいぶんとぶつちやけた発言だ。

「うむ！ 弱き者を助けると言うならば、力を貸そうとも！」

「はい！ それだけは、間違いありません」

「ふひひひひ…」

こいつは、本当にすごいな。ポンコツなのに、いろいろと変わっていく…変えていく力がある。

見詰めていると、こちらを見返してきた。

…そして、ゆつくりと微笑んで…

「…お疲れ様でした。 ……粕治さん」

「…!!!
…ああ、ありがとうな」

それぞれが決着4

「……」

哀の鬼の槍を躲しつつ、怒の鬼と楽の鬼の様子をうかがう。

「かかかかっ！」

喜の鬼達が高速で飛来してくるのを確認し…

…水の呼吸 拾壺ノ型 凧…

喜の鬼の体を切り刻みつつ、小さくなっていた喜の鬼の分身体をさらに細かくする。

「…なるほど。大体わかってきた」

怒の鬼と楽の鬼の頸を斬った後、さらに分裂した時には辟易したものだが、主要な分裂はそこまでで、それ以降は、喜の鬼だけが分身体を生み、その他の鬼は再生するだけなことが確認できた。

その喜の鬼の分身体も、ある程度小さくなると攻撃能力も飛行能力も持てなくなることもわかった。

「空喜！ 邪魔くさい、小さいのをどけろ！ 儂の雷が通らん！」

「儂の風にも邪魔だ！」

怒の鬼の雷、楽の鬼の風…この二つの遠距離攻撃が、とりわけ厄介なのだが、周囲に喜の鬼の分身体を飛ばしていると、牽制になることもわかってきた。

哀の鬼の槍、喜の鬼の爪…この二つの近距離攻撃は、そこまで躲すのは難しくない。喜の鬼は、口から音波を発することもあるが、これも近づかなければそこまででもない。

…ただ問題は、倒し方がわからないことだ。

頸は何度も斬った。ただ、他の部位と同じように再生するだけだった。

そもそも、頸を斬られることに無頓着すぎる。

他に条件があるにしても、頸を斬られることでわずかでも滅びる可能性があるならば、少しは動揺するはずだ。

対処できるうちに、その条件を見つけないと…

「…ん？」

そう言えばという程度の違和感だが、この部屋の隅から隅まで駆け巡っているが、あ
る一角だけは抵抗が大きくなり、行けてない。

ならば…

…水の呼吸 拾ノ型 生生流転（せいせいしてるてん）…

…何があっても押し通るつもりで、型を繰り返す。

「くっ！…こいつっ!!」

怒の鬼の雷が飛んでくるが、構わず斬りおとす。

「行かせるかっ！」

楽の鬼の風が真上から押しつぶさんと降ってくるが、ねじりの速度を上げて斬り返
す。

鱗滝さんのように鼻が利げばと思わなくもないが、こいつらの反応を見る限りでも、
そこに何かがあるのは間違いない。

ゾクリ…

背後からの殺気が倍以上に膨れ上がった！

ドン！

何がどうなったかわからないが、背後から巨大な木の竜が襲い掛かってくる。竜には龍と、生々流転にて迎え撃つ。

「光栄に思え、この儂、憎珀天が相手してやろうぞ！」

「ふん、五体目か」

喜怒哀楽の四体の鬼の姿がないことから、奴らが合体でもしたか？ …ただ、それでもこいつが本体だとは思えない。

本体はまずあの一角にあるのは間違いない。焦って、一番強い鬼を出したというところだろう。

「あの御方もご覧になられている。ひねりつぶしてやる！」

「能書きはどうでもいい」

「ぎっんねーっん！ 時間切れでえーすっ!!」

突如現れた気配が、そう言った。

目指そうとしていた一角に、そいつらは居た。へらへらと笑っている上弦の零と、その側にいるのは上弦の参、そして…

「…胡蝶、か!？」

「お久しぶりです、富岡さん」

「時間切れだと？ 初耳だぞ」

「ま、言ってますんですけどね。でも、時間制限くらい当然あるでしょ」

「……」

予想外だった胡蝶の登場に混乱したが、上弦の肆の混乱のほうが大きいのか、戦闘は完全に中断していた。

「無惨様をご覧になってるんですよ、決着をダラダラといつまでも待つてられないですよ？」

今回は引き分けです。水柱の健闘が光りましたね！ わー、ぱちぱちぱち」

「これはどう取るべきだ？」

上弦の肆の抗議もどこ吹く風と、のんきにこちらに拍手をしてくる上弦の零。それに対して、無表情で佇む上弦の参に、苦笑気味な胡蝶と…本当に、どういう状況なんだ？

「…：…了解した。ここは退こう」

諦めたように、上弦の肆がそう言った。

刻々と変化する状況だが、戦況が有利とはとても見えないので、警戒のみは続けたまま、刀を納める。

「大丈夫ですか、富岡さん」

駆け寄って来た胡蝶が、そう聞いて来た。

「…ああ」

それはこちらの言葉なのだが…と思いつつ、そう返事をする。

「…一体、どういう状況なんだ？」

「あ…：えつと、何と言いますか、詳しい話はあとで必ず…」

たははと、言葉を濁された。

上弦の零と現れた時は混乱したが、胡蝶は胡蝶のようだった。

「…そうか。とりあえず無事で良かった」

「んっ！ んー…ありがとうございます」

「…意外とあっさりと退きましたねえ」

「なんだ、喧嘩を売ったのか」

「別にそういうわけでも…まあ、素直に言うことを聞いてくれる分には、それでいっか
…」

それぞれの決着5

「これでどうだ！」

…血鬼術 水獄鉢（すいごくばち）…

ようやく捕らえた！

「窒息死は乙なものだ、美しい。そして頸に刃を当てられてヒヤリとする感じ。これとはとてもいい…」

水獄鉢に閉じ込めた鬼狩りの柱の色違いの目を見ながら、どうしてくれようかと考える。

「鬼狩りの最大の武器である呼吸を止めた。もがき苦しんで歪む顔を想像すると堪らない。ヒョヒョッ」

…蛇の呼吸 壺ノ型 委蛇斬り（いだぎり）…

うねるような一閃が、水獄鉢を切り裂く。

「柱を封じるには、芸がないな」

「何おお!!」

もう怒った！ 骨の髄まで喰らいつくしてやる!!

… 血鬼術 一万滑空粘魚（いちまんかつくうねんぎよ）…

「一万匹の刺客がお前を骨まで喰いつくす!!」

私の作品の一部にしてやろう!!」

… 蛇の呼吸 伍ノ型 蜿蜿長蛇（えんえんちようだ）…

大きく蛇行しながら、ついでとばかりに粘魚を切り裂くが、一万匹を殺しつくすには足りないぞっ！

… いやっ、粘魚との正面衝突を避けるのが目的で、本命は…

「ちいいっ!!」

…蛇の呼吸 参ノ型 罍締め（とぐるじめ）…

ほとんどの粘魚を無視して、こつちを狙ってきやがった。

いいだろう！ この私の真の姿を見せてやろう!!

脱皮をして奴の攻撃をかわすと、新たな壺から登場する。その際、一万匹の粘魚を奴との間の幕のようにし、私の真の姿をもったいぶる。

「お前には私の真の姿を見せてやる。この姿を見せるのはお前で三人目」

「……」

「私の本気を出した時、生きていられた者はいない」

粘魚を消して、私の真の姿を見せびらかせる。

「この透き通るような鱗は、金剛石よりも尚硬く強い。私が壺の中で練り上げた…この完全なる美しい姿に、平伏すがいい」

「いえ、美意識の違いかなあ、その姿もやっぱり生理的に無理！」

「どういふことだー!!」

蛇柱だと思ったら、成り上がりの糞女と、猗窩座の野郎が居た。

「胡蝶！ どういうことだ!?!」

「お久しぶりです、伊黒さん」

「では、ならばっ、甘露寺もっ!?!」

「ええ、無事ですすよ」

他にも、柱の女も連れてきていて、何を考えてやがる！

「時間切れです、残念でした!」

ケラケラとバカ女が、何も考えていない笑顔で、そうのたまいやがった!!

「ふっぎけるな！ これから私の真の姿の美しさと強さを…」

「時間切れは時間切れです。上弦の零からの命令ですよ、ぐだぐだと文句を言わないで

下さよ」

ぶっちーん!!!

「こないだまで下弦だった雑魚が、入れ替わりの血戦もせず、上弦の零だとお!!」

「…無惨様が決めたことですよ」

「搜索は私が一番なのだ！　ぬげがけで成果を得たようだが、いずれは私が…」

「……ああっ!？」

「…!？」

なんだ、この威圧感は!？」

「…言わせておけば好き放題、なめられてる？　…なめられてるよね、私？」

パリイツ…パリパリパリ…

「…ぬげがけ？　よくもまあ、私の苦勞を…」

パチ…パチパチパチ…

「…阿呆が…」

ヒュツ…

…雷の呼吸　漆ノ型…

「…はへっ?？」

…雷光赫花（らいこうしゃつか）…

何だ？ 何だ!? 何が起こった!!

視界が、視界が回る！

がしっ…

「…お前は、上弦の零を怒らせた」

猗窩座!? 一体何がっ!?

「…だからこの結末は、全てお前の責任だ」

そう言って見せられるのは…

「あ、ああっ、あああああっつ!!」

崩れゆく、私の…私のっ！ 体だったものだ!!

「…さようならだ、
玉壺」

それぞれが決着6

さーで、やつちまったね。…ていうか、殺（や）つちまったね！

ついカツとなつて、やつてしまった。

これは、あれだ。酔つてたせいだね！

稀血が悪い！ もつと言えば、童磨が悪い！！

「コホン…」

咳ばらいを一つ入れて…

「蛇柱の勝ちいー！」

「「いやいやいやいや」」

みんなに突っ込まれた。

「さすがに、あの方も見られていたから、それは通じないぞ」

「おおう……」

頭を抱える。 やっぱり、誤魔化せなかったよ。

「…これが、上弦の零？ …いや、だが、さっきの技は…」

「…伊黒さん、詳しい話は、また後で…」

「…お前が怒った理由もわかるし、あれは奴の自業自得だ」

「うりゆう、猗窩座さまあ…」

猗窩座様の優しさが胸に沁みます。

「よーし！ 気を取り直して、最後だー!!」

「あああああ!! いい加減に死になさいよお!!」

多数の帯が奴へと襲い掛かる。

それに合わせて…

…血鬼術 円斬旋回・飛び血鎌（えんざんせんかい・とびちがま）…

妹の帯の死角をなくすように、帯を縫うように血鎌を飛ばす。

…音の呼吸 伍ノ型 鳴弦奏々（めいげんそうそう）…

またまた喧しい技で、防御をしてくる。

抜け目なく、妹の頸を狙ってやがるが、俺の目がついてる以上、やらせはしねえ。

「おらああああ!!」

「くそお！ アタシばかり!!」

俺の攻撃を無視するかのようには、妹ばかりをつけ狙うかのように、妹から間合いを離さない。

…違うな、俺の攻撃が無視できないから、妹にくつついて、攻撃を出しづらくしてやがるんだ。

「うっとおしいんだよっ!!」

…血鬼術 八重帯斬り（やえおびぎり）…

妹が多数の帯を放つが、それじゃあ駄目だ。ある程度距離を取ってないと、あまり効果はない。

案の定、技も使わずに、懐へと飛び込んで来やがる。

「ちいっ！」

血鬼術を出すのを止め、奴が妹の懐に飛び込むのに割り込む。

またまた馬鹿の一つ覚えのように、火薬玉がばら撒かれる。

だが、馬鹿の一つ覚えでも、めんどくせえのは変わらない。

∴ 血鬼術 跋扈跳梁（ばっこちようりよう）∴

火薬玉が至近距離で爆裂するが、その衝撃も防ぎきる。

奴は∴

∴ 飛び込んで来ない。距離を取る。

鬼よりも持久力がない人間のくせに、短期決戦に持ち込もうとはしてこない。

連携なんてありえない鬼の中で、俺たちだけは連携が得意なんだが、それでもうまい

ことその連携を崩されているのは認めないといけない。

何よりも、妹の帯は喰らっても、俺の血鎌だけはなんとか防いだり躲したりしているところが抜け目ねえ。

肝心なところで、奴が一步引くから、こちらの致命の一撃は届かない。

だが、肝心なところで一步引くからこそ、こちらにも致命の一撃は届かない。

「…長期戦、上等ってわけか？」

俺たちとの戦いだけではないってつもりじゃねえってわけだ。

…その次も見ているのかもしれないねえが、そんなことはありえねえだろう…

「はあい、そこまでえ！ 時間切れでえすっ！」

「ああっ？」

「はあっ！」

「……ふう」

…案の定、上弦の零から中断命令が入った。

「なんでよっ！ これか…もがもがもが…」

余計なことを言わないように、妹の口をふさぐ。

「…宇随さん」

「…無事だったことは喜ばしいが、いろいろと気になる登場の仕方だな」

こつちは、なんとなくそうなるんじゃないかねえかと思ってたから、特に驚きはないが、向こうは逆に警戒を更に上げたみてえだな。

さて、どう転ぶかな？

「…味方だと思いたいが、どういうことなのか…それによっちゃあ」

「……」

「…そういうの、後にしてくれませんか？ めんどくさい」

バツサリと断ち切って来た。

「…ここでの時間切れ引き分けは、音柱のほうが得な提案だと思いますけど？」

…それとも…

…これから上弦の零と参が加わったとしても、なんかかなるとか…そんな風に、樂觀的に考えてるんですか？」

明確に脅して来やがった。…第一印象とは、だいぶ変わって来たな。底が知れねえ。…これはアレだ。童磨と同じ気配がしやがる。

「…なるほどな。…後で話を聞かせてくれ」

「…わかりました」

…退いた。…いや、退かせたか。

そして、こちらを見てくる。…要は、俺らはどうするんだって聞いてるわけだ。

「もちろん、言う通りにするさ」

「はい。双方共に納得してくれて、なによりです！」

それぞれの決着7

…さて、そろそろ認めざるを得ないのかもしれない…

…それは、自分の死などよりも、遙かに認めるのが難しいものだったが…

「…負けたんだね。私達は、鬼殺隊は…」

一族が滅びるまで…人の営みが続く限り…どこまでも食らいつく…そう覚悟していたはずなのだが…

「…私達が鬼舞辻を滅ぼすのが先か、鬼舞辻が永遠を得るのが先か、そういう勝負だったということか…」

…鬼舞辻無惨は、陽光を克服した…

そのことが持つ意味は、とても重たい。

鬼舞辻を滅ぼす方法が、まるで思い浮かばない。

どうにかして封印し、海の底にでも沈めるくらいしか、方法はなさそうだ。

怯え疲れ、私の膝で眠る娘達：ひなきとにちかの頭を撫でながら、そんなどうしようもない：益体もないことを考えるだけだった。

私はもう間もなく死ぬだろう。

それが病によるものなのか、鬼舞辻の手によるもののかは、どうでもいい。そのことは覚悟していたし、抗うつもりもない。

残念に思うのは、奇跡のようにつどった、歴代でも上位に来るであろう柱達を喪ってしまうことだ。

私の死後、輝利哉が新たな鬼殺隊を率いることになるだろう。

だが、そこには輝利哉を支えてくれる柱達が、居ない。

更には、鬼舞辻が陽光を克服したことすら、知らない。

なんという苦難な道だろうか。呪われているとしか思えない。

…人を呪うのは、人つてことですよ…

ふと、そんな言葉を思い出す。

呪いの起こりはわからないが…

…人の想いは永遠だ、決して許さない、絶対に逃がすまい…

…私が死んでも、子が、孫が、一族の誰かが、きつと滅ぼしてやろうぞ…

「……………なるほど。」

…我が一族を呪っているのは、我々だと言われても…否定できないのかもしれないね
「…」

「…お館様」

「…行冥かい？」

つい数時間前に聞いた声と雰囲気、懐かしさを感じる。

「…助けに来てくれた…という感じでは、なさそうだね」

「…残念ながら」

勘がどうかか以前の問題だ。そんなわけがないことは、とつくにわかっている。

そもそも、私を助ける余裕があるのなら、どうにか逃げて輝利哉の元に行つて欲しい

というものだ。

「…私はもう戦えないので、御供をしようと参りました」

「…そうかい」

行冥の声には諦観があつたので、ある程度予想できた答えだった。

そして、あの行冥をしても、諦めざるを得ないということだった。

いよいよだと言うことで、ひなきとにちかを軽く播さぶつてみるが、どうにも目覚める様子はない。

そこに、声がかかった。

「…私の血鬼術で眠ってます。親に縫り付いて泣く子らは、見なくなつたもので…」

「…お館様」

「…しのぶかい？ 良かった。生きていてくれたんだね」

懐かしいしのぶの声と気配に、安堵する。

「…蟲柱と岩柱との約束ですから、その子らは生きて帰してあげます」

数時間前に聞いた、上弦の零が淡々とそう言った。

「そうなのかい？」

「ええ。子供を殺すのは、イヤですから」

上弦の零の言葉に、徐々に感情がこもってくる。

「あなたを殺した後、蟲柱があなたの子供を立てて、新しい鬼殺隊を作ります。これまでのものとはまるで違う、まったく新しい鬼殺隊です」

上弦の零が吐き出したのは、そんな宣言だった。

だが、しのぶが居てくれるのは、本当にありがたいことだ。

しのぶは珠世さんと繋がりがあある。

今の私には何も思い浮かばないが、もしかしたら鬼舞辻をなんとかできるかもしれない。わずかなりとはいえ、そんな可能性が出て来た。

そんなことを考えていると、私のその考えを遮るように、言葉が発せられた。

「私はあなたが嫌いです！　あなたの…あんたの鬼殺隊が、大っ嫌いだった!!」

こんな風な、あからさまな嫌悪を叩きつけられるのは、いつ以来だろうか？

「少数精鋭と言えば聞こえはいいが、ただ情報漏洩の危険性を下げる為だけ…いえ、意思統一をしやすくする為もあるのかもね、でもその為に、隊員はごく少数で、極めて危険

な任務に当たらざるを得ない。

生きて帰れたら儲けもの、仮に負けて死んでも、残った隊員の意識高揚に使える。仲間
間の仇を討て、鬼を憎め、鬼を恨め！ その為に命を賭ける!!」

そんな上弦の零の言葉に乗っているのは、純粹な怒りだった。

「弱き者を助ける？ 人々を救う？ そんなのは、二の次だろう！」

あんたの鬼殺隊からは、そんな綺麗ごとでは隠せない、鬼への：無惨様への、おぞ
が走るような恨みと憎しみしか感じない！

弱き者が死んでも構わない！ 人々がどれだけ殺されようともどうでもいい！ 隊
員の血がどれだけ流れようが、どれだけの屍を積み上げようが、たとえ全滅の憂き目
にあおうが、ただただ無惨様へとその刃が届くことこそが、最優先!!

隊員たちの屍山血河の果てに、無惨様を殺そうとするお前は、鬼よりも尚、悍ましい
!!」

むき出しの敵意が、どうしようもない怒りが、更には隠そうともしていない隊員への
同情が、そこには乗っていた。

「私たちの勝ちだ！ お前の負けだっ!! 地獄に堕ちろっつ!!!」

「…言われてしまったね」

「…ですな」

言いたいことを言い切って、上弦の零が私と行冥を残して行つてから、少しだけ時間が経っていた。

「可哀想な子供たちを、大勢死地に送り出したのは、他でもない私だ。

「そんな私が地獄に堕ちるのは、当然のことだろう」

「……」

それはいい。それはどうでもいいんだ。

「…ああ、あんな鬼が居たんだねえ」

彼女らが消えて、しばらく言葉が出ないほどに驚いたのは、その為だった。

「彼女の言葉には、怒りがあった。…それも、私が鬼を滅ぼそうとしていることに、じゃ

あない。

…その為に、隊員（こども）たちが死んでいることに対して、怒っていた」
その純粋な怒りは、むしろ嬉しく感じられた。

「…いつの間にか、時代は変わってしまったっていったんだね」

千年続いた、鬼との…無惨との戦い。

統治者が代わっても、年号が替わっても、変わらないと思っていたただけだね。

「…負けたんだね。私達は、私は…」

新しい鬼殺隊 1

とある屋敷の一室で、その話し合いは行われていた。

その部屋にいるのは、二人の女だった。

「…とにかくはつきり言つて、鬼殺隊の一番の問題点は、隊員の人数の少なさよ。

万とは言わなくても、二千は欲しいね。最低でも千人は必要でしょ」

「…はあ」

と言つても、基本的に話しているのは赤い着物の女だけで、もう一人の女は相槌を打つばかりだった。

「最終選別試験は絶対いらぬね。

そもそもあの試験つて、肉体的な技量でなく、精神的な覚悟みたいなのを試験してるわけじゃない？ 新しい鬼殺隊には、百害あつて一利なしよ」

「…言いたいことはわかりますが、人数を増やすのにも問題がありました…主に金銭的なところで」

「あー、お給料か。結構払ってるんだ？」

「まあ、そうですね。命を懸けて頂いている分に、報いるくらいには」

ハイリスクには、ハイリターン。当たり前な話ではある。
「お給料は大事だね。」

…まあ、そんないきなり人数が増えることはないんだし、そこは今まで通りでいいでしょう。それに、国からも援助金をせしめるつもりだし」

「…国から、援助金ですか？」

「政府非公認の組織って言うのも問題よ。」

警察組織の一部にするつもりはないけど、公権力の後ろ盾はさすがに必要よ。…まあ、そっちはこっちでなんとかするから」

「…はあ」

「人数を増やすのは簡単じゃないから、とりあえず、減らす方をなんとかしましょう。」

大体、隊員の殉職率が三割超えるって、ありえないわよ」

「……」

それをなんとか減らそうと努力をしていた女は、その指摘に苦笑するしかない。

「ひとつの任務に当たる人数を、増やしましょう。」

最低でも三人以上、その中にある程度位が高い隊員を監督役に入れることで、死亡率はぐんと下がるわ。」

大体が、入ったばかりの新人隊士を、たった一人で任務に放り出すとか、もうね、ア

ホかと。馬鹿かと！」

思い当たることがあるのか、むつきーつと、ヒートアップする。

そして、その熱を冷ますかのように、もう一人が指摘を入れる。

「鬼の事件が少なければ、問題ないですけど。…多くなれば、それでは手が回らなくなり
ます。」

最近は少なかったですが、鬼殺隊の当主が亡くなったとなれば、鬼の騒動が増えるの
はどうしようもないのでは？」

「そこはほら、騒動を起こさないように、雑魚鬼達にはちゃんと言い含めておくし、言う
ことを聞かないようなら、…こう、コキヤつとね」

「…それはありがたいですね」

赤衣着物の女が簡単そうに言う。…実際、その女には簡単なのだろう。

「…では、最終選別試験についてと、三人以上での任務…そうですね、丁（ひのと）以上
としましょうか…その監督役を含むことについても、そうすることにしましょう」

決定事項だと言うように、蝶の髪飾りを付けた女がそう宣言した。

「うん、それがいいよ」

嬉しいというよりは、ホツとしたように笑うその女性が、憎き鬼の中でも、ほぼ最上位の存在であることが、対面する女：胡蝶しのぶにとっては、なんだか不思議で、おかしかった。

「…あとは、成宮未来さんについてですが…」

「…殉職でいいんじゃない？」

こちらとしては、彼女の役目は終わったしき。それに、正直、私、すつごく…すーっつっつごく、忙しいのよ!!」

「……はあ」

「京都のこととかは、もうほとんど長子ちゃん達に任せられるようになってるんだけど、あいも変わらず、無惨様がさ、あれが欲しい、これが欲しいって、無茶ぶりばかり! 私とか、黒死牟様とか、猗窩座様とかさ、あっちへ行ったり、こっちへ行ったり…働き通しよ! おかしくない!? 偉いはずなのに、…偉い鬼ほど、働いてるのよ!!」

私のはのんびり本を読んで、甘いもの食べて、ゴロゴロしたいんだよっ!!」

だいぶ不満がたまっているのか、ここぞとばかりに、がーつと文句を言う。

「まあ、うちの研究員もおかしいのが多いからさ、嬉々として研究してるけど、私を巻き込むなよう! 伊号計画とか、どうでもいいんだようっ!!」

なんだか意味深な謎の単語が混ざっていたが、しのぶは気にしないことにする。

「…試験搭乗員を鬼にしたらさ、水中試験…いや、水中実験が驚くほど進んだんだよ？
軍は怖いねえ。怖い怖い」

「話を戻しましょう！」

これ以上は聞きたくなかったので、しのぶが話を変えた。

「未来さんと同じように、上弦の零に囚われていたことになっていた私や、霞柱と恋柱が
脱出できている以上、彼女も無事なのが自然だと思います」

「えー？ そこはほら、柱と新人隊士の差ってことでさ」

「新人隊士（笑）」

「…何よ？」

「いえ、別に」

しのぶがコホンと咳払いをする。

「確かに、普通の新人隊士でしたら、それで何も不思議はないのですが、成宮未来さんは
その、普通ではない新人隊士（笑）でしたから、仮に四人中一人が脱出できていたとし
て、その一人が未来さんだったとしても、不思議ではないくらいで」

「…バカにしてる？」

「いえいえ、まさかまさか」

しのぶのニコニコ顔に、不信感しかないが、言いたいことはわからなくもない。

「…んー、でも、忙しいのは本当なんだけどなあ」

鬼の中でほぼほぼ最上位というのは、伊達ではない。いろんな意味で、上弦の零の代わりはいないのだった。

「…三年、いえ、せめて二年だけでも、鬼殺隊に戻っていただきたいのです」

しのぶが笑みを消して、真剣な表情でそうお願いをした。

「代替わりの時期は、どうしても不安定になります。それに、今回は悲鳴嶼さんまで喪つており、隊士たちの心の平穩の為にも、支えとなるような強い隊士はどうしても必要なんです」

「……んー……」

…悩む。…まあ、うん、そうだね、二年くらいなら…

「…二年だけだよ？」

しようがないなあと、零余子が折れた。

「ありがとうございます！　そうですね、すぐに鳴柱就任しましょうね！」

「…はい？」

新しい鬼殺隊2

「ありがとうございます！　そうですね、すぐに鳴柱就任しましょうね！」

「…はい？」

一歩譲歩したら、五歩くらい詰められたんですけど。

「いやいやいや！　なんでそうなるの？」

「上弦の零のところから、三人の柱と共に脱出」

「…うっ」

「鬼の本拠地から、ひなき様とにちか様の救出」

「……ううっ！」

「…そしてなにより！　上弦の伍の討伐！」

「…はうあっ！！」

確かに、成宮未来としては、事実だと言わざるを得ないんだけどさ…

「おめでとうございます！ 無一郎君以上に早い柱就任ですね。おそらくは史上最速だと思えますよ！」

にこやかにそんなことを言う、しのぶの笑顔がすつごく、憎たらしい。

「…まじかあ」

「…実際問題、今の鬼殺隊がガタガタなのは間違いないです。」

鬼殺隊本部襲撃による当主の死亡。加えて最強の柱である岩柱…悲鳴嶼さんの殉職。更には風柱の不死川さんの行方不明…これもほぼ殉職扱いになります」

一転して、沈痛な表情になる。言っていることは事実なんだけどさあ。

「…加えて、音柱の宇随さんも引退。かく言う私…蟲柱も引退して、当主補佐に専任することになり、柱は文字通り半減しています」

「…うう」

「…新しい英雄が必要なんです。噂の新人隊士は噂以上だった。ここ百年誰もできなかった上弦の鬼の討伐。」

今の鬼殺隊の希望になるでしょう！ それこそ、新しい鬼殺隊を象徴する存在になるでしょう!!」

イヤになるくらいに、持ち上げられる。

まあ、言いたいことはわからなくはない。

…いやいや、でも待って待って、ちよつと待て！

「そこまで持ち上げられてて、それでも成宮未来が二年で消えてもいいわけ？」

「…ちっ」

「いやいやいや！ 今舌打ちしたよ！ 気づきやがったか、こいつって感じだったよ!!」

「…コホン、別に三年でも、五年でも、十年でもいいんですよ」

「ずっつりい！ 空手形だったんだ!! 卑怯だろっ!!」

「…あー、まあ、長いにこしたことはないんですが、二年でいいというのは本当です」
しのぶが再び真面目な顔をする。…でも、もう騙されたくないんだからね！

「二年あれば、新しい柱も生まれるでしょうし、鬼殺隊もきつと落ち着いているでしょうからね」

「ああっ、鳴ちゃんか!」

鳴ちゃんは今、炎柱の継子になっているという話だ。炎柱その人が言っていたから、

間違いないだろう。

「…ああ、彼女もそうですね。それに、うちのカナヲだって、二年もあれば次の柱になっているでしょう」

カナヲ：…ああ、蟲柱の継子だったあの子か。確かに那田蜘蛛山で会った段階でも、かなりのものだった。

「…なるほどねえ。新しい人材は、ちゃんと育っているってわけだ」

教育方法が完全に、千尋の谷に突き落とすって言うひどいやり方な割に、それでも育つ奴は育つんだなあ。

「さて、そういう話を聞くと、アレだねえ」

うん、これはアレだ。

「私も、その二年の間に、次の鳴柱を育てようじゃないか、うん」

新しい鬼殺隊3

山の中の小さな庵。

そこは、あの人の大ききから考えると、実に小さいものだった。

ただ食事をし、寝るだけ…その為だけの場所だったのだろう。修行場は山の中、滝の下…そういった自然の中だったのだろう。

…そして、あの懐かしい小さな寺にも、似ているように感じた。

コンコン…

「…はい」

その庵から出て来たのは、おそらくは年下だろうが、俺よりも体格のいい男だった。

「…継子だったのか、ですか？ いえ、私は才能が無かったので、継子にはなれませんでした。それでも、面倒を見て下さっていて…」

あの人なら、さもありません…と言ったところだろうか。

「…まだ、いろいろと信じられないのですが…そうですね、皆さん参られるので、蟲柱に

仏壇だけ用意してもらって」

部屋にポツンと置かれた小さな仏壇。あの人の大きさからすれば、ずいぶんと小さいように感じる。

焼香をし、手を合わせて、黙とうをする。

…ああ、ずいぶんと遅くなってしまった…

もつと早く来なければいけなかった。…少なくとも、あの人が生きている内に…

…いずれば、…なんとか早いうちに、…最終選別試験に合格したら、…雷の呼吸の型を全て覚えたら、…柱になったら…

…そうやって、ずるずると後回しにして、なんだかんだと言い訳をして、…こうして、取返しがつかなくなってから、ようやく来た。

…もう会うことはできない。…もう、謝ることはできない…

…そのことに後悔と同時に、少しホツとしてしまっている自分が、本当にどうしようもない…

「……これから、ですか？ ……正直、よくわからないです。いろいろなことが起きたので、まだちよつと、考えられないです」

…そう、まさに、いろいろあつた…

…あいつと会つて、一緒に任務に当たつて、別れてから…

…何かあつたら、私を頼つていいからさ。人生楽しもうぜ…

…まだ一か月も経っていないのに、な…

あの銀座での任務…今思うと、本当に上弦の壺だったのかもしれない…あの後、俺は横浜の方に行つていた。少し毛色の違う鬼が出たという話で、討伐系というよりも搜索系の任務だった。

そこで、凶報を聞いた。

浅草にて、上弦の壺…そして、上弦の零が現れ、蟲柱、恋柱、霞柱…三人の柱と共に、あいつも敗れたという話だった。

柱ですら敗れるのだ、新人隊士だったあいつが敗れたのも、仕方がないのだろう。それが鬼との戦いだ…そう割り切つていたつもりだった。

さらなる凶報は続く。

鬼殺隊の本拠地を、上弦の零、壹、貳、参…そして、鬼舞辻無惨に襲われたらしい。そこからは、混乱の極みだった。

鬼殺隊の一切合切の指令は、本部から出ていたのだ。何をすべきか、どうすべきか、どこに向かえばいいか、戦うことしかできない連中ばかりなんだ、わかるわけがなかった。

あの大混乱をたつたの一週間でおさめた蟲柱は、ものすごいとしか言えなかった。…
更には…

そんなことを考えながら下山していると…

「おっ！ パイセン、ちーっす!! お久しぶりの鳴柱未来ちゃんですよー!

いや違った、成宮未来ちゃんでした。…あーっと、別に違ってもなかったね! 失敗

失敗!」

「……………」

「誰かさんには、柱になんかなれっこないみたいなこと言われてしまいました…:なっ

ちやつたんだなー、こつ、れつ、がっ!!」

…う、うつぜええええええ!!!

少しだけ心配していたのだが、こうして会ってみると、心配した分を返せ…という気分にはさせられる。

「んー、何か言うことがあるんじゃないですかね？ うん？」

「……………その節は、申し訳ありませんでした」

色々とぐつと我慢して、そう頭を下げた。

「おろろ？ 予想外に素直だぞ。なんか悪いもんでも食べた？」

「ひどい言いようだな。…まあ、こうして会ったんだ。謝罪くらい安いもんさ」

あの時、そう感じたのは嘘ではない。ただ、嘘ではないが、そんな気性なんてものを吹き飛ばすくらいに強さもまた、感じてはいた。

「…鳴柱就任、おめでとうございます」

その言葉を口にするのは、思っていたほどは悔しくなかった。

「…ん、ありがとう」

にぱつと笑って、そう返して来た。

いろいろと逸話を聞いていたが、会ってみるとまるで変っていないように感じた。

「それで、お前…あなたも、岩柱のところへ？」

「いんや、あんたに会いに来た」

あの人の庵がある山道で出会ったのに、俺に用事？ ……ここに来ることを、誰にも告げていないのには？

「あんた、私の継子にならない？ ……というか、なれ」

「……なんで、俺なんだ？」

俺の印象には強く残ってはいるが、俺とこいつとの関係は、ただ一度同じ任務に就いただけのもので、…あとは、その前にぶつかって、ボコボコにされたくらいだ。

「…んー？ 私が知る中で、二番目に強い雷の呼吸の使い手だから、かな？」
特に思い入れもないかのように、そう言われた。

少しだけ浮かれかけた気分、水をぶっかけられたような気がした。

「…ちつ、だったら一番強い奴を継子にしたらいんじやないですか」

「いや、一番は師匠だからね。さすがに元柱の師匠を、弟子の私が継子にするのって、おかしくない？」

「へっ？ …姉弟子じゃねえのか？」

「鳴ちゃん？ んー、鳴ちゃんより、獺岳のが強いよ」

きよとんとした顔で、そう言われた。

「まあ、どつちを継子にしたいかって聞かれると、もちろん鳴ちゃんだけだな」

…なんでこいつは、上げてすぐ落とすやがるんだ…

「鳴ちゃんは炎柱に取られたからさあ。まあ、そつちのが鳴ちゃんにはいいかもしれないから、しょうがないんだけどさー」

「…ただの消去法かよ」

また暗い気分になって、そう愚痴る。

「…そうだね。消去法だけど、見込みのない奴を継子にはしないよ。あんただったら次の鳴柱になれると思っただよ」

まっすぐにこちらの目を見て、そう言ってきた。

そのまなざしには、嘘も偽りも、…それどころか、何の気負いも、気合もなかった。ただただ自然に、そう思っていることがわかった。

「…そう、か」

認めてくれていると、そう感じた。…それは、嬉しいことだった。

…認めている奴に、認められる…それは、とても嬉しいことだった。

「んじゃ、桑島さんのところに行こうか」

「え？…なんで？」

「継子にするのに、師匠への挨拶は必要なんですよ？　うちの師匠にも、炎柱が挨拶に来たらしいし、そういうもんじゃないの？」

…確かに、炎柱はそういうのをきっちりしそうではある。

「ま、せっかくだし、行こう行こう」

有無を言わさずって奴だった。

あれよあれよと、そのまま先生のところへと行くことになり、道中で菓子折りを買って、日暮れ前には、到着してしまった。

なんというか、むずがゆいと言うか、照れ臭いと言うか…何枚も猫を被ったこいつと、

なんとも嬉しそうな先生との会話は、とても居たたまれない気持ちになった。

どんな会話がなされたのか、目の前で繰り広げられたはずなのに、ほとんど覚えていなかった。

ただ、それでも…

「…獺岳は今、壁にぶつかっています。儂の力及ばず、それを乗り越えさせる手伝いができませんでした。

それでも、才があり、また努力も惜しまない優秀な弟子であることは間違いありません。

どうか、より高みに、より前へと導いてやって下さい」

先生がそう言って、頭を下げてくれたのは、忘れられない。

「ここまで育て上げられたのは、桑島先生の指導のたまものです。私が教え導くことなどほとんどないとは思いますが、全力を尽くします。

間違いなく、私の次の鳴柱となるでしょう。そのことは保証致します」

先生への礼を返すように、そう請け負ってくれたことも、忘れたいしない。

「…不肖の弟子でしたが、先生の教えを胸に、必ず柱に…先生の誇りとなれるような男となります！」

…気づけば、そう宣言して、頭を下げていた。

…その後、泊まっていけという先生の申し出を断って、なぜか、どつかの山へと入っていく。

「…どこに、行くんだ？」

それでも確信を持って前を歩く鳴柱…未来へと聞く。

「んー？ …ああ、そろそろ待ち合わせ場所に…あー、居た居た」

そう言われて見た場所には、いつから居たのか、白髪頭の少年が居た。

「…待ち合わせと言うか、呼びつけられたんだけどね」

その少年の左目に刻まれていたのは…

「かつ、下弦の伍っ！」

「まあまあまあまあ」

未来は驚きもせず、下弦の伍の右手を取って握手をする。

「なっ、何が!？」

「まあまあまあまあ」

何でもないかのように、こちらに左手を向けてくる。

いやいやいや、おかしい。これはおかしい。…それなのに、魅入られたかのように、その左手を取っていた。

べべんっ！

琵琶の音が聞こえたような気がした。

風景が様変わりする。

石壁にぐるりと囲まれた、石畳の場所…頭に浮かんだのは、稽古場…闘技場と言ったものだった。

「…い、い、いは？」

「ここは京都の地下闘技場。ようこそ獺岳、私のホームへ」

左手を握っていた未来が、にこやかにそう言った。

状況の変化についていけない。

「ど、どうして？」

闘技場の真ん中へと、手を引かれながら、そんな益体もないことを聞く。

「んー、荒療治かもだけど、ぶつかってみるのが一番かなって」

なんでもないことのように、未来がそう答える。

「まあ、思い切つてやれば、壱ノ型だつてすぐに使えるようになるよ」

なんだか、頭がぼんやりとしてくる。

いつの間にか、左手は空になっていて…そのことが、寂しくて…数歩前にある背中を見詰めて…

「私が責任もつて、相手をしてあげるよ」

そう言つて振り返つた彼女の顔は…

「…上弦の、レイ…」

オレのコトバに、ニツコリとワラつて…

「…恋、狂え…」

新しい鬼殺隊4

「がああああああー！！！！」

魅了の暴走をさせると、その瞬間に奇声を発することが多い。脳内のスイッチを切り替える証なのだろうか、割と興味深い。

「さて、初手はどうくるかな？」

獺岳は大きく咆哮を上げるように奇声を発した後、脱力したように前方へと倒れ込んで……

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一闪（へきれきいつせん）…

ガキイーン!!

「……いきなり来たね」

頸を狙って来た日輪刀を、こちらの日輪刀で受け止める。

「なんだいなんだい、あっさり使えるようになってるじゃん」

ギリギリとつばぜり合いをしながら、獺岳にその声をかける。もちろん、それに応えられはしないんだけど…

…雷の呼吸 参ノ型 聚蚊成雷（しゅうぶんせいらい）…

互いに回り込もうと、日輪刀を打ち合いながら、その中心を入れ替えながら、回転を繰り返す。

この辺の流れは、前回の時と同じだ。

前と違うのは、獺岳のリズムが格段にスムーズに、速く、静かになっていることだ。

「いいじゃん、いいじゃんー」

…雷の呼吸 陸ノ型 電轟雷轟（でんこうらいこう）…

更に、更に、更に！ どんどんと回転が上がってくる。

こちらは血鬼術による底上げで、反射速度と運動能力をかさ上げしているのだが、全集中の呼吸だけで、人の身でここまで上げてくるなんて…

「…あんだ、まじで天才じゃん」

軽口と言うよりは、まぎれもない称賛と感嘆を込めて、そうつぶやいた。

ガガガガガッツ…ガアアアンツ!!!

剣戟の音と言うよりは、まさに轟雷といった感じの音を立てて、距離をとる。

ペろりと、唇を舐めて…

「…次、行くよー!」

…雷の呼吸 壱ノ型 霹靂一閃…

開いた距離を、互いに一瞬で縮めて…

…二連…三連…四連…五連…六連…七連…八連…

「はははっ! ほんとにさつきまで壱ノ型を使えなかったのかよ!? 着いてくるじゃん

よー!!」

十三連で、なんとか獺岳を突き放すと…

「見せてあげる！ 今の最強を!!」

…雷の呼吸 漆ノ型…

一息よりも短い時間…火打石を打って、火花が出るまでと同じくらいの時間…見るものからは瞬間移動したかのような速度で、獺岳の懐に飛び込んで…

…雷光…

…ズドンツツ!!

…居合抜いた柄頭で、獺岳の鳩尾を強打する。

「…っがはっつっ!!!」

「…見せるつて言ったのは嘘。…だって、その時は死んじやうからね」

鳩尾を強打されたことで、呼吸ができず…つまりは呼吸法の底上げを失つて、獺岳が
気絶する。

「…想像以上、今すぐにも柱になれるよ。お疲れ様」

鬼側の事情 1

あのお方の継子：それは私の：私だけのものはずだった。

そもそもが、上弦の零という十二鬼月をも超える最上の存在であるにもかかわらず、鬼殺隊などという些事に関わる必要性など、どこにもありはしないのだ。

あのお方の憐憫で存続が許されたというのに、更には柱として関われなどと、図々しいにも程がある。

蟲柱の面の皮の分厚さには、呆れるほかない。：やはり、あの時にとことんやり込めるべきだったんだ。

：頭の中で、さんざんにこき下ろしながら、あのお方には欠片も伝わらないように、分割して思考する。

そうして、医務室に寝かされている男に視線を落とす。

名前は：確か、獺岳とか言っただろうか。

あのお方の仮の姿である、鳴柱の成宮未来の継子となつた男。

悔しいことに、戦闘力では圧倒的に負けている。つい先ほど闘技場にて見せた力は、十二鬼月の上弦にまで届くかもしれない。

あのお方の後任の、下弦の肆……その身分が、分不相応な自覚はある。実力的には、結や綏と同じくらいだろう。

えこひいきのごり押し十二鬼月という蔑称も、事実であると甘んじて受け入れ、その地位に見合うように努力してきたつもりだ。

ただ、今、こうして、実際に、私と同様にあのお方の継子という立場のこいつを前にすると、言いようのない気分させられる。

「……いつそ、殺してしまいたい」

思うだけでなく、口にもする。……ただ、できるのはそこまでだ。

あのお方の……零余子様の思惑を、私が砕くなど、ありえないことだ。

「……ん」

吐息をもらし、瞼がびくびくと動く。もうすぐ目覚める証だ。

「……………(ハハ)…(は)」

まだぼんやりとしている獺岳の視界に、割り込む。

「…おはよう」

「…かつ！ 下弦の肆！」

ベッドから飛び起きるように、私と距離を取る。…さすがの速さだった。

「零余子様に、あんたの様子を見るように言われてたからね」

…嘘だ。いや、正確には正しくない。誰かに見させておけと言われたが、私が見ているように言われてはいない。

「…むか？ ……ああ…」

日輪刀を探すように右手をさまよわせた後、なんとなく状況を理解したように獺岳がつぶやいた。

「…未来のこと…か。…上弦の零…だったんだな」

仮の姿の名前とはいえ、呼び捨てにしていることに、ムツとする。こいつにもいろいろと感慨がありそうだが、私がそれに付き合う必要などない。

「…とりあえず、起きたようだから連絡する」

右手の人差し指を額に当て、目を閉じる。

「…零余子様、宜しいでしょうか？」

心を繋げるように意識して、呼びかける。

(……ん、おー、長子ちゃんか)

思考に割り込んでくるように、あの方の声が聞こえる。

「…獺岳が目を覚めました」

(…おっけー、これからそっちに行くよ)

「…お待ちしております」

目を開けると、獺岳がきよんとした顔をしているのが見えた。

「…ふふん」

「いやいや、なんでドヤ顔」

「やーやー、獺岳起きたって」

医務室に、そう言いながら入る。

「…上弦の零…未来なのか？」

複雑そうな顔で、獺岳がそう聞いてきた。

「ああ、この顔での自己紹介はまだだったね。鳴柱…成宮未来とは仮の姿。しかしてその実体は、上弦の零…零余子ちゃんでしたー!!」

きらーんと、ポーズを取ってそう言ったんだけど、あんまり反応はよろしくない。

「…上弦の零が、未来…そして、鳴柱…か。…逆に、いろいろと腑に落ちたよ」

信じたくはないが、まあ信じざるを得ないという感じか。

「…それで、これからどうしようって、つもりなんだ？」

諦観の中で、一縷の望みにすぎるような瞳で、そう聞いてきた。

「んー、特には。私の邪魔をしないようなら、鬼殺隊はこのままあり続けるよ」

…まあ、このままというの、嘘なんだけどね…

「獺岳を鳴柱に就任させるっていうのも、方針としては本当だよ」

「…そう、なのか？」

感情が揺れ動いているのが、その瞳に表れている。…わかるよ。…肯定、されたいんだよね。

「そうそう、壹ノ型、習得おめでとー！ 実力的にはもう、いつでも柱になれるよ！」
私がそう言つてあげると、獺岳の目から涙が出て来た。

「…あ、…あれ？ ……ああ、ありがとう…」

なんで泣いているのか不思議なのか、涙を拭うでもなく呆然とした表情のまま、そう返して来た。

「蟲柱には、二年はやつて欲しいとは言われているけど、獺岳が今すぐに柱になりたいなら、私は引退してもいいしき。…まあ、先に柱就任の条件をこなさないかね。とりあえず下弦の陸いつとく？ 壺でもいいけど」

「あ、いや、いきなりはちよつと…」

そこで、思い出す。

「そういや、上弦の陸が空いてるんだった。鬼になったら、そっちにもなれるよ。なつとく？」

「いやいやいやいや！」

「空いてた上弦の伍には、陸がそのまま上がったんだけど、今度は陸が空いちゃつてさ。下弦の壺を上げるのは、ちよつと…つて感じだし。実力的には累くんがなれば丁度いいんだけど、すつごい嫌がられてさあ。じゃあ、長子ちゃんどうつて聞いたんだけど」

「…もうその話は勘弁してください」

げっそりとした顔で、長子ちゃんがそう言ってくる。

「なんだろ、言ってる、こうピーンとして来たんだけど、獺岳が上弦の陸って、アリじゃね？」

うん、うんうんうん。バツチリはまるよ！　こう、その絵がしつかりと思ひ浮かぶよ！！

…まだ、さすがに映像にはならないけどさ」

「…さすがに、それは勘弁してくれ。喜んでくれている先生を、悲しませたくはないから」

そう、しつかりと断られた。

まあ、ここで獺岳を鬼にしたら、次の鳴柱候補が思い浮かばないしな。

…というか、連座切腹案件だったりするの？

やだねえ、やだやだ。古臭い組織だよ。

「そーいやさ…」

獺岳が話を変えるように、そう切り出して来た。

「あの、毛色が違った、横浜の鬼…あれのことも、知っているんだよな？」

「…横浜の鬼？」

…いや、知らんけど…

鬼側の事情 2

場所は横浜…

…旧外国人居留地…

明治32年に廃止こそされているが、外国人の割合は高いままであった。

そこに入入り…あるいは居住する日本人のほとんどは、貿易関係などの外国人向けを
生業とする者であり、普通に生活する日本人にはあまり縁がないと言えた。

…ゆえに、その報告があがるのが遅れた。

…横浜の旧外国人居留地に、鬼が出た…：…らしい…

そこには藤の花の家紋の家がなく、鬼殺隊にその報告があがるのは、随分経ってから
だった。

…また、そこを縄張りとする、鬼もいなかった為、鬼側にもあがってこなかった…

『不味い。口に合わん』

黒いコートを羽織った男が勝手な事を言う。

(やはりここでは女の血だ。薄味だが、とても香りがいい)

金髪に碧眼、欧米の人間を思わせる容貌に、伸びた犬歯からは血がしたたり落ちていた。

「…さて、これは…あの方はご存じのことなのか…」

二本の刀を腰に差した男が立ちふさがる。

『…だいぶ感じは違うが…この島の同族か？ 居たには居たのだな。』

随分コソコソと惨めつたらしい生き方をしているじゃないか』

「…理解出来ない言葉だ」

そう返して、刀…日輪刀をすらりと抜く。

『は…はは！ ハハハ!! なんとまあ、ふはは。』

そんな華奢な剣で戦うのか？ 女の首より容易く折れるぞ！

なあ、オイ!! ええ!』

交差は一瞬…

…ひらりと舞うのは、右腕…

(…ま、まぐれ…ただの、まぐれだ!!)

再びの交差…

…次に舞うのは、左腕だった…

「…弱いな。…いやそれよりも、互いの力量差もわからないのか？」

日輪刀についた血を払うように振って、男…阿修羅が疑問を口にする。

阿修羅が方相氏でなく、ただの鬼…下弦の壺であったころならば、相手の男にも力量差を感じ取れただろう。

人ではないことはわかる。ならば、同族だろう。…感じは違うが、この島国特有の特異な同族なんだろう。

あまり血の匂いがしない…つまりは、大して血を吸っていない弱者だからだ。…そう安易に考えたのも、やむを得ないと言える。

(なぜ俺の力が届かない)

じりりと、阿修羅から距離を取る。

(俺の腕はどこにいった)

ただの刀だったら、とつくに再生していただろう。

もつと強い……鬼だったなら、日輪刀に斬られたとしても、既に再生していただろう。

「…阿修羅、頸は斬るなよ。儂らにはわからん言葉じゃが、零余子の研究員にはペラペラなのがいるからの」

逃亡を阻止するかのように、金棒を肩にかついだ男…山坊主が立ちふさがる。

…更に背後から、もう一人…

「…三体…か…」

顔に大きな傷を持ち、隻腕で、更には両足が義足の剣士が現れた。

鬼側の事情3

「うわっ、なんかすごい子が来たよ」

数百メートル離れた木の上から眺めていたんだけど、驚きの闖入者に思わずそう口にしていた。

「…すごいって?」

そばで同じように目をこらしながらも、そこまでは見えていないのか、獺岳がそう聞いてきた。

「…両足が義足で、隻腕。…それに、あれは目も見えてないかもね」

五体不満足にも程がある。自分で言っていて、びっくりだよ。

「だったら、流さんだろうな。そんな隊士は、流さんしかない」

「…義足、隻腕、そして盲目ね。どれか一個だけでも、引退の理由になりそうなものだけだ」

「…引退どころか、どれも鬼殺隊に入る前の最終選別試験で負つたものらしいけどな」

「なんじゃそれ、最終選別試験、やっぱクソだな。」

…というか、あんな隊士に居られたら、引退しづらいにも程があるな。うちの師匠も片足くらいなんだってなるわ」

「…確かにな」

現場では、山坊主がその流君を押さえて、阿修羅がたつた今、異人の鬼の両足を斬り落とした。

メインだった異人の鬼は大したことなかったが、流君はなかなかすごいね。

義足とは思えないくらい滑らかに動くし、隻腕とは思えないくらい力強く剣を振るつてるし、なによりもチラリとこちらを伺っているようにも見える。

「…見物だけのつもりだったけど、ちょっと介入しましょうかね」

………

………

「…左腕一本とは思えない強さだったね」

こつちには気づいていたようだったから、死角からとは言わないけど、それでも遠間からの霹靂一閃（へきれきいっせん）を受けきられるとは思わなかったね。

日輪刀についた血を払うように、ピツと振る。

「…私に雷光赫花（らいこうしゃつか）まで使わせたんだ、誇っていいよ」

最後の砦だった左腕すら失ったというのに、向けてくる殺気はいささかも衰えない…
むしろ、増しているくらいだ。

「近づいたら噛みつかれそうだねえ、怖い怖い」

噛みつくのは、こつちの方なんだよ？

「…どうするつもりなんだ？」

後ろから獺岳が、心配そうにそう聞いてきた。

「左腕一本であれだけの強さだったんだ。五体満足で視力も回復したら、ものすごく強くなると思わない？ それに鬼になって、更に倍でドンだよ」

「…そういうのは、お前は強要しないと思ってたんだが」

意外そうに、そう言われた。

「…まあね、普通はしないんだけどさ」

そこで、ため息を一つ吐く。

「…これは駄目だよ。強要するよ。私のわがままだよ」

流君が……こいつがどう思っているかなんて、関係ない。私の勝手に決めさせてもらう。それに、鬼になるのだって、そんなに悪いもんじゃないよ。

『……お、お前は……』

「……ん？」

完全に意識のすみっこに追いやっていた、異人の鬼が声をかけてきた。

『……いえ、貴女は、真祖なのか？ ……この国を支配している真祖なのでしょうか？』

「はい？ ……トウルーヴァン……なんだって？ 英語っぽいのはわかるけど、読むのはなるとかなくても、聞くのはちょっとなんだよねえ」

ポリポリと頭をかく。

「まあ、話はあとで聞かせてもらおうよ」

……でも、あんまりめんどくさい事情を聞かせてくれるのは、やめて欲しいかな。

鬼側の事情4（最終回）

今日も今日とて、お茶会です。

黒い着物の無惨様、黒い着物の黒死牟様、朱い着物の私、そして、頂いているのはチョコラートというチョコレートを使ったカステラで、合わせるのは当然のように紅茶です。もちろん、私が用意しましたよー。

とりあえず、みんな一切れずつ頂きます。

んー、さすがはパリの大博覧会にも出品されたカステラです。美味しいですねえ。紅茶もクピリ。

「…さて、何かわかったか？」

さてさて、お仕事のお話です。

「あの鬼…自らを称してヴァンパイアと言っていました、欧州は英国の鬼…の一種ですね」

「英国…ね。で、単独か？ それとも群れか？」

「英国の…としては、単独です。はぐれと言ってもいいですね。」

英国の鬼を作れる鬼…向こうではトゥルー・ヴァンパイアと言いましたか、そいつはかなり自由奔放な奴みたいで、英国内を転々としながら、気が向いたら食事をし、人を殺し、鬼を作ったようです。

今回の奴も、特に何かの目的をもつて作られたわけではなく、まあだからこそ好き放題にやれてたわけですが」

だから、無警戒でいて、そのくせ弱かったわけだ。

「英国の… としては… とは…？」

「まあ、英国のはぐれ鬼が、ただ一体で日本まで来れるわけがなく…というわけで、英国のではない群れにくつついて、やって来たみたいです」

「ほう、どこのだ？」

無惨様のその問いに、フオークで差したチヨコラーテを持ち上げる。

「今は長崎を本拠としてます、蘭国です」

蘭国…オランダと日本の付き合いは長い。

鎖国中の江戸時代においても、欧州で唯一貿易を許可されていた国になる。その際の玄関口となったのが、長崎は出島になる。

「そんなに前から居たのか？」

意外そうに無惨様が聞かれる。

「まあ、鬼…ヴァンパイアが日本に来たのは、最近みたいですけどね。特に、トウル…ヴァンパイアと呼ばれる個体まで来たのは、本当に最近のようで」

「ほう…」

私の言葉で、ピリツと空気が張り詰める。

「今、この国にいるのか」

怖いくらいの笑顔である。…うん、すごく怖い。

「というよりも… つるうばんばいあというの… 何体もいるのか…?」

トウル…ヴァンパイア…私が鬼を作れる鬼という説明をしたのだ、そんなのが何体もいるというのは、確かに驚くべきことだろう。

「…二十七体、それが現在確認されている数になります」

「…そんなに、か…」

無惨様のような鬼が二十七体…確かに、驚きだ。世界やばくね?

「神敵二十七祖（トウエンティセブン・サタン）」として、キリスト教の総本山…法王庁に登録されているみたいですね。

無惨様もひよつとしたら、二十八番目で登録されたりするんですかね?」

「ぞつとしないな」

考えたくもないというように、無惨様が切つて捨てる。

ただ、私はこういうの、結構好きですけどね。なんというか、こう、くすぐられると言いますか。

「二つ名とかもありまして、なかなか趣がありますよ。」

英国の鬼とかは、〃 第七祖（セブンス）〃 の〃 徘徊する災禍（ワンダリング・デザイナー）〃 とか呼ばれているみたいです」

「なるほど… おもむき… か…」

「番号が振られてますけど、生まれた順番というよりは、法王庁で確認された順番みたいで、まあ、それでも明確に格というのはあるみたいで…」

紅茶を口にして、舌をしめらせる。

〃 旧十三祖（エルダー・サーティーン）〃 と〃 新十四祖（ニュービー・フォーティーン）〃

なんか、なんか！ かつこいいよね！！

「…まあ、なんか、十三という数字に拘りがあつたみたいで、十四祖以降の登録までに随分と期間があいたみたいですね」

十二とか十三という数字に拘る気持ちは、まあ、わからなくもないけどね！

「今、日本に来ている蘭国の真祖は、隣国の独逸の真祖ともめて…まあ、敗走してきたみたいでして、向こうでは有名な話のようですね。

独逸の真祖…第五祖（フィフス）の魔王（エルケーニツヒ）。

最近の英国では、戦火の灯火（トーチ・オブ・ウオー）とも呼ばれているようで、紀元前からいろんな戦争に関わっているとされていて、世界大戦のきっかけを作ったとも、関係者の間では言われているそうぞうで」

信じるか信じないかは、あなた次第！

「蘭国の真祖…第十五祖（フィフティーンズ）の復讐の十字架（クラウス・フォン・フラーク）」。

英国では、血濡れの修道女（ブラツデイ・シスター）とも呼ばれています。

こいつは第五祖の直系の血族らしくて、まあ、いろいろあるみたいですね」
無惨様と、珠世さんみたいな関係なのかもね。

「…ずいぶんと、いろいろわかったみたいだな」

「まあ、ずいぶんとおしゃべりなのは、間違いないですね」

実にこらえ性がない奴でした。

「…それでも、ま、一つだけはつきりしていることがあります」

「ん、なんだ？」

「……いつらは、日本のことを……私達のことを、なめてます。……はっきり言つて、馬鹿にしていますね」

弱かつたくせに、負けたくせに、それでもなお、はっきりとわかる、侮蔑の感情。

「……ようは、極東のサル共が、どれほどのモノかと……」

「……ほう」

「ふむ……」

「ちよつとばかり、カチンと来ますよね？」

「目に物見せてやりましょう！」