障害を持つ彼は異世界 で何を見る

逢魔時王

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

(あらすじ)

障害、それは誰にでも持ちうる可能性の在るもの。 程度の違いはあれど、それは少なからずその人の精神を蝕んでいく。

これはそんな障害を持ちながらも己の意志のままに生きる少年が クラスメイトとともに異世界に召喚され、様々な経験を経て

少しずつ

少しずつ変わっていく物語

5話 障害を持つ彼は迷宮の不条理を知	73	4話裏話 友は彼女らと何を語る	51	4話 障害を持つ彼は戦争に何を思う	見るのか 33	3話 障害を持つ彼は自信の能力をどう		2話 障害を持つ彼は狂信者の話を聞く		1話 障害を持つ彼は異世界に転移する	主		目 欠
			る 	10話 障害を持つ彼は彼女の想いを知	伸ばす144	9話 障害を持つ彼は彼女等と共に手を	持たない	8話 障害を持つ彼は愚か者への慈悲を	つ 	7話 障害を持つ彼は己の呪縛を解き放	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	6話 障害を持つ彼は己の現実と葛藤す	る

1

名前:木場タケル

生年月日:2003年4月28日

身長:160センチ

容姿:肩にかかる程度に長い黒髪で、 体重:48キロ 前髪で少し目が隠れているが、

顔立ちは至って普通

嫌いなモノ・事:意味もなく人の趣味を馬鹿にする人間、 好きなモノ ・事:特撮・アニメ鑑賞、 漫画、 物作り 足を引っ張

る人間(自他問わず)、集中をかき乱す存在、 騒がしい子供や小動物

備考 ・元は関西に住んでいたが、 られる。 小学校の頃両親が離婚し母に引き取 普段は

〕

の視線を嫌

い目立

つ行動はしない

が、

感情が

昂ると

素面に戻る

周りを気にする余裕がなくなり気にしなくなる。

2

ある。 尚 が、 が…… に対しては周囲にはあまり問題無いように振る舞っている 少々独特ながらも一般的な良識も持ち合わせており、 なので、 身長が低い事を少し気にしているが、 幼少期から独特の感性を持ちよく癇癪を起こすなどしてい また特別扱 ノにやる気が沸かないだけで、基本的なスペックは平均よ メと出会い以降行動を共にする様になる。 その後今の地に引っ越し、 本人はあまり自覚がないが、 その後自閉症が発覚。 見た目の割に結構健啖家 自制心の成長によってある程度改善され 校内で自閉症を知っているのはハジメのみ。 いを嫌い、 学校側に障害の事は告知 以来、 其処で近所付き合いの傍南雲ハジ 自閉 母や事情を知る南雲一家 自分からネタにする事も 症の影響で関

. る。

の協 た

心

しのない

÷

してい

ない。

己の障害

と、羞恥心が倍増する。

時折り空気が読めない発言をする事があり本人も自覚している

生い立ち

為、

人の顔色を伺いすぎるきらいがある。

〇歳……関西の病院で生まれ、その地で暫く暮らす。

8歳(小学二年生)……父の浮気、 親権は母が取り、関西を離れ今の地に越してく 父方の祖父母との不和により離婚。

1

越した先で隣人であった南雲一家と知り合い、

親同士で意気投合。息子であるハジメとも知り

合い行動を共にするようになる。

10歳(小学四年生)……周囲との認識の違いを感じた母によりカウン セリングを受けさせられ、【高機能自閉症】

事情を知った南雲一家の協力の下、改善させて

と診断される。

く。

13歳(中学一年生) ……中学に上がり、 この頃にはかなり改善される。

16歳(高校一年生)……ハジメと共に近場の高校に進学。

その後、

物作りに興味を示し、自ら技術を磨い

17歳(高校二年生)……この頃からハジメをターゲットにしたイジメが に遭わされる。 見受けられる。

当初は波風もなく平穏な学校生活を送る。

自身も巻き添えの様な形で被害

多くの学生がこの日から始まる一週間を憂鬱な気分で迎えるだろう。 月曜日.

そしてここにも、そんな気分で学校へ足を運ぶ2人の少年がいた。

「ちょ??記念すべき初連載の初台詞でそんな物騒な事言わないでよ??」

「滅びろ月曜日……」

「そう言うてもまた一週間が始まるかと思うとテンション上げれへんし、取り敢えず月

曜に毒吐いてストレス発散を……」 「とんだ八つ当たりだよ!やめてよ!この作品ただでさえ作者の実体験とかも載せる予

定なのに!今からそんな暗い雰囲気でいたら読者が逃げるよ!」

「いやお前も初っ端からメタ発言のオンパレードやめえや。」 と、少々危な気な発言をしながらもツッコミを入れているのは『南雲ハジメ』。

響から漫画やゲームなどの創作物を好み、 ゲーム会社を経営する父と、人気少女漫画家の母を両親に持つ少年。本人も両親の影 「趣味の合間に人生を」を座右の銘とする、

所轄オタクである。

カウンセリング

ケル』 そして道すがら物騒な発言をしている関西弁の少年こそ、この物語の主人公、『木場タ 身長は160センチ程の小柄な体格で、 ハジメ同様創作物……特に特撮等のヒーロ

_ うん?」

ーそういえば」

物が大好きな一見普通の少年だが

「……そっか。」 ああ……まあ、 先週末、 また病院行ったんだよね?」 近況報告というか、

簡単なカウンセリング程度やけどな。」

合は違う。 普通に日常生活を送っている人からすれば然程縁のある言葉では無いが、 彼には先天的な障害がある。 タケル

の場

【自閉症】

発達障害の一種であり、 言語障害や知能障害を持 世間にも一定の認知度がある。 う。 その症状の一例として

コミュニケー ショ ン能力に 難 が あ ij 相 手 ゐ 気持ちになって考えるのが 不得手。

3 興味の対象となる物が極端に狭く、 それ以外の物への興味関心は希薄。

6 1話

5 中でも言語・知能障害が有るか否かで更に分けられ、それらの障害の見受けられ これら以外にも様々な症例があり、人によって個人差も存在する。 感覚過敏

常同行動や反復行動が目立ち、時折奇声を発したり自傷行為に及ぶ事もある。

に貢献している人材も少なくない。 比較的症状の軽い状態は 【高機能自閉症】や【アスペルガー症候群】に分類され、

タケルはこの症例で日常生活は普通に送っており、学校も障害者学校ではなく普通の

高校へ通っている。

かなぁっと思うわ……」 「しっかしまあ、しゃあない事やけど毎度おんなじ受け答えばっかりでやる意味あるん

「まあ、学校では僕と喋るか部活やってるかしかしてないからね。」

「そういう割には刺激を求めてる感じじゃないよね?」

「代わり映えのせえへん毎日やのう……」

「まあ、無理に求める必要もないしな。それよりも、昨日の日アサ見たか?」

の展開だったよねぇ。」

「ある程度は予想出来立てけど、まだまだ先は見えへんなぁ。 んで、今後の考察なんやけ 1 話

?」いや!まだいける!きっと!多分! m -であるから!今後の展開としてh「ストップ!学校着いたからここまでにしよう а У b е !

「現実逃避しないの……ほら、行くよ。」

「はあ、メンドクサ……」

も内心共感しているハジメ。 そして、2人の気持ちを代弁するかのように重たいドアを開ける。 するとー

考察をしていた時とは裏腹に気怠そうに呟くタケル。そんな彼に微笑を溢しながら

んだろwww」 「よおキモオタ共!今日も仲良くオタク談議で登校か?どうせエロゲ の話でもしてた

「うわキメェwwwエロゲ とかマジで気色悪いわぁwww」 入ってきた人物がわかるや否や、接近し何が面白いのか草生え散らかして笑ってい

る。 『檜山大介』 『斉藤良樹』『近藤礼一』『中野信治』この4人はよくハジメとタケルに絡ぎいとうましき。これどうれいいち、なかのしんじ

んでくる。特に檜山はこのグループのリーダー格であり、率先して詰ってくる。

他のク

ではない。 ラスメイトも基本的に友好的な目を向ける者はいない。 確かにハジメとタケルはオタクであるが、キモオタと称される見た目をしているわけ

ハジメはイケメンとまではいかないが整った顔立ちをしており、 清潔にも気を遣って

ボラながら不潔とまではいかないレベルの身だしなみをしている。 タケルは障害の事もあり、ハジメや家族以外には暗めな印象を与えるものの、少々ズ コミュ障というわけでもなく受け答えもハッキリしている。

「南雲君、 そんな彼等が何故この様な目に遭っているのか……その要因は おはよう!今日も遅刻ギリギリだね。もっと早く来ようよ。 あ、木場君もおは

彼女だ。

『白崎香織』……タケル達の通う高校において二大女神と称される程の美少女である。

れ、それを嫌な顔一つせずに引き受ける懐の深さをもつ。 容姿だけでなく、性格は責任感が強く面倒見がいい。周囲の人間からよく頼み事をさ

そんな彼女は何故か2人――否、正確にはハジメを良く構うのだ。

両 ..親の仕事を手伝って居ることから徹夜になることがザラにあるハジメは授業中に

居眠りが多い。そのためか周囲からは不真面目な生徒扱いされ、そんなハジメに対して

敢えて言葉を付けるなら「何お前ら如きが女神様と話してんだ?ああ?!」という感じで 「……おはよう 出したのが今のこの状況だ。 香織がニコニコと屈託のない笑顔で話しかける様子に納得できない男子の嫉妬が生み 対して不快感を抱いている。 女子もまた香織に面倒を見てもらって尚、態度を改めないハジメ(ついでにタケル)に 2人が挨拶を返すと同時に、周囲から尋常ではないレベルの殺気が放出される。 おはよう白崎さん。」 (俺はついでですかそうですか……)」

惑そうまである。 のだが…… 正直 ハジメからすれば何故彼女が自分をここまで構うのか謎であり、 彼女本人がハジメの置かれている状況を理解してないが故仕方ない なんなら 少し迷

認識するのが一拍遅れたのである。 とって最優先事項はハジメと話す事であり、それ以外は二の次なので、タケルの存在を タケル自身香織のようなグ 、イグイくるタイプの人間は苦手であり、 殆どトバッ

タケルはオマケみたいな扱いに内心苦言を申しながらも一応挨拶はする。香織に

チリのような形でこの状況に置かれているので、忘れられてた方が寧ろありがたいと言

10

11 えば有難いのだが……

尤も、小悪党程度は無視すれば済む話……彼等が問題視してるのは香織に次いで話し

かけて来た面々。

木場君、 おはよう。 毎朝大変ね。」

また彼等に世話を焼いているのか?全く、香織は本当に優しいな。」

「全くだぜ。

リッとした目や長い髪を纏めたポニーテール、実家の剣術道場で鍛えられた引き締まり 『八重樫雫』……二大女神の内の1人である。身長172センチのモデル体型であり、キーや**がいます。 。そんなやる気のない奴等には何言ったって無駄だと思うけどな。」

ながらも出るところはしっかり出ている抜群のプロポーションを持つクール系美少女。 男子人気はさる事ながら女性人気も凄まじく、噂によれば『義゛妹』なる物が後輩女

子に複数人いるとかいないとか……

たような男子生徒

『天之河光輝』……容姿端麗、成績優秀、スポーツ万能というまさに完璧超人を絵に書いぁサホゥバホゥドラウサ

でありこちらも旧知の中の香織ともよく行動している為、 加えて小学校から雫の実家の道場に通っており、雫とは幼馴染であり、 可愛い女子が2人もそばに居 その雫の親友

るという天が二物も三物も与えたような人物である。 それでも告白する女子は後を立たないのだが

「はぁ、どうも……」 ないよ」 「おはよう、八重樫さん、天之河君、坂上君。 プである。 た体を持つ男子生徒。 瞥しただけでそっぽを向いている。 そのため日ごろからやる気のなさそうなハジメやタケルは嫌いなタイプの様で、 見た目や発言からもわかる通り〝熱血・努力・根性〞が大好きな如何にもな脳筋タイ

はは、まぁ、自業自得とも言えるから仕方

んでくる。 もう勘弁してくれと言わんばかりに苦笑するハジメ。 ハジメが普通に、タケルが気怠げに挨拶すると、またもや周囲からは濃密な殺気が飛

的な視線は慣れているので、物理的被害がなければこの程度は気にならない。 「それが分かっているなら直すべきじゃないか? いつまでも香織の優しさに甘えるの 対してタケルはどこ吹く風。幼少期より障害から来る奇怪な行動で周りからの侮蔑

12 はどうかと思うよ。香織だって君達に構ってばかりはいられないんだから。」 そんな2人に光輝が忠告をする。光輝の目にも2人は香織に迷惑をかける不真面目

13 な生徒として写っているようだ。

あはは…… (別に甘えてないんだけどなぁ……)

|.....はあ|

そんな光輝の忠告を曖昧な笑みで受け流しながら心の中で反論するハジメとため息

を吐くタケル。

光輝は少々思い込みの激しい性格で反論すれば後の展開が面倒臭そうだったので、

れ以上は両者口を噤む。

り、 だが「直せ」と言われても、ハジメは現在将来のために父母の現場でバイトをしてお 専門的な技量もバッチリ備わっている。 人生設計的には今の生活習慣を治す必要性

が無 に幾分かマシにはなっているものの、いかんせん自閉症は未だ確実な治療法が見つかっ タケルに関しては先も述べた通り、トバッチリなので直すもクソもない。 歳を経る毎

ておらず、 足踏み状態なのも原因である。

象を抱かれないのは本人も自覚しているが、 いない。 、ハジメ以外の学校関係者に障害の事は言っていないので、 クラスの状況的に態々いう必要性を感じて 周囲から見て良い印

「ごめんなさいね?2人とも悪気はないんだけど……」

ジメは苦笑しながら、タケルは心底面倒臭そうに肩を竦める。 この場で最も人間関係を把握している雫が、こっそり謝罪してくる。それに対してハ

に着き、今日の授業が始まるのだった。 そうこうしていると始業のチャイムが鳴り、皆一斉に席に着く。ついでタケル達も席



「何や?待っとらんでも先食うとったら良かったのに……」 「タケル、おかえり。お昼にしようか。」 時は流れて昼休み。学生達が各々持参した弁当や購買で買ってきたパンなどに舌鼓

を打ちながら雑談する時間

ハジメが出迎える。 野暮用で職員室まで出向いていたタケルが戻ると、まだ昼を取っていないと思われる

「いやぁ、起きたら昼休みになってて……どうせ直ぐ済むから待ってようと思ってさ。」

「まあ、確かに盛大に寝とったなぁ。今日も今日とて。」

あはは……」

タケルの指摘に苦笑いで返すハジメ。そんなこんなで回りに少し遅れる形で昼食を

取り始める両名。

「……毎度思うけど、お前ようそれで足りるよな?」

-じゅるるる、きゅぽん!

「そう?結構持つよ?僕に言わせればタケルの方こそ、体型の割にはよく食べるよね?」

「育ち盛りなもんで!」

「育ち盛り?………ふっ。」

「張り倒すぞコラ。」

午後のエネルギーを10秒でチャージしたハジメに対し、普通より少々多めの弁当を

平らげながら疑問を投げかけるタケル。

たのでツッコミを入れる。

その問いに逆に問いを返すハジメに半分冗談で返すと、少しの沈黙のあと鼻で笑われ

小学校の頃から家も近所で一緒にいた者同士ならではの掛け合い……だがこの日は

諸々の事情でいつもと違い教室でゆっくりしたのが災いしたのか、ニコニコと満面の笑

みを浮かべて這い寄る悪魔……もとい女神がいた。

「南雲君珍しいね、教室にいるの。お弁当? よかったら一緒にどうかな?あ、 木場君

ハジメは内心「しまった」と呻いた。いつもならこんなことないのに……と後悔して

移 「あ~、秀ってくれてあす つもりらしいそれを見 喋りかけるなと言わ

先の香織の発言により、比較的平和だった空間に再び不穏な空気が立ち籠める。

みても時すでに遅し。

しそうになった。因みにまたも悪意なくついでのように扱われたタケルはとういうと いや、もう本当になしてわっちに構うんですか? と意味不明な方言が思わず飛び出

つもりらしいそれを見て、援軍は期待できないと察し1人で抵抗を試みるハジメ。 喋りかけるなと言わんばかりの勢いで弁当を頬張っていた。我関せずの体制を貫く

食べたらどうかな?タケルもここで食べたいだろうし……」 「あ~、誘ってくれてありがとう、白崎さん。でも、もう食べ終わったから天之河君達と

ヘイトを買いそうだが致し方ない。 そう言い、しわくちゃの容器を見せながらタケルの分まで断りを入れる。それですら

しかし、女神様にはこの程度の抵抗は無意味のようだった。

だよちゃんと食べなきゃ!私のお昼分けてあげるね?」 「木場君、凄いねその量……どこに入るんだろう……って、 南雲君はお昼それだけ!! 駄目

(ここまごそこう草こスゴ……、ないな、トト(もう……ホント勘弁してください……)

(ここまで来たら逆にスゴ……くないな、すまん。)

16

内心呆れていると、そこに寄ってくる影が3種……光輝達だ。 抵抗する気力も潰えたのか項垂れるハジメ。完全に傍観者としてみていたタケルも

「香織、こっちで一緒に食べよう。 南雲も木場ももうお腹が一杯のようだし、折角の香織 の手料理を無理にねじ込む……なんて無作法な事、俺が許さないよ?」

光輝の ″イケメンスマイル゛攻撃!

「え?なんで光輝君の許しがいるの?」

少々天然の入った香織の素の返しに思わず「ブフッ!」と吹き出す雫。 しかし香織には効果がなかった!

場になんともいえない空気が漂い、ハジメなぞは(もういっそこの人たち異世界に召

喚でもされないかな~……)と、現実逃避を始めていた。

そんな空気にいたたまれなくなったのか、光輝は今まさに昼食を食べ終えたタケルに

矛先を向ける。

| 木場! :]

「····・なんやねん。」

面倒くさいという感情を滲ませながらも返答するタケル。

仕上げれるよう努力したらどうなんだ!」 「お前また提出物が遅れたらしいな!教科担任の先生が困っていたぞ!少しは期日通り

患者にとって普通の事を普通にするというのは簡単なことではない。 「期日通りに提出する」……至って正論であり、人として普通のことだ。 だが、自閉症

|.....ああ

|期限を守るという言葉に縛られ、その通りに動かされる事に苦痛を覚える」などがあ 期日を守るにしても、自閉症患者に多い症例として「スケジュール上手く組めない」

それに比べれば現在は殆どの課題は遅れずに出しているのだが……

小・中学校の頃は課題を忘れるなどは日常茶飯事だった。

タケルもその気があり、

るんだ!」 「他の教科の課題はギリギリでも遅れずに出すのに、どうして美術はいつも提出が遅れ

提出する、できなければ絶対に提出しない」という並々ならぬ拘りがある。 タケルは幼少期から物作りや絵、書道などには「たとえ遅れてでも納得のい そう、美術ば かりはそうは いかない。 く作品

な 頃、書道の授業で最後に一番気に入った作品を先生に提出するという事だったのだが、 何枚書いても納得のいく書が書けず「書いた内から選んで」と言われても頑なに提出し かった。

そ れ程までの拘 いを持つタケルにとって、 期日を守るためとはいえ半端な作品を出す

18 という事は、 内申が下がる事より余程キツイ事だった。

く居り、事実タケルも小学校の頃から何度か書道で賞をとっており結果も出ている。 タケル自身障害を言い訳にはせず、極力自力でどうにかしようと試みてはいるもの これもまた自閉症の症例であり、この興味・関心への拘りを貫いて大成した人物も多

「……遅れる事を問題視してへんわけやない……けど、半端な作品出すのは絶対嫌なん

やはりどうしても其処の拘りは捨てられないようだ。

や。妥協した作品なんか出したってええ事なんかない。俺にとって内申が下がる事よ

りも、その拘りを捨てへんことの方が大事やねん。」

て指摘されればしっかりと主張する。 其処にあるのは明確な意志。普段自己主張をしないタケルだが、譲れない部分に関し

るタケルの姿に周囲は呆気に取られている。 それでも今まで見せたことのない、クラスの中心人物たる光輝に面と向かって反論す

抱いていない龍太郎も、その姿には内心感心していた。 ハジメはそんなタケルの姿に優しい笑みを浮かべ、普段のタケルの態度に良い感情を

「そんなのただの言い訳だ!提出期限を守れないというのは、君の将来のためにもなら 光輝はタケルの威勢に一瞬気圧されたものの、すぐに持ち直しさらに反論する。

ないんだぞ!」 正論である。 なので、それに対してタケルは反論しない。障害を言い訳にするのは簡

単だが、タケルのプライドがそれを許さなかった。 そして、ヒートアップした光輝はさらに続ける。 人として失格だ!」

「いつも南雲と一緒になってヘラヘラと、そんなだから人として普通のことができない んだ!少しは物事を深く考えろ!普通のこともできないような奴

た発言であり、これにはハジメも怒って反論しようと、 タケルの事情を知らないとはいえ光輝の言葉はの一介の学生としてはさすがに過ぎ 雫や香織、そして偶々教室で生

その言葉に僅かながらタケルの顔が歪む。

徒と談笑していた社会科の教科担任である畑山愛子も、これ以上ヒートアップする前に 止めようと近づいた次の瞬間!

光輝の足下を中心とし円状に広がる、魔方陣らしきモノが現れたのだ。

愛子先生が「皆!教室から出て!」と叫ぶも時すでに遅く、 その魔方陣は徐々に広がりやがて教室全体を包み込む。 眩い光が教室に居た面々

20

いた。

しばしの間が開き、光が薄れると――

―そこには教室の備品だけが残り、確かにいたであろう人間達は忽然と姿を消して

障害を持つ彼は狂信者の話を聞く

光が収まり、残像を振り払うと辺りを見渡してみる。

れを取り囲むように草木や動物が描かれている。 まず目に入ったのは巨大な壁画だった。神々しい迄の金髪をたなびかせた人物と、そ

「タケル!」 こか薄ら寒さを感じた。 まるで金髪の人物を崇拝するかのような絵は、目を見張るほど美しいはずなのに、ど

タケルの安否を確認しに来たようだ。 ふと呼ばれて壁画から目を離し振り返ると、ハジメが目前まで迫っていた。どうやら 周囲を見ればクラスメイト達や愛子先生もおり、皆困惑しているようだ。

「みたいだね。それにしても、ここは一体……それにこの絵も……なんか、ちょっと怖い 「これは……あん時教室におった人間が全員おるっちゅうことか?」

どうやらハジメもタケルと同じ感想を壁画に抱いたらしい。タケルも同意する。

「まあそこら辺の話は、今俺らを取り囲んどる此奴らがしてくれるやろうなぁ。」 見れば、自分含むクラスメイト達を取り囲む複数の人影があった。

やかな装いの老人が前に出てこう言った。 皆自分達に対し祈るように跪き頭を垂れているというどこか不気味な光景。 全員が同じ白地と金の刺繍の入った服を着ており、その中から、ひときわ豪華で煌び

お願い致しますぞ。」 会にて教皇の地位に就いておりますイシュタル・ランゴバルドと申す者。以後、 「ようこそ、トータスへ。勇者様、そしてご同胞の皆様。歓迎致しますぞ。 私は、 聖教教

落ち着いた声に優しげな表情を浮かべ自己紹介を始めるイシュタルと名乗る老人。 だがタケルとハジメには、その笑顔にはどこか裏があるように思えてならなかった。

その後、一行は1つの部屋に案内された。おそらく晩餐会等でも開くのであろう煌び

やかな装飾が至る所に施されており、 10メートルはあろうかという机が数台並べられ

タケル達は其処に座らされ、話を聴く態勢を作る。

並 目が奪われてしまう。そして、そんな欲望に忠実な男子を女子達は一撃必殺の絶対零度 がカートを押してやってくる。 も涙 で座る。 尚 そう、 一みの形相で見る。 そんな光輝達は上座に近い席に座っており、 目であ 困惑していた生徒達は光輝の鶴の一声で押し黙った。そのカリスマには本職教師 メイドだ。

タケルとハジメは最後尾の席に腰を下ろすと、示し合わせたかのようにメイド それに続くように仲の良いモノ達が並ん

肥えたオバサンではなく総じてレベルの高い綺麗な生メイドに、一瞬にして男子達

く目が笑っていない香織が目に入り、 タケルはというと、 ジメも例に漏れず凝視してしまうが、 自身のそばに来た爆乳メイドをガン無視し、 思わず「 突如寒気を感じ前を見ると……笑顔なのに全 ヒェッ……」と声を漏らす。 腕を胸 の前で組 んだ

状態で目を伏せる。やはりこう言った類いには興味を示さないのか

と思いきや、 去り際にチラッとそ の揺れる双丘を目に焼き付ける。 障害者であれ

ど男子高校生……エ そんなこんなで、 男子の形見が少々狭くなった後、 口 の前ではやは l) 無 力 のようだ。 イシュタルが口を開く。

25 「さて、あなた方においてはさぞ混乱していることでしょう。一から説明させて頂きま すのでな、まずは私の話を最後までお聞き下され。」

そう言い、一行が呼ばれた事に対する説明を始める。要約すると――

玩道具……いわゆる奴隷として愛でられ、人間族と魔人族は古の時代から争いを繰り返 1、トータスには人間族・魔人族・亜人族の3つの種族がおり、亜人族は人間族の愛

している。 2、力で魔人族に劣る分数で勝負していたが、魔族が魔物を使役し始めたことで数の

力で劣る人間族は徐々に押され始める。

優勢がくずれる。

ざっくり言うと「異世界から勇者を召喚し、力をつけさせよ。」とのこと。 4、一計を案じたイシュタル達が祈りを捧げると、エヒト神から神託がもたらされる。

5、その言葉通り、地球から勇者とその一行を召喚し今に至る。

-ということらしい。

この話を聞いたタケルはというと……

(死ぬほどどうでもいい……)

ど知ったことではないらしい。 ものすごく淡泊だった。元々他者への関心の薄いタケルにとって、この世界の事情な とでも思い出しているのだろう。

そんなタケルの思考を知ってか知らずか、イシュタルは続ける。

と。あなた方には是非その力を発揮し、 う。このままでは人間族は滅ぶと。それを回避するためにあなた方を喚ばれた。あな 唯一神にして、この世界を創られた至上の神。おそらく、エヒト様は悟られたのでしょ される少し前に、エヒト様から神託があったのですよ。あなた方という た方の世界はこの世界より上位にあり、例外なく強力な力を持っています。 「あなた方を召喚したのは ″エヒト様″ です。我々人間族が崇める守護神、聖教教会の 、エヒト様。の御意志の下、魔人族を打倒し我 *救い* 召喚が実行 を送る

ら人間族を救って頂きたい。」 イシュタルはどこか恍惚とした表情を浮かべている。おそらく神託を聞いた時のこ

「うわぁ……ジジイの頬染め顔とか誰徳やねん……キモチワルッ!」 イシュタルによれば人間族の九割以上が創世神エヒトを崇める聖教教会の信徒らし 度々降りる神託を聞いた者は例外なく聖教教会の高位の地位につくらしい。

「シッ!聞こえるよ!……まあ、概ね同感だけど。それより、どう思う?」

「イシュタルさんの事、怪しくない?」

-----まあ、 定石通り行くなら……疑ってかかった方が良いやろな。」

27

ジメはエヒト神という不確かな存在を疑いもなく信じるイシュタルに警戒を強め

タケルはハジメほど感じ取れたわけではないが、普段そういう類いの作品を読んだり

している事もあり、最悪のパターンを想定する。

受け取りやすい」というのは以前例に挙げたが、タケルも例に漏れずその傾向にある。 自閉症の特徴として「人の言葉の裏に隠された意味を理解できず、皮肉を字面通りに 小学校の頃などはあからさまな皮肉を字面通りに受け取りあまつさえお礼まで言っ

力の高いハジメがカバーしてくれている。本人もなるべく警戒するようにしているが、 たそうだ。 現在はさすがにそこまでではないが、それでもそういう面は残っており、そこは洞察

ちょうど良い塩梅が分からず警戒し過ぎて疑心暗鬼に陥る事があるため、ハジメのサ

ポートは心から助かっていると言える。

そうして2人が周囲に聞こえない程度に話し合いをしていると、バンッ!!と勢いよく

愛子先生だ。

机をたたいて立ち上がる人がいた。

「ふざけないで下さい! 結局、この子達に戦争させようってことでしょ! そんなの

と、ご家族も心配しているはずです! あなた達のしていることはただの誘拐ですよ 許しません! ええ、先生は絶対に許しませんよ! 私達を早く帰して下さい!

若者を守ろうと奮闘しているようだが悲しいかな……身長150センチ程の小さな体 いる彼女が怒っても、 に加え顔立ちも幼く、 イシュタルの提案を真っ向から拒絶する愛子先生。大人として、教師として未来在る むしろ微笑ましい光景にしか映らず、生徒達もどこか和んでいる 生徒達からは「愛ちゃん先生」と呼ばれ親しまれ(遊ばれ?)て

様子。 もっともタケルは「無意味なことを……」と、何処ぞのゲーム会社の社長の様な口調

どころではないのだが…… で冷めた反応をしており、ハジメも次にイシュタルから出るであろう言葉を予見し和む

そしてその予見通り、イシュタルから最悪の展開を助長する言葉が発せられ、

生徒達

は再び戦慄する。

「お気持ちはお察しします。しかし……あなた方の帰還は現状では不可能です。」

空間が時を刻むのを忘れてかのような静寂が訪れる。重苦しい空気の中愛子が再び

不可能って……ど、どういうことですか?? 喚べたのなら帰せるでしょう?!」

28

疑問を投げかける。

「先ほど言ったように、あなた方を召喚したのはエヒト様です。我々人間に異世界に干

そんな当然の疑問に、イシュタルは顔色一つ変えずに返す。

意思次第ということですな」 渉するような魔法は使えませんのでな、あなた方が帰還できるかどうかもエヒト様の御

「そ、そんな……」

そう言い脱力した様子でヨロヨロと椅子に腰を落とす愛子。

それを見てようやく自分たちのおかれた現状を理解したのか、途端にざわつく生徒

うそだろ? 帰れないってなんだよ!」

「戦争なんて冗談じゃねぇ! ふざけんなよ!」 いやよ! なんでもいいから帰してよ!」

「なんで、なんで、なんで……」

もはや阿鼻叫喚のパニック状態だ。だが無理もない……突如一方的に知らない世界

に召喚されたと思えば帰れないと告げられたのだから。 ハジメとタケルはこの展開を予想していたとはいえ、やはり現実を突きつけられれば

多少くるものがある。タケルに至っては、これから自分たちがしなければいけない事を

想像して先程から動悸が収まらず、顔色も悪い。

「そうですな。エヒト様も救世主の願いを無下にはしますまい。」

ルさん? どうですか?」

ようもないんだ。……俺は、俺は戦おうと思う。この世界の人達が滅亡の危機にあるの 「皆落ち着け!ここでイシュタルさんに文句を言っても意味がない。彼にだってどうし

そんな状況を打開しようとしたのか、光輝が勢いよく告げる。

ために召喚されたのなら、救済さえ終われば帰してくれるかもしれない。……イシュタ は事実なんだ。それを知って、放っておくなんて俺にはできない。それに、人間を救う

考えていいでしょうな。」 「ええ、そうです。 ざっと、この世界の者と比べると数倍から数十倍の力を持っていると ます。」 「俺達には大きな力があるんですよね? ここに来てから妙に力が漲っている感じがし

救ってみせる!!:」 「うん、なら大丈夫。俺は戦う。人々を救い、皆が家に帰れるように。俺が世界も皆も そう高らかと告げる。爽やかかつ勇ましく宣言するその姿に生徒達は落ち着きを取

次いで光輝の幼なじみ達も名乗りを上げる。

「へっ、お前ならそう言うと思ったぜ。お前一人じゃ心配だからな。……俺もやるぜ?」

り戻す。愛子は「えぇ?!」と驚愕していたが……

30

「龍太郎……」

「今のところ、それしかないわよね。……気に食わないけど……私もやるわ。」

「え、えっと、雫ちゃんがやるなら私も頑張るよ!」

「香織……」

熱血らしく友の呼び声に賛同する龍太郎、納得はしないが現状他に方法がないからと

惑は違えどクラスの中心たる面子が参加を表明した事により、次々と賛同し始める生徒 仕方なさそうに了承する雫、親友がやるならと不安に顔を曇らせながらも続く香織、思

達。

「……最悪だ。」

「自称天才物理学者の真似して機上に振る舞おうとしてるとこ悪いけど、 顔色悪いよ?

大丈夫?」

「……とりあえず、あのキラキラネーム一回どついて良い?」

「ややこしくなるからやめて。」

「へい……で、どうする?」

「……今は下手に反対しない方が良いと思う。この世界の情報が皆無な上に、もし身一

つで放り出されたら……」

32

2 話

ないか。」 「ああ……人生終了の未来が見えるな。 はぁ……死ぬほどめんどくさいけど、やるしか

うん……」

に止めようとしてるが聞く者はいない。 そう2人が話している間も、クラスの皆はヒートアップしている。愛子が涙目で必死

その様子を満足げに見るイシュタル……だがハジメはタケルの心配をしながらも見

逃さなかった。

嘆いているのか……とでもいうような侮蔑的な視線、そして光輝の宣言を聞いたときの 生徒達がパニックになっているとき、まるで何故エヒト神に選ばれているというのに いい人形を見つけたような不気味な笑顔を……

身の振り方を思案するのであった。 その事をタケルにも伝え、2人はイシュタルへの不信感を最大まで上げた上で今後の

3 話 障害を持つ彼は自信の能力をどう見るのか

雲海が広がっていた。 戦争参加を表明した後、一行は教会の正門前にいた。巨大な門を通れば、目の前には

であり、今から麓にある【ハイリヒ王国】へ向かう為下山するのだと言う。 イシュタルによれば、この聖教教会の本山があるのは【神山】と呼ばれる高山の頂上

国であり教会とも密接な関係にあるため、既にこちらの事情を把握し受け入れ体制も ハイリヒ王国は、エヒト神の眷族たるシャルム・バーンと呼ばれる人物が建国した王

整っているのだそう。

しかないのは火を見るより明らかだ。 い。エヒト神の加護があると言っても自分の力を把握せずにいきなり実践など、愚作で 曰く、そこで訓練をして戦いに備えるとの事。確かに現状タケル達には知識も力もな

(にしても……まさかここから麓まで歩いて下山するとか言わんよな?)

「勇者様方、どうぞこちらへ。」 と、タケルが嫌な想像をしていると……

がらも言われた通りに台座に乗る。 かれたそれに対し、生徒達は興味津々の者や戦々恐々とする者など様々な反応を示しな そう言い柵に囲まれた円形の台座に乗るように促すイシュタル。巨大な魔方陣の描

「彼の者へと至る道、信仰と共に開かれん-全員が乗り込んだのを確認したイシュタルがそう唱えると、魔方陣が燦然と輝き台座 — ″天道″ 」

というように山を下っていく。 が動き出す。そしてそのまま滑らかに淀みなく、まるでそこに見えない道でもあるのか

「はぁ……流石は異世界。ってとこか?」

「うん。多分だけどこんな高所にいるのに誰も体調を崩してないのも……」

「結界かなんかを展開してるって訳か……」 そう2人が分析している間も、 台座はグングンと下っていき雲海へと突入する。

他 の生徒達は初めて見る魔法に大はしゃぎしていおり、不安そうな顔をしていた者

も、これにはそんな感情を忘れて見入っていた。

降りてい 城下町が広がっていた。そのまま台座は王宮に隣接するように建ってある高い塔へと 雲海を抜け下を見れば、まず目に入るのは巨大な城。そしてそこから放射状に、所謂

「下にいる人たちからしたら、僕たちってどう映ってるだろうね?」

「……まあ、文字通りの〝神の使徒〞……かねぇ?チッ……なんや気に食わんのぉ。」 その言い分に口には出さないがハジメも同意する。恐らくここまではイシュタル

がらも、今はそれに従うしかない歯痒さに鬱屈とした気分になる両名。 ……ひいてはエヒト神の思惑通りであろう。そしてまるで操られているようでありな

「正直半信半疑だった。けどこんなモノまで目の当たりにしたら、エヒト神が実際にい るってのも十二分にあり得る話だ。……嫌でも思い知らされるよ。僕たちが無事に帰

れるかの是非は……神の意志一つなんだって事が……」 その言葉を聞き、再び表情が険しく歪むタケル。

「それでも、今はやれることをやるしかない。」 続くハジメの言葉に、険しい表情のままうなずくタケル。未だ動悸の続く心臓を黙ら

せるように拳を握りしめ気合いを入れ直す。

がっていた。 塔から王宮へと続く空中回廊を渡ると、教会に勝るとも劣らない煌びやかな空間が広

行は国王の待つ玉座の間へと案内される。道中メイドや使用人などが期待や尊敬

などが入り交じった眼差しを向けてきて、生徒体もすっかり有頂天になっていた。

来訪を告げる。 玉座 「の間に続くであろう絢爛な扉の前に着くと、 イシュタルは中の返事を待たずに扉を開け、 両サイドに控えていた門兵が大声で 一同は目の前の光景

もっともハジメやタケルを含む一部生徒は居心地が悪そうにしていたが……

する。 華な装いをし、 室内 .には初老の男女と、自分たちよりも幾らか年若いであろう少年少女が 男性は冠をかぶっている事からも分るように、現ハイリヒ国王その人だ いた。 皆豪

は想像に難くなかった。背格好から考えるに、 国王が立ってイシュタルをだが問題はそこじゃない。 I王が立ってイシュタルを迎えたのだ。 その側で付き従うよう寄り添っているが王妃、少女たちは王女と王子であること 姉弟であろう。

ろう。

「うへぇ……おっさん同士のキスとかまじで誰徳やねん……キモすぎて涙出てきた スをする。

呆然と佇む一行をよそに、国王はイシュタルへと歩み寄り差し出された手にそっとキ

「ちよっ、 抑 えて抑えて!」

「……ていうか、 立場的には教会のが上なんかい。」

「図に表すと[エヒト神〉教会〉王宮]って感じなんだろうね。」 そうこうしている間に話は終わったようで、その後はあれよあれよという内に勇者様

散するという一幕があった。だが、タケルはこれからの事を考え食事も喉を通らず終始 輝が止めに入り一悶着起こりかけたが最後は姉であるリリアーナ王女に窘められて退 行の召喚成功と戦争参加容認の祝儀と銘打たれた晩餐会が開かれた。 その席で王子であるランデル殿下が香織に一目惚れをし執拗に迫っていたところ、光

食事後各自与えられた部屋に案内される。上の空で、周りの喧噪も耳に入ってはこなかった。

は、つまりそういう事もせなアカンやろうし……はあ、どうなるんやろ……) (衣食住は充実して待遇も良い。端から見れば天国やろうけど……やっぱり戦争って事

そんな不安を抱え明日からの訓練の事を考えながらも、激動の一日を過ごした反動か

らかすぐに深い眠りへと誘われる。

こうして、タケル達の異世界転移一日目の夜は更けていった。

「お前たちが神の使途、勇者一行か!俺はこの国の騎士団長メルド・ロギンスだ!よろし

とのことらしい。

団団長のメルド・ロギンスだった。団長というだけあって威厳を感じさせる佇まいであ るが、物腰はフランクであり豪快に笑って自己紹介をする。曰く、 「これから戦友になろうって奴らに、堅苦しい挨拶など必要ない!」

翌日、早速訓練をする為に集められた生徒達。そこで待っていたのハイリヒ王国騎士

くな!」

タケルは正直どうでも良かったが、変に気を遣われるよりはマシかと考え肯定的に受

そう言われ、事前に配布されていた12センチ×7センチ位の銀色のプレートに目を

「さて、まずは皆手元のプレートを見てくれ。」

け取った。

落とす。

分の血を垂らすと数値が浮かび上がる。それが現時点での自分のステータスだ。そし 「それはステータスプレートと言ってな。今は何も書かれていないだろうが、これに自

があれば安全だぞ?」 てこれはこの世界においてもっとも安全な身分証明書にもなる。迷子になってもこれ

「プレートに魔方陣が描かれているだろう?其処に血を垂らしてくれ。それで所有者の そう冗談めかして言うと、1人1人に梁を渡す。

どういう原理かは皆目見当もつかん。」 だ。だがまあ質問は許してほしい。なんせ神代のアーティファクトの類いだ。俺にも 登録が完了する。次に「ステータスオープン」と言えば、ステータスが開示されるはず

「アーティファクト?」

具のことだ。まだ神やその眷属達が地上にいた神代に創られたと言われている。その ステータスプレートもその一つでな、複製するアーティファクトと一緒に、昔からこの 「アーティファクトって言うのはな、現代じゃ再現できない強力な力を持った魔法の道 アーティファクトという聞き慣れない単語に光輝が質問をする。

世界に普及しているものとしては唯一のアーティファクトだ。普通は、アーティファク トと言えば国宝になるもんなんだが、これは一般市民にも流通している。身分証に便利

その話に納得したように頷き、恐る恐るといった面持ちで針を指に刺す生徒達。

だからな。」

II || || || || || ii II

タケルもそれに続くように針を刺し血を垂らす。すると―

ジタケル 17歳 男 レベル:1

天職 :創作者

筋力:20

創

作者。?)

:思考具現化・火属性適性

・雷属性適性・複合魔法・

属性耐性・

気配感知

言語

Ш

3

技能 耐性 魔耐 魔力 敏捷 体 芀

:

0 0 0

: 3 : 1 5

理解

Ш Ш 表示された。 \parallel ii ii Ш \parallel Ш

タケルは見慣れない単語に疑問符を浮かべる。

が、予想していたのかメルドから説明が入る。 他 の生徒も開示された情報にいまいちピンときていないのか曖昧な表情をして Ñ る

ステータスの上昇と共に上がる。 上限は100でそれがその人間 の限界を示す。 つま 1

「全員見れたか? 説明するぞ? まず、最初に

*"*レベル*"*

があるだろう?

それ

は各

00ということは、 りレベルは、 その人間が到達できる領域の現在値を示していると思ってくれ。 人間としての潜在能力を全て発揮した極地ということだからな。 ベ ル そ

「ステータスは日々の鍛錬で当然上昇するし、魔法や魔法具で上昇させることもできる。 また、魔力の高い者は自然と他のステータスも高くなる。詳しいことはわかっていない どうやらゲームのようにレベルが上がるからステータスが上がる訳ではないらしい。

れと、後でお前等用に装備を選んでもらうから楽しみにしておけ。なにせ救国の勇者御 が、魔力が身体のスペックを無意識に補助しているのではないかと考えられている。そ

羨ましそうに告げるメルド。一報話を聞いていたタケルは……

一行だからな。国の宝物庫大開放だぞ!」

には何かを作りそうやけど……) 、聞けば聞くほどゲームみたいやな……それにしても、〝創作者〟って何ぞや?字面的

なって仕方のない様子。 昔プレイしたゲームの内容を思い浮かべながら、尚自身のステータスの概要が気に

能〟と連動していて、その天職の領分においては無類の才能を発揮する。天職持ちは少 「次に〝天職〟ってのがあるだろう? それは言うなれば〝才能〟だ。末尾にある 技

ちゃあ万人に一人の割合だ。非戦系も少ないと言えば少ないが……百人に一人はいる 十人に一人という珍しくないものも結構ある。生産職は持っている奴が多いな。」 戦闘系天職と非戦系天職に分類されるんだが、戦闘系は千人に一人、ものによっ 42 3話 障害を持つ彼は自信の能力をどう見るの

上がるのを感じるタケル。 そこで思い出したようにハジメの方を見ると、彼も同じ気持ちのようでほくそ笑んで その説明を聞き、概要こそ不透明であるモノの "才能がある" と言われて多少気分が

次のメルドの言葉でハジメの顔が一気に凍り付く。

いた。

テータスプレートの内容は報告してくれ。訓練内容の参考にしなきゃならんからな!」 お前達ならその数倍から数十倍は高いだろうがな! 全く羨ましい限りだ! 「後は……各ステータスは見たままだ。 大体レベル1の平均は10くらいだな。 まあ、

のハジメ。何事かとタケルが近づいて声をかける。 そう言いガハガハ!と豪快に笑うメルドに対し、ダラダラと冷や汗をかいて顔面蒼白

「お、おい……どないした?」 するとハジメは、死んだ目でステータスプレートを差し出し見るよう促す。 其処には

南 Ш 雲 ハジメ Ï II 17歳 || || 男 Ш ii レベル II || || Ш Ш ||Ш |||| || ||Ï

汚別:錬成師

筋力:10

体力:10

耐性:10

敏捷:10 魔力:10

魔耐:10

技能:錬成・言語理解

-恐ろしい程にド平均なステータスが書かれていた。

O h ::::

これにはタケルも絶句しプレートを返す。

「……タケルはどうだったのさ?」

そう問われ、自身のプレートを渡すタケル。

「ステータスは……平均より上か。まあ、タケルって興味ないことは基本全力でやらな

いだけで……基礎スペックはそこそこ高いからね。」 「いや、別にそんなことh「あるの!」……はい。」

気になるようだった。それでもすぐに納得したようにプレートを返却する。 有無を言わせぬ迫力に押し黙るタケル。だがハジメもやはり、其処に書かれた天職が 「おお!こいつは凄い!」

天職だろうね。」 『創作者』 ……か。 詳しい事は分らないけど、字面通りなら確かにタケルにとっては

「そうか?正直ピンと来てへんねやけど……」

かにあるって……僕は思ってるから。」 作品……あんなの普通は思いつかないからね?そりゃタケルが第一人者って訳ではな いけど……技能にもあるように、タケルには自分の思い描いたモノを形にする才能が確 「何言ってるの!この間だってPCのアプリで絵を描いてみたって言って見せてくれた

「……小っ恥ずかしいこというなや、アホ。」 心からそう思ってるという風に発言したタケルに、悪態をつくタケル。だがその顔に

は僅かに赤みが差しており、一目で照れ隠しだとわかる。 そんな最中、メルド大声で叫ぶ。

ところのようだ。開示された内容は以下の通り。 その様子に生徒達の視点が集中する。見ればどうやら光輝のステータスを見ている

天之河光輝 Ш 17歳 || || |||| || 男 || || レベル Ш Ш ||Ш

44 天職:勇者

筋力:100

体力 : 0 ŏ

耐性:1 0 Ŏ

敏捷 : 0 0

魔力 : 0 Ŏ

魔耐:100

技能:全属性適性・全属性耐性・物理耐性・複合魔法・剣術・剛力・縮地・先読・高

速魔力回復・気配感知・魔力感知・限界突破・言語理解

|| || \parallel \parallel ii Ш Ш Ш

II

嘘やん……」

思わず声を漏らすタケル。 其処に書かれていたのは、まさしくチートの権化とも言う

べきステータスだった。

「流石勇者様だな。レベル1で既に三桁か……技能も普通は2つ3つなんだがな……規

いや~、あはは……」

格外な奴め! 頼もしい限りだ!」

照れくさそうに頬を掻く光輝。 どうやら彼の勝ち組人生はここでも健在のようだ。

因みにメルドのレベルは62、 ステタースの平均値は300でありトータスではトッ

ており、 プレベルの強さを誇っている。光輝はレベル1の時点ですでにその三分の一にせま 成長次第ではあっという間に抜いていくだろう。

番が回ってくる。 その後もステータスの開示は続き、皆良い反応を示している。そしてついにタケルの 。視線を浴びながらという居心地の悪い状況ではあるが、促されるまま

「ほう……ステータス・技能共にそこそこか。にしても、 『創作者』 か……」

「……何か問題でもあるんですか?」

・ートを見せる。

なりに生かす方法を考えていけば良い!」 いが、まあ!ステータスも技能も悪くないから、訓練すればどうにかなるだろう!自分 「いや、 非戦闘職で字面通り物を作り出す事に長けていてな。正直俺もあまり詳しくな

そう言うとそそくさと戻るタケル。ハジメを除く他の面々は戦闘職だったらしく、ニ

ヤニヤと馬鹿にしたように笑みを浮かべている者もいる。 ついでハジメの番だが……ステータスを見た瞬間明らかにメルドの表情が曇る。

ああ、その、なんだ。 った。 錬成師というのは、まぁ、言ってみれば鍛治職のことだ。鍛冶す

歯切れ悪くハジメの天職を説明するメルド団長。

3 話

るときに便利だとか……」

ニヤとしながら声を張り上げる。ついでとばかりにタケルを巻き込んで。 その様子にハジメを目の敵にしている男子達が食いつかないはずがなく、檜山がニヤ

「おいおい南雲に木場ァ。お前ら非戦闘職かぁ?鍛冶職とか物作りでどうやって戦うっ てんだよwwwメルドさん、その2つの天職って珍しいんすか?」

創作者の方は数こそ少ないが、別段なにか功績を打ち立てたという話はない。 「……いや、 鍛治職の十人に一人は持っている。国お抱えの職人は全員持っているな。

檜山の問いに気まずそうながらもありのまま伝える。それを聞いてさらに調子に乗

「おいおいお前らそんなんで戦えるわけ?俺嫌だぜぇ、役立たずの巻き添えで死ぬなん り始める小悪党。

2人の間に入り肩を組んでくる檜山

「さぁ、やってみないと分からないかな?」

「……肩組むな鬱陶しい。お前には関係ない。」

「じゃあさ、ちょっとステータス見せてみろよ。天職がショボイ分ステータスは高いん

鬱陶しいと言う感情を隠さないタケルの意見を無視しプレートを奪い去る。

そして内容をみるや取り巻きと一緒になって馬鹿笑いを始める。

「ぎゃははは~!むしろ平均が10なんだから、場合によっちゃその辺の子供より弱い かもな~」 「ぶっはははっ~!なんだこれ!木場の方は兎も角、 南雲のほうは完全に一般人じゃ

「ヒァハハハ~!無理無理! あまりの物言いに流石にキレそうになるタケル。香織も憤然と動き出すも、それより 直ぐ死ぬってコイツ! 肉壁にもならねぇよ!」

先に待ったをかける者がいた。 愛子だ。

え、先生は絶対許しません! 早くプレートを2人に返しなさい!」 「こらー! 「ウガー!」っと怒るその姿に毒気を抜かれたのか、2人にプレートを返却する。そし 何を笑っているんですか! 仲間を笑うなんて先生許しませんよ! え

ですし、ステータスだってほとんど平均です。お二人だけじゃありませんからね!」 「南雲君、木場君、気にすることはありませんよ! 先生だって非戦系? とかいう天職 て愛子は笑顔で2人に歩み寄り優しく肩をたたく。

そう言って「ほらっ!」と愛子は2人に自分のステータスを見せた。

畑山愛子 25歳 II II II 女 || || レベル:1 Ш II II II II II

天職 :作農師

筋力

: 5

体力 10

0

耐性 :

敏捷 : 5

魔力 :10 : 0

混在育成・自動収穫・発酵操作・範囲温度調整・農場結界・豊穣天雨・言語 技能:土壌管理・土壌回復・範囲耕作・成長促進・品種改良・植物系鑑定・肥料生成・ 薢

İ II II II II II \parallel \parallel \parallel II \parallel II \parallel II Ш II \parallel II \parallel Ш II II Ш Ш Ш

それを見た瞬間ハジメは膝から崩れ落ちた。 一瞬期待してしまった分ショックも大

きかったようだ。タケルの方も乾いた笑みを浮かべている。

確かに非戦系の天職であることは一目で分る。だが、書かれているステータスは他の

例に漏れずチートだった。

(農業系のステータスが振り切れとる・・)

も過言ではない。

兵糧は古くから其処を狙った作戦を立てるなど、 戦においては最重要な要素と言って

「我が国の食糧問題が解決するやも知れん!」現に愛子のステータスをみたメルドが……

|南雲君!!どうしたんですか!!先生何かしちゃいましたか!!木場君もどうしてそんな生 と、大慌てしているのが何よりの証拠

暖かい目で見つめてくるんですか??あれぇ~?」

「あらあら、愛ちゃんったら止め刺しちゃったわね……」 事の原因たる愛子は何故こうなっているのか理解できずオロオロしている。

「な、南雲君! 大丈夫!?:」

愛子の天然攻撃に苦笑いする雫、未だに項垂れているハジメに駆け寄る香織 応ハジメとタケルにたいする嘲笑を止めるという当初の目的は達成されたものの、

た。 それよりも遙かに大きいダメージを食らった事を感じながら、いよいよ訓練が開始され

4 話 障害を持つ彼は戦争に何を思う

王宮内にある工房、そこにタケルはいた。

先日の件の後、宝物庫にある武器やらが運ばれ、生徒達は各々自分にあった武器を選

んだ。

取ったのか比較的簡単に許可を貰えた。 たいとメルドに進言した。流石に2つ返事とはいかなかったが、タケルの意志を感じ だがタケルはどれもしっくり来ず、ならばと自身の技能を磨く傍ら武器を製作して見

それから約二週間程、この工房に入り浸り作業をしていのだが、 ″創作者″ という天

職の者にとってはこうして技術を覚えるだけでも経験値が貯まるらしく……

木場タケル ii ii 17歳 男 レベル:5 II ii II II İ II II II II II ii

II

天職:創作者

筋力:45

体力:40

敏 耐 捷 性

:

0

ŏ

魔力:110

魔耐:110

技能:思考具現化

[+思考速度上昇]・火属性適性

[+発動速度上昇] [+効果上昇]·

[+火属性効果上昇]

雷属性適性 +雷属性効果上昇]・気配感知・言語理 [+発動速度上昇][+効果上昇]・複合魔法・属性耐性 解

 \parallel

|| || ||

|| || ||

|| || ||

 \parallel

II

り浸っているせいか派生技能が幾つも増えていた。 「――フ、フフフフ!!ウヒヒヒヒヒ!!遂に……遂に完成したァ!現時点での最高傑作 良 い感じにステータスが上がっていた。 特に技能の伸びが凄じく、 四六時中工房に入

がア!ヴェハハハハハハハハハハ!!」 景を見ている者がいたならば、きっとドン引きするレベルだ。 人がいない事を良いことに普段見せないテンションで喜び震えている。もしこの光

それから暫く恍惚とした様子で出来上がった代物を眺めるタケルの姿があったとか

. 4

「全くタケルの奴……僕に食事の事アレコレ言う割には自分だって熱中したら気にしな いんだもんなぁ……」

らずに工房で作業をしている事。 その日ハジメは少し怒った様子で廊下を歩いていた。理由はタケルが殆ど食事も取

るが、長所でもあり短所でもある。こんな風に食事を取ることすら忘れてしまう事は流 周りをが気にならなくなる程の集中力を発揮するという自閉症の典型的な特徴であ

「あっれ~?南雲じゃん。何してんだよこんな所で?」 石に無視できず、苦言を申そうと工房に向かっている最中だ。

「っ!……檜山くん。」

ハジメも正直相手にはしたくないが、ここで無視すれば後々面倒な事になりそうなの が、その道中いつもの様に取り巻きを引き連れた檜山がハジメに絡んできた。

「あ~、ちょっとタケルに用があって……」

で返答する。

「木場ぁ?そういやここ最近は一緒にいる所見ねえなぁ?」

「う、うん。ずっと工房に篭ってるみたいだから……じゃあ、そういう事だから行くね

筋力:12

天職

:錬

成

師

?

早々に切り上げて立ち去ろうとするハジメ。

「まあ待てよ。お前さぁ?訓練してるのに全然強くなんねえじゃん。どうなってんだよ

なあ?」

「えっと……それは……」

に歯切れ悪く返答に困る。 去ろうとするハジメを引き留めニヤニヤしながら質問してくる。ハジメはその問

テータスはというと――

ずっと工房にいるタケルと違い、

訓練にも参加しているのだが、それでもハジメのス

||||Ш

Ш 南雲ハジメ || || || || 17歳 || || ||||男 Ш ||レベル Ш ||: || \parallel \parallel ||

体力:12

敏捷 耐性 : 1 2 : $\hat{2}$

魔力:12

技能:錬成、

言語理解

見事に均一に増えている。 しかもお世辞にも伸びが良いとは言えない状態で。

に足を運んでいる。 ハジメも自身の成長率の悪さには頭を抱えており、訓練の休憩の合間を縫って図書館 訓練には座学も含まれてはいるのだが、それだけでは補いきれない

因みに勇者様である光輝は既にレベル10に達しておりステータスも当初の倍に

なってるそうだ。

知識を貪る為だ。

「しっかしまあ、お前も不憫だよなぁ?」 と、ハジメが答えあぐねている隙に取り巻き集団が周りを取り囲む。

「学校では針のむしろだわ。異世界に来てみりゃゴミみてえな天職だわでよぉ~。流石

微塵もそう思ってないであろうニヤケ顔でハジメを嘲笑う。そもそもハジメが学校

の俺も可哀想になってきたぜ。」

でそんな状況になっているのは自分達のせいだというのに……

それでもこれくらいならば幾ら言われても大したダメージにはならない。そう思っ

「それ……どういう事?」 あんな気持ち悪い奴。」 「しかもあんなキチガイ野郎といつも一緒だもんなぁ?俺なら怖くて寄り付かねえぜ? ていた矢先 感情を抑え込みながら聞き返す。そんなハジメの様子に気付いていないのか続ける 「いつも一緒」、そんな言い回しをされる仲の人物など、1人しか浮かばなかった。 聞き流せない一言を、近藤が呟いた。

のって。何でも授業中もボーっとしてて喋りかけてもあんまり話さねえし、 「俺のダチにアイツと同じ小学校の奴がいてよ?其奴から聞いた話がえげつねえ 行動したり、かと思えばいきなり怒って机やら椅子やら投げつけてたらしいぜ?」 うわぁ、何だそれ!完全に頭イカれてんじゃん!」 意味不明な の何

心無い言葉で傷付いたからだ。ただ単に加減がわからず、一気にメーターが振り切れて ルは理不尽に当たり散らすなんて事は絶対にしない。タケルが暴れたのは 周囲 からの

確かに、今の話は真実だ。だがそれらは全て障害からくるものであり、そもそもタケ

何が面白いのか昔の話を持ち出してゲラゲラと笑っている。

(耐えろっ!今は怒るべき時じゃない!) しまっているだけなのだ。

ハジメは一言物申したい気持ちで一杯だったが、ここで騒ぎを起こせばタケルの耳に

も入り、そうなれば彼は深く傷つくかも知れない。

拳を握り締め耐えるハジメ。だが檜山は、決定的な一言を口にしてしまう。

るような奴ならあり得るかもなぁ!ギャハハハハハハハハハハハ!!」 「もしかしたら将来人も殺しちまうかもなぁ?いや、もしかしたら既に……頭イカれて

その言葉をを聞いた瞬間、ハジメの中で何かがキレる音がした。

黙れ。」

「……ああ?」

の事を語るな!」 'お前達がタケルの何を知ってるっていうんだ!何も知らない癖に!知った風にアイツ

いた。 檜山達はタケルの障害については知らない。だが、それで許される範疇は優に越して

檜 !山は普段とは違い声を荒げて怒鳴るハジメに一瞬怯んだが、すぐに持ち直して不愉

「雑魚の癖に口答えしてんじゃねえぞ!コラァ!」

快そうに顔を歪ませる。

「がはっ!!」 ドカッ!!

ばす。ステータスの差もあり、壁まで吹き飛ぶハジメ。 格下と断じていたハジメに口答えされた事が気に食わなかったのか、勢いよく蹴り飛

「弱っちいにも程があんだろ!ヒャハハハハ!」 「おいおい、威勢のいいこと言った割にはこの程度で終わりかよ!」

「なあ大介ぇ?コイツこのままじゃ弱すぎるしよぉ?俺たちで鍛えてやろうぜ?」 そんなハジメを嘲笑う小悪党集団。その中から斎藤がある提案をする。

「おお?良いねぇ?まあ、 そう言うと何やら詠唱を始める檜山 勿論やり方は……俺達流だけどなぁ!」

ここに風撃を望む――」

不味いっ……そう思い逃げようとするも蹴られた時のダメージが残っており上手く

動けない。 ″風球″!」

そんなハジメに風を纏った球状の物体が飛んでくる。檜山が最も得意とする風属性

「ぐあっ!!」 の初級魔法だ。

まともに食らってしまい蹲るハジメ。

しかし攻撃の手が緩む事はなく……

「ほらほら何寝てんだよ!ここに焼撃を望む! ″火球″ 」

「うぐっ!!」

今度は中野の放った火属性の初級魔法がヒットし、既にハジメは満身創痍であり立つ

事もできない様子。 「ここに風撃を望む ″風球″ 」

お次は斎藤が檜山と同じ魔法で追撃してくる。

もはや身動きが取れないハジメは覚悟したように目を瞑った―

だが

待てど暮らせど衝撃が襲ってくる事はなかった。

ハジメは恐る恐る目蓋を持ち上げる。するとそこには……

「何で……そんな物がここに……」

「作った!」

「タ、タケル……」 自身を守るように立つ、旧知の友の姿があった。 ―これはちょっと度が過ぎるんとちゃうんかぁ?」

「まあ、確かに数日ぶりだけど……ていうかそれ!」 「よう。なんか久しぶりな気いするけど……えらいボロボロやな。」

久方ぶりの快諾の余韻に浸るでもなく、ハジメはタケルが装備している代物を指差

「……メロン、ディフェンダー」 ぽつりと呟くハジメ。 緑を基調とした何処かとあるフルーツを連想させるデザインの盾。その名は

ハジメもよく知っていた。 特撮ヒーロー『仮面ライダー』のシリーズの1つに登場する武器であり、その概要は

「おう! ″思考具現化″ で見本を作って、それを元に忠実に再現したんがこのメロン 「作った!?タケルがこれを!?」

ディフェンダーや!どう?凄いでしょ!最高でしょ!天才でしょ!」

確かに昔から興味を持った事への熱中の仕様は凄まじかったが、まさかこんな物まで ハイテンションで見せてくるタケルに「えぇ…」と声を漏らして愕然とするハジメ。

作るとは思ってもみなかったようだ。

と、ふとタケルの手に細かい切り傷が幾つもある事に気付く。

「え?ああ、刃も再現しようとして何べんか切ってしもて……」 「ちょっ!?どうしたのこの傷!」

「そんなトコまで再現したの!!間違っても人間相手に使わないでよ!!」

「使うかアホ!何処ぞの悪魔の科学者やあるまいし、人間で試すような事せえへんわ!

………多分(ボソッ)」

信用できないからね!!」

「最後ので台無しだよ!ていうかさっきその悪魔の科学者みたいな台詞言ってる時点で

その様子を見てポカーンとしていた檜山達だが、少ししてようやく再起動した。 いつの間にか傷の痛みも忘れていつものようにタケルと掛け合いをするハジメ。

「おおいこらぁ何普通に駄弁ってんだ!!無視すんな!」

その声でパッと振り返るハジメタケル両名。

「お前ら全員実は男色家で、ハジメに対して鼻息荒しながら迫って性的暴行を加えよう 「するようだったらなんだよ?どうせお前が何しようが――」

ラッとしながら煽ってくる檜山。

「ていうかまだ居ったんか……もうええからどっか行けよ。これ以上手出しするよう

ハジメとのやり取りで怒る気が失せたのか投げやり気味に言い放つ。その様子にイ

2人そろって完全に思考の彼方へ追いやっていたらしい。それでも再度認識すると

メロンディフェンダーを構えるタケル。

「「……あ、忘れてた。」」

としたって大声で吹聴するぞ!」

⁻---ってオオイコラァ!!テメェなんて事考えやがる!」

「その話題はやがてトータス全土まで広がって、街を歩けば指を差され笑われる……良

「悪い意味でな!!」

かったな?注目の的やぞ?」

そんな事が暫く続き、終わる頃には檜山は肩で息をして疲れ切っているのに対し、タ

助けられたハジメですらちょっと引いている。

物凄く悪い顔で檜山達を煽るタケル。もはや側から見たらどちらが悪役かわからず、

ケルは余裕そうに耳垢をほじっていた。

「はぁはぁ、テメェ……とことんおちょくってやがるな……だったら!実力行使で目に

そう檜山が取り巻きに呼びかけると皆一斉に詠唱を始める。

物見せてやるよ!お前ら!」

「さっきのは防がれたが、同時攻撃ならどうだぁ!」

タケルはメロンディフェンダーを構え防御の姿勢をとる。そして、今まさに魔法が放

たれようとしたその時!

「何やってるの!!」

あった。その後ろにはいつもの面子も揃っており、その瞬間目に見えて狼狽しだす檜山 そう叫ぶ声が聞こえそちらに目をやると必死の形相で此方に駆けてくる香織の姿が

「いや、これは……勘違いしないで欲しいんだけど、俺たち南雲の特訓に付き合ってて―

_

「つ!! 南雲君!」

そそくさと取り巻きを引き連れて去っていった。

「そ、それは勘違いした木場が割って入って来ただけで……」 「言い訳はいい。いくら南雲が戦闘に向かないからって、同じクラスの仲間だ。二度と

を守る様に立っていたのはどう説明する気?」

山達に事の顛末を追及する。

「特訓……ねえ?その割には随分と傷のつき方が一方的だけれど?それに、木場君が彼

香織は言い訳する檜山を無視して、ハジメに駆け寄り傷を癒す。後から来た雫達は檜

「全くだ。くだらねえ事してる暇があるならテメェ等自身の特訓でもしてろってんだ。」 クラスカーストトップの面子から非難されればさしもの檜山も何も言えず、そのまま

こういうことはするべきじゃない。」

「あ、ありがとう。白崎さん。」

どうやら治療が終わったらしく、ハジメが香織に礼を言う。

たら私が――!」 「ううん、このくらい何でもないから。それよりもいつもあんな事されてるの?何だっ

「だ、大丈夫だから!別にいつもこんな事されてる訳じゃないし……気にしないで?」

「でも・・・・・」 香織が介入すれば話が拗れると考え、要請を拒否するハジメ。香織も食い下がるが、

65 再度明確に拒否され渋々引き下がる。

「南雲君、 渋い顔をする香織を見かねた雫が苦笑いしながら折衷案を出す。ハジメも同じく苦 何かあれば遠慮なく言ってちょうだい。香織もその方が納得するわ。」

ろ。裁かなアカン問題はしっかり裁いてももらわな――」 「まあ、どうしても気になるようやったら団長にでも話して処分下してもらえばええや

笑しながら了承する。

「……はあ?」

「いや、その必要はないだろう。」

も弱いままだ。俺なら訓練がなくとも自主的にトレーニングする。南雲、いくら弱いか いだろう?訓練のない時は図書館で本を読み漁ってるだけ……そんなんじゃいつまで とだって不真面目な南雲の態度をどうにかしようと尽力しようとしただけかも知れな 「檜山達だってきっと反省してる。告げ口の様な事はするべきじゃない。第一今回のこ

らと言っても努力を怠るもんじゃない。そんなんじゃ君のためにもならないぞ。」 あまりにも無茶苦茶な理論を振りかざす光輝に、もはや開いた口が塞がらないという

(駄目だ……この人には何を言っても無駄なんだ……)

ような表情で固まるハジメと香織。雫も頭を抱えている。

改めてそう判断しその場から立ち去ろうとするハジメ。だが

「……軽いねん、お前の言葉は。」

して皆の視線が声の主……タケルに集中する。 そう呟く声が聞こえる。小さな声だったが、それは全員の耳にしっかりと届いた。そ

「どういう意味だ?木場。

光輝が発言の意味を問う。

ことでコイツへの態度を改めるとでも思ってるん?アホ抜かせ変わるわけないやろ。 「努力すればアイツ等の態度が変わるとでも?あの性根まで腐りきってる連中がそんな

ハジメやろ。」

そもそも上に言うかどうかを何でお前が決めんねん。それを決めるのは被害者である

手に処分だの何だのと軽々しく言うな!人の人生をなんだと思ってる!」 「だが、檜山達だって話せばわかってくれる!それに何ださっきから!クラスメイト相 「話す態勢も作る気のない奴に何話せっちゅうんじゃ。半端に注意したところで聞き流

なんか気にもとめてへんやろ。」 処分を下した方が良いって俺は言うてんねやろうが。そもそも……お前人の人生云々 すんが関の山やろ。むしろイジメがひどなる可能性のが高い……そうなる前に相応の

「そんな事はない!俺はいつだって皆のことを考えt「ホンマに考えてるんやったら、

66 軽々しく〝戦争に参加する〞なんぞと言うかい。」---

事にお前は安っぽい正義感擬きで首突っ込んだんや。しかも俺等を巻き込んでなぁ。」 世界各地で繰り広げられ、大勢の人間が死に残されたモンが悲しみに暮れる……そんな

「お前日本史の時間何聞いてんねん。戦争=殺し合いやろうが。我が国が経験し今なお

「そ、それは……だが!君だって結局参加を表明したじゃないか!」

「そらそれ以外に選択肢がなかったからや。あったら参加なんぞするかい。」 吐き捨てるように告げるタケル。その態度に光輝は怒りを隠さずに問いただす。

「なら君は!この世界の人々がどうなっても良いのか!」 こう言えば流石に考え改めるだろう……光輝はそう思いタケルの返答に期待を抱く。

「ええよ別に。どうなろうが知ったことか。面倒な事に巻き込まれてこっちは良い迷惑

吐き捨てる様に出た言葉に光輝は信じられないモノを見る目で責める。

「な!!それでも人間か!!どうしてそんな酷い事が言える!!」

「酷い?俺に言わせりゃお前のがよっぽど酷いけどなぁ。」

「何だと!!!」

「言うたやろ、安っぽい正義感擬きでクラス中巻き込んだって。 いつ死ぬかもわからへ

ん様な事に軽々しく返事なんぞしよって、お前一体何様や?」

自分が死ぬのが!それで訓練にも参加せずそんな盾なんか作って自分の身を守ろうと 「そうか……わかったぞ。何だかんだと理由をつけてはいるが、結局お前は怖いんだ! 「そんなのやってみなければわからないだろ!」 ることなんかたかが知れてんねん。」 「そんな事させない!俺が皆を守ってみせる!」 おり、雫は何を考えているのか、ジッとタケルの方を見つめていた。 「どういう根拠があってそう言えんねん。自惚れんのも大概にせえよ。お前1人にでき そして光輝は、突如何かを確信したかのように「ハッ!」と声を上げほくそ笑む。 ヒートアップする言い合い。ハジメ、香織、龍太郎はハラハラしながら様子を伺って

合点がいったとでも言うように、メロンディフェンダーを指さしここぞとばかりに責

している!自分の事ばかり考えて、とんだ臆病者じゃないか!」

め立てる。 これにはさしものタケルも動揺し――

「何ビックリしてんねん。死ぬのが怖くて何が悪い?ここはゲームの世界やないねん。 「当たり前やろ、そんなこと。」 ―てなどいなかった。

で終わり……土に還って人生終了や。それが怖くて何が悪い?」 死んだら残基が減るだけとか、コンティニューできるとかないねん。死んでまえばそこ

「そ、それは……」

その返答に光輝が逆に動揺する。いつも自己主張しないタケルにここまで返される

とは想像していなかったようだ。

それでも今更引き下がれないのか、尚も食い下がってくる。

「だが……それは

「そこまで!」

と、そこで雫が2人の間に割って入り静止させる。

「光輝、もうやめなさい。これ以上貴方が何を言おうと無意味よ。」

「で、でも!」

「でもじゃない。木場君……ごめんなさい。光輝にはよく言っておくから、ここは任せ て貰えないかしら?」

そう言いタケルに承諾を求める。

「別にどうでも良いし、好きにせえや。」

「……ありがとう。」

その言葉を最後に踵を返してその場から立ち去るタケル。ハジメも慌ててそれに続

.

で、タケルも渋々納得した。 因 後方では光輝が尚も喚いていたが、その全てを無視してさっさとその場を後にした。 [みにメルド団長への直訴は「騒ぎを大きくしたくない。」というハジメ当人の意見

「明日から、実戦訓練の一環として【オルクス大迷宮】へ遠征に行く。必要なものはこち 加した。 その後、流石に一度も参加しないのはまずいと思いタケルもハジメと一緒に訓練に参 訓練後、メルド団長から今後についての知らせを告げられる。

れ! らで用意してあるが、今までの王都外での魔物との実戦訓練とは一線を画すと思ってく まあ、 要するに気合入れろってことだ! 今日はゆっくり休めよ! では、 解散

息を吐きながら明日からの訓練に思いを馳せていた。 そう言って伝えることだけ伝えるとさっさと行ってしまった。タケルとハジメは溜



- 翌日

行は【オルクス大迷宮】へ遠征する道中にある宿場町【ホルアド】で、新兵訓練の

際に利用する王国直営の宿泊施設にて一夜を過ごしていた。

「とうとう明日、大迷宮突入か……」

その一つらしい。階層は全部で100層。魔物の強さがはかりやすくて、新人冒険者に 「うん、どうやらこの世界には【七大迷宮】と呼ばれる迷宮があり、【オルクス大迷宮】は も人気らしいよ。」

「ふ~ん。」

タケルとハジメは同室であり、明日挑む迷宮について情報をまとめていた。そんな

「……大丈夫かな。」

時、ハジメが不安そうに声を漏らす。

「わからん。けどここまで来たら、やるしかないやろ……ふわぁ~……」

「寝不足?昨日も遅くまで調整してたもんね。もう寝ちゃったら?」

「悪いけど……そうさせて貰うわ。」

そう言ってベッドに潜るタケル。

「お休み、不安なんもわかるけど……はよ寝ろよ。」

「うん、お休み。」

72

た。

その部屋を見つめる、濁った視線にも……

その後自室に2人の女性が訪ねてくるのだが、熟睡していたタケルは知る由もなかっ 挨拶を交わし、 しばらくすると意識を手放すタケル。

4 話裏話 友は彼女らと何を語る

様にドアがノックされる。 タケルが眠りについた後、自身も寝ようと床に向かうハジメ。しかし、それを妨げる

「(誰だろう?こんな時間に……) はーい。」

ハジメが返答するとドアの向こうから2種類に声が聞こえて来る。

「あわわ!起きてたよ雫ちゃん!どうしよう、私髪変じゃないよね?ね?」

「落ち着きなさい香織。大丈夫だから。」

聞こえてきた声の正体に一瞬面食らうも、このままにするのもどうかと思いドアを開

「あ!な、南雲君!ごめんね?こんな夜遅くに……」

「ごめんなさい、香織がどうしても貴方に話があるっていうから……」

ドアが開いた瞬間慌てる香織とあくまで冷静な雫。

対照的な反応を示しているが、今のハジメにそれを気にする余裕はなかった。

(何で2人とも、ネグリジェ姿なんだよおおおおお!!)

ただでさえ二大女神と称される程顔立ちの整った2人だというのに。それでも何と そう、2人に格好が余りにも際どく目にやり場に困っていた。

か平静を装って対応する。

「じゃあ、ここじゃ何だし……中に入る?」

「お邪魔します。」

「う、うん!」

中に入った直後、ふとベッドで眠るタケルが目に入る雫。

「あら、木場君はもう寝ちゃってるのね。」

「うん、昨日もアレの調整を夜遅くまでしてたみたいだから。」

そう言うと部屋の隅に立て掛けてあるメロンディフェンダーを指差す。

「あの時も思ったけれど、良くこんなのが作れるわね……」 「アハハ、それに関しては流石に僕も驚いたよ。」

そんな話を切り上げ、早速本題に入るハジメ。

「それで……話とは?」

雫が香織に話すよう促すと、キュッと口を真一文字に結んで後、意を決して話し始め

74

る。

が必ず説得する。だから! お願い!」 身を乗り出してそう訴える香織。その様子にハジメは少々疑問を抱く。

「明日の迷宮だけど……南雲君には町で待っていて欲しいの。教官達やクラスの皆は私

自分が弱いとはいえ必死すぎないか?――と。

「えっと……確かに僕は足手まといとだは思うけど……流石にここまで来て待ってい るっていうのは認められないんじゃ……」

「違うの! 足手まといだとかそういうことじゃないの!」 ハジメの言い分を慌てて否定する香織。どういう事か聞こうとするが、話すのが辛い

のか俯いてしまう。雫はそんな香織の手を握り、代わりに話し始める。

「香織は……どうも夢を見たそうよ。」

「……夢?夢ってあの寝てるときに見る夢?」

「ええ。さっき少し寝てたんだけど……突然跳ね起きて、どうしたのか聞いてみたら

「聞いてみたら?」

出して、全然追いつかずに最後には……」 「夢の中に南雲君が出てきて、出てきたんだけれど……呼んでも無反応。 いきなり走り

「最後、には?」 なんとなくその続きが予想できるハジメは恐る恐る聞き返す。

「……消えてしまうそうよ。」

「夢は夢だよ、白崎さん。今回はメルド団長率いるベテランの騎士団員がついているし、 其処まで聞くとハジメは未だに服の裾をギュッと掴んで俯いている香織に向き直る。

想なくらいだよ。僕は弱いし、実際に弱いところを沢山見せているから、そんな夢を見 天之河君みたいな強い奴も沢山いる。むしろ、うちのクラス全員チートだし。敵が可哀

そう、所詮夢は夢。

たんじゃないかな?」

なら今度こそクラスでの居場所を失うだろう。流石にそれは避けたいハジメは精一杯 香織の見たそれが何を意味してようが、そんな不明確な理由で同行を拒否しようもの

の言葉で香織を励ます。 それでも香織の表情が晴れないのを見ると、ある提案をする。

「それでも、どうしても不安が消えないなら……守ってくれないかな?」

76 正直男としてはかなり恥ずかしい提案であり、香織も雫もキョトンとしている。

77 耐えながら言葉を紡ぐ。 言ったハジメも顔から火が出るかと思うくらい内心羞恥心に悶えていたが、それでも

……たとえ、僕が大怪我することがあっても、白崎さんなら治せるよね。その力で守っ 「白崎さんは ″治癒師″ だよね? _ 治癒系魔法に天性の才を示す天職。何があってもさ

てもらえるかな? それなら、絶対僕は大丈夫だよ。」

そう言うと、暫し沈黙が訪れる。そして香織はクスッと笑みを浮かべハジメの目を見

「変わらないね。南雲君は。」

「南雲くんは、私と会ったのは高校に入ってからだと思ってるよね? でもね、私は、中

学二年の時から知ってたよ。」

記憶はない。 予想外の香織の言葉に必死に記憶を探るハジメ。しかしいくら探ってもそれらしい

「アハハ、大丈夫。知らなくても無理ないよ。私が一方的に知ってるだけし……私が最

「ごめん……何かあったかな?」

初に見た南雲くんは土下座してたから私のことが見えていたわけないしね。」

「ど、土下座!!」 どんな状況だ??と困惑するハジメに香織は昔を懐かしむ様に話す。

れても……踏まれても止めなかったね。その内、不良っぽい人達、呆れて帰っちゃっ 「うん。不良っぽい人達に囲まれて土下座してた。唾吐きかけられても、飲み物かけら

「そ、それはまたお見苦しいところを……」 もういっそ殺してほしいと思うくらいハジメの顔は赤くなっていた。まさかそんな

しかし香織は馬鹿にするでも嘲笑うでもなくただただ微笑み続けた。

現場を見られているなんて想像もしていなかったのだろう。

「ううん。見苦しくなんてないよ。むしろ、私はあれを見て南雲くんのこと凄く強くて

優しい人だって思ったもの。」

「……は?·」

「だって、南雲くん。小さな男の子とおばあさんのために頭を下げてたんだもの」

男の子が不良連中にぶつかった際、持っていたタコ焼きをべっとりと付けてしまった 小さな男の子、おばあさん……そう言われてようやくハジメも思い出

78

ばあさんは怯えて縮こまるし、中々大変な状況だった。 男の子はワンワン泣くし、それにキレた不良がおばあさんにイチャもんつけるし、お

喝しながら最終的には財布まで取り上げた時点でつい体が動いてしまった。 クリーニング代だろう――お札を数枚取り出すも、それを受け取った後不良達が更に恫 偶然通りかかったハジメもスルーするつもりだったのだが、おばあさんが、 おそらく

らいの土下座で粘るというなんとも格好良いのか悪いのかわからない解決法をとるに 度ならあるが、流石に殴り合いはしたことがなかった。その結果相手がドン引きするく 至ったのだ とは言うモノの、喧嘩とは無縁の生活をしていたハジメ。タケルと言い合いをする程

みたいに強くないからって言い訳して、誰か助けてあげてって思うばかりで何もしな れる人はそんなにいないと思う。……実際、あの時、私は怖くて……自分は雫ちゃん達 て相手の人を倒してるし……でも、弱くても立ち向かえる人や他人のために頭を下げら 「強い人が暴力で解決するのは簡単だよね。光輝君とかよくトラブルに飛び込んでいっ

「だから、私の中で一番強い人は南雲君なんだ。高校に入って南雲君を見つけたときは

「白崎さん……」

たんだよ。南雲君直ぐに寝ちゃうし……起きてても木場君と話してて中々タイミング 嬉しかった。……南雲君みたいになりたくて、もっと知りたくて色々話し掛けたりして

掴めなかったけど……」

「あはは、ごめんなさい」 苦笑し謝罪するハジメ。香織が必要以上に構う理由が発覚し、さらに予想外の高評価

「だからかな、不安になったのかも。迷宮でも南雲君が何か無茶するんじゃないかって。

を受けていたことにむずがゆくなる。

不良に立ち向かった時みたいに……でも、うん!」

香織は決然とした眼差しでハジメを見つめた。

「私が南雲君を守るよ。」 ハジメはその決意を受け取る。真っ直ぐ見返し、そして頷いた。

「ありがとう。」 そう言いしばらく見つめ合うと、どちらともなく「プッ!」と吹き出して笑う。その

「……もう喋っても良いかしら?」 まま暫し2人して笑っていると……

「うわぁ!!」

80

「きゃあ!!」

を上げる。

「人がいること忘れてイチャついてくれちゃってまあ……」

「「い、イチャついてないよ!!」」

きかったのに気付いたのか口を押さえタケルの眠るベッドを確認する香織 からかうように雫が言うと揃って顔を真っ赤にしながら否定する。ただその声が大

|スー……スー……」 まるで意に介さないように眠るタケル。その様子に香織はホッとする。

「心配しなくても、この程度の音量じゃタケルは起きないよ?」

「そうなの?」

「うん、全然。」

断言するハジメ。流石に長い付き合いなので分るようだ。

「うん、小3の時に関西から引っ越してきて、家が隣同士だったからね。」 「南雲君は、木場君との付き合いは長いのよね?」

「そう……木場君ってどんな人なの?」

突然の質問に困惑するハジメ。そんなハジメを見て雫も続ける。

うって……」

「いえね?私も正直木場君への印象は良いか悪いかで言えば悪い方だと思うわ。 はボーッとしてるし、 提出物も忘れる。 真面目な生徒とは言えない行動が多いから 授業

「まあ、それは……うん。」

光輝に注意された時も、反論せずに甘んじて受け止めていた。 ハジメもその点は否定できない、というかタケル自身否定しないだろう。 現に教室で

段見せる姿とは全然違う、毅然とした態度……あれを見て、どちらが本当の彼なんだろ 「けど昨日、光輝の言い分を真っ向から撥ね除けるあの姿、正直目を離せなかったわ。普

「うーん……何というか、 自分の素直な感想を述べる雫を見て、 腕組みしながら考えるハジメ。

言えないかな?」 『どちらが』と言うよりも『どちらも』本当のタケルとしか

るのか分らない時もあるし。タケルはさ……興味がないんだよ。大抵のことには。」 「うん、確かに普段のタケルはボーッとしてるよ。正直付き合いの長い僕でも何考えて 「どちらも……本当の木場君?」

4 話裏話

「興味の幅が極端に狭いんだ。そして興味の外に在ることには無関心、 逆に興味のある

82

と10しかない〟って言ってたし。正直、クラスメイトに関しても炉端の石ころ程度に しか思ってないと思う。」

「そ、そう。そこまで極端なのね……」

「何か……凄いね。」

を話すわけにもいかないので、掻い摘まんで話す。

雫と香織はそろって驚愕している。ハジメも流石に本人に了承も取らずに障害の事

「でも……だからこそ凄いんだよ。」

「え?」

ところもあるよ?責任感もあるから頼まれた事任されたことは絶対にやりきるしね。」 みせるその姿勢、格好良いって思う。それにぶっきらぼうだけど、結構真面目で優しい 「興味関心をもったモノへの探究心が凄まじいんだ。だれがなんと言おうと拘り抜いて

楽しそうに誇らしげに話すハジメを見て、昨日のことを思い浮かべる。ハジメを守る

「それは……確かにね。」

「私も……彼のようになれればなぁ(ぼそっ)」 ように立つタケル……普段はむしろハジメの後ろに隠れているイメージなのに。

_ え ? _

「白崎さんにあんな事言った手前、当人の前では言い辛かったんだけど……もし僕に何 「どうしたの?早く戻らないと香織に嫉妬されちゃうのだけれど。」 「おやすみ……あ、八重樫さん!ちょっと……」 「お邪魔しました。おやすみなさい。」 「あ、うん!じゃあね南雲君!また明日、おやすみなさい。」 「何でもないわ。さて、もう遅いしそろそろお暇しましょうか。」 からかうように言うが、真剣な表情のハジメを見てすぐに切り替える。 部屋を出て自室に戻るとする2人の内雫だけを呼び止めるハジメ。

「……どういう事?」 かあったら、その時は、タケルの事を出来るだけ気にかけてあげてくれないかな?」

「詳しくは言えない。それでも……万が一の時は、 そう言うと頭を下げるハジメ。慌てて頭を上げるように促す雫。 お願いします。」

「……どうして、私なの?愛ちゃんや、メルドさんだっているのに……」

し……先生は色々忙しそうだから。八重樫さんなら周りの事をよく見てるから適任だ 「メルドさんはいい人だと思う。でもそのバックにいる教会関係者が正直信用できない と思って。負担をかける様なことを頼むけど、お願い。」 ハジメとしても同級生である彼女に頼むのは気が引けるが、もし自分に何か不幸があ

84

85 りタケルの側にいれなくなった時の事を考えると、身近な人物で頼れるのは雫以外にい

でも忘れないで……貴方も一緒に地球に帰るのよ?そうしないと、香織が怖いからね 「……わかったわ。どれだけ出来るか分らないけれど、やるだけのことはやってみる。

「アハハ……うん。分ってる。」

お互いに苦笑しながら約束を取り付ける。

なかった。

だった。

その後、雫とも別れ部屋に戻ると、床に入りすぐに寝息を立てて夢の中へと旅立つの

86

5 障害を持つ彼は迷宮の不条理を知る

気持ち悪 い……オエッ!」

いや初っ端からグロッキー過ぎでしょ!?!」

もう既に何層かクリアしているのだが、何やら青ざめた様子のタケル。 夜明けて一行は【オルクス大迷宮】へ挑戦していた。

「まあ……前衛の天之河君達も顔引きつってたしね。」

「だってお前……あんなん見たら誰かって気持ち悪いやろ……」

出立は控えめに言っても気持ちが悪い。特に小動物全般NGなタケルにとっては地獄 その理由は迷宮に巣食う魔物『ラットマン』。 筋骨隆々のネズミ型の魔物であり、

以外の何物でもない。

その友人であるロリッ娘 ゚の友人であるロリツ娘の『谷口鈴』とメガネツ娘の『中村恵里』の3人が魔法でラッそんなこんなで序盤からタケルが精神的ダメージを受けていると、前衛にいる香織と 前衛にいる香織と

……それはもう跡形もなく。 ンの軍勢を吹き飛ば していた。

87 「何あのグランドジオウがアナザー電王に叩き込んだ必殺技レベルのオーバーキル

「じゃあダイナマイティングライオンレイダーを中身ごと剥いだメタルクラスタホッ 「見ていない人には分からない例えをありがとう。」

「うん、一旦ライダーから離れようか?」 パーのような

過ぎたらしく、魔物からドロップされる魔石の採取も念頭に入れるようにとの事 そんな話をしていると香織達がメルドから注意を受けている。やはりオーバーキル

その後も入れ替わり立ち替わりで魔物を倒していき、遂にハジメとタケルの番だ。

「よし、まずはハジメからだな!じゃあコイツを倒してみてくれ!」 そう言うと既にいくらかダメージを受けて満身創痍なラットマンを用意される。万

全の状態ではステータスの低いハジメには危険と判断したのだろう。物凄く微妙な顔

をしながらハジメが前に出る。

*"*錬成″」

が穴を覗いてみると、 その瞬間、地面に穴が開きラットマンが落下する。何やら悲鳴が聞こえたのでメルド 無数の岩が突き出してラットマンを串刺しにしていた。

「ほう、錬成は鍛治に奴立つとだけ考えていたが使い方次第ではこんな事も出来るのか

ろす。

褒められ自然に顔が綻ぶハジメ。訓練中に編み出し実戦で使うのは初めてだったが、

……正直不安だったが、中々良かったぞ!」

上手くいった事、褒められた事は素直に嬉しいらしい。 「次はタケルだな!お前はハジメ程ステータスが低いわけでもないし……普通に倒して

「はい。

みるか!」

ターで、武器として剣を用いている。タケルを見るや一気に間合いを詰めて剣を振り下 其処へタイミング良く出現したのは『コボルト』。犬の顔をした二足歩行のモンス

「ツ!ウラア!」 すかさず反応しメロンディフェンダーでガッチリ受け止めると、 そのまま一気に押し

戻す。 -----グルァアアアア?!<u>.</u>

「せいやぁ!」 -ぶん投げる。 そのままコボルトの首をまるで豆腐でも切るようにアッサリと切

88

ルはメロンディフェンダーを振りかぶり

押し戻された事に苛立ちを覚えたのか、一心不乱に襲いかかってくるコボルト。タケ

断し手元に戻る。首無しとなったコボルトの肉体は、力なく倒れ込み砂のように消えて

「……ども。」

が、要らぬ心配だったみたいだなぁ!ワハハハ!」

「盾としてでなく投擲武器としても使えるのか……危なければ介入するつもりだった

めるハジメ。

(ちゃんと気にかけてくれてるんだ。今度何かお礼しないとなぁ。)

ふと視線を感じそちらを見ると、雫と目が合い互いに苦笑する。

心の中で感謝の意を伝えておく。そして、特に問題という問題はなく今回の最終目的

の良い物ではないらしい。顔を青くして口元を押さえているタケルを心配そうに見つ

グロ系が駄目という訳ではないが自分で手を下したとなれば別であり、やはり気持ち

直ええ気持ちやない……ウップ…」

「褒められた事は素直に嬉しいけど……あんな風に動物の形したモンの首はねるんは正

「どうしたの?褒められたんだから喜べば良いのに……」

見かねたハジメがそう尋ねると……

褒められているのに、余り嬉しくなさそうに呟きハジメの元へと戻る。

「ああ、成る程……」

「うぇ??な、何かって?」

地である20階層に到達した。 「ここまでは、ある程度順調に来てるね。」

「そらあんだけチートなステータスしてたらこんな序盤の階層で躓かへんやろ。経験積 しな。ただ……」 んだ兵士もおるし、トラップを見つけれる『フェアスコープ』とかいうアイテムもある

そこでいったん言葉を句切るタケル。

「……ステータスが高いだけでクリア出来るほど、甘いことも無いやろ。」

臭そうに目をそらす。 「……だね。」 と、そこで前衛の香織と目が合い、ニッコリと笑顔を向けてくる彼女にハジメは照れ

「お前等何かあった?」 不満そうな顔をする香織だが雫にからかわれてすぐに意識を迷宮攻略に戻す。

「な〜んか、こないだ迄と雰囲気が違うような感じがしてのう。」 「あ、ああ……実は昨日タケルが寝た後色々あって、まあそれ関連だとは思う―

(バッ!)」

と、そこで何かを感じ取ったのかいきなり周囲を見渡すハジメ。

「な、何や?どないした?」 「いや……今視線を感じて……気持ちの悪い。嫌な視線を……」

「……またあの小悪党共が睨んでんのとちゃうか?」

「どうだろう……今までのよりも更に濁った視線だったんだけど……」

配感知』の技能に反応があった。 不安に駆られながらも、20階層攻略の為に態勢を整える。と、その時タケルの 気

「……いる。」

一え?」

「姿は見えへんけど、確かにおる……っ!」

変化する。 そう言うのと同時に突如前方の壁が変色し、2本の腕が生えたゴリラのような魔物に

「ロックマウント、擬態能力がある魔物だ!二本の腕に注意しろ! 豪腕だぞ!」

はじき返し、その隙に光輝と〝剣士〞の天職である雫が斬りかかろうとするも、足場が メルドが叫ぶと、光輝達が陣形を整える。天職「拳士」の龍太郎がロックマウントを

「ガアアアアアアアアアアアアアアアアアア!!! その隙にロックマウントが後ろに下がり大きくのけぞる。 悪く上手く動けないでいた。

ビリビリと洞窟全体を揺らすような叫声が響き渡る。

「うわっ!!」

「きゃあ?!」

ダメージこそないがその声に一瞬ひるんだ前衛組

ようと詠唱を開始する。 その隙にロックマウントが岩を投げつけてくるが、魔法支援組の3人が魔法で迎撃し

見れば投げられた岩の正体もまたロックマウントだった。 誰かがそんな声を漏らして詠唱が止まってしまう。 しかも体を大きく広げ抱

だが、そこで予想外の事が起こる。

きつかんばかりの勢いで飛んできている。 どうやらその様子が気持ち悪くて気を取られた様だ。

「おいおい!詠唱止めんなや!死にたいんか!」 言うが早いかメロンディフェンダーを投げ飛ばす。偶々近くで索敵していたことも

功を奏し、発見が手早かった様だ。 メロンディフェンダーはそのまま空中浮遊中のロックマウントに激突、勢いを殺され

たロックマウントそのまま地面にキスする結果となる。

「良いぞタケル!コラお前たち!戦闘中に怯むんじゃない!」 そう叱りつけながらメルドが落下したロックマウントを倒す。叱られた3人はショ

ンボリしながらも、先ほどの光景が目に焼き付いてしまったのか少々青ざめている。 すると、その様子を見て死の恐怖に怯えていると思ったのか、光輝が怒りの形相で

残ったロックマウントを睨み付ける。

「貴様……よくも香織達を……許さない!」 そう言うと彼の持つバスターソードが眩い光を放つ。

「あっ、こら、馬鹿者!」 「万翔羽ばたき、天へと至れ―― 『天翔閃』!」

慌ててメルドが制止するも、頭に血が上った光輝はそのまま剣を振り下ろす。 その瞬間、詠唱により強烈な光を纏っていた聖剣から、その光自体が斬撃となって放

たれた。逃げ場などない。曲線を描く極太の輝く斬撃が僅かな抵抗も許さずロックマ

ウントを縦に両断し、更に奥の壁を破壊し尽くしてようやく止まった。 香織達の安否を確認しようとしたのだろうが、そこで待っていたのはメルドからの鉄 その後、やりきった様に「ふぅっ!」と息を吐くと、満面の笑みで振り返る。

拳だった。「へぶぅ!」と珍妙な声を漏らして頭を押さえる光輝にメルドが一喝する。

「つ!す、すみません!」 「この馬鹿者が。気持ちはわかるがな、こんな狭いところで使う技じゃないだろうが! 「タケル、良くやったな!あそこで咄嗟に武器を投げつけて行動を阻害するのは良かっ かけているとメルドがタケルに近寄ってくる。 その後ショックだったのか多少落ち込んでいる光輝に香織達が励ましの言葉を投げ メルドの言葉に自分のしたことの重大さを悟ったのか、即座に謝罪する。 崩落でもしたらどうすんだ!」

たぞ。」 満面の笑みで賞賛するメルドに対する反応に困っていると、香織達も礼を言うために

寄ってきた。 「ありがとう木場君!助かったよ!」 「いや~、結構男らしいところあるんだねぇ!鈴からもありがとう!」

「そ、その……ありがとう」 三者三様に礼を述べられ、遂には盾で顔全体を隠してしまう。

「ベ、別に……目の前で死なれたりしても、寝覚めが悪いだけやし……礼言われることと 顔を隠しながら言い訳するように告げるその様子は、誰が見ても照れ隠しであるとわ

かる。それが可笑しかったのか、クスクスと笑う香織達。 「ねえ南雲君、もしかして木場君って……褒められるの慣れてないの?」

「うん、昔からああ言う感じだから、周りからは白い目で見られる事の方が多かったし

思うがそれ以上の感想は浮かばず、興味が失せたようでそっぽを向く。

メルドの説明にウットリとした様子で、鉱石を見つめる女性達。タケルも綺麗だとは

そんな中、何か良からぬ事を考えたのか檜山が動き出す。

「だったら俺らで回収しようぜ!」

そう言うと、壁をよじ登り鉱石を取り出そうとする。そんな檜山の独断行動をメルド

売られる事もあるらしいぞ。」

なに輝きを放っていた。

「あれ……何だろう?凄くキラキラしてる。」

なやりとりをしていると、ふと香織が何かを見つけたように声を漏らす。

雫はハジメの言葉に少し思うところがあったのか、微笑んでタケルを見つめる。そん

「そう……」

「ほぉ~、あれはグランツ鉱石だな。大きさも中々だ。加工して女性用の装飾品として

見ると先ほどの光輝の攻撃で抉れた地表から何かが剥き出しになっており、煌びやか

「ここは……」

が一喝する。

「こら! 勝手なことをするな! 安全確認もまだなんだぞ!」

明らかに聞こえているであろうに、檜山はその声を無視し続け、とうとうその手が鉱

石に触れたその瞬間

「ッ!?

団長!

トラップです!」

フェアスコープで確認を取っていた団員が声を上げる。同時に鉱石から魔方陣があ

ふれ出し、皆を包み込む。まるであの日、このトータスに召喚されたときのように……

「くつ、撤退だ!皆急げ!」 メルドが慌ててそう命じるも時すでに遅く、光に包まれた一行は謎の浮遊感を感じた

叩きつけられるようにお尻から着地する。

「……さっきまでおった場所でないことは確かやな」

てその片側には上へと続くであろう階段がある。それを見つけた瞬間慌ててメルドが どうやら転移系のトラップだったようで、一行は巨大な石造りの橋の上にいた。そし

「お前達、 指令を出す。 直ぐに立ち上がって、あの階段の場所まで行け。急げ!」

その切羽詰まった様子に生徒達も慌てて立ち上がると、一斉に走り出す。

だが、何故メルドはここまで焦っているのか?

がないと知っているからだ。 その予想を裏付けるように、階段付近の床から魔方陣が出現し、そこから鎧を着た骸 それは、仮にも迷宮に設置されたトラップが、ただ転移するだけでは終わるはず

骨のような魔物が大量にあふれ出す。 更に階段があるのとは逆の通路の方からも魔方陣が現れ、巨大な体躯の四足歩行の魔

物が出現した。 それを見た瞬間、 絶望したような顔でメルドが呟く。

「まさか……ベヒモスなのか?」

が上がっている。 囲まれているという状況にパニックを起こし、陣形はバラバラでそこかしこから悲鳴 階段付近は阿鼻叫喚に包まれていた。生徒達は突然別の場所に転移されしかも魔物

「くっ!確実に20階層の遙か下の階層みたいやのお!魔物の強さが段違いや!」

性はあるのに、冷静じゃない分上手く対処できてない!」 「う、うん!しかも皆パニックを起こしてる……ステータス的には切り抜けられる可能

する。だがその思考は周囲から聞こえる悲鳴によって遮断される。 い来る魔物『トラウムソルジャー』の大群を受け流しながらどうしたものかと思案

「ああもう!やかましいて全然思考がまとまらん!」

人との物理的な接触を極端に拒む傾向にあり、複数持ち合わせる者もいる。 うモノだ。例えば視覚が過敏な者は色々な物に目移りしてしまうし、触覚が過敏な者は 『感覚過敏』……自閉症の症状の一つであり、人間の五感が過剰に反応してしまうとい

しかもハジメがいる故大分マシではあるがタケルも不足の事態には弱く、 タケルは聴覚が過敏であり、集中して取り組みたい時に音があると途端にかき乱され 蚊の鳴くような声でも気が散るのに、悲鳴など以ての外。 軽くパニッ

ク状態なのも冷静な思考が出来ていない要因だ。 ゙くそっ!そもそもあのボケナスがトラップに引っかからんかったら……ん?—

ラウムソルジャーに切り伏せられようとしているのを捉える。どうやら恐怖で動けな 諸悪の根源たる檜山への恨み節を呟いていると、ふと視界の端に女子生徒が今正にト

5 話 い様だ。 「だあああくそ!!」

99 「おいコラぼさっとすんな!死にたくなかったらとっとと立て!」 それを見るやその間に割って入り、メロンディフェンダーで斬撃を受け止める。

***錬成* !** ! と、そこでハジメが駆けつけ錬成で地面を隆起させる。それは波打つように広がり数

不安定な態勢で受け止めたことで力が込めにくく徐々に押されていた。

喝するとその女子生徒は「う、うん!」と言って立ち上がる。対してタケルは少々

体のトラウムソルジャーを巻き込んで橋の方まで押しだし、遂には諸共落下していっ

「ああ……けど状況は最悪やぞ……」

「大丈夫!!」

「……足りないんだ……皆を引っ張るリーダーも、此処を突破できるだけの火力も……」

「……そう言えば、あのアホ勇者どこ行った?」

見渡してみると――いた。遥か前方、橋の上でベヒモスと対峙していた。しかも最悪

「あんのボケェ!こんな状況なら即刻撤退すんのが吉やろ!これやから嫌いやねんアイ

な事にベヒモスはピンピンしている。

「でも……今この混沌とした状況を切り抜けるには彼の力が必要だ。タケル……ごめ

そう言うと光單でん、行ってくる!」

様に頭を掻き毟る。 そう言うと光輝の元へ駆けていくハジメ。呆然とそれを見送ると、更にイライラした

「くそっ!言うてもアイツが戻ってくるまで持たへんやろこの状況!」 既にボロボロの生徒達、 団員達も応戦しているのだが如何せん数が多い上に、パニッ

ク状態の生徒が連携を乱している。

を抉らへんかったら……エヒトとか言う駄神が俺らを召喚せえなんか言わんかったら 〈檜山がトラップに何ぞ触れへんかったら……あのアホ勇者があんな大技ぶっ放して壁 未だ鳴り止まぬ悲鳴……冷静になろうにも、状況と己の障害がそれを許さない。

幾つもの最悪の状況が重なった結果、遂にタケルの我慢の限界値が振り切れた。

あ あ !!!!

は十分だった。 ロックマウントのそれより遥かに大きい咆哮。それは生徒達の意識を向けさせるに

けド阿呆! 悲鳴あげる暇あるんやったらとっとと陣形立て直せやウスノロ共! 」 でも言われたんか!!戦争に参加する言うた時点でこんな状況に陥る事も想定に入れと 「お前ら今まで何しとったんじゃ!!'こういう状況ではパニックになりましょう。~

情を浮かべる。だが、どうやら恐怖心を和らげる事には成功した様で各々陣形を立て直 普段見ない厳しい言葉で叱責するタケルに面食らいながらも、その物言いに不満の表

そして、徐々に押しては来ているがやはり決定打がなくジリ貧になっていたその時 因みに言った本人は本当にただ苛立っていただけなのだが…… して行く。

光輝が前線から復帰しトラウムソルジャーをなぎ払う。メルド他前衛組も同じく

″天翔閃″ !! 」

戻ってきて存分に力を振るい活路を切り開いていく。

ばこの状況を抜け出せる。 生徒達はその様子に一気に調子を取り戻し、遂に階段前を陣取った。 後はここを上れ

(……はあ!!)

その言葉でタケルは再び橋の方を見ると、そこには地面を隆起させて必死にベヒモス

を食い止めるハジメの姿があった。

ジメの魔力が尽きる。アイツが離脱したら一斉攻撃で、あの化け物を足止めしろ!」 衛組! ソルジャーどもを寄せ付けるな! 後衛組は遠距離魔法準備! もうすぐハ 「そうだ! ハジメがたった一人であの化け物を抑えているから撤退できたんだ! 前

メルドが即座に指示を飛ばす。生徒達は気を引き締め直し各々態勢を整える。タケ

ルもまた後衛組として詠唱の準備をする。 そして魔力がほぼ尽きたのかハジメがこちらを見てくる。それと同時にこちらも詠

唱の準備が整い、それを確認したハジメが離脱したのを見届けると…… 「撃てえええええええええええええ!!」 その声で皆一斉に様々な属性の魔法弾を放つ。それらはベヒモスに降り注ぎ、ダメー

102 ジこそたいしたことは無いが足止めとしては充分機能している模様。

このままハジメがこちらに来れれば、皆無事に帰れる……そう誰もが思った次の瞬間

103

火属性と思われる魔法弾が突如軌道を変えてハジメに襲いかかった!突然のことで

回避が間に合わなかったハジメはまともに食らってしまい吹き飛ぶ。

なんとか立ち上がるものの、吹き飛ばされたショックからか、足下が覚束ない。

その

隙にベヒモスがハジメを捉え、一歩踏み出した。

そして度重なる負荷により耐えきれなくなったのだろう……石橋が崩落を始めた。

ハジメはなんとか向こう岸まで渡ろうとするが間に合うはずもなく……その結果

-ハジメは奈落へと消えていった。

そしてその様子を、タケルはただただ呆然と見ていた。手を伸ばすでもなく、

ぶでもなく、まるで目の前で起こった事をまだ処理できていないかのように……その瞳 泣き叫

は、奈落の暗闇をジッと捉えていた。

香織つ、ダメよ! 香織!」

6 障害を持つ彼は己の現実と葛藤する

『南雲ハジメが奈落へ転落した』

を受け入れざるをえない理由となったのは、彼女の悲痛な叫び声だった。 クラスメイトがそれを受け入れるのは多少の時間が必要となった。そしてその現実

「離して! 南雲君の所に行かないと! 約束したのに! 私がぁ、私が守るって!

の香織を雫と光輝が必死に抑え静止する。 香織は今にも奈落へ飛び込みハジメの後を追わんばかりの勢いでもがいている。

そ

離してぇ!」

体が壊れてしまう!」 香織! 君まで死ぬ気か! 南雲はもう無理だ! 落ち着くんだ! このままじゃ、

を呼び続けることしかできなかった。 雫は香織のハジメへの想いを知っている、故にかける言葉が見つからずただただ名前

光輝は違う。 精一杯香織を気遣う言葉を投げ掛けるも、 其処に含まれるハジメ

105 の生存は絶望的だとでも言うような発言によって、余計に香織の冷静さを奪っていた。 |無理って何!!||南雲君は死んでない!||行かないと、きっと助けを求めてる!|

体が壊れんばかりの勢いで暴れる香織の様子を、クラスメイト達はハラハラしながら

地球にいた頃、香織がハジメを構う事を快く思っていなかった者も、 今の香織の様子

見ていた。

を見ればただの親切心で構っていた訳ではない事も容易に想像がつく。

乱して意識を失う香織。どうやらこれ以上は危険と判断し、無理矢理意識を刈りとった メルドが徐ろに近付くと、香織の首筋に手刀を落とす。するとカクンっと長い髪を振り だがこのまま行けば香織の体は本格的に壊れてしまう……一行が不安気に見守る中、

様だ。 我

先にと雫が礼を述べた。 その様子に不満を覚えたのか、光輝がメルドを睨みつけて一言物申そうとした時、

「すいません。ありがとうございます。」

「礼など……止めてくれ。もう一人も死なせるわけにはいかない。全力で迷宮を離脱す

「言われるまでもなく。」 ……彼女を頼む。」

そう告げると先導する為にその場を離れるメルド。怒りの捌け口を失い不満気な様

|木場君!!.|

子の 光輝に雫が叱咤する。

の。香織の叫びが皆の心にもダメージを与えてしまう前に、何より香織が壊れる前に止 「私達が止められないから団長が止めてくれたのよ。わかるでしょ? 今は時間がな

める必要があった。……ほら、あんたが道を切り開くのよ。全員が脱出するまで。」

も一行に続こうとするが、其処でふと未だに棒立ちしている人物に声をかける。 その言葉を聞き冷静さを取り戻した光輝は香織を龍太郎に預け、 前線へと向かう。

雫

「木場君?」

件の人物であるタケルの名を呼ぶ。

聞こえていないのか、反応を示さず奈落の奥の虚空を見つめていた。雫はその様子に

違和感を覚えたが、今は脱出を最優先すべきと考え先程より大きめに呼びかける。

「……つー……え?」

ながら雫を見上げていた。 ようやく反応したタケル。だが、何故呼ばれたのかわかっていない様子。ポカンとし

「その……迷宮から脱出するから、早く行かないと……ね?」 そんなタケルに少し畏怖の感情を抱きながらも、要件を伝える。

「……ああ、わかった。」

何処かボーッとした様に返事をし、隊の後ろから付いていく。

雫は何となく最後尾を歩かせるわけにはいかないと思い、自分がその後ろを歩く事に

<

とっぷりと日も暮れたホルアド、無事迷宮から脱出した一行は前日に宿泊した例の施

設で一夜を過ごしていた。

ルの姿があった。 そしてハジメとタケルの自室には、未だにボーッとした様子でベッドに腰掛けるタケ

「うげええええ!!オエッ!!ゲホッゲホッ!!」 だが次の瞬間、目を見開いて立ち上がると一心不乱にトイレに駆け込んだ。

突如こみ上げてきた吐き気に苦しみ悶える。それでようやく完全に意識が明転した。

少々趣味の悪い目覚め方ではあるが……

「はぁはぁ……くそっ!」

フラフラと立ち上がると部屋を出る。どこを目指すでもなく歩いていると、 中庭へと

到着した。そしてあの時……ハジメが落下した時の様子を思い浮かべる。 (ハジメが落ちた……ハジメが……)

がってこなかった。 噛み締める様に思考を巡らせる、だが……どれだけ考えても悲しみの感情は湧き上

落ちたんやぞ!?せやのに何でっ!」 「……何で……何でやねんっ!何で何にも感じひんねん!目の前でハジメが……友達が

意味がわからないという様に頭抱える。その時、タケルの脳内に声が響く。 -決まってるやろ?

聞こえた声に愕然とする。 ーお前が、 周囲の人間に一切の興味がない障害者やからやろ? 直接響く様な声がガンガンと脳を揺らしていた。

勢と同列な訳ない!」 「違う!ハジメは……ハジメは違うんや!ずっと一緒におったんやぞ!! そんなその他大

前はハジメが落ちた時、こう思ったはずや…… ―いいや?変わらんよ?お前は結局自分以外の事はどうでも良い。その証拠にお

――『自分が落ちんくて良かった』ってなぁ!

頭を掻き毟り、頭に響く声を掻き消そうと暴れる。「――!黙れえええええええええ!!」

「俺はそんな事思わへん!そんな事思ったらあかんねや!!

己中な思考になるのは自閉症の特徴やろ?お前の中の自己中な自分自身……それがオ - 現実を受け止めろよ。それがお前の障害やろ。何も恥じる必要なんかない。 自

「例えそうやとしてもそんなん理由にならへん!そんな事考えるのは、人としてあかん ねや!頼むから俺の頭から出ていけぇ!!」

かった。 まるでチグハグな感情。二重人格などを疑われかねないほどだが、昔はこうではな

欠点があった。それが成長に伴い我慢できる様になったと言えば聞こえは良いが…… 昔のタケルは感情の赴くままに行動しており、それ故他人への配慮が出来ないという

要は感情を押し殺しているのだ。

気に溢れ出してしまった。 えちゃいけない』という自制心が半端に混ざり合い、複雑に入り乱れタケルを苦しめて "自分さえ良ければ良い"という自己中心的な感情と、"そんな事は許されない、考 それでもハジメや母の手前なんて事ない様に振る舞っていたが、今回の一件で一

もう楽になれや。このまま押さえ込んでもええ事ないぞ?

「うるさい!黙れ黙れ黙れ黙れ黙れ黙れ黙れ黙れえ!!」

「そんな事ない!俺はちゃんと現実を見て障害と戦ってる!あんな奴と一 背けてるその姿に自己中な自分自信を見たんや。 -お前があの勇者を嫌ってるんは自分を重ねたからやろ?独善的で現実から目を 緒にするな

なら何でお前はもがいてる?オレという存在、感情を否定してる?それが何より

「そ……れは……」 混ざり合った結果、お前の心は既にボロボロや。 の証拠やろ?゛そんな事思ったらアカン゛という良心とオレの存在がグチャグチャに 否定は出来なかった。 現に今こんな幻聴紛いの言葉に苦しめられている程にタケル

の心は弱りきっているのだから。 -それでもお前は周りには明かさず耐える。自分の力だけで頑張ろうとすると言

えば聞こえは良いやろうが……その実お前は怖かっただけや。全て話して否定される

んが!拒絶されるんが!結局お前は誰も信用なんかしてなかった!

110 -自分1人で何とかしたくても、お前の障害はそれを許さへん。 周りのサポートが

「……うるさい、うるさい!!!

11

必要不可欠や。でも、そのサポートをお前は少なからず煩わしいとも思ってた!違うか

「っっっ!ぐうううううう!!」!

-そして自己嫌悪する事でお前はそれを否定してきた!お前は周囲の人間どころ

か、自分すら信じられへんねや!

負の感情が押し寄せてくる。ハジメがいなくなり隙だらけになったタケルの心に、今

まで抑圧していた感情が一気に押し寄せて来た。

「やめろおおおおおおおおおおおおおお!!!」

暴れ続けるタケルだが、そこでふと視界に像を捉える。恐らくエヒト神を形どったで

あろう巨大な像に徐ろに近づく。そして――

「消えろ…消えろ…消えろ……消えろおおおおおおおおおお!!!」

す。 雑音を消し去ろうと思い切り仰け反ると、そのまま銅像||掛けてその頭を振り下ろ

「やめて!!」

ていた。 衝撃が襲う事はなかった。 誰かがタケルを後ろから羽交い締めにして抑え

の位置から自分よりも頭一つ分は大きいであろうこともわかる。そこから導き出され る人物は 背中に感じる特有の温もりと高音の声はその正体が女性であると認識させ、そして声

――八重樫雫、その人であった。「――やえ……がし?」

7 話 障害を持つ彼は己の呪縛を解き放つ

「何やってるのよ!?そんな事すれば怪我じゃ済まないかもしれないのよ!?!」

時叫び声が聞こえ駆け付けてみれば、タケルが像に頭を打ち付けようとしている現場に 雫は未だ目を覚さない香織に付き添っていたが、ふと外の空気を吸おうと部屋を出た

居合わせ慌てて止めに入った。

-だが、今のタケルにはそんな事はどうでも良かった。

「……離せ」

え?

「離せやボケェ!どいつもコイツも!邪魔すんなや!何で俺の自由にさせてくれへんの

じゃああああああ!!」

「ちょっ!!落ち着いて!」

解けない。

ジタバタと暴れるも、女性とはいえステータスも身長も自分より高い雫の拘束を振り

「くそっ!くそっ!クソがあ!!消えてまえどいつもコイツもぉ!エヒトも!!イシュタル

消えてまえ!!」 も天之河も!クラスの連中も役に立たへん教師も!俺の足ばっかり引っ張る連中全部 雫は困惑していた。いつものボーッとした様子でも、光輝に物申した時の毅然とした

え必死に取り押さえる。 まらない、 様子でも、褒められて照れくさそうに誤魔化してる様子でもない。そのどれにも当ては 駄々を捏ねる子供の様な姿。疑問に思いながらも、 少しでも力を抜いてタケルが抜け出してしまえば、 今最優先にすべき事を考 何をしよう

きないと、やがてだらんと力が抜けた。 あ, あ, あ, あ, あ, あ, あ, あ, あ, あ, あ, 遂には獣の様な唸り声をあげながらジタバタともがく。それでも拘束を解く事がで あ…あ、あ、あ、あ、 !!

「ガアアアアアアアアアアアアアアアア!!あ, あ,

あ

とするか……想像に難くはなかった。

前触れもなくいきなり暴走が止んだことに、雫が不思議に思い肩越しに覗き込むと―

「……うう……ヒック…うわぁああああ……」

「…ええ?…泣い、てる?」

りに情緒不安定すぎる光景に雫は本気で混乱したが、それでも万が一の為に泣き続ける ――泣いていた。直前まであんなに暴れていた人物が今度は泣いている。そのあま

タケルをしっかりと抱きとめていた。

<

|何?|

|.....ヒック.....おい」

「……離してくれ、もう暴れたりせぇへんから……頼む。」

暫くして漸く泣き止んだタケルは、嗚咽を漏らしながらも落ち着いた声で雫に懇願す

束を解いた。 先のこともあり多少警戒はしたが、いつまでもこうしていては話も聞けないと思い拘

すると、タケルはその場にストンと腰を下ろす。俯いて動かず表情は読み取れない あまり大丈夫とはいえない状態であるのは先の暴れようからも明らかであ る。

どう声をかけるべきか……雫が黙りこくって思考を巡らせていると、その様子に疑問

を覚えたのかタケルが逆に問いかけてきた。

「何も……聞かへんのか?」

え?」

やろ?」

「明らかに異常やろ。あんな暴れて……かと思えばいきなり泣いて……お前も混乱した

「それは……」

「……ええよ。あのアホ勇者や小悪党共ならともかく、 お前ならまだ話しても……聞

たところで何も変わらんやろうしな…」 どこか投げやり気味に言うと、ポツポツと話し始める。自身の障害について、ハジメ

家族や母以外には言ってこなかった事を初めて同級生に語る。 その間、 雫は真剣な顔つきで黙って話を聞いていた。



とまあ、こんな感じや。どうや?異常やろ?」

がどうでも良いとでも言いたげな雰囲気だった。 全てを語り終えると、自嘲した様に笑うタケル。その目には光が点っておらず、全て

「残念やけど、これが普通やねん。周りから見たら異常に見えるやろうけど、俺にとって

は普通の事や。」

紡いでいく。

いているのか、自分の事でもない他人の事なのに……

よく見れば雫の目に涙が溜まっている。だが、タケルには理解できなかった。

何故泣

よ!辛いもの!悲しいもの!」

ちゃうくらい心が弱ってるのに!とっくに壊れててもおかしくないのに!笑えないわ 「何でそんな風に笑えるのよ!馬鹿じゃないの?!あんな風に暴れるくらい、泣き出し に口を開く。

「……何で笑ってるのよ。」

取り繕って……必死に表に出さん様にしてたんやけどなぁ。結局、何にも変わってへ 「今まで自分なりに頑張って来たんやけどなぁ……イラッとする事があっても耐えて、

雫は黙りこくって、動かない。あまりの事に声も出ないのかと思いながら尚も言葉を

ん。自己中で頭のおかしい人間って事かのぅ……ハハ」

笑いながら自分自身を貶す。そんな惨めな姿を晒しているタケルを見兼ねて、

「あるわよ!もう話聞いちゃったもの!そんな話聞かされて、ほっとけって方が無理な 「っ……何でお前がそんな顔すんねん。お前には関係ないやろ。」

「それが迷惑なんじゃ!」話でしょ!!だから――!

雫の言い分に我慢できないとばかりに声を張り上げるタケル。 その声に雫の口が閉

な!ほっといてくれ!」 たら苦労なんかするか!露骨に面倒見られても鬱陶しいだけや!これ以上は踏み込む 「説明したからなんや?!何か変わるんか?!そんな簡単な事やない!そんな簡単に解決し じられる。

ハアハアと息を切らしながらまくし立てるタケルに怯みながらも、 雫は何処かその姿

に違和感を覚える。 、自己防衛の為だけ?…それにしては、苦しそうにしてる。鬱陶しいと思ってるのは嘘

じゃないだろうけど……それとは別の感情がある様な……) そこまで考えて「ハッ!!」と何か思い至った様にタケルを見据える。

118 「……はあ?」

かもしれない……それが怖くて、貴方はずっと我慢してきたんじゃないの?」 しれない。そしたらいつか爆発して罵詈雑言を浴びせてしまい相手を傷つけてしまう 「誰かが障害の事を知り自分の事を気遣ってくれても、自分はそれを鬱陶しく思うかも

「っ!?違う!見当違いも甚だしい!自惚れんな!俺は本気で鬱陶しいと思ってんねん!

「じゃあ何で、貴方は今そんな辛そうな顔しているの?」 ただそれだけや!お前の感情なんか知ったこっちゃない!」

「っ??そ、そんな事は……」 そう言われてペタペタと顔を触る。触ったところで自分がどんな顔をしているのか

わかるわけではないが、その行動自体が雫の仮説を立証していた。

「……ほら、やっぱり、貴方は自分が思ってるよりずぅっと優しい心の持ち主なのよ。」

「あ……あああ……っ!」

思ってた!皆消えればいいのにって!お母さんだってそうや!ずっと疎ましかったん 「違う…違う違う違う!俺は自己中で最低な人間や!周りの気遣いもずっと鬱陶しく "完全に見透かされている" ……そう思いながらも、意地になって否定し続ける。

や!障害なんか持った状態で産みやがってって!何でもっと普通に産んでくれへん かったんやってぇ!」

「……っ……それは……」 になれたんじゃない?自己中で最低な人間と称するなら、どうして言わなかったの?」

「じゃあ、言えば良かったんじゃない?それを貴方のお母様に全部ぶちまけちゃえば楽

くない……だが、雫は悲しげに、どこか慈愛のこもった声で問う。

最低な発言だ。自分を産み育ててくれた親の侮辱。普通ならば激怒されてもおかし

答えられなかった……否、答えはすでに出ているのに、自分の中の意地がそれを邪魔

「……ほら、やっぱり貴方は……とっても優しい人よ」 していた。 「な!!お、おい!!」 そう言うと、真正面からタケルを優しく抱きしめる雫。

崩れていくのを感じた。 「大丈夫だから。私は、貴方が何を言おうと否定しないから……受け止めるから……だ

タケルは雫の突然に困惑し引き剥がそうとするも、続く雫の言葉に自身の中の何かが

からもう、我慢しなくて良いのよ?」

優しく包み込むような柔らかな声。その瞬間、タケルの頬を温かい物がつたう。それ

が自身の涙であると理解した瞬間、今まで溜め込んだ感情が、波のように溢れだした。

120

堰を切った様に再び溢れ出す大粒の涙。それで服が濡れるのも構わずしっかりと雫

はタケルを抱きしめる。

も……言えんかった……だって、あんなに良うしてくれるハジメとその家族に…こんな 「苦しかった!心が壊れそうなくらいに辛かった!誰かにぶち撒けてまいたかった!で

康に育って欲しいって思ってるはずやもん!そんなお母さんに、あんな酷いこと言える 醜い本心聞かせたくなかった……お母さんだって、ホンマやったらもっと健康な、普通 の子供に産んであげたかったって思ってるはずやもん!何不自由なく友達と遊んで、健

「うん……うんっ」

訳ないやんかぁ!」

雫の胸に顔をうずめ、泣きじゃくりながら本心を吐露するタケル。雫はそんなタケル

「俺が我慢すればそれで大丈夫やって!そうすれば皆傷付けんですむって!そう思って の言葉を一言一句聞き漏らさずに受け止める。

んどん廃れていって、醜くなっていった!……もう、 た……でも、そうすればするほど……自分の心がボロボロになっていった。どんどんど 嫌や……何で、何で俺ばっかりこ

んな目に合わなあかんねん!もっと、もっと――」

嗚咽を漏らしながら、 力一杯貯めて最後の本心を続ける。

……だがその全てを雫はしっかりと心に刻み付けた。 !にも話せず、ずっと仕舞い込んでいた本心。決して綺麗とは言えないかもしれない -普通が、良かったぁっ……あああああああああああああま!!]



しめた。

今は一杯、

枯れるまで涙を流していいからね?」

悪夢にうなされた子供を優しくあやす母の様に……決して離すことなく抱き

まるで、

「……頑張ったわね。でも、もう無理しなくていいから……もっと泣いてもいいから。

「……一度ならず二度までも、すまん」

一通り涙を流した後、素面に戻った両名は自分たちの体勢に度肝を抜き、残像が見え

い、いや…私も勢い余って抱きしめたりして…ごめんなさい。」

(やってしもた…幾ら精神的に限界やからって…普通同級生の女子の体に顔埋めて泣く るのではないかと言う速さで離れた。

(何やってんのよ私?!幾ら木場君が余りにもボロボロで健気で見てられないからって…

か!?

普通抱きしめたりする!!)

顔を真っ赤にしてガチガチに固まる2人。居住まいを正して俯いた姿勢で向かい

合っているその光景は、側から見ればかなり異様だろう。 ((な、何か……話さん (話さない) と!))

「「あ、あの……あ、どうぞどうぞ!」」

((アアアアアアアアアアアアアアアアアアアア)); !!

見事に被ってしまいまた微妙な空気が流れる。と……

「……ククッ!」

「……フフフッ!」

「「アハハハハハハハハハハハハハハハハハ!!」」

今度は2人して笑い出す。そのまま暫しの間笑い続けた後、雫が切り出す。

「……分からん。でも、かなり楽にはなった。」 「もう、大丈夫なの?」

まだ少し不安げながらも笑顔を見せる。

「溜め込んだもん全部出して、だいぶマシや。完全に消えた訳ではないけども、もう大丈

「そう、なら良かったわ。」

微笑み返す雫に、頬を掻きながら言葉を捻り出すタケル。

「…あー、その……お前が居てくれへんかったら、多分……もっと酷い事になってたかも

知れへんし……助かったって思ってる。」

「別に良いわよこのくらい「だから!」ん?」

「あ、ありが……とう。」

「……プフッ!」 これ以上ないくらい赤面して、消え入りそうな声で礼を告げるタケル。

「な!!お前人が精一杯勇気振り絞ってお礼言うたっちゅうのに!」 「だってぇ…ふふっ…明らかに言い慣れてないんだろうなぁって感じで言うんだもの。

「~~~~~~?!もう知らん!寝る!」 しかも…ふふふ…顔真っ赤だし!あはは!」

肩を強張らせ怒ってますアピールをしながら部屋へと戻ろうとするタケルの背中に

124 |木場君!| 雫が呼びかける。

.....ん?

そして、先程と同じ優しい笑顔で告げた。

「おやすみなさい。」

「……ああ、おやすみ。」

掛けてくることはなく、その顔は最初ここに来た時とは似ても似つかないほど、晴れや 挨拶を交わすと、踵を返してその場を後にする。もう頭の中のもう一人の自分が呼び

<

かなモノだった。

宿を出たとある一角。夜遅いこんな時間に男が1人座り込んでいた。

その顔は醜く歪み、ほの暗い笑みを浮かべている。

天罰だ。……俺は間違ってない……白崎のためだ……あんな雑魚に……もうかかわら 「ヒ、ヒヒヒ。ア、アイツが悪いんだ。雑魚のくせに……ちょ、調子に乗るから……て、

なくていい……俺は間違ってない……ヒ、ヒヒ……」

そう、この男こそがあの時ハジメに魔法弾を放った犯人だ。 その男――檜山は誰かに言い訳でもする様に呟いている。

かった。 故にあの時、 溜まりに溜まった鬱憤が爆発し、

当初から香織に歪んだ愛情を抱いていた檜山は、

ハジメの事が邪魔で邪魔でしかたな

く。その顔は檜山以上に醜く歪んでおり、 そして、そんな檜山を陰から見つめる者が1人……その人物は徐に檜山に近づい まるでそれは、 とうとう悪魔に魂を売ったのだ。 自身の目的遂行 の為……他の てい

そして物語は、更なる混沌へと誘われていく――

全てを捨てでもそれを成し遂げんとする、

そんな覚悟の現れの様だった。

王宮内の訓練場、そこで金属同士がぶつかり合う音が響いていた。

朝……陽が昇ってまだ間もないと言うのに、 昼間など出入りする者が多い時間帯ならば不思議に思う事はないだろうが、時間は早 1組の男女が得物を手にして対峙してい

「……ふう」

た。

片や木場タケル、その手に持つ得物はメロンディフェンダー。

「……はあ」

片や八重樫雫、その手に握る得物はサーベルの様な柄のついた刀状のアーティファク

そ / て | |

互いに一つ息を吐き呼吸を整え、

暫し静寂が訪れる。

そして――

同時に前進し、互いの距離を詰める。

「だ、大丈夫?」

雫が上段から刀を振るい――

「がぁ!!」

__....つ」 -それをタケルがメロンディフェンダーで受け止める。

ぐにその均衡は破られた。 そのままギリギリと互いの得物を押し付け合う。このままジリ貧かと思われたが、す

「オグゥ!!」

ードスッ!

-脇がガラ空きよ?」

中々の力で死角から鞘で脇腹を突かれたタケルは奇妙な悲鳴を上げて蹲った。

その様子に、攻撃を加えた雫も心配そうに覗き込む。

「ええトコ入ったぁ……ちょうど力緩めた所にモロ……ああ、フーディーニってこんな

気持ちで死んだんやろか……」 目尻に涙を浮かべながらも割と余裕そうなタケルを見て、「ホッ……」と安堵の息を漏

128 らす雫。

「不意打ちってか騙し討ちの気もするけど……はぁ……やっぱり盾一本やと限界ある 角から鞘で攻撃する、まあ不意打ちみたいなものね」

「今のが八重樫流刀術の技の1つ『無明打ち』よ。さっきみたいな鍔迫り合いの状態で死

「そうね。投擲武器として使うにしても、戻ってくるまで丸腰状態じゃ……」

なあ」

「ええ標的やろな。特にトラウムソルジャー戦みたいな乱戦状態やとお荷物もええとこ

や。はあ……せめてもうチョイ筋力と体力があればなあ……」

そうぼやくとステータスプレートを取り出す。

ii

天職:創作者 木場タケル 17歳 男 レベル:15

筋力 体力:120 : Î 0

魔力 敏捷 耐性:140 : : 5

魔耐 : 1 4 0

Ш Ш

Ш Ш Ш

Ш

Ш

Ш

Ш

Ш

II

 \parallel

Ш

Ш

 \parallel II

Ш

 \parallel

Ш

 \parallel

Ш

 \parallel

 \parallel

言語

彈

解

複合魔法·属

『性耐性 [+火属性効果上昇] [+雷属性効果上昇]・気配感知

- [+連続

熱源探知」・

発

動

効果上昇] [

+連続発動]・雷属性適性

+

発動速度上昇][+効果上昇]

技能·忠考具現化 [+思考速度上昇] [+体術模倣]·火属性適性 [+発動速度上昇] [+

「この数日で迷宮潜る前よりも Ш

びっくりしたわよ。

いきなり私の動きをほぼ完璧に真似てくるんだもの」

き

が悪くなってるなぁ……特に魔力が」 ⁻派生技能は増えてきてるんだけどね……特に体術模倣なんて最初に披露された時は

レベルは3倍になったけど……どうもステータ

Ź

の

伸

゙゚゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙

付けへんと……後、 「言うても見た側から模倣できる訳ではないけどな……今の所 あくまで模倣は模倣。 自分の体が追いつかへんかったら半端 はじっくり 見て 脳 にな 焼

て逆に危険やし」

まあ、 「でも、 雫の言う通りタケルは動体視力が人並 体が追いついていなかった様だけど……」 動体視力は結構あるのね?眼球が私の攻撃をしっかり捉えているのが見えたわ。 み 以上 に は 高 **,** が、 そ Ō 反 面 運 動 神 経 が

8話 り高 体育でやる野球なんかは無理なく当てれるんやけどなあ。 とは 言えず、 見えても 反応出 一来な V の が難点 であると当人も認識 素早 い攻撃やとやっぱ

り体

あ

130

が追いつかん」 「……まあ、焦っても仕方ないわ。自分のペースでやるのが1番なんでしょう?」

「ええ、行ってらっしゃい」 「まあな……そしたら行くわ」

ハジメが消息を絶ち、タケルが雫に本音を吐き出してから早5日。

あれ以来、タケルは早朝に1人で訓練していると言う雫の元に出向いて共に模擬戦な

どをしてレベル上げを図っている。

ねた雫が声をかけた事だ。

事の発端としては、件の翌日にタケルが何か言いたげな雰囲気を出しているのを見か

曰く、「あれだけぶち撒けたんだから今更でしょ?」とのことらしい。

それでも多少渋っていたが、結局はこの早朝訓練への参加を打診するに至った。

「今はそれ程でもないけど、あの時は顔を真っ赤にしてたわよねぇ……ふふっ、良い傾

向って事なのかしらね?」 タケルが去った後、素振りをしながら当時を振り返り感慨にふける雫。

その顔はまるで子の成長を喜ぶ母の様に、優しく綻んでいた。

<

「う~ん……やっぱ今のままやと火力不足やんなぁ……」

「このまま魔力の伸びが悪いと、周りとの差がドンドン広がって終いには完全に足手纏 数刻空いて工房。そこでは相変わらず眉間にシワを寄せて悩むタケルの姿があった。

いや……それだけはぜっっったい嫌やし!」

ないらしい。 それが他人であれ自分であれ足手纏いを嫌うタケルにとっては、今の状態は芳しくは

だからと言って闇雲に武器を作っても何も変わらないのはわかっているのか、

完全に

手詰まりの状態らしく頭を抱えて唸っている。 アカン頭痛なってきた……一回外の空気吸おう……」

すると血相変えて雫が走ってくるのが見えた。 それなりの時間頭を使っていた反動か頭痛を覚えて外に出る。

「何や?また誰か何かやらかしたか?」「あ!木場君ちょうど良かったわ!」

探し他人を見つけた様に駆け寄ってくる。 何事かとタケルが問うと、微妙そうに顔を

歪める雫。

「う、う~ん?やらかしたと言うか……やらかした事についてと言うか?」

「はい?」

「兎に角!今すぐ訓練場に行くわよ!貴方にも……いいえ、貴方が1番関係のある事な

んだから!」

「え、あ、はい……」

矢継ぎ早に捲し立てられ軽く放心しながらも、先を急ぐ雫の背中を追う。

(え?俺、なんかしたっけか?)

まっており、何人かはタケル達が入ってくるのを認識していたが、殆どはある1名の生 そんな不安を抱き、モヤモヤしながらも訓練場に到着する。そこには殆どの生徒が集

「それで?ようやく部屋から出てきたと思えば、何の用だよ檜山」

徒に視線を落としていた。

その中の1人『永山重吾』が件の人物――檜山に問いかける。

ると、その状態のまま絞り出す様に言葉を紡ぐ。 直後、檜山は膝を付き勢い良く額を床に擦り付ける。その様子に一同が唖然としてい

「皆すまねぇ!!俺が……俺があの時トラップに引っかかったせいで……こんな事に!!本

当にすまねえ!」

するかってな」 あの事?」 ハジメに当たった火球は一体誰のヤツやって事」

「つ……」

「怖いんでしょうね……もし自分だったらって思うと……」 モノかは特定できておらず、ここ数日皆その話を持ち出そうとはしていなかった。 それを聞いて雫も合点がいった。確かにあの時ハジメに当たった火球が誰 の放った

てるまであるやろうなぁ」 「どっちみちこれ以上の追及はされへんやろうし、多分アイツも狙ってこの場で謝罪し

134 「……でしょうね」

と、ボソボソと会話している2人を他所に、光輝が檜山へと近づいていく。

そしていまだに膝をついた檜山の肩に手を置くと、優しげな声で語りかけた。

「檜山、よく勇気を出して言ってくれたな。ありがとう」

「天之河……」

「犯してしまった罪は消えない……だが、これからしっかり償って行こう!大丈夫、俺も

緒に頑張るから。それが、死んだ南雲への弔いになる!」

「ああ……悪りぃ……」

そう呟くと、再び俯いてしまう檜山。

きっと光輝の言葉で感動しているのだろうと、学のない者なら思うのだろうが……

その顔は醜く歪んでいた。その事からも分かる様に檜山は1ミリも反省などしてい

(ヒ、ヒヒヒヒ……上手く行ったぜ!)

火球を故意に当てたのが檜山であると認知しており、それをネタに協力を要請してきた あの日、迷宮から帰還した日に檜山は、とある人物と交渉した。その人物はハジメに

そして檜山もまた、 己の野望の為、その要請を受けたのであった。 のだ……自らの目的を果たす為に。

(アイツの言うとおり、この場での謝罪は有効みたいだなぁ!勇者様様だぜ!)

をしながら承諾した。が、ただ謝るのではなくこの状況で謝罪させたのは理由がある。 勿論 光輝だ。彼のカリスマで檜山の罪への追及を抑え、元にとまではいかなくとも比較的 その人物は手始めに檜山へクラスメイトに謝罪するよう命令した。 |初めは渋ったが、目的遂行の為に立場を一定にしなければいかず、

最後は苦い顔

穏便に済むよう取り図った。 要するに光輝は2人に体よく利用されたのである。 あとはこのまま徐々に計画を進

めていくだけ……檜山がそう思いほくそ笑んだ時

----で?.」 そんな声が聞こえた。そこまで大きい声でもなかったが、全員の耳に届いたらしいそ

の声のする方を向くと……腕組みをしてこちらを見据えるタケルがいた。 そのまま汚物でも見るような目で前に出ると再び声を発するタケル。

「それで終わり?」

「それで終わりって……一体何が言いたいんだ木場?」

137 「まさかと思うけどこれでチャラとか言わんよな? 一緒に迷宮攻略したらそれでええん 要領を得ないタケルの問いに光輝が疑問を投げかける。

「ぶ、豚箱だと!!お前……大事な仲間になんて事を言うんだ!」 タケルの発言に光輝が食ってかかるも、どこ吹く風と言うようにタケルは続けた。

で人1人消息絶ってんねんぞ。最低でも豚箱にぶち込んでくれんと納得いかへんのう」 か?コイツの所為でどんだけの人間が危険に晒されたと思ってんねん。コイツの所為

「な!! 貴様それでも人間か!この間の時と言い、どうしてそんな事が平然と言えるんだ *『*大事な仲間』?俺の目には地べたに這いつくばった生ゴミしか映ってへんけど?」

「事実を言うただけや。コイツは罪を犯し、未だにそれに対する裁きを受けてな れ相応に処分を下すのが道理ってモンやろ?あん時もしたやろこの話、鶏かお前 そ

「だからと言って牢屋に入れるだなんて残酷すぎる!何をされるかわかったモンじゃな

「ええやん別に。寧ろ神の使徒って立場からしても殺させる事はない分全然マシやろ

させないぞ!そんな事しよう物なら、俺が絶対に止めてみせる!俺は絶対に仲間を見捨 「例え殺されなかろうが、受けた仕打ちに対する恐怖は簡単に拭える物じゃない!俺は

でもタケルは淡々と言葉を紡いだ。 高らかに宣言する光輝。それを見て場の空気が光輝一色に染まりかけていたが、それ

てるような事はしない!」

光輝が宣言した。ってだけで箔がつくんや。現に戦争参加の表明をした時も、 「そうやってお前が放った言葉が、どれだけ周りに影響を及ぼすか考えた事あるか?」 「これも前言うたけどなぁ、お前がそうやって何の根拠もなく言うた言葉でも、 殆どの連 ″天之河

はトドメとばかりに言い放つ。 「つ……い、一体何が言いたいんだ!」 ゴミを許すような空気が生成されつつある」 タケルの発言に苛立ちを隠せない様子で食ってかかる光輝。 その光輝に対し、 タケル

中にはお前がおるから大丈夫って、これまた根拠のない安心感が生まれた。今もあの生

「そのちっこい脳味噌使てよう覚えとけや。言葉っちゅうんはなぁ、とんでもない凶器 やねん。」

「……は?」 突然何を言ってるだコイツは……とでも言いたげな顔の光輝を尻目に続けるタケル。

138 「言葉は時に、どんな刀よりもよう人の心を傷つける刃となり、どんな縄よりも人の心を

139 その無責任な言葉が、どれだけ周りの心を傷つけてるんか……考えるだけで頭痛なる 縛り付ける。本人は何気なく放った言葉でも、相手にとってはそうとは限らん。お前の

なんだと?!俺が皆を傷つけているとでも言いたいのか?!そんな事はない!俺は

しっかり皆を引っ張っていけている!」 「皆そうだろう??」っと周囲に目を向けるも、タケルの言葉に思うところがあるのか皆

様に目を背ける。その様子に内心焦りを抱く光輝。 すると……徐に雫が前に出てきた。

「雫……」

安堵したように顔を綻ばせる光輝。きっと雫なら、付き合いの長い彼女ならば賛同し

てくれる……そう思ったのもつかの束の間

次の雫の言葉で再び凍りつくこととなった。

「私も木場君に賛成。然るべき処分を受けるべきだわ」

「な!!何を言ってるんだ雫!!」

訳がわからないと言うように光輝が雫を問いただす。

の処置よ」 「別におかしな事は言ってないでしょう?木場君が言ったように罪を犯したのなら当然

「そ、そんな……」

光輝は絶句した。 余程雫がタケルに賛同したのが理解できないようだ。

「わ、私も!」

また別の声が上がる。 発したのは園部優花。

ラウムソルジャーに襲われていた所をタケルに助けられた人物である。 "投術師"の天職を持つ切れ長の目が特徴の勝気な女子生徒であり、 迷宮におい てト

「その……迷宮では助けてくれて、ありがと。だからって訳じゃないけど!私も木場の

「……ん」

光輝

意見に賛成する!」

るタケル。 礼を述べられた事や賛同してもらえた事に、 こそばゆい物を感じながら短く返事をす

'……龍太郎」 光輝にとって最後に砦とも言える龍太郎。 彼ならばと期待を抱くも、当の本人はガリ

ガリと後頭部を掻いて難しい顔をした。 細けえ事あわからねぇけどよ、男ならしっかりケジメは付けた方がいいと思う」

140 り、 龍太郎?」

「……悪りぃ。今回ばかりは、お前に賛成はできねえよ」

そう言いタケルを取り囲む輪に加わる龍太郎を見て、いよいよ信じられない物を見る

目を向ける光輝 それが引き金になったのか、檜山を許せない気持ちが元からあった生徒達は、 次々と

もいなかった。 タケルに賛同して行った。残る生徒もオロオロと狼狽るだけで、別段光輝を擁護する者

「何で…何でなんだ皆!どうして俺より木場を信用するんだ!そんな不真面目な奴に

遂には余裕もなく吐き捨てる光輝に、 雫が物申した。

「違うわよ」

「え?」

うして集まっただけ。そのきっかけとなったのが偶々木場君だっただけよ」 「木場君だからって訳じゃないわ。元々檜山君への処遇に疑問を覚えていた人達が、こ

「つ……くつ……!」

メルドが訓練場に入って来るとすっかり蚊帳の外に追いやられていた檜山に告げる。 苦虫を噛み潰したように表情を歪ませる光輝。そして成り行きを見守っていたのか、

「大介、お前は地下牢に収容させてもらうぞ」

終悲を持たない

「……っ」

「ま、待って下さいメルドさん!檜山は充分反省しています!ですからどうか!」

呆然とする檜山だが、すぐに脂汗をかき動揺する。

往生際悪く光輝が食い下がるも、毅然とした態度でメルドがそれを制した。

「駄目だ。俺としても、今回の大介の失態をこのまま見過ごす訳にはいかん」

「なら!俺が直接掛け合っt「アホか」っ!何だと!!」

前1人が掛け合ったところでどうこう出来るかい」 「お前はこの状況が分からんのか?クラスの殆どはお前の意見に賛同してへんねん。お

れなかった。それにより、 そう言われクラスメイトの顔を見渡すも、タケルの言うように肯定的な視線は感じ取 光輝は完全に押し黙ってしまう。

「そう言う事だ。ほら大介、行くぞ!」

かったのか抵抗を試みる檜山だが、当身を喰らわされ一瞬で意識を刈り取られ、そのま メルドは話は終わったとばかりに檜山を連行する。流石にこの展開は予想していな

ま担がれて連れて行かれてしまった。

142 「ん ?

「木場君」

呼ばれてそちらを見ると、雫が優しい笑顔を向けており、一言呟いた。

.3

1	4

	1	4

1	4

-----ん 「お疲れ様」

し、そのまま戻っては来なかった。

その様子を忌々しげに見る光輝だが、居た堪れなくなったのか足早に訓練場を跡に

労いの言葉をかけられ、再び短く返事をするタケル。

「それは、まあ確かに……」

障害を持つ彼は彼女等と共に手を伸ばす

「あ~……ようやっと解放された……あのアホ共揉みくちゃにしおってからに……」 訓練場での一件の後、その場を後にしたタケル。

だが、どこか疲弊した様子で廊下を歩いていた。

「まあまあ、それだけ貴方の啖呵が皆の心を動かしたって事でしょう?」

隣を歩く雫がフォローを入れる。

特にあの脳筋!」 「アホお前背の低いモンがあんな揉みくちゃにされるんがどんだけキツイかわかるか? 「脳筋?……ああ、龍太郎の事ね?」

「そう!俺は160センチでアイツ確か190くらいある言うてたやろ!その身長差で 肩バシバシ叩かれるって結構痛いんやぞ?!」

称賛してきた。 !山が連行され光輝が退出した後、タケルの意見に賛同した生徒達が一様にタケルを

特に優花と龍太郎に関しては顕著なもので、バシバシと肩を叩かれて今尚痛むらし

\ <u>`</u>

それでも賛同してもらえた事は素直に嬉しいのか、愚痴を言う声もいつもより何処か

「それにしても……言葉は凶器、

弾んでいた。

「ん?なんかおかしかったか?」

「いいえ?秀逸な例えだと思うわ。説得力もあったし、私も……」

そこで、何か思うところがあるのか言葉が途切れた。

- 私も?」

「……何でもないわ。それほど気にするような事じゃないし」

「……ならええけど……俺が言えた事ちゃうけど、あんま溜め込んだら体に悪いぞ?」

過去の自分を振り返りながら忠告すると、笑みを浮かべて雫が返答する。

「ありがとう。でも大丈夫、本当に対した事じゃないから」

「ほ~ん……」

「……ねぇ、さっき言ってた事も、やっぱりその障害が関係しているの?」 雫はタケルの言い分が何処か自分の経験に基づいたもののように思え、疑問を投げか

「まあな……やっぱり人間同士や。ついポロッと言った言葉で相手が傷つく事はザラに

勇者みたいな根拠の無い言葉は大嫌いやねん」 ある。 特に俺みたいな奴等にとって、言葉言うんはより繊細なモンや。やからあのアホ

「……そう」

ふと雫が提案してくる。 そこで沈黙が訪れる。 タケルはもう質問は終わりなのかと内心ソワソワしていたが、

「……はい?」

「ねぇ、ちょっと付き合ってくれる?」

 \Diamond

"付き合って欲しい" そう言われ連れてこられたのは、香織の眠る部屋だった。

あの日以降香織は目を覚まさずずっと眠った状態であり、雫が頻繁に様子を見に来て

「·····香織

「ええんか?男が入っても……」

「私が良いって言ってるんだから大丈夫よ。それに、万が一何かしようものなら……ど

うなるかわかるわよね?」

ニコッと笑っているがその目は全く笑っておらず、何か黒いオーラまで見える。

「せえへんせえへん。これっぽっちもする気ないって」

「めんどくさい父親かお前は??やのうて俺にそんな度胸あるように見えるんか??」 「私の親友に魅力がないとでも言うの?!」

|-----おう]

「……ごめんなさい」

微妙な空気が流れた。そのまま暫し沈黙が続いた時……

「ん…う、ん……」

香織が身を捩ってゆっくりとその目を開いた。

「!:香織!:目が覚めたの!!」

けてくる。 それを見た雫が真っ先に駆け寄ると、まだ意識がハッキリしない様子で香織が問いか

「ええ、私よ。良かった……本当に良かったっ!」 「し、ずく……ちゃん?」

手を握りしめ心の底から安堵したように声を漏らす雫に、香織も徐々に意識が覚醒し

!?無事なの!?無事だよね!?」 「雫ちゃん……私、何で……確か迷宮にいて……それから……ハッ!南雲君!南雲君は

「……香織……落ち着いて聞いて。 あの時の事も思い出しようで、跳ね起きて問い詰めてくる。 あの日からもう5日経ってる……そして南雲君は

「つ…いや……!」

「ここにはいないわ。彼はあの時……奈落へと消えたのよ。生存は、絶望的でしょうね い……故に、最悪恨まれようとも伝えようと決心し雫は言葉を紡いでいく。 この事実を伝えれば香織は深く傷つく事になる。だがそれでも言わなければいけな

でも許さないよ!私の南雲君への想いを知ってるのに!そんな残酷なこと言うなんて 「いや!聞きたくないそんな事!どうして…どうしてそんな事言うの?!いくら雫ちゃん

涙を流して雫を非難する。

148

香織とて雫を責めても仕方がない事は重々わかっているのだが、約束したにも関

ず想い人を護れず目の前で失ってしまったショックで冷静な思考ができていなかった。

「そうね……よく知ってるわ。恨みたければ、好きなだけ恨んでくれて構わないわ。で

も、だからこそ言わなくてはいけないと思ったの。それだけ彼の事を想ってる貴方にこ

そ、しっかりとありのまま事実を伝えるべきだと……」

真剣に自身を見る雫に、香織の熱はドンドン冷めていった。そして絞り出すように声

(……俺もあん時あんな風に縋り付いて泣いてたんやと思うと……クソ恥ずいやないか

らすっかり存在を忘れられたタケルはというと……

「……良いのよ。私こそ酷な言い方をしてごめんなさい」

を切ったように大粒の涙を流して泣く香織を雫が抱きしめる。その様子を見なが

あああああああん!!」

ちゃんを責める事で全部否定しようとした……ごめん…ごめんね、雫ちゃん……うわぁ 「それでも、それを認められない自分の中からドス黒い感情が込み上げてきて……雫 …グスツ……」

ポタポタと涙が布団を濡らす。

を発する。

よ……南雲君が落ちた事も、あんな場所に落ちて生きてる方が奇跡だって事も……うぅ 「ズルイよ……私が、雫ちゃんを恨むなんて出来ないってわかってるのに。わかってる

あの時の事を振り返って密かに羞恥に身を悶えさせていた。

「良いわよ、親友なんだからこう言う時くらい遠慮なんてしないでも」 「グスッ……ごめんね?思いっきり泣いちゃって……」

「アハハ!」

「ふふっ、どう致しまして」 「うん!ありがとう雫ちゃん!」

「ふふっ!」

「きゃあ?」

「ひゃあ!!」

が割と低めの声で呼びかけると、ビクッとして勢い良くコチラを見る両名。 泣き止んだ途端、完全に自分を放置して笑い合う2人に我慢できなかったのかタケル

「あ、ごめんなさい!完全に忘れてたわ!」

たけども?その後もキャッキャッウフフとまあ百合の花咲いとんちゃうかとばかりに 「忘れんなや!お前が誘たんやろがい!そらこっちも?流石に泣いてる時とかは自粛し

イチャつきよって……甘ったるうてしゃあわないわ!」

「百合の花なんて咲いて無いわよ!変なこと言わないでくれる!?」

「わ、私は忘れてなかったよ!!」

「嘘つけお前に至ってはハナっから俺の存在認識してへんかったやろが!」

「片言の上に吃っとるやないか!バレバレにも程があるわこの暴走機関車!」

「ソソソソンナコトナイモン!」

「ブフッ!!」

「ぼ、暴走機関車??ひどいよ!よくわかんないけど確実に馬鹿にしてる事だけは伝わっ

その問いの意味を理解できない香織ではなかったが、直ぐに答えが出せずにいた。

己の実力不足、最悪の結末が待っているかもしれない恐怖……それが渦巻いて、彼女

の決心を鈍らせていた。 *手が届くのに、手を伸ばさなかったら死ぬほど後悔する。 その様子を見兼ねて、とある言葉を口にする。 それがいやだから手を伸

「え?」 ばすんだ゛」 「俺の好きな言葉の一つや。その人はある時、助けられたかもしれん命を救うことが出

が少しでもあるなら、全力でその手を伸ばす……てな?」 来んかった。それ以来病的なまでに自己犠牲の精神で人を助けてきた。助かる可能性 可能性があるなら……全力で……」

152 「確率は限りなく低い。けどゼロやない。 極々僅かかも知れんけど……お前や俺の手は

まだ届く可能性がある。勿論強制はせえへんよ。危険な道のりや、怖気づこうが誰にも 責めさせへん。お前が後悔せえへん道を選べ」

そこで言葉を切る。後は、彼女の意思次第であるからだ。

「……するよ。絶対にする……今ここで立ち上がらなきゃ、確実に後悔する!掴みたい、

その手を!……でも、今のままじゃ全然力が足りない。私の手だけじゃ届かない……だ からお願いします!2人の手も貸して下さい!」

迷いを振り切った曇りのない眼で協力を要請する香織。

雫はそんな香織の強固な意志を読み取り、ギュッとその手を握った。

「ありがとう、雫ちゃん!」「当たり前じゃない。好きなだけ貸してあげるわよ」

友情を確かめ合うように手を握り合う雫と香織に、また先程のようにピンクな空間が

形成されるのではと危惧していたその時――

「おう、香織はどう……だ……」

香織はめざ……め……」

光輝と龍太郎が入ってきた。恐らくは香織の容態を確認しようと途中で合流し

たのだろうが、何故か2人とも入ってきた瞬間固まってしまった。

それが不思議だったのか訝しげな顔で雫が尋ねる。

「じゃ、邪魔したな!」 「す、すまん!」

顔を赤くしてそそくさと立ち去る2人。その様子を雫と香織は呆然として見ていた

「あんた達、どうし……」

「一体なんだって言うの?」

「……まあ、様子見に来たら幼馴染2人が見つめ合ってる現場に遭遇した……なんて

あったら逃げるわなぁ」

「……まあ、それもそうね」

「な!?:あいつ等……!」

「ほっとけ。戻ってきてもややこしなるだけや」

「え?」」

「雫ちゃんと木場君って、そんなに喋った事あったっけ?」

そんな会話をしていると、香織がジーっとこちらを見ている事に気づく。

154

「えっと……それは……」

る間に何かあったとか?」

「私の知る限りじゃ、教室とかでも喋ってるの見た事ないなぁって思って……私が寝て

チラッとタケルを見る雫。デリケートな部分であるが故に、話すべきか悩んでいるの

だろうが、当のタケルの意志は決まっていた。

「お前にも、話しといたほうがええな」

「……大丈夫なの?」

「これから協力して行こうって奴に話さへんのは道理に合わへんやろ?」

一・・・・・そうね」

「ただまあ、あんま気持ちの良い話ではないから、心して聞けよ?」

「う、うん」

ついて心配そうな顔をしていた。 タケルに、居住まいを正して耳を傾ける香織。雫はタケルが話している間、ずっと側に そうして雫に話したのと同じように香織にも説明した。一言一句に魂を乗せて話す



とまあこんな感じやな。 現状コレを知ってるんはハジメを除けばお前等2人だけ 「何で、とは?」

流石に笑い飛ばせるような内容ではないので、どうしたモノかとタケルが考えている

気が流れる。

自

1身の障害について、あの夜雫との間に起こった事、全てを話終えると、少々重い空

や。ホイホイと話すもんでもないしな」

-ん?: 「木場君は……」

「木場君はどうして……そこまで頑張れるの?」

唐突な香織からの疑問。要領を得ないと言うように聞き返すタケル。

逃げてない……どうして?どうしてそこまで頑張れるの?」

多分障害を盾にして色んなことから逃げちゃうかも知れないもん。でも、木場君は全然 「だって、普通逃げ出したくなるよ!聞いただけでも息苦しくなるのに……私だったら、

唯々純粋な疑問。だが、それはタケルにとっては疑問ですらなかった。

「俺がそうしたかったら、そうせなあかんと思ったからや」

当たり前のように答えるタケルに今度は2人して唖然とする。

156 「お前の言うように、障害を理由に逃げる事はできるやろうな。実際俺もちっさい頃は

色んな事から逃げてた。しゃあない事やって開き直ってた……でもある時、こんな言葉

そこで言葉を区切り、呼吸を整える。

〝弱かったり、運が悪かったり、何も知らないとしても、それは何もやらない事の言い

訳にならない。」

中には自分より重い症状の障害を持ってる人がアホみたいにおる。やのに、何を俺は今 までこの程度の事で色んな事から逃げてたんやってな」 「初めは正直あんま意味わからんかったけど……成長するにつれてわかってきた。世の 「それって……」

「けど!それは……」

あの夜の事を思い返し雫が反論しようとするが、それを制す。

決めてんねや。……とまあこんな感じ?」 えられた気分でな。それ以来は自分のやりたい事、しなあかん事には全力で挑もうって 違う。向き合わなあかん。弱くても運が悪くても障害を持ってても、やりたい事が、な すべき事があるのなら……足掻いて足掻いて足掻き尽くさんといかん!……それを教 「勿論俺に障害があるのは事実やしそれを無視する事はできひんよ?でも、逃げるんは

話を終えてジッと2人の反応を待つ。

「何や何ややめろむず痒いやろが」

「ええ……改めて、貴方は凄い人だって思えたわ」

「……凄いね」

ん?

「だって、それだけしっかり自己を確立している人なんて早々いないわよ」 意図していなかった称賛の言葉に身を捩るが、お構いなしに2人は続けた。

られたが故の現状。自己をハッキリさせず状況に流されてしまった皆の失態……」 「皆そうよ。今回の事も、さっき貴方が諭したように、光輝という光に本能的に引き寄せ

「言ってもまだ高校生だもん。分別をつけれる歳だけど、まだまだ親に守られて生きて

る身分じゃ、そうなるのも仕方ないのかも……あ!そういえば……あの火球を放った人

158

「そうなの?」

に放り込んだけどな」

「ええ。最初は光輝に取り計らいでお咎めなしになりかけたけど……木場君がそれを制

「まだや、どいつもこいつも触れられたくなさそうにしてる。まあ檜山に関しては豚箱

ふと思い至った疑問を投げかけるも2人揃って頭を振る。

は見つかったの?」

「へえ!凄い!」

だが、威張る事もなく寧ろその時の事を思い返し鬱陶しそうな顔をする。 話を聞いた香織からキラキラとした尊敬の眼差しを向けられ思わずたじろぐタケル

「別に思った事言うただけで、ああなったんは結果論や。しかもその後揉みくちゃにさ

れたし……」

「も、揉みくちゃ?」

「木場君に感心した皆が担ぎ上げたのよ。ギュウギュウ詰になってたわよ」

「へぇ~、見たかったなぁ」

「アホか、こっちは押し潰されそうな……勢い……で……-

「?木場君?」

雫は急に言葉を詰まらせて固まるタケルに疑問に思い声を変える……だが、反応はな

「――八重樫」

く不安になって来た時……

「え?」

「何かあったの?」 「すまんけど……暫く早朝訓練行けんかも知れん」 「……はいはい」

「ん?どうしたの?」 「……ふふっ」 「もう月並みな言葉しか出てこないけどね……全くもう」 「やりたい事に全力……何というか……凄いね 「あ!ちょ!?:……行っちゃった」 「思いついたんや!新しい武器のアイデアを!今すぐ工房に缶詰する!やからすまん! そう言うや部屋を出て工房へと全力ダッシュするタケル。

「だって、雫ちゃん文句言ってる割には凄く楽しそうだよ?」 「わかるよ。だって親友だもん!」 「え?!そんな事ないと思うけど……」

(確かに……彼とああやって話すのが楽しい事は認めるけども……) 揶揄ってくる香織を去なしながらも、内心ドキッとしていた。

認めると同時に、雫には一つ懸念材料があった。

な感覚に襲われる……これは一体……) 、彼の揺るぎない意志を見る度に……ずっと蓋をしていた感情が湧き上がってくるよう

160

(いいえ……わかってるはずよ雫。この感覚の正体を……これはきっと――)

また、1つの変化が生じていた。

1人の少年がその殻を破り変化するのと同時に、その少年と深く関わる彼女の心にも

その変化を感じ取りながら、友と共にやるべき事をやろうと発起する雫であった。

161

障害を持つ彼は彼女の想いを知る

その日、雫は王宮の工房の扉の前にいた。

「まさか、 突如部屋を飛び出して行って数日タケルの姿を見ておらず、流石に心配になりここま アレから何も食べずに作業してるって訳じゃないわよね?」

「失礼しま~す……」で足を運んだ。

無造作にそこ彼処に放られており、長い間その状態なのか埃を被っている物もある。 恐る恐る扉を開けるとまず目に入ったのは無数の剣や盾などの武

「メルドさんはもう使われていないって言ってたけど……当時のものかしら?」 武具に紛れて美術品などもあり、完全に物置に使われている感が満載である。

「あ、木場君」 「あ、木場君」

呼びかけるも返事が

ない。

162

何かしらの作業をしているタケルの顔は真剣そのものであり、 周囲の事は何も目に

入っていない様子。

(聞いてはいたけど、物凄い集中力ね……て言うか、アレ何作ってるのかしら?) 雫はその異常なまでの集中力に感服すると同時に、その手で生み出そうとしている代

作業台には幾つもの部品が並んでおり、今はそれを組み立てている段階の様だが、

物に興味が湧いた。

の出立はこの世界のイメージにはそぐわない機械的な物だった。

|確か前聞いた話によれば、雷属性の魔法で電気系統のやり繰りをしてるんだったかし

われている。だが、 その理由として、 トータスでは地球と違い機械文明は発達していないが、その代用として魔法が取り扱 人間族は魔人族及び亜人族と違い、 人間には精密機器を作り出せるほど細かい魔力の調整はできな ″魔力操作″ の技能が発現しな

故に本来ならばタケルにも不可能なはずなのだが……

いことが挙げられる。

"思考具現化" との併用で、擬似的な魔力操作を可能にしているとは聞いたけど……

聞けば聞くほど可能性の底が知れないわね……)

半分呆れながら心の中で雫がボヤいていると、 終わったのかしら? タケルが作業の手を止めた。

そう思い改めて声を掛けようとすると……

「ふ、ふふふ……ウヘヘヘ……」

(……え?)

突如笑い出したタケルに呆然としてしまう。

回している。 当のタケルはそんな雫に気付く様子もなく出来上がった代物を恍惚とした顔で撫で

いて完っ璧や!はぁ……堪らん……ずっと眺めてたい……ウへへへへッ……フヒヒヒ 嗚呼……最高。 最高の出来栄えやろコレ!?!このカラーリングこのフォルム!全てに置

(どうしよう……申し訳ないけど流石にちょっと気持ち悪い……)

その光景を目の当たりにした雫はと言うと……

ヒツ……」

引いていた。 だらしのない表情で物騒な物を撫で回す光景は少々刺激が強かったのか、 割と本気で

「ウへへへへ……ウヒヒ――!?!のわあああああき!!」 その時

ふと此方を向いたタケルが雫の存在を認識し、 素っ頓狂な声を上げて飛び退く。

「い、いつから其処に?!」

「えっと……笑い出す少し前?」

吐く。 「いや、今日はまだ食べてへんってだけで何も食うてへんわけでは……」 「やっぱり碌に食べてないのね……」 「……マジで?」 「掛けたわよ!没頭してて気付いてなかったんでしょう!」 「声掛けよ!!」 マジよ」 *"*今日は゛って言うけど、もう夕方なんですけど?」 何とも言えない空気が流れ、どうしたものかと2人して考えていると…… そう、空は既に茜色に染まっており夜の闇が直ぐ其処まで近づいている時間帯。 反論するが、ジトッと皆既的な目で見られてしまう。 中々の音量で腹の虫を鳴らすタケル。雫はそれ聞いて「ハア……」呆れた様に溜息を

関わらずタケルは今日一度も食事をとっていない。

1相いを知え

「もう……ほらコレ。パン貰ってきたから」 それ程作業に没頭していたのだろうが、流石に何か食べないとそれで体を壊せば元も

「……申し訳ない」 "別に、このくらい大した事じゃ無いわ」 雫はガツガツとパンを頬張るタケルに苦笑しながら、

先程完成したであろうソレを見

「むぐっ……よう知ってるな」 「アレって、確か仮面ライダーの武器よね?あの盾もそうだけど」 南雲君の好きな物をもっと知りたいって言って、私も一緒に色々見てるか

「……思考がストーカーと似てる気がするのは気のせいやろか?」 「言わないであげて……あの子なりに、その、アプローチの取り方を考えてたのよ……」

「もう一考して欲しかったなぁ……で?どうやった?」 !の意図がわからず、 聞き返す。

166

「感想。どやった?」

どうやら仮面ライダーを視聴した感想を聞いてるようで、雫も「ああ……」と得心す

「そうね、 正直最初は子供向け番組っていうので多少偏見のようなモノはあったわね」

「ほう?」

特にあのフルーツの奴なんか……子供が見るには重すぎるでしょう?」 「……けど、いざ見てみたらとても子供向けとは思えない内容が詰まっていて驚いたわ。

らいやからなぁ……なるほど、だからメロンディフェンダーの事も知ってたわけか」 「鎧武か、まああの作品は脚本家からして鬱展開になるって放送前から予想されてたく

「ええ、あと今放送されてる奴もね」

に戻ったら撮り貯めした奴一気見やな。……いや、間隔開けて見る方がええかな?」 「ゼロワンやな。一時期低迷したけど今は盛り返してきてることやな……はぁ……地球

「作品によっちゃ一気見した方が良い奴もあれば、間を置いて見た方が楽しめる奴があ るかなぁ。今後の展開について色々考察するんも醍醐味の一つや」

「あら、どうして?」

「筋金入りね……そんなに好きなの?」

「当ったり前やろ!!」

突如スイッチが入ったように大声で肯定するタケルに、雫は思わず「キャッ?!」と短

V ・悲鳴を漏らす。 その様子に気づいていないのか、マシンガンの様に喋り始めるタケル。

組という括りには収められへん内容が其処には詰まってるんや!これを好まずして何 - 戦闘シーン、新フォームや新ライダーの登場、戦闘以外のストーリー!とてもお子様番

。 「え、ええ……確かに面白かったけど……」

の小っさい人間なんや!違うか?!」 なぁ!そうやって否定することで自分が大人であると主張して優越感に浸りたいだけ んざ笑止千万愚の骨頂!「特撮なんかガキが見るモンやろぉwww」とか宣っとる奴は 中で駄作と銘打たれた作品もあるのは事実!しかし!評価するならば隅から隅まで 自体は大人も楽しめる内容になってるんや!勿論人それぞれ好みもあるし、長い歴史の 「せやろ!確かにメインターゲットは子供や!そこは間違いない!それでもストーリー っかり見た上でするのが制作者への礼儀や!見もせんと噂や偏見だけで評価するな

「わ、わかったから落ち着いて!誰もそんなこと言ってないから!」

過去に何があったのか、ヒートアップするタケルを必死に宥める。

168 「つ……はあ……はあ……すまんっ……熱くなったっ……」

169 「いや、まあ……貴方の作品愛はこれでもかって程伝わったから」 |好きなモノを理解しようとするという点では誰にも負ける気はせんなぁ! |

自信満々に胸を張るタケルに苦笑しながら、何処か思うところがある様な顔の雫。

「羨ましいわ……好きな物をそうやって公言出来るのは……」

その言葉に既視感を覚えるタケル。そして、先日の「言葉は凶器」云々の時に見せた

「……やっぱお前なんか隠してるなぁ?」

ン程でなくとも、

雫は先程の嬉々として語る様子を見たからか半信半疑だった。

それに先のテンショ

教室でハジメと普通にそう言う談議をしていた記憶がある。

「最初はなぁ……俺も何となく中途半端に大人ぶって特撮好きとか隠してたんよ。 ハジ

メは兎も角周りの連中に悟られへん様に」

- え?

そもそも最初は公言なんかしてへんかったよ?」

「別に無理に話せとは言わんけどなぁ……俺も何か出来るかはわからんし。

けど……俺

あの顔を思い出す。

ん?

思ったんや」 からなぁ。それで溜め込みすぎて前お前にも迷惑かけた訳やし。でも……ある時こう

「まあ思春期特有のモンなんかねぇ?そもそも周りに弱みとか見せたく無いタチやった

「何で周り気にして好きなモン隠さなあかんねや!……ってな?」 其処で胡座をかいた体制で腕を組み自信満々に胸を張って言った。

「周りがどう思おうがどう言おうが好きなモンは好きなんやからしゃあないやん。そら その言葉に雫は雷に打たれた様な衝撃を感じた、目を見開いてタケルを見る。

とやかく言われる筋合い無いし」 実害があって周りに迷惑かけてたら話は別やろうけど……そうやないんやったら別に

そんな簡単な事でもないからお互い悩んだりしてるんやろけどな」 「そらまあTPOは弁えなあかんやろうけど、それさえ守ってたら別にええやん?まあ、

(……ああ……そう言う事か) 雫はその話を聞いて、ずっと自身の中で燻っていたタケルへの感情の正体に気づく。

(羨ましかった……それに少し嫉妬もしたかしら) 好きな物を公言するのは簡単に聞こえるが、周囲から理解されず否定されるのではな

170

いかと考えると、どうしても踏み出せない。

タケルと自身も例に漏れずそうであったが、タケルはそれを乗り越えている事に、い

つしか雫の中には羨望と嫉妬の入り混じった複雑な感情が生まれていた。

それに漸く気付きタケルの言葉を振り返ると、胸がスッと軽くなるのを感じた。

.....私ね」

「おう」

「……ぬ、ぬいぐるみとか、可愛い物が……大好き……なの」

頬を赤らめて吃りながら伝える。

笑われて馬鹿にされないだろうか?

-イメージと違うと幻滅されないだろうか?

意を決して伝えはしたものの、やはり不安は拭いきれず鼓動が早まるのを感じながら

タケルの反応を伺う。

すると……

うん

-----え?」

わけでも増してや侮蔑的な顔をしている訳でもない……唯々普通の表情で普通に返し ただ一言、それだけ返ってきた。表情を見ても別に驚いてる訳でも笑いを堪えている

「え?なんか間違えた?もっと驚いた方が良かったか?ワー、マジデー、イガーイ」 の感覚が堪らなく大好きなの!」とかやったら流石に反応できたけどなぁ……悪い意味 「片言の上に感情が篭ってない!」 てきた。 「いやそう言われも、実際驚く様な趣味でもないし……もっとこう、「刀で人を斬った時

「人を勝手に快楽犯罪者みたいに言わないでくれる?!」

「でも……私みたいなのには似合わないでしょう……」 はザラにおんのに。普通普通」 「せやったらええやん。別に女子が可愛いモン好きでも今時男子でも好きやっちゅう奴 その言葉に心底信じられないモノを見る目をしてタケルが吠えた。

頭沸いてんのかふざけてんのか?!」 「はああああ!!お前なぁ!お前が似合わんかったら世界中の大半の女に似合わんやろ!!

それに対して雫もムキになり反論する。

「そ、そんな事ないわよ!ほら!見てよこの手!マメとタコだらけで硬くなって……女 の子らしい手なんて言えないわよ。身長だって大きくて……良い事なんてないし……」

172 「お前俺の前でよう身長の話できたなぁ!? 分けろそんな言うやんたっら!10センチ程

173

俺に恵め!」 「論点そこ!!」

やはり身長が低い事を気にしているのか、ズレたキレ方をするタケルに突っ込む雫。

「大体女らしい手ぇとかようわからんし!何やったらお前の手の方はそんななる位努力

してるって事やろ!ほなええやないかそれで!」

その言葉で雫の過去の忌まわしい記憶が呼び起こされる。

「つ……だって……だって言われたもの!」

「「貴方女だったの?」って!」

それを聞いて急激に頭から熱が引いていくタケル。

雫のトラウマ、彼女が本当の自分をひた隠しにする様になった要因。

「……イジメか?」

「……ええ、小学校の頃だけどね」

雫は一瞬失言したと思ったが、すぐに半ば投げやり気味に話し始めた。

……その関係もあって光輝とは大体いつも一緒だったわ。 「私の家が剣術道場で、光輝が其処の門下生で幼馴染だってのは知ってると思うけど 私自身実は密かに光輝

好きだったし」

私は、髪も短くて服装もボーイッシュなもの。 「……マジで?」 でいたから其処らの女子より力も強い……」 大勢いたわ。その殆どが、光輝に如何にか好かれようと手を尽くしてた。対して当時 (……何となぁく、オチが読めてきた) 「今は違うけどね?でも光輝って、 当時からあの感じだから……好意を寄せる女の 加えて身長もそこそこ高くて剣術も嗜ん

子が

「わかるでしょう?他の子からしてみれば、そんな見るからに女っぽくない私が幼馴染 それを裏付ける様に雫の話は続く。

雫の話を聞いてタケルは胸糞の悪い最後を想像していた。

そこからは想像通りの展開よ……口汚く罵ってきたり、突き飛ばされたり……でもやっ という理由だけで光輝の側にいるのに、なんで自分たちは……て思ったんでしょうね。

服 の裾をギュッと握りしめ俯きながら話す雫。

ぱり……一番ショックだったのはさっきの言葉だったわ……」

174 正確な表情を読み取ることは出来なかったが、 悲痛な気持ちであろう事は明らかだ。

……お父さん達に言われるままにやってただけ。本当はもっと女の子らしい事がした 「私だって……別に好きで大きかったわけじゃない。剣術だって別に好きじゃなかった

別に雫の父等は剣術をすることを強いた訳ではない。ただ単に軽く進めてみたら後

かった……髪を伸ばしてかわいい服を着て……それで……それで……」

雫自信もそれを理解している。が、しているが故に余計に心配かけまいと躍起になっ

に引けなくなり今に至ったのであり、その事を当人達も内心気にかけていた。

「……ええ。正直誰かに縋りたかったし……当時の私にとっては、 「アイツには……天之河には言うたんか?」 光輝は本当に王子様

「予想は出来るが……どないなった?」 のような存在だったから。……でも、それは間違いだった」

「……「キチンと話し合えば、彼女達もわかってくれる」、そう言って話をつけに行った

「チッ!あんのボケェッ……!」

メに遭っていた経験がある為、光輝の対応が最悪の手であることが容易に理解できた。 タケルはその対応に思い切り毒づいた。タケルも過去障害の事で周囲から浮き、イジ

(そんなモンで治まったらこの世からいじめ問題なんぞとっくに消えとるっちゅうん

いでしょ?」

化してしまうであろう事は想像に難くない。 イドの塊の様な連中にそんなことをしてしまえば「告げ口をした」とし、より状況が悪 確かに話し合いで片がつけばそれに超したことはないだろうが、雫の例のようにプラ

じゃド阿呆!)

「そこからはまあ、別段珍しくもない経過よ。イジメはエスカレートしその後学校側に

露見、それで沈静化したわ。私の光輝への恋心と一緒にね」

抱えて自分押し殺したり……」 「……なんとなぁく思ってたけど、どことなく似てるよなぁ俺等。 いじめられたり、悩み

すべてを話終え、

自嘲するように笑う雫。

「……似てないわよ。貴方の障害に比べれば私の悩みなんて……比べるのもおこがまし

「アホか」 雫としては〝障害を抱えたタケルに比べれば自分の悩みはちっぽけなモノである〟

そういう意味を込めた言葉だったのだが、タケルにとっては違ったらしい。

較なんぞするな」 その出来事は自分を騙すようになるくらい重いトラウマなんやろ。やったら他人と比 「悩みの重さなんか人それぞれや、他人に推し量れるようなもんやない。お前にとって

177 「木場君……」

しかしまぁ……嫉妬に狂った女っちゅうんは怖いのぅ」

「そうね。私も痛感したわ……」 暗くなった雰囲気を吹き飛ばそうと軽めに言ったが、雫の表情は晴れない。どうした

ものかと思案し、あることに思い至る。

「それやったら、今度その元いじめっ子共に会ったら言うたったらええんちゃうか?」

「え?」

「自分は二大女神言われるくらい綺麗になったぞ!お前等はどうぞ下らん種馬の尻追い

かけとけぇ!……ってな?」

「そ、それはどうなの?」 タケルの提案に軽く引いた様子で返答する雫。タケルはそれに対し、ケラケラと笑い

ながら返す。

「ええやろぉこれくらい別に~。そのくらいの事したかってバチ当たらんって!なん

「嫌それは流石にやり過ぎだから!もう……フフッ」

やったら何発かド突いても――」

タケルとの問答に思わず笑みがこぼれる雫。それを見て「ホッ……」と息を吐くタケ

ル。

「は、はぁ!!アホ言うな!いつまでも辛気くさい顔されたらコッチの気が滅入るんじゃ 「あら?元気づけてくれたのかしら?」

「ようやく笑ったか……」

そう言ってそっぽを向くが、 頬には僅かに赤みが差していた。

「……ありがとう」

お互いに短く言葉を交わす。

でだろうが……それでもこの瞬間、2人の間には何者も踏み入る事のできない繋がりが 先日のタケルの件を合わせても、似たもの同士の傷の舐め合いと一蹴されればそれま

生まれたのは明白だった。 (子供っぽくて……目を離したら何をするかわからないくらい手がかかるのに……其の

内に秘められた強さ……確かな意志……それが見え隠れする度に、目で追っている

「全く……不思議な人ね(ボソッ)」 「ん?なんか言うたか?」

「何でもないわ!それより、新しく作った武器について説明してくれる?」

9

-ほう?聞くか?聞くんか?良えやろう!聞かせたるわ!」

1	7	

「ふふっ、はいはい」

その繋がりは、少女にそれまでとは違う感情を生み出させたが……その全貌を知る者

はまだ居ない――