

がっこうぐらしRTA ド
ジっ娘剣士のりーさん
ルート！

KEI@404

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

とにかく！ドジっ娘双剣士が暴走リーさんとイチヤイチャしていくRTAはーじまーるよー！

このぞんぞんした世界で無事に生き残ることができるのか？

偉大な先駆者様です。

<https://syosetu.org/novel/204792/>

(1話をそのうち加筆修正します&亀更新になりそう...:すまない...:)

目次

Part 1 剣は2本で何倍強い？

1

part 1 剣は2本で何倍強い？

次々と新たなルートが発掘されていくゲーム版「がつこうぐらし！」RTAはーじめーるよー

皆さん大好き「がつこうぐらし！」原作も完結しましたし、ウィルスも流行ってるし俺も走らないと！（実家の詠唱）と思ったのでプレイします。ちなみに目指すはタイトル通りのリーさんルート&全員生存です。

では、早速「はじめから」を押して計測開始です…はーい、よーいスタート（棒読み）キャラクリは時間が惜しいのでランダムでやります。幼馴染設定で「リーさん」ときちんとつけておきましょう。（三敗）

どんな子がくるかなー？わくわくだあ…

あらいらっしやい！君はご新規キャラの「乱月（らんげつ）ゆずか」ちゃんじゃないですか！

どれどれスキルは…

〈二刀流〉〈衝動〉〈ドジっ娘〉

ええ：二刀流とかは、わかるけど、ドジっ娘” ってなんだよ（困惑）わかる？わからなくない？

進めればそのうちわかるか、次いくよー！

次はスキルポイントの割り振りだね！わかるとも！

- ・体力（HP）
- ・筋力（戦闘）
- ・知力（クラフト）
- ・直感（危機察知）
- ・持久力（スタミナ）

この五つがあります。今回は直感に半分、残りは筋力と持久力に振ります、たぶんこれが、ゆずかちゃんに一番合うステ振りだと思います。

だって剣士と直感はセットなのがロマンだもの。

オープニング？スキップに決まってるじゃんアゼルバイジャン。

ゲームの開始地点はランダムです。校内のどこかにいるであろう、めぐねえの近くに

スポーンすることを祈りましょう。

なんでつて？アウトブレイクイベント後にめぐねえを屋上まで連れていくのが必須だからSA!…仮に屋上にめぐねえを連れて行かないと『かれら』になって化けて出るゾ☆

どうやらここは…

バレーのネットに…バスケのゴール…ゲツ…体育館!?

ザッケンナ！クソMAPじゃねーか！（トリオン立方体）

こっからだと屋上が遠いんだからさ…こっちの事情も考えておとなしく2階か3階にして♡

駄目です。と言わんばかりに「かれら」が迫ってきたので、体育倉庫に刺さってるエクスカリバーもとい竹刀を二本拝借して攻撃します。

ちなみに、焼却炉にはゲイボルグならぬヒカキボルグ火かき棒があります、これも強いので、プレイに自信ニキは使ってみて。

閑話休題

《二刀流》スキルの効果はその名の通り、メイン武器を2つ同時に装備し、攻撃することが可能なので筋力が低くても手数で押し切れます。つまり剣が2本なら2倍強いということです。いいね？

早速、迫ってくる「かれら」を薙ぎ払っていきますわよー！（お嬢様）

F o o → 気持ちいくまるで「かれら」が無双ゲーのモブみたいだあ…バツタバツタと流れるような斬撃…誇らしくないの？

やばいぞこれ、以前別なキャラでプレイしたときと違って、まとめて吹っ飛ばせる…狂うう…（爽快感に）狂いそう…！

「かれら」を双剣でぼっ…ぼこにしつつ屋上にイクゾー…！

えーめぐねえを探すこの時間、特に見せ場もなかったので加速しつつ、簡単な解説をしていくゾイ！

まず、「乱月ゆずか」ちゃんについてですが…公式設定では、剣道部所属。実家は乱月流の家元となってるそうです。だから、初期に剣士系の〈二刀流〉スキルがあるんですね。彼女は二刀流、姉は大太刀を使うらしい。

でも、剣道で二刀流って違反でははないけど聞かないよね。（不思議）あと、隠し設定で無痛症みたいですよ…お前重いんだよ！（設定）

スキルの〈衝動〉は、体力が低いほど攻撃力が上がる。というスキルです。なんだお前SMBRのルオリオみたいなスキルしてんねえ！

まあ、乱月ゆずかちゃんはそんな感じのキャラです。

子犬みたいでカワイイと思いました。(ノンケ並感)

あつ、めぐねえ！おーい！

「ツー！」

つてあれ？こつちを見るなり、めぐねえがエスコートしなくても屋上に向かったゾ：
なんで？

毎回のプレイヤーもめぐねえのエスコートに苦戦してたと思うんですがそれは…

まあ手を引かなくていいなら、タイム短縮に繋がるのでラッキーですね。屋上へ向か
いましょう！急げー！

あつ!?、ちよつ待って(ガバとの邂逅)

ロツカーから「かれら」が急に飛び出してきたあ!?

喰らえ一閃！ちよつと眠ってるお前！（袈裟斬り）

ふつ、吹っ飛びな…もはや乱月ゆずかの前に敵は無い…

くく 吹フクつ 飛トビぶ 「かれら」 with Bamboo sword ぐく

つて右手の竹刀どこいくねーん！

振り下ろしと同時に「かれら」と竹刀がポーンと吹っ飛んでったよ!?
なにが起こってそうなるんだよ…まあ多分操作ミスか何かで—

「あつ…またやつちやつたよ〜えへへ」

えつ、何このメッセージウインドウは…(ガチ困惑)

また???もしかしてゆずかちゃん前科あり？

「悠里にもさんざん『もう、ドジなんだから』って言われたっけ…」

あつ…(察し)

スキルの〈ドジっ娘〉これかあ！これはマイナス系スキルですな…やばいやばい

まあ、致命的なスキルではないし、武器2本あるし、これが短縮に繋がる(希望)の
で続行します！

とにかく吹っ飛んだ竹刀を拾いましょう…とと、

血で滑って、転んだけどこれはガバに入りません(強気)

おつとここでバツタリ、リーさんと遭遇ですか…屋上にいたんじやなかったの？あ〜

幼馴染だと探しに来てくれるのか（納得）

とりあえず、立たせてくれない？

乱月ゆずかは私の大切な人だ。

とにかく彼女といえることが楽しかったし心地良かった。

それに物心ついたころから一緒だったから彼女のことは全て私が知っている。

ドジで元気で背が小さい

でも、剣道に打ち込むその姿がカッコよくて好きだった。

周りの人たちが彼女のことを話題に出すたびに不機嫌になるほどには。

……ゆずかにまわりつく邪魔な虫がいなくならないか、と思うほどには。

とにかく彼女といえることが楽しかったし心地良かった。

高校に入ってからでも部活は違えど、3年間ずっとクラスは一緒だった。

くくく

「もう、また転んだの。怪我してない？」

廊下で尻もちをつき、私に助けを求める彼女に手を差し出し、私は彼女を見つめる。「ありがと、悠里。あとでいつものお願い」

——夕日とは違う、彼女のワイシャツに付着した綺麗な朱。

その白と赤のコントラストと床に散らばるガラスの破片が一層彼女を美しく引き立てる。

乱月ゆずか
それ以外は^{乱月ゆずか}どうでもよかった。

床に倒れた「なにか」も、壁を汚す液体も、終わった世界も、何もかも。