

～ゲームでも かっこう
ぐらし！～ 初見の挑戦
(凍結中)

ラインズベルト

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を
超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

RTAに触発されて始めました！

あ、ちなみに（RTAじゃ）ないです。

自分なりの実況風にしてみました！

賛否はあるかな？（酷評多数）

アサルトゲーマー様を元にしています。

<https://syosetu.org/novel/204792/>

あと、黒川清流様も参考にしてます（無断だろ、お前！）。

<https://syosetu.org/novel/206591/>

ラビ@その他大勢様の作品も参考にさせてもらつてます

<https://syosetu.org/novel/70121/>

アサルトゲーマー様の小説に登場する主人公

雪野しづくちゃんもゲスト参戦します。（上手く再現できるかな？）

さらにさらに

ラビ@その他大勢様の小説の主人公

結城愛莉ちゃんもゲスト参戦です！（再現してみせる！）

主人公の詳細

<https://syosetu.org/?mode=kappo|view&kid=287080&uid=141384>

目次

キャラクタークリエイト | 屋上

屋上防衛 | 生存者救出

3階攻略そのいち！

3階攻略そのに！

新たな生存者

27 21 16 8 1

キャラクタークリエイト～屋上

皆さんこんにちは！今回やつていくゲームはこれ！ジャーン！「ゲームでも かつこうぐらし！」です！この作品はつい最近発売されたゲームでして、アニメ化もされたあの『かつこうぐらし！』のゲームです！登場キャラも原作のキャラクターに加えて、巡ヶ丘学院高校の全校生徒及び教師分の設定、その他もろもろが用意されています！ちなみに streamで購入しました。バージョンはリリース1.0です。

これはやるしかないですね!!ではまずは自分の分身となるキャラクターを作りましょう！モブキャラから選択されるランダムセレクトや原作キャラクターから選択されるキャラクターセレクトなどはありますが、今回はランダムクリエイトモード、つまりオリジナルキャラクターで行きます！初見プレイなので多少のガバはご容赦ください。

それではさつそくランダムクリエイトー！！…………おお？これはランダムでは珍しいスキル、”危機察知”持ちですね！危機察知があれば回避が楽になりますね。ある程度は事前に分かるのが便利みたいですね！非常に助かりますね。

それではさつそくランダム生成されたキャラクターを紹介しましょう！

名前：東郷七海

H P : 1 0 0

M P : 1 0 0

正気度 : 1 0 0

感染度 : 0

筋力 : 4 0

体力 : 2 0

精神力 : 7 0

敏捷性 : 6 0

器用 : 5 5

知性 : 7 0

家事 : 4 0

幸運 : 3 0

技能（スキル）: 5

固有技能【危機察知】、弓術、護身術、リーダーシップ、精神統一

持ち物：なし

こんな感じですね。少々体力には不安がありますが、護身術もありますし、基本的に弓を使うことを優先すると思うので大丈夫でしょう。それではさつそくゲームスターです!!

難易度はノーマルです。いきなり高難度は無理です。ぬるゲーマーの私には荷が重いです……。さて！始まりましたね！弓道場からのスタートみたいです。キャラにぴったりの場所は幸先良いですね。主要キャラ（アニメと違いめぐねえは補習をしていないので例外）以外はランダムスタートみたいなので、ラツキーです。さつさと弓と矢を回収しましょう。

弓と矢を回収したら、念のために試し射ちをしておきましょう。いざというときに外すと不味いですからね。コツを掴んでおきましょう。TPS、FPS視点どちらも選べるのでですが、なかなか狙いがつけづらいですね……。弓術のおかげで命中補正と手ぶれ防止があるみたいですね！これは心強いですね。

バシュ、バシュと3発ほど射ちます。1発は外れましたが、2発は中心付近に命中です。実は私、なかなか上手いのでは？（イキリ）。そんなことはさておき、矢筒と矢を回収して、射ち方に慣れましょう。現在矢は合計10発しかありませんので、注意しながら使うことにします。

ある程度慣れましたし、アイテム探しをしながらイベント発生を待ちましょうか。パ

ンデミックイベントは事前情報でもありましたが、原作通りなら序盤最大の山場です。事前情報によるとゲーム開始から5分という早さで始まるイベントで、主要人物を除いて多くのキャラクターがゾンビ化します。噛まれたら終わりかな？原作では坑ウイルス剤なんてありましたが。

「うわああああ！」

ん？さつそく始まつたかな？窓から様子を見ましよう。あー！もうけつこうな数がかれらになつてますよ！転化早くないですか！？とにかく生存者を見つけたら屋上、あるいはトイレの個室に逃がしましよう！！

「みんなー！校舎に入るんだー！！」

体育の先生が生徒を誘導している姿が見えますね。ランダムイベントでしようか？ランダムイベントはいくつかあるみたいでして、5%くらいの確率で主要キャラではないランダム生成された生存者が出現するようです。事前情報によると出会うタイミングや時間で死亡するみたいですけれども。

とにかく持てる武器（弓と矢×10本と矢筒）を持ち、注意しながら校舎へ向かい、屋上を目指します。弓という遠距離武器はトイレや部室といつた狭い部屋では不利です。さつきやつてみて分かつたのですが射つまでにそれなりに時間がかかります。現実の弓道もそうですから仕方がありませんね！しかも弓が2mくらいあるので取り回し

も悪いので、どこかで近接武器を手に入れないといと……。

さつそくかれらと接敵です。先ほどの練習を活かして、頭を射ぬきます。あれ？ 特殊モーションが入りましたね。ある程度の確率で必殺が出るみたいですね。今回はラッキーです、2体抜き出来ました！ 教室から現れたかれらを護身術で投げ飛ばして矢を目に突き刺します。

ふう。危機は去つた！ よく見てみると教室内に生存者がいるじゃないですか！ 話しかけてみましよう。見たところ主要キャラではないみたいですが。壁に背を預けて座っていますね。

「七海…………」

あれ？ この三浦というキャラクターは主人公の友人でしょうか？ 調べてみると初期好感度が89（最大は100）もありますね。かなり仲の良い人だつたんでしょう。囁まれていますので、助けることはできません。彼女も諦めたような顔をしているのが何とも言えないですね……。

「私を、殺してくれない…………？」

はい！ いきなり過ぎますよ！ びっくりですよ…………でも、そうかあ。もう助からないと悟つているのでしょうか。だからでしようね。ここは承諾して、彼女を救つてあげましょう。『分かった』を選択……。絶対にかれらなんかにはさせないからな！ 三浦さん

!

「……め、ごめんね……ひつく……ありがとう……ひつく……」

見ていいられないです。悲しすぎますよ！耐えきれずに打ち抜いてしまいました。仕方がないとはいっても、悲しいですね。頭を射ぬかれた三浦さんは……。涙を流してはいるものの、安心した表情をしています。がつこうぐらし！つてここまで深いのか！

…………よし、次に向かいましょう。ラツシユが止まらないので休んでいる暇はありません。ほうきを持つたら生存者救出と屋上への避難を急ぎましょう。かれらは…………階段にはあまり多くはないですね。まだ来ていないうちからさつさと屋上へゴー！

「東郷さん！無事だつたんですね！」

入っていきなり抱きつかれましたね。はい、佐倉慈先生ことめぐねえです。好感度が高いですね（好感度84）。まあ、主要キャラ間以外の好感度はランダムで決まるので、高くて悪いことはありません。無事に屋上まで来たところで、しつかりとセーブをしましょう。

「ななみちゃん!!」

おつと…ここでゆきちゃんホールドですね。何でこんなに好感度が高いんですかね（好感度80）？不思議でなりませんが、別に損はないのでラツキーです。それでは屋上

防衛をしましよう！好感度と正気度が下がるので殺傷厳禁です。棒か何かで突つつくくらいにしましよう。このためのほうですよ！さあ、やるぞ！

???視点

意味がわからない。いきなり悲鳴と、”何か”の咀嚼音がした。私はそれが何か理解する前に走り出していた。行くあてなんて無いけど、とにかく逃げなきやつて、そう確信した。だつて、咀嚼音がするのは明らかに人だつたものからするものだつたから。

「はあ……はあ……」

息を切らしながら、私はとにかく安全な場所を探した。上へ上へと逃げたけど、階段には多くの”何か”が集まつていて、進めない。仕方なくトイレの個室に駆け込んで鍵をかける。…どうか無事でいて……。私は親友の無事を祈りながら、底知れぬ何かに耐えることしかできなかつた。

屋上防衛／生存者救出

というわけで再開です。くるみちゃんが来るまでかれらを止めなければなりません。何体来るかな？原作だと3体、4体くらいだつたような？まあ、大丈夫でしよう（慢心）。皆さんと一緒にロツカーデバリケードを作り、守りを固めようね！はみ出たやつをほうきでつつきます。ツンツンではなく、ドスツと。

「どういうことなの…？」

携帯で誰かへ連絡を取つていたりーさんこと若狭悠里さんが青ざめた顔をしながら聞いてきました。何であそこまで青ざめているんだろう？まだかれらのことは分からぬはずだけど……。ここは『よく分からぬけど、危ないから』を選択します。これが後々どう影響するのか、楽しみです（フラグ）。

さあ！先生に協力してもらひながら、バリケードを押さえます。途端にドアを叩かれました！しかもまさかの連打ゲー!!焦りましたが、なんとかなりそうです！いきなりボタン表示には驚きですね（苦笑い）。とにかく連打なりでしたが、なんとか乗り越えました（安堵）！！…………音が遠ざかりましたね。流れ的に、くるみちゃんが来るのはそろそろだと思います。

——ドンドン。

「つー！」

「——くれ」

おや？ どうやらかれらは全員去つたみたいですね。やつたね！ くるみちゃんかな？ 選択肢は出ませんし、耳をすまして待ちましょうか。というかどうやって来たんでしようね？ くるみちゃんは。

「——開けてくれ！」

「恵飛須沢さん！」

ここまで聞いたらさっさと開けちゃいましょう！ はい。ということで、くるみちゃんこと恵飛須沢胡桃さんが到着です。噛まれた先輩も一緒にですね。2人を入れたらもう一度バリケードをします。かれらは絶対に入れないぞ（強気）！ あとはイベントとして先輩のかれら化とくるみちゃんの覚醒があるのかな？

「あたしを庇つて、先輩が……！」

「手当てをするわ！」

なんとかイベントは進んでいますね。めぐねえは救急箱を取りに屋上の備品庫に行きました。何で屋上の備品庫（園芸部用）にも医療道具があるんでしょうかね？ もう何がなんだか分からぬ設備です。——ドサツ！ ——ん？

「うつ！……せん、ぱい……？」

あれ？ いつの間にか先輩が転化してました！ 七海ちゃんはバリケード押さえていませんので動けません。しかし、くるみちゃんの近くにはスコップが——ザクツ！——あ、これ結構グロいですね。スコップが先輩の首にめがけてザクザクと…………。これに耐えきれなくなつたゆきちゃんが走ります。よく止めてくれた！

「うわあああああん」

「なんで、お前が泣くんだよ…………先輩……」

「どうして……」

「そんな、うそよ…………」

皆さん唖然としています。バリケードはなんとか大丈夫そうなので、備品庫からいろいろ持ってきてもらいましょう。バリケードが簡単には突破できなくなるはずです。アニメ版ではわからなかつた細部まで見えますね。椅子や机などでバリケードを強化して、ゆっくり休みましょう。

さて、改めて出会つた主要キャラクターとの好感度を確認しましようか。高いほど役に立つので高くて損はありません。むしろ高いと有り難いです。

11 屋上防衛～生存者救出

丈槍由紀：80

恵飛須沢胡桃：61

若狭悠里：76

0 ～：排除

10 ～：憎悪

20 ～：嫌い

30 ～：苦手

40 ～：少し苦手

50 ～：普通

60 ～：知り合い

70 ～：仲良し

80 ～：親しい

90 ～：かなり親しい

100 ～：信頼

1。 という設定みたいです。みんな低くないんですね。一番低いくるみちゃんですら6
経緯は知りませんがラツキーですよ！好感度を1上げるだけでもかなり苦労する

みたいですし、高いと近くにいるだけで正気度も減りづらくなるみたいですからね。さうて！今日は体を休めてしまします。あと、くるみちゃんとは会話して、気遣つておきましょう。好感度は大切ですかね。

「……ああ、うん。大丈夫だ、迷惑かけないようにするさ……」

ということみたいですね。ゆっくり休むように伝えて、寝てしまいましょう。七海ちゃんはスタミナ不足ですので。体力値が低いのってかなりのバツドステータスなのでは？ま、まあ大丈夫ですよね、多分（フラグ）。

皆さん、おはようございます。2日目です（デデン）。今日は不確定ですが生存者救出を行います。事前情報にあつた3階と2階のトイレとロッカーに生存者がいることがあるみたいです。感染してたり、既にかれらだつたりしないよね？え、大丈夫？そう？じやあ行こう！

みんなが疲れ果てて寝ている隙に行きましょう。見つかると多分行けないので。それではゆっくりバリケードを動かして行くぞ！…………階段にはいませんね。3階廊下も大丈夫で……あ、2体いますね。トイレへ行くのに遠回りはしたくないので、倒してしまいましょう。よーく狙つてー、はい！次々撃ち抜いてなんとか倒せましたね！それではトイレへ入りましょう。お？一番奥のトイレだけ閉まっていますね。コン

コンとノックして、呼び掛けてみましよう！激しい打音、あるいはうなり声の場合は退散です。代わりに返事がない、あるいは返事ありなら生存者確定でしょう！きっとね！「生きてる、人…………ですか？」

お！これはラツキーですね！一発で生存者です！抑揚の少ない声ですが、いつたい誰でしょうか？生存者は戦闘できれば安全圏を広げやすいだろうし、そうでなくとも荷物持ちや料理などをしてくれるはず！さ、誰だろうね。開けてください、助けにきました！屋上に生き残りがいるよ！と伝えると、カチヤンと鍵が開き、扉が開かれました。

…………誰？

「…………早く行こう」

出てきたのは黒髪ボブヘアに長袖制服、痩せ型で目をつむっている少女。んー？誰だろうね？あれかな、モブキヤラかな。まあ、いいや。無表情だし、言葉に抑揚無さ過ぎてちょっと不気味だけど、生存者なんですね、一緒に行こう！手を差し伸べると「大丈夫」と言されました。まあいか！他も調べたけどいなさそうなんで帰ります。

「角の向こうに1人いる。教室にも2人

ん？え、何でわかるの……？

「耳は良いから」

耳が良いくつて、それだけ？いや、まあ、多分聞き耳持ちなんだろね。うん、そういう

うことにしてこう。目をつむつてゐるつてことは系目？まあ、そういうキャラなんだろうね。

角の向こうのかれらに矢を撃ち込み、教室はスルーします。彼女もしつかりついてきてくれていますので安心です。あとは階段だけだぞ！しつかり付いてきてね！

「もちろん、離れません」

ということで、屋上へ上がり、扉を開けます。するとそこには慌てる皆が。
…………伝えた方がよかつたかな？しまつたなあ……。

「東郷さん！どこに行つてたの!?あなたに何かあつたら……！」

「ななみちゃん！みんな心配したんだよ！」

見渡すとくるみちゃんもりーさんも心配そうな表情をしています。すみません。生きている人がいるかもしれないと思うといつてもたつてもいられなくて……。助けられる命は全て助けたいと思います。多少の無理は計算済みですから大丈夫ですよ！
「もう入つても良いですか？」

あ、はい。どうぞ。という事で連れてきた生存者を紹介しましよう。名前は知らな
いけどね！では、早速自己紹介してもらいましょ。

「雪野しづく。よろしく」

「雪野さん！」

「しづく!!」

めぐねえとりーさんが反応しました。かなり安堵したような表情です。どういうわけなん?全くつかめませんが、良しとしましょう。仲が良いことは悪いことじやないですかね!…………では、いつたんセーブと中断を挟みます。

3階攻略そのいち！

さて、再開します。生存者も救出しましたので、次は三階の制圧です。しかしながら、なんと勝手に行動したがゆえ、めぐねえが付いてくるように（めぐねえがパーティーに加わった）！監視ですかね？まあ、唯一の教師兼大人ですから、仕方ありません。命に変えても絶対に守り抜きます（死亡フラグ）。てなわけで、三階制圧に加わってくれないかく、くるみちゃん！

「ああ、任せてくれ。皆のためだしな！」

「無理は、しないで…」

リーサンは不安ですが、しづくちゃんこと雪野しづくさん（なんとなく命名）をもふもふしています。しづくちゃんも満更ではなさそうですね。2人は知り合いだつたんですね。ちなみにしづくちゃんの好感度は67。なかなかに高い！東郷七海、彼女はいつたいどれだけ仲がいいキャラがいるんでしょうか？わたし、気になります。

各キャラに武器を持たせましょう。くるみちゃんはスコップですが、他のキャラはほとんど所有していません。ですからモップやほうきで武装してもらいます。試してわかりましたが、長い武器（？）はノックバック（のけ反り）しやすいみたいです。

「3階を安全にするつていつても、どうやるの？」

「それもそうよね。無闇にやるわけにはいかないもの」

そうですね。まずは階段周辺の掃討、教室やロッカー、トイレの危険を排除していくなくてはいけません。中々骨が折れそうですが、頑張りましょう！三階の制圧をしてしまえば頑丈な扉の放送室や調理のできる生徒会室が使用できます。大体の配置は原作通りなので、早々に制圧すれば便利です。

プランとしては屋上～三階の階段を制圧して、周辺の教室やトイレを制圧。机で簡易的なバリケードを作成して休憩をはさみ、再開する。いかがでしょう？これなら少しづつですが確実に安全圏を広げられますし、二階の購買も近くになりますから。バリケードは原作と同じく園芸部のワイヤーを使用します。

「そう、か？」

「確かに、安全にできるかもしないわね…」

「無理はしないでくださいね、東郷さん」

もちろんですよめぐねえ！誰も失いたくはありませんからね！誰か噛まれたら即終了です。もはやリセットの領域ですよ（震え声）！ところでりーさん、しづくちゃんは何で目を瞑ってるんすか？糸目だつたら申し訳ないんですけど。

「ああ、しづくは目が見えないのよ」

「えっ!?」

「はあ？」

「そうなのしづくちゃん!？」

「そうですよ、この目は生まれつき見えてません。まあ、慣れたので大丈夫ですが
えつ!?本当に!?めぐねえやりーさんは知っていたようですが。本当にいるんですね、
全盲の人。…………まあ、全く見えないからといって特に変わることはありません。耳
もかなり良いみたいですから、索敵要員として協力してもらいましょう！」

「まかせて」

では早速いきましょう！まずは皆さんに武器（ほうき、モップ）を渡して、くるみちゃん
としづくちゃん、めぐねえの3人が参加します。りーさんはゆきちゃんとお留守番で
す。合図があるまで出ちゃダメだよ！これだけは守ってね？噛まれたら終わり。
…………初めてだけドリセットはしたくないですから！

「ええ、わかったわ」

「気を付けてね、みんな！」

「じゃあ、行つてくる」

「行つてきます……！」

まさに勇者のですよ！しづくちゃんも同じ気持ちなのか、驚いたような顔をして

いる。正直、めぐねえが上手く戦えるとは思えません。弓を教えても良いですが、あの胸ではね……。胸当てが必須になりますね。探してはおきましよう。早急に。

扉を開いたらくるみちゃんにクリアリングをしてもらいます。七海ちゃんは遠距離だからね！仕方ないね！適材適所でいかないと。

「いよいよみたいだぞ」

「音もしない、多分大丈夫」

よーし！一気に階段を制圧だよ！2階と3階の間にバリケードを設置します。作業中はくるみちゃんに守つてもらいます。めぐねえには協力してもらいましょう！早く終わらせたいので。しづくちゃん、警戒よろしくね！何かあれば教えてね！

「まかせろ！」

「やつてみせます」

頼もしい一人です。めぐねえ、頑張りましょう！早く終わらないかなあ。七海ちゃんは体力が少ないので小休憩を挟みつつ作業です。下手をするとりーさん以上に体力がないのでは？

そうこうしているとバリケードが完成しました！ようやく3階制圧に向かえますね！さてと。弓を装備して、いざ参らん。戦場へ！！

「来る……！」

「つ！」

身構えるめぐねえとくるみちゃん。私も弓を構えます。角から2体来ますね。よく狙つて、撃つ！……よし、ヒット！すかさず2発目も撃ち込みます。かれらが怯んだ隙にくるみちゃんがシャベルで無力化していきますね。素晴らしい身のこなしです。

まだまだ先は長そうですね。くるみちゃんはしつかりとかれらを葬つています。私も周辺に気を付けてはいるけど、しづくちゃんがいますから大丈夫だと思うんですが。といったところで、一旦セーブをはさみます。ありがとうございました！

3階攻略そのに！

皆さんこんにちは！前回の続き、一番近い階段、2階と3階の間にバリケードを設置したところからです。これで背後を取られる心配はありませんね！確率で破壊とかあるんでしょうか？原作では見た限り、最初の雨の日までは大丈夫そうでしたが、ゲームでは変更とかあるんでしょうかね？

そんな事はさておき、早速制圧再開です！体力のあるうちに見える脅威を排除します。ただし、しづくちゃんの索敵は必須です。あれさえあれば負けないでしょ（ドヤ顔）！階段の近くにはトイレと教室、それから生徒会室があります。まず、一番危ないトイレから。

「音は一つだよ」

「一体つてわけだな…。しかし、よく聞こえるな」

「耳は良いので」

「注意していきましょう、先生も頑張ります…！」

「はい。それではトイレへゴー！閉まっているのは真ん中の個室。うめき声が聞こえてきますね。ここは七海ちゃんが開けて、くるみちゃんに仕留めてもらいましょう。

弓、使えないの……。悲しい……。

いきますよー！ガチャッとな！かれらにくるみちゃんがすかさずスコップを叩き込み、彼らを倒しました。なんとかなりましたね。さすがはくるみちゃん、たくましいですね。

「なんとかなつたな」

「無理はしないでくださいね」

「ああ、わかつてる」

「後ろっ！」

しづくちゃんが叫んでーはえ?!いきなり後ろから組付かれました!!抵抗のボタン連打です（汗）…………ああ!?押し倒されました！やつぱりかれら相手には筋力足りない!? ヤバイヤバイイイイ!!くるみちゃんヘルプ!!

「てめ、離れろっ！」

くるみちゃんがスコップでかれらを弾き飛ばしました！いまです！すかさずくるみちゃんと入れ替わり、止めをさしてもらいました。…………あ、危なかつたあ（震え声）。ありがとうございますくるみちゃん！本当に助かりました！これでリセットしなくて済みますよ！

「東郷さん！大丈夫ですか!?」

大丈夫、だいじょうぶ。抱きついてくるめぐねえ。うーん、眼福。好感度が高いと心配されやすいので、要注意ですね。それでこつちに気を取られて後ろからやられるなんて避けたいですし。さつさと次へ行きましょう。

「悪い、すぐ反応できなかつた…」

あ、気にしないでください。助かりましたから。

「悪い…」

くるみちゃんはうつむきます。こうしていても仕方ないですから、廊下に出ます。廊下にかれらの姿はなく、シーンと静まり返っていました。しづくちゃんも近くにはいないと言っていますから、生徒会室は安全なんでしょうね（やつたぜ）。生徒会室と隣の教室の安全を確認し、バリケードの製作に着手します。反対側はくるみちゃんとしづくちゃんに放送室前の防火扉まで任せます。無理なら帰つてきてね？

「おう」

「こんどはミスしません」

「気を付けてください。必ず帰つてきてください」

「任せてくれ」

「わかってますよ、センセイ」

2人はそう言って、歩いていった。私とめぐねえはバリケード作りに勤します。バ

リケード作り、やつぱりスキルないと器用に助けられますね。……何事もなくバリケードを作り終え、くるみちゃんたちが帰ってきました。無事みたいです。とりあえず日も暮れそうなので、いつたん屋上へ帰りましょう。

屋上に着いたらすかさずセーブボタンをポチイ。スタミナがないので、七海ちゃんはかなり疲れてます。君、よく弓道部に所属してますね…？大丈夫だつたんですかね…？そんな事はさておき、カップ麺を作つて今夜の夕食にします。幸い、屋上にも給湯室とまでは行きませんがガスコンロがあり、お湯がわかせますので。

「早く、助けがこないかな…」

「そうね…」

ゆきちゃんとりーさんがつぶやきます。原作だと街中大パニックなんで、この辺りは壊滅しているはずです。確か駐屯地も駄目何でしたつけ？今日は軽い雑談だけして、寝ます。七海ちゃんの体力的にきついので。

佐倉慈視点

私は佐倉慈。巡ヶ丘学院高校の国語教師です。訳の分からぬ事件が起きて、みんな、おかしくなつちゃつ…。生徒だった人たちを、なんとかしないといけなくて…。私は生徒だったかれらに何も出来なかつた。でも、彼女は違つた。

私の横で寝ている、髪を後ろで結わえた東郷七海さん。巡ヶ丘学院高校の生徒や教師なら誰もが知る優等生。弓道部主将で、さらに生徒会長でもあって、人気も高い。遅刻欠席はしないし、定期テストの成績も良い。それに誰にでも優しくして、仲良くなれる不思議な生徒。

こんな状況の中、私達を守つてくれて、いきなりいなくなつたと思つたら雪野さんを救い出してきた。私も彼女には助けられてきし、今も助けられている。大人として、教師としては情けないけど、安心できる。彼女なら。

『私は、みんなと仲良くしたいし、この大好きな学校を守つていきたいと、思っています。より楽しく、より将来のためになる学校にしていきたいと、皆でしていきたいと思つています』

生徒会長に立候補した彼女の演説は、皆からとても評判がよく、結果、満場一致で当選した。そこから彼女は学校を明るく、楽しくしていった。丈槍さんがクラスの皆と仲良くできているのも彼女の活動がかなり影響していると思う。若狭さんの園芸部相続にも力を貸してくれた。

彼女が、東郷さんかこの学校にもたらしたものは大きい。だから、だからこそ、無理してほしくない。すやすやと寝息を立てる東郷さんをそつと撫でて、私も眠りについた。

みんなが、どうか無事に生きていけますように。

新たな生存者

というわけで、3日目のスタートです！とは言え、まだ日が昇らない時間ですが。原作メンバー以外の生存者が生きるには絶望的でしょう。というわけであたりを見渡します。校庭には、いないね。やっぱり原作通り生前の記憶を基に行動していそうです。

そうやつて校庭を眺めていると、くるみちゃんが起きてきましたね。確か昨日はりーさんが一番だつたと思うんですが、とりあえず挨拶はしておきましょう。

「ああ、おはよう。…………この時間は少ないんだな」

『そうみたい、なにか規則性がありそう』を選んでおきましょう。おそらく分岐もあるでしょうから、なるべく勘が良さげにしておけます。原作を見ていればある程度はわかりますしね。

「今のは……！」

おつと？次はしづくちゃんが起きてきましたね。何やら慌てていますが：どうしたんでしょうか？くるみちゃんも気付いたようなので、一緒に聞いてみましょう。「どうした、何かあったのか？」

「下の階から物音がしてる、小さくて何かまではわからないけど…」

ふーむ……？ 何かの物音ですか。くるみちゃんを誘つて最大限警戒して調査に行きましたよーか！ もし動物系のかれらなら最悪です。素早いでしようし、小さいし、厄介なことこの上ありませんね。原作でも犬はいましたしね（太郎丸！）。とにかく武装を整え、いざ参らん。

「よし、行くか！」

くるみちゃんはシャベルのみの軽装です。対して私は弓に矢筒、ボールペンを2本です。しづくちゃんに他のメンバーを起こして生徒会室に呼んでもらい、私達は行きましょう。バリケードを除けて、ゆっくりと、確実に。どうやらかれらは居ないようです。中央の階段のバリケードも無事です。安全を確保したばかりの職員室側も見に行きましょう。一つ一つの部屋を丁寧に見渡しながら歩いていると、突如放送がかかりました。……ってなんで？

『誰か、生きている人はいますか』

これはびっくりです！ まさかの校内放送で生存者ですよ！ 急いで放送室へ向かいましょー！ 朝早いとはいえ、かれらがいないとは限りませんからね。なるべく早く生存者は確保し、協力体制を気付くべきです。生徒や教師ならなおさら。

「！」

『急ごう』を選択して走ります。七海ちゃんは和弓を持つても素早く走つてますね。周りにぶつけない辺り、私より断然器用ですね（当たり前）。途中で見覚えのあるチョーカーのかれらがいますので素早く倒します。助けられなくてごめんね、チョーカーさん……。

気を取り直して急ぎます。巡ヶ丘は広いのです！悠長なことはしていられません、生存者はなるべく助けたいですかね。そんなこんなで放送室前まで来ました。ここにはかれらは居ないようですね。幸運なことに放送室のカギは閉まつております。早速中に入るぞー！

中に入るとおそらく放送をした女子生徒が倒れています。見たところ衰弱していく、危ない状態です。すぐにソファのある生徒会室へ運びましょう。

「かなり衰弱してるな。あたしが抱えるよ」

そういうくるみちゃんに彼女を任せ、私は護衛です。バリケードがあるとはいえ今朝か昨晩に転化した人がいないとは限りませんからね。くるみちゃんにシャベルを狩り、周辺警戒です。今のところ変化はありません。

「この子は、どこに隠れていたんだろうな」

うーん。隠れる場所は限られていますよね。校内地図敵に入り口の少ない場所は……、あつ！ 司書室ですね。あの場所なら図書室の中からしか入れませんし、入り口

は窓のない扉です。彼らにも見つかりにくいでしょう。しかしそこで2晩ですか。私なら、1人は耐えられないかもしません。

そうやつて話していると着きました、生徒会室です。昨日はあまり探索できませんでしたが、今日は職員室とは反対側の階段にバリケードを設置したら探索したいです。それはそうと彼女をソファへ。

「愛莉ちゃん!？」

「え、知り合いなの、めぐねえ？」

めぐねえが反応しましたね。あの真面目なめぐねえがちゃんと呼びするくらい親しい人のようです。選択肢は『かなり衰弱しています、怪我がないか確認を。それから脱水しているから飲み物も用意しよう』を選択して、怪我の確認をリーサンに。飲み物をゆきちゃんに任せます。私？私は怪我の確認を手伝えます。

それにしても、めぐねえがあそこまで取り乱すとは。慌てふためいてるので、愛莉さん？の手を握つててもらいましょう。ここで一度セーブを挟みましょうかね。

現時点での各キャラクターごとの好感度

佐倉慈：85

丈槍由紀：81

31 新たな生存者

1	9	8	6	4	3	1	雪野しづく	若狭悠里	恵飛須沢胡桃
0	0	0	0	0	0	0	：憎悪	：7	：6
							：嫌い	：7	：3
							：苦手		
							：普通		
							：知り合い		
							：仲良し		
							：親しい		
							：かなり親しい		
							：信頼		