

プリキュアオールスターズ
～観永遠～

天爛 大輪愛

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

私、藤村みなど！

サンクルミエール学園に通う、新中学2年生！

今までは超普通の中学生ライフを送っていたんだけど、ある日、朝に不思議な女の子に会ったかと思えば、その日の午後には近所で怪現象が起きちゃって、もうマジやば！
いったいどーなちゃってんの!?

そんな時、『万時の間』からやってきたっていう『ウオッチ』って妖精(?)が現れて、この現象は歴史の改変が原因だって言うの。

「みなど、あなたなら、歪められた歴史を元に戻すことができるタム！」
「私……大好きなこの日常を、守りたい！」

——万時の調律者・キュアアデツソ！

つて！ 私、あの『伝説の戦士・プリキュア』になっちゃってるく!?
……。

「な、何っ……!?」

「空から、女の子が……!」

…

「君もプリキュアメポ!?」

「クイーンでも知らない世界があるなんてミポ……」

…

「プリキュラ、大ピンチポポく!!」(ア、だっつーの!)

……。

ええーっ!! タイムトラベルく!?

もう、もう……!!

「「ありえなくいい!!!」」

あれっ?

プリキュアオールスターズ 〈観永遠〉

Precure All Stars 〈See Forever〉

略称：プリオルSF ※本来の意味の「SF」要素はないものと思ってください※

注意) この作品の下書きの一部は『小説カキコ』様にも、『港未来ひろ』名義で投稿しております。

【近況報告】

常日頃から、ご迷惑をおかけしてすみません。

2話も投稿しましたので、予告どおり、私の受験が終わるまで、更新停止とさせていただきます。

(2020年12月7日 14時45分 大輪愛・高校2年冬)

大変長らくお待たせしております。

現在、第3話を鋭意執筆中です。

既に1万字以上没にしたものがありますが、よりよい続きを皆さんに届けるために頑張っています。

よろしくお願いいたします。

(2022年12月10日 13時35分 大輪愛・大学1年冬)

拙作に目を留めてくださり、ありがとうございます！

それと、この作品を生み出すきっかけになった、稚拙さんには感謝してもしきれません……！

ぜひ、稚拙氏の『インストール@プリキユア!』もご覧くださいませ！

目次

第2夜 131

プロローグ 過去と未来が交差する

とき 1

第1部：プリキュア、万時に駆ける

第1話：私が変身!? ありえない!

5

第2話：バレちゃだめタム! 私のプ

リキュア活動! 55

藤村みなどの小部屋

いんところだくしよーん! 112

第1夜 116

藤村みなどのお誕生日 20XX!

プロローグ 過去と未来が交差するとき

それは、ずっとずっと小さいころのことだった。

お母さんが、何かを懐かしむような目で、ガラケー——ずっと前に流行^{はや}った携帯電話のこと——みたいな物に優しく指を触れていた。

「おかーさん……う？」

ためらいがちに声をかけると、お母さんは私に顔を向ける——そして、目がはつきりと合ったその一瞬、お母さんの瞳に、かすかに哀しみの色が宿った。

そのときの私の気持ちには、見てはいけないものを見てしまったという、焦りと混乱が浮かんでいったような気がする。

そして、その心境がダイレクトに表情にでていたのだと思う。

お母さんは、次に私と目が合ったときには、先ほどのことを取り繕うかのように、ややぎこちないながらも優しい笑顔をしていた。

その笑顔のまま、お母さんは私にエプロンを渡し、キッチンへと誘ってくれた。ふたたび、簡単なクッキーを作った。

だけど、その時のお母さんは妙にせわしくなく、ボウルに小麦粉をあげるときには粉が4分の1くらいはみ出してこぼれたり、卵の中身をボウルに入れて殻を三角ボックスに捨てるところを、卵の殻をボウルに入れて中身を三角ボックスに落としかけてしまったりしていた。

なんだかんだあつて、焼きあがったクッキー。

私もお母さんも大好きなチョコレートを混ぜ込んだ、一応自信作……のはずだったんだけど。

「しよっぱ!?!」

「おしお、ちよつといれすぎちゃった……」

「あははは、そうだねえ。……どうする?」

「たべる」

「うーん、聞くまでも無くそうするしかないよね……まあ、食べられない味じゃないしね?」

「うんっ」

そして、ふたりで「しよっぱいしよっぱい」と笑いあいながら、数日にわけて完食した。

あの塩味は、あの日の私には、この家のどこかにある悲しさのような気がしてならな

かった。

それを知りたかった……だから私はやや意固地になつてでも食べたのだと思う。

それでも、知ることは——当然、できなかつた。

別の日、いけないとはわかつていながらも、こつそりお母さんの部屋に忍び込んだ。

お母さんは何か重大なことを隠している、それも、私に大きくかわりのあることを

——そんな予感が、私を突き動かしていた。

物をずらさないように気をつけながら、あちこちと見回してみると、ベッドの横の写真立てに、ふと視線が吸い寄せられた。

「……う？」

そこには……若かりし日のお母さんと、お母さんによく顔が似ている女の子が、雪原で仲良く並んでいる写真があつた。

——あれ以来、お母さんはあの瞳の色を、少なくとも私の前では見せていない。

胸のわずかなもやもやをフラッシュバックさせながら、私は今日も夢を見ている——

第1部：プリキュア、万時に駆ける

第1話：私が変身!? ありえない!

ピピピピ……と、スマホのアラームの音が、私——藤村^{ふじむら}みなと——の部屋に鳴り響いた。

「う、んむう……」

ゆっくり体を起こして伸びをすると、壁にかけてある日めくりカレンダーが目に入る。

「そっか! 今日から私、2年生だ!」

跳ねるような勢いでベッドから降り、私の通う中学校——サンクルミエール学園——の制服に袖を通す。

えへへ、新学年だから胸のバッジの色も変わったんだよねー♪

窓から差し込む、のどかな春の光に身を包まれながら、姿鏡の前でぐるりと回転して

——ふ、と思いついた。

「そーだ!」

お母さん、起こさなきや。

——万時の間ばんじ

「……してやられましたね。まさか、『時流じりゅうの黄泉よみ』を迷わずに攻めてくるとは……」

この『万時の間』の管理責任者・アカシア様が、悔しさをにじませてつぶやいた。

時空という概念において絶対聖域とも言える位置づけになっていた……はずのこの空間は、見渡す限りの焼け野原となり果てていて、いわゆる『戦後』のような凄惨さと虚無感が嫌でも心に焼き付いていく。

「ウオツチ」

呆然としてみると、緊迫した声で名前を呼ばれ、現実を意識を引き戻される。

ハツとして顔を上げると、アカシア様は何かを託すような——そんな目で見つめ返した。

いやな……予感がした。

「間まを取り巻いていた円環的な時間概念が無理やり捻じ曲げられてしまいました。あと

は崩壊あるのみ……まもなく終焉を迎えるでしょう、ここも——私も、もれなく
無意識に、息をのんだ。

勿論、これでもアカシア様の側近ではあるから、頭では、間とアカシア様の切っても
切れない関係は、わかっていた。

わかってはいたけど………!!

「しかし、このままではすべての時間が彼らに侵されてしまう……許されることではあ
りません。ですから、時流の黄泉を超えていく力を持つウオッチだけでも逃げて助けを
求め——」

「ダメですタム!」

反射的に、拒否していた。

「ウオッチはアカシア様と最期まで一緒にいますタム………いたいですタム………!」

これだって、アカシア様が正しいことは、わかっている。

だけど、それでも、わがままだってわかってても、ウオッチは——

「ウオッチ」

再び、名前を呼ばれる。

だけど今度は、ウオッチを諭すような、揺るがない強さを持つ声だった。いつも聞
く、その声。だけど——どこかが、確実に違った。

——微かに、震えていた。

「! ……」

アカシア様は、泣いている。

徐しずかに涙を、流している。

「間の民は、いかなる場合でも、過去と未来と現在、すべての歴史を守らねばなりません。私は、あなたを信じて頼んでいるのです」

アカシア様は言葉を継いでいく。

「あなたには、力があります。時を超える力、そして、『伝説の戦士・プリキュア』を目覚めさせる力——」

「あ………」

「彼らが何を目的にここを壊したのかはわかりません。それでも、立ち向かうことはできます。プリキュアとともに、歴史を正していただく下さい。」

「あの………」

「反論は許しません。これは……命令ですっ!!」

「お忘れですタム? アカシア様!!」

いつにない強い口調で、なおも意見するウオッチに、アカシア様は目を白黒させる。

「ウオツチには、もうひとつ力があるタム!」

「! ……不安定な存在を固定化する力のことですか? 危険です、今まで使ったことも訓練したこともないのに、間をもう一度固定など……!」

「違いますタム! 固定化するのはいは——あなたタム!」

えっ——とアカシア様は面食らった様子だ。

「アカシア様をウオツチの中に固定して、黄泉を渡りますタム!それくらいなら、初めてでもできるでしょ!」

それに、やっぱり——

「ウオツチはアカシア様が大好きですタム、簡単には見放しませんタムっ!」

「ウオツチ……!」

短い間考えたのち、アカシア様は、きつぱりと言った。

「わかりました、ありがとうウオツチ——行きましよう」

「タムっ……!」

早速、心に力を込めて、アカシア様の魂をウオツチの肉体に固定させていく。なれないうことをするのはキツイけど——アカシア様はウオツチを信じてくれている。信頼されている分、頑張らなければ……!!

プリキュアの可能性を持つ誰かさん、待ってて——

「うええ……おはよう……みなど、サンキュ……」

半分寝ぼけ顔のお母さんが、エプロンを身に着けて朝ごはんを作り始める。

こうやって、たまに寝過ぎしかけているお母さんを起こすのが私の役目……だけど、お母さんは別段朝に弱いわけじゃなくて、保育士さんのお仕事の関係で夜遅いだけ。

あつ、余談だけど、知り合いにひとり、低血糖で朝弱い人がいてね——武術の習い事の師匠・ふたばお姉さんのお姉ちゃんだけ……

「みなどー、後ろー」

急に、キツチンからお母さんが声をかけてきた。

よく『Prezon Prime』とかで その手のお笑い番組を見たりするから私にはわかるけど、実際は私のお母さんやおばあちゃんの世代のネタ。 つまるところジエネレーションギャ……そんなこと言ったら、お母さんが「おばさん扱いするな」っ

て途端に不機嫌になっちゃうからやめとくけど。

話を戻して
閑話休題。

びっくりしてお母さんのほうを見ると、驚いているのか笑いをこらえているのかかわからない顔をしている。

「後ろ……寝癖がすっごいことになってるよ……」

ますます、美人台無しのごい顔芸を見せながら、震え声で私を指差すお母さん。

「ええっ!? ありえないーい! 新学期なのに!!」

「早く、んっふ……直してきたら……?」

「そーするっ! っていうか笑うな!」

ごめんごめん、という声と、その直後に響き渡る大きな笑い声を背中に受けつつ、私
はむくれ顔で洗面台に向かう。

実は、私のお父さん（超イケメン!）は有名なサッカー選手で、この一戸建てのおうちもとっても大きいし、広い庭の隣に更に広い私有のサッカーグラウンドがあったりとか、一般的に考えれば、私ってわりとお嬢様……のはずなんだけど、私にはそんな自覚は皆無。

それよりも、お父さんが遠征試合でよく家を空けるのが、ちよつと寂しいかな……。ちなみに、お母さんが働いている理由は、単なるお小遣い稼ぎとか、お父さんの誕生

日プレゼント用とか、そんな感じ。

お母さん曰く、もう大人なんだから、人に何かプレゼントするとき、他人の稼いだお金を使うのはなんだか違う気がするんだって。お父さんへのプレゼントの場合はもつてのほか、だとも。

普段はお母さんとは、『お母さん』というよりかは『気が置けない親友』って感覚で接しているけど——話のノリが同い年の子みたいなんだもん——時々そういう責任感のあるところを見たとき、やっぱり『お母さん』なんだなって、頼もしく思う。

私の自慢のお母さんなんだよ。

「つて、うわあ……ひどい寝癖、そりや笑うよねえ……さつき鏡で見たとき、なんで気づかなかつたんだろ……」

急いで水とドライヤーを使って、明るい茶色の髪の毛をショートボブに整えていく——うん、バツチリ！

「みなと——！ 朝ごはんできたよ——！」

「はいはい——！」

今日もすごくおいしそう。

元々、料理は全く出来なかつたみたいなんだけど——お母さんの親友さんと、私のおばあちゃんの指導のもと、花嫁修業を頑張つて、ここまで上達したんだって。すごい

なあ。

「いただきますーす!」

……………。

「ご馳走様でしたー!」

「人のこと言えないけど、はっや! ……いや、いつになく早くない?」

「だっっておいしいし、新学期だし」

お皿をさげた後、リビングに戻って、ワクワクが溢れるあまりその場でスキップする
……………そんな私をお母さんはジト目で見てくる。

「ちよーしに乗ってるど絶対なんかやらかすわよ」

「むっ、なんでそんなこと言えるのよ」

『絶対』という言葉の間に『っ』を5個ぐらい挟んできた。
全っつっつっつ然、面白くない。

そんなことを思っていたら、ドヤ顔気味で答えてくる。

「母娘おやこだからね?」

「はあ? 別にそんなところまでは似てませ——んわっ!」

お母さんの予言(?)どおり、見事に足を滑らせて前のめりに倒れ掛かる私。

「危ない!」

板張りの床にしたたかに顔面を打ち付けちゃう——数瞬間後に襲ってくるであろう痛みを思つて覚悟を決めていたら、すばやくお母さんが体を支えてくれた。

「やると思つてた……」

表情も声もあきれ返っているお母さんを見て、すっかりしよげこむ。

「うう、返す言葉もございませぬ、ありがとう……」

そんな私に、お母さんは苦笑いしている。

「やっぱりそっくりね」

「……だねっ」

しばらくの間、リビングには私たちの笑い声が響いた。

「……ああーっ！ 反応ありタム！」

ウオッチの力によつて無事に迷うことなく『時流じりゅうの黄泉』を抜け、『伝説の戦士・プリキュア』の適合者がいないか歴史を飛び巡りながら探していたところ、その存在を示す波動カナンみたいなのがウオッチの本能カナンにビビッ！と来た。

へでかしましたね、ウオッチ！ いつの時代です？

心の中からアカシア様の声が響いてくる。

自分でやっておいてなんだけれども、やっぱり、憧れのその人が自分の中に入っているなんて、何とも不思議で、今でも夢を見ているかのような気持ちだ——さっきの『万時の間』の崩壊のことも含めて……。

「はいっ、20XX年——ついでに言うのと、日本国というところですたム！」

そんな渦巻く暗い気持ちを隠すように、努めて明るい声で答えた。

〈ウオッチ……〉

それなのに、アカシア様は急に悲しそうな声をなさる。

どうしてだろうと考える始める間もなく、その結論にたどり着く。

——そっか、今のウオッチの心は、ウオッチとアカシア様、ふたりでひとつ……全部筒抜けなんだたム……。

〈……全くその通りです。——ですがウオッチ、裏を返せばいつでも私がいるわけですから……あなたを独りにさせません。今は未来を向いて必ず使命を果たしましょう〉
「! ……了解たムっ！」

つながりあったウオッチとアカシア様の思いは、どこかちよっぴり切なくて。

それでも、とつてもあつたかかった——

ひとしきり大笑いしたあと——朝の6時前くらいに——お母さんは身だしなみを整えて、とつとと保育園に働きに行つてしまった。

そう、藤村家はとつても早起き。

お母さんは単純に子供たちの受け入れの準備があるので早めに……今日はこれでもかなり遅めなほうではあるんだけど、起きているだけ。

私は、朝ご飯は出来たてがいいっていうのと（私は全然、料理ができない）、さつきも言つた通り、万が一——いや、千が……十が一にも、お母さんが結構ひどい寝相でグースカ寝坊してたらキッチンと起こさなきゃいけない、っていう理由がある（あと、この時間に起きたら絶対遅刻しないしね）。

……えーつと、この際だから、娘の気遣い——もとい、建前を取つ払つて言うけど、お母さん、結構、寝坊します。

学生時代は遅刻魔だったなんて話は聞かないし、部活の朝練もあつただろうから、昔はわりとキッチンと起きていたんだろうけど。

社会人になってからは『遅寝・早起き』の短時間睡眠生活が崇つちやたらしく、私が目覚まし時計をしないと、お母さんは週に1、2度は遅刻してる……と思う。お仕事クビだね。

でも、こんな風に少タイケないところがあるからといって、お母さんのことを嫌いになるわけじゃない。むしろ、何かしらの欠点があるほうが、私は好き。

家族だけじゃなくて、だれと接するにしても、相手の長所や短所を見つけていくたびに、距離が近くなれたような気がして、良いと思う。って、エラソーに言っておきながら、私自身には、積極的に相手を知りに行く勇氣はあんまり出ないんだよね。みなとちゃんの母をよく知る人にはわかるだろうが、こういうとこまで母親似。友達が多いほうなんだけど……

特にお母さんが相手の時は、親友ともつと仲良くなった時のような感覚になるし、可愛く思えてくる——『可愛い』とは言っても、顔はどちらかと言うとキリつとして「かっこかわいい」ならぬ「かっこ美しい」って感じなんだけど……。

……まあ、それは今はどうでもいいや。ゆっくりしていたらもう7時前、学校に行かないやいけないしね。

通学カバンを手にさげつつ、近くのカーテンを少しめくってみると、家の近所にある

中高一貫校・ベローネ学園の制服を着た人たちがまばらに歩いている様子が見える。運動部の朝練の人たちだ。

さつき言った通り、私は別の町にあるサンクルミエールの生徒なんだけど、実をいうと、お母さんはベローネのOG。中高と、1・2年の時はラクロス部のエース、3年の時はキャプテンを務めていて、高校生の時は全国で相当いいところまで行つたんだとか。

それならそのままプロの選手になればよかつたのになーって思ったりはしなくもない。ぶっちゃけ、する。うーん、今度わけを聞いてみようかな。

ひとりでぐるぐると考えながら、玄関を出て鍵をしつかりかける。

「行つてきまーす」

誰が答えてくれるというわけでもないけど、私はそう言って、駅へと駆け出した。

——学校の最寄り駅で降りて。

春休みを挟んだ、しばらくぶりの西欧風の街並みに、私は改めて感動を覚える。

少し歩いたらスクールバスの停留所があるので向かっていると、背後から聞きなれた叫び声が近づいてくる。

「うわああああああつ!? 職朝に遅れちゃうよーうー!」

「のぞみ先生!?!」

「みなとちや……藤村さん!」

この人は、小々田ここだのぞみ先生。昨年度は私の担任の先生兼国語の先生だった。

昔は先生の旦那さんもここに勤めていらつしやったようで、古株の教員の方々が下の名前で呼び分けていたのを聞いて、私たちも『のぞみ先生』と呼ぶようになった。今年からは、娘さんの『まもるちゃん』も中学入試を上位で突破して入学するらしく、とても楽しみにしている。

そんなのぞみ先生だけど、私のお母さんとは中学生時代からの友達らしくて、今も家族ぐるみでお付き合いをしている。さつき「みなとちやん」と呼ばれたのはそれが原因。

ところでこの時刻、8時前は生徒にとつては早いほうだけれど、先生からしたら職員朝会にはギリギリ……っていうかそれ以前に、通常の先生の出勤時刻から考えて、大遅刻。

先生はサンクのOGなんだけど、どうやら在校生時代から、なかなかの遅刻魔だったらしく、その癖は先生になってからもあまり改善していない。

……普段は授業もわかりやすく、不測の事態にも強いし、最高に頼りがいのある先生なんだけどね。

「ま、また朝寝坊なんですね……」

並んで小走りしつつ話していると、先生が目をうるうるさせる。

「ううー、新年度早々なんて、情けない限りだよ……今朝も、まもるに起こされちゃったし」

「ああ、私も今朝お母さん起こしましたけど……」

「でも私と違って遅刻じゃないでしょ？」

——お母様！それでは教師としての示しがつきませんわ！その辺もつと、しっかりとしてくださいませ！

まもるちゃんには、こう、お小言を言われたのだそう。

ああー、それはへこむなあ……。

でも、まもるちゃんも寝坊の多い子だったような……。

「なんかあの子、入学式は午後からなのに、こういう日だから張り切っちゃったみたいだね……」

「あ、すつごくありえそう——」

話し込んでいると、遠くから重いエンジン音が聞こえてきた。

「——バス、来ましたね」

……………。

「あつ、のぞみ先生！」

バスの前扉が開き、初老の男性運転手さんが声をかける。

「まあた遅刻しかけてるのかい、変わんないねえ？ 乗せてってやろうか」

「そ、そんな、流石に悪いですよ……」

のぞみ先生は顔の前で手をブンブンと横に振り、激しく遠慮する。

「今日、新学期なんだろう？ みんなに迷惑かけるほうが私は良くないと思うがね、ホレホレ」

苦笑しながらなおも親切に提案してくださいる運転手さんに、のぞみ先生は「じゃあ……」と恥ずかしげに乗車した。

——2年1組教室

「おはよーい(ぎ)いますっ！」

今年度の担任も、のぞみ先生だった。

「2年1組の担任と、2年生の国語、3年生と高校1年生の国総古文を担当します！」

小々田のぞみです！ みんな、よろしくね！」

はい、と、私たち生徒から元気のいい返事があがる。

お母さんにしろ、のぞみ先生にしろ、親しみやすいタイプの大人に囲まれて、私ってありえないくらい幸せなんじゃないか……って、こういうときに思ったりする。

なーんて、自分でもハズカシイこと言っちゃったかも……？

「藤村さん、よろしくね♪」

「あつ、秋元さんつ、うん！ よろしく！」

左隣の席の秋元さんが話しかけてきた。おっとりしているようで、趣味のケータイ小説のための題材探しに関してはスツゴク大胆なんだ。あと、羊羹への執着が異様にすごくて……とっても面白い子！

秋元さんの他にも、今まで仲良くしてきた子たちがたくさんいる。朝会の前も、廊下に20人弱くらいで集まって色々おしゃべりした。もちろん、あんまり知らない子もいるから、今度話しかけてみたいな……あくまで、願望の範疇なんだけどね。

「それじゃあ、健康調査をしてから、講堂に行きます! ファイルを……はい、回してね
〜♪」

前の席から回ってくるファイルから調査カードを取り出し、書き終えた後は戻しつつ、これから2年生として送る1年間に期待を膨らませた。

私たちはもう、1年生じゃない。先輩なんだ。

そりゃあ、陽子(同級生)に 廃部の危機だったから仕方ないとはいえ 押し切られて入った放送部では、早々に幽霊部員化しちゃって、部活で大活躍! は今更ムリってわかってるんだけどさ。

それでも、何か新しい、充実した日々を過ごしてみたい。

「みいなあとおーつ、なあにポーツとしてんのよー?」

「えっ……ありえなくらい! もうみんな行ってんの!? エリ(同級生)、ありがとう!」

早くしなきゃ、始業式始まつちゃう〜!

……つてことで、ちよつと行ってくる! いっそげ、急げ〜〜つ!!

——藤村家・門扉前

「ウオツチたちの記憶がただしければ、素質を持つ彼女の母親もプリキュアだったはず
タム、きつと理解してくれるはず……」

〈はい、今の時刻なら、例の彼女はいません。行きましょう！〉

ウオツチはパタパタとホバリングしながら頷き、インターホンへと飛んでいつて押し
た。

——ピインポーン、ピインポーン……♪

〈で、でませんね……〉

「困ったタム……彼女を危険なことに巻き込む前に、断りを入れておきたかったのに
……」

〈はい。しかも、こちらの事情は、おいそれと一般の人に話せませんし、そもそも
ウオツチの姿で話しかけたら——どう手がかりをつかめばいいのやら……〉

アカシア様の悔しい気持ち、ウオツチの中にも広がっていく。

〈私……私も、黄泉を渡る能力を持っていたなら……!!〉

——その時。

「!? ……」

ウオツチの体を眩いばかりの光が包み込み——

「こ、これは……!」

〈どういうことですかムム!?〉

次の瞬間には、ウオッチが逆にアカシア様の中に入っていた!

〈それにしても、翔んでいなくてもこんなに視点が高いなんて……不思議タム〉

「元の身体に戻るのには、久しぶりな気がします……! ところで、もう一度逆転できるんですかね?」

〈やってみましょうタム!〉

※できました。

「これは便利ですねっ! この姿なら、探索の自由がもつとききそうです!」

〈いやあ、そのお姿は……〉

「? ……」

〈な、何でもありませんタム……〉

はつきり言うのが申し訳なさすぎて、結局ごまかしてしまったウオッチ。

——言えばよかったと後悔するのは、しばらく歩いたあとのことで……

「キミ、そんなボロボロな服でどうしたんだい? お兄さんに言ってみなさい」

「<!! ……>」

け、警察——っ!!!

「ア、アカシア様……!」

「ええ、逃げましょう……!」

「ん? どうし——あつ!!」

「へスタータコーラサツサ……!」

「ま、待ちなさいっ!!」

すつごく人のよさそうな巡査さんだったけど、話につかまれば、いよいよもって何もできない……!!

ごめんなさ〜い!!

——裏路地に紛れ込んでしばらくしたところで、姿をウオツチに変えて、息を切らしながら話した。

……表に人格が出てない状態でも、疲れるんだ……。

「へそ、そうでしたあ〜……あの攻め落としで、私の服、端が焼け焦げたまま替えてませんでした……」

「さつき、言わなくてすみませんタム……」

「流石に、遠慮せずに言っていた良かったですですよ……」

「そうでしたタム……でも、元のお姿に戻られたアカシア様の嬉しい気持ち伝わって

きて、つい……」

「……そうでした、ね。すみません……」

文字通りの以心伝心^レつて、便利なようで、実は不便だったりする……。

「あれっ、ウオッチ!? どうしたの……!?」

ふたりでため息をついていると、優しいなソプラノボイスが背後からした。

なんで名前を知っているのだろうか? ここはどう切り抜ければいいのか、迷っている。

「私のことを知らないみたい……まさか、このウオッチは——ウオッチ、大丈夫。私は、元・シャイニールミナス……プリキュアの仲間よ。」

「シャイニールミナス……! まさか、九条ひかりさんですタム!?!」

「ええ。私、そのTAKOCAFÉ2号店の店長なの。奥で話しましょう」

ウオッチたちは、ひかりさんに連れられ、近くのオープンカーに入った。

ひかりさんが、『準備中』と書かれた看板をカウンターに置く。

「お店の営業にご迷惑をかけてもいけないので、ウオッチはアカシア様と代わる代わる、用件を手短かに話した。」

「なるほど……わかった。あなたたちの探している人は、保育園で働いているの。」

今は子供たちはお昼寝だろうから——今から連絡をとれるはず」

「ありがとうございますタム！」

〈是非、お願いします！〉

ひかりさんはスマホを取り出し、例の彼女の母親に連絡をする。

「あつ、もしもし？ すみません、お忙しかったですか？ あ、ありがとうございます！」

あの……今、ウオッチとアカシアさんが来ていて……はい、そっちの方じゃありません」

ん」

すると、ひかりさんは、スマホをスピーカーモードにし、その人の声がウオッチたちにも聞こえるようにした。

『ありがとう、ひかり——ウオッチ、アカシアさん、聞こえる？』

〈はい〉

『うん、OK——このままだと全ての時間が大変になる……それは、みなとの力がないと防げない、ただし危険なことに巻き込むことになるから、あたしの確認をとりたい——そうだよね？』

〈あつてます〉

『それってさ……あたしの許可どうこうの話じゃないと思う』

ウオッチもアカシア様も、この人の真意がつかみかねた。

『正直言つて——プリキュアやることの大変さは、当事者だったあたしたちがよくわ

かってる。 大事な娘に、そんな目にはなるべく遭わせたくない!」

「あっ……」

そうに、決まっていた。 我が子が危ないことにさらされるなんて、元プリキュアじゃなくても絶対嫌なはず——馬鹿なことをやってしまった。

『でも、みなとが心の底から、あなたたちに協力したい……そう思うなら話は別だよ』

「へー! ……」

『プリキュアになるかならないか——その全決定権は、みなとにある。 あたしに気を遣ってくれなくて大丈夫だから、みなとの意志を尊重してあげて』

伝わらないとはわかっていても、ウオツチたちはスマホの向こうの相手に、しっかりとうなずいた。

『あたしからは、それだけ。 ふたりとも、健闘を祈ってるよ——ひかり、ありがとうね』
「いえ、こちらこそ!」

こうして通話は切れた——けど、その人の言葉は、ずしり。 と、二人分の心に響いた。

「ウオツチ、アカシアさん……」

ひかりさんが、ウオツチに目線を合わせて問いかける。

「これから、どうするの?」

ウオツチとアカシア様に、迷いはない。

「ウオツチは……これから、会いに行きますタム」

「私もです。みなとさんに会って、誠意を持ってお願いします」

「そう——ねえ、ふたりとも、お腹空いてない?」

「へ……………」

言われてみれば……。さつきも巡査さんに追いかけて全力疾走したし（アカシア様の身体で）。

「ふふふ♪ それじゃあ、たこ焼きを食べていかない? ——まだまだ本家には及ばないけど、アカネさんのお墨付きだからおいしいと思うよ♪」

「ご好意を断るのも悪い気がして……本音を言うと、お腹ぺっこぺこなので、お言葉に甘えることにした。」

「へいただきます」タム

「まいどありっ——なんてね……………」

冗談めかしたセリフの後、目の前でたこ焼きを焼く実演がはじまる。とてもリズムカルで、惹き込まれ、見ていて楽しい。

技術に圧倒され、ウオツチたちは無言で眺めていた。動きに無駄がない。これ自

体が何かの芸術のような気さえしてくる。

そうこうしているうちに、たこ焼きが10個ずつ行儀よく木船のような容器に並べられ、鼻腔を刺激するソースの香りと鰹節の香ばしさとともにテーブルに運ばれてきた。

「へおーっ!!」

「うふふ、召し上がれ?」

「へいいただきます!」タム!

爪楊枝は2本ついていたけど、そもそもたこ焼きを食べることが初めてなので、1本だけ手にとって食べることにした。

それと——ウオツチの鳥型の姿じゃ、とてもじゃないけど上手く食べられたものではないため、アカシア様のお姿にシフトした。

右上の端っこの1個に軽く突き刺すと、表面にややクリスピーな手ごたえがあった。初体験の連続に、驚きと高まる期待を覚える。

そのまま持ち上げてみると、ゆらりと揺れるかつぶしとソースのにおいが強まり、口につばきがにじんでくる。きれいな焼き色で、もう見るだけでおいしい。

観察が終わると、口に持っていき、ふーふーと小さく息を吹きかけ、大きな球形の半分を口に入れる。

カリッ——という食感がしたのは一瞬。その直後、とろりと熱い生地が口腔に広が

り、たこのくにゆりとした食感が踊る。

「へ〜〜〜っ♪」

お、美味しい〜っ!!

「よかった。これで少しでも、元氣を出してくれたら嬉しいな……」

事情を説明してくれるとき、ふたりとも、深い悲しみの色を帯びていたから——そんなこと言う ひかりさんも、どこか悲しそうに見えて——ううん、それは気のせいだったかも。

〈元氣満タンですタム〜!〉

「はいっ、ありがとうございます、頑張ります!」

ウオッチたちは、食後の幸せに包まれながら、意気揚々とTAKOCAFEを後にした。

ご飯の力って——すごい。

——若葉台駅前

「みなと〜っ! やっほ〜!」

「あつ、か、神澄かすみくん……………! やっほ……………!」

改札口を出ると——ぼっちゃん刈りの黒髪で、温厚そうなたれ目、そして可愛らしい童顔、ややぶかぶかのベローネの制服を着た男の子——幼馴染の、哀見あいみ 神澄かすみくんが、いつものように私を待っていてくれた。

神澄くんは、近所に住んでいるんだけど、実は『ぴかりが丘』つてところにある神社の、跡取り息子。すごいよねえ……………。

幼馴染——の、わりには、私の反応が変だったと思うんだけど……………ええ〜っ、コレ、言わなきゃダメ?

えっと……………うん、実は、実はね。私、1年前あたりから、神澄くんのが——

あくん、やっぱムリムリっ!! 絶対言えないっ……………!

は、恥ずかしすぎて、ゆだっちやいそう……………!

——うん、自分でも思うよ……………? 私って、ありえないくらいヘタレ……………。ううう……………。

「そうだ、今日 調理実習でパンケーキとコンソメスープ作ったんだ!」

「へ、へえ……！　そーなんだね！　いいなあ〜」

でしょ？　と神澄くんが微笑む。　ううっ、眩しい、かっこかわいい……

「私はねえ〜、あつ、そうだ！　今日、百人一首をちよこつと習ったんだけどね？　ぞみ先生、なんでもスラスラって書けちゃうんだよ！」

私が、小野なんとかさんって人の「花の色は　移りにけりな……」って句を言いかけるんだけど。

「あ、あれ……何だっけ……」

「——いたづらに　わがみよにふる　ながめせしまに」

「！……おおうっ!!」

賢い……頭の出来が平均レベルの私とは、まるで違う。

「いやいや……たまたま大好きな句だっただけだよ、僕も全部は覚えてない。　あと、小

野小町さんね」

「そうなんだねっ……！　と、ところで、パンケーキとスープ、どうだったの？」

「そりゃ、美味しかったけど……あはは、やっぱり、みなとは作るより食べるほうなんだね」

それは当たり前っ！

「私はっ、作ってるみんなを応援するだけで十分なの〜！　第一、ありえないくらいセン

スないし」

ジャガイモむいたら、身より皮のほうがなぜか厚くなっちゃうし。

「それは……もったいないね……?」

微妙に、反応に困られてる気がする……。

「でもさ、誰だって最初はできないもんだよ。みなのお母さんだって、見違えるほど

上達したっていうし。練習すれば出来るようになるよ」

きつとね? と神澄くんは、お茶目につけくわえた。

「そうだ、料理といえは……近所の八百屋さん、つぶれることになって、残念だね」

「へっ!」

思わず、変な声が出た。

「な、何言ってるの? あそこの八百屋さん、こないだ宝くじ当てて、お店持ち直したで

しょ?」

それで、私たち、一緒に喜んだじゃない……。

「へ……?」

今度は、神澄くんが首をかしげた。なんで?

「そんなはず、ないよ。実際、1カ月後に閉めるって書いてあったし……」

「え、だって、そんな……」

おかしい。

明らかに、おかしい……。

私の記憶と、全然違う。

あんなに嬉しそうにしてた店主さんの表情……間違えるはず、ないよ。

「ありえない……絶対ありえないよ……!」

「みなと……?」

「ちよつと見てくるっ!!」

言い終わるか終わらないかのうちに、私は駆け出した。

後ろから、慌てたように私を呼ぶ声が風に乗ってくる。

あんなに神澄くんのこと……なのに、無視して、ゴメン。

声の次には、遠くから足音が聞こえてきた。そう、その音は遠く。

絶対に、私に追いつけるはずがない。

かつてのお母さんほどじゃないけど、私だって、速いんだから。

「はあっ……はあっ……!」

いつもの八百屋さんの前。

その半開きのくすんだガラス扉のところに、張り紙が1枚……。

「神澄くんの言ったこと——本当、だったんだ……」

何で？

私が、私だけが、おかしいの？

「でも、もし、そうじゃなかったら——」

私以外、全ての人がおかしい。——

「そんなことって……でも、私がおかしくなってる自覚とかないし」

私の立場からしたら、そうとしかありえない。

「どうなっちゃってんのよ……頭、冷やしてこなきゃ……」

そう呟きながら、近くの小さな広場に向かった。

——若葉台 第3広場

「だめだ、とてもじゃないけど冷やせない……もう、頭爆発しちやいそう……!」
んむうううっ!! と、オーバーヒート直前の私は、悶え声を上げる。

「やっぱり、私がおかしいのかな。私、どうしちやっただら……？」
しよんぼりしながら頭を抱えた、その時。

「ああーっ!! いましたタムーっ！」

〈やりましたねっ!〉

「タムっ!」

私の前方20m少々に飛んでいるのは、しゃべる鳥——トキっていう鳥を可愛くデフォルメした感じ。

そして、なぜか、鳥さんのあたりから、姿は見えないのに、綺麗な女の子の声が聞こえる。

——ごめん、やっぱり、おかしくなっちゃってるのは、私の方だったみたい……。

「あなたっ、藤村みなど タムっ?」

私のプチ絶望など露知らず、鳥さんは満面の笑みをたたえて話しかけてくる。何で呼び捨てなの?

「あつ、うん……そうだけど。ところで……鳥さんは何者……?」

鳥型だけど、鳥じゃないタムっ! そう怒りながらも、それは丁寧に自己紹介してくれた。

「名前は、ウオッチ っていうタム。すべての時を観、司る場所・万時の間 から遙々 やってきた——まあ、妖精みたいなものタム」

「そ、そりやどうも……」

「そして、私は アカシア と申します。元々、間の管理責任者だったので……間の崩壊が起こり、いろいろあつて、今はウオッチとふたりでひとりになっています」

本当に、何があつたの……。——アカシアさんは、追々説明するって言ってくれた。

「でも、全ての時間を管理するところが無くなっちゃったら……それって、マジやばじゃない?」

「どう考えてもヤバいタム」

「ええ——みなとさん、あなたもしかして、今すっごく困ってますん?」

困ってるよ。あなたたちみたいなの不思議な存在と出会ってしまったことも、ひつくるめて全部。

——それもそうだけど!

「うん……実は——」

私は、八百屋さんのことを短くまとめて説明した。

〈なるほど……既に、やられてましたか〉

「タム——みなど、落ち着いてよく聞くタム」

は、はあ……と、よくわからないまま、ウオッチの話に耳を傾ける。

「今まさに、歴史の改変が起こっているタム」

「歴史……？ 改変……？」

タム。ウオッチは頷く。

「そしてそれを引き起こしたのは、首領『グランソロー』率いる、『時空デストロイヤー』という組織タム」

〈文字通り、時空をめちゃめちゃにしに来ているようですね〉

「じゃ、じゃあ、八百屋さんが、私の記憶と違って、つぶれかけてるのも、そいつらのせい……」

「確実にそうタム。 どうか、小手調べがてら、そういうことをしたらしいタム」

なにそれ！ そいつら、この町のお店ないがしろにするのもいい加減にしてよね！
〈そして、ここからが本題です——〉

アカシアさんは、告げた。

〈みなどさん、プリキュアに、なっってくださいませんか……!?!〉

「へっ!? プリキュアって、あの、伝説の戦士の……?」

〈はい、そのとおりです〉

「無理無理無理無理無理!!!」

「ど、どうしてタム?」

「だって……プリキュアって、戦うんでしょ? 絶対すごく痛いよね? そんなの……」

〈ですが!!〉

なおも勧誘しようとするアカシアさんを止めたのは――

「アカシア様……待ってくださいタム」

〈ウオッチ……!? はい、そうでしたね、すみません……〉

ウオッチは、しゅんとするアカシアさんに謝ってから、私の目をじつと見つめた。

「みなと……どうしても嫌なら、もうこの話はおしまいでいいタム」

でも、とウオッチ。

「改変に影響されていないあなたは、この世界の特異点――だから!」

ウオッチは、双眸を潤ませながら訴える。

「みなと、あなたが、あなただけが! 歪められた歴史を元に戻すことができるんだタムっ!」

「私、だけが……」

それだけは、心に留めておいてほしいタム……。ウオッチは言った。

「私、だけが……」

ウオツチの魂からの言葉が、私の頭の中で何度もリフレインする。

——ふ、と。 頬をやさしく撫で付ける風が、止まった。

「え……？」

町の喧騒が止まり、人の流れが、止まり。

世界から色が、抜け落ちた。

「時間が止まったタム！」

へいよいよ彼らのおでまし、ですね……」

「ええつ、な、何もかもありえないことだらけ……」

私がまごついてしていると、ウオツチが聞いた。

「みなとは、今からどうするタム？」

「とりあえず——行くだけ行ってみる！」

よしきた、あつちタム！ と、ウオツチは私を誘導した。

——八百屋さん前

「やっほー♪ 君が特異点なのー?」

来てみると、そこには宙に浮かぶ、お姫さまっぽいデザインのバルーンスカートを着た子がいた。

すごくかわいいけど、女の子にしては、なんだか雰囲気違和感がある。もしかして――

「男の、子……?」

「ええっ、びつくりい! 見抜ける人はなかないよっ? すごいすごい♪」

その男の子は、ステッキをくるんつとまわして、名乗る。

「僕はメイ・クイーン♪ メイちゃん星の女王様だよ――つてのはじよーだんで」

メイ・クイーンは挑発的な笑みを浮かべる。

「時空デストロイヤー3幹部のうちのひとり。グランソロー様に仕える身だよ♪」

「あの人は、ああ見えて本気を出すと手強いです、気をつけて」

「そーそー、強いんだよー♪ ……で、君が確かに特異点つてならさ――」

メイ・クイーンは軽やかに1回転する。腰までの長さのマントがふわりとゆれた。

「――あの方の命令どおり、跡形もなく、抹消しなきゃだね……♪」

ぞくり、とするほどの邪悪な笑顔を私に向け、メイ・クイーンはステッキを空に掲げた。

「いでよっ！ 僕の忠実なる僕しもべ、ユガメーカー!!」

中空に、ストップウオッチと破の字を模したような独特な紋章が現れ、ステッキに向かつて、くすんだ紫色のオーラが集まる。

「光も闇もない、安らかなる時空のために!!」

紋章がスツと消え、代わりに禍々しい怪物——察するに、ユガメーカー——が現れた。

「ユガメーカーアアアアアアアアアア!!!」

ド——ン、と地響きがなる。

ユガメーカーは、生まれてすぐに、手当たりしだいに暴れだした。

道路が揺れ、瓦礫が飛散していく。

——やっぱり、怖い。体の震えが、止まらない。

踏ん張っていないと、へたってしまいそう——

でも、私の脳裏に、お母さんとの夕ご飯の風景がよみがえる。

——そうだ。お母さん、たまねぎ嫌いだけど……ここのお店のだけは何とか……

他所からみたら、ささいなことでも、私たちからしたら、とつてもとつても大事な日

常の一部。

それを、崩されてなるものか……!

「もう、黙ってみてらんない……お母さんに、何が何でもたまねぎ食べさせるんだからねっ!!」

「タム……!」

〈みなどさん……!〉

ユガメーカーを暴れさせながら、メイ・クイーンがせせら笑ってくる。

なんだと思ってるの……!? 私の中で、ふつふつと怒りがわく。

「威勢はいいけど、ついさつきまで可哀想に震えてたよね? ふふつ、あがくなら、もつと痛い目にあわせちゃうよ♪」

「——っ! それが何だっ!!」

「——へ……?」

私は、心の限り叫ぶ。

「あんたたちに、私たちの『いつも』をみすみす壊されるわけにはいかない!!」

それに、私は今だって。

「歴史がどうか、特異点がどうか、そんな壮大な話はよくわかんない! でも!!」
少しひるむメイ・クイーンを、キツと見上げる。

「私は、大好きなこの日常を、守りたい——それだけよッ!!!」

途端。

「!.....」

「これは.....!」

私の中の何かと、ウォッチの中の何かが呼応して——まばゆく、暖かい光を放った。

.....。

気づけば、私の左手首に、腕時計のようなものが巻かれていた。

「それは、『ティックコミュニケーション』タム!」

ウォッチが言うには、これを使ってプリキュアに変身することができるのだという。

「使い方は、きつと自然と頭の中に入っているはずタム! みなど、やってみるタム!」
「うんっ!」

私が左腕を前に勢いよく差し出すと、コミュニケーションのすぐ上に、アナログ時計を二つ重

ねたような不思議で綺麗な紋章が浮かぶ。

そこに右手のひらをかざし、時計回りに水平に動かすと、私は高らかに叫んだ。

「Let's! プリ・キュオール・タイム!!」

次の瞬間には、体が4次元時空のような場所に放り出されていて、光に覆われた身体が徐々にRPGに出てくるような旅人風の衣装に変わっていく。

袖の膨らんだトップスの上に、シヨートのオーバーオールスカートをまとい、肩ひもの部分で脱いで腰に垂らす。

クロスしたリボンのデザインが左サイドにほどこされた黒タイツをはき、レースが踊るブーツを身につける。

両腕には黒いすらつとしたロングの手袋をはめて、右手にはさらにフィンガーレスのグローブが装着される。

首に巻かれたスカーフがはためき、水滴型のイヤリングが両耳につけられる。

前髪の端つこがくると伸び、後ろ髪の一部も伸びて、頭頂部でマゼンタのリボンにまとめられ、左に流す。残った後ろ髪も肩に余るくらいは伸びて、前のほうに流される。

最後に、胸の真ん中に大きなちようちよ結びのリボンが飾られ、私はスピードをつけて地面におりたつ。

そして『突き』の動作を左右交互に1度ずつして、前に突き出したままの右手を斜め上にあげ、プリキュアとしての名前を、名乗った。

「万時ばんじの調律者・キュアアデッソ！」

……………。

〈キュア…………〉

「アデッソ…………」

「うわあ…………ヤバいね、覚醒しちゃったよ…………♪」

「すごい、これが、今の私…………」

しばらく呆然とするも、私は、目の前の暴れるユガメーカーをにらみつける。

「こうなったからには、絶対にタダじゃおかないから——覚悟してよね」

ダツと駆け出すと——景色が流れ、一気に間合いがつめられる。

これが、プリキュアの力なんだ。すごい……!!

「だだだだだだだだだだだだだだだだだだ!!」

ふたばお姉さんに教えてもらった戦い方。とにかく、先へ先へとこぶしを打ち込む!!

心体ともに強く持って、一瞬の隙をも与えず絶え間なく——まさか、実戦で使うことになろうとは。

「おらおらおらおらおらおらおらおらおらおらあッ!!」

気合が入りすぎて、いつの間にか掛け声が変わっていた。えへっ。

——それはともかく、最後の渾身の一撃で、ユガメーカーは見事に吹っ飛んでいった。だけど、それくらいじゃ許さない。

すぐに私も前へと駆け出し、ユガメーカーが地面につくまえに、バレーボールのトスのごとく、思いっきり蹴り上げ——

そのままハイジャンプっ!!

「つて! ハイすぎ!!? ありえなくいい!!」

そう、飛躍した直後には、家々は小さくなっている。つまり飛びすぎた。

でも裏を返せば、これはチャンス!

「よし！ え——いつ！ スーパーキイイイック!!」
「ユガメーカー!?!?」

ド——ンッ!!!

気持ちいいくらいの爆音と砂煙をあげて、ユガメーカーは地面にたたきつけられた。ウオッチは——たぶんアカシアさんも——この光景を唾然として眺めていた。

うう、調子に乗りすぎたのはわかってるから、そんな目で見ないで……。

「ア、アデッソ！ 次は、何をすればいいか、もちろんわかかってるタム？」
「う、うんっ！」

私は、ティックコミューンの、いつの間にか6時半になっている（短針も綺麗に『6』を向いているからちよつと違うかも）針をくるくると回す。

それと同時に、背後に時計のホログラムが現れ、コミューンの針の動きと同時に回っていく。

針がちようど12時をさしたそのとき、足元から光があふれる。

背後のホログラムが体を通り抜けて右こぶしに吸い込まれていき、そこに力がみなぎってくるのがわかる。

「歪んだ時を調律せよ!!」

ぐつと構えて、ユガメーカーを見据える。

「プリキュア! レリーズ・アデツソ・メモリ――

!!!」

こぶしが目の前の敵をとらえ、突き出されたこぶしから放出されたエネルギーの渦が、それを飲み込んでいく。

「ユメユメユメエ……」

そう、断末魔をのこし、ユガメーカーは消えていった。

――時間停止が解除されて。

急に、周りが虹色の揺らめく空間に包まれた。

かと思えば、虹色が晴れたその時には、私は神澄くんと一緒に歩いていた。

「え……?」

「ん? みなと、どうしたの?」

一瞬、ずっと夢を見ていたんじゃないかと思っただけど、私の左手首には、確かにコミューンがある。

「う、ううん！　なんでもないよ！」

「そう？　……あ、料理といえば、近所の八百屋さん、本当によかったよね！」

宝くじの2等、あたつてさ？　と、神澄くんは付け加えた。

「！　……うん、うんっ！　そうだよね！」

どうしたの、そんな嬉しそうに。　って神澄くんは苦笑いしてるけど。

嬉しいに、決まつてるよ。　私が、この手で大切な物を守れたんだから——

……。

神澄くんと別れたあと、裏路地に私は隠れる。

「ウオッチー、どこー？　もう出てきていいんだよ？」

「ここタムっ！」

そう言つて、ウオッチが出てきたところは……

「こ、コミューンの中にいたの!?!　びっくりさせないでよ……」

「えへへ……」

ウオッチが頭をかいていると、アカシアさんが話しかける。

〈みなどさん、本当に——本当に、ありがとうございます……!〉

「あはは……もう、こんなことになっちゃったからには、仕方ないよね?」

正直、できれば戦いなんて続けたくないけど——それでも。

「大好きなものを守れるなら、私、これからも頑張るから! 安心してっ!」

性にはあまり合わないけど、続けてウイंकにもチャレンジした。うまくできたかな……。

「みなど……!」

〈みなどさん……!〉

ウオッチが感激のあまりか、私の胸に飛びつく——断崖絶壁なの、バレなかったよね……?

「うう〜! みなど、みなど〜! ありがとうタム〜!!」

「私こそ、ありがとう……ほら、守るための力をくれて……」

「タム……!」

「さっ、おウチに帰ろ? おなかすいちゃった、おやつ食べたいな〜」

タムっ! と、ウオッチは再びコミュニケーションに入った。

お母さんが帰ってきたら、今日一日あったこと、話そうつと！
きつと、びっくりするよね♪

「あつ、プリキュアであることを話したら、絶対ダメタムっ！」

その人を巻き込んでしまつて危険タムっ!! と、ウオッチにお叱りを受ける。

うーん、それならしかたないけど。私、これからしばらくずっと、このこと隠し通

さなきやいけないの〜!?

そんなの……

「ありえな〜〜〜いっ!!」

第2話：バレちゃだめタム！ 私のプリキュア活動！

「みなとく、またね〜！」

「うんっ！」

神澄くんと、幸せな気持ちで別れてから、私は家路につく。

「みなとく、おウチに帰ったら……」

「事情を話してくれるんだよね？」

〈そうですね〉

コミュニティの中から、ウオッチとアカシアさんが話しかけてくる。

そう、昨日、私は『伝説の戦士・プリキュア』のキュアアデッソに覚醒した。

昨日は何とか勝てたけど、相手のことを知っておかないと、次はもしかしたら負けちゃうかもしれない。

作戦は、しつかり立てておかなきゃね！

「ただいま〜」

「おかえりっ」

「お、お母さん!?!」

まさか、こんなに早く帰ってきてるなんて……作戦会議どうしよう。

「ど、どうしたの、こんな早く!?!」

「あれっ、言ってなかったっけ？ 今日延長保育の担当、あたしじゃないんだよ」

曰く、お母さんが最近残業続きだから、さすがに園長さんに「今日くらいは」と心配され、定時の帰宅を促されたのだという。

やさしいせいかい。

やさしいせいかい。(ここまでテンプレート)

「そ、そーなんだー！ よかったねー！」(棒)

お母さんと園長さんには悪いけど、何も今日じゃなくなつて……!

「そ、それじゃー私ー、やることあるからさー、ちよつと部屋いつてるねー!?!」

「そ、そっか……」

目を点にするお母さんを後にして、冷や汗を流しながら、カツクンカツクンの動きで2階へのぼる。

「ひ、ひええええ、ありえない……」

「みなと、大丈夫タム？」

〈落ち着いてから、また話しましょうか〉

「いやいや、なんでふたりともそんな冷静なの……バレちゃだめって言ったの、ふたりじゃん……」

「ううん、大丈夫。お母さんに怪しまれちゃいけないし、とつとと済ませちゃおう」

〈わかりました、では——〉

アカシアさんのその言葉のあと、ウオツチの体が光に包まれ、その姿形を変えて——

「え、ええええええええつ!!」

「お初にお目にかかります、私が、アカシアです」

え、ちよつと待って、ウオツチは!? ウオツチはどこ!?

てゆうーか何なの、このめつちや美人な女の子は!?

〈みなとつ、ウオツチはここタム、落ち着くタム!〉

「あつ……もしかして、アカシアさんの中？」

〈タム!〉

そして、私はふたりから、これまでの経緯を聞いた。

時空デストロイヤーの『万時の間』攻め落とし、ウォッチの能力、そして、いまだに敵のはつきりとした目的はわかっていないこと。

「ふうん、勝手に攻撃に来たんなら、せめて理由を教えてくださいでもいいのにな」

〈まあ、しばらくはとにかく防戦に徹して、時間を守り抜くしかないタム〉

「みなとさんひとりに任せてしまうことになるのは心苦しいですが、精一杯サポートいたしますので」

「ひとり……」

そっか、私は『ひとりでプリキュア』なんだ……。

私が昔の雑誌やニュース映像を漁った時に見たプリキュアは、少なくとも1チームふたり以上はいた。

だいぶ前に横浜に2度現れた『フュージョン』っていう怪物だって、当時のプリキュアが束になってかかって、やっと倒せたくらい。

それなのに……もし、今の私の前にあんなのが現れたら——絶対に、倒せないよね。

〈みなと……?〉

うう、大丈夫かな……。

〈みなと、どうしたタム?〉

「へっ!? ううん、なんでもないっ!」

私は何とかごまかそうと、アカシアさんに目を向け――

「そ、そーいえば、どうしたの、その服?」

「……。 ああ、これはですな――」

あ、あれ? なんか結構わけあり?

そのとき、部屋のドアがノックされた。

「お母さんだ……!」

小声でアカシアさんにささやくと、姿を慌ててウオッチのものにシフトし、ふたりは
コミュニケーションに戻っていった。

「みなとー? 入るよ?」

「ハ、ハイドウゾー!」

かちやり、とドアノブが回り――

「おやつだけど……あれっ? お友達、来たんじゃなかったの?」

うわあ……ふたりの声、部屋の外まで漏れてたのか……。

「え? ず、ずつと私ひとりだけどな……」

「そうなんだ、なんかたくさん声が聞こえてきたから、おやつ3人分くらい持つてき
ちやっただけど……」

なんでふたり他にいるってわかるの……。

「みなとく、なんとかなりそうタム？」

「……あれっ？ みなと何か言った？」

うわあああああ！ ウオツチのバカ

!!!!

何のんきに、ささやいてきてんのよ!!

「あ、ああ……最近、スマホのアラーム音を変えてさく、アニメキャラの声がでるんだよね……」

心の中でウオツチに文句をたれながら、お母さんを恐る恐る見上げると……あれっ、若干笑ってる？ なんて？

「へーえ、そっかそっかく、じゃ、せっかく持ってきたし、全部ここに置いていくね」
どこか思わせぶりな口調でお母さんが去っていくと、私は大きなため息をついた。

「ぜはああああああ……」

「おやつ美味しそうタム〜！」

「はあっ!! あんたねえ、さつきから何をそんなのんきにいつ!!」

私は、コミュニケーションから出てきたウオツチをとっ捕まえようとする。

へ……一応、あの人は大丈夫ですからねえ……

「ん？ 何か言った？」

アカシアさんは一言「いいえ？」と言ったつきり、お母さんが作ってきたマドレーヌに夢中になっている。

いいえ？つて何よ、いいえ？つて……姿を見なくても、変な含み笑いを浮かべてるのがバリバリ伝わってくるんですけど……それこそ、さっきのお母さんのみたいなの。

「……まあ、何とかなつたしいいや。 いただきますーす！」

「へいただきますー！タム！」

……うわあ、美味しい！

さてはこれ、こないだ料理番組でやってた、おいものマドレーヌだな。

ゆっくり味わっていたら、隣では、やつぱり鳥型のウオッチの姿じゃ上手く食べられなかったらしく、アカシアさんの姿に変えていた。

「んぐ、美味しい……とここでみなとさん、このワンピースのことですが」

「ああ。 で、どうしたの？」

「例の攻め落としてこげたとこころまでは——お気に入りの服なので良くはないですが——まだよかったんですけどねえ……」

聞くところによると、この姿でうろちよろしてたら、巡査さんに呼び止められたのだという。

そこからは——ああ、なるほど。 それは災難だったね……。

「でしよう!? どこかで直せませんかねえ……」

アカシアさんが、遠い目をして嘆いている。

でも、ドンマイとしか言いようがないんだよね……。

美味しく食べ終えたので、手を拭こうとして、汚れていない左手でウエットティッシュを取ろうとした。

「ん……?」

〈どうしたタム?〉

「いや……:コミュニケーションの横に、ボタンがついてるのが気になって。これ、何かな」

〈うーん、ちよつとよくわからないタム〉

「同じくです。思い切つて押してみても?」

そうする、と返事をして、手をきちんと拭いてから押してみる。

すると――

「な、なにこれ!?!」

コミュニケーションの文字盤からホログラムが浮かんで、そこにはマップのようなものが記さ

れている。

ただただ驚く私の横で、アカシアさんが推察する。

「これ……『HOME TIME』のところが、察するに現在地ですか？」

〈そして、英字表記で『ふたりはプリキュア』から始まって——まほーがーるず？ ああ、

『魔法つかいプリキュア！』、そして、『トロピカル〜ジュ！プリキュア』で終わる……こ

れは、全部、過去に誕生したプリキュアたちタム！〉

「え、ええ〜っ！ なにそれ今すぐ行ってみたーいっ!! どうすればいいのかな？」

わくわくしながら、物は試しで、『Happiness Charge』って書かれてい

るところをタップしてみる。

—— It's Locked!

だけど、そんなエラー表示が出た。

全部試してみても、どれもエラーになる。

「ええ——……」

〈まだ行けないみたいタム〉

「アンロックの条件を探る必要もありますね。ともかくこれで、あちら側がプリキュ

ア狙いなのは大体わかりました」

えっ、プリキュア狙い？

……考えてみれば、確かに。普通に考えて、プリキュアの変身アイテムみたいなすごい物に、いらぬ機能なんかつけないよね。

——いやいやいや！ 私、本当にこれからどうなっちゃうのよ!?

「うう、憂鬱……」

〈みなど……〉

「どうしましょうか、思ったより大掛かりなことになりそうですし」

〈仲間を作つてあげようにも、ウオッチがプリキュアにできるのはひとりまでだし、特異点なんてそうそういないタム〉

うぐつ、『ひとり』っていうの、折角忘れようとしてたのになあ……。

でも、仲間かあ……仲間たつて、こんな危ないことには、他人をそうそう巻き込めないよねえ。

「……気分転換に、お皿でもさげてくるよ」

〈いってらっしゃいタム〉

「気分転換なら、ついでに散歩にでも行ってきたらどうです?」

「うーん、散歩の気分じゃないのよねえ、すぐ戻ってくるから待って」

とんとんと階段を下りて、お母さんに「ごちそうさま」と声をかけてから、お皿を流しに置く。

「はあ……」

無意識に、ため息が出ていた。

「……みなど、どうしたの？」

お母さんに心配されてしまう。 ……お菓子が全部なくなってるのには突っ込まな

いんだね。

——私は、素直に思っていることを相談してみた。

「私……ふたばお姉さんに武術を習ってるけどさ」

うん、そうだね。 相槌を打たれてから、私は続きを言う。

「それって、どんなに段があがっても、練習試合なんだよね。 もし、本当の本当に、実

戦をしなきゃいけないようになったら……それが、ずっと続いたら——」

——怖い……。

お母さんは、間を置いた後、一言「座って」と促してから、こう言った。

「そうだね……あたしも、怖いよ。 怖くて、当たり前なんだよ」

……『当たり前』、『当たり前』、『当たり前』——

その単語を、何度も反芻^{はんすう}する。

プリキュアはそういう恐れを抱いちゃいけないんだ、って思い込んでいた私は、すつ

かり虚を突かれた。

ある種の動揺を落ち着かせてから——私はお母さんを見つめる。

お母さんは、しつかりと目を合わせ返し、続きを話す。

「大事なものは——これから色んな経験をすると思うけど、怖いつて気持ちもなくしちやいけないってこと。恐れるべきことを恐れなくなつたその瞬間、人は人らしくいられなくなる——守るためのその力は、誰かを傷つける力にもなりうることを、忘れないで」
守るための力——お母さんは、きつと武術のことを言ってるんだと思うけど、それは、プリキュアの力だって、等しくそう。

気をつけなくちゃ——ううん、気をつけるんじゃない、今の私のままでいいんだ。

いい？ と念を押すお母さんの顔は、とても凛々しかった。

これは、ふたばお姉さんや道場のいつき師範と同じ——『ヒーローの顔』だ。
……どうということなんだろう。

そう思いはしたけど、すぐにそれを頭の隅に追いやって、

「うん！」

と頷いた。

——それから、ウオッチやアカシアさんとの会談も、それ以上の進展もなくお開きになり。

私たちは、その日を終えた。

——時流の黄泉

「つてわけで、例のあの子はプリキュアになっちゃいましたとさ♪ ……あれ、怒ってます？」

メイ・クイーンは、あんまり喜ばしくない報告を終えたあと、相手の顔色を顔色を伺うかのように、上目遣いをする。

最も——その相手、時空デストロイヤーの首領・グランソローの顔は、白いヴェールで覆われていて、見えないが。

グランソローの年齢は、大体、思春期前半頃と思われる。まず、男性で間違いないだろう。

クオーツ時計の文字盤を模したようなポンチョを、白装束の上に羽織った格好をして

いる。

メイ・クイーンの言葉に、グランソローはため息をつく。無造作な髪型の灰色の髪が揺れた。

「——そうか、やはり運命の始まりは変えられなかったか……まあいい、メイ・クイーン、今回は休んでいろ」

「は、はいっ♪」

これで、首領の前には、貴族夫人のような人と、ピエロじみた格好の老翁ろうおうが残った。

「もう一度だけ、様子を見よう。うまくいかなければ、もつと遡ったところを、たたく」
グランソローの顔が、女性のほうを向いた。

「行つてくれるな? ——アップル夫人」

「はい、ワタクシのたしの楽しいお料理をご覧あそばせエー!」

あくどい笑みを浮かべて、女性——アップル夫人は、御前から退いた。

——サンクルミエール学園・2年1組教室

「おっはよーう！」

「あつ、みなとおはよー！」

「おはよう！」

いやあ、昨日は何にも現れなくてよかったよ！

そんなわけで、今日も私は元気元気！

ハイテンションで挨拶をすると、今年度も同じクラスになった陽子とゆかなちゃんを始め、たくさんさんの友達が返してくれた。

「聞いて聞いて聞いて！」

「な、何？」

エリが急に詰め寄ってくる。まだカバン下ろせてないのにな……。

「増子さんが書いた、サンクルミメール通信、すつごく話題になってるんだけどね？」

サンクルミメール通信。

編集長（新聞部長）の『増子ますこ美線みくろ』さんが、毎週発行する学園新聞。

エリに促されるまま、陽子とゆかなちゃんと秋元さんと……まあとにかく、たくさん
の友達と、そろそろと掲示板前に行ってみる。

——伝説の戦士・プリキュア あらわる!!

人だかりを書き分けて読もうとすると、真つ先にそんな大見出しが私の目に飛び込んできた。

「えっ……」

無論、私は硬直する。

……えっ、ちよつと、ヤバくない？ 写真までつけてあるし！ 写真の出所、ネット

ニュースだし!! ネット社会恐こわっ!!

——あれ？ そもそも、何だか、こうなること自体『ありえない』んじゃ……どうなつてんの？

「すごいわ、見たことないプリキュアね！」

そりゃ、おととい誕生したばかりだからね、秋元さん！

「へえ、私もリサーチして、明日のお昼の放送のネタにしよつかな？」

やめて、陽子。

「プリキュアって、こんな身近なところにいるのね！ 面白そう、私もなつてみたいわ！」

控えめにいって大変だから！ 進んでなるようなもんじゃないよ、ゆかなちゃん!!

「今度見かけたら、時間の許す限り追跡してみようかな……」

エリ!!?? ……時間が許しても、私が許さないからね……。

「あんなに強いなら、フットサルの練習相手になつてくれるかな？」

いやいや、私フットサルやったことないよ、順子！

「わー、すごいねー、私も、会ってみたいなー」

何ちよーし合わせちゃってんの私い!! 我ながら、すごく棒読み！

しかも、コミュニケーションに入っているはずのウォッチたちは、家を出てから黙りっぱなしだし。

!!
なんで家じゃああだったのに、外じゃ妙に嚴重なセキュリティなのよ………助けて

「なっはっはっはっ!!」

と、思っていたら、後ろから女の子の声が響く。

振り向くと、そこには、ショートカットヘアの眼鏡の女子。

……あつ、この人は……（・・・；）

「プリキュア・チェイサーガチ勢ッ

兼！

皆が知りたい 私も知りたい！

サンクルミエール通信・編集長！

増子 美繰!!”

ドゥーン!!

——なんか、日曜朝の戦隊モノみたいな爆煙の、幻覚が見えた気がした……。

「続けて言えば、『マスコミ来る』☆」

両手を胸の前で十字にクロスさせ、親指・人差し指・中指を立てて……増子さんは、ポーズをキメる。

……色々ツツコミ所はあるけど——

『プリキュア・チェイサーガチ勢』って何!? Σ(。D。)

結構、本能的に生命の危機を感じただけど！

「大スクープですよ、みなさんッ！ 20年以上の時を経て、伝・説・再・現・前、ですよ!! くおれがコーフンせずに居られますか、あいや、答えは否、居られない! あつ、

これ先日、のぞみ先生に習った『反語』表現ですー」

……無駄に滑舌いいよね。陽子が放送部に熱心に誘う訳だよ。

→

マシンガントークに気後れしつつ、全く関係ない感想が浮かぶ、私の図。

「——ですが!!」

増子さんは、そう接続語を継いだつきり、『orz』の姿勢になって、しばらく押し黙る。

数秒、溜めに溜めてから、やっと口を開いた。

「情けないことに——キチンと出典を書いているので、お分かりでしょうが——この記事はネットから引つ張つて来たモノ……私自身が見た訳ではないのです……」

……見てたら逆に怖いよ。

時間止まってたんだからね……。

あれっ？

じゃあ、やっぱり、誰があの写真を撮ったのかという謎が……。

うーん、ありえない……！

「そこでッ！ 次こそは、この私が！ 隅→から隅←まで！ 南鳥島↓から与那国島↑まで！」

リズムゲーム↑→←↓の如く！ 隈なく追いかけますよおッ!!」

——月は隈なき物をのみ見るのですーッ！

と、鼻息を荒くする 増子さん……。

なん 色々々と大丈夫かなあ!?

今の増子さんなら、命の危険も平気で冒しちやいそうで怖いし。

あの人なんだかんだで頭いいから、写真を分析するか何かして、「正体が私だ」って気付いちやう可能性とかあるし！

勿論、科学技術は2020年より、格段に進化していまーす（メタファー）

……うう、頭が痛くなってきた……。

「ごめん、ちよつと、教室戻るね……」

「……みなど、顔色悪いけど、大丈夫？」

「保健室で休んだら？」

心配してくれるエリと順子に、「保健室レベルじゃないから」と返し、ひとりで廊下を戻る。

……ひとり、か。

——放課後。

「ううう〜……（————）」

開幕蒼白顔でスミマセン。

あの後も頭痛が治まらなくて、正直、体調が優れない……。
神澄くんも、今日は用事があつていないし……。

「……あつ、そういえば今日、ふたばお姉さんの道場の日だ……」
どうしようかな、行きたい気持ちはあるんだけど……頭痛のこと、お姉さんに相談してみよう。

「——もしもし、お姉さん？」

『おつ、みなと！ どうしたのどつたの〜？』

「実は今日、頭が痛くて。行けるかどうか、お姉さんに判断してもらおうかなって」

『えっ、頭痛？ うーん、みなと、それ、何が原因かわかる？』

——チョコレート食べすぎちゃった？

とフザけるお姉さんを、申し訳ないけどスルーして、今日 悩みすぎたことを説明する——勿論、プリキユアのことは伏せて。

『あつ、だったら、絶対来たほうがいいよ！ 体動かしたら、気分も少しは晴れると思うよ〜』

「ありがとうございます！」

私がお礼を言おうと。

『……あのさ、みなと』

お姉さんは、急に神妙な声音になって、私を呼ぶ。

『いつでも、私を頼ってくれて、いいからね。私も、みなとぐらいの頃は、お姉ちゃんたちに相談相手になってもらってたけどさ……結構、楽になるよ』

「……はい、ありがとうございます」

ふたばお姉さんの優しさが、今の私にはつらい。

誰にも相談、できる訳ないじゃない。

プリキュアのことは、秘密なんだから……。

——希望が花

「——セイツ ハー!!!」

……あ、今、誰か大技を放ったな……。

私は、『明堂院の道場』の前で苦笑する。

念のため言っておくけど、お姉さんは『先生』なだけであって、道場の家の人じゃない。

師範代・いつきさん、そして熊本さんに次ぐ、凄腕なのは間違いないけどね。

ところで、このいつきさん、実はお母さんと仲良しだったりする。

……一体どこで知り合っただろう。

と、考えつつ道場の扉の前で待っていたら。

「あつ！ みなとさん！」

「！……はぐみちゃん！」

背後から、知り合いの女の子に声をかけられた。

彼女は、野乃はぐみ ちゃん。

ウエーブのかかった金髪をハイフアツプにしている、着ている服からも、お嬢様感が出ている。

それもそのはず。

なんと、はぐみちゃんは、かの日本最大規模の総合商社『アカルイアス社』の社長令嬢！

……とだけ言うと、雲の上の存在的なイメージを持つちやうかもしれないけど……周

りとは分け隔てなく接していて、実はフレンドリーで快活な子なんだよね。

「はぐみちゃん、入学おめでとう！」

「えへへ、ありがとう！」

彼女は、社長 兼 母親の『はなさん（※お母さんの知り合い）』の母校である、『ラヴェニール学園』の中等部に内部進学した。

そこは、結構な人数の著名人を輩出していることで有名で——例えば『ノーブル学園』は芸能・芸術系統の人が多いけど、こっちは、学問系統やスポーツ系統が圧倒的に多い。

勿論、ラヴェニール学園も、女優・一条蘭世さん、シンガーソングライター・愛崎えみるさん&ルルー・アムールさんを輩出していたり……今、例に出したノーブル学園も、海洋学者の海藤みなみさんの母校だったりするので、一概には言えないけど。

ちなみに、えみるさん、ルルーさん、みなみさんも、お母さんの知り合いだとか……うん、もう何もツッコまない……。

「そうだ、部活はもう決めた？」

「うん！ 吹奏楽部でトランペット吹きたいなあ、とか思ってるよ！」

「そっか、小学生の頃も、地域のプラスチックバンドクラブに入ってたもんね！」

「えへっ、クラブのひなせ先生のお陰で、ここまで音楽を好きになれたんだよね、感謝しなきゃ」

この『ひなせ先生』も、ラヴェニールの人で、普段はプロとして、日本きつての楽団にいる。

……クラブで思い出したけど——今、中で教えを受けてるのは、『のびのび町プラスバンドクラブ』の10歳の女の子3人。

はぐみちゃんは、その子たちの送り迎えをするために、時々ここに来る。

「そうだ、みなとさん！ 私、さつき植物園に寄って来たんだけど……『ゆりさん』が育てている芝桜、綺麗だったよ！」

「へえ〜」

この 月影ゆりさんは、付近にある植物園の職員で、K都大学卒。

すごく武術も強くて、ついでに言うとお母さんの知りあ（）

閑話 休題。

「「ありがとうございますー！」」

稽古が終わったらしく、プラスバンド組が出てくる。

この3人は結構なデコボコトリオで。

上林よるちゃんは平均的な身長だけど、沖ゆめちゃんは10歳にして私より高い15

9cm（よく中学生に間違われるらしい）。

色白で体格のいい ゆめちゃんとは対照的に、佐賀村なつみちゃんは小柄で健康的な小麦肌。

「ほらほら、クラブの練習遅れちゃうよー!」

はぐみちゃんに呼ばれて、3人がワツと集まる。

体の大きい ゆめちゃんにグイグイと手を引つ張られつつ、はぐみちゃんは私に手を振る。

「あつ、みなとさん、またねー!」

「うん、はぐみちゃん!」

「野乃先輩、早く早くー!」

「め、めつちやわかったからー! 引つ張らないで——よ、よるちゃん、なつみちゃん! 転ぶ転ぶ、押さないでえ〜つ!!」

めちよつく〜!!?? との叫び声を坂の向こうに残し、はぐみちゃんは3人と帰っていった。

「はは……」

——ガラッ！

思わず苦笑をしていると、道場の扉が開いた。

「おっ！ みなと、来てたの！ さっ、入った入った〜！」

「お姉さん！ 失礼しますっ！」

道着に着替えて、準備運動と型の確認をすると、お姉さんとの組手に入る。

お姉さんの戦い方は、いつきさんたちとは少し違う。隙を見せないほどに、技を撃つて撃つて撃つて撃つて——とにかく、攻撃に特化している。

基本は拳を使うけど、足技にも磨きがかかっている、『隙を見せないほどに』じゃなくて、本当に、ほとんど『隙が無い』。

どうしてこんな戦術なのかというところ——曰く、中学生の頃に読んだ魔法少女物の小説に、インスピレーションを得た……とのこと。

「お願いしますー！」

一礼——直後、同時に踏み込む。

やっぱり、お姉さんは速い。双方の初期位置の中間地点に私が届く前に、勝ち

合ってしまう。

拳を放つ前に、上段で蹴りを入れられる。わざと、ギリギリ首筋に当たらないところ

ろに。

……当たってないのに、首の皮膚がピリついて、冷や汗が流れる。

しやがめばいいという話でもない。下段で回し蹴りされて、意識を軽く飛ばされ、即刻試合終了がオチになる。情報源は私。

必死の思いで距離を取り、着地の時の踏み込みを強め、床との反作用を使つて攻撃にかかる。

右拳の予備動作を敢えて大きくし、お姉さんに最接近したところで放つ——はずれ。これは当たり前。

だけど、私の狙いは、左の注意を薄れさせることにあつた。

続けて、お姉さんの胸の真ん中に左を入れにかかる。

よし、当たつ——

「——へ？」

……ターゲットは、残像を残して、視界から外れていた。

この短い間に死角を突くとしたら……。

ハツとしてそちらを見やると——大きく沈み込んで、私の無防備な胴へ狙いを定めるお姉さんがいた。

「あ……っ！」

「全^モ地^ド爆^バ転^ン」

突き出した両拳は、直接は当たらない。

でも——強く圧縮された空気力で、私は大きく舞い上げられた（感覚上の話であつて、多分、実際は1m程だと思ふ）。

息が詰まって、視界が白飛びする。

それでも、何とか意識を繋げて、受け身に体勢を転じる……。

「——お疲れ！ 結構やるよーになったじゃん！」

気づけば、私の体は、お姉さんに受け止められていた。

「あ、ありがとうございます……！」

床へ降ろしてもらい、ぜえぜえと荒い息をする。

「みなと、呼吸法 意識して」

「は、はいっ……」

ふたばお姉さんの言った、呼吸法。

ランニングや出産などの時にも、一番体力の消耗を抑えやすい呼吸法があるように――

—『明堂・花咲式』の武術にも、お姉さんが独学で開発したソレが存在する。

1〜5まで、4を除いた4つのパターンがあつて、状況に応じて使い分けている。

5つ目だけは、現在の所、お姉さんしか使えないもので……教えてもらうどころか、本人が使っているところも見ることがない。

ちなみに、私が今、使っている『3つ目』は、大まかに言えば『クールダウンの為のもの』。

……なーんて、さつきから偉そうに語っているけど、私はこの『3つ目』すら完全習得できていない。

うまく使いこなせられれば、ひとりでもプリキュアをやつていけるだろうか？

——あつ、折角忘れることができてたのに、私また……。

「ん？ みなと、着替えてくれれば？」

「あつ、はい！」

いけない いけない、ここは悩みが晴れた振りをしなくちゃ……。

万が一お姉さんに追及されたら、最終的にはうっかり口を割っちゃいそうだし。

……………。

「ありがとうございます！」

「うん、またね！」

そんなこんなで、今日も稽古が終わった。

空を見やれば、既に日没直後。

「……綺麗な夕焼け……」

鮮やかな暖色系の光が、何故だか琴線に触れてくる。

いよいよ泣きそうになって、慌てて目を背け、ようと――

「!! ……」

出来なかった。

背けるまでもなく、夕焼けが消失したからだ。

もつと言え、夕焼けだけじゃない。全ての……

色彩いろが消えた。

「時空デストロイヤー、タムっ！」

今まで息を潜めていたウオッチが、コミュニケーションから飛び出してくる。

「なんで!!? どこが改変されたっての……?」

「今のところわかりませんが、用心に越したことはないですよ……！」
アカシアさんの声に、私とウオッチは頷き合う。

「変身 だよ／＼タム ！」

ティックコミュニケーションを構え、私は叫ぶ。

「Let's! プリ・キュオール・タイム!!」

……。

「万時の調律者・キュアアデツソ！」

バシッとポーズを決めた後、私はまだ姿を現さない敵に呼びかける。

「準備はできたわよ！ どっからでもかかってきなさいっ！」

——暫くの、静寂。

……テレレ テレレ テレレ テレレ テレレンツ……

「……えっ？ スマホのコール音……」

「高貴な夫人は重役出勤するものなのよオ！」

私の、妙な音への反応を掻き消すかのように——オペラ歌手のようなきれいな女性の声が響いた。

あれ？ この間の男の娘じゃない……………？

「オーツホツホツホ！ ワタクシの美貌に惚れ込んでしまったようですわねエ!!」
うん、確かに綺麗だけど……………厚化粧過ぎて、ナイです。……………とは言えず。

「……………で、一体どんな改変をしたタム？」

「はあ？ そんなの——覚えてするまでも無いわよオ？」

うっわあ、表情からもう完全に見下してきてる……………。

ちよつと苦手なタイプかも……………。

へならば、どういうおつもりですか!〜

「あアら、そのお声はアカシア! 驚いたわ、しぶといのねエ? ……ま、再会の挨拶は

そこそこでいいわ、教えてあげましょう」

相手は、左腕に下げている 林檎の沢山入ったカゴに手を伸ばしつつ、答えた。

「キュアアデッソ! ワタクシ、アップル夫人 は——グランソーロー様の命を受け、あなたを消し炭にしに来ましたのよオ!! その目的のためなら、ユガメーカーを使役するな

ど、まどろっこしい！　ワタクシと、可愛いチルドレンの手で、直々に手をかけて差し上げるわア!!」

カゴには、灰色の林檎と金色の林檎の２種類あって、アップル夫人は、金色の方をバラまいた。

金の林檎は1m程に肥大し、どこぞのマスコットキャラクターみたいに、細い腕やくりつとした目が現れてくる。

「感アン謝をおし!!」

心底、迷エイ惑ですツ!!

……と、心の中でツツコんでいると、ワツと金の林檎が襲い掛かってくる。

「二」　リンゴリンゴリンゴー!　「三」

「もおおうっ!」

取り敢えず、目の前のことを片付けなきゃ!!

私は、ノーブレイクで金の林檎——もとい、『チルドレン』にパンチラッシュを放つていく。

数で押ししてくるだけだから、あまり考えなくても当たってくれる!

……でもねえ!

「こっちは、練習後で疲れてんのよ！ ダアアアアアアッ!!」

「二」 リンゴリンゴリンゴー！ リンゴリンゴリンゴー！ 「三」

……マズい、数で押されているからこそ、こっちの体力が持たない！

「あらア、元気がなくなっちゃったかしらア？ じゃ、差・し・入・れ、よオ!!」

アツプル夫人は、灰色のリングを、数個ほど投げつけてくる。

それは、間もなく地面に着いて――

ドツツ ゴオオオオオオオオントツ
!!!!

「ぎやあああああつ!!」

――爆発。

そう、灰色のソレは爆弾だった……。

私は、地面にひどく叩きつけられる。

起き上がろうとするけど、力が入らない。

「やっぱ、ダメだ……」

口をついたのは、そんな弱音だった。

「アデツソ……」

〈ごめんなさい、私たちが不甲斐ないばかりに……〉

「ううん、ウオッチもアカシアさんも、悪くないよ……けど——」

どうにもならないことだけど、やっぱり。

「私、ひとりなんてヤダよ……!」

………。

R e a l

R e l e a s e

M i r a g e

R e a R e M i r a | s e : ?

F I R S T T I M E | S T A R T U P

「レアレ、ミラージ……?」

そんな、機械的な音声が、コミュニケーションから流れてきた直後、私の体が光に包まれた

……。

「「「……へっ？」」」

意識が完全に戻る。 多分、時間はそんなに経ってない。

それより……。

「——私、だよな？」

「うん、そーだよー！」

「初めてのことで、こっちもびっくりしてるけど……」

「一応、『あなた』を形成する全情報の 20%分のコピーだよー！」

100パーのコピーだと、本物とごっちゃになるからー。

……と、3人目の彼女は、呑気に言った。

お察しの通り、突如現れた彼女たちは、『レアレミラージュ』という機能によって生成された、私のコピーさんである……らしい。

……なんか、ひとりじゃなくなっちゃった……？ やったー？

うーん、でも、やっぱり……。

「コレジャナイ……かも……」

「「「？」」」

「ううん！ なんでもないよ！」

コピーさん、不思議そうな顔……。

……今回のコピーは、私の内面まで映されてないのかな。

「——はア、長い茶番だったわねエ。おかげで、いい午睡になったわア」

うわっ、そうだ、この人がいた……。

「……ム、ムカつく〜！ みんな！ なんなら、やり返して明日の午後まで眠らせるよっ
！」

「いや、コピーさん、おっかないタム!!」

激しく同感！ なんなのこの子！

……あつ。前に、ふたばお姉さんが冗談半分で言った——

『そんなに昼寝したいなら、ちよつくら首筋叩いたげよつか！ 明日の午後まで快眠だ
よ〜♪』

が、影響してるのかな。

『冗談でも、武術は昼寝に使っちゃダメだよ……？』

『い、いつきお姉さん!? ……って、ツツコみ所、違わない?』

『ごめんごめん、たまには、こうやってツツコまれる役に回りたくてね♪ 普段は えり

かばっかりボケ役だから………』

あの後、こんな風に、いつきさんに注意されてたけど………。

「ともかく！ コピーさんたち、行くよ！」

「「うんっ！」」

「おいでなさい、ワタクシのチルドレン!!」

「リンゴー!!」

まあ、いいや………。

ちよつと不安だけど、頑張るしかない！

— E n e m y ' s T u r n

あらあら、分身ごときでワタクシを倒せるとでも思っているのかしら、哀れねエ？

取りあえず、どうやら、カメラがこちらに回っているようなので………仕方がありませんわ、解説して差し上げましょう。

ワタクシの倒し方

1. 材料：4人のキュアアデツソ

2. はじめに、4人でワタクシとチルドレンを一度に攻めて……

3. ざまあみなさい！ 台無しにしがりましたわねエ！ あなたはいつもそう

……かは知りませんが。

4. この空振りはあるあなたの人生そのものですわア。あなたは未来でも失敗ばかり

！

5. あなたはいろんな技に手を付けますけど、ひとつだって当てられませんか

ねエ。

6. 誰もあなたを――

「うるさい！ テンプレートのセレクトが古いんだってば!!」

—— the Turn is End

何なの、この人！

重そうな服着てる割には、動きが柔軟で、まともに当たらない！ 当たりそうでも、だいたいい日傘でいなされちゃうし……。

「甘いよ、アナタ。あの難攻不落と言われた『万時の間』を墜としたワタクシたち

と、渡り合えると本気で思ってしまったのオ？」

言葉に、詰まる。

「っ……………」

「返事は要りませんわ、弱者の言葉など——折角だから、その無様な姿、『T u i t t a』に晒して差し上げようかしらねエ」

T u i t t a って、SNSの……………」

「！……………こないだネットに写真バラまいたのも、あんたなの？」

「いいエ、アレは、お嬢がやったことですが？」

「お嬢……………」

聞き返すと、「メイさんのことですよ」と返事が来る。

「えっ、でも、男の子じゃなかったけ？」

「……………はっ？ あなた、それ、お嬢に直接……………？ よく機嫌を損ねられませんでしたねエ」

ねエ」

ワタクシたちが男性扱いしても怒られますのに……………と、夫人はブツブツ呟く。

どういふことなんだろう、この間は、すんなり男の子だつて認めてたのに。

「まあいいですわ。そろそろお開きにいたしますのでッ！」

アップル夫人は傘を開いて、生地の部分のU字に裏返すと、そこに闇色のエネルギー

をチャージする。

「塵に還りなさい！ イクスターミネーションッ!!」

ソレが放たれ、コピーさんたちに次々と命中していき——彼女たちは消滅した。

「あつ……」

次は、私の番。

「アデツソ、アデツソ〜っ!」

スローモーションの景色の中、ただぼんやりとする私に、ウオツチが焦った声音で呼びかける。

だけど、何も気力が起こらない。

ああ、早く防御か何かしないと——『MUST』は『DON'T WANNA DO』の裏返し。

どれだけ繕っても、私はひとりなんだってことを、思い知って。力が、抜けた。

そして、戦闘序盤、私は調子に乗っていた。

さっきの武術の習い事の直後だから、おんなじノリでやってた……なんてことは、きつと言いつい訳にならない。

ついこの間、お母さんにアドバイスを受けたばかりじゃん。

アレには、もう一つ意味があるんじゃないかって、今、改めて自分で気づいた。実戦をナメてかかると 人は人じゃ これ以上生きて いられなくなる

——馬鹿だな、私。

自分で自分を嘲笑して、直後。

全身を針で刺されたような痛みと、脳震盪で、私の意識は暗転し……た……。

「やああああああつ!!」

〈アカシア様ツ!〉

——どれくらい、経過したんだろうか。

「あらア、アカシア。 戦いに出てきて大丈夫なのオ？ ワタクシたちに敗れたくせに」
〈むくくく！ アカシア様は強くて優しいタム！ 間みんなの憧れを、侮辱するなタム!!〉

「ウオツチ、私などのために怒っていただかなくてもよいのです。 それよりも、みなとさんをこれ以上傷つけさせてしまつては、申し訳ない……!」

私の眼前には、コミュニケーションから出て 私の前に屹立してバリアを張る、アカシアさんがいた。

「……なんだ、私、馬鹿じゃん。 どうしようもない、馬鹿じゃん……！」

とつても大事なことを、忘れていた。

プリキュアになつて日が浅い私なんかより、アカシアさんやウオッチは、ずっと苦しんできていた。

自分たちの世界を守れなくて。 さらに、広がっていく脅威を、自分たちでは何もできなくて。

それなのに、私が勝手に挫折したら、ふたりを困らせちゃうじゃない！
そして。

『他所からみたら、ささいなことでも、私たちからしたら、とつてもとつても大事な日常の一部。 それを、崩されてなるものか……!!』

『私は、大好きなこの日常を、守りたい——それだけよッ!!!』

そうだ、戦っているのがひとりだからって、私は全然ひとりなんかじゃない！

私は——私はッ!!

「アカシアさん、ウオッチ、ありがとう！ 代わって！」

「えっ、みなとさん……！」

「みなと……！」

「つくづくごめんね、目が覚めた！ 後は任せて、応援お願い！」

「！……はいつ！」

「タム！」

私は

!!!!

「はああああああアアアアアアアッ!!」

……ふたりを下がらせて、ビームを受ける私に、そつと、でも力強い声で、誰かがさ
さやきかけた。

「そーだよ、アデツソ。よく頑張ったね♪」

次の瞬間。

「なッ、なんですのオオオオ!!」

あのアップル夫人が、何者かによって、思いつきり吹っ飛ばされていた。

これって一体……!?



＜＜SUB | COMMENT SIDE / MINATO's MOTHER＞＞

小泉保育園付近の自動販売機にて。

ガシャンツと、鈍い金属音が響き、あたしは購入した缶を取り出す。

自販機なんて暫く使ってなかったけど、たまにはこういうのもいいかもね。

ちなみに今買ったのはコーヒーだけど、あたしは未だにコーヒーを無糖で飲めない。
ハタチ辺りで1度チャレンジしたけど、舌がしびれてダメだった。

……プルタブを起こすと、プシュツと空気が抜ける音がする。

あたしの、科学に強い友人が、数年前にこの（何故音がでるのかという）ことについて説明してくれたけど、サツパリわかんなかった……ごめん、ほのか。

ええつと、ちよつと使い方ズレてる気もするけど、こんな風に人の言葉が心に留まらないのって、なんて言うんだっけか……確か、『バジル豆腐』みたいな……。

——テレレ テレレ テレレ テレ テレレンツ

「んっ?」

急いでカフェオレの残りを飲み切って、スマホをバッグから取り出す。

「ふっちゃん……？ ……何かあったのかな……」

『ふっちゃん』とは、みなとの武術の先生で、あたしの（さつき言ったのとは別の）友達達の妹。

今日は稽古の日だし、もしかしたら、練習中に事故があったのかも……！

「もしもし、どうしたの？」

『あつ！ よかった、お姉さんは大丈夫なんだー！』

「大丈夫って？ ……!!」

バジル豆腐関連の考え事のせいで気づかなかったけど、いつの間にか、世界が灰色に褪せていた。

この光景、覚えがある。これは……！

『今気づいたの〜!! ……まあ、うん、そう、時が止まっちゃって！ それでね……』

その後の ふっちゃんの説明によると。

みなとが……ううん、『キュアアデツソ』が、道場の近くで、敵と戦い始めたらしく……ふっちゃん自身は、本当に危なくならない限り、見守ることにしたんだとか。

『あくまで、みなとの戦いだし。でも、ちよつと心配になって連絡しちやった』

……とのこと。

『——でね、今は……………あつ、ああ〜っ!? みなと!!?!?』

『ふっちゃん!? ふ、ふたばちゃん!!』

『…………』

『ふたばちゃん、大丈夫? どうしたの!?!』

『…………。 久々に、プツツンしちゃった』

やつとスマホ越しに発せられた声は、先程より、数段低いものだった。

『まじよくばっ、堪忍袋の緒が切れたっ!! もー許さない! ……お姉さん、保育園の近くだよね!』

『うん!』

武術の先生が焦るほどだ。 確実に、相当危ない。

つられて焦ったせいで、返事がやや食い気味になった。

『秒で迎えに行っちゃうから! 待っててよっ?』

『わかった、ありがとう!』

あたしが頷いて電話を切ろうとすると——

『あと、影情報! 正しくは、馬耳東風だからね、お姉さん! バジル豆腐って何、その美味しいか美味しくないかわかんないヤツ!』

あっちゃあ、電話越しでも読めちゃうのか、影ちゃん…………。

『——○○だよ』

あの子との時間も。

大切な、仲間も。

……。

『私と、友達になってほしいの！』

思えば、あの日から始まった。

光差す中、彼女が言った、その言葉。

そして、時を超えて、重い空の下。

そこで唐突に、終わってしまった。

……ひどいよね、いきなり、あんなこと。

あたしにはもう一度、あの過去が待っているのだろうか。

あたしたちが本当に待っているのは、待ち続けているのは、あなたの言葉なのにね
……。

—— S I D E O U T ……

「そーだよ、アデツソ。よく頑張ったね♪」

私の目の前に、突如として、紅い花のような衣装の女の子が現れた。

「同じ年くらい……かな。長いポニーテールのでっぺんをわっかに留める、ちよつと特徴的な髪型をしている。」

「あなた、は……？？」

「なんで私のこと知ってるんだろう……と恐れつつ聞くと、女の子は、満面のドヤ顔で名乗った。」

「世界を染める一輪の花！ キュアモンド!!」

「キュア……モンド……？」

「そーと、モンド。」

『『こころの大樹』最強のプリキュアだよっ！』

春の花のような笑みから一転、彼女は、ふう……と溜め息をついた。

「別の意味で危なかつたね、アデッソ。このままじゃ後でお説教だったよ？」

「へ……？」

「勝手に卑屈になっちゃつて、根性がまるでなくてさーっ！ 無防備で吹っ飛ばされた

時は、本当に堪忍袋の緒が切れちゃつたんだからねっ！」

……あれ、このフレーズ……？

「まっ、立ち直つてくれたから、一先ずヨシ！ 現場にやんにやん！ 先生としても安心

だよー！」

「えっ、もしかして……」

「あのさ」

私の言葉を遮るかのように、モンドはアップル夫人に向き直り、さつきよりドスの効いた声をかける。

「これ以上、みんなを困らせてくれちゃ、困るな。言つとくけど、『最強』はハツタリ

じゃないよ？ そのドレス、汚したくなかつたら今すぐ帰つて」

「誰が——！」

と、夫人は一瞬言いかけるが、何かに気付いたかのように一旦 口をつぐむと。

「なるほど……徹底的に対抗なさるおつもりなのでしょうか。 わかりましたわ……
ワタクシ、あまり泥臭い戦いは好きじゃありませんの——次は、容赦しないみたいですよよオ？」

大人しく帰って行つた。

……。

「——ねえ、モンド、あなたもしかして……」

私に背を向けたままのキュアモンドに声をかける。

今の彼女は、身長も顔立ちも、大体同じ年くらいに見える。 パツと見、あの人とは

ほど遠い、けど……。

「」

モンドは振り返って、ゆっくり口を開いた。

「みなと」

そのまま、彼女はパアンと変身を解く。 現れた姿はやっぱり……！

「！ ふたばお姉さ——」

「バカアアアアアアアアアアアッ!!!」

「!?!?」

耳元で叫ばれ、混乱する私の肩をガシィッ!! と掴み、涙目で迫ってきた。

「相談してつて! 言つたじゃん!!」

「ええーっ、いやでも、プリキュアのことつて、あんま大っぴらには……」

「言つたじゃん、言つたじゃん、言つたじゃんー!! つてゆーか、相談相手は私じゃなくたっていいから、いなくならないでよー! いったい何人が、みなとのこと好きだと
思つてるの、

ねえ〜〜!?!」

……お姉さんの言葉に、なんにも言えなくなる。ほんと、私つて情けない弟子だなあ……。

——そう思っていると、お姉さんは、はあつ、と息を吐き、腕を胸の前で組んだ。

「まあでも、一番心配してたのは、私じゃなくてね……せめて その人には、絶えつ対! 謝つてよ〜?」

「へ?」

お姉さんが手のひらを向けた、その方向は、先ほどアップル夫人が向いていた方向と同じだった。

どういふことなんだr——ヴェツ
!!!!?????

「アデッソ！」

その人は、やや涙目で私の名前を呼んで、駆け寄ってきた。

「え？ え？ え？」

思いつきり抱きしめられる中、私は理解が追いつかないで、「え？」と連呼するばかりで、何も反応できなかつた。

だって、今、まだガッツリ時間停止解除されてないし。

なんで？ なんで？

「……なんで

お母さんがここにいるの？」

——待って、あのウオッチやアカシアさんのルーズな態度、あと、アレヤコレヤの情報から考えて……。

「まさか——」

「ドツキリ大成功、ですね♪」

〈タム！〉

隣に、より服がボロボロになったアカシアさんが、ニコニコ顔で立っている。ウオツチの声も楽しそう。

アカシアさんは、その声のトーンのまま、続けた。

「よおく聞いてくださいね？」

——あなたのお母様、藤村なぎささん　こと、旧姓……」

美墨なぎささんは

前世代　始まりのプリキュア・『ふたりはプリキュア』の
キュアブラック

「……なんです♪　パチパチ〜！」

——へあつ？

「もう、アカシアさん、あたし別にそんな凄くないのに、照れちゃうってばあ♪」(*、

▽、*)

「またまた、ご謙遜を〜♪」

「そーそー、なぎさお姉さん強いんだからさ♪」

藤村みなとの小部屋

いんとろだくしよーん！

みなと「ねーねー、だりあん」

だりあ「んー？」

みなと「私、なんでこんなところにいるの？ ……えっ!? てゆーか、ここどこ!?」

だりあ「今更あわてるんだ……」

みなと「何で目の前に知らない人がいるの!?!」

だりあ「それは読者さⁿ」

みなと「もう、ありえないありえないありえないありえない!」

だりあ「聞いとりやせんな、こるえ^れ……」

みなと「ありえないありえないありえないありえない……」

だりあ「スウ……」

だりあ「戻ってこんかあああああいつ!!!」

みなと「ひゃっ!? 鼓膜破れるかと思った……」

だりあ「私わがざわざと連れてきた所だよ? 危険な場所じゃないから安心して」

みなと「うーん そもそもあなたが何者かもよくわかってないけど わかった」

みなと「で、ここはいつたどこなの?」

だりあ「ここは、本編からは隔離された、駄^ダ弁^ベりコーナーなのだっ!!」

みなと「ちよつと何言ってるのかわかんない…… (やつば逃げよつか……)」

だりあ「うーん……ここはねえ——」

だりあ「——みなとちゃんに近い将来、『ぶつちやけありえない』目にあうのは確実だから、」

みなと「ねえ、サラツと怖いこと言わないで…… 私どうなつちやうのよ……」

だりあ「それについて愚痴ったり、あれしたり、これしたり……」

だりあ「ともかく好きに使って! って所かな」

みなと「ええーっ→ 今、好きに使っていいって、言いましたっ!?!」

??? 「んっ？」

「だりあ「そーだよ！」

「だりあ「大変な目にあつちやうみなとちゃんのために、せめてものプレゼントだよ！」

みなと「だからさあ……!!？」

「だりあ「大事なことなのでと字数稼ぎのために、2回言つちやいました」

みなと「もういいや、運命はふかこーりよくだもんね……」

「だりあ「そーだよ、だから、今は楽しいこと考えよう！」

みなと「おーっ!!」

みなと「正直、このお姉^ださん^りが私^あのそば^んにいる限り、楽しいことがあるとは思えな

い……」

みなと「でも、いぎ『なんでもしていいよ』って言われたら、何すればいいかよくわかんないなあ」

「だりあ「みなとちゃん、趣味は？」

みなと 「ラクロス」（即答）「お母さんに教えてもらったの」

だりあ 「おお…… それはここじゃできないねえ、残念だけど」

みなと 「そっか……あれ、何でもできるわけじゃないんだ」

だりあ 「してくれてもいいけど、尺のツゴーでさ」

みなと 「それって、だりあんの力量の問題じゃ……」

だりあ 「……」

みなと 「……」

だりあ 「じゃあ みなとちゃん、何部に入ってるの？」

みなと 「それが、紆余曲折ありまして、放送部の幽霊部員なんだよねえ」

だりあ 「ほーん、じゃあ、ラジオ番組でも持つてみる？」

みなと 「ラジオ……考えとこっかなあ」

だりあ 「うん、おっけーい」

第1夜

5……

4……

3……

2……

1……

みなと「夜の8時半になりました！ 『みなとのレイデイオ・アフター・ストーリー』。
お相手は、藤村みなとです！」

みなと「みんなー第1話、バツチリみてくれたかな？ うんうん！ この番組は、本
編がもっと楽しくなる かもしれない 小ネタや裏話などが、はぎゅつとつまった構成
になつてるよー！」

大輪愛「私、天爛 大輪愛 も、みなとちゃんのサポートをつとめるから、よろしく

ねっつ」

みなと「それじゃあ、ドドンとコーナー一発目は……」

『黒ヤギさんの、お手紙ちよーだいっ!』

大輪愛「なんで『黒ヤギさん』なわけ?」

みなと「うーん、お手紙で有名な童謡が『おてがみヤギさん』だし、キュアアデッソの衣装つて、黒色のパーツ多いし」

大輪愛「なるほどなるほど? つてことで、このコーナーでは!」

みなと「本編で気になったところの疑問・質問に答えていっちゃおうよ!」

みなと「事情が絡んで答えられないものは——」

『クシャポイト! ですわ!』

みなと「この『クシャポイトタン』を押し、回答(一部/全部)拒否することがあるので、そこはごめんね」

大輪愛「某・四葉財閥のお嬢様の声なんて、なんとゼータク……」

みなと「思い出した……私も一応『プチ・お嬢様』の部類だったよね……」

みなと「おつ、早速一通目! なになに……」

ラジオネーム・シヤイで引つ込み思案 さん

前書きに出てきた「??」さん。

本編の記述と重ね合わせても、確実にあの子なんですけど、その子のストーリーとみなとちゃんのほうを両立させるとか、年代的に無理があるのでは……

みなと「はい、お便りありがとうございます！ で、答えを言うところ——あつ、カンペカンペ……」
みなと「——無理は全くありませんっ！ 実は、プリオルSFは2部＋外伝の構成になっっていて、そちらはまた外伝で……っってことみたい！」

みなと「じゃ、2通目行くよ〜！」

ラジオネーム・Twincoolさん

みなとちゃんは、何で「お母さんがまだ起きてない」ってことがわかったの？

テレパシー？ キラやば〜☆

みなと「はい、お便りありがとうございます！ ——いやいやいや、テレパシーじゃなくて

……」

みなと「私のお母さん大抵は、一人で起きて私を起こしに来るか、そうでなかったら、まだグースカしてるかだから、消去法で『あつ、まだ起きてないな』ってわかったんだ！」

みなと「おつ、3通目！ どんどん行くよ！」

ラジオネーム・愛づる さん

ちよつと気になったんだけど……敵・時空デストロイヤーの目的に関して、こちらの推察だらけであやふやになってない？

メイ・クイーンのセリフにも、引つかかるところがあつたし……本当のところどうなのかしら？

……この質問はやっぱり、クシャポイ？（汗）

みなと「はい、お便りありがとう！ まだウオッチたちから詳しい事情を聞いてないのでわかりませんっ！」

大輪愛「あと、とんでもないネタバレになるので、私としても言えませんっ！ って

ことで」

『クシャポイ♪ ですわ♪』

みなと「ごめんね〜」

みなと「よっしや、次、次！」

ラジオネーム・海賊ハリケーン さん

正直、みなとさんのお母さんの正体、モロバレなんだけど……

なんで直接の記述を避けるのかしら？

みなと「はい、お便りありがとう！ ……え？ 私のお母さんの名前、言っ

たっけ？ 名前はね——」

大輪愛「わああああああつ?!?!」

『クシャポ『クシャポ『クシャポイ♪ ですわ♪』

みなと「なんでそんなに連打するの……」

大輪愛「待つて！ みなとちゃん本人は、お母さんがアレだったこと知らないからっ

！ それは触れちゃダメっ！ みなとちゃんと同じような初々しい気持ちで読んでも

らうために、あえてふせてるの！ いい!？」

みなと「???」

大輪愛「まあ、かくいう私も、つつい、特にひかりちゃんがしゃべる場面とかは、ひかりちゃんに~~移入~~移入しすぎて『○○○さん』って書きそうになったり……」

みなと「????」

????

みなと「さあ、気を取り直して、ゴーゴー!」

ラジオネーム・生意気な小娘 匿名黒仮面 さん

20XX年って言うてるけど、明確な年代設定をしなかったのは、なんで？

みなと「はい、お便りありがとう!」

大輪愛「答えを言うと、オールスターズ時空はややこしいから、だね」

みなと「次で、6通目……かな?」

ラジオネーム・夢見る乙女の底力 さん

なんでそつちにはココがないの？

みなと「はい、お便りありがとう！ ココって……？」

大輪愛「のぞみ先生の旦那さんのことだね。実はこれ、第1部・終盤の重要な伏線だから、答えられません！」

『クシャポイ♪ ですわ♪』

みなと「じゃ、次いくよ！」

ラジオネーム・犬も歩けばココ掘ほれあワンたワン♪ さん
まもるちゃんとか、神澄くんとか、まさかこれも？

みなと「はい、お便りありがとう！ えっと……？」

大輪愛「代わりに答えると——うん、伏線、っていうか重要人物だね」

みなと「じゃあ、8通目ね♪」

ラジオネーム・酒豪の戦術予報士　さん

同級生の名前つてこれ、あたしの中の人混ざつ——あつ、ちよつと！　待ちなさい、亮太——!!

みなと「はい、お便りありがとう！　あれつ、放送事故起きたね」

大輪愛「起きかけたんじゃないやなくて、起きたね。　まあ、そんなメタ路線にするつもりはないけど、一応、そこら辺は小ネタだね♪」

みなと「9通目、9通目」

ラジオネーム・腕時計　さん

アカシア様のお洋服は、いつごろ直るタム……？

みなと「……おーい、モロバレだよ、投稿者」

大輪愛「結論を言うと、フレッシュでお洋服借りて、魔法つかいで最初の洋服を修復してもらおう感じかな」

みなと「そこらへんのネタバレはいいんだね？」

大輪愛「全部クシャポイすると、お便りこなくなっちゃう」

みなと「よっしや、2桁！ 10通目！」

ラジオネーム・ブルーバグ さん

「花の色は 移りにけりな……」とか、ちよくちよく小ネタいれるんだね。
ちなみに、お巡りさんは今後のストーリーに関係ある？

みなと「はい、お便りありがとう！ それは、NS3の、のぞみ先生のアレかな？」
大輪愛「だね。 っていうか、まだ NS3の時空に行っていないのに、そんなこと言うんでないっ」

みなと「あと、巡査さんは関係ない……らしいね。 何があったのか、ふたりにまた聞いておこう」

大輪愛「無視された……」

みなと「じゃ、11通目〜！」

みなと「まあいいや……13通目っ！」

ラジオネーム・カメラの0 さん

「レリーズ・アデツソ・メモリー」って……。

みなと「短っ!? お便りありがとう! ——そうそうこの技名、オールスターズメモ

リーズから思いついたらいいね」

大輪愛「でも、あの敵の扱いは、ぼんやりとしか固まってなくて。 関連付けるかど

うか……」

みなと「あつ、これで最後かなあ。 14通目!」

ラジオネーム・私 さん

ちなみに、このOPは、後になって本当の意味がわかってくるタイプだったりします。

みなと・大輪愛「……」

『クシャポイ♪ ですわ♪』

みなと「それじゃあ、次のコーナーは……」

『おいでませ！ 今日のNGシーン』

大輪愛「これは文字通り、没案を折角だからこっちに残しておくそれだね」

みなと「今日の没案は……約1件？」

大輪愛「ああ……無駄な掘り下げとかを省いたりしたのも入れたら、もう少し増えるけど。それはガチの人様に見せられない没なんで」

みなと「ふくん？ じゃ、上映開始のカウントダウン、いつくよー!!」

5!

4!

3!

2!

1!

ひとりでぐるぐると考えながら、玄関を出て鍵をしつかりかける。

「行つてきまーすっ」

誰が答えてくれるというわけでもないけど、私はそう言つて、駅へと駆け出——そうとした。

「あなたは——藤村みなとさん、ですね」

「え……？」

玄関前には、不思議なデザインの上品なワンピースを着た女の子がいた。

「目覚めの時は近い——あなたは今日、万時を巡る戦禍へと巻き込まれます」

「な、なによ、それ……つていうか、あんた誰!？」

不審者の女の子は、物憂げな瞳で答えた。

「現在の私には、何も残されておりません……ですが、見えるのです」

「は、はあ……」

厨二病でも患つてゐるかのような妙なミスティアスさに、私はたじたじになる。

「あなたとも、何れまた——」

そこまで女の子が語つたとき、その子から後光が差し、視界がたちまち真っ白に塗り

つぶされた。

「!! ……」

——まぶたの裏から強烈な明るさは消え、恐る恐る目を開けたとき……女の子はもう、跡形もなく消え去っていた。

みなと「うわあ……なにこれ」

大輪愛「まあ、初期プロットは色々違ったからね。そこから、後々のストーリーとか考えているうちに、知らず知らずのうちに淘汰されてたから、もう無理矢理入れることをやめた（そのせいであらすじが嘘予告になっちゃったけど）」

みなと「それも『なにこれ』だけど、この女の子、誰!？」

大輪愛「ああ……それは、時流の黄泉をさまよって、記憶を失った状態でここに流れ着いた『プロト・アカシア様』」

みなと「うっわ、全然キャラ違うじゃん」

大輪愛「だよねえ。まあ、嘘予告は申し訳ないけど、個人的には現行の第1話のほうが、話に無駄がないからよかったかなって思ってる」

みなと「まあ……伏線回収し切れなかったら、それはそれでヤバイもんね」

みなと「じゃあ、そのまた次のコーナー！　って行きたいんだけど」

大輪愛「まだまだみなとちゃんのプリキュアライフは始まったばかり！」

みなと「次のコーナーは、3話ぐらいになったら開設できるので、楽しみにしててね
〜！」

みなと「そろそろ9時、終わりの時間が近づいてまいりました！」

みなと『『みなとのレイディオ・アフター・ストーリー』。お相手は、藤村みなとで
した〜！』

みなと・大輪愛「それじゃあ〜！」

みなと「おやすみなさ〜い!!」

藤村みなとのお誕生日 20XX!

注意：今後の展開のネタバレを含みます。

苦手な方は、少なくとも4話を読んでから……

8話の後なら、なおわかりやすいと思います。

やつほー、みんな！

藤村みなとだよ！

なんだか、すっごくく久しぶりな気がするけど……ま、いつか！（↑

番外編だし、気にしない気にしないっ！

で、みんな、今日は何月何日か、わかる？

——そうだね！ 6月10日！

ところで、今日は、とつても特別な日でね……え？ 『UFOが落つこちた4日後』？

違う違う！

実はねえ……今日は、なんとっ！

私！ 藤村みなと・14歳の誕生日!!

なんです！

……とは言っても、本編じゃまだ4月だから、実質13歳のままだけど……。

本編といえば、2話目を期待してた人、ごめんね……番外編です。

6月10日の時間軸って言ったなら、いつぐらいかなあ。

8話目が終わったあたり？

そうだね、5GoGo！ の時間を調律し終えたから、それくらいだね。

ってわけで、みなさん！

どーせ バースデイパーティーやるなら、たくさんいた方が、いいよね？
行っちゃいましょう、『みんな』に会いに!!

では、みなさんご一緒に〜？

——ビヨンド・ザ・タイム・アクシス！

……あれっ、そっか、まだみんな知らないのかコレ……………。

——『経験値』のギャップに戸惑いながらも、生成したゲートをくぐる。

その時の私は気付かなかった。

プリキュアの各時間を表示したマップの一部が、ゲートに入るその瞬間、赤く染まつ

たことに——

「ここがナッツハウスかあ！」

「来てよかったですねえ」

「ええ、素敵なところね！」

「でも、ミツプルの方が素敵メポ！」

「ありがとうミポ〜？」

——あたしと ほのかのコミュニケーションから、ポムツと音をたてて、メツプルとミツプルが出てきた。

……またイチヤイチャし始めたよ……毎日そんな新婚の夫婦みたい……よく飽きないよね。

それはともかく。

あたしたちが今いるところは、サンクルミエール学園都市の端っこにある、『アクセス
リーショップ・ナッツハウス』。

女子部全体で話題になりつつあるお店らしく、あたしたちも噂を聞いて。

それで、休日を使って、ほのかとひかりとで電車に乗ってきたんだ。

でも、噂以上にいいところ！

！
このお店、小さな池のほとりに建っているんだけど、その池が、またすごく綺麗なの

！
お店の外観自体も、所々に木材を使っていて、超オシャレ！

……イケメン店員さん目的で来た同級生もいたみたいだけど、あたしたちは純粋に楽しむつもりで来た。

だつてそりゃあ……照れちゃうから、あまり大きな声じゃいえないけど、あたしは――

「……なきやい」

ふと、ほのかに呼ばれる。

「ん？」

「上……あれ、何かしら……」

微妙な表情をして見上げるほのかにつられて、あたしとひかりも上を見て、目を懲らす。

かなり上空に、アナログ時計を2つ重ねたような紋章が浮かんでいる。

「この印、どこかで……？」

ひかりは、思いだそうと頭をひねっているけど、ねえ……。

——あたしは、ほのかと顔を見合わせた。

マークのひとつづぐらい、2回も見れば、流星に覚えるわよ……しかも、あんな出会い方すれば尚更。

紋章の周辺の空間が、歪む。

次の瞬間には——刻々とこちらに近づいてくる人影が現れていた。

「な——ぎ——き——!!」

嬉々とした顔で顔面から落ちてくる、その子。

短い間、呆然と眺めていたけど、ハツと思い直して、あたしがピンポイントで着地点に來ないよう、慌てて避ける——

「……のわあああああつ?!」

「みなとちゃん！」

「みなとさん！」

なぎさー！ ほのかちゃん！ ひかりちゃん！ と、みなとちゃんは駆け寄ってくる。

幸いにして、一つも濡れていない。安心して抱き合う。

で、何でいつまでも、あたしだけ呼び捨てなんだろうか……。

そんなことを思っていたら、みなとちゃんは紅潮した顔を強張らせて、早口でまくしたてる。

「あのねあのね！ 私のね、時間ではね、今日はね、6月10日なんだけどねっ！」
やたら興奮しているせいか、言葉にいちいち『ね』をつけてくる。

中1の時の国語の授業思い出した……『ね』で文節を区切るやつ……まあ爆睡してて口々に聞いちやなかつたけど。

「私、今日、誕生日なんだよねっ！」

「あつ、そうなの!?! おめでどう！」

それは素直に「おめで」たいと思う。

6月10日だったんだ、知らなかった。

っていうか、ここの時間は季節が違いすぎて、「祝いたい」気持ちはあるけれども、妙に実感が湧かない。

「6月10日って言ったたら、確か『時の記念日』よね？ みなとさん、時間を巡っているし、なんだか運命的ね！」

あたしとひかりとみなとちゃん、へえと相槌を打つ。

「あれっ、みなとさんも知らなかったんですね」

「まあね。でも、確かに運命的かも……」

会話が止まる。

沈黙の中で、ふと頭に浮かんだことがあるので聞いてみる。

「もしかして、今日ここに来たのって、それが——誕生日なのが理由？」

「うん！ どーしてもプリキュアみくくんなでパーティーしたくて！」

「みくくくんな？」

あたしも丁度気になっていたところを、ほのかが質問してくれた。

そう、その口ぶり、まるで——

みなとちゃんは、むふつと笑った。

「その答えは……ナッツハウスに入ってからね♪」

そう言うてから、みなとちゃんが何かに気づいたように、目を見開く。

「えっ、みなとさ……!? あら、いらっしやい!」

「みなと! 未来では変わりないかしら?」

「数ヶ月ぶりですわ〜!」

「誰かと思えば、あのお人よしじゃない!」

マゼンタの女の子の友達と思しき人たちも続々と出てくる。

緑、青、黄色、紫……うわあ、カラフル……。

「みなと! どうしたのいきなり大声出して」

最後に出てきた、赤い髪の毛の子が、そういつてから苦笑を浮かべる。

「まさか、また時間が変更されたとかいうんじゃないんでしょうね?」

「違うよう! 実はね……」

みなとちゃん、あたしをグイッと引き寄せて説明をしようとする いやだから服伸

びるって…… その時——

「うわあ、ここがナッツハウスかあ〜!」

年の近い感じの女の子2人組が入店してきた。

「ええ、素敵なお店——」

そして、濃い紫色の髪の毛の女の子が、店内のカオスがかった状況に気づいて……。

「——ね……」

茶色い毛の女の子のほうも遅れて気づき、どうすればいいか分からないというように、ふたりに硬直している。

「だけど、それもほぼ一瞬。」

茶色い毛の女の子が、顔を輝かせ、叫んだ。

「あ〜！ みなとちゃん〜ん！」

「えっ!? あ、本当ね、久しぶり！」

紫の毛の女の子も、びっくりはしたものの、笑顔でこつちに寄ってくる。

「咲ちゃん！ 舞ちゃん！」

みなとちゃん……喜んでるところ悪いんだけど、いい加減離して……。

「で！ みんな揃ったから言っちゃうけど！」

そんな心の声を聞いてか聞かでか、みなとちゃんは、あたしから手をパツと離すと、くるりと軽快に回った。

「ここにいる人、全員プリキュアで〜す!!」

——ごめん、みなとっ！ 市総文前で忙しくてさ〜！

——私も、既に〇〇さんと遊ぶ約束してて……

——ごめんなさい藤村さん、今日はお母さんとご飯食べに行くから……

——ごめんね、みなと！

——みなとさん、ごめんなさい！

——ごめんっ、藤村さん……！！

——ごめんね……

——ごめんなさい……

——ごめん……

——ごm……

——ご……

「ぬううううううううんっ!!!」

ああ、みんなが一步後ずさった音がした……。

「陽子もエリも、みくんな用事があるんだもん！ ひどいよ〜っ!! ありえな〜〜

いっ!!!」

『陽子』って言ったときに なぎさが、『エリ』って言ったときに くるみちゃんが、それぞれビクツとした気がするけど——それどころじゃないし、スルーでいつか……。

「み、みなとちゃん……じゃあ、何しよつか？ できることなら、何でも……」

なぎさが、傷心中の私に声をかけてくれる。 優しい。

っていうか……。

「ん？ 今、何でもするって……」

「できることならね！ 『できることなら』!!」

「じゃ、みんなでお菓子作りた〜い♪」

「いや、それ、圧倒的にできないやつ！」

慌てるなぎさに、満面の笑みで、「苦手なだけで、できるよね？」と言ってあげる。

なぎさはうちひしがれた。

ほのかちゃん、微笑ましげにこちらを見ている。 穏やかに傍観できるのは、『知つ

てる人』の特権だね。

「ま、まあ、折角ですからやりましょう！」

「そ、そうですよ！ この間は助けてもらったんですし！」

ひかりちゃん、うららちゃん……！（感涙）

「まだまだ修行中だけど、家がパン屋さんだし、何か手伝えることがあったら言って！」

「羊羹なら手持ちがあるから、使うならいつでも言ってるね♪」

この母にして、あの子ありか……。

「そうね、みなとさんへのお礼も兼ねて、ね、咲♪」

咲ちゃんと舞ちゃん、どこまでも仲がいいなあ……初対面ケンカ中だったけど……。

「はいはい！ 私もやるやるー！」

「あんたはもう少し大人しくしてなさいっ」

「のぞみはすぐドジ踏むんだからー」

「あつ、もしロブスター使うんだったら……」

「水無月さん、多分使わないと思うよ……」

——そんなこんなで、できあがりしました、クッキー！

5分の1くらいは羊羹が練り込んであったり、一部黒焦げにはなったりしてるけど……。

でも、総じて美味しそう！

ちよつとだけ、持ち帰らせてもらおうと……。

あれ、何だか今度は時間経過早いな……尺の使い方下手だね……。

いいでしょ別に。今し方、日付越して、10日に間に合わなくなったんだから……。
(不服顔)

「あつれ〜!!? なんだかいい匂いにするんだピョン!」

ナツツハウスの外から、裏返りかけたようなおじいさんの声がする。

……この声……。

フツと怒りか込められて行くのを感じながら、私はみんなと外に出た。

「おお〜! プリキュアいっぱいだピョ〜ン! あれっ、初めましての娘たちもいる?

郷は、『スットン郷』だピョン!」

明らかくに、5のみんながドン引きしてる……。

で、それは私も例外なく……いや、『引く』と言うよりは――

「つてことで! 郷、登場だピョオオオンっ!!」

「……ちよつとあんた、よくもそんなしやあしやあと!」

もうこれ以上コイツの声は聞きたくない!

そう思ったと同時に、口がそう動いていた。

「私、あんたのこと、全っ然許してないし、絶っ対に許さないから!」

ちらつと、なぎさを見てから、言葉が続ける。

「私の大事な友達、消しかけた罪は、重いから……私の前に出てきたが最後、無事に帰れると思うな!!」

当のコイツは、薄ら笑いを浮かべて、私を中空から眺めている。ムカつく。

なのに、ほのかちゃんと、明らかに戸惑い顔のなぎさは――

「み、みなとさん、別にそんな、もういいのよ?」

「そ、そうだよ! 一年以上のことだし!」

「……1か月前」

「へ?」

私は涙目になってわめく。

「私の方は、つい1か月前のできごとなのーっ! あんなことがあって、1か月で立ち直

れとか、絶対無理!」

ふたりとも、今、すごく困った顔してるけど……怒り心頭の私の眼中にまともに留まっているはずもなく――ごめん……。

「でも、どういうこと!? 時間の改変が起きてるってことなんだよね?」

あ、咲ちゃん。

……我に返って、マップを開く。

「……………」

まっかつかでした。

Max Heart、SplashStar、5GoGo!のところが、見事に『改変あり』反応になってました。ウゾダドンドコドーン！

「あんだ、何をやったわけ?」

「何にもしてないピョン、よくわかんないけど勝手に歴史変わったから、便乗しただけだ。ピョン」

りんちゃんからの疑惑を否定したそいつが「こんなふうにな」と指差した先には、暴れるユガメーカーがいた。

「(ノ、)」

やるしかないってことね……。

……………。

「ユメユメユメエ……………」

やってやったわよ……。 どうだ！

まあ、戦っている途中には色々あった。

ココが、異時間軸を調律するときを使う『ツアイトライト』を、『ミラクルライト』みたいって言ったりとか。

省くはめになったのは、それもこれも、尺の使い方がまずいせいよ、聞いてるだりあん？

しかも本来なら、リアルコロナオペレーションに最優先で時間割くべきじゃないの？ 何調子に乗って、こんなに書いてるわけ？

ともかく、厄介ことが片付いたんだ。

「さ、パーティーの続きしよ——」

そう振り向きかけたとき。

景色が、虹色に包まれた。

「あ……」

時間が、戻っちゃう。

虹色の中、隣には、誰もいない。

他のプリキュアの、ひとりたりとも、今回、特異点にはなりえなかった――

結局、この時間は何だったんだろう。

虚しいあまり、意識が次第に薄れていった。

……………。

「みなと……………みなと……………！」

……………。

「みなとっ！」

……………うわっ！

「お母さん!?!」

「いつまで寝てるの、お父さんも下で待ってるわよ！」

お父さん……………！

そうだ、誕生日だからって、久しぶりに帰ってくれて……！

「そうだね、すぐ行くっ！」

私には、お誕生日を祝ってくれる、1番身近で大切な人がいる——さつき、私ひとりの特異点にして時間が巻き戻ったのは、そのことを忘れてたバチなのかもしれない。

プリキュアのみんな、付き合ってくれて、ありがとうね。

あと、振り回しちやっつてごめん。特に、なぎさ。

あと、心配してくれて、もう一度、ありがとう。

大丈夫、私の誕生日は——これから。

第2夜

5
⋮
⋮

4
⋮
⋮

3
⋮
⋮

2
⋮
⋮

1
⋮
⋮

みなと「明けましておめでとうございます！ 夜の8時半になりました！ 『みなとのレイディオ・アフター・ストーリー』。お相手は、藤村みなとです！」

大輪愛「そして、サポーターの 天爛 大輪愛 です！」

「いえい♪」

???·??? 「ちよつと待ったあああああつ！」

みなと・大輪愛「ふえ？」

ふたば「こーんにつちはー♪ 花咲ふたば、中学2年生ですー！」

なぎさ「やつほー♪ 藤村……もとい、美墨なぎさ、中学3年生だよー！」

大輪愛「わああーっ☆」ゞ(◎、▽、○)ノ、

みなと「待って、ツッコみどころだらけ……！」(ー、ー；)

ふたば「いいんでないの？ どうせ本編から外れてるし。 若返りくらい、どうってことない、ない！」

なぎさ「そうそう！ ってゆーか、むしろコッチの方がスタンダードだしねえ」

みなと「……ここじゃ、私の感覚の方が変なのね……わかった……」

大輪愛 「そーゆーこっちや、諦めり」

みなと 「はあ…… よーし！ じゃ、今日は4人で進行しちやおー！」

「「おーっ！」」

ふたば 「そんじゃ、コーナー、1つ目は〜？」

『黒ヤギさんの、お手紙ちよーだいっ！』

大輪愛 「このコーナーでは！」

みなと 「本編で気になったところの疑問・質問に答えていっちやうよく！」

なぎさ 「事情が絡んで答えられないものは——」

『クシャポイ♪ ですわ♪』

なぎさ 「この『クシャポイボタン』を押し、回答（一部／全部）拒否することができますので、そこはごめんねー？」

大輪愛 「読者の皆さんからも、お手紙募集しているので、この間 開設した活動報告にコメントしてくださいね〜！」

ふたば「非ログインの方からは……感想欄だと違反になっちゃいそうだし、募集できないかな。ごめんなさい！」

みなと「あつ、一通目、来たよ——」

ラジオネーム・“お兄ちゃんが宇宙一大好きな妹”と“特撮が大好きな兄”

アデツソの他にも知らないプリキュアが出て来たみたいだね！キュアモンドって言うんだく!!他にも仲間になってくれるプリキュアさんはいるんですかく大輪愛さん？

後……リアル・コロナ・オペレーションで、マリンが出て来た時に言っていた“分身”と言うフレーズは、今回の話で言っていたもの……って事でしようか？教えて下さい。

ついでに、私達の誕生日が1月1日なんで祝って下さ〜い!!

みなと「お便りありがとう！」

大輪愛「それじゃ、まず最初に〜？」

「「お誕生日 おめでと〜♪」」

ふたば「ほへー、誕生日お正月かあ」

なぎさ「ほのかが言ってたけど、昔は、誕生日関係なしに、お正月に一斉に年を取ってみたいだね」

みなと「あつ！ 昔話の『年神様』って、そーゆーことだったんだあ！」

ふたば「年始に年を配る、アレね？」

みなと「——じゃ、質問に順々に答えていこっか！」

大輪愛『分身』——は、その通りです！ 初期案では、『まほプリ』を救ったときに、4人以上の分身もできるようにするつもりだったけど、今は別の方法を考えてまーす！」

ふたば「あー、魔法って便利そうだし、つついっ登場数・機能過多にしちゃうよねえ。

POKK然り……」

なぎさ「魔法かあ……ソルシエールさんやトラウーマと戦ったあの後は、本当にびつ

ふたば「てゆうーか、肝心の『そこら辺』、物がゴチャゴチャしてるけど、そんなところに置いて崩れてこない？」

みなと「崩れる云々に関しては、お姉さんのお陰で、もう遅いと思う……」

なぎさ「柵から横道つてヤツね」

大輪愛「『ぼた餅』ね。使い方ぜんぜん違うからね」

ふたば「そもそも、整理整頓ができていないこと自体が由々しいんだけど、みなとお？」

みなと「うぐ……だつてここ狭いしき……」

大輪愛「なぎさちゃんのお部屋は綺麗なのにねえ——沢山の縫いぐるみと変わったポスターはあるけど」

なぎさ「『変なポスター』って言わないあたりは微妙な心遣いを感じたよ」

大輪愛「『好き』が、人によって違うことは当然」との、先駆者姉貴の教えがありますので」

大輪愛「今度こそ本筋に戻してと——ふたばちゃん、もう一つの質問……どう？」

ふたば「仲間、ねえ。そもそもタイトルからして、オールスターズ全員と仲良くな

と思うけど——だよな？」

大輪愛「う、うん、そうだね……（未来から目をそらしつつ）」

みなと「おつとお？」

なぎさ「……でも、『某・妹さん』が聞いているのは、多分だけど、そういうことじゃないよね」

ふたば「だね。そもそも私は『チーム』に入ったわけじゃなくて、あくまで先輩としてサポートする位置だからね」

なぎさ「ふっちゃんには、ふっちゃんの大事なチームがあるもんね……」

ふたば「——そうだね、とつても……」

なぎさ「！……ご、ごめんね！」

ふたば「だいじょーぶ！　みなと、もといキュアアデツソは、暫定『ひとりチーム』つてわけだね」

みなと「え？　暫定？」

大輪愛「さあーて、みなとちゃんの仲間は、どうなるのかなあ？」

みなと「ええーっ！　気になる〜！」

ふたば「ちなみに『キュアモンド』のアルファベット表記は

だよ！ フランス語で『世界』って意味なの！

みなと「私は、確かイタリア語だっけ？ Adesso！」

なぎさ「うーん、ひとつ思ったことがあるんだけど、いい？」

大輪愛「どうぞぞ」

なぎさ「このふたり、お便り寄せてる場合かなあ……」

「「あ……」」

みなと「駆くんもすごいことになってるけど、種ちゃんも捕らわれの身だし、心配だなあ……」

※このコーナーは、12月15日に収録されています※

大輪愛「ところで、種ちゃんの駆くんに対する恋心が判明したけど……」

みなと「ああ、色々びびくりしたよねえ、みんなはどう思うの？」

なぎさ「うーん——出会い方的にも、種ちゃんからしたら、兄妹というよりは実質、幼馴染に近い関係だし、そういう感情を抱くのも仕方ないんじゃないかな……あたしは応援するよ、種ちゃんのこと。」

それと、ふたりにはあまり無理しないでほしいな——特に駆くん！ あなた何やるかわかったもんじやないし！ 身を滅ぼすようなことはくれぐれも……つて言つても、やつちやいそうだなあ……」

大輪愛「私は……兄弟姉妹での恋愛については、プラトニックな関係なら肯定的やな。法律やら何やらが絡んでくるから、それ以上進むとなるとアレやけど。結論、なきさちゃんと同じで応援させていただきまーす！ フレフレー！」

ふたば「……その法律をさ、変えちやえばいいんだよ……駆くんの力で……」

「」
「」

ふたば「流石に冗談だつてばあくw まあ、いいんじゃないかな……駆くん、頑張れ。私が君でも、大好きな人のために できることはなんでもするはずだから」

大輪愛「……みなとちやんは、どう思う？」

みなと「私、は……ひとりっ子だから、種ちやんの気持ちも、駆くんの気持ちも、よくわかんない——けど、せっかく同じタイムトラベラーなプリキュアだし、今度一緒に遊びに行きたいな！ お互い頑張ろうね！」

………

みなと「じゃあ、2通目行こうー!」

ラジオネーム・一般モブ男A さん

あんな奥手だったのに、結婚・妊娠・出産までこぎつけたなんて、よくやりましたねえ

W

なぎさ「／／／!?!」

みなと「お便りありがと」

なぎさ「……バカ」ポチッ

『クシャポイ♪ ですわ♪』

みなと「?」

なぎさ「……」(／／／)。／／／

大輪愛「ちなみに、告白はどっちから?」

なぎさ「……あたし、から……。省吾さんが高校を卒業する前にね」

大輪愛・ふたば「きやーっ♡」

みなと「(お母さんがお父さんのこと名前で呼ぶの、初めて聞いたかも……)」

ふたば「ねえねえ、プロポーズは!? あと、初デートはいつ!? それからあ……」

なぎさ「ううう……だーっ! もうっ! 私の話はいいからっ、次に進めて!」

大輪愛「それがですねえ、なぎささん」

なぎさ「えっ?」

大輪愛「まだ続きが、あーるーのっ!」

(続き)

駄目元で聞きますが。なぎささん、何歳ですか……?

大輪愛「あ、これも流石にクシヤポ——」

なぎさ「……さんじゆうきゆ(ピー)」

大輪愛「(；。D) ……!? お、教えちゃうんだ……」

なぎさ「流石に、ここまで来れば トシに関しては諦めるってば……」

大輪愛「リスナーのみんな、いいね? 聞かなかったね? ね!」

なぎさちゃんは、どっからどーみても15歳だからね!! いいね!?!?

ふたば「大輪愛つたら必死だねえ。 私はまだ24だから、だいじょーぶですよーだ
—むぐうつ!？」

みなと「わあーっ、クツキーつまらせちやつたのーっ!？」

なぎさ「……がっちゅんちゅん」

「「?」」

なぎさ「へっ!? 知らないの? サ○エさんの『ジャンケン』の前のアレ! 次回予告
後に、サザエさんがクツキーを喉に詰まらせる。 その時 発する声の空耳がソレ。

実際は「詰まつちやつた」と言っているらしい。 1991年に『がっちゅんちゅん』か
らジャンケンに切り替わっている」

大輪愛「知らなかったなあ……ふーん、さっすが平成2年生まれえ」

なぎさ「うるさい、平成15年大輪愛は2003年度生まれである(隙自語) ツ!

てゆーか、さっきまで あたしの年齢ひたかくしにしようとしたのに、何!？」

みなと「平成なんて古い古うい♪ 時代は令和以降だよお♪」

ふたば「プハア……わあーっ、わーっ、急にマウントとってくるのサイテー!」

みなと「お姉さんだつて、人のこといえないでしょ!？」

ふたば「でも、時空が歪んでなければ、みなとだつて平成人じゃなかった！」

みなと「!! う……………スミマセン……………あれっ?」

なぎさ「どうしたの?」

みなと「いや……………なんで年齢の設定はあるのに、年代は20XX年つて濁してあるんだろ……………」

大輪愛「さあー、どーしてかなあー? w」

ふたば「えーっ、教えてよー!」

大輪愛「ネタバレになっちゃうので、クシャポイやで☆ っっていうか、ヒントは前夜で言ったし」

みなと・ふたば「ええーっ!」

大輪愛「ふふふペエ……………♪」

みなと「とりあえず、次のお便り、行っちゃおー!」

ラジオネーム・真実Kojino さん

『ヴァールハイト』の話になつたから聞いてちやうわねエ。

ところで、この作品かなり、こちらのオマージュも強いように感じるのだけど……………?

みなと「お便りありがとう〜！」

大輪愛「せやねえ、お慕いしてる方の1人やから、32期さんは。

——あー……つとねえ、ウオツチとアカシアさんの関係は、かなり参考にさせてもらいました、ありがとうございませす！

……それと、ふたばちゃん周りも、結構リスペクト入れさせて頂く予定です。だけど、テーマの時間旅行物は、前々から『書きたいな〜』ってボンヤリ思ってたので、そこ周りは、意識して合わせたわけではないかなあ。

——つと、こんな感じの答えでよかった？」

みなと「私に聞かれても……うん、まあ、いいんじゃない？」

みなと「4通目〜！」

ラジオネーム・三日月 さん

『影^{えい}』って人——誰なのかなあ……？

ふふふっ♪

みなと「お便りありがとう！」

ふたば「えっ……。さあ？（えり姉並感）」

なぎさ「そこは、まだ聞かないでほしいかなあ……」

『クシャポイ♪ ですわ♪』

ふたば「ごめんね〜」

みなと「5通目ー！」

ラジオネーム・ニヤトラ&ナッターシヤさん

ねえねえねえ、いまっち！ T u i t t a見て〜！

件のアイツ、意外とスゲーんだよなあ！

ってゆーか、盛り方チヨーかわいい！ あれで本当は男の子とか、信じらんない！

みなと「お便りありがと〜！」

なぎさ・ふたば「香水のせいかな……」

みなと「それよりも何よりも、『いまっち』とは」

大輪愛「アデッソ っち——ってことやろ」

みなと「あ〜……あつ！ 本当だ、T u i t t a に出てきた!!」

メイ Ch a n g ♪

May | Q u e e n | g g g i r l

【プロフィール】

お歌の投稿とか、ラジオとか、エッセイとかやってまーす♪
いっぱい応援してね？

世界覆したい系・僕っ娘♪

固定されたツイット

最近、忙しくなっちゃった（汗） 浮上率下がるかな？

どうしても負けるわけにはいけない子がいるの♪

20XX/X/X

『フタバックス』の期間限定抹茶♪

こーゆーの飲むと、世界覆しちゃうの惜しいかも？

……なんちゃって♪

20XX/X/X

こないだライダーをたまたま見たけど

『ドハゲニツクライダー』ってスゴイね……♪

20XX/X/X

最近、色々あつてアカルイアス社の社長さんに興味あるんだけど

先月の記事で言つてた「めちよつく」って何かな……？

20XX/X/X

わーん、あの人もこの人もサクセスしてるじゃん！

いいなり、僕にも幸運の女神様、もっと早く来てほしかったよう

……あつ、今は、ばっちし幸せだよ？ ふふふ♪

20XX/X/X

『元世界的ダンサー・桃園ラブの引退後を探る！』だつて？

この記事、面白かつたあ♪ 参考参考、つと♪

みなと「なにこれ」

なぎさ「てゆーか、冗談抜きでみんなの身が危ないんだけど……調べられてる……」

ふたば「この子、普通に人気じゃんね……」

大輪愛「……こるえはバツチリ推せるわ（*・ω・）b」

みなと「だりあん!? まあ、いいや……折角、敵の情報流してくれてるし、フォローしとかないと……」

なぎさ「色々ルーズねえ、考えられない……」

みなと「6通目っ!」

ラジオネーム・生死の Hugカレーさん

もしかして、この小説、パソコンで書いてるの？

みなと「お便りありがとー!」

大輪愛「……書きましたっ！ 縦向きスマホだと読みづらいよね、ごめん！」

みなと「ラスト！ 7通目！」

ラジオネーム・胡蝶のチャーハン さん

呼吸法って、5が最高でいいのー？

みなと「お便りありがとうー！」

ふたば「んー、そうだね。 今んとこ、4つ目だけが、『理論上、存在し得る』もので、まだ誰もやったこと無いんだけど……どっちにしろ、5が最高だよ、うん」

大輪愛「私的にも、同じ答えかな。 ただ、それは正史での話であって、バッドエン

ドルート（分岐点ありすぎて、書くか未定）では……♪」

なぎさ「……バッドエンドとか、当事者からしたら冗談じゃないよね……」

みなと「はは……」

……

みなと「さて、一通り、お便り終わったし」

大輪愛「目立った没シーンも無いし」

なぎさ「お開きにする？」

ふたば「しちゃう？」

みなと「そろそろ9時、終わりの時間が近づいてまいりました！」

みなと『みなとのレイディオ・アフター・ストーリー』。お相手は、藤村みなとで
した〜！」

「「「それじゃあー！」」」

みなと「おやすみなさ〜い!!」