

# ペルソナ 4 G 真ラスボス撃破ルートRTA

サヨナランチャ

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

過労死しかけてるシスコン番長に鞭を打ち続けるRTAはーじまーるよー！

見切り発車なのでガバガバチャート、亀更新ですが寛大な心で許してください。何でもしますから！

(淫夢要素は) ないです。

# 目次

キャラクリ	1
好感度ガバ	9
異世界侵入くペルソナ覚醒	15
裏話（キャベツ刑事編）	24
事件発生く完ニコミュ成立	32

## キララクリ

シスコン番長率いる自称特別捜査隊と一緒に神をボコすRTAはーじまーるよー！

(淫夢要素は) ないです。大丈夫だって、安心しろよ。

今回目指すのは『ペルソナ4G RPG』におけるボスの中でも二番目に強いと噂のラスボスこと「イザナミ」を最速で撃破していきたいと思います。

え？ 一番強いボスは倒さないのかって？

公式チートのエリザベスを超えるイゴールを一週目のステで倒すのは無理だったみたいでしたんでね……(114514敗)。

ちよつとあのソプラノボイス爺強すぎんよ。

まあ気になる兄貴は自分で走って、どうぞ。

ちなみに走者はこのRTAを走るにあたってハーメルンやツベで調べてみたのですが、なーゼーかー、ひとつも小s……動画が上がっていませんので私が最速、実質世界一位です。

P4RTAは何故流行らないのか……流行らせコラ！(ガチギレ) というわけなので本作の魅力を紹介していきますね(露骨な宣伝)。

今作最大の魅力と言えばプレイング次第で原作にはなかった様々なIfを体験できる。ということですよ。

普通にシスコン番長として事件を解決するもよし、オリキャラとして原作死亡キャラを全員救出してみるもよし、捻くれキャベツ刑事をデレさせてみるもよし、ヒロインをバリバリに病ませて愉悦するのもよしと一粒で無限に美味しい非常に見どころさんが多いゲームです。

これで8600円(税抜)って……アトラスお前頭おかしいよ(褒め言葉)。

特に各ヒロインとの恋人イベは一見の価値ありなので興味がわいてきた兄貴達は是非とも<sup>小説を書いて</sup>プレイしてみてくださいよな(露骨)。

それじゃあ、前置きという名の宣伝も済んだのでそろそろ始めていきますかね。

タイムの計測はキャラクリ終了後からイザナミの消滅が確認出来た瞬間までとします。

今回はオリキャラで進んでいくチャートですのでキャラメイクもしつかりやる必要があるんですね。

最近のゲームはキャラメイクが1番時間がかかるってそれ1番言われてるから。

それでは「はじめから」を押してキャラクリ画面にイクゾー!

デッデッデデデ! (カーン)

はい、無事にキャラクリ画面に移りました。

まず最初に性別なんですけど……やっぱり僕は王道を征く………男ですかね。

一応、男なら物理技に、女性なら魔法系に補正がかかるんですが誤差と言える範囲ですし、性別補正ガン無視した里中姉貴なんかが良い例です。

今回は引き当てたい初期ペルソナがいるんで、元の神話と性別が同じになるよう男にしておきます。

名前は先人に倣って「焰<sup>ほむらもとぎ</sup>元樹」略してホモとします。当たり前だよなあ?

とはいえ、これRTA動画ですしこ→こ←で小ネタを紹介しておきます。

実はこのゲーム。オリキャラルートで始めると苗字が非常に重要になってきます。

というのも、苗字によっては特定キャラと幼馴染に確定でなれたり、その後のプレイングに大きく関係してくるんですよ。

苗字が原作メンバーと同じなら兄弟設定になったりしますし、特定の名字を入れれば幼馴染になれるキャラまでいます。

個人的なオヌヌメは名字を「薬師寺」にして確定で探偵王子の助手になるルートですかね。

かなり初期の段階から直斗君とコミュを築ける上に高確率で親友以上の関係になれて楽しんちんです。

直斗君を……ヤンデレに……最高やな!

今回は名前の中に「火」に関するものを入れることでイザナミ撃破において最適格のペルソナ「カグツチ」が目覚める可能性が高まります。

出なければリセですが、二回に一回くらいは出てきてくれるので（ガバる心配は）ないです。

そして容姿は当たり前ですがランダム……と言いたいところですがここはちゃんとイケメンを作りましょう。

人間の第一印象は顔ですからね。イケメンだと好感度にも若干の補正が入ってうま味なので、ちよつと時間がかかっても頑張りましょう。

世の中やつぱり顔、ハッキリわかんかね。

……はい！ P5主人公似のイケメンが出来ました！ これで今日から君も屋根ゴミだ！

あっ！ 好感度ガバは起きません（慢心）。ヤンデレを期待していた兄貴がいたのならすまん（フラグ）。

学年は17歳、学生です（高二）。学校は八十稲羽高等学校（転校生）に設定しておきましょう。

ここで転校生を選択しておけば八十稲羽に入る際にガソリンスタンドの前でフラフラしてれば確定で無惨ヘアーのラスボスであるイザナミがペルソナ能力を覚醒させに来ます。

ラスボスがそんなホイホイ一般人にペルソナを渡すわけないだろいい加減にしろ！ と思うかもしれませんが……まあ無惨ヘアーな奴らは大抵頭も無惨だからね、しょうがないね。

そして最後の本人の素質とかに関係してくるアルカナですがここは狙いたいペルソナの関係上「皇帝」にしておきましょう。

同じアルカナである異兄貴はホモなので（失礼）コイツもやつぱりホモじゃないか、たまげたなあ。

さて、これにてキャラメイクは終了です。では、はい、よいスタート。

スタートするとホモ君の両親が海外に転勤して親戚のいる八十稲

羽にやってきたとかいうクツソどうでもいいOPが流れ始めますので当然スキップだ。

今回は転校生ルートなので八十稲羽駅からのスタートですね。

本編が始まったら目的地に着くまで時間がかかるので移動しながらメニュー画面を開いて人間パラメーターを確認しときましょう。

この人間パラメーターというのはペルソナシリーズ特有のステータスのことです。

本作では「勇気」「根性」「優しさ」「魅力」「知識」の五つに分かれていて、それぞれ五段階まであります。

RTAではこの数値がかなり重要で、これの数値が足りてないと会話中に選べないセリフがあったり、できない行動があります。

場合によってはダンジョンに挑むことすらできないってマジ？

なんだお前根性なしだな（呆れ）。

アルカナが「愚者」の時のみ全て一段階目からのスタートですが、それ以外のアルカナなら初期の内に何段階かランダムに進んでいることがあります。

これRTA的には大助かりなので是非ともホモ君には良い値を引いてもらわなければならぬ………というわけで皆さん大好きキャラガチャですね。

本チャートでは初期の内から取り敢えず「勇気」が三段階目じゃないとリセです（75敗）。

これがないと初日からテレビの中に入れなくなって、ペルソナの覚醒が大幅に遅れてしまいます（）。

頼む！ 勇気モリモリかつ他のもイイ感じなホモ君になってください！ 何でもするから！（何でもするとは言っていない）。

【勇気】 豪傑並み（カンスト）

【根性】 筋金入り（三段階目）

【優しさ】 それなり（一段階目）

【魅力】 なくはない（一段階目）

【知識】 人並み（一段階目）

ファツ!? 勇気カンストの根性三段階目!? なんやこの覚悟ガンギマリ系ホモ……こんな初めて見たぞオイ!

というか初期からカンストしてるなんてことあるんですね。ちよつとやりすぎな気もしますが、あつて損はないので大丈夫でしょう。

まあ欲を言えば優しきとか知識とかも少しあれば最高だったたんですが贅沢は言つてられないので続行します。

というか、これだけ進んでたらチャートの的にも余裕が生まれてきます。

このRTA、勝つたなガハハ!

?どうやらここが稲羽中央通り商店街のようだ……

おつと、ステを確認してる内に商店街まで来ましたね。

まだまだ初期ですのでやれることは少ないですが、色々とフラグを立てるのに有用なので本屋に行って本を買いましょう。

今回買うのは「スーパー速読術」と「編みぐるみの作り方」の二つにしときます。

スーパー速読術の方は多少値が張りますが、読書チャートで挑むなら必須級です。というか最初から速読術買えるとか(RTA的に)イゾゝコレ!

おまけの編みぐるみの方は異兄貴とのコミュで役に立つので買っておくと……彼のダンジョンでいいものが見れます(ゲス顔)。

それと本屋の隣にある「いだら」では武器防具が買えるので好きなものを選んでください。

節約したい人は防具だけでもいいでしょう。最悪それだけでもなんとかなります。

今回私は鎖帷子と鉄バットを買いました。

余談ですが、バットとか居候先に見られると大抵面倒なことになるので絶対にバッグに入れておいてください(25敗)。

ついでに近くの「四六商店」にもよつて傷薬をクリ事故対策に2個ほど買っておきます(RTAにあるまじきチキン)。



いろいろ買ったおかげで所持金が底をつきました。ダンジョンでレベリングをすれば勝手にお金は貯まるので（特に気にする必要はないです）。

真面目にバイトするより戦う方が美味しいなんて………世の中クソだな！

さて、これで商店街でやれることは終わったので最後は居候先に行く前にガソリンスタンドに行つてバイトのラスボス系無惨ヘアーの兄貴と握手しに行きましょう。

これを忘れるとペルソナの覚醒がだいぶ後になってしまいますので必ず握手してください（2敗）。

握手する方法はいたって単純、ガソリンスタンドの前で道に迷ったふりをします。そうすると……

「お前さつき俺がバイトしてるときチラチラ見てただろ？（意訳）」

といった感じで気さくに話しかけてきます。ペツ、気安く話しかけてんじやねえよ氏ね（辛辣）。

その後は適当に八十稲羽に來た事情でも説明すればコイツは自然な感じに握手を誘ってきます。おう早くしろよ、あくしろよ（ホモはせつかち）。

「へえ〜都会から転校ねえ……」

「でも結構退屈すると思うよ〜友達と遊ぶかバイト位しかないからね〜」

「でさ！ ウチ今バイト募集してんだよね〜」

「ぜひ考えといてよ！ 学生でも大丈夫だから」

？気さくな青年は手を差し出し握手を求めているようだ……

はい、こんなテキストが出てきたら選択肢が出るので非常に不本意ですが素直に握手してあげましょう。

これからよろしくオナシヤス！（建前） ふあつきゅー（本音）。

？あなたは青年の握手に応じた。

「じゃ、俺はバイトの続きがあるから！」

？そういつて青年は仕事に戻つていった………

アッアッアッアッ——力がみなぎるううう!!

これでテレビの中に入れるようになったのでコイツにもう用はありません。くたばれ腐れ女神。

ちなみに、本RTAでは進めませんがガソリンスタンドでバイトを続けることによつてラスボスともコミュを築くことができます。

しかも好感度によつては付き合う事までできるラスボス系ヒロイン(へと変貌するっていうね……………。

まあ本RTAではそんなの気にせずぶち〇していくんですがね(鋼の意志)。

え? マリー? これRTAですよ? (ド畜生)

さて、この握手をするとホモ君は不思議パワーを注入されたせいで体調が悪くなつてしまいます。

(ラスボスに) ナニカサレタヨウダ…………。

? 何故か気分が悪い…………早く居候先に行こう。

そうなると時間帯が強制で夜になって居候先までスキップしてくれるので短縮にもなります。うーん美味しいわね。

それじゃあキリがいいので居候先に挨拶をしたら今回は終わりにしましょうかね。

居候先はオリキャラですと完全にランダムになりますので運が良ければお金持ちな感じな家にも行けます。

まあ本チャートでお金はあんまり必要にならないので誤差レベルですが無いよりはあった方がいいのは事実ですので一応祈つときます。

? あなたは居候先である叔父さんのアパートにやってきた。

? 見るからにボロそうだが住めないことはなさそうだ……………。

…………あー、これは金銭面では期待できない感じですね。

精々、日々のメシ代が出る程度でしょうが逆に言えば監視の目が軽いので育成に専念できるというメリットもあるので気にしないで行きましょう。

さて、それじゃあ肝心の叔父さんに挨拶を……………。

? 叔父さんの名字である「足立」の表札がついたドアを見つけた。  
? どうやらここが叔父さんの部屋のようにだ。

.....んん？

? インターホンを押してみるが返事がない。留守なのだろうか。  
ちよ、おま.....ま、まあ足立なんて苗字の人は全国にたくさんいるから（震え声）。

? 何やらドタドタと慌ただしい音が階段から聞こえてくる

.....

ヌウン！ ヘッ！ ヘッ！（前振り）

「あつ！ 元樹君！ ゴメンゴメン、仕事がちよつと長引いちやつてね〜」

? どこことなく頼りない雰囲気をした男はあなたの叔父である足立透だ。

ウ〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃ア〃  
!!!!!!

（大迫真）

## 好感度ガバ

?どことなく頼りない雰囲気をした男はあなたの叔父である足立透だ。

……………は? (困惑)

?どことなく頼りない雰囲気をした男はあなたの叔父である足立透だ。

……………は? (威圧)

?どことなく頼りない雰囲気をした男はあなたの叔父である足立透だ。

ハアアアアアアアアアア (クソデカため息)。

なんでランダムからコイツが選ばれちゃうかなあ!?

確率にしたら1パーにも満たない屑運を引き当てるとか……………!

あ、頭に來ますよ……………! (静かな怒り)

ほんと世の中クソだな! (丸パクリ)

せつかく豪運でイイ感じのホモ君が出來たと思つたら屑運発動つて……………同居人が黒幕とかチャート壊れちゃう (棒読み)。

というかコレはリセ……………ですかね……………? リセ案件なの?

最初から人間パラメーターが二種類進んでいること自体貴重な上にカンストとかしてる星五サーヴァントみたいなホモが出來たのに……………?

……………いや、続行します!

正直、こんなレベルで条件の揃つたホモ君を手放したら心が折……………黒幕であるキャベツ刑事と超至近距離で接し続ければ上手いこと証拠をつかんで大幅なタイム短縮につながるかもしれないません。

下手に動けばコロコロ○されちゃうかもしれませんが、バレなければどうという事はない! (シヤア並感)

それにキャベツ刑事なら事件の情報をぼろぼろ話してくれるので聞き込みをわざわざする必要がなく大きなタイム短縮になります。

無論、今後のチャートは少し手を加えなければいけませんが大筋は

変えなくても問題ないので続行です！

ん？ もし失敗したらどうするんだって？ アイムアイアンマン！（ガン無視）

馬鹿野郎お前俺は勝つぞお前！（天下無双）

「とりあえず中に入れて入って！」

？ちよつとしたハプニングはあったが何とか足立の部屋までやってきた。

？これから一年間お世話になる場所だ……………

それでは今後の方針を決めるためにも足立の好感度を調べましょうかね（冷静沈着）。

取り敢えずは未プレイ兄貴達の為にも好感度システムについて説明をしましょう。

まず前提として好感度システムはペルソナ使いか一般人かで大きく分かれています。

ザックリ言うと相手がペルソナ使いであるなら互いのペルソナのステが強化され、ペルソナ使いじゃない一般人なら自身のペルソナと人間パラメーターが強化されます。

まあ仲良くなるが強くなるのはペルソナが精神由来の力だからとかそんな理由でしょう。

なのでRTAにおいて好感度はジャンジャン稼いでいくのが基本ムーブになります。原作でいうところのコミュと同じです。

ですが一部例外となっているキャラもいます。そう、足立透だよ！ キャベツ刑事こと足立はペルソナ使い認定ですので好感度を上げていった場合、お互いが強くなっていきます。

つまりどういうことかというところと好感度を上げ過ぎたらボス戦の時に超強化されて出てきます（18敗）。

とはいえ好感度が低すぎても邪魔認定されて消される可能性がありますし、高かったら高いで問題という板挟み状態。最悪ですね。

ア“ア”——もう！ こんなんじゃRTAになんないよ（絶望）。

しかもこのキャベツ刑事の好感度はかなり特殊で上げるのは糞難易度つて程でもないんですが、一度下げると加速度的に下がって二度

と上がりません( )。

普段のオリキャラなら特に問題はないんですが現在ホモ君は足立と同棲しています。

そうなる二人きりになった途端テレビに落とされてゲームオーバー確定ですね。

例えばテレビから出たとしても足立はすぐに証拠隠滅に動き出して証拠がつかめず、真ラスボスにはたどり着けなくなります( n敗)。

さらに初期好感度についても補足説明をします。

まず今作ではゲーム開始時よりも前に交流があるキャラには初期好感度というものがあります。

単純に幼馴染だった場合でも、家の距離や何時から幼馴染だったのか、家族との付き合いなどによって変化します。

今回ホモ君と足立と親戚関係のようですので、初期好感度を決めるのは「一緒に居た時間」「両親との友好度」「第三者から見た印象」の三つで評価が決まります( wiki調べ)。

一緒に居た時間に関しては「一緒に住んでいた」「家によく来る」「年に一回程」「何年もあっていない」。

両親との友好度は「非常に親密」「よく話す」「会えば話す」「あまり話さない」。

第三者から見た印象は「親友みたい」「友達程度」「知り合いぐらい」「仲良くなさそう」。

この四段階に分かれた三つの評価によって初期好感度は決まります。

そしてこれらによる初期好感度の計算は有志の情報によるとすべて乗算です( )。

おいおい大丈夫かよと思った兄貴がいるかもしれません。でも大丈夫！(無責任)

初期好感度の元の値は結構低く設定されているそうなので、全部最高評価にでもならなければ意外とちょうど良い感じになるんですね。

ちなみに全部最高評価だった場合ですが、キャベツ刑事が女の子なら即恋人になれるレベルですね( )。

ま、そんな特大級のガバが起きるわけないじゃん？ アゼルバイジャン？（慢心）

これらのことを踏まえて好感度が高過ぎず低過ぎずの値になるようにお祈りをしましょう。

これ以上ガバらないでくれよなく頼むからさく（懇願）。

？中は思っていたよりもきれいだ。

？普段はだらしなはずの叔父が気を使って掃除してくれたのだろうか……？

あつ……これ好感度結構高そうっすね……。

わざわざホモ君の為に部屋を掃除しているのも高い証拠ですが、よく考えれば「あの足立透」が居候を許可しているんですよね。

普段なら青臭い子供が嫌いで堂島家以外見下してそうな彼が。

未だガキであるホモ君の居候を許しているんですよね……。

しかもホモ君の為にわざわざ面倒な家の掃除までしたなんて……。

ぞ、続行しますから（震え声）。

最高評価が一つぐらい出ちやうかもしれませんがカバーできる範囲ですし大丈夫でしょう。

「そうそう！ まだぐ飯は食べてないよね？」

「仕事で遅れちゃったからね。元樹君、お寿司は好きだったでしょう？」

？足立は自分の好物を覚えてくれていたようだ。

うん！ 不穩！（アルカイツクスマイル）

とはいえ好物を覚えてくれていたことには素直に感謝を告げましょう。

こんなイベで好感度下がって取り返しつかなくなったら笑えませんのでね（2敗）。

？あなたは素直に感謝を伝えた。

「いやいや、何年も一緒に暮らしてたんだから覚えてるなんてあたりまえじゃないか」





いやなんで？（殺意）

こんな低確率の屑運を連続で引くってどういうこと？

呪いか？ 神様を殺そうとしたから呪われとるんか？

やっぱり世の中クソだな!!（二度目）

こんな好感度高くなって強化された足立とか悪夢でしかないんだ  
けど……! !

だ、だがまだ希望はある！

ここでオリチャー発動！ このまま続行するんだよお！（ヤケク  
ソ）

逆に考えれば現在のホモ君のペルソナは足立の激高好感度のおか  
げで補正が増しましになっています！（キレ気味）

それを上手いことレベル上げとかに利用すれば足立戦の時には間に  
合う可能性が高い……! !

それになんか特殊なフラグが立ってタイム短縮につながるかもし  
れないダルルオ! !

こんなレアケース二度と出会えないだろうし記録の為にも、ぜつ  
てえ止まんねえからよ！（団長並感）

というわけで今回はここまでです。ご視聴ありがとうございました。

## 異世界侵入くペルソナ覚醒

初っ端から黒幕に「お前のことが好きだったんだよ！」と言われたRTAはーじまーるよー！

もうガバとか気にしててもしょうがないんで気にせず進みましょう。

今回は覚醒パートですね。

みんな大好きシャドウ狩りもするぜ！ 死んだシャドウとクマだけが良いシャドウだ！ ヒヤッハー！

その為にも早くホモ君のペルソナを覚醒させたいんですけど……  
(情緒不安定)

「いや〜元樹君も大変だよねえ、親の都合でこんな田舎に来ちゃつてさ？」

? 足立は久しぶりの再会で嬉しそうだ……

さすがにキャベツ刑事が目の前にいる状況では下手に動けません。目の前でテレビの中に入るわけにもいきませんし、好感度のせいとかキャベツ刑事の機嫌も最高潮です。いや、そんなに嬉しがらなくていいから…… (更なるガバへの恐れ)。

というか堂島家以外には滅多に懐かないことに定評があるキャベツがデレてると違和感ありますね。

さてはテメー、ホモだな！ (名推理)

とはいえ、今日中にペルソナを覚醒させないと番長たちと行動を共にするルートに入ってしまうので早く覚醒させたいところですね。

ボタン連打の衝動にかられますが選択肢ミスれば即リセなので慎重にいかねければならないという事実。一体いつからP4はfat eになったんだ……。

とはいえ、そんなに焦る必要はありません。

居候先が一般家庭とかだったら無理やり酔い潰してたんですが今回は居候先が刑事ですからね。

4月11日ならばそろそろ……

「ん？ ゴメンゴメン仕事の電話かな……」

はい、こんな風に呼び出しがかかります。

というかこれは八十稲羽にいる刑事なら全員起こる確定イベントですね。

内容は保護していた山野アナが居なくなっただんで探せ探せ探せ！  
っていうもんです。

そりやあ保護対象がいなくなっただらみんな焦りますわ。

これが起こると少なくとも明日までは帰ってこないなので安心して行動が出来ます。やったぜ！

ちなみに山野アナというのは八十稲羽で起こる連続殺人事件の最初の被害者ですね。

山野アナは「黒幕」にテレビの中に入れられた結果、暴走したシャドウ（敵）によってコロコロされちゃいます……。

こんな酷いことを……いったい誰が……（すつとぼけ）。

こんなホモ君にデレデレなキャベツが殺人なんてするわけないだろいい加減にしろ！ と思うホモもいるかもしれませんが、今回はキャベツ相棒ルートに必要なフラグは立てていない（というか同年代じゃないと立てられない）ので100%殺ってます（無慈悲）。

今からでも彼女の死を防ぐ方法もないわけじゃないですが真ラスボスにはたどり着けなくなるので本RTAでは見捨てましょう。当たり前だよなあ！（キャベツ並のクズ）

「はい……はい!! わ、わかりました。すぐ行きます！」

「ゴメン元樹君！ ちよつと急用が出来ちゃったみたいで……  
チツ」

うーん、不穩！

本当に好感度高いキャベツ刑事は一步間違えると暴走しちゃうんで怖いですね。

というか、この時のキャベツは山野アナをコロコロした自覚もまだないので、ガチでやらかすことが結構あります。

相棒ルートやってた時に何度リセさせられた事か……！（静かなる怒り）

「帰りは分からないから家のことは頼んだよ！ 鍵なら机の上にあ

るから！」

? そう言つて足立は慌てて行つてしまつた……

というわけで自由行動ができるようになりました。当たり前ですが家の鍵は絶対に回収しておきましょう。普通に詰みます。

ちなみにオリキャラの居候ルートでは確定で入れるテレビがあるんで（ガバる心配は）ないです。

おっ！ いい感じのテレビあんじゃ〜ん！

? あなたは何となくテレビを調べてみた。

? ……!!? 手がテレビの中に刺さっている！

この辺にいく、いい感じのテレビ、あるらしいんすよ……。

あつ、そつかあ行きてえなあ（自問自答）。

行きましようよ。じゃけん（買つといた装備つけて）夜いきましようね〜（クソ茶番）。

? 一度入つたら出れないかもしれないが……

? あふれる勇気でテレビの中に入った！

というわけでテレビの中にイクゾ〜！

? あなたが目を開けるとそこには異様な光景が広がっていた！

? ここがテレビの中なのだろうか……何だかスタジオに似ているが……

はい、無事にテレビの中の世界に來ましたね。

出てくる場所については最初のテレビのみ固定ですので安心して入れます。

まあそれ以降はランダム化するので試しに他のテレビから入ろうとするのはやめようね！（0敗）

? 何だか大勢の「ナニカ」が向かつてきている気がする……

最初の異世界という事で感慨深いものがあるかもしれませんが、だから進んでたらシャドウ（敵）に囲まれて死にます（12敗）。

上のテキストから見てもわかる通り、現在進行形で敵がピラニアの群れみたいに集まっています。

大体……100ぐらいですかね。集まりスギイ！

というわけで最速でダッシュして目的地へと向かいましょう。

その間は特に見所さんもないのでサクツと今の状況について説明しちゃいますと……

既プレイ兄貴なら知っているかと思いますが、異世界の霧が晴れているせいでシャドウ達は暴走していますね。

何でかというところ向こうの世界（現実）で雨が降り続け、特殊な霧が出ているとテレビ世界の霧が晴れるんですが……。

そうなる何故かシャドウは暴走状態になり手当たり次第に襲うようになつてしまいます。

テレビに放り込まれた人を放置していると死んでしまうのはそういう理由からですね。

そして4月11日の夜はストーリーの都合上100パー雨になり霧が出てしまうので……。

今ホモ君がいるテレビの中でも霧は晴れ、シャドウさんたちはハッスル（）しています。

今頃、山野アナも囲まれてるんじゃないですかね（適当）。

というわけで長居してたら冗談じゃなく死ぬます。

その為にも脱出手段の確保とペルソナの覚醒が最優先事項となるんですが、戦闘してれば脱出手段の方は勝手にやってくるので気にしなくてOKですね。

ですので、手っ取り早く覚醒するためにも山野アナが囲まれている現場に行きましょう。

この時間なら生存は絶望的ですが、強めのシャドウがいて経験値的に旨いのでケンカを売りに行きます。ドーム、シャドウIIサン。ホモです（早出し）。

本来ならば道中は霧まみれでほとんど見えませんが、今は霧が晴れているので迷う心配ありません。本当にこのルートは初心者でもやりやすいのでオススメだゾ、これ！

？必死に走っていると、うずくまっている人が見えてきた……

はい、ちょうど良いタイミングで到着しましたね。

ここで近づけば強制戦闘が入りますが、ここは簡単な攻略法がある

ので失敗することはまずないと思います。まずは話しかけましょう。  
？あなたは怪しい姿に警戒しつつも話しかけてみた……

オッハー！ オッハー！ オッハー！！（現在時刻21時42分）

「わ、れは……私は影……影影影影影！ 真なる我ええ！！」

？話しかけた途端、目の前にいた人がいきなり襲い掛かってくる！

？突然の行動に対応しきれず、貴方は吹っ飛ばされた！

何だこのオツサン!?（オツサンではない）

話しかけると確定で吹っ飛ばされますが、実は避けない方が美味しいです。

この攻撃は確定ダメですが初期体力ギリギリで耐えれますし、ペルソナの覚醒についても戦闘中に体力が三割以下になることが条件なので、変に調整ミスして失敗するよりは攻撃を受けてさっさと覚醒させましょう。

隠しボスでありながら、この親切設定……さてはお主、チュートリアルじゃな？（迷推理）

？あまりの衝撃波によつて、体が上手く動かない……

「我は……影……は……アア！ あああああああ！ コロス、コロスウ!!」

？ここで自分は死んでしまうのだろうか……

はい、こんな感じのテキストが出てくれば本作最大の見どころであるペルソナ覚醒シーンですね！

いよいよペルソナだぜ！ 頼むからガバラないでくれよ……（懇願）。

？瞬間、頭に強烈な頭痛が走る——

ん？ なんて頭痛何て走る必要があるんですか？（困惑）

【ん？ ここで終わりか？】

【お前は真実に触れることすらなく、死を待つだけか！】

？あまりにも酷い頭痛にのたうち回る……

？だが、この質問には本気で答えなければならぬ……あなたは本

能でそれを感じ取った。

は？　ここで選択肢とか初めて見るんですが……ガバじゃないだろうな……。

こんなイベント聞いたこともありませんが、取り敢えずニコロピン並みに「生」き「た」い「」って答えときましましょう。

カグツチさえできれば問題はないんで。オラアツ！　あくしろコラアツ！（キレ気味）

【ふん！　ならば足掻け！　抗え！　真実を掴み取れ！】

【今こそ契約だ！　反逆の時だ！　我は汝、汝は我！】

【定められた運命を超え、我の名を叫ぶがいい!!】

＜状況はいまだよく解らないが、あなたは目の前に現れた「謎のカード」を本能で叩き潰した。

＜そして「もう一人の自分」の名前を呼ぶ――！

『来い！　カグツチ！』

や　っ　た　ぜ！（迫真）

何でか覚醒シーンがP5式でしたがテキストが増えただけで特に問題は起きてなさそうですね。

覚醒シーン中に怪盗服にもなってもないですし、しつかりカードを握りつぶしてましたんで（オリチャー発動も）ないです。

キャラクリの時にP5主人公に似せたせいで「アルセーヌ」とか出てきたら即リセ待ったなだったので、これには走者もニッコリ！

三連続ガバなんてことにはならず済んでよかった……よかった……。

こうなった理由は正直よく解らないんで、一応wikiに報告しておきますが状況が特殊なせいで何がフラグになったのかよく解りませんね……。ままえやろ！（能天気）

さて、ここからは本格的に戦闘ですが、やることは簡単、来た道を戻って全力ダッシュします。

逃げるんだよオオオーツ！（ジョセフ並感）

？目の前にいた人は見る見るうちに姿を変え、自身より三回りは大

きい鬼のような姿になった。

？だが今の自分なら倒せる気がする……！

「ウバアシャアアアアー……ッ！」

はい、こんな雄たけびが上がったら強制戦闘開始ですね。山野シャドウ戦開始です。

気づいている方もいるかもしれませんが相手は山野アナのシャドウですね。立ち位置的には隠しボスに当たります。

隠しボスとはいえっても、このボスは特別なフラグを立てていなければ確定で発狂してくれているので落ち着いてやれば初心者でも完封して勝てます。

というのも、ネタバレするところのシャドウ、山野アナに否定される前に本体の方が野良シャドウにやられちゃったお陰で軽くバグりつつあるんですよ。

本体があっさり死んじやったせいで、自身が影なのか何なのかよく解からなくなって発狂しています。

この状態の山野シャドウは敵味方の識別すらついてない状態です。ですから……

？あなたは「人だったバケモノ」を先程まで迫ってきていた化け物たちの群れにけしかけた。

？「人だったバケモノ」は関係なく化け物の群れに突撃した……

こんな感じで同士討ちにもつれ込ませることが可能です。

群れの方は……36！ 普通やな！（大？）

？です。実際はもつといるとは思いますが、間違っても山野シャドウはボスなので結構粘ってくれます。

野良シャドウの群れの方もヘイトがホモ君から山野シャドウに移って大変なことになってますね。まるでシャドウがゴミのようだあ！（ムスカ並感）

とはいえ、ほっときすぎても野良シャドウの群れが余り過ぎてゲームオーバーになるので良い感じに遠距離攻撃で削っていきましよう。

事故対策用に傷薬を飲んで、オッスお願いしまーす！

ここからはホモ君がひたすらに「アギ」をうっただけなので倍速だあ



！

「コ、コロス……我は……我……は……」

はい、野良シャドウも一掃され、山野シャドウもすでに瀕死ですね。ここまでで野良シャドウも25は狩れたし、経験値的にも……うん！ 美味しい！

普段ならここまででは狩れません、足立コミュが既にMAXなので良い稼ぎになりました。好感度MAXは伊達じゃない！（恐怖）それじゃあ最後の経験値をいただくとしますかね。

？あなたは目の前のバケモノに止めを刺した。

「我は……しん……な……る……我……？」

山野シャドウ戦は、これにて完了です！（渾身のドヤ顔）

そしてボスの経験値が入ってきたんで非常に美味しいですね。少なくとも雪子城では無双が可能です。

ですが今回のチャートでは雪子城の方へは殆ど向かいません。小遣い稼ぎに行く程度です。

というのも、主人公率いる二年生組につかまってしまいうからですね。

そうすると異世界攻略において行動の大部分が制限されてしまい、タイムが著しく悪化します（）。

ですので本チャートでは少なくとも合流するのはクマシャドウ戦からです（盛大なネタバレ）。

そして戦闘が終了すると……

？物陰から着ぐるみらしきナニカが自分を覗いている！

？クマ……だろうか……？

本作のマスコットキャラクターであり、癒し枠であるクマの登場ですね。

こんな感じに異世界で初めての戦闘を終えると物音を聞きつけ、やってきてくれます。

お前のことを待ってたんだよ！（唐突）

クマの協力なしでは安全にテレビの中から出ることにはできないので、異世界に行くならコミュを築くことが必須になる重要なキャラクターです。

しかも仲間のストレス値まで軽減してくれるという有能っぷり……これって……勲章ですよ。

まずは、こちらから話しかけてみましょう。

オツス！ オラ焰元樹！略してホモ！（GKU並感）

「ご、ご丁寧にどうも……クマはクマですクマ！」

「つというより！ 元樹は何者クマ！ 人がいきなり放り込まれるわシャドウを暴れさせるわでクマ迷惑してるんだクマ！」

はい、こんな感じで怪しまれますがここは正直に答えましょう。

「つまりは迷い込んだだけってことクマ？」

「なら早く出なきやダメクマ！ シャドウもまた集まってきてるし！ 案内するから早く来るクマ！」

オツスお願いしまーす！

こんな感じで出口にパッと案内してくれるんで脱出は非常に楽です。

出口に関してはジュネス（大型デパート）にあるテレビの一つなんですが……ヨシ！（現場猫）営業時間内なので安心して脱出できますね。

？あなたはクマの案内に従い出口へと向かった……

「はい！ ここを通過して早く帰るクマ！ 危険なんだから、もう来ちゃダメクマよ！」

おう考えてやるよ（傲慢）。

もう来ねえから安心してくれよな（大？）。

というわけで異世界を脱出して、今回は終了ですね！  
ご視聴ありがとうございました。

## 裏語（キャベツ刑事編）

世の中には仲良くなれない人なんていない、とでも思っていそうな青臭いガキ。正直苦手なタイプだ。

それが僕の焰元樹という少年と少し話してみても抱いた印象だった。姉夫婦の一人息子であり、一応は僕の甥にあたる男、焰元樹。

ひよんなことから姉夫婦の家に厄介になることになり、僕が来た頃、彼はまだ中学二年生。

突然の居候であり今まで数回しか会ったことのない叔父に対して、嫌な顔一つせずに挨拶をしてきたのは今でも強く印象に残っている。

そもそも、学生時代は勉強ばかりしていた足立透という男にとって焰元樹という少年は初めて会うタイプでもあった。

ほとんど面識のない叔父に対して臆することもなく、ぐいぐいと距離を詰め、警察官はどんな仕事なのか、やりがいとは、なろうと思つた理由は、等と初日から質問攻めにあい、無邪気という言葉を擬人化したような姿に、すっかり参ってしまった。

そんな彼に対して僕が抱いた印象は「ウザイ」の一つに尽きたし、三年もすれば姉夫婦宅にお邪魔する必要もなくなるのだから適当にあしらっておけばいいか。そんな風にすら考えていた。

所詮は中学生になったばかりのガキ。こつちから迷惑そうにでもしておけば、興味を無くして勝手に離れていくだろうと高を括つていたので。

だが、数か月後にはその浅はかな考えを改めることになった。というのも焰元樹はただの青臭いガキなどではなく、底抜けの「青臭い」ガキであったからだ。

僕が冷たく適当にあしらっても決してめげることとはなく、休日にもなれば無理やりゲームに付き合わせられ、僕の機嫌が悪いときは臆することもなく事情を聴き、愚痴に付き合う。

そんな彼に対し、一々表面を取り繕っていても疲れるだけだと思ひ、本性をさらけ出して「俺」として話してみた時もあった。

これで少しは幻滅でもしてくれただか、と期待してみても返ってきた

のは「やつと親戚になれた気がする」と満面の笑みで返してくる。

最初、コイツの頭の中には脳みその代わりに真綿でも詰まっているんじゃないかと思つたほどだ。人の醜い部分を見せられても受け入れやがる奇妙なガキだとも思つた。

さらに意外なことに一日の殆どを同級生と過ごすか、僕に絡む位しかしていない癖に成績も案外悪くない。要領が良かったのだ。馬鹿そうなくせに。

体育に至つては毎回学年一位をとつてきてはムカつくドヤ顔をし、イラつかせてきた。

常に笑顔を欠かさず、活力に溢れ、青春を謳歌し続けている。その癖、押しつけがましくなく、意外と引き際をわかまえているから、一緒に居て悪くないと感じてしまう時までであつた。絶対に口に出すことはないけど。

また焰元樹の特徴として一度も嘘をついていなかった。すべての行動に裏表がなく、常に前を向いて生きている。

エリートによる足の引つ張り合いを警察で目にし続けていた僕だからこそ分かつたことであるが、本来なら大なり小なりあるはずの違和感といったものが彼からは全く感じられない。

だからだろうか、いつしか焰元樹のことを「好ましい」とすら思つてしまう時が非常に癪だがあつた。

今まで人から一歩引いたところに居続けた僕にとって、焰元樹は正に「例外」とも言うべき存在だつたし、取り繕わずに済む貴重な存在でもあつた。

甥というよりかは同年代の友人であるような気やすさが、警察の現実を知り憔悴気味であつた僕にとっての居心地の良い居場所とまでなつていた。

都心に配属されても、ここから行きたいなと思つてしまつたぐらいには。今の関係が好きになつていた。

家に帰れば、お節介な姉夫婦が笑顔で迎え、甥が満面の笑みで遊びに誘う。

そんな喧しくも暖かい生活が、僕がいて良い場所なんだと安心感を

与えてくれる生活が好きだった。

こういう日が続くんだったら、案外、色あせた僕の学生生活なんかに意味があつたのかもしれない。

「本物の銃を持つてみたい」という理由から目指した警察だけど、以外に悪くないかも……なんて思い始めた時だった。

突然の左遷。八十稲羽。それが僕の新しい職場だった。

結局のところ僕は生存競争に敗れたのだ。たった一回の小さなミス。それでも同僚たちにとっては格好のエサでしかなく、あつさり飛ばされた。

今まで親に言われるがまま勉強をしてきた日々が全部吹っ飛んだ。足立透の青春になんて意味はない、お前は所詮、替えの利く存在でしかないと世界に言われたようにすら感じた。

それを告げた時の甥の悲しそうな顔を思い出すたびに胸が痛くなる。

せつかく見つけられたと思った居場所は一瞬でなくなってしまう。あつけないものだと思った。

そこからの落ちぶれようはすごかった。

気まづくなつて最後の日だつていうのに上手く元樹君と話せなかつたし、終始心配させていたように感じた。

後から考えてみると、彼があんなに僕に絡んできたのも、全部僕を心配してたんじやないかと思う時がある。

確かに、あそこまでしつこくなければ僕が他人にここまで心を許すことはなかつたらうし、それ以降はちようど良い距離感で接してきてくれるのだ。

ガキっぽい癖に、妙なところで大人な甥。そんな人間が世の中にいったい何人いるだろうか。

だからこそ異動させられたド田舎は僕にとって退屈な日々でしかなかった。

家に帰っても喧しかった甥の姿はなく、冷蔵庫とテレビがたたずんでいるだけだ。休日なんか毎日「今日ぐらいゆつくりさせてくれ」な

んて言つてた筈なのに、今じゃあただ一人のおっさんが死んだ目でテレビを眺めているだけだ。

テレビの内容も気に食わない。

「才能」なんて言葉が出てきただけでイライラするし、幸せそうな顔をしてやがる連中が憎くてしようがない。

選ばれた連中だけが幸せになり、選ばれてない奴は一生下を向いて生きていくしかない。世の中がいかにかクソなのかを日々感じている。

一応、あつちから電話をしてきてくれたりすることもあつたが元樹君も高校二年生になって忙しいようであんまり話せなかつた。

前は話さない日なんてなかつたのに、今じゃ一週間に一回程度だ。八十稲羽署での仕事も全くやる気が出ない。

どいつもこいつも馬鹿のくせに、先輩風だけはふかして見下してきやがる。

どの仕事もクソしようもない内容ばつかのド田舎で、頑張れるわけがない。

ただ、堂島さんの雰囲気は、姉夫婦の所に居候していた時のような温かさを感じさせてくれる。それが嬉しいはずなのに、どこか不愉快だった。

姉夫婦と暮らしていた頃を思い出させるから、どうしようもなく昔が恋しくなるから嫌いだった。

一々、さびれた商店街の店の名前なんか覚えるなんて面倒くさいし、捜査の方法も一昔前のドラマなのかつてぐらい古臭い。

僕のことを息子さんだつて勘違いしてる婆さんはメチャクチャな量の煮物を押し付けてきてウザイし、元樹君を思い出させるから凄くイラつく。

あの日から僕の世界は色あせてばかりだ。

全てに色がなく、どうしようもない怒りを胸に秘めて生き続ける。結局、世の中才能のある奴だけが幸せになれるんだろう。

テレビを見れば、今日もまた特集で才能がある奴を持てはやしている。そして僕は一人寂しく、眺めているだけで終わる人生。

もう何もかもがどうでもいい。どうせ居場所なんてものはきつと

最初からなかったんだ。

生まれたころから「足立透」という人間は幸せになれやしないと決まっただけで、受け入れてくれる人なんていないんだ。こういう運命だったんだ。

ああ………つまんねえなあ………。

そんな時だった。

この「力」を見つけちゃったのは。

本当に笑いが止まらなかった。本当にすごいと思った。

ちよつと聞いた噂の「マヨナカテレビ」を見たらこんなことになるなんて！

運命の相手は山野アナ？ しかもテレビの中に入れる超能力まで？

こんな力があれば、もう「つまらない」人生なんかじゃないんだ。

まさに「選ばれた」んだと思った。僕なら、この力で最高に楽しい人生を送れるんだと本気で信じた。

そんな真夜中に大笑いしてしまうほど高揚していた時、ケータイの無機質な音が鳴る。

何だ、こんなイイ気分の時に水差しやがって……。

そう思って僕は相手も確かめずに少しイラつきながら電話に出る。すると、あの喧しい声が聞こえてきて……

「今度からそつちの学校に転校するんで居候させて！」

「ほえ？」

自分でも恥ずかしくなるくらい馬鹿っぽい声が出た。

事情を聴いてみると、姉夫婦が仕事の関係で海外に飛ぶことになり、急遽親戚に預けることになったらしい。

そして本人の希望も相まって、このド田舎までわざわざやってくる

……

バカなの？ と正直に思った。

退屈しなくなるな、とも思った。

「本人の希望」ってところが、少し、ほんの少しだけ嬉しいな、とも思った。

それを聞いたら、もう「力」とかはどうでもよくなって、気にしないことにした。

自分でも単純な奴だとは思うが「つまらない」日常からオサラバできれば、それに越したことはないんだと思った。

その日からは、結構大変だった。

彼の部屋を用意するために、僕の部屋のスペースを削ったり、汚くなっていた部屋の片づけをしたりと。

特に僕のことを息子さんだと勘違いしている、お婆ちゃんからもらった煮物を消費しきるのが一番大変だった。鍋を返しに行ったら倍にして返されるなんて予想できるわけがない。

彼が来る一週間前なんて、堂島さんも甥っ子が居候してくるらしく、菜々子ちゃんとも一緒に買い物までした。こういうのも意外と悪くないと知った。

僕に甥っ子が、しかも高校二年生だって知った時の堂島さんの顔は今でも忘れられない。しばらくはこのネタでからかおう。

そうして、あんなに退屈していたはずの田舎暮らしは一瞬で過ぎ去り、とうとう元樹君が来る前日まで迫ってきていた。

その日、僕は頼んでいた少し値の張る二人前の寿司を入れ、見違えるほど綺麗になっていた部屋を見て満足していた。

本当ならば夕方方位に来るはずの甥を駅まで迎えに行くつもりだったが、仕事が入って行けなかった。こんな事だったら有休をとっておけばよかっただろうか。

犯罪も少ないド田舎にしては珍しい要人警護の仕事だ。

保護の対象は「山野真由美」。

最近不倫騒動で問題になった女子アナで、マヨナカテレビによれば僕の運命の人。

正直、不倫なんかするような奴が僕の運命の人なんてお断りだし、元樹君がこっちにいる間は恋愛なんてできないだろうから興味もあ



んまりなかった。

それでも偶然、警護に選ばれて「たまたま」一番近くで警護する役にまでなると、少し好奇心が湧いてきてしまうものだ。

意外と運命っていうのはあるのかも……なんて甘いガキみたいな考えで僕は山野アナに近づいた。

きっとこの行動を僕は一生後悔し続けるだろう。ここを境に僕の人生は狂いだした。

ちよつと不倫について聞いてみただけなのに、山野真由美はメチャクチャにキレた。

いきなり近づいてきてビンタをしようとするもんだから、反射的にその手を受け止めてしまう。

そうして手を掴んだ瞬間、今度は「襲われる！」なんて大声で叫びやがった。とんだクソ女だなとも思ったし、近くに同僚が居なくてよかったとも思った。

とはいえ早く誤解を解くためにも腕を振りほどき、少し突き放そうとしたら、その先に「たまたま」テレビがあった。

「たまたま」力加減を誤って山野真由美は押し出され、「たまたま」僕も足のバランスを崩して倒れそうになった。

そんな偶然がいくつも『神様の悪戯』みたいに重なって、驚くほどあつさりと山野真由美はテレビの中に落ちていった。

急いで引き出そうと覗いてみても山野真由美の姿はなく、僕しか残っていないかった。

そもそも、テレビの中はどこにつながっているのか、今まで考えたこともなかった。

他のテレビとつながっているのか？ 異世界とでもつながっているのか？ それとも、どこにもつながっていないのか？

そう考えたら、僕はテレビが何だか恐ろしいもののように見えてきて、考えないことにした。

きつと大丈夫だ、と。

時間がたてば山野アナも何処からか見つかって、また何事もない日

常が戻ってくるだろうと自分に言い聞かせた。

テレビの中に入ったなんて誰も信じるわけがないし、証拠もない。幸いにも現場は僕と山野アナしかいなかったし、バレる心配もない。

もし見つかって山野アナが喚いたとしても妄言としか思われないだろう。僕が疑われることはない。

こんな仕事、さっさと交代して、甥を迎えに行こうと思った。とにかく、この場から離れて落ち着きたかった。

そもその原因は山野真由美にあるし、僕は悪くない。

好きでこんな力を入れたわけじゃないのだから僕は悪くない。

これは偶然による事故なのだから、僕は悪くない。

たとえ、甥の顔をまともに見れなくても、僕は悪くない。

だが結局、山野真由美は見つかった。

翌日の昼頃、山野真由美が「死体」になった状態でだが。

間違いない、僕が殺したんだと自覚させられた。

まるで『神様』によって『殺させられた』ようなおぞまじさに僕は耐えきれず吐いてしまう。

堂島さんの怒声も、パトカーのサイレンも全部遠く聞こえる。

僕は薄汚い殺人犯だ。

一体、どんな顔をして甥に会えばいいのだろうか……………

## 事件発生〜完二コミユ成立

今のところ男にしか惚れられてないRTAはーじまーるよー！

前回ついにホモ君のペルソナも覚醒したので、今回からは日常生活をホモ君には謳歌してもらいます。

つまるところ好感度稼ぎですね。最優先で上げるべきなのは皆さん大好き「異完二」くん。本作のメインヒロイン（）です。

いや、男の好感度をガンアゲしに行くとかお前ホモかよお！ と思うかもしませんが、そもそもホモ君はホモです（説明放棄）。

まあ同じ皇帝アルカナなんで貰えるバフも多いですし、何よりダンジョン攻略が楽になりますからね。旨味は多いです。

とはいえ、ホモ君とは学年も違えば趣味も合わないという接点がない状態だと完二君は基本的に塩対応です。そもそも会えるかすら怪しいです。

いくらホモとホモはいずれ魅かれ合う（ジョジョ並感）とはいえ「キツカケ」がなくては好感度上げもできません。

そこで役に立つのが、最初に買っておいた「編みぐるみの作り方手順」なんですよ。

まあタイトルからもわかる通り、読めば「編みぐるみ」を作れるようになります。

ちなみに編みぐるみを作る為には裁縫セットやら材料やらが必要ですが、それは前回ジュネスのテレビから出た時に買っておきました。

恐ろしく速い下準備………俺じゃなきや見逃しちゃうね。

まあ編みぐるみ自体の性能はプレゼントによる好感度稼ぎとストレス値軽減ぐらいしか使えませんが、本質はそこではありません。

既プレイ兄貴ならわかると思いますが、編みぐるみを一回でも製作した状態で「異屋」に訪れると確定で完二君とコミユが築けるようになります。

本来ならマヨナカテレビから救出した後に、コミユを築かなくてはなりません、この本さえあればスキップが可能なんですわ。

他にも本はフラグを立てるのに有用なんでジャンジャン活用してイクゾ。

? あなたは何かアパートまでたどり着いた。

? 結局、あの世界はなんだったのだろうか………

おっと、ちょうど説明が終わったところで帰宅できました。

本来ならばこのまま寝て、一日を終了するのですがここで本を読ん  
でから寝ましょう。

この行動は人間パラメーターの「根性」が関係してくる行動でして  
「根性」を二段階目以上にしていると「夜更かし」が出来ます。

初期では二か月に一回しかできませんが、カンストさせれば一週間に一回は夜更かしをすることができます。本作のオリジナル要素の一つですね。

勿論、こんな便利機能をRTAで使わないわけがないので早速使つていきましょう。

現段階でのホモ君は根性が三段階目なので夜更かしは一か月に一回ですね。うーん美味しい。

? 何とか根性を出して夜更かしをした!

? さて、何をしようか………?

「編みぐるみの作り方」序」を読む! と言いたいところですが、先に「スーパースピード読術」読んでおきましょう。これから本はたくさん読みますし、効率は大事ですからね。

<あなたは「スーパースピード読術」を読み終わった!

それでは「スーパースピード読術」を読了状態にしたら4月11日は終了ですね。

というかゲーム始めてからまだ一日しか経ってないってマジ?

? あなたは目覚ましの時間どうりに目を覚ませた。

? 足立はまだ帰ってきていないようだ……

はい。4月12日になりました。

とはいっても先日のような大立ち回りは流石にありません。

普通に転入生としての挨拶イベと山野アナの死亡イベが挟まれる

程度です。

ちなみに転入生ルートにすると番長とは同じクラスになれないので注意しておいてください。

二人も転入生がいたらクラスを分けるなんて当たり前だよなあ？

まあ今はまだ学校でやることがないですし会話とかも倍速にします。超スピード!?

教室では転入生という物珍しさとイケメンな顔に引きつられて質問攻めにされますが「マヨナカテレビ」の噂だけ聞いておけば問題ありません。

やっぱり人間顔なのか……………(絶望)。

そうしていれば時間経過で山野アナの死体が見つかって強制的に帰らされるので大丈夫です。

まあ山野アナが死んでくれたおかげ○で自由に行動できる時間も今日は多めですから本を読んで、編みぐるみも一体以上作りましょう。

そして明日には我らがヒロイン(男)である完二君の登場！ オラわくわくすつぞ！（ホモは欲望に正直）

とはいえ、今回は足立好感度MAXとかいう異常事態が起きているので、少し寄り道をします。

というのも、山野アナの死亡現場に行つて足立のストレスチェックをしたきたいんですよ。

いくら相棒ルートにしてないとはいえ、初期好感度MAXなキャベツは少なからず良心とかもあるはずなので重要ステータスであるストレス値も恐らく溜まっています。

このストレス値が高すぎると最悪自殺……………なんてこともあるので、しっかり管理しておきましょう。

キャベツは正規ルートで倒さないと真ラスボスまで行けなくなつて詰みますしお寿司(死語)。

? 帰り道を歩いていると、何やら事件現場についてしまった…………

というわけで近寄るなよつて言われていますが無視して事件現場に行きます。

直接会わないとストレス値も確認できませんからね。

おっ！ 開いてんじやくん（事件現場）。

?.....! あそこにいるのは間違いなく叔父である足立だ！

?何かおぞましいものでも見たのか道端で吐いている.....

案の定、吐いてました。初見の時はこの頼りなさに騙されましたね.....

なんだお前根性なしだな（侮蔑）。

まあよく考えればテレビに落として次の日死んでたら誰でもビビりますわ（手のひらくる）。

それだけ精神的にダメージを負っているという証拠でもあるので声をかけてやりましょう。

お前初めてかここ？（殺人） 力抜けよ。

「ッ！.....ゴメン」

?あなたが心配そうに声をかけると足立はあなたを見るなり、奥へ行ってしまった。

?いったい何があったのだろうか.....

うーん、意外と思いつめてたみたいですね.....

ガバってないだろうな.....（トラウマ）。

ストレス値の方は.....ファッ!? 7割超え取るやん！ こんなメンタルよわわきゃベツ初めて見たぞオイ！

ここまで思い詰めてるとは思っていませんでしたが.....リカバリー範囲ではありません。

馬鹿野郎お前俺は勝つぞお前！（天下無双）

とりあえず今は無理に追わずに、伝言だけしておきましょう。

内容は.....料理でも作って待ってるとかでいいか（適当）。

こんな感じに日常や居場所を感じさせるような行動がキャベツは大好きですので気遣っておきます。

帰ってくるのは少なくとも明後日からですし今日は無理に料理をする（必要は）ないです。修羅場を期待した兄貴が居たらゴメンね！

これで六割台にはストレス値も下がると思いますし、大丈夫だろ！

（慢心）

?あなたは叔父が心配になったので伝言だけ隣にいた刑事にしておく。

「お、おう。わかった伝えておこう」

「もう知ってるかもしれないが、足立の上司の堂島だ」

「仕事の関係上、迷惑をかけるかもしれないが……よろしく頼む」

?どうやら叔父の上司は「堂島さん」というらしい、覚えておこう。

おっと、これで堂島家フラグも立ちましたね。

この情報があれば番長と仲良くなる時にイベントが起きたり起きなかつたりします。

本RTAでは余り進めませんが無いよりかはあった方がいいですしね、美味しいです。

特に菜々子ちゃんはストレス値も大幅に下げられるんで、ああ、いいっすねえ^^ (ロリコン)。

?叔父のことが気になりつつも、あなたは帰宅した。

そんなわけで後は「編みぐるみの作り方〳〵序〳〵」を読んでいきましようかね。

速読術のおかげで読む時間も短縮されるし、いいゾ〳〵これ!

?「編みぐるみの作り方〳〵序〳〵」を読むことにした。

? “可愛いは正義” “根気強く至高の可愛いを生み出すべし”

……とある。

? 「根性」が少し上がった!

? 「編みぐるみの作り方〳〵序〳〵」を読んだことで「編みぐるみ(初級)」が製作できるようになった!

はい。これで編みぐるみも製作可能になりましたね。

それでは早速編みぐるみのほうを作っていきます。とはいえ初期の間は成功率も高くないので根気強くいきましよう。

?ウサギの編みぐるみに挑戦してみた!

?……………失敗してしまった。

?まだまだ作れそうだ……………

後はホモ君が限界まで編みぐるみを作るだけなので倍速!

?あなたは最後にクマの編みぐるみに挑戦してみた!

?.....:会心の出来だ!

?編みぐるみを作ったことで「根性」が少し上がった!

?もう材料がない.....:今日はもう寝よう。

はい。あれから三十回ほど挑戦した結果、普通の出来の編みぐるみが三個、会心の出来は一個作れましたね。

これだけやれば熟練度も上がっているでしょうし、何より完二コミュのフラグもビンビン(意味浅)ですよ!

視聴者兄貴達も「早くヒロインに会わせろや!」ってなってると思いますし、さっさと就寝してイクゾ〜!

というわけで、放課後になりましたし「異屋」にやってきました。ここまでガバに次ぐガバがあったりと大変でしたが、何とかメインヒロイン( )と会えますね。

もし選択肢をミスればフラグは折れますが.....:私が何回試走を重ねたと思ってる!(王者の風格)

ヒロイン(完二)が喜ぶ選択肢を全暗記するくらいオセアニアじゃあ常識なんだよ!(狂気)

というわけで、あっ突! 入!(完二シャドウリスペクト)

?編みぐるみの材料を求めて「異屋」にやってきた。

まず入ったら良い感じにオサレな布を手に取りレジへ向かいます。レジには完二のお母さんがいますので礼儀正しく行きましょう。

オツスお願いしまーす!(最上級の敬意)

?.....:!?

?あなたはレジにある編みぐるみに目が離せない!

?「可愛い」をここまで再現した編みぐるみに酷く感動した!

そうすると、このようなテキストが流れてきます。

やっぱり好きなんすね〜。ホモは可愛いものが好きってそれ一番言われてるから。



「あら？ その人形が気になる？」

「これ、うちの息子が作ってくれたのよ」

そんな感じにホモ君が感動しているとお義母さん（誤字にあらず）の方からアクションをとってくれます。

ここではホモ君の感動を出来る限り伝えましょう。

こんな可愛い編みぐるみと出会えて涙が……で、出ますよ（感無量）。

そうして感動を伝えていると……

「帰ったぜ………ん？」

はい！ 来ました！

圧倒的ヒロイン！ 圧倒的裁縫力！ 圧倒的ホモ！

皇帝アルカナはホモという風潮を作った男！

メインヒロインの異完二君ですっつ！！

「あら、アンタ今日は早いのね」

「あれが今話してた息子なのよ」

その情報が聞ければ十分だぜ！ ありがとうございませうお義母さん！（誤字にあらず）

逃げられる前に完二君を確保！ この間0.2秒！

「あ？ なんだおm」

そして間髪入れずに編みぐるみの感想を精一杯伝えてください！

制限時間は30秒！

それまでにデレさせることが出来れば勝ちです！

はい！ スタート！

まずは編みぐるみ製作の腕に惚れたと伝えて敵意が無いことをアピール！

そしてなし崩し的に可愛いは正義であり、それを作れる完二も可愛いと伝え好感度上昇！

さらに可愛いもの（特に動物系）の話題を出して男だろうが関係ない魅力だよな！ と伝え好感度上昇！

最後に俺も作ってるけど、あんなレベルが高いのは作れないぜ！ 教えてほしいぜ！ と伝えてさらに好感度を上昇！

30秒ジャスト！ 良し!!

「お、おう………あ、ありがと、よ………」

グッドコミュニケーション!!

やりました！ 完全にデレましたね！

かわいっいっいっなっあっ完二君!!

とはいえ、まだまだ褒め足りてないですし俺はまだ褒め続けるぜ！

完二君の編みぐるみカワイイヤッター！

完二君もカワイイヤッター！

そんな完二君とお近づきになりてえなく！

具体的には一緒に編みぐるみとか作ったりしたいぜ！

「そ、そんなに気になるなら………一緒に作って………みる………か？」

はい！ この申し出を受ければ完二コミュ成立完了です！

ヒロインのお誘いなんて受けないわけがないんだよなあ……。

「ッ！ そ、そうか！」

「これ、俺のメールだからよ！ 都合の良い日に連絡してくれや！」

おんなじ趣味の友達ができてうれしそうな完二君は可愛いです

ねえ。

こんなの見せられたら、やる気も114514倍ですよ！

というわけで連絡先もゲットしましたし、しばらくは完二コミュに

没頭するのみですね！

今回はキリが良いのでここまで！

ご視聴ありがとうございました。