如月 刹那

殺戮のオルガ 鉄血の絆

【注意事項】

す。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

【あらすじ】

鉄華団団長であるオルガ・イツカは、 ヒットマンの奇襲で団員であるライドを庇い死

しした--

チェル・ガードナー 」と昔からの相棒「三日月・オーガス」と共に見知らぬ施設から しかし、眼が覚めるとそこは見知らぬ場所。そこで出会った記憶喪失の少女「レイ

は大きく変わっていく-の脱出を目指す。 だが、 その道中、 狂気的な笑いと共に鎌を振り回す殺人鬼「ザック」と出会い、

流れ

『機動戦士ガンダム

鉄血のオルフェンズ』×『殺戮の天使』のクロスオーバーとなっ

異世界オルガシリーズである

ている『殺戮のオルガ』をノベライズ!

ニコニコ動画にて投稿されている『殺戮のオルガ』のノベライズとなっております。

製作者様であるバラターズ様には制作の許可を頂いて、投稿させて頂いてます。 既に先駆者様がいらっしゃる為、そちらと差別化させていただく為に描写や改変が多

めになってしまうことも伝えてあります。

他に参考文献として原作ゲーム、小説版、アニメ版、公式ファンブックを使用してお

53 『殺戮のオルガ』 りますので、ネタバレにはご注意をしてください。 https://sp. nicovideo.jp/watch/sm335685 動画第一話リンク

第二話 ————————	第一話 ————————————————————————————————————	プロローグ	目次
19	5	1	

ドは迎えの車へと向かいながら会話をしていた。 アドモス商会の廊下を歩く2人―― 鉄華団の団長であるオルガと団員であるライ

「なんか静かですね。街の中にはギャラルホルンもいないし本部とはえらい違いだ」

火星の戦力は軒並み向こうに回してんのかもな」

「まあ、そんなのもう関係ないですけどね!」

「上機嫌だな」

「ああ」

「そりゃそうですよ!みんな助かるし、 タカキも頑張ってたし、俺も頑張らないと!」

(そうだ。俺たちが今まで積み上げてきたもんは、全部無駄じゃなかった。これからも

俺たちが立ち止まらないかぎり道は続く)

―そんな想いを抱くオルガに避けられない運命が迫っていた。

を向けると、数人のヒットマンが車から降りて銃を構えていた。瞬時に何が起こるかを 2人がアドモス商会を出た途端に車のブレーキ音が鳴り響く。オルガがそちらに目

察したオルガはライドを抱え込み、自らの背中を盾にして庇う態勢に入った。

プロローグ

1

チャドに銃弾が当たり、それを皮切りに銃弾の嵐がオルガを襲った。

「団長!!何やってんだよ、団長!!」

「うううつ!!」

数多の銃弾が背中を貫こうともライドを庇い続ける。オルガは懐にしまってあった

ミカから借りた銃を取り出し、ヒットマンの方へと構える。

「ヴアアアアアアアアー」 オルガは銃の引き金を引き、放たれた3発の銃弾の1発がヒットマンに当たり、車に

乗り込んだヒットマン達はアクセルを蒸して急いで撤退をしていく。

「だ……団長……!あっ……あぁ……!」 「はあ……はあ……はあ……。なんだよ、結構当たんじゃねぇか……」

オルガの足元から夥しい量の血が流れ出す。過去に何度も見たことのある致命傷レ

ベルの傷だ。道具や設備もないこの状況では、どうしようもない。

「なんて声出してやがるっ……ライドォ!」

「だって……だってぇ……!」

「俺は……鉄華団団長……オルガ・イツカだぞ!こんくれぇなんてこたぁねぇ!」

「そんな……俺なんかのために……!」

「団員を守んのは俺の仕事だ……!」

「でも!」

⁻いいから行くぞ……---皆が待ってんだ……---それに……---」

進み続ける為に、皆に路を示す為に―――。

オルガは歩き出すー

けるだけでいい。止まんねぇかぎり、道は続く) (ミカ、やっと分かったんだ。俺たちにはたどりつく場所なんていらねぇ。ただ進み続

オルガの頭に映ったのはミカの--昔からの兄弟分であり、 大切な相棒の姿だっ

『謝ったら許さない』

――一分かってる。

は意思を表すかのように指先へと伸び続ける。 「俺は止まんねぇからよ……!お前らが止まんねぇかぎり……その先に俺はいるぞ!」 オルガは地面に倒れ伏した。しかし、オルガの手はその先、明日へと向きながら。

-Ш.

3

「だからよ、止まるんじゃねえぞ……-・」

プロローグ

最後に声を張り、最後の団長命令を響かせる。団員達が立ち止まらないように。

こうして、鉄華団団長、オルガ・イツカの人生は幕を閉じた―――。

はずだった

4

-怖い目にあったみたいだね。

どこかの部屋、そこにある椅子に私は座っている。

目の前には男性が立っており、朧げに見える。

ーレイチェル。

レイチェル……レイチェル・ガードナー。それが私の名前。

―僕はダニー。君のカウンセリングの先生だよ。

気のせいだろうか。先ほどまでの男性とは、違う男性が立っている気がする。しか

声は変わらない。

-何があったのか、話してくれるかい?

私は

「んんつ……ん?」

ランド色の髪の少女が椅子に座りながら寝ていた。オルガは地面に寝ていたようだが、 オルガが眼が覚めるとそこには無機質な見知らぬ部屋。そして見知らぬプラチナブ

次第に頭が冴えていき、違和感に気づく。

(は?どういうことだ?俺は確かに撃たれて死んだはずだ)

身体には傷も痛みもなく、血は流れていない。それに死んだ時よりも若返ってるよう

な感覚がした。

何が起きたか、把握しようとしてるうちにどうやら少女の眼も覚めたようだ。

「おぉ、嬢ちゃん大丈夫か?」

「よくわかんねぇ」

|.....ここは?.]

でも行動を起こすべきと考えたオルガだが、ライドやタカキと同年齢くらいの少女をこ オルガにも訳が分からず、死んだと思ったらこんな場所に放り出されていた。すぐに

「……青くて綺麗な月。でも、本物じゃないみたい」んなところには放っておけないのも確かだ。

星に住むオルガにとって、 窓から差し込む神秘的な光。少女の言葉にオルガもそちらに目を向ける。それは火 目にする機会が少ない月。尚且つ満月で青く輝いていた。

(月……月か。ミカ……)

わらず、葛藤の声をあげた。 自分が残してきてしまった相棒。その悔やみを思い出してしまい、少女がいるにも関

「何やつてんだ、ミカアアアアアアアアアアアアアアアアア!!」

き、入ってきた人影が一瞬でオルガに距離を詰めて胸倉を掴んだ。 その叫びに少女は驚いた顔をする。だが、それも束の間。部屋のドアが勢いよく開

ピギュ

「うるさいなぁ、 なに?オルガ?」

「は……?ミカ、 お前……」

そこにはここにはいるはずのない、ミカー

-三日月・オーガスがいた。その結果、オ

ルガの頭に思い浮かんだのはミカの死だった。

「まさか、ミカ……お前も」

「とりあえず謝りなよ。驚いてる」

第一話 7

「アッ、すみませんでした」

オルガは我を忘れて少女を脅かしてしまった。例え意味不明な状況下であっても、

8 や、こんな時だからこそ年上であるオルガが冷静でいなければいけない。

そこには通さなきゃいけないスジってもんがあるはずだ。

「いきなりで驚いたけど……平気」

「本当に悪かったな、嬢ちゃん。ところでミカ、お前はなにしてたんだ」

「2人より先に眼が覚めたから外の様子を見てた。あまり広くはなさそうだよ」 ミカは持ち前の直感で今いる場所がそこまで広くないと思い、少し歩き回っていた。

特になにか起こったわけでもないので、オルガが叫んだ瞬間戻ってきたわけだが。

「そうか、ならさっさとこんな意味わかんねぇ場所でちまうか」

「俺はオルガが決めたことならやるよ」

「私も早くお父さんとお母さんのところに帰らないと……」

こうしてオルガとミカと少女は行動を共にすることになった。 現在いる部屋は特に

調べることもなさそうなので、一つしかないドアを開け放つ。

がってるところがあるため実質一本道だ。 外は廊下となっており、沢山の監視カメラがそこら中に張り付いている。道も柵で塞

「私は病院に来ていた……。でも、ここは私の知っている病院じゃない」

そして、この状況を見た少女は狼狽えてしまう。

「は?嬢ちゃん、正気か?いや、俺らが言えたことでもねえな」

9

設は、ここまで監視カメラが付いているものではなかった。 オルガの記憶にもこんな場所は来たことも見たこともない。そもそも病院なんて施

「うん、俺もこんな場所知らないし」

ミカが火星ヤシを摘みながら答える。ミカにも覚えがないみたいだ。

3人は壁際の方まで歩いて行き、壁に文字が書かれていることを発見する。

君は一体誰で、何者か

目すご笙いりこみらくをごう

本来の姿か、望む姿か自身で確かめてみるべきである

天使か、生贄か

己を知れば門は開かれる

……全くわかんねえ。何者か、なんて言われても俺は鉄華団団長、オルガ・イツカだ。

それ以降のことはやっぱりよくわかんねぇ。

「正直ピンときませんね」

意味不明な文字列と変わりない。少女はどうやら考え込んでいるみたいだ。 オルガは思考を放棄した。元より考えることは得意じゃないオルガにとって、これは

「……俺が見たときはこんなのなかった」

ミカは不思議そうな声を出しながら、そう言った。つまりはこの短時間で誰かがここ

に書いたということになる。

とりあえず色々調べてみないことには話が進まない。少女がすぐそばのドアに手を

掛けて開いた。

既に銃を構えており、あの時と同様に即座にオルガは少女を庇う態勢に入る。 -が、そこにいたのはオルガを殺したあの3人の黒服のヒットマンだった。

「ミカア!」

その一言を発しただけでミカは瞬時にオルガの意図を理解して、廊下へと出て迎撃の

準備をする。

しかし、ヒットマンの行動の方が圧倒的に早かった。

「ゔぅぅっ!!」

表情でオルガを見つめた。しかし、オルガもやられっぱなしでいる気はない。 あの時の再現のようにオルガは銃弾を背中に受け続ける。それを少女が心配そうな

「ヴァアアアアアアアア!!」

銃弾を放ち、1人のヒットマンに直撃する。その後ろからミカが冷静に2発の銃弾を

撃って、残りの2人を貫いた。

第一話 11

そして、撃たれたヒットマンは幻のように霧散する。

だが、オルガから流れ落ちる血は本物だった。

「あつ……」

「オルガ!」

なんて声を出してやがる……!俺は既にあの時に死んでいたはずの人間だ……!気

にすることじゃねぇ……--

「嬢ちゃんを守んのは俺の仕事だ……!」

華団の進むべき道を象徴するかのような希望の華の歌が。 オルガの頭の中に音楽のようなものが鳴り響く。オルガの死を見送るかのように、鉄

「俺は止まんねぇからよ……!お前らが止まんねぇかぎり……その先に俺はいるぞ!」 オルガはせめてもの想いとして、ミカと少女にあの時と同じように行くべき路を指し

「だからよ、止まるんじゃねぇぞ……!」

示した。

オルガは2度目の死を迎えた。

(なんで生きてんだ……?)

オルガは確かに絶命した。意識も途切れた。なのに数秒後には怪我もなく、そこに生

きていた。その証拠にミカも少女も理解が追いついていない顔をしている。

「……?まぁ、これは死んでいいオルガだから」

「勘弁してくれよ、ミカ……」

変な事態は起きたが、このことも含めて詳しく調べる必要がある。オルガの身になに

「とりあえず、景気良く前を向こうじゃねぇか!」

「……うん」

が起きたのか、それも解決するべきだとオルガとミカは判断した。

の少女が、絶命するところや死体なんて見る機会も滅多にないだろうということも含め オルガは少女を庇って死んだことを気にしないように元気付けた。この年頃の普通

て、大きい声を張ってフォローを入れる。

かれていた。電源ボタンを押しても作動しない。 改めて部屋の中を見渡す。当然監視カメラがあり、電源のついていないパソコンが置

前の壁一面にはガラス張りがされており、 中央だけ鏡になっていた。

そこには少し焦りを浮かべている少女に、オルガやミカの姿が映り込んでいた。

「……いつもの私」 「いいんじゃねえの」

の言葉を送った。 で華奢な姿。将来はクーデリアみたいな美人になるのではないかと思い、オルガは称賛 客観的に見ても目の前に映る少女は可憐や綺麗と言った類であり、更に年相応な小柄

鏡を見ていると背後でパソコンが起動した音が聞こえた。そちらに向かうと『情報画

面を開いています』と流れた後に『質問にお答えください』と喋り出した。

その質問に少女は一瞬戸惑い、辿々しく答える。

-あなたの名前は?

「……レイ、レイチェル・ガ「俺は鉄華団団長、オルガ・イツカだぞ……!フヘッ」……」 少女、もといレイチェル・ガードナーことレイの声を遮り、迫真の声とせせら笑いで

オルガは質問に答えた。

「ちょっといい?」

て戻ってきたレイがオルガに対して-ミカはレイを呼び寄せて、何やら話し込みながら、手振り身振りで説明をする。そし

「ぶっ………っか………」

13

第一話

14 -渾身の右フックを炸裂した。オルガは倒れ伏し、なぜか血だらけになりながら

先ほどの状態になっていた。

「そういや、嬢ちゃんの名前はレイチェル……でいいんだな?」

「……そうだな。どうせ後戻りはできねぇんだ!」

オルガは気合いを入れ直す。もう一回パソコンの方に向き直して、質問の続きを待

「それでも進み続けるしかないよ、オルガ」

はないが異常ここに極まれりと言ったところか。

そのままオルガは息絶えて、数秒後には何の異常もない元の体に戻っている。

異常で

「わけわかんねぇ。どうなっちまったんだよ、俺の体は……」

「だからよ、止まるんじゃねえぞ……!」

(いつの間に俺の体はこんな柔になったんだよ……?)

つさえ殴られて血だらけになるとはどういうことなのか。 そして、勝手に口が動くように言葉を発していた。

いくらなんでも、少女のパンチを喰らったところで倒れるほど軟弱でもあらず、あま

和感の疑問を複数浮かべていた。

オルガの脳内には先ほどの音楽が鳴りながら、殴られたことよりも、自分の体への違

「……うん。レイ、でいいよ」 「改めて俺の名前はオルガ・イツカ、鉄華団の団長だ。こっちは……」

「まだ答えてなかった。 三日月・オーガス」

コンの質問が更新され、思考を遮られた。 レイが鉄華団という言葉を不思議に思ったが、 自己紹介も兼ねたミカの声と共にパソ

年齢は?

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ 1 \\ 3 \end{bmatrix}$

「19……「オルガ、違う」は?」

オルガの声がミカに遮られる。違うと言われたが、何が違うのか。オルガは19歳で

あり、その歳が享年となった。

「よく自分の身体をみて」 オルガは自分の身体を見てみる。よく見れば死んだ時より遥か前

も鉄華団を立ち上げた当初の姿まで戻っている。最初に起きた時に感じた違和感はそ

-というより

れなのだろう。

「ってことは17か」 「うん。俺は15」 -なぜ、ここにいるのですか?

第一話

15

早々と質問が更新されていく。こちらのペースなど考えてはいないみたいだ。

「病院に来ていて……気がついたらここに……」

「分かるわけないじゃん」

-なぜ?

「さっぱりわかんねぇ」

?

「わかんねぇつってんだろ!」

「あんた、何言ってんの?」 なぜ?

なぜ?

答える間もないほど連呼をされ、レイは怖がり、オルガとミカは次第にイラついてき

た。

「おまえ状況分かってんのか?」

「消えろよ……お前」

-なぜ病院に?

にオルガは気づき、鉄華団に所属する子供達のように頭を撫でながら声をかける。 次に来た言葉で体を少し震えさせながら、レイは思考の海に沈んでいく。レイの様子

れた。 ガ自身がどうなっていたとしても、オルガの信念は決して変わらない。 「何、心配いらねぇさ。団長しての俺の仕事だ」 「……人が死ぬところ、殺されるところをみたから。……目の前で」 的にだが、レイの脳裏に記憶が蘇ってくる。 「お前を……俺が連れてってやるよ!」 「……早くここから出たい。お父さんとお母さんに会いたい……」 「違う。……だから、カウンセリングに連れてこられた」 「大丈夫だ、すぐ側に俺達がいる。俺達は嬢ちゃん……レイの味方だ」 「俺じゃねぇか……」 その言葉にミカは口角を上げる。どんな状況だろうと、どんな場所であろうと、オル レイの頭には眼鏡をかけた男性のような、金髪の男性なような姿がボヤけて思い出さ 思考に沈みながらもその言葉はレイに届き、落ち着きを取り戻していく。次第に断片 今後どうしたいですか?

17 第一話

終了の言葉と共にピッと音が聞こえ、扉の開く音が聞こえた。廊下にあった塞がれた

「オルガならそう言うと思ってた」

記入終了

18 柵の扉が開いたのだろう。

部屋を出て開いた扉の先に向かうとエレベーターがあった。しかし昇りボタンしか

3人がエレベーターに乗り込み、扉が閉まると突如鐘の音が鳴り、放送が響き渡った。

なく、今いる場所はB7となっていた。

最下層の彼女は生贄となりました。みなさま、各フロアにてお準備を。

オルガは今の放送に眉を潜める。生贄だのなんだのって話はこんな幼い少女にする

「どうやら、俺たちの命をまき餌ぐらいにしか思ってねぇみたいだな」

「今の放送……何……?」

話ではない。相手方は相当腐りきってるようだ。

「一度決めたことなら、通さなきゃいけねぇスジがある。レイを連れて絶対にここから

オルガの宣言と同時にエレベーターは鈍い音を立ててB6階へと停止した―

出てやるよ!」

ており、先ほどのフロアとは全然違う、不快になる場所だ。 のような場所であらゆる所から異臭が漂ってくる。大量の積まれたゴミには虫が集っ B6階に着いたエレベーターの扉が開く。目の前に広がる光景は荒れ果てた駐車場

―――ここから先はプレイエリアです。

そんな放送が流れ、レイは不安そうな表情で呟く。

「プレイエリア……?」

「えっ?いや、俺は別に……」

レイの言葉にオルガは頬を染めて答える。オルガにはそう言った経験が皆無なので

別の方向に言葉を解釈してしまった。その結果は容易に想像できるだろう。

「……何、想像してるの」

先ほどの不安そうな表情が引っ込んだレイの洗練された右フックがオルガの頬に叩

「だからよ、セクハラするんじゃねぇぞ……」 き込まれる。血だらけになったオルガは倒れて行き、再度、希望の華を咲かした。

19

第二話

「ダメだよオルガ」 レイには冷ややかな目線をされ、ミカには諌められた。そして、3度目の死を迎えた

オルガはこの現象に若干の慣れを感じつつ起き上がった。

「ここ、本当に建物の中なの……?」

「俺にいい考えがある。ただ、進み続けるだけでいい」 そう言ってオルガは走り出す。オルガ自身が先に行けば危険なことがあっても回避

が(死ぬことで)できるだろう。レイも心の準備をし、オルガを追いかけるように走り

「ヴァアアアアアアアア!!」

出した。

道の角より少し行った先でオルガの断末魔があがった。警戒をしながらもオルガの

行った方へ向かっていく。

目の前に広がる光景は、やはりレイには知らない場所の道だった。そこには血の上で

倒れ伏したオルガがいるが、その血はオルガのものではなかった。 「オルガ、大丈夫……?それに、血……?本物……?」

「さてと……。飛んできた虫に驚いただけだからよ……」

の前に黒光りしたGが飛んできたという事態が起こった。それに驚いた挙句にショッ オルガは起き上がり、目頭を押さえ、溜息をつく。オルガが全力疾走してる最中、目

「血は本物……それに時間が経ってる」

ない。その経験からミカはこれが本物であることに気づいた。 後から追いついてきたミカがそう口にした。ミカが手にかけた人数は決して少なく

小鳥は高い隙間に潜り込んでおり、そこで鳴き声をあげていた。 その言葉にまた表情がぎこちなくなったレイの耳に小さな鳥の囀りが聞こえてきた。

「悪いけど急いでんd「小鳥が逃げちゃうからちょっと黙ってて」ぶっ……!」 またもやオルガにレイの右手が飛ぶ。これまでと違い倒れない変化が起きたので、レ

イが手加減したのだろうか。オルガは頭でそう考えながら謝罪することにした。

「すみませんでした」

オルガの射罪を「こっちへおいで」

のかもしれない。 中から降りてこない。よく見ると少し弱ってるようにも見えるので、お腹が空いている オルガの謝罪を耳に入れつつ、レイがそう言いながら手招きするものの、小鳥は壁の

「お腹空いているのかな……?」

き回りたくはないが、食べ物を探しに行こうとすると、ミカから声がかかる。 イはポシェットの中を軽く見てみるものの、食べ物の類は見当たらない。 あまり歩

第二話

「火星ヤシならあるけど」

「火星ヤシ……?」

火星ヤシなんて物は聞いたことないが、何処かのお菓子だろうか。ミカが袋から何個

か取り出して渡してくれたのに感謝しつつ、足元に置いてみる。すると壁から降りてき

て小鳥は火星ヤシを口にした。嬉しそうな鳴き声をあげながら突いている。

それを微笑ましそうに見ていると、レイは小鳥が羽に怪我をしていることに気付い

た。

レイはポシェットから包帯を取り出して、処置を施していく。

「随分と手慣れてるな」 「これで大丈夫」

「……うん」

レイ自身はなぜ手慣れているのか分からない。けれど脳内に血が飛び散るような光

景が、掠れて見える気がする。それがなんなのかも分からない。

喋っていて気づかなかったが、小鳥が震えている。その様子は見るからに不自然なほ

「……逃げちゃダメだよ」

そんな声も届かず、木の板が沢山打ちつけられている場所の前まで進んでいく。怖が

ど震えていて、レイ達の目の前から逃げ出す。

らせないようにレイは優しく声をかけながら、手を伸ばす。

「一緒にここから出よう……ね?」

- 刹那、板が弾け飛んで、目の前の小鳥が真っ二つに叩き割られる。それにオル

ガが巻き込まれて、いつものように倒れた。

「ヒャッーハハハハハハハハハハハー」

「今、お前は、満ちた顔をしやがったな。でも今は絶望だ……!」

る。そして顔や肌には包帯が巻かれており、大きな鎌を携え、狂気的な高笑いをする男 目の前に現れたのは赤いズボンに、模様が特徴的な黒いパーカーのフードを被ってい

だった。

「三秒数えてやる。だからさぁ、逃げてみろよ?そしてもっと見せろ、絶望の顔を!」

復活したオルガは目線をミカに送る。ミカが行動に移そうとした時、足元でチャリン

と金属音のようなものがした。どこから出てきたかは分からないが、それをすぐに拾お

「さああああああああん……」

とかキャッチしたレイはオルガとミカの方を見る。 カウントダウンが始まったと同時にミカがそれを拾い、レイに投げ渡す。それをなん

23 「それを持って逃げて」

「にいいいいいいいいいい……」

に入った。 レイは2人に言われた通りに走り出す。ミカとオルガは拳銃を取り出して、射撃態勢

「いいいいいいいいいいち……」

「ミカア!!」

パンパンパン

「ヴァアアアアアアアア!!」

し普通なら当たるはずの弾丸は、男が回避することによって当たらなかった。更に鎌で 男のカウントダウンが1秒になった瞬間、オルガの合図と共に2人で発砲する。しか

銃弾をはじきながら徐々にオルガの方へ近づいてくる。

「ヒャハハハハハハハハハハ!アーヒャッハハハハハハ!」

「オルガ!」

「うっっっ!!」

ら、レイのパンチで致命傷に至ってるオルガに、鎌の一撃を耐えられるはずがなく絶命 オルガの目の前にまで来た男は鎌を振りかぶり、オルガに突き刺した。ここに来てか

する。

オルガが殺されたものの、ミカが銃を撃ち続けながら足止めをする。

どこにあるかは分からないから、手当たり次第探すしかない。 方、逃げ出したレイは渡された物が、エレベーター通路管理室のカギだと分かった。

とカチャリと開く。急いで床下の通路に潜り込んで、壁にあるスイッチをONにした。 2個ほど部屋を走り抜けた先に、床下にそれらしき場所があったのでカギを差し込む

るまで待つ。数分が長く感じるぐらいの時間が経ち、ようやく男は部屋を出て行ったよ 上で物音がする。どうやら先程の男が追ってきたようだ。息を殺して物音が過ぎ去

戻った場所にはオルガとミカの姿があり、どちらも特に怪我はしてない様子だ。 いうことになる。レイは二人の無事を祈りながら、小鳥が殺されたところまで戻った。 しかし、男が追ってきたということはオルガもミカも足止めが長く続かなかった、と

「エレベーターの電源を入れてきた。これで逃げられるはず……!」 「ありがとう、それにごめん。今回はあんまり役に立てなかった。オルガも死なせ

25

ちゃったし……」

第二話

「・・・・・うん」

だった。けれどその喜びは置いといて、やることをやってしまわないといけない。

レイにとって、これまでずっと守ってきてくれた二人の役に立てたのは嬉しいこと

小鳥の目の前に座り込んだレイは段々と妙な感情に支配されていった。

「違う……こんなのじゃなかった……」

- これでもう大丈夫」

ず、オルガは希望の華を咲かせた。

そう言って近くにあったシャベルを手に取り、オルガの頭に叩きつける。理解も出来

「……まだダメ」

みながら作業をするレイに口を挟むことはできなかった。

い合わせていく。オルガやミカから見てもそれは異常な光景だったが、嬉しそうに微笑

流れるようにポシェットから針と糸を取り出し、真っ二つにされた小鳥を元の形に縫

「こんな可哀想じゃない……。私の小鳥に直してあげる……」 ガは素っ頓狂な声を上げ、ミカは黙って見守っていた。

レイの瞳は光を消していき、蒼色に染まっていく。そんな可笑しい様子のレイにオル

26

に蘇生して、エレベーターがある方に行くことを促す。 「待ってくれ!」 「やぁーっと見つけたぜぇ……」 「これは……?!」 「ヒャッーハハハハハハハハハハハ! 「後戻りはできねぇんだ。進むしかねぇ」 「大丈夫じゃねぇからよ……」 「この先にエレベーターがあるのかな……?」 だが、あと少しだという3人に魔の手が迫っていた。 先程の男が既にすぐ後ろにまで迫っていた。笑みを浮かべながら臨戦態勢に入って 他に通ってない道はひとつだけしかなかったので、そちらの方へと向かった。 ミカはジッとレイの方を見つめながら、火星ヤシを口の中に放り込む。オルガはすぐ

27

第二話

「待てよ……待てって言ってんだろ!」

男はレイの方に一直線に突撃して鎌を振り下ろすが、その間にオルガが挟まることで

「今度は1秒も、待ってやらねぇよ!」

レイを庇う。

「うっっっ!」

イに声をかける。

再び鎌の一撃を受けたオルガは血を流す。一瞬で絶命することをなんとか避けて、レ

「守んのは俺の仕事だ……!俺は止まんねぇからよ……!お前らが止まんねぇかぎり

……その先に俺はいるぞ!」

ていきレイを殺そうとするが、ミカが発砲し、それを防ぐ。その間に背後を取ったオル だが、その声も目を見開いて恐怖しているレイには届かなかった。男はレイに近づい

「さてと……腹を割っていこうじゃねぇか大将!」 ガがこれまでの最速のスピードで復活をした。

「あぁん?さっきから思ってたがどうなってんだそりゃあ?」

「知らねぇよ、こっちには逃げるなんて選択肢なんてねぇぞ。ハナッからな」

オルガはレイが逃げる時間を稼ぐ為に、男の質問に受け答えしながら銃を取り出して

「ヴァアアアアアアア!!」

発砲する。

がらレイの方を追いかける。追いかけられるレイは全速力でエレベーターの方へと向 男はその銃弾をたちまち避けつつ、オルガとミカを無視して、狂気的な笑いを上げな 「なんだよ、結構当たんじゃねぇか……」

かう。

「アヒャハハハハハハハハハーアハハハハッ!フへへへへへ!」 「足を止めるなぁ!!」

レイはエレベーターを開けて中に入り込むがドアが中々閉まらない。普段ならすぐ

閉まるはずの感覚がとても長く感じる。その状態にレイは焦りを浮かべる。

- 早くっ……-・」

「ヒャッハハハハハハハハハハ

男の鎌がレイに向かって振り下ろされる―――。

れてしまう可能性がある為、振り下ろす瞬間ならば柄の部分を狙うことができた。 オルガが集中して狙いを定めた弾丸が見事当たったのだ。直接狙ってはまた避けら

-しかし1発の銃弾が鎌の柄に当たり、男の手から鎌が滑り落ちた。

つきながら、男の方から目を離さずに安心する。 エレベーターの扉が閉まり、レイを乗せたままB5へと上がっていく。オルガは一息

呆然としていた男だったが、再び笑みを浮かべ、鎌を拾い上げてオルガの方へ近づい

ていく。オルガはレイを逃がせたことにより強気の態度を取った。

「は?お前状況分かってんのか?俺は落とし前を付けに来た」

そしてオルガはミカに向かって指示を出す。

「頼むぜミカア!」 しかしミカはエレベーターの方を見ながら、オルガの指示を拒否した。

「やだ」

オルガも負けじとミカに頼み込む。ここで断られてしまえば、後の結末が悲惨なこと

「頼んだぜえ、ミカア!」 は避けられないだろう。

次は返事すらせずに黙々と火星ヤシを食べ始めた。エレベーターの方から視線を外

さずに。

「何やってんだ、ミカアアアアアアアアアアアアア!!」

その2人の様子を見て、男はオルガに憐みの視線を送りながら鎌を振りかぶる。

「すみませんでしt」

オルガが言い切る前に、鎌で切られるのではなく、ぶん殴られてオルガは死亡した。

「だからよ、止まるんじゃねぇぞ……」

せたエレベーターが向かった上階の方を凝視していた。 ミカはオルガが死亡しても特に気にせずにエレベーターを見つめ--否、レイを乗

(なんだろこの感じ-

-------チョコの人?)

遂に来たんだね……僕のレイチェル-

いや、私のバエル---