

Wizard and Zero (仮)

馬汁

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

大昔に催されたという「カオスの試練」。挑戦者を拒む敵と、そして挑戦者である魔法使いの武器であるアルカナやレリック。

それらを展示する博物館に訪れた「ウイレミナ」は、展示物の暴走に巻き込まれ、そのカオスの試練が開催される時代へとタイムスリップ。

試練を乗り越えたウイレミナは、タイムスリップの原因である「伝説の勲章」を授与される。

その勲章に秘められたカオスの力と、それを御する試練の主、「スラ」の手によって、ウイレミナは元の時代へと帰還する……はずだった。

これは、タイムスリップに続く召喚によって、半ば頭がイカれかけたウイレミナによる、運命のアルカナ無双劇である！

(超アイデア段階)

目次

ウイレミナの1度目の召喚＋設定

1

ウイレミナの2度目の召喚

6

寝床も決まったしアルカナを披露しよ

う。

16

ウィレミナの1度目の召喚+設定

ある日、博物館に一人の女性が訪れる。

赤のローブと動きやすいズボン。胸に申し訳程度の女性らしさを表す白いリボンを身に着けた姿だ。

何処か怪しさの漂う姿ではあるが、この博物館では、その怪しさという言葉を撤回してくれる。

ここでは、大昔に開催されたという『カオスの試練』を中心とした物が展示されている。

カオスの試練というのは、簡潔に言えば魔法使いが挑む、計四層のダンジョンである。魔法使いは伝統的な衣装であるローブを身に着け、アルカナと呼ばれる魔法媒体を駆使し攻略していく。(なので、魔法使いの事をアルカナ使いと呼ぶこともある)

この博物館に訪れる彼女の姿も、その挑戦者、魔法使いの姿を模したものである。

この博物館では多くのアルカナが展示されており、訪れた者には、攻撃力の持たない模造品ではあるものの、魔法の体験を行うこともできた。

その他の展示物にも、大昔のアイテムであるにも関わらず、その力が残るものが多く存在していた。

そう、力が残っていたのだ。

魔法の体験コーナーを終え、体力を使って息を荒げているがそれでも楽しそうな女性
が、額の汗を拭いっつ次のコーナーへと進む。

そこに展示されていたのは、『伝説の勲章』。

かつての時代、カオスの試練へ挑み、見事踏破した者が得られる、正に伝説の勲章。
それには当時の力が今も残っていた。

そのコーナーに彼女が踏み入れた瞬間、展示用のガラスの中で、伝説の勲章が強く輝く。

ガラスは割れ、彼女の視界は光で妨げられ……。

気づいた時には、カオスの試練へと挑む一人の魔法使いとして、その時代へタイムス
リップしてしまった。

「誰のせいかわからないけどバカアアアアア！」

原因も知らないまま飛ばされた彼女は、とりあえず精神衛生の為に罵倒を空に言い放つことにした。

そうして、周囲に居合わせた人々（喋る鏡に喋るダンスに本に箱にクローゼットと人外揃いだった）が、カオスの試練へ挑む1人の魔法使いとして持て囃し、それに流されるがまま試練へ潜り込む事になってしまった。

・ ・ ・

設定

「カオスの試練」

名誉と強力なアルカナを求めて魔法使い（ウィザード）が集う、若干お祭りやイベントじみているが立派な試練。

最悪の事がない限り死ぬ事はなく、何度でも挑戦が許される。

火・水・雷・土・風の属性を基にした舞台とその属性を極めた評議員が各階層のボスを務める。

最深階層のボスはカオス属性の使い手、スラ。

「伝説の勲章」

試練に全て打ち勝ち、そして最後の壁であるスラを打倒したものが獲る勲章。メダルみたいな形。

現代では展示品としてガラスケースに収められていたが、主人公が目の前にやってくると同時。ガラスを破り主人公をタイムスリップさせる。

原作のゲーム内ではなんの効果もないアイテム（レリック）だが、カオスの力を内包したアイテムとしてこの作品では扱う。

だってコイツが元凶だし帰還の鍵だし。

「ウイレミナ」

現代にて博物館に訪れた一般女性だったのだが、伝説の勲章によってカオスの試練が行われた時代に引き込まれる。

何度も挑戦してようやく試練に勝利し、帰還できるかと思いきやなぜか別世界に。

不憫ちゃん。

以上。二次創作界では大した知名度ではない Wizard of legend の
超大雑把なストーリー紹介でした。

原作では操作キャラ主人公は、一口も喋らない正にプレイヤーの人形ですし、もち
ろん無事現代に帰れます。

本作では主人公にウィレミナの名を与え、ゼロの使い魔の世界に来てもらいました。
不憫。

ウイレミナの2度目の召喚

「おめでとう。若きウイザードよ」

「ありがとうございます！」

「先の試練で、お前の技量を見定めた。結論は言うまでもないだろう。……お前のようなアルカナ使いに出会えて嬉しいぞ」

「はい……！」

「さあ、これを受け取るが良い。伝説の肩書と共に、この勲章を贈ろう。お前にとっては初めて見る物ではないのだろうか？」

「はい！　ありが……へ、えっ?!」

「何処かの時空で、この勲章に籠められた力が暴走したようだ。そして、私たちの世界にお前が訪れた……。しかし今回は、カオスの使い手である私が居る。元の場所、故郷へ連れてやろう」

「元の……場所……！」

「お前の才能が、勲章に認められたのかもしれない。ある意味、私に打ち勝つのは必然だったのだろうか。……さあ、これ以上の立ち話は無用だろう。行くが良い」

「あ、はい！ ああいや、えっと……スラさん。その前に、改めて自己紹介させてください。さっきは息切れだけで名乗りもしていなかったのですね」

「良いだろう。その名を伝説に刻む事を約束しようではないか」

「あ、それは恥ずかしいです……けど！」

「私の名前は、ウイレミナです！」

「伝説のウイザード、ウイレミナよ。その偉業と名はここに刻まれた！ さあ、行くが良
い！」

私の手によって掲げられた伝説の勲章は、掌からゆつくりと浮かび上がり、カオスの魔力が空間を歪ませ……。

「……むっ？」

どこか不安を煽るような表情のスラさんが見えて、そして視界が暗転した。

「……え……う？」

「——さ。——てくださいい！」

意識がふと浮き上がってきて、まず目に見えたのは、人の顔。
瞬きを繰り返して、ようやくその輪郭を正確に捉えた。

「あれ、こ……」

「ああ、やっと起きましたね！ 大丈夫ですか？ お怪我は無いですか……」

「あ、うん。大丈夫……だと思っ」

直前の記憶は、ある。そしてそれは、夢ではない。

ここではない何処かで、現代の技術が見当たらない、しかし魔法という技術が発達していた時代。その大通りで、スラと評議会、そして多くの人々に見送られた。

カオスの試練、何度も挑む私、ようやく掴み取った勝利。そして、伝説の勲章……。

「あ、あの勲章……」

「勲章、ですか？」

「ん……確か、伝説の勲章で……カオスの試練の」

カオスの試練の主、マスター・スラから貰ったメダルの様な物だ。

アルカナに置いて重要な要素である五つの属性を五角形にして結んだ様な柄が特徴だ。

スラ曰く、私があの世界に迷い込んだのは、当時私が訪れていた博物館で、展示されていたメダルの力が暴走したからだそうだ。

私を持つ記憶の最後には、スラさんの力によって私の世界へと送ってもらった筈なのだが……。

「えつと……ごめんなさい。私にはその事を知りません。メイジの方々なら知っているかもしれません……」

「メイジ……?」

「あ、貴族の方々です」

「貴族???!」

その単語を聞いて、私はハツとした。

ここは私が居た元の世界ではないのか? ついさつきまで居た世界ならばともかく、元々私が居た世界では貴族とかいう制度は無い。

「ちよ、ちよつとまって、こつちから質問しても良い?」

「はい、何でしょうか……?」

「カオスの試練って知ってる?」

「カオス、ですか？」

……知らなさそうだった。

きよとんとした顔を見て、私は次の質問に移る。

「じゃあ、アルカナは？」

「あ、聞いた事はありません。確か占いで……」

違う。

確かに占いで使うアルカナもあるが、私の主に知るアルカナというのはそれではない。
い。

それは、特別な力を持つ絵師の筆によつて描かれたカード。

色と造形、そして込められた魔力によつて表現された『魔法』が、そのアルカナの一面を飾っている。

そしてウィザード、別名アルカナ使いがそれを扱うことで、その魔法を引き出すことができる……物である。

「アルカナ使いと聞いて、どんなイメージ？」

「え？ ……占い師でしょうか」

「それ以外には」

「……いえ、特には……。あの、一体どうしたのですか？」

「いや、ちよつと……ちよつと……待つて」

カオスの試練、アルカナ使い。この二つの言葉が知られていないという事は、その歴史が伝わっていない所か、あるいはそれらが存在しない世界。

私の故郷に相当する世界では、ある程度知られていたはずだ。博物館が建てられるぐらいだ。

で、最初に伝説の勲章の暴走に巻き込まれて迷い込んだ世界では、当然知られていた。私が飛ばされた所が、ちよつどカオスの試練が催される場所だったからだ。

「すると、私の故郷でもなくて、スラさん達の世界でもなくて……え、もしかして三つ目の世界？」

「えつと……いったい何を」

「あ……」

「……あ？」

「——あのスラさんのバカアアア！」

・
・
・

「お騒がせしました……」

「は、はあ……」

一通り怒鳴り散らかした所で、私を起こしてくれたメイドさんに頭を下げる。

彼女は私の喜怒哀楽の荒ぶる様を見て、すこし引いてしまっている。いや申し訳ない。

「それで、ここは何処なの？」

笑顔を繕って顔をあげる。吹っ切れたからには平常心である。

「トリストイン魔法学院。メイジの方々が魔法を学ぶ場所です。私はその学院でメイドをさせて頂いております。シエスタって言います」

「魔法学院……」

「は、」

という事は、この世界でも魔法は一般化されているという事か。

しかも魔法学院という名から察するに、教育態勢まで整えられている。

「さすが異世界、見知らぬ文化が早速現る」

まあ前回の慣れてしまったのだけだ。

「ああそうだ。私は名乗ってなかったね。私はウイレミナ。レミイで良いよ」

思い出したように私も名乗る。

「え？ えっと、ウイレミナさんですね」

「レミイ」

「えっと……」

「気の堅い人みたいだね。ウイレミナじゃあ言いづらいだろうし、何時でもレミイって呼んでね」

「はい……」

さて、自己紹介も済ませたところで……どうしよう。

私はぐったりと気持ちが悪く落ちて行くのを感じる。

前回は、試験へ挑むウイザードとして転移させられたせいかな、それなりの待遇が待っていた。訓練設備や、試験へ挑むための装備品を溜め込む倉庫。そして生活に必要な家まで支給される。というか私は与えられた家の中に全部詰め込まれた。

だが今回は？

寝床は？ お金は？ 仕事は？ 身分は？ ていうか寝床は？

ホームレス、無一文、私こそは食うべからずなり。ハハツ、つら。

「ごめんちよつと無理」

「ウイレミナさん?!」

現実逃避したいので、私は膝からガックリと床に倒れ伏しました。

「……よし、落ち着いた」

「あの、大丈夫なんですか？ 情緒不安定というか……」

「大丈夫だよ。多分今日はこれ以上取り乱さない」

だつてこれ以上落ちようがないし。

「で、ここは学院なんだよね？ そういえば大丈夫なの？ 私は不法侵入している状態

なんじゃないかな、って思うんだけど」

「……ど、どうでしょう」

あ、なにも考えてなかったのね。

ふむふむ、それじゃあ学院長にでも相談でもしようかね。

ああでもトップにいきなり押しかけるのはあれか。それなら、そこらの教師でも探して状況を説明した方がいいか。

・
・
・

(プロット寄り雑文)

ゼロことルイズは、成功を確信した召喚を一度行うが、なぜか不発。しかし爆発せず。今度こそは、と教師に最後の一回を申し出て、そしてみらいの旦那さんを召喚する。

寢床も決まったしアルカナを披露しよう。

幸いにも、この学院の教師達のフットワークは軽いらしい。

適当に見つけた小太りのご婦人、シユヴルーズに話しかけると、私の容姿に驚きつつも対応してくれた。

驚いたといえ、なんと私を起こしてくれたシエスタというメイドさんが、私がこの世界に出現する瞬間を目撃したらしいのだ。

「この様な事が起きるとは考え難いのですけれど……シエスタさんの証言によれば、貴方は恐らく、召喚の儀式の影響によって召喚されたのでしよう。そばにメイジが居なかつたこと以外は、証言された現象と儀式は酷似しています」

「召喚の儀式？」

「はい。メイジしいては貴族の生涯の使い魔を決める、人生において重要な、神聖なる儀式です」

私はその様な儀式を知らないし、使い魔を一々召喚するのに神聖な儀式等とは、仰々しいにもほどがある。

以前の世界では、その様な召喚魔法はアルカナ一枚で数体召喚できてしまう。時間が

経てば消えてしまうから、生涯の使い魔とするには無理があるが。

まあ、この世界における使い魔と言うのは私の言うそれとは無関係なのはよくわかった。

「なるほどね……。あれ、じゃあ私、誰かの使い魔になるの？　誰かが呼び出したつてことでしょ」

「いえ、今頃は、召喚に失敗し使い魔が現れなかったとされ、再び召喚の詠唱が行われている事でしょう。応じた使い魔が確認できれば、再召喚せずにそのまま契約へと移行するのが儀式のしきたりなのですが。……今回は何かの間違いでしょう、貴方が使い魔として召喚されたとは思えません」

そうか。うむ。これはラッキーだ。ていうか危機一髪だ。誰が使い魔になるんだよ。私？　いや勘弁。

「まあでも、なるほど。ふうむ……。どうしたことか」

誤召喚の被害を被ったとして、ここの学院に住まわせて貰えないだろうか？

一介の教師に訴えかけたところで、私を住まわせる権限はないから、どうしても学院長に話を付ける必要があるだろうが……。

「事故で人間が召喚されたと解釈して、貴方が使い魔となることは無いでしょう。……ところで、ウイレミナさん。貴方は召喚前、何処に居られたのですか？」

「召喚前？ 確か、○○○王都 Wizard of Legend 原作では、舞台となるカオスの試練の開催地に関する情報は記載されていない。あるいは私が見落としている。後者だったら頭を地面に打ち付けて謝罪して修正します。って所なんだけど」

「……王都、ですか。少なくともこの大陸ではなさそうですね」

「そりゃあそうだろう。海を超えるどころか、時空を超えた所からやって来たのだから。」

「……この国はなんて？」

「トリステイン王国です。ハルケギリニア大陸の北西に位置しています」

「なるほど……知らない大陸だ」

「ええ、どうやらお互いの国の名が知られない程に遠い様です。念の為調べておきますが、その国までの道筋を割り出すのは困難を……いえ、不可能に等しいでしょう」

「……」

「二度、学院長に話を通しましょう」

「……やった。これで衣食住の確保に一步近づいた。」

学院の責任で住まわせてくれると言うことだろう。そうすると、シエスタさんの証言の信頼性が肝になる。

頼むシエスタさん。貴方が嘘をついているとは到底思えないし理由なんか無いだろ

うけど、学院長にもそう思われている人間であつてほしい。

・
・
・

「オスマンさん、1つ相談したいことが」

仕事が残っているという頼みの綱、シエスタと別れ、教師と二人つきりになつて学院長の部屋へと向かった。私はその後ろで緊張しきつていた。

4度のノックをし、ドア越しに言い放つた教師シュヴルーズの言葉の後に、しばらく待たずに部屋の中から声が返ってくる。

「シュヴルーズか、入りなさい」

「ええ、失礼します」

「失礼します」

「ふむ、そして後ろのは……ほつほう、赤いローブに白いリボン、そして中々の美人じゃないか。ふおつふおつふお」

「初対面の女性を口説くのは止めたほうがよろしいかと」

秘書なのだろうか。部屋の横にある机で、書類と向き合いつつ老人へ苦言を申し上げた。

「だいたい愉快な老人、いや学院長らしい。どうやら必要以上に緊張する理由もなさそう
だ。」

「して、見るからにお主……」

「ウイレミナだよ、レミイでも。……あ、です」

「ではレミイくん、気軽な言葉遣いで良いんじゃないぞ。どうやらお主に関わる相談事の様
じゃが？」

「ええ。本で行われている召喚の儀式で不手際があつたのか、ウイレミナさんが召喚さ
れてしまったようなのです。しかも会場から離れた場所で、です」

「ほう。そのような事が……」

それの他に説明する必要がある事のほとんどを、シユヴルーズが済ましてくれた。

最後に、私からの希望としてここに泊めてほしいとも伝える。全寮制の学院ならば、
不可能では無いはずだ。

「ふむ、ふむ。……レミイくん、毎日わしの肩を揉んでくれると言うのならおごおごお
おおお……！」

あ、学院長の肩が秘書さんの手で握りつぶされそうになつてる。

「ウイレミナさん。貴方の事情は把握しました。この件の原因は私達学院にあると認め、こちらで保護することとします。一介のメイジとしても、責任を負いましょう」

「あ、うん。えっと、学院長は大丈夫なの？」

「頭以外は大丈夫なのでお気になさらず。……しかし、無条件で貴方を受け入れるのも、多くの貴族の生徒を抱える私達としては、危機感無く受け入れる事も出来ません。多少の制約を掛けさせて頂きますが、それでも宜しいですか？」

「大丈夫だよ。檻の中が寝床だったり、パンの耳で3食過ごすとかじゃなければ」

後々に思い返すと、この軽口は学院長がああだったから言えたのかもしれない。

「有難うございます。今すぐにも案内したい所なのですが、こちらで部屋を用意するにも時間が必要です。申し訳ありませんが、それまで客間の方でお待ち下さい」

客間でも大満足である。

貴族の養育、訓練施設というだけあって、どこもかしこも高価そうな設備や家具でいっぱいだ。さぞや客間のソファもふかふかなのだろう。

そう思うとワクワクしてきた。流石にソファの上で跳ねるような真似はしないが、与えられた部屋のベッドでするまで我慢だ。がまんがはま。

「うん。お気遣いありがとう。あんまり気を使わせるのも悪いから、最低限夜寝られる状態になってくれれば良いよ」

その思いに反して、口は遠慮するような言葉を紡いだ。信用を失い追い出されたくはない。

「善処いたします。さ、客間へ案内します。この部屋に居ると、何時ネズミの目に覗かれるか分かりませんので。シユヴルーズさん、ここからは私が対応します。ありがとうございます。ございました」

「良いのよ。あと、今回のお返しと言つては何だけれど、オスマンさんのセクハラがひどかったら、何時でも相談なさいな」

「有難うございます。では」

「それじゃあ、私は失礼するわね」

「あ、シユヴルーズさん、このお礼は何処かで必ず返すよ」

「ええ、楽しみにしているわ」

「それではウイレミナさん、こちらへ」

．．．

客間へ案内され、予想通りふかふかソファとなかなか大きい机がある部屋で、待機を指示された。

どこかへ出かけた時は学院長室の司書ロングビルに伝え、後は適当なメイドを捕まえて案内を頼めとのこと。

と言われても、今の私に何処かへ出歩く気力はまったく無い。

一度気絶していたとはいえ、その直前までカオスの試練に挑んでいたのだ。

実の所、今まで私の抱える疲労を悟られなかったことに驚きだ。幾多の試練の繰り返しで多少は体力がついたかもしれないけど。

そして今、このふかふかソファの魔力に抗う力は残されていない。

良きかな良きかな。この眠気に逆らうつもりは全くなかった。

本能にしたがって目を閉じてみると、眠気が意識を覆い隠してしまった。

「……すぴー」

「ウイレミナさん。紅茶を……あら、寝てしまいましたか」

ウイレミナは、ソファに座った姿勢のまま眠ってしまった。

これでは身体を痛めるだろう、と思ったロングビルは、そんな彼女を横たわらせた。

「あら？、これは……」

その拍子に、眠る彼女の懐から何かが零れ落ちた。

それは、五角形の各頂点に5つの属性らしきシンボルが記された、一見魔法陣の様なメダル。

それは伝説の勲章と呼ばれる、2度にわたってウイレミナを転移させた元凶であった。

「……」

少し考えた後、ロングビルはそのまま懐に仕舞った。

僅かな笑みは、果たして誰にも見られる事なく、この部屋を去っていった。

・ ・ ・

今や夕方。自然と目が覚めた私は、ロングビルのところを訪ねようと足を運んだ。

寝てしまった事は多分、知っているだろうし、一応起きたって事を伝えておきたかったのだ。それと序に、外の空気を吸いたいから、それを伝えるに。

「……ふああ、ねむ」

ここままでぐーたら過ごすのも久しぶりに感じる。休日と定めた日でもないのにこん

な事をしていると、同居人の家具どもが色々言ってくるから気が休まらないのだ。

カオスの試練は年中無休である。地獄か。

「えーっと、ロックビルさん、居ますか？」

「ロングビルです。こちらから迎えます」

「あ、ごめん」

ノックして尋ねたら、本当にロックビル、いやロングビルの方から来た。一瞬だけ開いた扉の向こうを見ると、学院長がなにやら机に向かって真剣そうに本を見つめていた。

「名前間違えてごめん。あと眠り込んで迷惑じゃ無かった？」

「ええ、問題ありません。私は貴族ではありませんし、客室も使われる予定は無かったです」

「へえ、じゃあ平民なのにここの秘書に就いてるんだ。すごいじゃん！ ……あ、だからって気安い態度じゃダメ？」

「別に私は構いません。ただ、幾ら学院長がああザマでも、礼儀を欠くのはお勧めできません」

「わかった。気をつける」

「ええ。それでは、本題に移っても良いのですが……貴方が寝ている間に、召喚の儀にて

少々騒ぎがあつたので、お伝えします。貴方も知っておくべきでしょう」

「召喚の儀つて、私がここに来た原因の……え、何があつたの？」

「2人目の人間が召喚されました。正式な使い魔として」

「……ほわ」

ほわつと?!

え、使い魔として人間が召喚されました?! うわあつぶなあ! 立場が逆だったら
きつと馬車馬の如く扱われるに違いない!

ぶるぶるつと震える体を抱きしめるポーズで抑える。

「ほわ、とは?」

「そ、それはとにかく! ええつと、その人は大丈夫なの?! というか会える?!」

ああ怯えたものの、わが身の心配は恐らく無用。ならば、飛び火を警戒したかった。

……似たような境遇の人間一目見たい、と言うのも理由として大きいけど。

「今は気絶しているらしいです。主人である生徒の個室へ運び込まれましたが、貴方が
その個室に入るわけにはいきません」

「気絶……そつか。あ、それじゃあどんな姿をしてるかとか、聞いても良い?」

「そこまでは。平民の男が召喚され、生徒が彼を使い魔とした、とまでしか聞いていない
ので」

「ローブを着ていたとかは？」

「いえ」

……という事は、私と同じウィザードではなさそうだ。

いや、伝統に則すことなくローブを着ないウィザードも居るが、滅多に居ない。

私の記憶にあるのは評議員達の個性的な服装である。

ううむ、似た境遇とは言ったものの、何処からやってきたのかは一緒では無さそうだ。

「そっかー……、仕方ない。それとはなしはかわるんだけど、ここって魔法の使用は何処まで許されてるの？」

「危険な魔法を使用することを禁じられていますが、屋外であれば練習する程度は認められています。と言っても、不文律、つまり暗黙の了解の様な物ですが」

「ちよつと、アルカナの……あー、魔法の調子を確かめたくて」

アルカナ用のポーチには、試練を終えた時のグッズがまだ残っている。レリック所有者に力を与えるアイテム。クリティカル率上昇や、ダメージ上昇、特定属性への耐性や与える異常状態の強化など、さまざまな効果のものがあるも試練内で拾った物が残っている。

そういえばあの伝説の勲章は見当たらなかったが……あれの事だ。召喚時に元の世界に取り残されたか、どっか別の場所へ飛ばされたに違いない。

「メイジだったのですね」

「見た目で分からない？」

「初見であれば不審者だという事しかわかりませんが」

……まあ、カオスの試練っていう文化が無いなら当然かあ。でも不審者って、そりやないですよ。

これでもお洒落な方なのに。このリボンとか割と可愛い自信あるのに。タイムスリップした時の会った現地人にとっては、違和感でしか無かったらしいけど。

「暇な教師を呼んで、貴方の監視をさせましょう。貴方の系統は？」

「系統？」

「火、水、風、土のどちらを扱いになられるのですか？」

「あー、属性ね。ここじゃそう言うんだ。今は火と水だね」

その系統というものには何故か雷属性が挙げられなかったが、気にせずデツキの属性を明かす。

デツキの大半は火属性だ。移動用のアルカナだけ水属性にしている。

「ふむ、ラインのメイジですか。主な系統は火ですか？」

「まあ、そうなるよ」

「その若さにしてはそれなりの才能を持っている様で」

そう言われても、イマイチピンと来ない。聞かない単語ばかりだし。

メイジとかもそもそも聞かない単語なんだけど。元の世界じゃ、アルカナを扱う者は魔法使いかウィザードで呼ばれていた。

「ラインって言うのは？」

「簡単に言えば、扱える系統の数を表します。ドット、ライン、トライアングル、スクウエアと数えます」

「へえ……じゃあ五つ扱えたらペンタゴンだね」

で、カオス属性も含めたらヘクサゴンか。なんか凄い力強い響きだな、素晴らしい。「その様な者が居るならば、正に伝説として言い残されるでしょう。……しかし、ラインという言葉も知らないのは……」

「お互いの国の名すら伝わってないんだ。仕方ないよ」

「……そうですね」

「もしかしたら、魔法という技術の原理からして違うかもね」

まあそんな事言うまでもなく普通に違うが。

しかしここは私の茶目つ気だ。にししと笑って見せた。

それに対し、ロングビルは目と眼鏡を光らせて私を見つめた。

「……では、私が監視役を務めましょう」

なんか、目線が気になる。

何を思ってたか、学院長の秘書である筈のロック……ロンゲビル？　さんが私の事を見ることになった。忙しくないの？

まあ、別にそれは良いんだけど、何だこの目線は。カオスの試練で襲い掛かる敵意の目とは違う、妙なねちっこさがある。

「うーん……訓練用のマネキンとかある？」

「粗雑な物でよければ」

「お、頼んでみるものだね。ありがとう」

ロンなんとかビルさんが、持っていた杖を振るう。すると地面の土が盛り上がった。人の身長ほどの高さに、厚さはそこそこといったところ。

前の世界のような、無限の耐久を持つているマネキンを期待していたが……まあ、仕方ない。

ベーションクアルカナの力強い爆発を思い浮かべて、アルカナから力を引き出す。

何度も使い、今や無意識に扱える程になっていたが、どうやらこの世界では変わらなさそうだ。初めて試練に挑んだ日の私には、こんなアルカナ使いになるとは思わなかっただろう。

私が突き出した手から吐き出される爆発。絵師に言わせればこれは火柱らしいのだが、ここまでの爆発をされるとどこが柱なのか分からなくなる。

爆発の規模は、爆発の大きさだけで私の身長の二倍ぐらいだ。

無論、土の的は粉々に砕け散った。

いちいちマネキンの用意を頼むのもバカらしいし、私たちウィザードには、アルカナを単体で扱う様なスタイルは滅多に存在しない。

あるとすれば、それはレリックの効果を利用した戦略か、滅多に隙を見せない強敵に僅かな隙を突く時。

三連撃の最後に、より大きな爆発を放った後、今度は大きな三日月を分厚くした様に形を模った炎を放つ。

既的の姿はないが、もし的が形を保ったまま吹き飛ばされていたら、胴体の辺りを両断していただろう。

その動作の途中から前に出していた重心を使い、倒れる前に前方へダッシュ。前方つ

まり敵の方向へ向けてダッシュアルカナを発動、離れた距離を詰める。

一度地面を蹴ると、風が自身を押し出して加速し、同時に球体状の水が私を囲う形で現れる。

ここからはもう、私の経験則に依存した完全なシャドーボクシングだ。

ダッシュする私と同様の速度で敵へ迫る水の球体は攻撃を防ぎ、巻き込んだ敵自身も弾く性質がある。

私が地面に足をつけ、急制動を掛けると水の球体が私の体から離れ、それは敵を巻き込みつつ進み続ける。

地面に足をつけ姿勢を安定させたと同時、右手に炎の球を発生させる。これは炎の球を保持したまま溜めることで、攻撃力が増す。

放っていた水の球体が消滅する所まで待つて、そこまで押し退かれたであろう敵の位置へ目掛けて投げつける。

最早砕かれた土のカケラなどは何処にも見当たらない。魔法は地面だけを焼き焦がしたが、私は敵に命中したとみなして連撃を続けようとする。

次のアルカナを発動しようとして、その絵柄を思い浮かべて……ふと思い立って、それを中断する。

「……」

このアルカナは、最終的に炎の矢を拡散させる。いくら屋外とは言え、その様な攻撃をして人を巻き込んだらいけないだろう。

「……仕方ない。ここでクールダウン、と。一応ここでも十分使えそうだし、今日はそれでいっか」

不満点と言えば、アルカナ絵師の存在が期待できないから、このアルカナの組み合わせを変えられないと言うことぐらいか。

「ねえロングヒルさん。……え、どうしたの、それ？」

見る側も大迫力、やる側もスツキリなアルカナのラッシュを見ての感想を求めようと
して、気付く。

彼女の懐の中で、なにかが輝いている。

何やら呆気に取りられていた彼女もそれに気づいて、慌てて取り出して放り投げる。

放射線状の軌道で投げ飛ばされたそれは、銀色の輝きと見慣れた模様を持っており
……。

「ああつ。私のでんつ……の勲章！」

伝説と言いかけて、取り敢えずそただけ伏せて言い終えてみたけれど。

その言葉通り、確かにそれは、スラさんから貰ったメダルであった。