

友人の友人による友人  
のためのデート・ア・  
ライブ

カメ@ノゾミ推し

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

この小説の主人公四ノ宮蒼の騒がしい日常を書いていく予定のものだと思いたい

……

# 目次

プロローグ〜俺たちの日常〜	1
隠された秘密前編	7
隠された秘密後編	13



## プロローグ〈俺たちの日常〉

アラームによっていつも通り7：30に起床する

「ふあ〜ねみ〜」

ああああ!!? また学校が始まってしまおうううう!!? だるいいいい!!?

このなりだが「一応」この小説の主人公「四ノ宮 蒼」(しのみや あおい)かなり女の子っぽい名前だがバリバリの男だ。まあ少し中性的な顔つきだがそこは多めに見るとしよう。

彼について少し紹介をしておこう。彼は今一人暮らしをしており学校でも友達もいて陰キヤの類ではない。しかし性格上かなりのめんどくさがり屋で興味のないことに関しては基本やる気は湧かない。

もちろん勉強など俄然やる気など湧くはずもない。だが常に成績は優秀であり運動もそれなりにできるいわゆる「天才型」である。

しかしそんな彼にも秘密がある。誰にも知られてはいけない秘密が：これに關しては物語が進むにつれて話すことにしよう。

かなり大雑把だがこれで彼についての紹介は終わることにしよう。細かい部分も物

語が進むにつれて色々話していくつもりだ。  
それでは彼の紡ぐ物語を楽しんでいってくれ。

「はあくなんで学校ってこんなだりいんだ？」

おーつす俺四ノ宮蒼バリバリの現役男子高校生DA☆Z E！え？キモいつて？うん俺も思った。

「そんなこと言ってもしょうがないだろ？」

「そりやそうだけだよ」

今俺と喋ってるやつは「五河 士道」俺の友達やな。他にも友達はあるけどかなり付き合いの長いやつはこいつともう一人やべえ奴がいるがそいつはまた後で紹介するか…いや正直したくねえな…まあそんな話は置いといて…そろそろ教室に着くな…

「さーて今年は士道とクラスは一緒かなく？」

「さーどうだろうな。こればかりは運じゃないか？」

「まあな…つとあつたあつた…お！同じやんけ！」

「お！そうみたいだな！またよろしくな！」

「おうおうおう！またお前らと一緒だな！」

「お！殿町もか！またよろしくな！」

「ええ…またこいつとかよ…こんな変…ゲフンゲフン!!？クソ野郎と一緒なのかよ

……」

「お前もう隠す気ないだろ!?!」

こいつはさつき話してたクソど変態“殿町 宏人” まあこいつは弄りやすくいてじってて楽しい。まあほんとにど変態だから周りにいる人間も変態みたいに思われるからそこが無ければ良かったんだけどなあ（遠い目）

「四ノ宮蒼」

「んあ？なんだ？てか誰？」

「覚えていないの？」

「ん？あ、ああ俺の覚えている範囲ではないな」

「そう」

「お前知り合いか？」

「ん？さつきも言ったら？覚えてねえって。それになんで俺の知ってた？知ってるか  
士道？」

「いや俺は何も」

「お前知らないのか？ならこの俺が教えてやる」

「いや正直なんでお前が知ってたのかを教えてほしい」

「普通知らない奴はいねえぞ!?!?名前は『鳶一 折紙』成績優秀、運動神経抜群、それに可愛いときた！そりや有名にならないわけないだろ?」



「へえーそりやすごいな」

「お前はもう少し興味を持ってよ!!?」

「ええ〜?別に俺の得にならんやん」

「はあくお前つてやつは……まあそれがお前らしいっちゃお前らしいけどさ」

「ならいいじゃねえか。ほれさつさと席につけもうそろでHR始まるぞ?」

「うわ!!?マジだ!!?さつさと席に着くぞ土道!」

「あ、ああってそんな急がなくても!!?」

「これから俺の騒がしい日常が始まる……かもね?」



## 隠された秘密前編

おつす☆俺こと蒼さんだぜ☆いやしくやっぱり学校ってだるいなって改めて思った今日この頃。なんか刺激が欲しいなって思った矢先にこれだよ！いやさ刺激が欲しいとは言ったけど強すぎるんよね…え？なんのことだつて？ああーそういや説明してなかったな。何年か前から度々起きてる自然現象があつてなその名も“空間震” まあ簡単に言うとなんか地面からじやない空中での地震つてとこかな。まあこれが酷いもんだと町一つ破壊するレベルのものが起きるんだよな…考えるだけで恐ろしいな…さっきの話とどう繋がるんだつて思つてる人いるだろうが簡潔に言うぞ？

今空間震が起きました……

「また空間震か…最近多いな」

「んな呑気に言ってる場合か?!? 早く避難するぞ!」

「……いやだつてほれたまちゃん見てみるよ」

「皆さん “おかしも” はちゃんと守って避難してください! “押さない! ” “逃げない” “しやれこうべ” !!?」

「な? 自分より慌ててる人見たら逆に冷静になるだろ?」

「確かにな……さて俺らもさっさとシエルターに行くか」

「? どうした土道?」

「あのバカ……!」

「おい! シエルターはあつちだぞ?!?」

「先行つててくれ! 用事ができた!」

「?どう言うことだ?蒼?」

「……そう言うことか……すまん俺も行ってくる。殿町はうまく先公達にごまかしとい  
てくれ」

「あ!おい!つたく…早く帰って来いよ!」

「わーつてる」

「これはめんどくさいことになりそうだ……今でてつたらもしかしたら“あいつ”に  
出くわす可能性があるが……そこは運に任せるか……」

「おい!土道!」

「なんでお前まで……!?」

「琴里のことだろ?」

「ああ!あいつファミレスから全然動いてない!」

「なら早いところ行かないとな」

「ああ!待ってろ琴里……!」

「なんだ……？これ……？一体どうなってんだ……？」

「……やっぱりか……」

「蒼早く琴里を探すぞ！」

「……」

「蒼？」

「貴様達も私を殺しにきたのか？」

「!? 誰だ……？」

「やっぱあっちまったか……精霊に……」

「なんなんだお前は!?」

「……」

「なんとか言え「土道逃げよう」なんでだ!!? まだ琴里を見つけてないのに!!?」

「……無理だ…普通の人間が精霊にかなうわけがない」

「精霊ってなんだよ!!? とにかく俺は逃げないぞ!!? 琴里を「土道伏せる!!?」!!?」

「うわああああ!!?」

「土道!!? ちっ! ASTか!」

まだ風圧で飛ばされただけだからいいが攻撃が当たったらマズいだろうが!!? とにかく土道の生死の確認をして…後は……俺が黙らせるか……

「土道!!? 大丈夫か!!?」

息はある。ただ気絶してるだけか…良かった…さて後は……

「お仕置きと行くか……! 来い《イザナミ》」





## 隠された秘密後編

「お仕置きと行こうか……来い 《イザナミ》」

「!?? また精霊が!??」

「ほう……お前も精霊だったか」

「まあ純粹な精霊ってわけじゃないがな……その証拠に霊装は無いしあるのはこの武器一本……刀一本だけだ」

あぶねえええええ!!? フードがなかったら身バレしてたあああ!!? 多分あのASTって鳶一だよな? まさかあいつがASTにいるなんてな……ん? てか今俺制服だよな? あれ? これ絶対バレてません? フードとかの問題じゃなくね? 終わった……さよなら日常……こんには非日常……

「悪いが刀一本だけだからと言つて舐めない方がいいぞ? 俺はかなりの芸達者だからな……例えばこんな風に!」ブン!

「!?? 刀をふるっただけで斬撃が……」

「まあ他にもいろいろあるが今のお前の力で俺に勝てる自信があるのであれば相手になつてやろう。なければさっさと撤退するんだ俺は危害を加えるつもりはないから

な」

「折紙撤退しなさい！あの精霊が言ったように今の私たちじゃ勝てない！それにあの精霊は何もかもが未知数だからただ愚直に戦っても意味がない！」

「その隊長さんの言う通りだ。また強くなつて出直してきないつでも相手してやるから」

「くっ！次は絶対に勝つ」

「やれるもんならやってみろ。それなりに相手してやる」

「ふくやつと行ったか」

「貴様はなぜ私を庇った？」

「ん？いや庇ったつもりはなかったんだけどな…誰かが死ぬところを見るのが嫌だっただけだ」

実際あのままやり続けたら確実にASTのやつが死んでただろうしな……

「まあ余計な戦いをしなくていいんだしお互い良かったことで割り切ってくれないか？流石にずつとこのままっていうわけにもいかないしな」

「む、それもそうだな」

「んじやつうわけで帰りますかね…あ！また会う時があつたら土道のことは攻撃しないでおいでくれないか？あいつは普通の人間だから簡単に死んじゃうからな」

「…と言うことは貴様と土道というやつは私の敵ではないんだな？」

「おう。そう捉えてもらっていい。それじゃあな」

「ふん。貴様と一度戦ってみたからなそれまでにやられるなよ?」

「そ、それはちよつとやめてほしいかなって蒼さんは思いますねはい」

シユン!

「やつと行つたか……」

精神力がゴリゴリ削れていったわ……やっぱ本場の精霊つて威圧感すごいな……  
あつ……! そういや土道にどう説明しよう……!? ……ん? てか土道つてどこに  
いったんだ? さつきから見当らねえんだけど……

「うお!? なんだこの光!?」

どこかにテレポートでもされるんか!??

うわなにこれ眩しすぎるのだが!? 目がホワイトアウトしてりゅ

「ここは? ……どこだ?」

「ようやく見えるようになったかしら? 『半精霊』の四ノ宮蒼?」

「……琴里か? というか俺の秘密よく知ってるな……つうか調べたのか」

「あら察しがよくて助かるわ。それじゃ早速本題に入らせてもらうわね」

本題に入らせてもらおう? ということは最初から俺への質疑応答が目的ってことか?

「ああ。どうせその本題つてのも俺に対する疑問を答えさせるだけだろ?」

「へえそこまで理解したのね。うちのバカ兄貴より察しがよくて助かるわ。それと貴方

への質問だけじゃなく私たちと協力関係にならないかしら? って言うことを聞きたい

のよ」

「協力関係？」

「ええ。それに関しては士道も交えて話をしなくちゃいけないのだけどあのバカ兄貴はまだ寝てるからまず先に質問に答えてもらおうわ」

「…そうか。出来る限り答えられるようにするわ」

「いい心掛けね。それじゃまず一つ目 “どうして精霊の力を使えるの？”」

「…どう答えたらいいのか…結論から言うと “物心ついた時から使えた” って言うのが一番近い答えかな」

「 “一番近い答え” って言うことは少し違うのかしら？」

「いや正直俺自身もわかってないことなんだ。ただ本当に気がついたときにはこの力を使えた」

「そういう事ねよくわかったわ」

「…俺が言っちゃなんだがこんな曖昧な答えでいいのか？」

「ええ問題はないわ。どうせ精霊についてなんてほとんどわかってない事だからだもの」

「そういうもんか…」

「そういうもんよ精霊ってのは」

「それで？次の質問は？」

「貴方の精霊の能力について教えて頂戴」

「精霊の名前は『イザナミ』 使える能力としては基本的に他人の影だつたりに侵食したり、あとは霊力を消費して斬撃を飛ばしたり、『自分の知っている動物を作る』というより蘇生させるに近いかな？……っっていうことができる」

「…かなりぶっ飛んでる能力ね」

「それは俺も思ったけど俺自身この能力はまだ使いこなせないからかなり運が絡んでくる」

「なるほど…蘇生にはかなり練習を積まないといけないってわけね」

「そういう事」

「……それじゃ最後の質問にするわ」

「もういいのか？」

「ええこれだけ十分濃い内容のものが聞けたもの」

「そうか」

「ええそれじゃ聞くわよ？」

貴方は私たちの敵？味方？」

「……はつきり言っていいんだな？」

「ええそうして頂戴」

「俺は……琴里お前たちの味方だ。それはこの先ずっと変わらない……お前らを敵に回すのは流石にきついなと思うしな」

「そ。それが聞ければ十分よ」



「意外と軽いな」

「ま、あんたならそう答えると思ってたわ」

「お気に召したようでありよりで」

「ええ。それじゃ後は土道が来るまで休んでて頂戴」

「了解。俺もそれなりに疲れたし休ませてもらうわ」

さて色々あつたけどこれでようやく休める……あの斬撃割と靈力持つてかれるから精神的に来るのよね……というか今気づいたけどこれで俺も土道も仲良く非日常にブラグインしたわけだ……果たしてどうなることやら……

