

放置周回でも頭がいた
くなくなる時、気分転換

ゆやゆよん

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

練習とか思いつき、1発ネタ

目次

原作 食劇のソーマ

竜胆先輩をちよつとだけ強くしてみた

い 1

原作 八男つてそれはないでしょう!

長男つてそれはないでしょう!

5

オリジナル 練習

葱 12

連載中作品 没供養集

あー旦那 第二章 6 没ver 最

初に書いたやつ 17

ようこそ チラシの裏へ 1

32

ようこそ チラシの裏へ 2

47

ようこそ チラシの裏へ 3 寄り

道の没ネタ A 61

ようこそ チラシの裏へ 3 寄り

道の没ネタ B 70

2つの短いお話 84

元ネタの関係でボツになったやつ

94

原作 食劇のソーマ

竜胆先輩をちよつとだけ強くしてみたい

「おぜうさま、あたたかいスープをもってまいりました」

「……うつ……無理……」

「にほいが気になり☒か？おかわいせうに、ですが、まずひとくちためしてみてくださいませ」

「……あつ……」

「大丈夫のやうですね……、おひとりでいただけ☒か？」

「うん……ひとりで食べる……これは何？……だし汁みたいだけど？」

「これは主に奄美大島や……いえ、沖縄県で風邪などで身体が弱つた時にだされる家庭料理で鰹湯「カチューユ」カチューユ（鰹湯、かちゅー湯）とは、鰹節を使った沖縄県地方の汁物料理である。その名前の通り、どんぶりなどにたっぷりの削り節を入れてお湯をかけるというきわめてシンプルな料理である。風邪や二日酔いのにきに飲む人が多く、沖縄以外の地方でも民間療法としてしばしば用いられる。別名、ヤカン汁、湯

かけ汁、湯かきみそ汁など。

Wikipediaより

ちなみに観光客向けの店にあるものは、とにかく味が濃ゆい、期待してはいけない。民宿で体調を崩したとき、主人のサービスで出されたときにいただいたが感動モノだった。しかし、翌日、同じものをお願いして作って貰ったが、うすいだし汁にしか思えず戸惑っているとお粥みたいなもので、体調の悪いときにしか美味しくないものだろう。後日、ガイドブックに載っている店などで注文したが、やはりあの味ではなかったといえます。鰹節のダシの薄いものです」

「…この薄い皮みたいなのは鰹節なの？」

「はい。鰹節と塩だけの簡単なものです」

「…おいしいね…」

「…ふふつ、ありがとうございます」

「…おかわりなさい☒か？」

「ううん…今日はもう寝る…」

「では、歯磨きの用意をさせていただきます☒、せうせうおまち下さい」

「味見をしたが、あんな薄い塩味の鰹の出汁みたいのがおいしいのかね」

「身体が弱つているときは、お粥などがいいというじゃないですか」

「ならなんで、その粥を出さないのかい」

「シエフがあんここの肝を使った粥を作っていたのですが…時間がその…」

「なにやら吊るして捌いていたが…アレあんこうだったのか…」体全体が柔軟性に富み、粘りがあるため、普通の魚と異なり「吊るし切り」(後述)という独特の方法で捌かれる。吊るし切りは、下あごにフック(鉤)をかけて体をつるし、アンコウの口から水を流し込んで胃を膨らませ、柔らかい胴体に張りがでたところを解体する方法である。ただし、後述のようにまな板の上で捌かれることもある(＃独特の解体法を参照)。Wikipediaより

翌日の朝、体調が回復した、おせうさまこと小林竜胆(7才)は朝食に出されたあんここの肝を使った粥雑炊にちかい あんここの肝以外にも、小さく切ったネギやトリユフ、フォアグラ、ピーツなど様々な食材を使った非常に手がこんだもの 間違ってもサラツと朝食で出されていいものではない。に痛く感動し、将来的に希少部位をよく使う料理人になります。ですが、その心のなかには前日の晩に食した鰹湯の暖かさが残り

4 竜胆先輩をちょっとだけ強くしてみたい

続けることでしょう。

原作 八男ってそれはないでしょう！
長男ってそれはないでしょう！

今度もまた失敗だった。なにもかもがうまくいかない。

かつて好きだった、なろう小説のポーション農法を試そうと、家の近くにある枯れ地を耕し、食物の種を植え、安くはない傷薬を薄めたものを液体肥料がわりにかけて1週間、結果は虫の大繁殖だった。虫を回復しましたってか。

自分の無能さに腹が立つ。俺はここまでアホだったのか？

「お前は金を畑に撒いたんだぞ？どうせなら虫を買ったほうが安くつくというものだ」
父親にイヤミを浴びせられながら、なにが悪かったのか考える。そういえば部屋の中、बीーカー片手に話してたな。水耕栽培か…いや…そもそも何の植物を育てていただろうか？薬の材料かなんかだったわ。あーやつちまった。

俺には前世の記憶がある。いわゆる転生者ってやつだ。5才くらいのおきに思いだ

すパターンだよ。赤ちゃんのときに思い出す系は脳ミソの容量どーなってるんだか。それぐらいの知能しかないって自白かな? まあどうでもいいか。そういえば、ネット上の匿名での学生です告白は真偽にかかわらず、そいつの精神年齢だと思ってる、30こえてたら悲惨だよな。

俺が俺になって、すぐにやったことは飯を食うことだった。とにかく腹がへっていた記憶がある。腹が減ることを、ひもじいっていうやつ。ひもじいってどういう表現よ? とか思ってたけど今ならわかる。あれは ひもじい だった。前世はそこそこ貧乏の家だと思ってた、団地だったしな。でも飯だけはちゃんと食わせてくれた。今の父親よりずっといい親父だったのは確かだ。アル中だったが。

「お前が話を聞いてないのはいつものことだが、いつまで無駄な事をする気なんだ? 貴族の自覚があるのか? この家を継ぐのはお前なんだぞ」

あんたはまだ35にもなっていないだろう。60でおけるとして25年先じゃね? 大家族モノみたいにこさえやがって。他所にも子供こどもいるの知ってるし、ヘタしたら俺、長男じゃないデース。反省してマース。

「あなた、そこまでしておいてくださいな、いつも結果がでるわけないでしょう? 魔翅虫もクルトがかたづけたのですし」

5つになる少年は、転生を自覚し夕食を終えた後、母親におやすみのキスをされたのち、1人部屋にてベッドに腰掛けていた。窓の隙間から見える星の煌めきだけが闇に浮かんでいる。思い出すよあの闇を。：母上ナイス、愛してるぜマミー。

？窓ガラスはないんだな…虫とかはいつてこないのかな…？

死んで転生したわりには意識の混乱がない事にご都合主義的なものを考えて、そういうものかと軽く流したな。あと魔翅虫つてのはゴキブリみたいなやつのことだ。畑に液体肥料まいたらゴキブリが湧いてくるこの世界は生態系がイカれてる。

？自分の記憶を自分の記憶のように思える…転生ってこういうものなんだな…都合が良すぎはしねえか？いやなろうだしこんなもんか？

2時間ほど前に腹をみたしつつ自分^{ホク}だった記憶と前世の記憶をすり合わせた結果、あるなろう小説の世界だと特定していた。決め手は俺の名字、パウマイスターだ。ソーセージとかサングルの名前っぽいと印象に残っていたかな。

？弟の記憶しかないから俺は長男なんだろうな…長男か…長男なんか…？

特定できた理由はほかにもある。途中で読むのが嫌になって切っていたからだ。原作を読んでいた頃、短いスパンでたまたま他の漫画やなろうでも兄弟や姉妹を痛めつける話にあたって、辟易していたせいだ。1人っこであり、父子家庭であつたためか、兄弟や姉妹、母親、家族といったものに憧れを抱いていたよ。愛染様定期。しかし逆にいわせてもらうと、家族を持つ者が持たざる者の感情を真に理解できるのか? どうなんだろう?

? ああ: 確か笛かなんか吹いて殺されて、嫁をNTRのあたりで切つたな: 今おもえば名前で察しろつて感じか: そうだ: そうだよ: なろうだと娼館かなんかでヨソのヒロインのやつとか、あの頃に読んでたバレエ漫画の作者の別作品とかでキツイ感じだったわ: 親父も倒れてアレだったし: ?

好き嫌いは別にして、それだけの感情を読者に抱かせる力のある作品である事は確かなんだろう。転生して2度目の人生を10年重ねた身としては、親や兄弟、家族にヘイト表現がある作品は逆に甘えている印象を受けるのだが、あの頃の俺はまだガキだった。実際、弟や妹がわらわらはえてきたから理解できたことだけ。マジで笑笑だぜ、居酒屋みたいに村のほうにもポツポツいるしな。

? 何かの罰なんかな: なんて切つた作品に転生なんだよ: どうすんべ: ?

実はそうでもなかった。言葉も字も日本語だし、漢字を書ける事が貴族の条件ともい

える世界なので、わりかしイージーなのだ。ちなみに地図を作ろうとすると頭をかかえる羽目になるぞ！家の周辺とか村や川の地形どうなってるんだ！空間が歪んでいるとしか思えないぞ！

？ N T R さんのは確実にだろうし…結婚しないのもアリか？たしか役人になったやついたよな…そいつに継がせて原作から距離おくのはどうだろう？？

「なんでいま話をしていと思う？言ってみろ」

ハーレムモノだからそんなモノさ。でてきたメスはみんなオレの物。読んで感想いれる人の大半も望んでいるし、作者も嫌々ながら書いてるのが窺える作品もあるよ！更新間隔とかで察してね！ってことだよな？…期待してくれてんでしょ？

「違う、私しかお前に言える人間がいないからだ」

？なんにせよ情報収集からだ…魔法で無双するやつだったし、兄弟だから俺にも使えるはずだ…たぶんシヨボそうだけど…？

ほぼ正解！魔法に関する才能は遺伝するらしいが法則が無茶苦茶！成長限界やら魔素やら魂やら抜け道はたくさんあるけど長男にそんなものはないぞ！ほぼ一般人スタートだよ、人間やめたらその限りじゃないけどね。ちなみに情報収集は主人公のために用意されたに違いない蔵書を誇る書齋があるよ！ 1人つこも長男だから頑張れるだろ？次男だったら無理だったろうけどな！

「お前はやれば出来るはずなんだ、なぜやらないんだ?」

?しかしクルトか:原作読んでたはずだけどなんも思い浮かばん:??

礼儀として皆スルーするけど、転生もしくは憑依モノとかで完全記憶能力でもあるのか?みたいな作品あるよね。まあ面白ければなんでもいいけどさ。:いろいろやってんじゃん。罨とか作ったりさ。あと水車は我ながら自信作です!

「叱られる時ぐらいは少しは真面目に話せ:それでは辺境伯の所へは連れていけんぞ。もうすぐ成人だろう?そろそろ嫁のあても探さないといけないんだぞ:頭がいたい:」

そんな長男に転生した一見アンチ・ヘイトにみえる

原作ラブ??アーンド布教モノ

長男ってそれはないでしょう!

はーじまーるよー

みに作者が1番好きなのは表紙もふくめて 舞姫テレプシコーラ瑠璃の爪 などちな
青青の時代藍染隊長だよ:シロちゃん:

水車つくれたらマジで凄いらしい、
一人で家建てられるレベルなんだってさ

オリジナル 練習

葱

漁港のある町で生まれ育った人間としては

寿司よりも刺身のほうが好きだ

玉子、海老、鰻などの具が珍しいだけで

魚の身を味わうのなら

刺身がいちばん良いに決まっている

刺身は醤油を食ってるんだ

というのは舌が麻痺した食通気取りか

刺身に飽きた漁師くらしいしかないだろう

漁師をしていた親戚は

醤油に砂糖を入れたり中濃ソースで食べていた

漁をする人であって料理する人ではない ということ

ただただひたすら甘かった

スーパ－の刺身にはがっかりさせられることがある

冷凍と解凍を繰り返したのだろうか

何の味もしないものにあたったときは

ひどく損をした気分になる

単純に種類が少ないのだ

せめて5つは欲しいところだ

嘆かわしいことに漁港のある町でも

売れ筋の魚しか刺身にしない所がある

商売だから致し方ないが

買うほうの問題なのだろう

そもそも寿司屋が嫌いだ

アレは客を見る 見すぎている

都会のそこそこ有名な寿司屋でも

お金の匂いと若い女の子のあるなしで違う

若い子がいると ああ心から嬉しいんだなと

駅でスポーツ新聞をひろげる

近寄りがたいおじさまのように顔が歪むのだ

あれは笑顔ではない

以前、勤めていた職場の社長に連れられて

若い女の子の同僚2人、専務の社長の次男と一緒に
有名な寿司屋にいった 味は悪くはなかった

後日、旦那が旦那の父親が寿司屋にいった事がない
という話をしてきて 父親の誕生日に

例の寿司屋に連れていったら？と 予約の電話

平日なので昼は大丈夫とのこと

続けて父親の散髪の予約 こちらの前日に

カウンター席ではなく 奥に近い角よりの席

机をささみ 旦那は父親と 私は鞆 注文

とりあえず ひとり新渡戸稲造の中皿 3つ

父親が下戸なので酒はたのまず お茶 3つ

他にも いくつか食べたはずだが覚えていない

覚えているのは旦那の父親の寿司の中皿

烏賊の寿司の端 ちいさな葱がくつついていたこと

ちいさな葱がくつついていたこと

あのちいさな葱

あとがきにかえて（1000字に届かず 字数稼ぎです）

エッセイ風の文章の練習に書いてみました。改行などを意識して読みやすいように修正しつつ、筆？の勢いにまかせて書き殴っていたらこういう形に。

最初は、寿司より刺身が好きという自分の嗜好と中濃ソースあたりまでしか考えていませんでしたが、くということあたりでいったこともない寿司屋の昼時の風景が浮かんで、店の奥、暗い感じの一見さんの家族に、職人さんが手抜きして使い回しや、まな板ふかずに握った寿司をだしたって妄想が浮かんできました。そこにつなげるため、作者は練習がてら60代の女性に突如TSし、カタカナをできるだけ減らしたり、生活感がでるようスーパールの話をでっちあげ、昔の話だから！っていう保険をかけたつ書いたら、なぜか詩みたいにリズムができて、筆が止まりました。ここで切るのが印象に残るだろうというのもあり、あの終わりかたになりました。ちなみにタクシー移動とか施設に旦那の父親を迎えにいくという文章もありましたが、プレビューを見た際、無駄

だと思いカットしました。おかげで字数がたりなくなり、本文であとがきを書くことに
：

連載中作品 没供養集

あー旦那 第二章 6 没ver 最初に書いたやつ

両親の記憶はない

子供の頃はブラギ様が親だと思っていた

そう聞かされて育った

神の教えに習い、神の言葉を紐とき

神の愛を皆に分け与え、神に捧げる

それが私のすべてだった

13になり、エツダの司祭になりたいと

司教様に願いでたときに

両親の出自を知った

ロプトだった

エツダ教会は

元はロプト教団の仕組みを継承したもの
数は少ないがロプトの末裔が

教会内に今も身を潜め生きているという

この身に流れるというロプトの血

私は感情の命ずるまま

引退した高名な司教様や

同じロプトだという司祭様を尋ね

教えを請うた 救いが 欲しかった

ブラギ神の教えに従って生きるのだ

神の愛は無限であり、また情け深い

神の言葉を聞け、神に身をゆだねよ

司祭になればブラギの塔への道が開かれる

そこでブラギ神に尋ね、答えを得るがいい

目の前にその塔がある

神は我が問いに答えてくださるだろうか

「……んなもんか」

決闘はあっけなく終わった

病で弱っていたのは知ってたが

あれほど強く、

大きかった男が嘘のように縮んで

その屍を晒している

ブラギの塔内部、祈禱の間

司祭らしき人影たちが

屍のまわりに集まり

何かの儀式の準備を行なっている

「ヘルの手紙はここでいいか？」

「いや、ヨツムンガンダが頭だ、

ヘルは心臓の位置に置くのが正しい」

「新たな同胞の誕生、実に喜ばしい」

「用意は整ったようですな、

ではバルキリーの杖を持って参ります」

オーガヒルの砦、かつて頭領だった男の部屋で
男たちがなにやら探し物をしているようだ。

「ドバールのアニキ、

力の腕輪はありやしたが

カネはチョツピリしかなかったつす

これじゃオイラの方が金持ちですぜ

姐御を返したときの宴で

全部使っちゃまったんかな…」

「足輪はアイツに持たせてたのは見た

他にはなにかなかったか？」

「宝箱はあつたつすけど…」

なぜか薪しか入ってなかったんす」

？義賊なんてくだらねえものやってたが

やっぱりアンタもピクトの男だったんだな

「…ジジイとかババアの昔のピクトの伝統でな

自分の葬式の焚き木を準備して置くんだよ」

オーガヒルに住むピクトの古い伝統には

病で死んだ人間は海にイカダを浮かべ

イカダの中心に簡素な椅子を作り

その上に座らせて大量の木材で覆い

火をつけて夜の海に送りだす儀式があったという。

かつて頭領だった男の

妻も娘もそうして海へと送り出されたに違いない。

<< 前の話

目次

18 / 18

x

▲ページ最上部へ

Twitterで読了報告する

読者層が似ている作品

機動戦士アーダム 緑と黒のエース

原作：機動戦士ガンダム クロスオーバー

宇宙世紀0079のサイド7にアーダンが転生しており、なおかつあの人も一緒だったらという都合のいい：

話数：64話 評価：7.38 2020年07月24日（金） 11：30

ドラゴンボール超々アーダンは摩訶不思議な転生者

原作：ドラゴンボール クロスオーバー

実況プレイ風小説です。▼毎週日曜に書いている分を投稿していく予定です。

話数：34話 評価：8.05 2020年07月19日（日） 09：00

善アルヴィスを目指したら三兄弟と戦う羽目になった

原作：ファイアーエムブレム 聖戦の系譜

アルヴィスになったので皆助けてハッピーエンドを目指す話。一話のみ。▼勢い投

稿。リメイク面白かったです：

話数：7話 評価：8.45 2020年07月14日（火） 10：38

暗黒神口プトウス「vitaサガスカを何とかしてやれ、スクエニ」

原作：ファイアーエムブレム 聖戦の系譜

もう誰も期待してないのに何故か暗黒神口プトウス（聖戦の系譜の本）▼細かいこと

はどうでもいい！▼vit：

話数：11話 評価：8.60 2020年07月20日（月） 00：06

せっかく聖戦の系譜に転生したからシングルド達を助けようと思ったけどよく考えた
ら俺ヴェルダン人だったわ

原作：FE聖戦の系譜

日本で平凡に暮らしていた●●●。▼ある日正義感からか少女を庇い不運にも黒塗
りのトラックに追突されてし：

話数：7話 評価：7.56 2020年07月14日（火） 20：49

アルヴィスに彼女寝取られた男に憑依したので、先に彼女と別れておいて、ヒーロー
ズに登場する男の話

原作：ファイアーエムブレム 聖戦の系譜

ファイアーエムブレム聖戦の系譜でアルヴィスに彼女寝取られた、追撃しかないけど
やたら強いあの人に憑依：

話数：31話 評価：8.38 2020年06月04日（木） 08：00

巨乳魔女つ子の乳を触ったらヤンデレな許嫁になった件

原作：ファイアーエムブレム 聖戦の系譜

おっぱいを触っただけなのに。

話数：5話 評価：8.47 2020年04月29日（水） 06：00

幼女が魔改造されたウマに乗って時獄と天獄を生き抜く話

原作：スーパーロボット大戦 FE聖戦の系譜 クロスオーバー

目が覚めるとヤバイ経歴の幼女でした。▼何故かうマのぬいぐるみみたいなおポに乗ってます。▼ロプト：

話数：12話 評価：8.75 2020年07月24日（金） 22：46

あなたがマンフロイになつたらどうしますか？

原作：ファイアーエムブレム 聖戦の系譜

朝起きて、鏡を見たらマンフロイになつていた！▼権力の座から離れた瞬間に暗殺される——▼逃げ道は自殺か：

話数：33話 評価：8.88 2020年05月28日（木） 20：05

たぶん最終的に○んだ方がマシなTS聖女

原作：オーバーロード ファイアーエムブレム聖戦の系譜

ユグドラシルプレイヤーではなく現地人として転生した。▼←▼原作開始より60年以上前に転生しておりタ：

話数：4話 評価：8.29 2020年05月22日（金） 20：00

ハーメルン

マイページ

小説検索

ようこそ チラシの裏 へ 1

本編は以上となります。……短くてすまない……

また、風呂内の描写はR18ではないのでカットです…
前書きに重ねて、あらかじめ謝罪させていただきます

自己満設定妄想の垂れ流しです。ごめんなさい。

このネタの為に本編も、わざと短く書きました。

重に重を重ねてお詫び申し上げます。…すまない…

読んでもなんも得しないけど暇つぶしにどうかかな？

原作の元ネタを妄想するのも楽しいよ の章

ランゴバルト について判明している事

斧戦士ネールの末裔 ドズル公国の公爵、公王

ダナンとレックスの父親 強欲で有名な

クラスはバロン 遺伝スキルは無し 髭おじさん

ランゴバルト の元ネタどんなもんなん？

ランゴバルド王国 椅子のイメージしかない

教科書では人頭税と椅子とヒゲ写真があるだけだった

Wikipediaによると由来は 長いヒゲ

ロングビード ロンガバラッド ロンガバラツデイ

長いヒゲ？本当か？自称なのか他称なのか？

こういうところから妄想自己満設定考察発動！

ランバダルコス という 古代ギリシャの役職や！

運動競技会とかの責任者の役人らしい

ランバ が 正しい とかで ダルコ は 速さ 刻む

ス は……男性の役職だと語尾がこうなるんじゃないね

おヒゲのギリシヤ人がイタリア北部に移住、

現地で名乗る際に ワイの先祖はランバダルコスや

現地の発音で訛って ランゴバルド に 以下経緯

役人の家系、もしくは元奴隷、計算できる

←

君、税金関係やりな

←

面倒くせ皆同じでエエやろ

←

人 頭 税

←

子孫がやがて下克上

←

王様になった子孫が先祖の通り名を自称

←

そんなん知らない現地の人ら

「ヒゲが長かったって言い伝えだし

ランゴバルドつてロンガバラッドじゃねーの」

Q. E. D. Quod Erat Demonstrandum

(かく示された／これが示されるべき事であった)

問題はランバダルコスの記事が検索しても出ない事

つまり、あの語源は嘘やねん

H先生さあ：論文に出てくる役職名 ランバダルコス

なんでコレだけ表記無いのよ：おかげで妄想できた

脚注の元のヤツ、ドイツ語やから面倒かつたんか？

違うわアホ、本を買えや？そのとおりやね：ごめん

ちな論文、たぶん直リンクは規約違反なんや：

これはホンマに読まなくてもいいヤツやで。

初期ヘレニズム時代エジプトにおける体育競技会 :

「バシレイア競技会優勝者録」碑文を中心に

The Gymnastic Games in Early Hellenis

tic Egypt :

The Victors List of Basilieia 社会科学 46

(4) 43 | 68

まだいけるぞ！

聖火リレーの元になつたつてホンマか？な

松明競争、ランパドロミア や！

たぶん ランバダルコス と同じ由来や！

W i k i p e d i a に載つたらんがやつたる！

ランパス は 古代ギリシャ語 で松明や！

ドロミア は 夜中か夜明け、もしくは長距離走や！

この場合は、変則長距離走者のチャンピオンや！

体力自慢のおヒゲのギリシャ人や！

あとの流れは大体同じや！

ギリシャ人？頭いいよね？税金計算やつて！

←

ワイ体育会系やねん、難しから皆同じでエエやろ

←

人 頭 税 や！

作者は不安になりながらコレを書いている！

読者にこういう 遊び が伝わっていると信じる！

…人間を！…読者を信じるんや！…感想用アカ！

まだまだいけるぞ！

さつき出した2つの話は調べる前のただの妄想や

ランゴバルド族は北欧から来たつてのが定説らしい

ただ彼らがランゴバルドって呼ばれるのは、

どうも当時のローマ側からの表記が先やねん

しかもバルデイ族つてのもいるからややこしい。

バルド族の中の背の高い集団で

ロンギバルデイ ↓ ランゴバルド

北欧の人達、背が高い人多いから。

当時もそうだったなら可能性かすかにある！

まだまだまだいけるぞ！

+V L F B E R H + T
や！

先にだした 鋼の剣 の元ネタ ウルフバート や！

実はアレがランゴバルドの当時の現地表記なんや！

つまり、ランゴバルド語やな！どないや！

後から追加されたであろう最後の表記 T は

北欧神話の ティール って神様にあやかった

勝利のルーン ↑ をつけたのを

ラテン語表記にしたんや！

つまり、ランゴバル ト や！

ちよつと V L F が ランゴ は無理がある？ならば

V L F は ヴイランフ や！ もしくはウルフや！狼や！

ヴイランフ バアル ティー 彼らの正式名称や！

←

← ロンギイ バルディーー ローマ人にはそう聞こえた！

←

← ランゴバルドや！どないや！

…何やってんだ作者…コイツヤベエ奴やんけ…

ウルフバートの追加補足に狼由来との仮説がある、狼は ローマ という名前の由来でもあるんや、

せやから、たとえランゴバルド族が

ウルフ バアル ティ と名乗っても

Rの発音表記になる という根拠無しの妄想や！

まだまだまだまだいけるぞ！

ランゴバルドってロンバルディアの語源やねん

飛行機好きな人は聞いたことあるやろ、アレや

タクティクスオウガ なら ランスロット の剣や

ヴァイスみたいにも人違いするんやないぞ。聖騎士や

追記 飛行機のほうは ボンバルディア でした

勘違いです。由来も 射石砲 で、

大砲みたいなやつが元らしく、爆弾の ボム に

女性名称として デイア がつけられたそうなの

それが創業者の苗字やって Wikipediaより

ロンバルディア地方はワインも有名やねん

ドズル公国は緑多いし天候も安定してそうやし

地理的にも現実と近いから、ワインの話したんや

ワインは原作で出てくる数少ない飲食物やねん

キリスト教では 神の血 ともされとるしね

まだまだまだまだいけるぞ！

今度はレプツール や！予想は3つの組み合わせや！

レプリカ（複製）の レプ と

ツールハンマー の ツール で レプツール 定番やな

北欧神話で出てくる川の名前に

レプト っつのがあらし

検索したら上位候補にでるアレやな で レプツール

でもラテン語でレプトって 細い とか 薄い なんよな

樹木の 柳 の葉っぱ みたいな感じらしい

ウナギの稚魚とかに使われていた記憶あるで

そつちの可能性が高い気がするわ 川の名前

そんでワイの説は

NHK 天才テレビ君 90年代初期のアニメ

恐竜惑星 に出てくる人工恐竜人類 ラプター や！

聖戦士の血筋は竜由来なら 恐竜人類と言えるやろ！

陰謀論とか ムー 好きなアホならコレでイチコロやろ！

レプティリアンは時代がずれるから無理や！

ちなみに ラプター は ヴェロキラプトル からきとる！

ジュラシックパークのずる賢いアレや！懐かしいやろ！

ちなみにラテン語での意味は 敏捷な強盗 らしいで

ラプター ↓ ラプトル ↓ レプトル や！

あたれば万馬券確実の大穴狙いや！

このネタ本編で使うの無理や！

まだまだまだまだまだいけるぞ！

レプトール 実は ロプトウス 説や！

たぶん製作者の最初の構想では レプトール、彼のポジションが ロプトウス だったんや！元の構想では三部作との事、それぞれのボスがロキ ↓ スルト ↓ ニーズヘッグとかの蛇竜モチーフはそれで作る予定やったんや！

追記 元ネタらしき北欧神話の ラグナロク が順番的にそうなるという連想ですさかいに

色々あつて妥協して、ロキ のかわりにボスとして 格 がありそうな トール を配置、彼はロキの代役、複製、だから レプリカ のレプ をつけて レプ トール 、レプトールや…

追記 ロプトウス レプトール

発音的にも少し似てるんや！というか

元ネタらしきロキの別の呼び名に

ロプトル とか似たような表記があるんや！
というか ロキ の別名が多すぎなんや！

結果的にボスのモチーフが

トール ↓ スルト ↓ ロキ（竜のイメージ）

になったんや！つまり三部作を無理矢理、

聖戦の系譜 という作品内にまとめたんや！

だから製作者はファンからの

三部作なら、完結作の最後のやつ作ってよ の声に

応える事が出来なかつたんや！これも妄想や！

作者が アルスラーン戦記 の名前出したのこのせいや！

まだまだまだまだまだまだまだいけるぞ！

聖戦の系譜 にとつての ファイアーエムブレム や！

なぜ ファラフレ임 炎の紋章 が敵なのか

それは製作者にとつて超えたい過去やからや！

せっかく気合入れて新しい作品作ろうとしても

過去の成功が邪魔したんや！よくある話や！

会社が！周りが！何よりシリーズのファンが！

ガンダムの T 監督が自らの作品の

良い意味での破壊、昇華を望んだように！

でも同じように ファン は悲しませたく無かったんや！

だから ああいう形になったんや！ 妥協したんや！

結果、妥協は続いて 元の F E に逆戻りや！

トラキア776 は 聖戦の系譜前までの

F E ファンに向けての サービス であつて

続編やないんや！製作者の良心なんや！

トラキア776 と 聖戦の系譜 は

製作者の 悲しみ と 敗北 と 優しさ の結晶や！

特にトラキア族の死肉を喰らうハイエナども！

心してプレイするんやぞ！

これが作者のアンチヘイト表現ネタの限界や！

ネタやなくて本心？……ネタや！ネタなんや！

まだまだまだまだまだまだまだいけるぞ！
まだいけるけどなくこのへんで勘弁したるわ！

本編で使えなさそうなネタを

いくつか出させていただきました

書かずにポツにするネタ多すぎて悲しいのさ…

ネタを上手く作品内に活かせる力量が無いのです

本編より長い脚注　ってネタを　あとがき　に

やるならもつと長いほうがいいのかな？

中身の質を高めると　本編でやれ　になるし

それこそ外伝でやるべきだよな…すまない…

だけど　本編より長い　がネタだからさ…すまない…

読めるレベルの文章になつておりますでしょうか？

作者自身あまり読んだことないのを書きたくて

脳内架空想定した読者にビクビクしながら書きました

低評価は平気やけど、たとえどんな作品でも、

読んでくれる人がいなくなるのは 悲しい からね…

書く側の 楽しみ が 読み手 にも伝わるような

そんな文章が書きたいけど…素の文章力がががが

本編と合わせてもコレで3700字…5000とか無理

流石にもうやんないから今回だけ許してくれ…

作者は読者という人間を信じていますよ…フッフ

以上、月明かりふんわり落ちてくる夜に

読者を想いつつ寝落ちいたします 作者よ

り

ようこそ チラシの裏 へ 2

王都士官学校の全校集会は王宮内の広場で行われた

集会の壇上のメンツを書くつもりだったが秒で挫折した。後のゴシップ好きのハゲがこの壇上にいるがハゲは法衣貴族っぽいので歩兵コース担当として出すには説得力がたりない。法衣貴族とは官僚の役割を果たした領地無しの貴族のこと。官僚育成担当なら出せるが微妙すぎると断念

来年度の聖武器継承者の在籍人数が過去最多となり

それにかかる人員の増加に対応するためなどに

士官学校寮の改築や、コースのカリキュラムの修正

(おそらくブリギッドのためだろう)の件が話されたのち

光の聖書ナーガを讃美するエツダ教の聖典の一節を

校長が読み上げたあと、散会した。エツダ教の聖典とここでは扱うが、ユグドラ
ル大陸では 聖典 とだけで通じるシロモノだ。内容は多岐に渡っており、平民にとつ
ては歴史、道徳、国語の教科書と言つてよい。全体だと相当分厚くなるので平民にはか
なり簡略した手引き書のような20Pぐらいの冊子が教会負担で配られた。ちなみに
オーガヒル砦などの僻地には配られていない。文字と文化と宗教が違うのだ。だから
教会は無いし、原作の城下町メニユーも設定されていない。でも貨幣は共通、何故？原
作のGは貨幣では無く金の粒とか砂金なのだろうか？それならば原作オーガヒルの海
賊たちのほぼ無限の資金も砦の北、描写外に金鉱山があるなどの嘘設定をでっちあげる
事ができる。盗みスキルのアイコンも袋だしやる価値あるか？でもなく

いったん書くが消すのをそのままやってみたらこうなる

散会したあと、シグルドは派閥の人間と魔法の授業へ

アーダンはいつもの資料室へとそれぞれわかれた。

卑怯な作者はここで保険をかけた。かけ金は評価。底辺なら安い対価だ

やや指定席と化した窓に面する机の椅子に荷物を置く

やや指定席としたが、半ば、なかば、のどちらを使うべきか迷った結果、ややになつ

た。やや にするなら何かしら補足すべきだが徹夜の頭ではここが限界だった。読む

側に投げたのだ。丁寧な描写って何を書けばいいの？原作プレイ済みの年代層を考え

ると読み手のほうが頭いい場合が多そうだし色々バレそうで怖いんだけども。媚びと愚痴でゴメンね。

「ちよつとよろしいですか？」

「はい、なんでしよう？…つて室長じゃないですか」

「いや、ちよつと聞きたい事があつてね……」

アーダンの顔見知りの資料室の室長である

用件はブリギッドについてだった。

いちいち新しい登場人物とかいな

いので後で何かしらに使えるだろうモブをあらかじめ出しておくとか助かるパターンのやつ。うっすら展開が頭にあると楽になる。モブに感謝しながらモブと話そう。書く側も読む側もモブなんだから気楽に書いてそれでいて字数稼ぎがバレにくいやくつ

どうやらユンググヴィから家庭教師の依頼があつたらしい

「依頼の際に説明はあつたが、正直な所、迷っているのだ

海賊の養女として育てられたとは聞いたが……

たしか君は面識があるのだろうか？ どのような人間だね？」

「美人ですよ」

「ほう」

「優しい人ですね」

「ほほう」

「頭も自分より良さげです」

「ほほほう」

「力も自分よりも強いです」

「ほほ……ん？」

「ぼっこぼこにされました」

「……ま、まあ継承者なら」

「ちよつとウソつきました」

「君ねえ、脅かさないでくれ」

「ゴコられたのは4回です」

たとえば先の女使用人はチラシの裏の使用人だ。助けてくれたお礼にちよつとした小物をあげても誰も咎めないさ。断られたら書かなきゃいい

こころよく引き受けてくれる事になった室長をあとに

アーダンは公爵家に関わる家系図を閲覧していた

以前から気になっていた、ある人物の表記である

すでに死亡しているとアーダンは知っているが

現ヴィルトマー公爵アルヴィスの母親

シギユン

物語上の重要人物のひとり。回復魔法のある世界でなぜ簡単に死ぬ？というルートで故郷へ帰った？転送系の杖か？公爵夫人だった頃から暗黒教団にマークされていたはずなのに。そのあと死体はどうなった？

彼女の出身がフリージの没落貴族の出となっていた事だ

フリージ公国は聖武器ツールハンマーを継承する

グランベル王国宰相も務めるレプトールの治める国である

しかしアーダンの記憶によれば彼女は大陸西南部、

ヴェルダン王国の巨大湖の湖畔沿い、巨大湖としたが原作でマス目を確認すると

うみ と表示される。みずうみ にしといってくださいよ。海なら海でなんか夢を感じ

るけれども…海ね…

奥深い精霊の森にある隠れ村出身だった

隠れ里か村なのか、表記ブレを原作再現したつもりになっていた

?…:…:やっぱ身分を偽ったって事だよなこれは…:

彼女、シギユン についても説明の必要があろう

原作で名前しか出ないが大きな影響を及ぼした重要人物だ

彼女から聖戦の系譜は始まったという人もいるだろう

詳しく説明するとネタバレになるので控えさせていただく

ただ、彼女が産んだ2人の子どもが物語のキーマンとだけ

原作のネタバレは避けたい！原作の布教をしたいのだ！しかしある程度の開示はしな

ければなるまい！ぐぬぬ…捏造するのは平気なんだが…

?…:…:原作のクルト王子が行方を探せなかったのは

いもしないフリージの没落貴族を探してたからか…:

シギユンは配偶者である前ヴィルトマー公爵ヴィクトルが
いながらもグランベル王子のクルトと道ならぬ恋に落ちた

恋としたが愛だっかもしれない。恋でも愛でもない何か？

もう誰にもわからない。このへんで自覚はある。ボツになる

?……原作のクルト王子と宰相レプトールの距離感は

この一件から始まったのかもしれない……

北欧神話にて同名のシギユンは悪神ロキの妻とされる
エピソードとしては捕らえられたロキに科された罰の
酷い痛みを和らげるといったものがある。

その神話、エピソードの意味するところは、

いましめを緩める、封印を破るおこないというものだ

シギユンで検索すれば Wikipedia の TOP にある。ここで女神転生とか別
ゲームの解説文を出すのは勇気がある。手抜きで Wiki にたよる悪癖さ

?……フリージの没落貴族の身分を偽ったのは

彼女に箔をつけるためか……いや、昼食の話もある

話の前後を関連づけるための語り。効果は微妙

名前の元ネタからは聖戦の系譜のシギユンには

その程度の物語の役割、意味しかないと思われがちだが
なぜ昼ドラみたいなの物語に原作の開発者がしたのかを
考えると、もうひとつの元ネタがうつつすら見えてくる

この時点でボツは確定的に。あーあ

?……たしかヴィクトルは女遊びが激しいとかだったな

もしかしたら2人の出会いは娼館だったりするのかわ?

まあ、ありえなくはない程度の解釈やね

何の手に職もない美人なだけの少女に何ができるだろう?

いや、原作で退屈な村に辟易して出ていったといたのは

どのタイミングで村を出たのかもわからないジジイだけだ

村を追い出されたハゲには彼女を守り育てていた人たちの

過失を責めないようにした他の村人たちの心がわからない

そんなんだから追い出されたんだよ。これだからハゲは。

もしかしたら彼女はちよつとした冒険心で近くの街にでて

人さらにさらわれ、売られたのかもしれない。娼館へと

朝の6時をすぎて窓の外は青みを帯びた灰色に、水商売のひとつたちも帰った頃だろうか

?おかえりをいうひとはいるのか?子供の頭でも撫でてんのかな?みたいな事を考え

ながらボツになる文章を書いていたハゲハゲ

?……なんにせよ、彼女が自分の生まれた環境を

旦那と間男に話してないのは確実だろうな……

それは否。両方に話していた可能性はある。探せなかったのではなく、探さなかった。というのは読んでみたいが面白くはなさそうやね

それは否。彼女の夫ヴィクトルは知りえた可能性はある
そもそも、原作でこの話をしたのは宮廷ゴシップ好きの

これまたハゲである。目上の宰相であるレプツールには
公爵をつけレプツール公爵、見下していたフサフサには

最低限な敬意の卿をつけランゴバルト卿呼びのハゲだ。

王都の高位貴族のドズル公国蔑視が垣間見える。ハゲ。

隙あらば、あなたただけには……で広めまくってんだろハゲ

そんなんだから原作の描写外で粛正されたんだぞハゲ。

実際のところは字数制限と文章の見栄えだろうが、原作のアルヴィスとアズムールの会話での表記例があるので、この解釈が成り立つだろうとさりげなくゴリ押しした。ハゲとフサフサで説得力をだしたつもりに

?……ヴィクトルの自殺の原因か……

女遊びしていたわりには本気だったのか？

自殺もハゲしかソースがない。ハゲ連呼でハゲそう。

回復魔法がある世界でなぜ死んだ？死にかけたつたから。なぜ死にかけに？原作の魔法防衛UPの魔法さ。誰にかけた？ヴィクトルに。なぜ？暗黒教団がいたからさ。マジ？ヴィクトルは彼女を転移の杖で逃がした。お前は何を言ってるんだ？そういう話を書く力も勇気も無いってことさ

？……それにしてもなんでこんな話にしたんだ？

現実にかかりかかるとコツチの身にもなれってんだ…

二次創作書くほうの気持ちになれってんだ。書かれるほうの気持ちは想像しないのが二次創作作者らしい卑怯なところやね。反省します

開発者はフランスの作家カミュの作品や関連の本も

また作品内で引用された小説もおそらく読破済みだ

本当のところはNHKの映像の世紀あたりを元ネタにしたのでは？との疑いが。しかしそれだと開発期間が2か月ほどしか無くなるため。こんなことに。映像の世紀のお試し番組とかあればそっちが元だろうけど、どうなんだろうか？読んでると思うけ

ど、そこから出すのか？スゲエよな

カミュは日記や随筆、思想や作品にも同時期または少し前の世代の他の作家に、多大な影響を受けたと書き残してある。書き残した、事故死だったから。処分することは残された人たちにはできなかつた。

カミュの作品にはロシアの作家が良く引用されるなかでもドストエフスキーやトルストイが多い。

トルストイというロシアの文豪のひとつに

アンナ・カレーニナ という長編作品がある

カミュの作品内でもたびたび引用されていた。

眠た〜い眠た〜い、と、あらびき団のナス状態だった。文豪のひとつってなんなん？書きながら気づいてたけど眠かつた。そのままスルーした

また、トルストイはフランスに来た際に、

ヴィクトル・ユーゴーの レ・ミゼラブル を

観賞、激賞した事が知られている。

当時の文豪の影響力はハンパないのだ。

昔に見た映像の世紀にあった気がする。Wikipediaを確認したら載って安心した記憶があるが、眠気でフラついてたから確かではない。古いバージョンは実家にしか無いんよ。踊り子のダンスもイザベラの映像からでは？とか。自己満考察ばかりですまない。中身が無いんや。中身が

おそらくこの2つと先の北欧神話を混ぜたのだろう

ドストエフスキーの 罪と罰 の娼婦も可能性はある

また、娼館の話は開発者の後の作品にも出てくる。

娼婦に神聖なものを想像するのは客の男だけだ。ティアリングサーガの話はなんだったのか？ガチで謎や。娼婦が出てくる作品は物語の舞台以外のヨソの地域出身の作家が書くことが多い気がする。作家自身の出身地の話は書きにくいよなあ。金だけじゃたりないよなあ。とか考えてた

かなりの自己満考察妄想になってしまいすまない。

だが、上記の3作品を読むなり、あらすじだけでも

知ってもらえれば、原作のヴィクトルの自殺も、

シギユンの人となりも、残されたクルトのなにかも

なんとなくくおわかりいただけるとおもうのだ。

現に書いてるほうもわからない。何故に書いた？

今の力量で書けないものは読む側に投げるしかない

最低な内容だけどボツにするには惜しい何かを感じていた

恋とか愛とか心とか、書く力も書く勇氣も

そういつた人の悲しみや喜びも知らないのが

不幸なことなのか逆なのか、にはわからない

眠さのピーク、朝の7時半くらいだったはず。書けるわけ無いでしょ。恋とか愛とか心とか。言葉にできるのはソレっぽい嘘だけでしよう？

アーダンは知っているのだろうか

アーダンモノをお気に入りするような

キチガイたちは知っているのだろうか

内川は知っているのだろうか

内川選手、ホークスでのプレイ、ありがとうございます

ホークス生え抜きのベテランが去るのは悲しいですが、

パリーグのみならぬ野球ファンとして応援しております。

このオチは、アーダンは知ってるの時に書きながら思い出したモノ。この話の後半は自分の書いてきたこれまでで最低なやり口。色々と失礼。でも捨てがたい熱があると

判断、あえてそのまま出したがやつぱりボツだ

ようこそ チラシの裏 へ 3 寄り道の没ネタ A

科学と共感力で「成功」OZに注目集まる

各地でロックダウン緩和の動き

AG2020年4月22日

画像提供 GATTY IMAGES

「共感」と「科学」は、アーダン首相（左）と保健省のアンドレイ長官が好む姿勢だ

新型コロナウイルスの感染拡大防止策をめぐり、一部の国や地域で緩和の動きが見られる中、感染拡大抑制政策の成功例としてオーガヒルズイーランド（以降オーガヒル）に、そしてアーダン首相のリーダーシップに世界中から注目

オーガヒルのジャシンダンナ・アーダン首相は20日、新型コロナウイルスの市中感染を封じ込めるという「様々な国ができなかったことを達成した」と述べ、28日からロックダウン（都市封鎖）を段階的に緩和すると発表した。

同国のロックダウン措置には、制限内容に応じたレベル分けがある。現在は最も厳格な「警戒レベル4」（「不可欠な移動」以外は自宅待機など）で、これを「レベル3」に引き下げるといふ。

段階的に移行、移動規制なども継続

「レベル3」では、学校は「受け入れ人数を制限」して再開される。事業も再開できるが、「顧客との物理的な接触」は認められない。

また、10人までの集会は、結婚式や葬儀、海葬炎華（ピクト族の葬儀）に限り許可される。

個人の移動も引き続き制限され、仕事や学校、食料品や必需品の購入、運動のための外出以外は自宅待機となる。通勤などで公共交通機関を利用する場合、他人と2メートル離れなければならない。

3月19日から始まった外国人旅行者に対する国境閉鎖についても、方針は変わっていない。「レベル3」の期間は少なくとも2週間続き、5月11日に新たな決定が下され

ることとなる。アーダン氏は、時期尚早な緩和開始で、これまでの犠牲を無駄にしてはならないとしている。

オーガヒル政府の新型コロナウイルス対応を批判する声も一部にはある。しかし、政府が市民に示してきた共感力や明確で分かりやすい説明、そしてあくまでも科学を重視し信頼するというその姿勢は、模範的な政府対応だったと、OBCのファティマ・ゲツシア・トルネード記者は書く。

一晩で方針転換

今年3月、オーガヒルはクライストチャペル（神王教礼拝所）襲撃事件からまもなく1周年を迎えようとしていた。13日に追悼式典が予定される中、世界保健機関（WHO）は同11日、新型ウイルスの感染拡大はパンデミック（世界的大流行）だと宣言した。

OBCのファティマ記者は当時、「JHOによるパンデミック宣言直後の大規模集會に不安はないのか」とアーダン首相に尋ねた。首相は「既存の科学的助言に基づき懸念はない」と答えていた。

ところが事態は、その日の夜に一変した。アーダン氏は追悼式典を中止しただけでなく、全世界からの入国者に対して、入国後14日間の自主隔離を実施すると発表した。

これは世界的に最も早期で、最も厳格な自主隔離措置の1つだった。そしてここから、1週間後の完全なロックダウンに至った。

「我々は厳しく、そしてこの早い段階から対応する。(中略)国内の感染者数は102人だけだが、エツダもかつてはそうだった」と、アーダン氏は当時、市民に語った。

ロックダウン開始から2週間で、オーガヒルでは新しく確認される感染者の数が着実に減少した。1人の感染者が他の人に移す割合は、1人未満だったと確認されている。

ヴェルダン・エバンス大学の集計によると(22日午前現在)、人口約490万人のオーガヒルで確認された感染者は1451人、死者は14人となっている。

オーガヒルズイールランドの合計 AG2020. 12. 15

現在

感染者の合計数 2, 096

回復者数 2, 015

死亡者数 25 一億二千万人換算 600〜700

オーガヒルズイールランドの「成功」の鍵は

言うまでもなくオーガヒルは小さい国で、これまでに1万以上が死亡するなど甚大な被害が出たガネーシャ市(人口約840万人)よりも人口が少ない。島国なので国境を封鎖するのも簡単だ。こういった条件がすべて、新型ウイルスの流行発生時に有利に働

いた。

しかし、人口比の感染率が特に低い国の1つとなった主な要因は、政府からのメッセージが明確だったと評価されている。

「COVIA-19（新型コロナウイルスによる感染症）との戦争」を宣言した諸外国とは異なり、オーガヒル政府は何よりも「COVIA-19に対して団結」するよう市民に訴えた。アーダン首相は、オーガヒルのことを繰り返して「500万人のチーム」と呼んでいる。

新型コロナウイルス対策についてオーガヒル政府に助言した、アグストリア大学公衆衛生学部のミカエル・アウスバツハ教授は、「ジャシンドンナ（アーダン首相）はリーダーとして、コミュニケーション能力が実に見事で、共感力も優れている」と評価する。

「それに、彼女の発言は理にかなっていたし、理にかなっているという部分を市民は本当に信頼したのだと思う。増税のたびに不満や不幸になる我が国と同じ様に政府の指示の順守率は高かった」

アウスバツハ教授は、効果的なパンデミック対応には、「科学と指導力が一体になる必要がある」と指摘する。

経済政策さえ完全、最高ならばどんなに重い税を臨時増税しても社会政策を小出しに何度もすれば国民の不満は解消されむしろプラスになり、資金も2

く3万プラスになる。というのがアウスバツハ教授の著名な論文の要約になります。パーパプパーポ、パーパパーパーパパー

科学的知見は、日々の記者会見でアーダン首相の隣に立っている保健省のアンドレイ・アウステルリッツ長官が提供してきた。

「アウステルリッツ長官は発生当初から、COVIA-19をめぐると多くの複雑な健康問題を慎重かつ冷静に伝え、政府決定の地固めをしてきた」と、ラジオ・オーガヒルのサラ・カーソン記者は言う。「私はニートじゃない」

「長官は、感染者数の増加について今後の展望を明確に伝えていたので、アーダン首相がロックダウン開始を宣言した時、市民はその理由を理解していた」

経済より健康を優先

新型ウイルスの最新研究について、政府に助言し定例会見にも参加してきたリユーベック大学の教授、ダンス博士（3：20才）は、アーダン首相や政府が明確に市民の健康を最優先してきたことが、COVIA-19対応の鍵だったと言う。

経済への影響を恐れて行動制限を遅らせたほかの国は現在、はるかに困難な時期に突入している。

ダンス氏は、「高齢者が死んでしまったとか、国民がどんどん死んでしまうのは言うま

でもなく、経済にとって前人未到かつ空前絶後の打撃のはずだ。また針小棒大なデマに惑わされ五里霧中になってはいけない、コロナは風邪と天下無双になった気分かもしれないがそれは驚天動地の勘違いだ、自称医療クラスタの我田引水や自画自賛に（以降略）と述べた。

ちなみにロマサガ3のツヴァイクには岩塩鉱山がある。元ネタの一部はリユーベックかと思われる。リユーベックはドイツの産業都市。リユーベックは古に塩で栄えた。ちなリユーベック大学には医学部も。ややこしいが混同せんでくれ！あくまで聖戦あ且世界のリユーベックやで

〜引つかかつては天災が大、大大天災になるだろう。テレビで妄言を撒き散らした学者もいたが、彼らの専門の多くが医療経営やビジネス系が多かった、危機管理とやらもいた、危機管理ね、危機管理だつてさ、藍は青よりとはいうが医療の祖の誓いを忘れたのだろう。彼らのバツクには彼らを支援、利用する一部の経済界や政治家がいる、第二波はこないをテレビで取り上げて拡散したのは罪深いことだ、彼ら使い捨ての下っぱよりも使う方の悪意が酷かった。耳障りの良いキャンペーンの美辞麗句など不用だ、中身が大事なのだ、花より団子、毎日毎日、花が咲くばかり、たまには団子三兄弟が聞きたい、それに花は私だけで充分でしょう？一輪でも美しく咲くのが花というものよ。…ところで、お願いがあります。私のペットが（以降さらに略）

不謹慎、アンチヘイト表現要素、がめつき、微妙なネタにつき脚注へ

首相の国内の評価

アーダン氏はカジュアルな服装で定期的にフェイソブックに登場し、常に笑顔で、私生活の一部を共有している。一方で、市民からの質問に答える際には、決して事態を過小評価しない。

オーガヒル国内では、そうしたアーダン氏の振る舞いや揺るがない姿勢が称賛されている。

「優しいだけでなく、きっぱりと決断する。おかげで私たちは、何をして良くて、何がダメ、なのかはつきり分かる。ネマワシも適切だ」と、ミレトスを拠点に活動する総合商社CEOのトーマス・ベント氏はOBCに述べた。

これに対してアーダン首相は、医療関係者の働きや、市民がロックダウンを支持してくれたことが成功に結びついたと称賛している。

「オーガヒル人は自分たちの力を証明してくれた。最も素晴らしい方法で」

アーダン氏は最近、オーガヒル国民への影響を考慮して、自分と閣僚、そして公共サービスの責任者について、今後6カ月間20%減給すると発表した。

オーガヒルズイールランド(OZ)は、ほぼ二大政党制となっており、国民党と労働党がある。アーダン首相率いる労働党が10月に行われた国政選挙に勝

利し単独過半数を確保した。国民党は経済を、労働党は福祉を重視する政策であり、このコロナ禍において労働党が与党だったのは国民にとって幸運だったのかもしれない。ただ、経済の立て直しは避けられない課題であり、その対策なのか隣国とのビザなし入国政策を先月発表した。ちなみにOZでは性産業が一部合法化されており、労働組合や社会保険などの権利も一般の労働者と同じ権利が与えられているらしい。へー

「強く、優しく」

アーダン首相は、ロックダウンの詳細や今後の感染者数の見通しについて市民に伝える際、優しさという面にも焦点を当ててきた。

首相の公の場での発言のほとんどは、同じメッセージで締めくくられている。「強く、そしてお互いに優しく」と。そして最後に国民に向けて付け加えた

be strong but be kind,
we will be okay (私たちならばきつと大丈夫ですよ)

ニユージーランド首相 ジャシンダ・アーダーン

ようこそ チラシの裏 へ 3 寄り道の没ネタ B

ハイエナ呼び と トラキア問題

ハイエナ呼び

なぜトラキア王国の彼らはハイエナと呼ばれているのか？

① 中世時代の戦闘では、勝った側の兵士は、

敵兵の遺体の甲冑から武器から下着まで剥ぎ取り、

裸体にしたままで放置するのが常となっていた。

奪った物を売れば、

それは彼らの稼ぎとなったからである。

塩野七生 皇帝フリードニヒ2世の生涯 下巻 新潮社 より引用

彼らトラキア王国の傭兵たちが戦いのあと、殺した相手もしくは両軍の兵士の死体を漁る様は屍体を貪るハイエナの群れに例えられたかもしれない。聖戦の系譜世界、ユグドラル大陸にハイエナがいたかは疑問が残るが、ライオンもいたらしいし、そこはノリ

なのだろう。定説はコレかと。

だが何故ハイエナなのか？

ハゲワシでも、カラスでもいいはずなのだ。レイブンとかなら空を翔ける竜騎士にピッタリだろうに何故ハイエナ？ 飛ばない動物なら血に飢えたオオカミや餓狼など他にもある。その方が自然ではないだろうか

レイブン 種別 ヴァンツァー

前作で主人公の仇・ドリスコルが搭乗した試作型ヴァンツァー。

最強クラスの性能と異様なフォルムは、ライバルとして大きな存在感を持っていた。ちなみにレイブンは大鴉を意味し、不吉なものシボルのようなものだ。

フロントミッションセカンド攻略本より一部引用

ちなみにアーマードコアのレイブンはレイヴン。

ドラクエの最初あたりのカラスもレイブン

ハリポタのレイブンクローって何を掴んでるんでしょうね。

大鴉に頭を掴まれ攫われた赤子は魔女にでもなったのでしょうか？

ドラクエでは骨でしたけれども

正直どうでもいいネタだと書いてても思うけれど、

寄り道ならいいんだ。新説なら許してくれるさ。

新説じゃなかったらごめん

② 動物の生態を書いた本を仕事のために読む事があるけど、動物について、既に思っている事が、俗説で間違いだとわかる時がある。

先日、NHKのドキュメントで、ジャングルの死体あさりの異名を持つハイエナが、一所懸命集団で狩りをして、それを時々ライオンに、横取りされるといふものを見た。動物図鑑にも悪役みたいに書かれているハイエナって、かわいそうだった。

徳弘正也 ジャングルの王者ターちゃん 集英社 5巻作者コメントより引用

この作者コメは1990年5月頃に発売されたマンガのもの。

その時期のNHKドキュメント番組を検索すると、

サバンナのハンター ハイエナ タンザニア・ゴロンゴロ火口原

番組名 地球ファミリー 1990年4月16日 放送

がヒットした。ハイエナ呼び、ここからじゃね？

知りたい作品の表現の背景を知るには、

同時代の作家の談話なり、コメなり、作品にあたると
何故、そういう表現になったかわかる事があるらしい。

原作のナレーションとセリフを引用する

蛮勇をもって知られるトラキアは、

北の豊かな土地を手にいれるため

過去より何度も侵入をくり返してきたが

（中略）

イード砂漠でレンスター軍を壊滅させ、

ようやく野望は達成されたかに見えたが

フリージ家のブルーム公子が

大軍をもってこの地方を制圧、

以後、北トラキア王国として 北トラキア王国とか原作プレイ済みですが初耳です

ゼ旦那ア。

フリージの人ら王様やつとんたんかいな！

ヒルダのクラス、クイーンはガチで女王様だったから？

登場はブルーム王が倒れた後だし、王家の代表は彼女に？

ちなみに 松村みね子 の かなしき女王 は名訳やね

聖戦のストーリー好きならば是非ご一読くださいな

青空文庫でも読めますよ パクるか迷い中です

帝国の支配下におかれたのである。

それから十数年、

野心家のトラバント王も

帝国の武力の前には

なんら手出しのしようもなく、

不思議な平和が保たれていた。

これをナレされて直後のセリフ。

トラキア王、トラバンドは王子アリオーンと語る。

「忘れてたまるか！

レンスターの騎士団を砂漠にほうむり、

ようやくトラキア半島の制圧を

なしたかと思つたのに、

ブルームのヤツがよこどりしおった

あのとときの腹立たしきは、今も忘れぬ——中略」

「グランベルと正面から戦えるほど、

われらには力がない

……父上のおきもち、おさっしします」

「トラキア半島の統一はわれらが悲願

民をまずしさから救うためには

北の豊かな土地が必要なのだ

われらがハイエナとさげすまれ、

それでもなお他国に雇われて

戦ってきたのは、

それしか生きる道がなかったから——以降略」

グランベル王国（帝国）というライオンに

目の前の獲物をつかさわれた哀れなハイエナ

ターちゃんの作者は かわいそう だと思つた。

聖戦の系譜の開発者はどう思つたのだろうか

で、アンタは何が言いたいのかって？

開発者はNHKのドキュメンタリー見過ぎじゃね？と、

砂漠に斃れたあの人は全裸でポイされたのかってこと

①だと、身ぐるみはがされ、全裸でポイで悲しい

②だと、少なくとも埋葬はされたかもしれない

①の引用元に出てくるマンフレディという王様は

フランス兵との戦いで死んだあと、裸に剥かれ、

他の兵士の死体の山に放り込まれていたらしい。

後に特定のため、搜索され見つけたが、

当時、教会に破門されていた彼は

カトリック式に埋葬される事は許されず、

顔改めの後、そのへんにポイされた。

くらしい が多いが許されよ。塩野七生氏

はあくまで小説家なので時々演出が入るのだ。ウィキペにも載ってないし、真贋は不明。作者も書く側になってわかった事だが、演出をそのまま受け取る人もいるのでヨソの人に言わないでくれやす。作者も演出、解釈として色々改変してるので改変程度、

オリ要素をどこまでいれてるか、どこイジったのか原作未プレイの読者にもわかるように前向きに検討いたします。フフフ：

だが、戦った相手のフランス兵たちは

勇敢に戦い死んだ王様の墓を作ってやったらしい。

ここで埋葬されたのは王様だけだったのだろうが、

願わくば、たとえ身ぐるみ剥がされ裸の死体でも、

彼や彼女、砂漠に斃れた他の騎士たちも戦いのあと

簡易的にでも砂なり土に埋葬された事を祈るばかりだ

ただ、そんな描写は無かった事は一筆しておく

それにハイエナは屍体を骨も残さず貪るのだから

トラキア問題

マルチエンディングなので多少の違いはありますが
原作のエンディングで後にトラキア半島は統一され
平和を取り戻したとなる事が多いと思います。

平和になっただけなのです。

イザーク王国やアグストリア連合が空前の発展をし、シレジア王国が真に完成されると明示されるのかなか

真に完成ってどういう意味？なんかヤベエ匂いがブンブンすんぞ！たとえば、真に完成された千年王国とかエル・○ンターレとかナ○スとか宗教っぽい関係でしか聞いたことねえ！ちなみにナ○スのヤツはコブラって漫画で知ったぞ！サラマンダーあたりの話や！スプリガンもあるね！

ヴェルダン王国とトラキア半島は平和になっただけです
森と湖の国ヴェルダンはともかくとして、

半島の南部、南トラキアは貧しいままなのです。

他国が発展を遂げた以上、格差はさらに拡がったでしょう

平和とは戦争の無い状態を指すのでしょうか

たとえば体制の安定を指すのでしょうか

平和な時代、戦いが無くなった傭兵稼業の男たち、

彼らトラキアの男にのこされた稼ぎ口は出稼ぎでしょうか

女たちの辛い仕事もそのままなのでしょうか？

たとえ飢饉がおき、餓死が多発、身売りが横行しても、

私たち日本の江戸時代は平和な時代とされています

戦時中よりも、平和な時代の疫病による死が多かったり、飢饉での死者の数は教科書でもちよつとビックリします。

悪政のもとでの平和は平和と呼んでいいのでしょうか？

戦時中の疫病に比べたらはるかにマシではありますが

聖戦の系譜世界のトラキアに生きる人間たちは

厳しい現実と戦わねばなりません、王の夢は破れたのです

少なくとも平和な時代が続く限り、彼らは貧しいまま

原作世界の神ともいえるナレーシヨンの語りは絶対です

南トラキア半島は不毛の大地ですし、

100年間戦争の経験が無い軍隊でも、

勇猛果敢なので、主力が壊滅しても、

後に帝国に反逆できる地力があると神に定められました

神も、神を騙る竜族もシレジアを轟崩しすぎです

なにせ南トラキアには川さえ見当たらないのですよ、

南トラキアを貧しさから救うには、

原作の時代が相当経ったあとの共産主義風の国家の介入か

大陸中央部の大国による鉱山資源開発しか無いのですか？
南トラキアをハイエナ表現のために不毛の大地としたため

ENDで神である開発者も匙を投げたトラキア “貧困” 問題。

二次創作者たちもスルーするしか無かった！

だからこそどうにかしたいがなーんも思い浮かばん！

ドラゴンを使つた物流産業？ ペガサス便があるから：

川も天馬も人材もあるんやろ？ シレジアは愛されすぎや

まず海が近い山地に川が無いってどういう事やねん！

火山なんか？ 火山なら温泉いけるが不毛の大地なんや！

鉱山開発？ 中世の鉱山開発の労働者つて：平均寿命とか：

転生前の職業とか、ドワーフいないと無理やでこんな

地竜ならワンチャンあるが、闇なんよロプトウス

無理矢理ひねり出すならば

周りは海だし海産業はどうや！ それに加えて

少なくとも平地は草原の緑に覆われているし、

水分はあるやろから、地下水ひいて果物栽培や！

南トラキアのモデルであろう、

北トルコや旧ユーゴスラビア近辺、中央アジアは、
聖戦の系譜製作当時も、貧しいとされていましたが
周りの山々が生み出す高低差による寒暖差などから
農業、特に果物生産が盛んであり、名産地でもあります。
工業化が遅れただけで食べ物はそのところにあるのです。

原作のグルティア城の名前の元ネタであろう

グルジアはワインも有名です、今はジョージアですな。

トリビシワインです。ワイン好きならご存知かと。

ダメですか？ならばトラキア半島北部から水をひくまで！

豊かな地方と神にさだめられたトラキア半島北部から！

水だけにミーズ城のある半島中央を縦断し！南部にむけて

運河を掘るんや！ペシャワール会のテツ・ナカムラ魂や！

アルヴィスとマンフロイどうかしたら可能性ある！

ボルガノンで運河どっこいしょ、じゃ！けど、微妙やる？

誰かトラキア半島南部を救ってくれませんかね？

アーダンなら？今は無理っす。

ボルガノン 炎魔法 ランクA 売値 6000

威力 20 命中 70 重さ 12 射程 1〜2

通常バトル演出で地面に大穴を開け融解させるエグい魔法

名前の由来は噴火のボルケーノからだろうが演出からは

違う元ネタが窺える。本編のちよい後で拾う予定っす

エンディングまでいけたら

ボルガノン量産、連発でサラツと解決、流せますけど

エンディングまで遠いんや……考えてもいないしね

以上、

ジャングルの王者ターちゃん懐かしいね ジャングルの王者ターちゃん と 新

ジャングルの王者ターちゃん の2種類があるがどちらも、やや下品なギャグと下品な

ネタとそれでも隠しきれない品の良さが面白い名作漫画です。同作者の 狂四郎20

30 といい顔見知りにはオススメできませんが私とあなたは知り合いではないので

オススメします。満喫やネカフエからも、もう撤去された事があるので電子書籍なり無

料公開をば。♡とアニメ？何の事？スルーさせてちよ

と

アフガニスタン現地の公園の似顔絵は微妙やけど

テツ・ナカムラはやっぱりスゲエな 現地の運河近く、憩いの場として作られた公

園内建物の外壁に中村哲の似顔絵が描かれている。絵自体は悪くないとは思いますが絵の位置が高すぎる気がする。おかげで笑顔だが申し訳なさそうにも見えた。もすこし地面に近いほうが彼も喜ぶだろう。親の付き合いでペシヤワール会に1000円程度寄付した記憶がある。千円程度の寄付しかしてないが千円以上の価値を後で感じるとは。保険のマイルなどの使い道にちょうどいいと思うので、迷ったら寄付してみたらいいかがでしょうか？あしなが等の他の寄付もオススメです。専門店の倍の価格の品より同額寄付するほうが得した気分になりまっせ。いい大人になった気持ちにもなれますし でした

2つの短いお話

ジェラルド太守の魔法

宮本百合子 ” 2つの短いお話 ” より

アイルランドの昔、フィッツジェラルド家に一人の偉い人がいました。

彼の名はジェラルドと云うのでしたが、その家の人を皆好きであった其時のアイルランド人は、彼をジェラルド太守と呼びならわしていました。

彼は、ムリイマスに大きな城を持って、英国の政府が無理を云ってアイルランドを苛めようとすると、いつでもそれに向って国を守るのは彼でありました。

彼は戦いの素晴らしい大将であり、上手な武者であった上に、非常に魔法が出来ました。そして、彼が好きなものに何でも自分の形を変える事が出来たのでした。

彼の夫人は、この事を知っているのでよく良人に、自分もその珍らしい秘密のお仲間入りをさせて下さいと頼みましたが、彼は決して其を許しませんでした。

夫人は、特別ジェラルド公が何か異物の形になつてゐる処を見たがりませんでした。然

ジェラルド太守は其那時には何とかかとか云つて彼女を去らせて仕舞います。

女は辛棒しんぼうづよいものですから幾度いけないと云われても願うので、到頭とうとう太守は、彼が人間の形から違つたものになつてゐる間に、若し彼女が一寸ちよつとでも吃驚びつくりしたり恐れたりすると、もう彼は幾百年も元の人間の体には戻れないと云う事を話して聞かせました。

其那そんなにじき驚いたり可怖こわがつたりするようなら彼女は偉いジェラルド太守の夫人にふさわしくありますまい、どうか思いつきを遂げさせて下さい。彼女が如何那どんなに勇ましい婦人であるか太守もわかるに違いありません。

そこで或る美しい夏の夕方、彼等二人が立派な客間にいた時、ジェラルド太守は不図ふと彼女から顔をそむけ、何か言葉を称とこなえました。瞬く間に彼の姿は綺麗さっぱり見えなくなり、部屋の中には一羽の可愛い金翅雀まひわが飛び廻つています。

自分で自分は十分落付おちついてゐると思つていた夫人も一寸これには驚きました。が、素早く自分の心を制しました。ジェラルド太守の金翅雀が飛んで来て自分の肩に止り、羽ばたきをして何処でも聞いた事のないような好い声で囁ささずり出した時には猶更のことです。

彼はぐるぐるまあるく部屋を飛び廻り夫人と隠れん坊をして遊びました。庭へ飛び去つたかと思うと又また忽戻たちつて来、夫人の膝に眠つたように羽根を休めたかと思うと、サツと舞い立つて翔び廻ります。

二人が満足する迄まで斯遊ぶと、彼はもう一遍戸外へ飛んで行きました。けれども、ほう、今度の帰るのは速いこと！ 彼は矢のように夫人のところへ飛び込んで来ました。すると、すぐ後を追って恐ろしい一羽の鷹が入って来ます。

夫人は、我を忘れて大声に叫びました。この駭は後から考えれば無駄でした。鷹は余りひどい勢いで部屋に飛び込んだので卓子《テーブル》に軀をぶつつけ、そのまま死んで仕舞ったのでしたから。

夫人は鷹の死骸から、今の今まで金翅雀のいた処に眼を移しました。けれども悲しいことに彼女はもう二度とジェラルド太守に会うことも出来なければ金翅雀を見ることも出来ませんでした。

それから七年に一度ずつ、軍馬に騎った太公がキルデアの革船と呼ばれている山の廻りを騎り廻します。太守がいなくなつた時、その軍馬の銀の蹄鉄は半吋の厚さがありました。

この銀の蹄鉄が猫の耳ほどの薄さにすり減ればジェラルド太守は再び生きた人間の世界に戻ることが出来《でき》英国人と一つの大戦争をして、四十年間アイルランドの王様になると信じられています。

ジェラルド太守と彼の戦士達は、今ムリイマストの城の下にある長い巖窟の中で眠っているのです。洞穴に沿うて真中に一つの卓子《ここではラウンドテーブル、円卓》が

あります。

太守が卓子の一番上座につき、両側にずらりと戦士等がすっかり武装を調えたまま卓子に頭をもたせて眠っています、戦士等の乗馬も、鞍を置き手綱をつけられて、主人達の後の両側にある馬部屋に立っています。

約束の日が来ると、両手に六本ずつの指を持つて生れる筈の水車屋の息子が彼のラツパを吹きならすでしょう。すると、馬は足踏み嘶て、勇ましい騎士達は目を醒し、馬に跨つて軍に向つて進むのです。

七年に一度ずつ、まわつて来る或る晩、太守がと革船山《革船は英語原文表記の当て字。C u r r a g h から》を騎り廻している時に偶然通りがかつた者には巖窟の入り口が見えると云うことがあります。

凡百年ばかり昔、夜道でおくれ、一杯機嫌《ほろ酔い、お酒で少し気分上々アゲアゲ》の一人の博勞《家畜管理の専門家》が、燈火のついている巖窟を見つけ、中に入つて行つて見ました。

燈火、四辺《この場合は光に照らされていない暗がり》のひっそりした静かさ、武装した戦士達の有様は、博勞をぎよつとさせるに十分でした。

彼は酒の酔もさめて正気になりました。けれども、手がひどく震え出して、馬具を石敷きの床の上にとり落して仕舞いました。轡の音が長い洞穴内に反響すると、博勞のす

ぐわきの戦士の一人が、少しばかり頭を持ちあげ、太いしわがれ嗶声しわがれで訊きました。

「もう時が来たのか?」

博労は気転をきかせて答えました。

「いやまだです。もうじきでしょう」

重い兜をかぶった戦士の頭は又また卓子に突つっぶ伏ぶしました。

博労はやつとの思いで巖窟を出ました。

他の者が同じようなことに出会ったと云う話をまだ一度も私は聞いた事がありません。

(イエーツ編『アイルランド童話集』から)

〔一九二四年四月〕

「宮本百合子全集 第三十卷」新日本出版社

1986 (昭和61)年3月20日初版発行

初出:「週刊朝日」

1924 (大正13)年4月20日号

青空文庫 より

余計なルビや改行、補足は作者が追加しました

元々の英語の原文が無駄なく美しい文なのでしょう
訳した作家の革Curragh船の当て字など技量も素晴らしい
100年も前の文章とは思えない瑞々みずみずしさ！良き良き
昔の言葉つかいの漢字感の良さもちょうどいいぐあい
こういう長々とまるまる紹介、引用するのは
規約違反にあたる場合もあるのでおすすめしません
しかし一寸ちよつとだけ省略、語尾を改変したり
文章の順番を変更したり合間に小ネタを入れただけで
改変するのは気が引けてしまい、この形式で投稿です
もう少しだけ続きを
ゲラルド、ジェラルド、ジェラード、元は同じ名前、
アルファベットの綴りや表記、読み方が違うようです
聖戦の系譜ではゲラルドになっていますね
おかげで参考にした元ネタの書籍が一部特定できます
あくまで一部になります、ほぼアタリになるかと

ケルトの神話 ―女神と英雄と妖精と

井村 君江 著 ちくま文庫

Cコード：0198 整理番号：い―16―1

刊行日： 1990/03/27

古代ヨーロッパの先住民ケルト人が伝え残した幻想的な神話の数々。目に見えない世界を信じ、妖精たちと交流するふしぎな民族の源をたどる。筑摩書房HPより引用

本の内容は前半後半の二部構成となっています

前半部はケルトの歴史や文化の成立過程、

遺跡からの発掘品の写真、刊行当時の研究報告

後半部は著者セレクトのケルトの神話紹介です

小学生当時に読んだ時は前半部はつまんねー

後半部のケルトの神話おもしれー な読後感

しかし大人になって改めて読むと読後感は逆になるな

これから読む人がいるならどう感想を持つでしょうか

ブックオフで110円で売ってますよ

話を戻しましょう

インターネットがまだまだ便利ではなかった時代
参考というかパクリというか名前を拝借というか
ネタの供給源は書籍、映画、ゲーム、アニメなど
だいぶ限られてきます。ネット検索が除外でき、
またジャンルによつては更に数が少なくなります

たとえば聖戦の系譜より前の書籍は

文庫本だと上記のケルトの神話か

ケルト神話と中世騎士物語となるでしょう

ケルト神話と中世騎士物語―「他界」への旅と冒険

田中 仁彦 著 中公新書

今回はゲラルドなどの名前の元ネタですし

本の紹介はこれぐらいで。こちらも110円で買えます

著者の田中さんは既に亡くなられたようです

Wikipedia 人物記事あるけど誰か書いてくんねえかな

ゲラルド、ジェラルド、ジェラード、ジェラッド、
ジェラール、色々と表記ゆれはありますが

ゲラルドはかなり少なく、入手しやすい文庫本だと
ケルトの神話の表記がゲラルドでしてほぼ確定です
他にも井村君江著のケルトの神話から多数というか
聖戦の系譜の登場人物、ケルト神話関連の名前が
書籍の名前表記と同じ名前で聖戦に採用されてます
聖戦の系譜を産んだ母親と言ってもいいのだろうか
すごい迷惑になるかな あまり良い表現ではないね
検索すればすぐでてきますが著者の井村君江さんは
日本のケルト研究の第一人者とも言える人物らしく
先の皇后、美智子さんに招かれ講義もされた人です
ケルト研究の一線を退いた後、地元の宇都宮市に
ケルト関連資料を寄付、のちに世界的にも珍しい

妖精をテーマにした美術館

うつのみや妖精ミュージアム が開館したとの事

近場に在住してるなら一度は訪ねてみるのもよき

井村君江女史も90才となります

田中氏と同じくケルトの地へ旅立つ時がやってきます
ケルトの神話でいうと、蝶になるのか、白鳥もあるな
田中のように騎士もいいね、いやいや魔女も悪くない
彼女の好きな妖精になるのも良さそうだ、それもいい
『他界』への旅の冒険

だれもがいずれたびだつのだわたしもあなたもいつか

元ネタの関係でボツになったやつ

イサオは最強の男だ。黒おびでカラテ百だんどー5さいだ。おつきな黒くておおきいバイクで道をすごいはやい。イサオにはおさなじむにのサチがとてもカワイイ好きだったイサオを好きだった。イサオはサチをだきしめたうすとチュウをした。「あなたのことが好きよタカシ。」タカシはサチとキスしてまたバイクでお店に買い物会に行つた。

お店についたらバイクから後ろのサチコをおいて一しよに店に入ると皆がボクとサチをパチパチでまちかっていた。今日はクリスマス会だったのでしゆ人がコーラとケーキと天ぷらを食べた。「おいしいね。」「美味しいよ、サチコも食べてごらん、ほらあーん」おいしい。拍手がみんながパチパチと鳴り響くそのとき窓ガラスを破りわり殴つてヨシキがあらわれた。

「ヨシコから離れろ！イサオ！その女はもらつていくぞ。！」イサオとヨシキが戦いをはじめた。「よくも、誕生日かいを台なしにしたな！」ヨシキがナイフを取り出してこつちにおそいかかってくる。サトルはカラテの黒オビなのでナイフをパンチでぶつ

とぼした。「ゆるさないぞ！あやまつても許さないぞ！あやまれ！」サトルはたちあがるとナイフを取り出しておそいかかつてきた。「サチコはわたさない！」サチコにナイフがささる。「あぶない！」

イサオのお腹にナイフが刺さつてたくさん血がでていた。「こんなのへつちやらだ！効かないぞ！」。タカシはナイフをまた取り出しておそいかかつてくる。「くらえ！せいけんずきだ！」。「いたい！すごいいたい！なんてパンチなんだ！こんなのはじめて食らつた。」しゅ人があやまれ！と「ごめんなさい。」とヨシキがあやまつた。「あやまれ！あやまれ！」あまやれ！あやまれ！。しゅ人が言つた。「もう許してくださいごめんなさい」。ぼくはゆるしてあげた。

みんなで誕生日をいわつた。ぼくはみんなにプレゼントをあげた。「サチには100万円をあげよう。」「ありがとう」「主人には50万円あげよう」「ありがとう」「お前にも100万円あげよう」ありがとうございます」「しゅ人にも100万円あげる」「ありがとうございます」。「サチコにはキスをあげようと思う。」「ありがとうタカシさん、タカシさんはまつても強くて足もはやくて力が強くて優しいから好きよ」イサオはサチとキスをしてだきしめた。そのときヨシキがナイフをとりだすておそいかかつてきた。

「あぶない！」

「サチコがあぶない！」ぼくはサチコをかばつてナイフがおなかにささる！血がたく

さんでている。すごいたくさんだ。あぶない。「ぜんぜんきかないぞ！おまえのチカラはそのていどか！」イサオはへいきだった。「こんどはこっちのぼんだ！」パンチキックパンチキックパンチキック！」「いたい！」まだまだこっちのぼんだ！」パンチキックパンチキックパンチキック！」タカシはふつとんでないた。「ごめんさい」「ゆるさないぞ！」パンチキックパンチキック！」ヨシオはナイフをとりだすとこっちにきた！「あぶない！」サチにナイフがささる。「あぶない！」

「いたいよう」サチコはおなかをおなかから血がでて真っ赤つか「いたいよう、いたいよう」いたくないか？サチ、いたくないか？だいじよぶか？「いたいよう」まってる、いまおい者さんをよんでくるからな「いたいよう」よくもサチコをさしたな！ヨシキ！かくごしろ！」正けんずき！「くそ！なんて正けんずきなんだ！こんなの見たことないぞ！」「パンチキックパンチキックパンチキック！サチは死んでしまった。「ゆるさないぞ！ヨシオ！くらえ！ライダーキックだ！」シュークルギューンドカーン!!？「うわー！」ヨシオはあやまった。「もう悪さするんじゃないぞ！」イサオはヨシキをゆるしてあげた。

「サチ！大じよぶか！いま直してやるからな！」サチは死んでいたから声が出なかった。「そんな、サチがサチが死んじゃうなんてウソだ！こんなはずじゃなかった、かなしいよ、さみしいよ、だれかたすけてくれ！だれか！」サチのおなかは真っ赤つかさわる

と手も真つかつか「いたいよう」サチ!

「ブラギさまにおいのりしましょう」主任がサチの横にすわっておいのりした。「神さま! ブラギさま! どうかこのむすめこのいたみと罪をとりはらつてください。」ぼくもおいのりした。コロナなんかきらいだ。イサオもサチもきらいだ。みんなきらいだ。「サチ! サチ! サチ!」しゅ人がかみさまにおいのりしてもサチはかえってこなかった。主任もきらいだ。みんなきらいだ。

主任、何のファイルを読んでるんですか?

ああ、これ、としあき君の書いた小説なのよ

へへ、あつ、そういうえばたまに漢字教えてつて

頼まれたけどその小説のためか

ふふ、今の時間帯なら手はあいてるでしょ?

少し読んでみて、ね? 前に少し担当もしてたよね?

夜中の休憩はちゃんと時間貰えるならオケです

ちよつと読みにくいけどそんなに長くないから
よいしょ。はい、どうぞ
あゝい。

何ですかこれ、誤字脱字がひどくて読みにくいw

まあ、そこは仕方ないわよ（笑）

それに何回も同じ場面繰り返し返してるゝあゝもう！

ふふふ、でも書きたい情熱は伝わってくるでしょ？

でもね、ソレにわね、理由があるのよ

はい？

その小説、3年かけて書いてるのよ

買い物会、クリスマス会、誕生日会、

コロナで小さくお祝いしたのは書いてないわね
その時々を感じた事、やりたかった事、

できなかった事、誰かを好きだった事、

書けるだけぶつけたんじゃないのかしら

はあくなんか逆に読み取る主任がすごいやつ

ふふふ

最後に名指しで嫌いつて書かれたけどねw

あいつスゴいわガママだし、嘸みつくしw

相手を選んではあるよねw

もうw何回嘸まれたかわからないw

あ、それと、誰かを好きだったって・・・

ほら、先月に結婚で退職したマサキさんよ

別棟の担当だったからあまり知らないかな？

あ、美人の、会報の表紙の

そう、その人よ

だいぶ面食いじゃないwフワアーw無理めw

障害持ちでも美人にや弱いのよね

すごいモジモジして恥ずかしがるのよ笑笑

逆にセクハラするタイプもいるのにw

カツヨシさんとかね

アイツツはホント無理w

小説の中でも暴れてるしね笑

あつ、このヨシキってカツヨシかw

たぶん、そう笑

来週、退所するから、としあき君

ああ、それでファイルまとめてたんすね

DVDのアニメとか、マンガとか、

もくいつぱいあつて大変く

手当せんぶ本人に入つてたからねアレ

同室の利用者がねく難しかつたなく

部屋割りです

親兄弟が管理してるとこは可哀想になる

そうなの！しかもとしあき君はケチだし笑

ケチつてwそんな風に言わなくてもw

トイレにいくたびパーパーもつて帰るのよ

しかも新しいやつから笑

あちやくw w wケチつてか迷惑w

.....

やや中堅の介護士と看護主任のダベリは

オオマエさんのナースコールが鳴り響くまで

つづいていった