

私もメ～ギドなのだ

水龍 出把

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

タイトルにも使われたセリフ、

「私もメ〜ギドなのだ」

何故これをタイトルにしたのかだって？

ただこれが好きだけさ！

(注；しかしオロバスさんはしばらく登場しない)

メギド72の短編集。

主に日常を描くが、時折戦闘も。

そして原作のストーリーを惰性に書くことはしないが、メギドたちの関係性は原作における各種イベントおよびメインストーリーを読むに越したことはない。

何が言いたいかだって？

取り敢えず脳を空っぽにして読んでくれってことかな。

# 目次

注意事項（読もうが読むまいがどっちでもヨロシ）

—

1

## 注意事項（読もうが読ままいがどつちでもヨロシ）

本作は、メギド72に魅了されてしまったしがないソロモンが送る日常ものモフ。

取り敢えず原作の本編を読破し、ここ一年少しの間の各種イベントも読破してはいるが、所々抜けているかもしれないソロモンがお送りしモフ。

漫画やアニメの二次のように原作展開をどうこうするつもりはありまへん。ただ、原作<sup>メギド</sup>キャラによる日常を描くノミ。

モンモンも時にはでるけど、別に作者を表す訳じゃなく、ストーリー中のモンモンから推察できるキャラクター性によるもの。なるべく違和感ないように頑張るね！

あ、タグなんだけどさ。

転生タグ、あるじゃん？

あれ、メギドの事だぜ。だって原作中の追放メギド、大半は転生した存在なんだもん、そりゃタグ付けなくちゃダメでしょうよ。

だから別に、転生したらメギド72の世界だった！って訳じゃないよ、転生物苦手な人も安心してね！

### 注意

① 本作は原作メイン／イベント／キャラストーリーの内容を含む可能性があります。

② 時系列は基本的に、投稿時点での最新を常とします。

※例外として、前書きに時系列を記載することがあります。そのようなきはその時系列を優先します。

③ 設定はその話における時系列時点で判明している内容およびそこから推察できるものを利用します。

④ 一編2〜4話構成を想定し、各短編の間に直接的な関連はないものとなります。

※これもまた、前書きに記載された場合は例外とします。

⑤各短編の主役は作者がダイスを振って祖メギドか真メギドか、時計の番号は何番かを決めます。

ハルマやヴィータが主役となることは滅多にありませんが、登場自体はあり得ます。

※リクエストがあれば、それを採用することもあります。ただし、メギドに関しては作者が召喚できていないとかなり採用率は下がります。

⑥たまに注意事項付け足すかも。

いー、じょう!!

としたかったんだけど、字数が足らん。

だから適当な事でも。

そうだな。メギド72の良いところ：好きなどころでも書くかな。まずキャラ、特にメギドが良い。72とはあるけど、現状はもつと登場数多い（しかし何故そういうタイトルなのかは原作中で判るよし、推しも大抵見つかる。皆最高レアまで育つのも、使い道がしっかりあるのも良い。

ストーリーも良い。メインストーリーだけでなくイベントストーリーも良い。メギドたちの魅力を引き立てるストーリー。まあメギドだけが良いわけじゃなくて、他にも良いキャラいるんだけどね。

あと楽しい。

え？ 素材が大変？ 知るか、ソシヤゲは大抵そんなもんだろ。

あ、字数足りた。