

無気力学生が配信を始めてみた。

16色のレイン・コーラス

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

最高に無気力な少年が思い付きで配信を始めた話。

目次

1	内なる無気力を解放せよ	1
2	無気力ですが続きます	8
1-1	すごい失礼なパロ①	16
3	蝉ですよ	25
4	無気力以前の問題	32

1 内なる無気力を解放せよ

「……どうもこんにちは。……『B—R a d a r』と申します。……見に来てくださってありがとうございます。この度V t u b e rチャンネルを開設しました……B—R a d a rです」

まるで選挙活動のような固さです。

自分のことなのにそう他人事のように認識してしまうのは、画面に表示されているのが自分とは似ても似つかないキャラクターだからでしょうか。

赤い装束のアバターが、P Cのスクリーンの上をゆったりと動いています。発せられる声は自分のものなので、聞き取り辛いのかどうかと心配になりおなかがしくしくと痛みます。やばい、もうやめたくなくなってきました……。初配信ですけど。

チャット欄には“こんにちは”と“こんばんは”が混じり合った挨拶コメントが流れます。午後5時は微妙な時間かもしれません。そしてそのチャット欄に表示されている名前は、どれもt w i t t e rで見たことのある人ばかりです。告知から来てくれたのはありがたいですね。

告知といえば、開始ツイートをしていません。今のうちにぼちぼちしておきましょう

う。ぼちぼちって語源は何ですか？ ポチ袋？

「五行明神ごぎやうめいじんさん……”シャロ”さん……”ねすと”さん……。来てくれてありがとうございます……。あまり絡みがない方も来てもらったようで……。もしかすると初見の方もいらつしやいます？」

“初見です”

“全員初見だろ”ねすとは一つ

“落ち着く声だあ”

ねすとさん……。いやそうですね、そうじゃなくて。

落ち着く声？ そうかな。音量あげろってことですか？

自信がないから全部悪い方に解釈できます。

「それでは……改めて自己紹介をしましょう。B—Raderブーラーダーです。中学三年生で……

中三って何歳でしたっけ……。15歳か？ 15歳です。ブラッドタイプはAです」

“中三とか若いな”

“その年で憶えてないとか痴呆ちほうか？”

“性別は？”

態わざとに決まっているでしょう？ でも誕生日は祝われないので忘れれます。それにし

ても、ですね。

「性別で迷うようなところあります？ 見ての通り男ですが……。名前もそうですし……。このモデル、僕が頑張って作ってみたんですけど……。どうですか？」

そう言ってくるりと回ってみせ、アバターの全体像を見せます。見た目は剣士と陰陽師を混ぜた感じで考えたものです。

……少しよろけました。

“かわいい”

“こんなにかわいい子が”

“今どきの中学生はすごいな”

「可愛いですか？ ありがとうございます……。何か聞きたいことあります？ 僕についてでも何でも」

ちゃんと男の子っぽく見えるように描いたので、かわいい理由がよく分からないんですけど。あるとすれば目つきでしょうか。中身が僕だから眠そうで目じりが下がっています。あとは僕が普段女の子しか描いてないから、とかですかね？

“何でもするって言いました？”

“住所どこよ？”

“3サイズ教えてくれるって？”

“趣味と特技とパンツの色教えて♡”

わわっ、食いつきがすごい。みんなが僕に興味を持つてくれているのはうれしいですね。順番に答えていきましよう。……いや、これ答えちゃだめなやつですね。

「住所は……ナイシヨ。男だからバストもヒップも測りませんって。趣味と特技は……何でしょう。あまり考えたことがないんですよ。V t u b e rをやっていることが体が趣味みたいな気がするんですけど。……特技は……一応イラストが描けます」

パンツは知りません。

“ 無気力すぎない？ ”

“ もっと覇気を込めて話せ ”

「覇気……？ なんか気力が上がらないんですよ。お休みだからかな……？」

“ 中学生はお休みか。羨ましい ”

“ 休みじゃなきやこの時間の配信にはいないのでは？ ”

“ ウチは夜勤なんで…… ”

皆さんはこの時間だと仕事してるんですよ。ちよつと早すぎたかな？

「お仕事ですか……？ 頑張つてくださいね」

“ よっしゃあと3日は頑張れる ”

“ 応援してる本人が一番やる気なさそうなんです ”

“ 好きな食べ物は何ですか？ ”

「え……？好きな食べ物ですか？……うなぎ、ですかね。最近また安くなったとか聞きますけど」

「やっぱり天然ものうなぎは最高です。」

「贅沢な中学生だ」

「今世紀入ってから食べてないわ」

「ええ……（〇）」

「今世紀は……長いですね。僕もまだ生まれてないですし。……うなぎ食べないと人生の半分は損してますよ。もう半分はカルビ。焼肉文化は強いです」

「中学生って若いねえ」

「90年代生まれのワイ、前世紀と言われてプチシヨック」

「大丈夫まだまだ若い」

「うちもおじいちゃんだからさ、脂っこいのはキツイものがある」

「うなぎパイにやられてしまつてな」

「焼肉かー、一人で？」

「ちよつとカオスになってきました。」

「なんだかこのチャット欄歴史がありますね……。うなぎパイってそんなにうなぎじゃなくないですか？焼肉は、友達と行きます。ん？」
「スタイルとしてはV t u b e r

なの？ 普通の配信者なの？”……スタイルってちよつとよく分かりませんが、モデルがあるからV t u b e rですかね。他に何か違うんですか？」

？

“？”

“？”

“？”

止まっちゃった。僕、何か変なこと言いました？

◇ ◇ ◇

僕の名前は征矢劍斗^{そやけんとう}。剣に矢なんて、いい武士になれそうな名前ですけど、剣道も弓道もやったことないです。配信者の名前……B | R a d a r^{ブレイダー}というのは自分の名前から考えてみたんですが、ちよつと安直過ぎたかなと反省しています。

僕がV t u b e rを始めようと思ったことには、特に深い理由があるわけではないです。

大したことではないですが、中学三年の二月、高校への進学が無事に決まり暇を持って余していたことが一つの始まりです。僕は外出しないので、時間は余っていました。ゲームをやつて、合間に小説を読んだりイラストを描いたりと自由に過ごしていたのですけれど、あまりの生産性のなさに身体に不調をきたしました。一応、成果物はあるん

ですけどね。

そんな僕が『これではいけない、何か新しいことをしよう』と思ったときに目についたのがV t u b e rだったのです。目についたっていうか、元々好きだったんですけれど。何人かのV t u b e rさんについてはポスターも持っています。僕のアバターを製作するときにはちよつとだけ参考にさせてもらいました。ちよつとだけです。

そうしてV t u b e rを始めましたので、V t u b e rって具体的には何をするんです……？

はてな。

2 無気力ですが続きます

チャットが止まってしまったので思わず回想に入りかけましたが、過去を遡っても特にイベントなんてなかったのですぐに戻ってこれました。続けていきましよう。

しかしここで流れを一度リセットしたいですね。ゲームしましようか。短く終われるものがあるので、短編フォルダを開きます。

僕は元々それなりのゲーマーなので、面白いと思ったフリーゲームは分類して保存してあります。広く浅くですけどね。

分類は……『3分以内』から選びましょう。初回からグダる可能性のあるゲームはやりたくないですし、ストーリー系は初見じゃないと生放送は難しいです。

「……自己紹介も一息ついたところなので、ゲームをやつていきたいと思います。やつていくゲームは……ありました。……こちらのゲームは「アップリング」です。りんごを重力砲で撃ち抜いて、落ちてこないようにリフティングさせるゲームです」

“ まで今ゲームめっちゃあつたぞ ”

“ なかなか意味が分らない ”

“ あー、ニユートンのな？ ”

リングと重力ならニュートンだっていうのは分かりやすいですよ。実際のところニュートンは出てこないのですが、モーターフであるのは間違いないでしょう。

「……始めましょう。操作は右か左に移動するだけです。一見すると大したことのないゲームなんですが、実は奥が深い……のでしょうか？　物理演算がガバガバなのでほどよく難しいです」

“ その説明だけでクソゲーっぽいんだが ”

“ 不安そうにしないで ”

面白かったとは思いますが、面白く実況出来るかどうかは別のお話なんですよね……。

「1、2、3、……4、5あつと、落としました。……カウントするラインが高いところにあるので、しっかりと中心を撃ち抜かなければポイントにならないです」

“ カウントアツプ？ ”

“ 重力砲で壊れないリングすげえな ”

きつと未知の金属でできたリングなんです。禁断の果实です。

「何といつても音がいいんですね。『ぼーん』って。重い鐘を打ち付けたような……心が鎮まります」

“ ジョヤジョヤしてきた ”

“ オモイカネを打ち付ける!?”

“ 煩惱が洗われていく音がする”

“ →結果何も残らなそう”

“ 最初から沈んでたようなものでは”

“ そもそもリングが出す音じゃない”

オモイカネって何ですか？ 聞いたことはある気がするんですけど……。あつ、僕が『重い鐘』って言ったからですか。ダメですね、緊張で頭が回りません。もつと心頭滅却しなければ。あつぷるあつぷる。

◇ ◇ ◇

一回3分どころか10秒くらいで終わることもあるゲームですが、気がつけば10分くらい続けていました。やはり大変な中毒性です。

「……ランキング機能があるので、送信しておきます。本日のスコア：48点。大体の日は誰もやってないんでランキング一位ですよ」

もう4年も前のゲームですからね。フリーゲームにとって4年が長いのか短いのかは分かりませんが、今がこのゲームのピークでないことは確かです。僕がやったことで増えるでしょうか？

“ 草”

“かなしいなあ”

「あ、っ。そういえば、でしたね……」

ランキングの名前の入力欄は4文字しか打てない仕様です。しかも濁点と半濁点に一文字分使用するので、『B | R a d a r』とは入力できません。そもそもローマ字がな
いですし。

『フレイ』……うーん、まあいいです。ドラクエ特に2リスペクトなのでしょうか、入
力の欄が少ないので……納得しましょう」

“そこまで低スペックなのは逆に無理がある”

“もはやだれかかんねえよ”

“曲がりなりに物理演算できるのに濁音が打てないのか(〇)”



「……そろそろお話に戻りましょう。それでV t u b e rと一般の配信者さんの違いに
ついてなのですけれど……」

“そこまで戻るのか”

“蒸し返すなw”

“せつかく忘れてたのに”

それを言うなら、せつかく私が調べたんですから……。

「ですけれど。調べてみたところ、V t u b e rというのは主にコンピューターグラフィックスを活用したキャラクターであり、また、近未来的な活動をしているものが一部にみられるそうです」

読むだけなら一文くらい読めるんですけど、どもるわけではなく適当なことを言わないように考えていると話せなくなるんですよね。

“ 近未来的な活動って何だよ ”

“ ふわつとしてる ”

“ 天気予報的な？ ”

“ 直近で草 ”

やっぱりよく分かりませんけれど。

「……他の質問にもまた答えていきます」

“ コロコロ話題が変わるなこの中学生 ”

“ 15分間に7回かな ”

“ それは別の人 ”

“ 〃なんでそんなにテンション低いんですか？ ……逆に聞きたいんですけど、どうやったらテンションが上がるんですか？ ”

これは本当に謎です。テンションって一日置いてリセットする以外では、だんだんと

下がっていくだけですよね？ 始めに一日分のテンションがあつて、だんだんとそれを消費していく、ような……。

「V tuberをやる上での夢や今後の展望を教えてください……夢も展望もそんなにないんですけど……うーむ」

この問題に答えられるかどうかは重要な気がします。

「実況者みたいにフリーゲームをやつて、ときどきイラストを描く……メイキングですね。それをやりたいと思っています。せっかくV tuberになつたので、世界中のV tuberさんとコラボして友達になりたいと思っています……」

“メイキングいいぞ”

“ワールドワイドか”

“ならコラボしようぜ” ねすとはーつ

“ブレ君からそんな言葉が出てくるとは”

“私ともやろう！” C・F・シャーロット

皆さんアグレッシヴですね……。誘っていただけるのはうれしいんですけど、今はもう少し配信に慣れたいです。

「ありがとうございます。そのあたりは追つて決めていきます。……ほら、ねすとさんは陶芸家ですし、シャロさんは歌い手さんですし」

“ ちゃんと見てるんだなあ ”

“ 一緒に歌おうよ ” C. F. シャーロット

“ (陶芸やってて) 何か問題が? そして本職ではない ” ねすとはーつ

「歌は苦手なんですよね。中学の成績も音楽3でしたし……人前で歌うのは恥ずかしいです」

“ それはまた微妙な ”

“ 何とも言えん ”

“ いや5だったら歌えるってわけでもないけどね? ”

“ 大丈夫! 手取り足取り教えてあげるから! ” C. F. シャーロット

“ もしかしてやべーやつ? ”

手取り足取りって……オフコラボするわけでもなければそんなことはできないと思いますけど……。

「……その機会があつたらよろしくお願いします」

“ 期待してる! ” C. F. シャーロット

“ ちよつと嫌そう ”

うそ、顔に出ていますか? 嫌というわけではないんですけど、ぐいぐいと距離を詰め

られると困ってしまいます。ほら僕、友達居ないので。……ゼロではないよ?

「そんな感じでやっていくので、今後ともよろしくお願いします。……今日はこのあたりで終わりです。一時間だけの予定でしたので。チャンネルのご登録をよろしくお願
いします……」

これからの予定は、どうでしょうか。

コラボをするなら、先に知り合いを呼んで練習してみましか？

ー ー すごい失礼なパロ①

「……今日は……フリーゲームをやっけていきたいと思います。【喪女もじょの家】というゲームなんですけど……」

“ダメだろ”

“パロで草”

いや僕もダメだとは思うのですけどね。せっかく見つけてしまったので、削除される前にやっておきたいです。……と思って早速配信を始めてしまいました。今は午後7時過ぎです。

ゲリラ配信なので多少は落ち着いていますけど、まだ緊張しています……。t w i t t e rで開始を告知しなければいけませんね。

「レヴューを見る限り実際の内容はパロではないようなので大丈夫だとは思いますが……」

“逃げ切れるとは”

“やっぱリアウトなのは?”

セーフですって。それにもし何かあっても、まだお金取ってるわけでもないですし、

僕がどうこうなるわけではないと思います。

「……それでは始めていきましよう。マンションですね。コンクリートジャングルです」

“ 確かに魔女はいなさそう ”

“ 魔女って言うな ”

“ 名前を言っつてはいけないあの人の人みたいになつてて草 ”

「……ピンポン、お邪魔します……。鍵が開かないですね。周辺を探索……でしうか」

“ どういうゲームだ？ ”

“ その右の箱みたいなのは違うの？ ”

“ それは牛乳配達ボックスや ”

牛乳つてマンションでも配達できるのですか？ 通路は邪魔になるので物を置かな

いものだと思っていました。

キャラクターを操作していると、立てかけてある赤い斧を手に入れます。

「ハチエットがありました。これで扉をこじ開けるのでしうか」

“ ハチエットww ”

“ 確信犯で草 ”

そういえば、確信犯は今使われている意味は誤用みたいですね。少し前にクイズ番組

で出題されてました。

「扉の前で……メニユー画面を開いて……。あらいケメンさん。こっちは男の人なんです。……扉を壊しました。音が大きいですかね？」

メニユー画面ではシルバ、という名前とともに銀髪赤眼の俺様系の青年が映し出されてました。B—R a d a r^{ブレイダー}を5秒で考えた僕が言うのもアレですけど、安直過ぎじゃないですか？ ……うん？ シルバでハチエツト？ ここはアクアリウムでした？

“ おネエみたいになるな ”

“ ハチエツト一本で扉粉碎するとかやべ ”

“ 近所迷惑すぎる ”

“ 近隣住民に通報されるぞ ”

“ 喋る声を大きくして ”

喋る声ですか。気をつけます。おネエではないです。

「お邪魔します……。あつ、お猫様。……一人暮らしで猫飼いはじめたらヤバくないですか？」

“ 辛辣すぎる ”

“ わかる ”

“ えっ ”

いや、だって、喪女なんですよね……。

「わつ、すり抜けました。化け猫ですか？ 化け猫を飼っている家……」

あるいは飼い主さんが死んでしまったから、猫も死んでしまったとかでしょうか？
考察が捗りますね。

「箆筒の中には……紺色の服……役に立つものは何もありませんか」

“ 勝手に箆筒を漁るな ”

“ イケメンでも許されんぞ ”

“ 役に立つとは（意味深） ”

いや仕方ないんですよ。この人も悪意を持ってやっているわけではないのです。深い意味もないです。

「あれ、死んでしまいました。なんで？」

“ 見ちゃいけないものだったんだ ”

“ やめろ、（見られた羞恥心で家主が）死ぬぞ！ ”

家主が死ぬんですか？ ホラーではなくてギャグゲームなんですかね……。

「予想外すぎました。……それにしても、皆さんの理解力が高いですね。ではその辺りは触らないでおくとして……次の部屋です。真つ暗すぎて何も分からないですね……。ここも後回しです。というかマンシヨンの中なのに広いですね……」

“ 明かりつけろ ”

“ 高給取りだ ”

高給取り……なんですかね？ オートロックとかなかったですけれど。

「こちらの部屋はお風呂場ですね。所謂シャワールームです。ピクミン2なら大きな〇メクジがいるところです。『んべー』ってやつ……ちよつと手触りが気になりますよね、あれは。一度触ってみたいです」

ねばねばしなさそうですし、コーヒーゼリーみたいなものでしょうか。でも意外と固いのももしれないですね。

“ ええ…… ”

“ わかる。かわいいよね ”

“ 可愛いか？ ”

“ けめくじ？ ”

“ それは別物 ”

？ 他にも似たようなものがあるのですか？

「可愛いですよ。ぬいぐるみが出たら欲しいです」

“ (キャラ人気でも、定期的にも) 出ません ”

“ 深海生物がブレイクしてた時ならワンチャンあったかも？ ”

“ てかなんで分かるんだ？ Wii版でも11年前だろ……”

「中古を買ったんです。ほら、『キューブ時代の名作トップ10は？』みたいなまとめに上がっていたので興味があつて……」

“ なるほど”

“ それは過大評価”

“ は？”

“ Wii版は劣化してる”

“ 一気に燃えるなこれは”

チャットが加速してしまいます。地雷でしたか……？ やつぱり、まとめサイトはだめですね……。

「やめてください炎上は……評価は個人でお願いします。ゲームに戻りますよ。石鹼があつて……一人暮らしで石鹼って使います？ ……使いますか。そうですか……」

“ 逆に誰が使わないんだ”

“ 洗顔用についてこと？”

“ どこに使うんだよ”

“ ミューズ石鹼？”

“ それは手洗い用”

僕は洗顔フォームとかを使用してて石鹸は使わないので、風呂の中に石鹸は持ち込みません。

と、いきなり排水溝から真つ黒なものが飛び出してきます。

「うわ、髪の毛のお化けが出てきました……」

“ちゃんと掃除しないから”

“『IT』やんけ!”

“初見で回避できててえらい”

“髪よこせ”

躲けたのは偶然です。捕まったらどうなるのでしょうか？

入っていいのでしょうか？

「あつ。まだいました」

追いかけてこないのでもなくなったと思っていきましたが、シャワールームに入った瞬間に髪の毛につかまりました。

「……この場合のバッドエンドとは。死んでいるわけではなさそうですが……」

“まじかよマンション怖いな”

“戻れないのか”

しかし一つ、分かったことがありました。

「僕が驚かないので、この手のゲームは盛り上がりには欠けますね……。友達を呼んでやらせた方が面白そうなので、続きはまたの機会にすることにします」

ゲームウインドウを閉じて、『配信中』のフォルダに投げ込んでおきます。友人にやらせるとしたら、初めからでしょうか？

“ おつおつ ”

“ えっ、でも友達はいないって ”

「言っていないです。友達はいます」

言いましたっけ……。？ 配信をしている間の記憶が曖昧ですけど、多分言っていないでしょう。まだ配信二回目なのでボケるには早いはずですよ。

「まだ配信は終わりませんよ。そうですね……。あと24分ですか。『15分以内』のものをゆっくり実況していきましようか。……。ゆっくり実況ではないです」

ダウンロードファイルを開いていきましよう。

“ どっちだよ ”

“ 草 ”

“ 『200時間以上』とかあって気になる ”

『200時間以上』は大半が途中で止まっていますし、最初から実況する気にはとてもではないですがなれませんね……。暇ですけど、そこまで暇ではないのです。

◇ ◇ ◇

なお、今回のゲームは次にサイトを確認したときには消滅してしまいました。製作者さんが自主的に消したようです。何か問題があったのでしょうか？

3 蝉ですよ

「……それでは実況を始めていききたいと思います。〔C i c a d a〕というゲームです……蝉のお話ですね」

ダウンロードファイルの中には自分で分類したものでないゲームもあるのですが、このゲームは中でも特に評価が高かったものです。せっかく実況するなら面白いゲームの方が良いでしょう。

“物騒な名前だ”

“蝉の英語名やぞ”

“そうなの?”

“そういえば、海外の蝉は日本の蝉とは違う種類なんですよね? やつぱり大きかったりするのでしょうかね。”

『彼は地下室で目を覚ます。滴り落ちる雫の音が、彼を地上へと誘う。』……ノベル要素もあるのでしょうか? 『新しい自分になる日だ。殻を破り捨て、じっくりと翼を広げていく。』……蝉ですからね。『パーティ会場へと急がなければ。』避けゲーですか。でも蝉がそこまで長い距離を飛べるとは思えないのですが……どうでしょう?』

蝉が空を飛んでいるイメージはあまりないですけど。

「これは……操作が難しいですね。入力した方向へかなりの速度で進んで行きます」

やってみるとこれはかなり難しいですよ。そうこうしていると接触してしまいます。

「何とも言えない気色悪さの敵が……。蛹の中に入っている蜂みたいに見える目をしていきます。ああ、後ろからも。……飛び過ぎて画面外に出ると駄目なんです。理解しました」

“ どんなイメージだ ”

“ 分からんでもない ”

“ まっくら…… ”

「ブロックを貫通してくるのはどういう見なんですかね」

“ 了見で草 ”

“ いや分かるよ、理不尽だもんね ”

いや、だって石の中ですよ。すり抜けてくるのは平面ゲームとはいえどうなんでしょう。洞窟物語にあるような網の足場ならまだ分かるんですけど。出現の直前まで分からないですし。

「……よく見たらずっと向こうから見てるんですね」

うつすらと、障害物の陰になっていて分からないのですが、黄色がかった怪物の顔が

じつと主人公の蟬を見つめています。

“ ん? ”

“ 本当だ、怖え ”

“ 何が? ”

“ 背景に目が浮かんでる ”

“ ああ! フクロウっぽいな ”

フクロウっぽいという意見は斬新ですね。見え……ません、残念ながら。

「うわっと、変なところを触ってしまいました……。変換ですかね。半角を。使わないボタンは削り取りたいですね」

“ あるある ”

“ なんて? ”

“ 発想が物騒 ”

「うわ、挙動がバグっているのが来ましたね……。これは、なんででしょう。ハチスズメ? スズメバチ? いやスズメバチではないですね……」

“ これ正常なんか? ”

“ ハチスズメとスズメバチは全然違うんですが…… ”

集中が必要な場面のためチャットを見る暇ありません。

敵Mobはいろいろな方向へ曲がりくねった挙動をしながらも、少しづつ近づいてくるようです。

“ハチドリ的な？”

“追尾してきてる？”

幸いある程度の時間制限があるのか、自機自分の操作しているキャラクター。が画面の中を逃げながら一週した後は風に流されるようにして画面の外へと去っていきました。

「今度は群れを成してきましたよ？ 上からも来ますね。虫つて上下に飛行できるのですか？ いったん画面外ぎりぎりまで出て、……無理して抜ける必要はありませんでしたね。体力を半分ほど持っていかれました」

やっぱり操作が難しいです。僕はゲームが好きですけど、得意だというわけではないんですよ……。

“上から来るぞ、気をつけろ！”

“ほんとに上から来るやつやん”

“細かいことは気にするな”

“右腕と左足持つてかれてそうだなダメージだ”

進んで行くと、今度は様々な高低差の足場に乘ったカエルが現れました。

「カエルが……痛い。カエルの正面に近づいてはいけません。コースがかなり限定されますね。……そもそもカエルって、蟬を食べるんですか？」

“ 大きいカエルなら食べるんじゃない？”

“ あいつらバツタとか食べてるからなあ”

“ 指も食べるし”

“ なにそれこわい”

“ かわいいやで”

チャット欄を流し読みしてみてもよく分かりませんが、食べないということはないのでしょうか？ アマガエルより大きなカエルは見たことがないのですが、都市部にある両生類館にでも行ってみましょうか。

……そういうえば、このカエルの見た目はアマガエルですね。それなら蟬は食べないということ……。

「蜂がテーマなのでしょうか。また別の種類の蜂の群れが……顔が怖いですね。これはどこにいても当たりませんか？ ライフが……よし、残りました。僕の勝ちですね。赤ゲージ残り体力がほとんどないですけど。到着です。ここからはずっとEDですか？」

“ おつおつ”

“ よく残った”

本当にギリギリでした。初見殺しが多かったので慣れればもっと効率よく進むことができると思いますけれども。

「あとはエンディングが流れているだけのようですね。燃え尽きました……融ける」

エンディングの陽気なサンバのような音楽が流れています。疲れているときに音楽流されるとちよつとイラツとしませんか？ クラシックにしてください。そもそも蝉も関係ないですし。

「今日の配信はここまでにしておきます。中学生なんで、8時前に終わらないと……どうなるんですか？」

「自分で分からないのかよw」

「そだね労基だね」

「収益化もしてないし平気じゃない？」

「そもそも本当に中学生かどうかは分からないし」

「免許証出せや！」

「だから中学生だって」

「免許証は持ってないです。……そういうわけなんで、次もよろしくお願いします。チャンネルのご登録もよろしくお願いします……」

今日の配信も無事に終了しました。

久しぶりに、最近参加していなかった放送部のチャットでも見てみましょうか。

4 無気力以前の問題

◇小刈中学校放送委員会◇

〔system〕：『けんと』さんがログインしました。

けんと：こんにちは。

ミカゲ：こん

?アキ?：こんちや

ミカゲ：以上

?アキ?：しばらくぶり

けんと：そうですね。最近忙しかったので

?アキ?：嘘つけ。特に用事とかないだらう

けんと：暇すぎても逆に忙しいんですよ?

ミカゲ：哲学?

?アキ?：その人生哲学すごい浅そう

けんと：僕のことはいいのです。

けんと：今は、二人は何か話していました?

ミカゲ：特に。

?アキ?：人数少なすぎて一人でお経読むしかないよね

ミカゲ：うるさくしてた

けんと：そうですか。そのアカウントからお経垂れ流されるのは面白いですね。

?アキ?：えっ、そう?

?アキ?：でもさ、ここほんとに動いてないよね

?アキ?：剣斗も来ないし

けんと：悪かったです

?アキ?：後輩でも招待する?

ミカゲ：やだ

けんと：あんまりINしていない僕が言うのもあれですけど、それはちよつと。

?アキ?：ダメかー

ミカゲ：ダメ

けんと：です

ここは僕が通っていた中学校の……まだ過去形にするのは早いですか？ 兎に角その中学校で、僕は放送委員会に入っていました。そこで生徒同士の連絡の為に全員がスマホに入れたのが、この「Connect Clover」というチャットツール

です。

僕はスマホ持ってないですけどね。絵描き用のタブレットならありますけど、学校へは持ち込み禁止でしたし。

PCからでも使用できて、会話ごとに新しいルームを作り内容を出力することが出来ます。あと背景がきれいです。……正直な話、チャットツールの違いはよく分からないのでLINEかディスコードでいいと思うのですが。みんなが使っているのでしょうか？

そのチャットツールについて、『最近入っていないな』とふと思ったので開いてみた次第です。

その序でにV t u b e rの宣伝でもしようかと。

?アキ?:この間釣り行ってきたんだけどさ、めっちゃ水冷たかった

けんと:でしようね

ミカゲ:アホなの?

けんと:まあまあ。この時期は何が釣れるんですか?

?アキ?:私が釣つてたのはアオリイカ。他は太刀魚とかアイナメとか? ついてっ

ただけだからよく知らん

釣りですか。釣りもいいかもしれませんがね。常に一定のファンがいるジャンル……

ですよね？ でも何も知らないんですよね。魚釣りに詳しい配信者さんとか居たら僕も連れていってほしいのですが。

とりあえず今は行く予定なしですね。

けんと：なるほど。船ですか？

?アキ?：こそ

ミカゲ：この時期外出るとか自殺行為

けんと：分かります。正直何もしたくないです

?アキ?：お前らそればっかじゃん。外出ようぜ。

?アキ?：外行くて思い出したんだけど、卒業旅行とかしない？

ミカゲ：するの？ デイズニーとか？

けんと：行くなら行きます。計画立てたら教えてください。

?アキ?：お前も話し合うんだよ！

けんと：ええ……なら逆に今する話題じゃなくないですか？

?アキ?：そもそも剣斗が全然こないから

けんと：電話してください

?アキ?：かけても出ないじゃん

ミカゲ：大体留守電

けんと：うぐ……セールスとかいろいろかかってきますし。t w i t t e rとかなら
……。

?アキ?:最近動いてないじゃん!

……。そういえば、t u b e rを始めるから新しいアカウントを取得したのでした。そちらで眩いているから、もともと使っていた個人アカウントにはログインしてない、ですか? ……面倒臭いですね。僕はt u b e rの自分をそれとなく宣伝しに
来ただけなんですけど。

けんと：やっぱりきつと僕も最近忙しいんですよ。

ミカゲ：他人事……

?アキ?:それ嫌い

【s y s t e m】:『シアン』さんがログインしました。

シアン：グッドモーニンエブリワン!

シアン：ハウアアュー!

シアン：アイムファアイン・センキュー!

?アキ?:のーせんきゅー

ミカゲ：誰もいなくてもやってるよね

シアン：アイデンティティです

けんと：もうすぐ昼ですよ。

シアン：こんにちは

?アキ?：こんにちや

けんと：こんにちは。

ミカゲ：こん

シアン：ここ数日ずっとV t u b e rの動画見てる。知ってる? V t u b e r。

けんと：知りません。

思わず反射的に否定してしまいました……。いきなり話を振ってくるのが悪いです。きつとそうです。

しかし全員揃ってしまおうとは、余程暇なんですかね。僕の友好関係は狭いので何とも言えませんが、このメンバーも中々に休暇を持って余しているようです。釣りに行く前に友達とシヨツピングにいったりはしないのでしょうか?

このチャットは放送委員三年生のグループで、僕：征矢剣斗そやけん、ミカゲ：大筒美景おおづつみかげ、アキ?：秋空愛あきぞらあい、シアン：城島史行じょうじましあんの四人で構成されています。

配信二回ですすでに面倒になってきたので、誰かを呼んで雑談しながら配信しようと思つたのですが。冷静になってみると、放送部とはいえ配信経験のない素人ですし、もつと配信できそうな人を探した方がいいですね。それでは撤収。

◇ ◇ ◇

その後しばらく話をしていましたがお昼になったのでチャットはお開きになりました。昼ごはんは冷蔵庫からうなぎを出して焼いて食べました。料理を配信するのもしかもいけません。

しかしまずはコラボです。コラボで相手に引つ張ってもらえばモチベーションが上がる気がします。もつと言うと、自分で思ったより視聴者・登録者の数が伸びないので知名度を上げたいという魂胆です。

僕はずっと考えました。

コラボってどうやってするのでしょうか、とか。

気軽にコラボしてくれる近所のお姉さんとかいないですかね、とか。

コラボって結構入念な準備が必要ですよ。

どういった進め方で配信していくのか、しっかり決めておかなければなりませんし。趣味が同じ人なら簡単な雑談でもうまく盛り上げられるのでしょうか？
僕は二日ほど悩みました。

いまいち気分が乗らなくて気になり過ぎて配信もできないほどでした。

コラボとは。僕の趣味とは。

そもそもコラボを人に持ち掛けるのが難易度高いんですが！