

希望の先で

らふ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

俺ガイルとラブライブサンシャインとのクロス。

もし、ラブライブの世界に八幡が入り込んだら、どうなるのか。甘々の砂糖吐くような展開があるのか、逆に辛々の砂糖が欲しいような展開があるのか。はたまたシリアス続きの残酷な話が続くのか。それは見てのお楽しみです。

はあ、リア充爆発しないかなあ

目次

五話	四話	三話	二話	一話
32	26	21	13	1

一話

「はい、お釣りは362円です。」

「どうも」

「ありがとうございますー」

定員の声を背後にホームセンターを出る。ホームセンターはすごく便利だと思う。コンビニとはまた別の方向で。安いしな。機材とか道具とかを買うときははいつもくる。

まあ、ガムテープやらボンドやらを買ったわけだが……ふつうは要らないよな。それもこれも全て親父が「やめてください」

ん？

「ええー？良いじゃん俺たちと遊ぼうよ。きつと楽しいぜ」

「こ、困ります」

「なあ、こいつ多分田舎もんだぜ」

「そうなん？」

「ああ、多分こういうのに慣れてない。おい、カラオケボックスにでも連れ込んじゃう？」

「良いねえ。それじゃ行くとこ決まったところで、おい行くぞ」

「う、や、やめて」

(俗に言うナンパとやらだろう。しかも陰険な。まだこんな奴いたのかよ。俗社会の闇みたいな奴ら。こう言うチャライ奴らはだいたい低脳なんだよなあ。頭悪くて全て自分が正しいみたいなこと考えてる奴ら。ほんとうぜえ。このまま見過ごすわけにはいかないし………面倒だ)

「おい、テメエら」

「あ？「んだよテメエは「見せもんじゃねぞ」

「まあ、表でやったら即警察に通報だからここでやるしかないねえよな」

「は？何お前？その上から目線超うざいんだけど」

「なんか、三浦に見えてきた……でもよく見たら似合ってたねえ。うわ、……そんなこと考えてるとオネエに見えてきた。」

「じゃ、都会はこう云うの多いからなお前も今度から気をつけろよ」

「あ、あの」

「時間ねえから警察にちゃんと話しとけよ」

「せめて名前だけでも教えて！」

改めて見ると、すごい可愛くて、ショートボブのオレンジ色の髪とその瞳に映る物はキラキラとしていそうだった

(そう言っただけ抱きついてくるが、何この子めっちゃ明るいんだけど。ま、眩しい上に柔らかか……ええい煩惱退散煩惱退散)

「おっと、葉山隼人だ。これで良いか？にしても男子に軽々と抱きつくなよ」

ここはあえて嘘をついておく。名前をどう悪用されるかも分からんしな。

「うん！大丈夫まだ君にしかしたことないし、するつもりもないから」

「え？今なんていった？って、もう時間が………じゃあな」

「ばいばい!!」

さつきとは違う、明るい声を背後にホームセンターを去る。声が違うだけでこんなにも心持ちが変わるのかと思うほど足取りは違っただけで。見えた。

(決まったなんて思っただけだよ??言い訳をさしてください。少し調子乗っただけなんです)

………言動以外は

「お兄ちゃん遅い!!遅いよ何時間待たせるつもりなの!支度もう終わっちゃったよ。女の子待たせるのはダメだよ!!」

「すまんすまん。言っても小町は女の子としてみてないから別に良いんじゃない?」

八幡曰く妹なんだから女の子としてみていなくても良いだろうと。寧ろ、下着とか見ても何も思わない。ただの布切れだとしか。妹に変な感情抱く方がおかしいって思うのだった。

(俺は千葉の兄妹だが、どこぞの千葉の兄妹になるつもりはないぞ。俺の妹は世界一可愛いがな。これ重要。異論反論講義質問一切認めん)

「もう、そう云う捻くれたところがあるからモテないんだよ……………」
“目の腐りもとれて” 晴れてイケメンになったんだから後は言動と態度だけだよ!!”

「うう、俺は小町と戸塚だけにもててればそれで良いんだよ」

「……………嬉しいけど、うつ、キモいと言えないむしろかつこいい、なんで目の腐り取れちゃったのさアイデンティティクライシスだよ。小町的にポイント……………高い」

「いや、高いのかよ」

「昔みたいに低いとは言えないの。とにかく、直してよねその性格。それが治れば声もいし顔もイケメンで性格もいい、お兄ちゃんが望んでたりア充になれるんだから」

「望んでねえよ?!なんだその風評被「本物」くっ、こ、小町ちゃん?なんでそれを知ってるの?お兄ちゃんとちよーつとお話ししようか」

突如八幡の周りに黒い炎みたいなのが出てくる。注釈：イメージです。

「あ、あはは。じ、時間ないかなあ。なーんて……………」

「もう支度終わってるよね?お兄ちゃんの部屋行こうか」

「わー!小町用事思い出したから。行ってくるねー!ー!ばいばい」

「逃すわけ無いよな」

「はい……………」

小1時間小町に説教しました。その後小町の姿を見たものはいなかったと云う。

注釈：厭くまでもイメージです

時は変わり変わって午前0時。もう夜中で、ほとんどの家の電気が消え、街灯だけが灯っている街中はどこかしんみりとしていた。それを八幡はベランダでやはり、しんみりとした様子で見っていた。

(明日この街を去るのか。うーん色んなことがあつたけどほとんど黒歴史だわ。そう思うと……あんまり千葉に思い残しはないのか。あの場所以外は……恐らくないのだろう。)

ホームセンターに行つて買い物したのも、小町達が支度をしていたのも全部。明日引越しするからだつた。

(それにしても、親父がいきなり転勤だとはな。ここに残つても良いが、家族に迷惑をかけるのは俺のプライドが許さん。ないにも等しいプライドだな。)

それも、翌日のこと

「はあああああ？・転勤?！」

伝えられた言葉は転勤するためここを引越しすることだつた。

(いやいやいや、いきなりなんで??)

「そうだ転勤だ」

「なんでまた急に」

「いや何、最近凄く頑張つてただけだな。リストラ寸前に「ちよつと、待て待て待て」ん?」

「今ちよつとすごい不穏な言葉が聞こえたんだけど」

「ん?何か言ったか俺。だから、凄く頑張つてただけどリストラ寸前に「そこだよそこ」ああ、なぜリストラ寸前にまで追い込まれたかだつて?それもこれも全部人事部の………思い出したら腹が立ってきた。」

「親父も苦労してんだな」

(分かる分かるぞ親父。人生なんて苦労しかないよな。なんか初めて意見あつた気がするけど)

「そうだぞ。俺なんて苦労ばかりだ。寧ろ人生苦労しかしてないまである。で、話を戻すが、転勤する理由の一つが、社長にそこで一からやり直ししてこいと言われたのが一つ。」

「だ、妥当なのか？」

「それだけじゃないぞ。その地は母さんの生まれの地であり俺と出会った場所だ」

「くわしくはきかねえけど。大切な場所なんだな。」

「で最後これが一番重要なんだけど……………」

「なんだ？」

「休みたい」

「単なる弱音じゃねえかああああ」

比企ヶ谷家に一つの叫び声が聞こえたと言う。

一部では都市伝説として残った。夜に響いた叫び声はさながらア
ンデットのようだった……………」

発祥元：小町

(ちよつと小町ちゃん??もう目腐ってないよ??どう云うことかな)

「それで、引越し先は——沼津だ」

「うんうん。何処??そこ」

初めて聞く言葉なのだが、少し懐かしさを覚える単語でもあった。

八幡がその違和感に気づくのはだいぶ先だと思われるが

「知らんのか沼津だぞ?沼津といえば……………なんかあったっけ」

「いやいや、親父が忘れちゃいかんでしょ」

「はあ、最近は本当にブラック気味だからな。帰りが遅いのはいつものことだが、昨日なんて7日連続会社出勤だったからな」

「やっぱり苦労してんだな親父も……………」

「はあ」

そのため息は何処か気苦労を感じさせるものだった。

(苦労が絶えないもの同士気が合いそうだな。親父とはあんまり話したことなかったけど)

「まあ、静岡県だな」

「うん。」

「それでお前は女子校に転校だ」

「うん……………うん?」

(ちよつと今聞き捨てならないような言葉が聞こえたような……女子校って言わなかったか?)

「そう、女子校に転校だ。よかったな。ハーレム作れるぞ」

「は?はあああああああああああ?!」

比企ヶ谷家に2回目の叫び声が響いた。小町はこれをアンデット再来と言った。

(うん。もう何も云うまい。小町は覚えてろよ)

そんなことを考えながらも、新しい地へ向かう不安とそれとともに沸く興味が今の八幡の行動を表しているのだった。

翌日

「お兄ちゃん早く早く」

「わかってるから押すなつての。」

引越しの際、どうやら電車と新幹線で行くらしくまずは車に乗った。あとで取りに来るらしい。

そこには4人の家族の姿があり、久しぶりの家族が集まった。それは、本来あるべき家族の姿とも言える姿で、八幡は移動中泣きそうになったけれど、小町に「キモい」と言われて急に冷めていったのだった。

(小町ちゃん何気にひどい。しかも後で注釈入れるところが小町っぽいから憎めないし、愛おしい我が妹だと思う)

何はともあれこれから行くわけだ。沼津に、俺たちがこれから生活していく場所に、そして、母親の故郷に………

(今考えたんだが、母親の故郷ということは一度は行ったことがあるという可能性もあるわけで……もしかしたら知り合いが………)

るわけない。いるわけないんだなあこれが。過去を振り返れば黒歴史ばかり、その中でいい思い出なんて浮かんでこねえ)

新幹線から電車に乗り換えるため、乗り場を移る。あまり聞こえてこない足音は千葉と比べると静かだといえた。それは、そうだろうな。なんたつて田舎なんだから、逆に過密地域とかになつてると怖い。

歩きながら呆然と考えていると……………

「よーちゃん!!まつてよ〜」

「全力前進よーソローだよ千歌ちゃん!」

「いつてる意味わかんないよお〜」

なんかすつごく偏差値が低い会話が聞こえてくるんですけど。何あれ見ないほうがいいのか。でもあいつどつかで……………

「あつ」

「ナンパされてたやつ(助けてくれた人)だ」

注釈:声は混じっておりますが。両者20メートルほど離れております。八幡は家族に千歌は曜に邪魔されて話すことはできませんので微妙な空気になります。

(ん?でもやつぱり気のせいかな。だってあいつきずいてないみたいだし「注釈:完全にきずいております」俺もきずいてないフリでもしてようか)

「曜ちゃんそんな食べてると太るよ〜」

「太らない太らない私食べないと痩せていくタイプだから」

「そんなタイプあるの?じゃあ私は食べると太っていくタイプだから

……………普通じゃん」

何それ羨ましい。俺にも分けてくれその身体。変態みたいに聞こえそうだからやめよ……………

「おい小町ちゃん。本当にいいのか?お前だけでも残つても良かったんだぞ?」

「お兄ちゃんいくんだから行くに決まつてるでしょ。それに、薄っぺらい関係の友達くらいいくらでも量産できるから心配しないで!!」

「俺は小町ちゃんのその性格が心配だよ。最近八幡に似てきてるだろ

小町ちゃん」

「小町ちゃん小町ちゃんってキモい」

「う、うがああああああ」

親父ダウン。ふっ骨は拾ってやるよ。

あれなんだか眠く……………

「うーん、今日もパンがうまいっ!!」

「それ別の人のネタだよ…………」

「ねた？」

「それより帰るよ!!」

「うん！」

(ね、眠いもう寝る。夢の世界へサア行こう!!あいつの間にかネズミ出てきたよ。声たけえ。裏声だよな。ちよつと真似してやってみよ)

「夢の国へさあ行こう(裏声)」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「ねえ、あの人何？」

「んー巷ではああいうの不審者っていうんだよ千歌ちゃん」

(やめて、知ってたよ知ってたけど探究心が勝ってしまって。だからこの沈黙と不審者っていうのやめてー…………)

八幡もう寝る

すぴいーすぴいー

八幡が寝静まった後

「寝顔は可愛いのにねえ」

「そうだな、俺に似て目以外はイケメンだったからな」

「お父さんは何気にナルシスト発揮しないで」

「な、何」

「まあ、でも大きくなったものよねえ。」

「そうだな、小町なんてこんくらいだったぞ」

と手の高さを身長に見立て、手を横に降る。その高さは大体120センチくらいだろうか

「いつのこと話してんの!!大きくなったよ20センチくらい……………」

「うん。なんかごめん小町ちゃん。小町ちゃんは沼津行った時のところ覚えてる?」

「ん?小町覚えてないのです!」

「確か10年くらい前だと思っただけだ。お父さんは覚えているわよね。里帰り」

「ああ、覚えてるぞ。沼津は海が綺麗だったからなあ、バーとかもいろいろあつて回った記憶がある。」

「でも!!」

「その中でも特に記憶に残っているのは」

「八幡が知らぬ間に二人の美少女に囲まれてたこと。しかも、仲良く遊んでいたこと」

「ふうー、やっぱりこれだよな。何たってあの八幡が…だからな」

「そうだよな。ふふっなんだかあなたとの出会いと少し似ているかね。」

「よしてくれ、あん時は恥ずかしかったんだから。」

「ち、ちよちよちよちよと待って待って!!!」

「え?急にどうしたの小町」

「どうした小町ちゃん。なんか気になる話でもしてたか俺たち。」

父と母が顔を見合わせさあとこたえる。本当に心底訳がわからな

いよ状態だった。何をそこまで慌てているのか。理解できないと行った風でもある。

「え、お兄ちゃんと

「八幡と

「二人の美少女が

「二人の美少女が

「いちやらぶしていた!?

「リア充の門を開こうとしていた

「仲良く遊んでたよ

何か二つだけ異彩を放つようなものが入っていたがこの際気にする必要はないだろう。

一方その頃同車両内の少し離れたところで

「ねえ、あそこいい雰囲気になってるね」

「うん、やっぱり家族はいいものだよ曜ちゃん!!」

「家族かあ、私たちももう家族みたいなものだよね」

「もー曜ちゃんからかうの禁止だよおく／／」

「ねえねえ、あそこで寝てる人かつこよくない?写メ撮ろうよ写メ」

「ら、らじゃー!!」

ぱしやり

「はああ、そんなことよりもさ会えなかったね……………」

「そうだね、絶対会えると思っただけど。よくよく考えたら住所も知らないし連絡先は愚か年齢すら知らないんだから会うのはまだ当分先になりそうだよ……………」

「はああ」

ため息が絶えない二人であった。何があつたかはわからないが、恐らく前述にあつた通り誰かに会おうとして千葉まで行ったが会えなかった。と言うことである。無駄に出費してしまったのだからため息も吐きたくなるものなのだろう。

そんな空気の中

「はああああああ？お兄ちゃんが幼い頃二人の美少女と仲が良かった
だって???'」

「うおっ」

「ひえっ」

「びっくりしたあ、あの席の人たち面白そうだね。あとで行ってみる
？千歌ちゃん」

「だめだよ。結構真剣な雰囲気なのに知らない人にいきなり話しかけ
るなんて水を差すみたいで悪いよ」

「千歌ちゃん千歌ちゃん!!水を差すなんて言葉知ってたんだね」

「もお、曜ちゃんでも怒るときは怒るんだよ。私だってそのくらいの
言葉知ってます。」

何だかんだいっても暗いのが嫌ほどにあっついていない二人だった。

こうやって物語は始まっていく。

二話

「ようやくついたらか沼津とやらに」

約4時間半かけて漸く到着。家族はいろいろ話をしてたみたいだが、俺は途中寝てたので話の内容はわからなかった。まあ、千葉楽しかったーとかだろう。うん。千葉最高!!

そんなことを考えてると小町が話しかけてくる。

お兄ちゃんお兄ちゃん………うん。やはりが妹は可愛い。このまま、やはり俺の妹との青春ラブコメはまちがっているに移っていいかな?!ダメだな。それになんか題名ダサイ。

「ん、なんだい小町よ」

ふつと俺はキメ顔でいう。決まったな……

これぞ海が似合う男という奴だ。。。

「お兄ちゃんそれキモい」

「言葉に棘が………ぐはっ」

「そんなことより、海が綺麗だよ!うわあ、お兄ちゃん絵にならないね」

うん………海が似合う男とか言っていないよ?言っていないからね?!そこ読み返さない。

「そうだな。お兄ちゃん眠い。うん、小町ちゃんの毒舌が気にならないくらい」

いつもより朝早く起きたし、1時間という中途半端な時間しか寝ていない。もうちよつと寝たかったかな

「はあ?あんなに寝てなのにまだ寝たりないの?お兄ちゃんいつからそんなおじいさんみたいになったのさ?将来専業主婦になるとか言っただからそれまで寝てたら?あつ、それ言ったら未来永劫寝てることになっちゃうね。」

「ぐはああああ、小町ちゃんいつから毒舌に」

敢えて聞くが薄々分かつている。この毒舌には少し覚えがあるからな。

「雪乃さんのお勉強楽しかったです………」

「ゆ、ゆきのしたあああ」

「安心しろ八幡。俺に対してはいつも冷たいぞ」

「安心できないし、慰めにもなってないよ親父……」

「それにしても、いつ雪の下と勉強なんかしてたんだ？」

「勉強なんかして何き。これでも小町受験生なのです！」

「あ、そうだった？」

「お兄ちゃん何気にひどい……あの地獄の雪乃さん塾切り抜けてきたんだから労ってよ」

「ん？地獄?！」

そう言いながらにやあと俺は口角緩む。実にいやらしい笑みだろう。そう思い、まだ勉強が足りないみたいだとしても言っておこうかなとほくそ笑む。

「ちよつと電話かけるわ」

思い立ったが吉日だ。雪ノ下には随分とお世話になってるが1つや2つ増えたところで変わらないだろう。

「ん？あれ？お兄ちゃんに電話かける相手なんているつけ？」

「小町ちゃん。そういう時は無闇に知らない人に電話かけないようにしなよっていうのが優しさだ」

「いやいや、迷惑電話じゃないからね。俺들だけ友達いないと思われてんだよ。いや、いねえけどさ……」

「じゃ、じゃあついにお兄ちゃんにも春が……漸くきたんだね……小町嬉しいよ。」

そう言いながら泣いてるが、おそらく泣き真似だろう。うぜえ。だがそんな小町も可愛い。だから……もつと泣け!!!

「いや、違う。小町も勉強熱心みたいだからなあ、雪ノ下に追加授業したいって言つとくよ」

「なあああああ?!お兄ちゃんお兄ちゃん。小町勉強はしすぎたからもう十分かなあ。なーんて……」

「うんうん。勉強しすぎる分には損はないぞ。と言うかもつとした方がいいと思うぞ。その口を治すためにもなあ」

クシャクシャと頭を撫でる。そのなで心地は随分と心地よくて妹

じやなかつたら違う意味で撫でていたかもしれない。

だがどうだ？妹だったらなんの感情も湧いてこない。ただこいつ可愛いなとしか思わない。千葉の兄妹だけであの千葉の兄妹見たくない。

周りから見たら仲良いなあとか思われそうな状態の中あることを思い出す。

あつ、そういや雪ノ下に電話かけたんだっけ

♪探しにいくんだそこへ♪

いかにも青春してますよーみたいなの明るい曲が流れる。うん。あんまりこの曲着うたに似合っていないな。あとで変えよう

「もしもし……………」

『あら、何かしら。何か不審な音が聞こえるのだけど』

唐突ににそう言うがそんな音聞こえないどころかこの喧騒の中不審な音の区別なんてつかないはずだが？

「ん？そんな音聞こえないが？」

『あつ、あなたの声だったのね。びっくりしたわ急にヒキガエルみたいな音が電話から聞こえるのだから』

うん。雪ノ下だな。これ聞いて知り合いつつたらまず雪ノ下!! てかこんな毒舌人間雪の下くらいしかいねえんじゃないのか？あつ、そういえばいたか戦場の原さん。

『仕方ないと言えなくもないのかもね。名前すらヒキガエルなのだから』

「雪ノ下よ。暴力より酷いものってなんだか知ってるか？」

『んー思いつかないわね。何かしら。腐った目とか？あなたの目は特に酷いわよね。蛇に睨まれたかと思っただわ。実際はカエルだったけど』

「カエルを引きずりすぎだああああ。俺は比企ヶ谷八幡 人間 17歳 under stand?」

『そうだったかしら私人間の名前しか覚えてないのごめんなさいね』

「俺の考えは間違っていないようだな。暴力より酷いものそれは行き過ぎた暴言だああ!!」

『煩いわね。叫ぶのは沼だけにしなさい』

「沼だったらいいのかよ……わかつてるけどあえて聞く何故だ？」

『ん？そんなのあなたがカエルだからに決まってるじゃない？あれ？それとも蛇だったかしら』

「あくまでもカエルか蛇なのな。すでに人間じゃねえってか!!笑えねえよ!!」

『ふふっ。私は笑えるけどね。それで……私あまりカエル好きじゃないの。あんなに暑いのにげこげこげこと暇なのかと疑うわ』

「俺への当てつけか？夏の夜に鳴くなつてか？」

『そうね、やめてくれないかしら』

「何回も言うけどよ……」

『何かしらヒキガ「言わせねえよ」……はあ、なにかしら比企ヶ谷くん』

「漸く戻ったか」

『あれ？やっぱりヒキガエルくんだったけ』

「違う違う、ああー嬉しいなあ雪ノ下に名前でも呼んでもらえて光栄です」

『っ!!?それで何か用かしら……はっ……八幡。』

あれーなんかラブコメ的展開になつてんだけど何で??そんな要素あつたか?あつ、名前でも呼んでもらえて光栄……名前……そう言うことか

「名前でも呼べなんていってないからな?無理しなくていいぞ?」

『ううん、これでいいわ。やっと進んだって感じるもの』

「そうだな、、、俺たちは進んだんだよな」

『そうね、少なくとも後退はしてないんじゃないかしら。でも、残念だわ。ようやく進めたと思っただけ』

「ああ、すまん。行成転校だなんて」

『貴方は悪くないわ。そもそもあんなにも複雑な関係から始まったのが間違っていたのだから』

「そう、なのか?」

『そう、きつとそうだと思う。いいえ、そうでなければ、まちがって』

なければ進めなかったのかもしれないわね』

俺もそうだと思う。最初、由比ヶ浜の犬を助けるために道路に飛び出し雪ノ下家の車にはねられて、その場に由比ヶ浜、雪ノ下、俺がいた。そこから始まったのだ。其れで言うなら雪ノ下はあまり関係がないのだが感情がそうさせず、どんどん悪い方向へと傾いていった。それは依頼が解決されるのと同時に

言えなかった。それだけで雪ノ下と俺の関係は歪み始めた。

要するに不安定な状態だったのだ。そうでなくとも雪ノ下は家庭の事情というのもあった。

3人が部活を続けている、全てを打ち明かさぬまま続けていることが間違いで個々の考えで違う方向へと進もうとしていた。だがそれも間違いであることを教えられ其れこそが青春であると教えられた。

歪み始め上辺だけで取り繕う奉仕部の面々。

詳細を言うと文化祭の時相模らの失態で文化祭崩壊の危機だったのを最低とも取れるやり方で解決

解決後雪ノ下との関係はどうか改善

しかし、修学旅行前の依頼告白の成功の助力。此れは達成不可だった。元々相手に気がない。

もう一つの依頼、告白をやめさせること。

双方の依頼はどちらも対極的であり、達成不可だった。

それも、俺の嘘告白で何とか対処したがな。

対処法に嫌悪を覚えた雪ノ下らはそれを否定。

この後から関係が決定的に歪み始めた。

一色の生徒会の依頼。俺の対処法、解決法に反対し個々で話を進めることに。雪ノ下は自らが生徒会長になること。俺は自分のやり方ですること。

その後俺の一色を生徒会長にしよう方法で雪ノ下の生徒会長新任は免れた。

依頼解決後雪ノ下の態度がおかしくなる。

クリスマスイベントの時。海浜高校と総武高校双方に難点があり、

イベントは迷走。八幡は自分のやり方では策が練られずにいて雪ノ下との問題もあり途方にくれる。

そして、本心を曝け出し雪ノ下の助力を求めることでクリスマスイベントは解決

後の依頼はどれも関係が良好になったためか、どれも遺恨を残すことなく終わり今に至る。

「そうだな、俺たちは最初から間違えていた。だけどその間違いを正すために様々な間違いを犯した。でも、きっと其れは、其れをすべてひっくり返してこそその青春だと俺は思うことにしたよ」

『ふふっ。貴方らしくない言葉ね。こう云う時は俺が悪いんじゃない悪いのは社会だ……でも言うのかと思っただわ』

「言ってたなあ……其れは今になって思うと“懐かしい”よ」

『変わった……いや、やはり進んだのね。貴方も私も彼女も、皆んな進めたのね……うっ……ひぐっ』

電話口から聞こえてくる嗚咽は泣いているのだと悟った。俺も転校を聞いた時は当日に泣いたけどよ。

「おいおい、約束を忘れたのかよ」

『そうだったわね……。いつてらっしやい八幡』

「おう、いつてくるよ」

『余談になるけど、腐り目も取れたんだってね。』

「ああ、朝目が覚めたらバッチリ」

これについてはよくわからない。関係が良くなって思うところがなくなっただからとか、人を信じれるようになったからとか、冷凍保存したら治ったとか

……最後の治る要素ないからな。

『うっ、見てみたかった』

「あ？なんてー？」

難聴系主人公ではない。本当に聞こえなかった。

ここは電車ホームで喧騒が続いているのだ。小さい声は尚聞こえ

ない。

『何でもないわ、其れじゃ切るわよ』

「またな」

『ええ、また。因みに言うけど本当は私カエルもちよつとだけ好きよ』
「余計だよ」

そう言いながらも頬の赤みが増す。きっと其れは感情の表れでもあるのだろう。其れを八幡が理解するとふっ…と笑った。

俺の青春ラブコメはまちがっていなかったのかもな

「あつ、ついでに小町を雪ノ下塾に再入塾させといて」

『何かしらその名前の塾は』

「お前小町の勉強見てたんだろ。もう一回見てやってくれってこと」

『はあ、まあいいけれど。小町ちゃん由比ヶ浜さんレベルなのよね……』

「え……、まじ?」

『うん………』

………

沈黙が続いたという。

おつ、このプリキュアのフィギュア可愛い、

買お「お兄ちゃん目が腐ってるよ………」

ごめんなさい。買いません。買いません。横に置いてあるアイカツのフィギュアも買わないからね。ほんとだよ?

ってか何でこんなのお土産屋に置いてあるの??

「……………そういや千歌ちゃん進路決まってるんだっけ?」

「……………聞かないで」

「はっ!!大丈夫だよ千歌ちゃん私も同じようなものだから
慰めになってない」

「ううー」

三話

長いー長いー

長いよ!!!ここまで来るのに、、、メタな発言はやめときましようか。これ練習のつもりで書いてるし、なんならハーメルンとかpixivにあげてるの息抜きだから、、、これもメタだな。

まあ、漸く沼津という所に着いて家の前に居るわけだが……………なんというか、こう、ね?わかるかなあ。いやわかんなくてもいい、この際理解できなくてもいいから聞いてほしい!!

隣に旅館があるって、どうよ?!学校から帰ってくる度にこんな大きな旅館見んのかよ?ってかここって住宅街じゃねえの??頭が混乱してきた。ここは親父に……………

にやあと

お、親父?!親父、まさか、、、

「隣に旅館あるから家に帰りたくない時とかいつでもいけるな!!」

「あら、貴方普段家に帰ること少ないと思ってたけど、帰りたくないからって、帰りキャバクラとか寄ってないわよね?」

「え、あ、まあ、そりやあ、、、寄ってないよ!!寄ってないからね?」

「はあ、、、ちよつと後で二人だけで話しましょうか」

「い、いやー遠慮したいかなあと、、、」

「拒否権があると思って?ふふっ楽しみねえ、二人だけの、家族会議」
親父は肩をブルブル震わせて、何かボソボソ呟いている。あの様子からして一度そう言った話をしたことがあるのだろう。二人で。

「うわあ、お父さん。ダメだよ?キャバクラとか寄ってたら。せめてクラブハウス止まりにしときゃいいのに」

「うん?!何がせめてなのかわからないからね?お父さんちよつと遠旅しそうだわ……………」

「若しくは永久旅行かもね……………うふふふふ」

「ああああああああああああああああああ」

「親父、強く生きろよ…」

「お兄ちゃんも、大人になってキャバクラ通いとか絶対ダメだらね」

小町は何か強く押すようにいう。

キャバクラつてあれだろ？あの、男に媚び売って金をもぎ取る合法商売。あーやだやだ。この雌豚どもがっ!!つて叫びそう。絶対ないけど。

「そんなことよりさ、ここまじでいいな。空気いいし、海近くにあるし、田舎だし、交通面不便だし、店ないし、駅まで1時間もあるかないといけないし……」

「…お兄ちゃん、途中から良くないところの説明してるよ。説いちやってるよ、ここの立地状況」

小町はやや呆れながら、やれやれとばかりに言ってくる。思ってること口にしてしまったか。やはり口は目ほど物を語るって言うしな。あれ？違うな。目は口ほどに物を言うだ。俺の目が物語っちゃってるのかな？

「お兄ちゃんの目はいつもそんな腐った目だ……よ……っ……違った……もう腐ってないんだっけ」

「この目が悪いのか!!この目が!」

「もう治っているからなんとも言えない……」

「よっしゃー!俺の目無罪判決!!」

「くだらない事やってないで行くよ……」

小町が本当に残念そうにしながら、早く行こうと促す。

だが!!そうはいかん!!

「と言う事で、小町の冷凍庫の奥に隠してる高いアイスをもらおう!!!」

「な、なんで?!何がと言う事でなの!?!」

「まあ、行くか」

「ねえ、食べないよね??食べないよね??」

食べねえから安心しろ、ただし1つ以上はな。

「つて言ってもよ、どこ行く?俺たちまだきたばかりだし適当に回る

か?」

「…いまいち会話が…うん。適当に回ろ」

そして、回る。回る。

いや、ぐるぐるとじゃないよ?俺の俺らの家になる予定の家の周りを回る。

この辺って………思っていたことが当たったような気がした。やっぱり田舎だなあ………千葉が恋しい!!!

「なあ、小町ここってやっぱりのどかだよなあ」

「うんー田舎だね。千葉が恋しいよ!!」

「こいつめ」

頭をグリグリとする。ぐりぐりぐりぐり。これ案外楽しいな。ぐりぐりぐりぐり。サドになりそうだしやめとこ

「いたいよ!!お兄ちゃん最近私の頭ぐりぐりするものと勘違いしてない?!!」

「ふむ。もうちよつとぐりぐりする角度を変えてみるかな」

「そういうことじゃなくて………もうっ!」

こんどはペシペシされる。痛い、地味に痛いからやめてっ。ついでに視線も痛いからっ。

「ははっ、分かった分かった。よしよし、どうどう」

「子供扱いしないで!!」

そんなこんなやつている。なんか前も見た気がするなこんな風景。だがそんなことを気にする俺ではない。戯れる時に戯れる。これが妹の取説だ!

「お兄ちゃんなんかキモいよ…」

「うっせ、これがデフォだ」

「まあ、そうだよねーいこー」

そう言っつて周囲の視線をなんでもないかというように行く。後で誤解を解くためにも挨拶しとくか

「ん」

「ん？」

「んん?!」

「んんん!?」

「あーっ!!」

「この前助けてくれた人だー!」

「は？」

このオレンジなんなんだ？俺はこんな奴知らんぞ？しらないひとにこえをかけられたときはびじんきよくだったよなあーと薄っすらと思う。親父に教えてもらったっけな。それで金取られたって言うてたな。こういう時は……

「人違いです。すみません」

これに限る、諦めろ。

「あれー？君、葉山隼人君でしょー」

諦めろ諦めろ俺は葉山隼人じゃない。なんたって

「葉山ですか？正反对ですね」

「正反对？でも私貴方に助けられたよ？葉山君だよな？」

「違います。なんだったら本物の葉山を呼びましようか？」

「ストーリーップ！なんか微妙に話噛み合っていないような気がするんだよね。お兄ちゃんの名前は比企ヶ谷八幡ですよー？因みに葉山隼人はお兄ちゃんの友達です！」

小町ちゃん!!友達じゃありません。あれを友達というにはもう少し位高くないと無理です

「あれー？でも私絶対この人に助けられたよ？」

若干泣きそうになっている。このオレンジ狙ってる？って、それは疑いすぎだな。はあーしゃあねえ取り敢えず

「すまん。だからその泣きそうな顔やめてくれ」

「うっ、やっぱりあってたんだね!!」

おおおおおおおい、抱きついてくるな。あの時と同じ柑橘系の香りと膨よかな……ゲフンゲフン。危ない危ない。これ以上はダメだ。何がつて？そんなのわかるだろ。

四話

「ねえねえ、名前なんていうの?」

「俺か?俺はなあ」

ふわふわとしていて気持ちいいのだが、完全に意識が朦朧としていて何がなんだかわからない。

「ひきがやはちまんだ」

「じゃあハッチーだ!!ねえーハッチー遊ぼうよー」

「はあ、少なくとも俺の事をハッチーなんて呼ぶ奴とは遊ばないな」

ああ、これはもしかして、いやもしかしなくとも夢だな。多分これは長らく忘れていた……

「ぶうーそんなこと言わずにほらほら、行くよー!!」

「あつ、ちよ待てよ。腕、腕引つ張んなってー!!」

俺の過去だ。

「はっ、なんかこんな出だし多い気がするんだよなあ。まあ、メタい台詞は置いといて」

ニヤーニヤー

フニヤー

ムニヤ

なんだか猫のような寝息が聞こえてくる。可愛いなおい。とは間違っても口にしないが」

「おー……い小町……?」

ニヤーニヤーニヤーニヤー

フニヤーフニヤフニヤ

ムニヤムニヤ

「ご・ま・ちすまんが起きろ」

ヒイツジガイツピキフィツジガサンビキ

ニヒキメハニイヒキメハ？

シラナイニヤー

「おい、誰だか知らんがお前ら起きてるだろ!!夢中でまで羊数えてんじゃねえ!!」

「わっ」

「私の羊取らないでー!!」

「羊なんていらぬのです!」

何こいつら夢共有してんの?羊取らないでって何???

「まあいいや、リビング降りて飯食お。お前らも起きてんなら、着替え
てい」

「はーい」

「みかんよろしく」

「小町は別にいらぬからね」

「つたく……………」

今更なんだが、誰だよあいつら。寝起きだから何も考えずにくつ
ちやべつちやつたが知らん?やつだよな?

まあ、此処にいるってことは小町の友達がなんかだろう。今後も小
町と友達でいてやってくれって頼んどかないとな。小町も小町で俺
みたいにはならないと思うが万が一ってこともあるしな。

そんなことを考えながら廊下を降りて

「小町ー」

「あいあいさー小町であります」

「ちよつと聞きたいことがあるんだ…け…ど…」

「ふえ?」

「きゃあああ」

しくじった、何でここで着替えてんだよ!!

そこには白いワンピースを纏った少女と

赤のキャミソールを見に纏った少女が、頬を染めて沈黙していた

.....

あ、これ死にましたね（；ω；）さらば!!俺!!楽しかったぜ青春!!
どかすかばったーんばたばたどんでんカチーンドかばったぼんぽ
かばらばらばりべりぼりコマチハコレデーボタンどかばーん

「小町!!はめやがったな!!ごらあー!」

「てへへろ??おにいちゃんなんかしーらない」

「おiiiiiiii.....」

こ、こまち一生憎んでやる。いや、そんなこと言って明日には許し
そうだけど、俺ってほんと小町に弱い

それにしても、ごちそうさまでした!!

「がふっ」

「ああーっ」

「もうーちゃんとノックして入ってくるんですよ?」

「そうだよー。どこで着替えしてるかわかんないんだから勝手に入っ
ちやダメだよ!!」

「だいたいあなたはー!」

それにしても何でリビングなんてところで着替えてたんだ?小町
の部屋で着替えればいいものを、何故?

もしかや小町これも策略か!!

てへぺろ??

舌出してる姿が脳内フルボイス型で再生されぜ。いやーウゼエ。やっぱ小町は可愛いけどな

「ーーー聞いてるんですか?」

「ねーねー千歌ちゃんこの人も反省してるんだしさ。ほら土下座してるし、髪の毛チリチリパーマになってるし、許してあげよ?こんなフルパーマになったのも私たちのせいなんだしさ」

「／／でも、でも（＼＼）」

「千歌ちゃん。あんまり膨らんでな」辞めて「あははー私もそのくらいだしね」

「ううう」

「よしよし、で、貴方もこれつきりにしてくださいね?」

「わ、分かってるよ。こんな馬鹿げたこと首謀者をとつちめて、生まれたことを後悔させるようなことをさせるまでは絶対にしない」

ヒツ

いるの分かっているからな?小町!逃げられるなんて思わないことだな。

「その何かをした後にもしないでね?」

「はい、分かっております。貴方様のような美人この目にかかれるだけでも光栄なのにかのような無礼な行動、心からお詫びします」

「び、美人だなんて／／／」

「わ、私なんてそんな／／／」

あれなんか間違えたか?

まあいいや、なんか赤くなってるけど、許して貰えたなら……………

あれあれあれ?睨みつけてくるよ?目に涙溜めながら睨みつけてくるよ?怖い怖い怖いから!やめて、主に変な扉開きそうでって意味でマジ怖い。

いざ特殊性壁への扉へさあいこう!!

絶対断固拒否しますからお帰りください。

え?なんか文法おかしくない?え?待ってーーーばたん

ふうー危ねえ、俺にそんな趣味ないつての。いや、戸塚ならどうだ

？戸塚なら或いはあるんじゃないだろうか？

「この図を戸塚で当て嵌めて「聞いている？」

「もういいから、土下座はやめて。あれ？パーマじゃなくなってる??
ねえねえ八幡君パーマどうしたの？」

「んあ？パーマだあ？こちとら万年天然パーマで売ってんだよ！それこそあの銀髪に負けないくらいに、あの銀髪に負けないくらいに!!」
「誰に喧嘩売ってるの!!ダメだよ!!ジャン」「ああああ!!千歌ちゃんダメだよ!!」「ふええ？」

俺の髪が天然パーマであるという、まさにどうでもいいクソ事実を知ったところでこいつらが誰か整理しておこう。

「うん、それで？お前らはどうしたんだよ、こんな朝っぱらから、暇なの？」

「なんか酷い言い草〜」

ぶうー、となんかへこたれてるオレンジがいるが白がこつちに寄ってきて……………

「千歌ちゃんはあげませんからね」

「はあ？何でそんな話になるんだよ？」

「千歌ちゃんを見る目がなんか怪しかったので〜」

「この目が！この目がいけないのか？俺の腐りは解けたはずだぞ？」

「いえいえ、腐つてるとかじゃなくて、猟奇殺人者みたいな目をしていたので〜」

「ああ、そりや悪かったな……………つてそんな目してねえ!!どんな目だよ!!しかも何気なく心読んでんじゃねえ」

「失礼失礼、では物は相談なんですがね悪代官様」

「ふむむ、話を聞こうか」

「今なら何と、これまでの千歌ちゃんの写真なんですがねポチポチほらこれとか」

「ほう、このオレンジ、この子供っぽくされど素材が引き出す、この曲線美。」

ふむ、悪くない言い値で買おうではないか」

「かつかつか、お主も悪よのう」

「はっはっはっ、はーっはっは」

「ふ、2人で何話してるの?.....私もまーぜてっ」

「ひゃっ、ダメだよ千歌ちゃん!!」

「ええーっ?何で?」

「ダメな物はダメ!!」

「ぶううーじゃあいいや、曜ちゃんの水着写真売るからいいもんねー」

「ち、千歌ちゃん!!」

「こ、こうなりや喧嘩だあー!!!」

「何だとー」

どかすかばったーんばたばたどんでんカチーンドかばったぼんぽかばらばらばりべりぼりどかばーん

やはり俺の青春ラブコメは間違ってるなうん。絶対間違ってる。

五話

あれからしばらくし落ち着いてきた頃。

「そのーなんて言ったら良いのか……」

「ごめんなさい」

「おー……い小町ー」

「あいあいさー呼ばれて飛び出てジャジャジャーン小町であります」

「うん。よくきてくれた。というわけで小町」

「ん？なあーにお兄ちゃん」

「小町？わかつてるよな？どう落とし前つけるか」

「小町そんなのぜーんぜんわかんないなあーなあーんてー」

目に涙ためて何か言いたげな表情を向けてくるが、こいつが言いたいことくらいわかつてる兄弟だからな。

つと……

「許すわけないよな、両親たちはいつもいつも手を取り合って、助け合ってーなーんて言ってるけど許すと思いで？」

「…………お兄ちゃんならーいつものお兄ちゃんならく水に流してくれる…………」

「ああん？」

多分今の俺の顔はひどいものだと思う。こまちが全て悪いとは言わないが、発端はこいつだ。

いつもの俺ならしょうがないなあーこいつもなんて思うかもしれないが、これからはそうはいかないぞ？

なんだって小町は可愛いからな。昔両親に教わった喧嘩の相手に対しての凄み方を使わせてもらう。

親父なかなか男らしいからな。なんか妙に母親に巫女さんの衣装を着させることを除けばだけど。

「ひつ…………お…………お兄ちゃん…………僭越ながら敢えて言わせていただ

きますがまた目が腐ってるよ!!」

「なんだその敬語ともタメ口とも取れない微妙な言い方は。」

「うう、だってお兄ちゃんが……」

「ふうーまあ俺が悪いところもあるしな。今度からは入っちゃダメだよとか言ってくれたら大丈夫だから」

凄みすぎたな。これは使いようによつては殺気つぽくなるって
言ってたっけ。

怖がらせてしまったかもな。

「んんう?」

ナデナデ

「泣くなつて」

「お、お兄ちゃんガバツ」ウルウル

涙目で小町が抱きついてくる。ほんと可愛い奴め、俺も妹離れしな
いとかもな。

そんなこと言つて一生出来なさそうだけど

コソコソ

「ねえねえ、千歌ちゃん。あの兄弟いい雰囲気だよ。もしかして妹
ルートend?それって正規ルートなの??」

「曜ちゃん意味わかんないこと言っちゃダメだよ。あれはもうすでに
endしちゃつて、エンドロールなんだよ」

「ほうう、既に親密度マックス状態だと、お幸せにくつて感じだね」

「だね、私たちも祝わなきゃね。」

「ブラコンシスコンお粗末様です」

「なっ………／／／」

何言ってるんだこいつ。俺がシスコンだと?上等だ!妹1人愛せ
なくてどうして兄と呼べようか?何ならば妹を愛で愛することは生
きる上で必須。この世に古町の兄で生まれたことを嬉しむことはあ
ろうが、悲しむことはなからう。もっと(以下略)

テクテクテク

小町が妙に迸った顔をしながら2人に駆け寄る。ん？なんでそんな顔してるんだ？

コソコソコソ

オニイチャンアレデオンナノヒトニハアマインデスヨネ

ウンウン

ソレデソレデ？

おいおい、なんの話してるんだよ？あれか女子特有の女子トークってやつか？俺も混ぜろ!!そしてぶち壊してやる。なんてことは間違えても思わない。……ほんとだよ？

ダカラコレハオボエトイテソンハナイコトナンデスケド

ナニナニ

フムフム

暇になって早く終わらないかななんて思っている。いつそのまま家から飛び出してやろうか。

ナミダメウワメズカイハアニダイダゲキヲアタエマスヨ

ソウナノ？

イイコトシツタ

なんだよあいつら、何話してるんだろ。耳を研ぎ澄ましてきて……て……

「ねえねえ、八幡くんごめんなさい」

「わたしも、わたしもごめんね」

目をウルウルとさせ謝ってくる。2人ともウルウルとさせる瞳が綺麗でそれは宝石のようでさえあった。

うん。正直にいうと相当くらくらしてきた。危ない危ない。どこか遠くの世界に飛び立つところだったぜ。

「お、おう。なんとも思っていないから全然いいぜ」

許すぞ、と言うとふたりは、ほっこりと和んだ。

ああ、よかった許してもらえたと。あれ？殺気俺が許しを乞う立場じゃなかったっけ？

まあいつか、こう言うのも。ふと気づくところいつらまだ腕にくつつ

いているんだったな。

「おーい、ピシッ」

「いたっ」

「お前もピシッ」

「いてて」

オレンジと白っぽいやつをピシピシッとデコピンする。いつまでもくっついてこられるとね、ほら色々と問題がですね……

「こほん。こんな甘ったるい空気今すぐにぶち壊しにして自分もあわよくばこほん、こほん。」

お兄ちゃん。どうでもいいけど早く離れた方がいいんじゃないかな」

なんだかとても理不尽な責められ方をしているんじゃないだろうか。と思つた気がしないでもなかったが、まあそれも今は緊急事態だ早めに離れなければ。

ナゲナゲ

「また今度、なんか甘いもんでも奢ってやるから今は離れてくれないか?」

「きらん」

きらんじゃねえよ、そんないい感じに言つたつもりはないぞ?」

「は、はうあう／＼／＼」

「こそ、そんな、八幡が言うなら奢ってもらおうかな」

「やったーいっばいいーっばい奢ってね。約束だよ八幡くん。」

「そうだなー、つと、此処まで敢えて聞いてこなかったことをようやく今になって聞くんだが」

本当になぜ今のいままで聞かなかつたんだろう。本当にそのことが不思議でたまらない。

「おまえら誰だ?」

「あつ、まだ自己紹介してなかつたね。わたしは渡辺曜だよ。八幡く

ん」

「わたしは高海千歌だよ。八幡くん」

そのグイグイくる感じに気圧され一歩また一歩と下がる。

な、なんなんだこいつら。俺って目が腐ってて、ぼつちで、崩れる友人関係がないくらい、交友関係が狭い真のボツチじゃなかったっけ？

なのに、なぜ、どうなってんだ。なんでこいつらは迫って来るんだあー！！！

「なんだか名前は知ってるっぽいけど、一応自己紹介しとく、比企谷八幡だ。部活は入っていたが、友達はいない、彼女もいない、そして金もない」

「うう、八幡くん辛かったんだね」

「これからは私たちが友達だよ!!」

「何この雰囲気、さつきよりもままして甘くなってるんですけど、小町砂糖吐きそうだからコーヒード豆三割ましで煎ってくる。そしてタバスコ入れて飲むわ」

こ、こまちそんな恐ろしいことしたら、舌がヒリヒリして、こんなコーヒード飲めないとか言っただけ俺が飲むところまで想像できるからやめてくれ!!片付けるのほんと大変なんだから。

「ついでにお兄ちゃんのマックスコーヒードもたのむ」

「りよーかーい」

「ついでにこいつらの分も」

「それはただのコーヒードにしとくね」

「ん？なんでだ？マックスコーヒードでよくないか」

小町が袖を引っ張ってくる。ああ、耳打ちか何々？

「そんなもん飲んだら、ただでさえ雰囲気甘いのにさらに甘々になっちゃうよ！お兄ちゃんはそう言うところ気いつかってよね」

「なんだか、わかったようなわからなかったようななんだが、取り敢えず分かった。コーヒードを頼む」

「承りました」

ふうーようやくやく一服つける。

ちっ、リア充は爆発しろ

んなんだか、変な声が聞こえた気がするが、少し落ち着いて話をしよう。

▪ ▪