東條希が大阪弁な理由

ジョリポン

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作 販売することを禁

【あらすじ】

これはウチが唯一恋をした人との、 出会いと別れの物語。

捏造です。

短編1話完結。

東條希が大阪弁な理由

身って東京だったわよね?」 「希、そういえば前から思ってたんだけどなんで大阪弁なの? 出

り気になっちゃうか。 えりちと仲良くなって数ヶ月、不意にそんな事を聞かれた。

「あーそれは……少し長くなるけど聞きたい?」

うんうん! と頷くえりち。

そう期待されると断れんやんなぁ。

本当はあまり話したくないんやけど……せっかくできた友達の頼 無下にするのもアレやし仕方ない。

「ウチ、 れは確か小学6年生くらいの、東京に引っ越してきた時だったかな 親が転勤族でな。昔はよく引っ越してたんよ……。 それであ

はあ。また引っ越し。

そして孤独な学校生活が始まる。

そう、私には友達がいない。

いつからだろう。友達を作ろうとしなくなったのは。

えば会う事もなくなる。そして残るのは寂しさだけ。 たすぐ引っ越すことになる。 そりやあ最初の頃は友達作ろうと頑張ってたよ? どんなに仲が良くても遠く離れてしま でもどうせま

それに気付いてしまってから私は友達を作るのをやめた。

と……適当かな。 ても親は仕事でいないからだ。 学校が終わり放課後。 でもただの散歩をしてるってわけでもない。 いつも帰りは寄り道をしている。 それでどこに寄り道してるかと 早く帰っ

じやーん。

鞄からカメラを取り出す。

なくてもこのカメラさえあれば寂しくないもんね。 色々な風景と出会えるし私にとっては最高の相棒なんだ。 ムカメラ。これで風景写真を撮ってまわってるんだ。 これはただのカメラじゃない。 パパがくれたお気に入りのフ 引っ越す度に 友達なんか居

ムを買いに行った。 O日 はフ 1 ルムを使い 切ったので、 写真屋に現像と新しいフ ル

るかもしれない。 りは夕暮れ時になっていた。 えつつ河原を歩いていく。 そして帰り道。 現像した写真の入った紙袋を腕にかけ、 写真屋が少し遠いところにし その時。 このくらい の時間帯は良い写真が撮れ か無か ったため、 カメラを構

「写真、とってるん?」

いきなり後ろから声をかけられた。

ことな 振り向くとそこには同い年くらいの男の子が い顔だからきっと他校の人だろう。 いた。 学校では見た

「なぁ! どんなん撮ってるんかみしてや!」

そう言うや否や彼は私が持って **,** \ たカメラを覗き込んできた。

「ちょ、ちょっと」

事は写真はこの紙袋ん中か! 特にこの写真! これよー見たらフィルムカメラやん! この構図とか光の入れ具合とかめっちゃ どれどれ……おぉーーなかなかやる 珍しい なあ~。

考え」

「わかるの!? の角度で飛行機と手前の……」 の写真もしっかり考えて撮ったんだから! そうなのこの写真はすごいこだわったんだ! 例えばこの写真とかこ でも他

た。 り黙ってしまう。 ンが上がっちゃ そんな感じである程度喋った後でハッとする。 写真の話なんて同年代の人とした事なかったからついテンショ ったみたい。 いけないいけない。 少し恥ずかしくな いきなり喋りすぎ

「……どしたん? いきなり静かになってもうて」

「いや……いきなり喋りすぎたかなって……」

きしててよかったで!!」 「んなこと気にせん気にせん! 大丈夫や! むしろめっちゃ生き生

「そ……そうかな……」

と思ったけど結構 いきなり褒められ照れる。 いい人なのかも。 最初はいきなり変な人に絡まれた!

ミは?」 「そうい やまだ名乗っ てな か ったな! ワイは喜楽 秀介 丰

「と、東條希……です……」

「希ちゃんか! よろしくな!」

「よ、よろしく……」

「ってああ!! もうこんな時間やん! じゃあ続きはまた明日な!

またここで会おうな~~!!!」

ぴゆ~~ん!

ろう。 かったかな……写真の話なんてパパとしかした事なかったし…… そうして彼は元来た方向に走って帰ってい 嵐のように来て嵐のように去っていったなぁ。 ・った。 なんだったんだ でもまぁ、

「また明日、か……」

たら会えるって事な 喜楽く んが帰って行った方向を眺めながら呟く。 のかな? 明日もここに来

きたでしょ? そこまで考えてハッとする。 どうせ後に待ってるのは別れと悲しみだけ。 そう言い聞かせその日は家に帰った。 友達なんて作ったらダメ 今までもそうして なんだ つ

そのまま仲良くなってしまいそうだったからだ。 約束の事は覚えていたけど行くつもりはな いんだから。 次 \mathcal{O} H_o いつも通りカメラを持って良 い風景を探し歩く。 5かった。 友達なんて作らな 行ってしまえば 昨日の

良い風景を探して歩く。歩く。

『おぉーーなかなかやるやん!!』

『めっちゃ生き生きしててよかったで!!』

行かな 昨日の出来事が頭 いんだから! の中をちらつく。 うるさい! 昨日 のとこには

「あ、希ちゃ~~ん! お~~~い」

然たどり着いてしまったのかはわからない。 こに行く。 なり帰るのもアレだし今日は仕方ないという事にして喜楽くん 気が つ くと私は昨日の河原にいた。 無意識に来てしまったの けど、ここまで来て のと いき か偶

見て見て!」 「実はワイもカメラ持っててな……今日は写真持ってきたで! ほら

そう言うと喜楽くんは鞄から沢山の写真を取り出した。

「わあああ……!! 凄い!! この写真とかこの色合いが……」

な? 一やろ? あんな……」 これな、結構撮るの大変やってん。 ま、コツがあるんやけど

\<u>\</u>|! これをこうして……本当だ!! あ、 こっちの写真も:

を続けた。 そんな感じで私たち2人はあっという間に意気投合し、 写真ト ーク

うになった。 それから私たちは毎日ここで集まって一緒に写真を撮りに行くよ 気がつけば友達を作らないなんて信条は忘れていた。

そんなある日、私はある事を思いついた。

「秀介くん秀介くん!!」

「どした?」

「コホン、えー、 ワイは東條希や!! ……どう?」

???

「だから…… 1 . や違う。 えーと……あ! せやから、 ワ イは東條希や

!!

|.....あぁ-! 大阪弁か! 11 いやん似合ってるで!」

「やった!」

「あーでも希ちゃんは女の子やからワ イやなくてウチやな」

「あそっか! ということはつまり、 ウチは東條希や!!」

「そうそう! なかなかやるなぁ!」

「えへへ・・・・・」

いきなり使いこなすのは難しいのかも。 本物 の大阪弁使いに褒めてもらえて少し嬉しくなる。 でもやっぱ

「でもどしたんいきなり」

となんていうんだろ、 秀介くんって大阪弁でしょ? なんか……暖かい感じ? それでなんか毎日聞いてる がしてさ、 好きだ

なあって」

「えつ!!」

「あっ違うよ! 大阪弁の話!」

「だ、だよな! ゴメン続けて?」

「うん、だからなんか身につけてみたくなっちゃって。 …ううん、ウチも大阪弁になったら秀介くんとお揃いになるやん? それに私も

「ふういうのもアリかなって!」

「お・・・・・おう・・・・・」

なってまうやん。 珍しく照れてるみたい。 ちょっとの間沈黙が続く。 そんな反応されるとウチまで恥ずか

「自分、 校でも結構浮いててな……けど希ちゃんにそう言っ まあ当たり前やけど、大阪弁使う奴なんかこの辺でワイだけやし、 ちょっと好きになれる気がするわ。 かってると思うけど、 実は今までそんな大阪弁好きやなかったんや。 自分結構前に大阪から引っ越して来てん。 ·····おおきにな!!:」 なんとなく分 て貰えると で

そう言って彼は満面の笑みを見せてくれた。

好きになってしまったんや。 その表情に胸がときめく。 ウチはこの数日の間に秀介くん の事が

先とかゲットせんとな! 越しても縁が続くと思ったからや。 るらしいしな? から数日して、ウチは告白する事にした。 そのためには早いうちにカップル成立させて連絡 世間には遠距離恋愛ってのもあ 恋人になれたら引 つ

どうしようもなくなってくる。 そもそもウチ秀介くんにどう思われてんやろと考えれば考えるほど 張するわもし断られたらどうしよう今の関係が崩れたらどうしよう そう考えながらいつもの河原に向かうけどアカンこれ め つ ち

そうこうしているうちに待ち合わせ場所に着く。 が、 まだ秀介くん

の姿は見えんかった。

珍しいなぁいつもは先にいるのに。

のかと帰ろうと思った頃だった。 それからかなりの時間が経ち日も暮れてくる。 もう今日は来ない

「ごめん希ちゃん」

たん!?」 「秀介くんどしたん今日とても遅……うわ! 凄い怪我!! 何があっ

ると顔も腫れているかもしれない。 そこに来た秀介くんは足を擦り剥き鼻血を垂らしていた。 よく見

「いやぁ何でもないんやちょっとミスってなぁははは」

「そんなk」

「ちょ、ちょっと!」 「それよりごめんな今日は。 もう遅うなってもうたしまた明日な」

そういうと秀介くんは帰っていった。

いったいどうしたんやろ。 心配やん。 明日来たらまた聞こう。

……あ! 告白してなかった! まあ今日は仕方なかったけど。

それも明日しよう。

んやろ。 次の日。 今日もまだ秀介くんは来てないみたい。 本当にどうした

かった。 そう思いながら待つこと数分。 そこにきたのは秀介くんじゃな

「お、ほんとにいるーー」

「よー・ 希ちゃん……だっけ?!」

「結構かわいい」

る様子や。 柄の悪い知らない男子の集団だった。 しかもウチのことを知って

「誰ですか? 秀介くんの知り合いですか?」

「あぁ! むしろ友達友達、 超仲いいぜ! なあ!」

「まぁなーー」

「それよりこの子結構胸でかくね?」

「確かに。なぁー触ってみたいなーー」

!?

嘘やろそんなの! いきなり何を言いだすんこの人たち!? そもそも友達なんて絶対

少し後ずさる。

「クラスのやつと比べてもトップクラスかもな!」

「同意」

「なぁーちょっとくらいいいだろーー??」

「や、やめて……」

そういうなり男子達はじりじりと迫ってくる。 そう思って逃げだそうとするも腕を掴まれ阻止される。 このままだとやば

「ちょ待てよ!」

「は、はなして!」

「ハーンびびりすぎじゃね?」

「優しく触るからさぁーーなぁ??」

「それは気分」

「確かに」

「だ、誰か……!!」

その時だった。

「待てよ!」

そこに現れたのは秀介くんだった。みんなが一斉に振り向く。制止の声が飛んできた。

が。

むしろ仲良さそうに。秀介くんに全然怒ってるような様子はなく。

「始めるのはワイも来てから言うたやろ~?」

「ふふっ、ごめ~ん!」

「秀介……くん……?!」

どういうこと……? 知り合いやなんて出まかせやと思ってたの

(?::::

すると秀介くんは衝撃の一言を放った。

「ごめんな~希ちゃん。今までの、

全部芝居やねん!!」

「おっともうこんな時間か。 じゃあね~キモキモ大阪弁野郎~」

自分、 キッカケは覚えていない。 喜楽秀介はいじめられている。 きっと些細な事だったと思う。 うっか

ただ相手が悪かった。草野 我楽。クラスの柄が悪いグループのり肩をぶつけたとか話しかけられたのに気付かなかったとか。

れる事もあった。 とに物を隠されたり壊されたりされている。 リー 元々自分の大阪弁が気に障ってたらしく、 ダー格で、よく人を小馬鹿にしたような振る舞いをするやつや。 もちろん味方してくれる人なんておらんかった。 それ以来ずっと事あるご 機嫌が悪い時には殴ら

はあ。もう学校行きたないなあ。

親に心配かけられへんし行くけど。

帰っていた。夕暮れ時の河原沿い。もうこんな時間か。 らなあかんな。 そんなある日の帰り道。 そう思いつつ、ふと河原に目を向けた時だった。 その日はなんとなく 少し遠回りをし そろそろ帰 7

同い年くらいのかわいい女の子を見つけた。

カメラと紙袋を持って歩いている二つ結びの女の子。

「写真、撮ってるん?」

つい話しかけてしまった。

りゃあそうだろう。 相手も驚 いている。 いきなり知らない人に話し かけられ たらそ

れない。 はない。 なんだか寂しそうに見えた。 の子なら街でたまに見かけるけど、 自分もなんで話しかけてしまったのかわ ただ、こんな時間にこんな場所に一人でいた目の前の彼女は そこに親近感を感じたから 今みたいに話しかけて からな \ <u>`</u> か わ しまうこと O11 かもし 7) だけ

自分 いろんな場所を一緒に巡った。 自分も少し前まで写真を撮っていたためその の生活の中にできた唯 一の楽しみだった。 それらの日々は辛い 話で仲良くなり、 事 かなか った

てんなある日の学校。

帰りの会が終わり下校時間になった時だった

「お~い秀介く W W 何かあったの??」 À W W W 最近学校終わった後楽しそうだよね

仲間を引き連れこっちにやってくる。草野にバレた。

「今日もこれからどこか行くんでしょ? 教えてよw W $\underline{\mathbf{W}}$

「なんでもない」

「そんなわけある? 一目でわかるんだけど W 隠せてると思ってる

のw? なんかあったんだよね?? 言えよ」

「絶対言わへん!!!」

「は一面白くないなぁ……痛い目見ないとわ かんねえのかオラア!!」

ンとした痛みが襲ってくる。 突然草野に顔面を殴られる。 最悪だ。 衝撃で倒れ足を擦り剥 1 た。

「なぁ、 なっちゃうよ~……あはwあはははは 教えてよ秀介くん。 教えてくれないと僕 W W W W の腕が止まらなく

「草野くんそれは草」

「やってんね~」

痛い。 草野はそう言いながら延々と顔を殴り続けてきた。 早く終わってくれ。 希ちゃんが待ってるんだ。 痛 痛

「あれ草野くん、 コイツなんかい つもと様子違うくね?」

「あれ本当だ……オイなんだよその目は! さっさと答えろよ! 1

「関西弁は変じゃない!!」つもの変な関西弁でさぁ!!」

「うおっ」

力 ッとなり草野を突き飛ばす。 関西弁は希ちゃんが褒めてくれた

自分のいいとこなんや!!

「ってて……テメェ……!」

人で待たせられへん! 草野が尻餅をつ **(**) てる今なら逃げれる! そう考えた自分は急いで走り出した。 これ以上希ちゃ

「おい待て!! お前ら追え!!」

どないしょう。 草野 の仲間達が追いかけてくる。 頭を駆け巡らせる。 このままだと追いつかれそうや。

道があるんやった! そうや! この辺りには希ちゃんと歩き回った時に見つけた抜け

いくつもの角を曲がりそこにあった路地に身を潜める。 曲がり角をいくつ か曲がりながら抜け道を抜ける。 そこから更に

たいやな。 ある程度の時が経ったが追手は見当たらへん。どうやら撒 いたみ

やばい。 気がつくと逃げるのに時間をかけすぎてもう夕方になって 早く希ちゃんのとこにいかへんと。 いた。

配してくれた。 待ってくれていた。 待ち合わせ場所に着くと遅くなったにもかかわらず、 そして怪我をしてた自分を見るなり驚き凄く心 希ちゃんは

んや。 かけてまう。 こんなんじゃダメや。 **,** \ い加減立ち向かおう。 いじめ られているままじゃ希ちゃんに そして平和な生活を取り戻す

だが話はそうはいかなかった。

次の日の朝。学校。

「秀介く~んw よってお、 お 前 が w W まさか女子と会ってたなんてね W W W W W ょ りにも

「な……なんで……」

なぜか草野にバレていた。

こに住んでる僕らに地の利で勝てるわけないだろ! 「後をつけてたんだよ。 撒いたつもりだったんだろうけどな~元々こ あはははは!!」

なのに! 頭を抱える。 一体どこから見られてたんだ!? そこに草野は追撃をかけてきた。 しっ かり確認

お前が楽しそうにしてるとムカつくんだよ!!;」 に逆らってもあの子を狙う。グチャグチャのボコボコにしてやる。 「俺は決めたぞ。 お前があの子と関わり続ける限りあの子を狙う。

りに仲のい まりのショックに膝から崩れ落ちる。 人質を取られてしまってはもはや立ち向かうことすらできない。 嘘や。 やっと楽しいと思える場所を見つけたのに。 い子ができたのに。 何もかもコイツのせいでおしまいや。 やっと久しぶ

は急げってことで今日にしようか! やめてほしいならあの子と縁を切るんだね!! う授業が始まっちゃうからね 「……アハ、 そうだよその表情だよ見たかったのは!! (` `) さて、じゃあそろそろ席に戻ろ そうだな~じゃあ善 あ~面白い。

そして放課後。その日の授業は少しも頭に入ってこなかった。そう言って奴は席に帰っていった。

彼女を逃そうとか考えてても無駄だよww」 なみに今日は先に仲間を向かわせてるから昨日みたいに逃げ出 こうか! 「秀介く~~ん!! 彼女に別れをき……切り出しにw 待ちに待った放課後だね!! W w タハ さーてじゃあ早速行 ハ !!! して ち

そんな事を言う草野に連れられい その時。 つもの河原の近くまでたどり着

「は、はなして!」

るけど、 希ちゃんの声だ。 希ちゃんに手を出されるのだけは耐えられへん。 思わず駆け出す。 自分なら何をされても耐えれ

る草野の仲間たち。 少しすると姿が見えて来た。 怯えた表情の希ちゃんとそれに群が

「待てよ!」

まう。 制止してハ ッと気付く。 逆らうと希ちゃんに危害を加えられてし

を見ている。 草野の仲間達が きっと今後ろにいるはずの草野も同じだろう。 『わかってんだろうな』と言うような表情でこちら

けない。 この流れから希ちゃんに不審がられないように縁を切らないとい となると今から自分が取らないといけない行動は…

「はじめるのはワイも来てから言うたやろ~?」

「ふふっ、ごめ~ん!」

「秀介……くん……?!」

こいつらの仲間を演じることや。

「ごめんな~希ちゃん、 今までの全部芝居やねん!!」

「え……」

「今までずっと騙されてたんめっちゃおもろかったわ! はっはっは

希ちゃんの顔がショックに染まる。

れて立ち向かわれたら希ちゃんまでターゲットにされるかもしれへ ごめん、希ちゃん。 でもこうするしかないんや。 もし不自然と思わ

「 な … れてるんやろ? …何言ってるん秀介くん……そうや! 昨日のケガはその時にできたもので」 きっとこの人達に脅さ

やったって明かした時の反応がマジ笑けてな!! やつに取り入って油断させてから襲うってのをやっててな? 「それは前の標的に抵抗されたせいや! たんやけどな」 前から一人でうろつい まあ昨日は失敗し てる

「そんな嘘や!」

希ちゃんは絶対信じたくないらしく大声を張り上げた。

「あの時間は全部嘘だったん? くれたことも?」 いきなり声かけてウチの写真褒めて

「嘘や」

違う。 あの写真もキミのお喋りなところも全部好きやった。

「嘘や」 「いろんな写真見せてくれて色んなところ一緒にまわったのも?」

違う。 あの日々は今までの辛い生活の中で唯一 の楽しみやった。

「ウチが大阪弁真似するって言うた時のあの笑顔も?」

「そうやー・ こうして油断させて近付くための嘘だったんや!!」 全部嘘や! あの川原でのこともカメラの事もみんな…

ミは初めて認めてくれた。 違う。 あの時は本当に嬉しかった。 自分はキミに救われたんや。 今まで嫌いだっ た大阪弁をキ

なかなか諦めてくれへん希ちゃんにここで最後のダメ押しを。 これ以上長引かせても辛いだけだ。 希ちゃんも、自分も。

「そもそも写真とかくだらへん。 たけどな、こんなんやるやつ正直気持ち悪いわ!!」 話し合わせるために少し調べたりし

「そん……な……」

ストレートなその言葉に彼女の顔が歪む。

「信じてたのに……!」

る。 そう言い残し、 自分から離れていく背中を眺めつつ、 ごめん。 希ちゃん。こうするしかなかったんや。 希ちゃんは走り去っていった。 頭の中でひたすら謝り続け

最後まで言えなかったけど

君の事が好きだったんだよ――最初一目見た時から僕は

わからない。 なんでこんな事になっちゃったの……? もう何もわからない。 溢れる涙を拭いながら走る。

走る。走る。

引っ越す事が決まったらしい。 家に着くと親から引っ越しの話が伝えられた。 急な話やけど明日

それ以降、ウチは彼と会うことはなかった。

「もうこんなことは忘れよう思って、 印したんや」 そのカメラは物置の奥深くに封

「でもな……このなまりだけは治せへんでな……」

そこまで言って視界が歪む。

あれ……なんで涙が……

もう秀介くんの事なんか嫌いなのに……

「う……うあ……あああああああ」ポロポロ

これは。

それ以上でもそれ以下でもない、 これはウチが唯一恋をした人との、 ただの昔のお話や。 出会いと別れの物語。