

東方昨今郷 小傘と休
日テロリスト ~a
fleeting dream~

冷やしニーサン

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

やあ！俺は犬原！小説のモブみたいな（直喩）学生だ！

「でも、昨日空色の髪でオツドアイで傘持つててかわい痛い痛い痛い!!」

魔理沙「修飾語が多いんだぜ」

「だからって関節キメるなよ…」

「…で、話を戻すとその子…小傘を色々あつて拾ったんだ。」

霊夢「9割あんたの趣味（はいそういうわけで小傘との生活の始まり始まり）」

霊夢「…逃げたわね、コイツ。」

「あ、それで、小傘を『休日同盟』に入れたいんだが…」

魔理沙「外界に出た人や妖怪もここには居るしいいかもな！」

「よし、後でどうするか聞こう！」

「――休日同盟。」

それは、仕事や学業の束縛に疲れた者が集まる場所。

彼らは、大人に子供心を蘇らせ、子供の無限の想像力を守るため、

今日も世の中の平日を休日へ変えていく――

東方昨今郷（きのうきょう） は――じ――ま――る――よ――！

目次

チュートリアル(?) 空から女の子(物理)

1

第一話 家に帰るまでが遠足(戦争)です

7

チュートリアル (?) 空から女の子 (物理)

Stagel (?)

唐傘の行方

傘を持った水色の髪の子が曲がり角に見えたのは気の所為か。

今宵は永い夜 (意味深) になるだろう。

(永夜抄風に)

……え? ネタが分かりにくい?

まあいいや (現実逃避)

話を続けよう。

絶賛帰宅中の僕は見てしまった。

あ、先に軽く自己紹介をしよう。

名前は犬原 紫悠 (いぬはら しゅう)。

15歳、ちよつびりドジな高校生。

毎日とっても楽しいんだけど、ちよつびり刺激不足かな

なくんて思ってたら帰り道で怪しい影に会っちゃった！

ええっつ！ 私が、アイド（ry

まあともかく、物陰に隠れる何かを見たんだよ。

恐ろしく速いスピード、おれじや n

（割愛）

まあ種明かしをしますと、物陰から傘が出てるんだよね。

模様からして女の子かな？

いやあ、もう18時だってのに、女の子が出歩いてるなんてなあ

……可愛いかしらん（正体現したね）

俺は近づいていく。

まるで何も知らないかのように歩を進めていく。

もしかしたら、危険な目に遭うかもしれない。

それなのに、俺の心は（根拠の無い）自信に満ち溢れていた。

読者「あかん、これ死ぬやつや」

そうして、その傘の前を横切ろうとした瞬間。

そのとき、不思議なことが起こった！

（RX感）

「おどろろけえ〜〜!」

飛び出して来る少女。

しかし、俺は咄嗟に後ろに避ける。

ふっ、甘いな。その動きはみきれて r——

しかし、その子はそこで止まらず、そのままこちらに突っ走って来た。

くっ、せめてガードして……!

腕を体の正面で交差させ、衝撃に備える。

それを見て何故か膝を少し曲げる少女。

何のつもりだ?

いや、まさか——

「しまっ……!」

もう遅い。

颯爽と地を蹴り、彼女の体は空を駆けた。

空中に放り投げられた傘。

こちらに向かって飛びかかってくる少女が目映る。

それが犬原の最後の光景だった——

(ナレーター)

超速の飛翔に風が叫びだし、彼女は――

……飛距離が足りず俺の目の前で地面に叩きつけられていた。

オマケに後から落ちてきた傘にコンボを決められ、完全にノビてしまっている。

ええ……（困惑）

華奢な体が地面に這いつくばっている。

「あの……大丈夫ですか……？」

応答なし。

肩を掴んで揺らしてみる。

反応なし。

完全に気絶してるな。だめだこりゃ。

しかし……このままオネンネさせとく訳にいかないし、どうしたものか。

なんだか放っておけなくなつて、その子の体を持ち上げ、泥と

砂を軽く払って、仰向けにする。

上半身は長袖シャツの上に空色のベスト、同じく空色のミニスカートに……下駄？

顔を覗き込んでみる。

一目で染めていないと分かる自然な空色の髪と、左が緋色、右

が海色のコントラストが美しい。

うーむ、しかし、ここまで奇抜な格好となると… ひよつとしなくとも…
まま、ええわ。

まずは今後のことだ。

スマホは——ないです。(あ、ない)

荷物も——ない。(ない)

ん？

俺は彼女の服の胸元の異変に気付いた。

重々失礼を承知しておりますが、「『確かめるために』、上から触らせて頂きました。

(敬語)

別にやましい気持ちなんて n

〔割愛〕

まさか…やはりな。

やはりそういうことか。

(某ライダー) ↓ (OMO)

この子、下着着てねえ!!

くつ、こんな状態で放置しておいたら、

悪いおじさんにつかまってしまう!

仕方ない（建前）

家、連れて帰るか。

……こらそこ。（悪いおじさん（15歳））

とか言わないの。

俺は彼女を背中に抱えと、

何とは言わんが背中に当たっている「それ」の感触を、

『ちよつとだけ』

（こ）→（こ）←重要。テスト出るよ）

楽しみながら 家へと歩を進めていく。

そうして、少女「多々良小傘」は学生兼

“休日テロリスト”の俺に出会った。

第一話 家に帰るまでが遠足（戦争）です

「はあ……はあ……」

俺は犬原。

えっと、訳あって今、気絶した女の子を家に運んでいます。

ああ、はたから見れば変態だろうな。

中学生が気絶した水色の髪の下着してない女の子おんぶしながら全力疾走してるなんて！（修飾語過多）

だが、こっちは真剣なんだッ！

こんなの誰かに見られたら一発アウトだぜ？

とはいえ、気絶した女の子ほつといたら……ねえ？

しかもこの子、下着してないし。

家までここから1200m、

人に見つからないように行くとかなり時間がかかるゾ、これ（絶望）

だが、自分の名誉の為にも成し遂げなくては。

ムシヨ行きだけはやだからな、あ、あとクラスメートのゴミを見る目。

しかし、どう行くか……

今、裏路地歩いてるんだが、この道あと10mで大通りに出ちゃうみたいなんだよなあ……。

大通りまっすぐ行けば着くけど、間違いない捕まるんですよこれ。

やっぱ狂ってるよ、

彼女や結婚相手じゃない異性の手以外に触れたら逮捕なんてさ……。

下着付けてない場合なんてもってのほかだ。

「~~~~、~~~~？」

「~~~~！　　、~~~~……」

……まずい、誰か来る！

どこに隠れようか？

見回していると、俺の目に入った民家の塀。

高さは……1.5mくらい、か。

よし、決めた！

俺は女の子をお姫様抱っこに持ち替える。

「よつとー！」

俺は気合をかけると、地面を蹴って

民家の塀を飛び越えて内側に着地、座って視線を切る。

気付かれなかっただろうか？

俺は耳を澄ます。

おそらく女子高生であろう三人組の会話が耳をくすぐってきた。

「だよね、やっぱ時代はデバネズミだよね」

「いや、ナナフシもいっしょよ！」

「分かるマアアアアアン!!」

……まるで意味が分からんぞ（困惑）

え、どういう会話？

え？ なに？ イマドキの子ってそういう趣味なの??

これだから若いもんは……（*彼は14歳です）

俺は狂気にまみれた会話が遠ざかっていくのを確認し、立ち上がる。

目に映る世界の照明は、この場所での役目を終えて地平線に帰宅しようとしている。

……できれば、日が暮れる前に帰りたい。

仕方ない、ナビを雇うか。

俺はスマホである人物に電話をかける。

8コール後に、不機嫌な彼女の声が俺のもとに届いた。

「なんだい盟友……今寝てたのに」

彼女の名は河城にとり。

幻想郷つて所から来た河童の女の子（年齢不詳）である。

最初は髪青いしクソでかい鞆持ってるしでマジでビビったが、普通にいい子でした。

今は「休日同盟」に所属し、俺らのサポートをしてくれている。

……にしても寝るのが早すぎる気もするが、まあいい。

「すまん、今俺がいるところから、第二基地まで人に見つからずに行けるようナビしてくれ！」

第二基地＝俺の家、である。

なんでそんな呼び方するのかって？

人に聴かれてもどこかバレないようにするためだよ。

「休日同盟」は世界の全ての人に休日きぼうと自由を与える組織。

その為には政府の腐った法律を正す必要がある。

……要するに今の法律に反した事してるから、身バレしていつ捕まってもおかしくな
いんだ。

その時の被害を抑えるための対策。（決してかつこいいからとかそういう理由ではな
い）

「盟友？ おーい？」

おっと、いけね。

「はいはい。えつと、どこまで話したっけ？」

「はあ……そつちからかけておいてそれは無いんじゃないかい？」

やべえ、絶対好感度下がってるよ（まずいですよ！）

「すまん……」

とりあえずあやま

「今とりあえず謝つとけばいいって思ったね？」

え？ エスパーなんすか？ それとも悟り妖怪？

「ごめんって！ 何でもしますから頼む！」

「はあ……じゃあ夜ご飯にきゅうりチャーハン作ってよ？」

よし、やったね！

「おう、国産きゅうりたくさん買って帰るぜ！」

「めいゆー大好き♪」

……うちの河童は現金です。

「直進およそ5m、したらマンホールに入ってくれ」

「マンホールにか……」

「まあ、それしかないよな」

マンホール内はちと臭うし気乗りしないが、痴漢で捕まってる場合じゃないからな。

俺は少女を抱えて扉の外へ脱出し、ナイフを取り出す。

本当ならマンホールオープンっていう便利グッズがあるのだが、

(何を思つて作られたのかは不明) そんなものは無いのでナイフで黒い鉄蓋をこじ開けていく。

某イカした魚介類のゲームみたいに直接入れたら一番楽なのだけど。

あ、少女には少しだけ道路でオネンネしてもらおう事にした。ごめんよ。

2分後。

「少しかかりすぎじゃないかい盟友？」

「うるさいやい！ 仕方ないだろ慣れてないんだから！」

やつとの思いで鉄板をどかし、俺は隠されていた穴をのぞき込む。

暗くてよく分からんが、たぶん行けそうだ。

女の子を担ぎなおし、穴に配置された鉄梯子を下りていく。

んで、蓋を閉める。

赤く染まった光が消えていくのを惜しみながら、俺は言い放つ。

「さらばだマンホールの蓋……今までで五番目ぐらいに強かったぜ」

「ビミョーな順位だな盟友……てかなにその決め台詞みたいなの」

「気にしたら負けだ」

まだ買ったばかりのスニーカーが地の感触を

「そうか」

鈍色の冷たさが手を離れる。

「真っ直ぐだ、盟友」

「おう」

俺は地下迷宮げすいどうに対峙し、最初の一步を踏み出した。