

## 注意事項

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【タイトル】

コードギアス ～反逆の異世界民～

## 【作者名】

友鶴

## 【あらすじ】

少女・長門千歳（ながとちとせ）はある日交通事故にあい死亡してしまう。そして女神様からもらったのは、通常人助けをしないと生まれ変われることが出来ないが、特別に人助けなしで生まれ変わることが出来る権利だった。

長門は生きていく内に、生まれ変わった世界が「コードギアス」の世界だと気づく。私、イレヴンじゃないですかーやだー。

案の定、ブリタニアに日本は支配されて、長門はイレヴンと差別されて生きていくことになる。

果たして、長門は名誉ブリタニア人となる道を選ぶか。黒の騎士団へと入るか。ブリタニア軍へと入るか。普通の学園生活を送るか。

それは

この作品は「コードギアス～反逆のルルーシュ～」の二次創作作品です。

また、女オドリ主・転生、などの要素を含みますので苦手な方は読む

のをやめください。

作者はハーメルンに投稿するのが初めてなので、ルビ機能・誤字・脱字などあれば、是非、言ってくだたと幸いです。

## 少女の最初と最期

横断歩道に、横たわっている血塗れの少女が居た。

その少女は、きつと私だ。

ボサボサのひとつ結びの黒髪、今はもう閉じている細く黒い瞳、今は潰れている足、骨が折れたことにより関節がデタラメに出来た腕、そして、服装と私自身の記憶。

以上の事から、その血塗れの少女は私、長門ながと千歳ちとせだと証明出来る。

ボサボサのひとつ結びの黒髪と黒い瞳は私が日本人である以上、何もおかしなことはないのだけど。潰れた足と骨が折れた腕も車に轢かれたのだからおかしくなんてない。

でも、だけど、それなら、どうして

私に、あまりにも現実的な轢かれたときの記憶があるのだろう。私は、あの血塗れの少女と姿が双子なのかと思うくらいに似ているのだろう。さつき血塗れの少女を見ようとすると野次馬の1人とぶつかったとき、何故、その野次馬が私の体をすり抜けたのだろう。

もしかしたら、私は幽霊と言ったものになったのだろう。非科学的だけれどそれでもなければ、動けて人とぶつかったときすり抜ける私と、交通事故にあった野次馬達から認識されて少しも動かない私が、同時に存在している訳がないのだから。

そんな風に現実を、さつきまで激痛に喘いでいたのにも関わらず、冷静に分析する。

そうして、幽霊になってしまったのだから、何か特別なこととか、家族やクラスメートに聞こえるからからないけどお別れの言葉でも言いにいくどうかとか、何とか成仏する方法を探そうとか。

考えていたら、瞬間。

私の視界は眩いほどの光に包まれる。何やら、体が引っ張られるような感覚がした。何やら、幽霊なら当然なのかもしれないけど、遠い遠い世界に行ってしまうような気がして、自分の存在やこの世界が手

の届かない物になりそうで、とても怖くなる。

成仏出来るのだろうか。それだったら嬉しいような、あるいはお別れの言葉を皆に言えなかったから悲しいような、複雑な気分がして。何故だかわからないけど、目を閉じてしまっ。まるで、そうすることが当たり前のように。そしてこれまた自然に目を開けると

お花畑だとか綺麗な泉だとか、裸ではなく白いワンピースを着ている天使が居る景色が目に入る。

……ああ、ここが天国なのか。

“ 貴女が長門千歳さんですね？ おめでとつございます。 ”

何か声が聞こえる。おめでとつございますって……死んだらおめでとつなのか。あるいは天国に来て良かったねの意味なのか。こっちはすごい痛かったんだから、もう少し空気を読んでほしい。

“ 失礼しました。長門さんは抽選に当たったのです。それに対してのおめでとつと言う意味です。 ”

“ 抽選と言うのは、約10万分の1の確率で当たることのある、死んでしまった方の救済を込めたものです。 ”

“ 通常、天国である程度の人助けをしないと生まれ変わることは出来ません。 ”

“ ですが、抽選に当たった場合、人助けをせずに生まれ変わるのです。 ”

“ それと、貴女が生前好んでいそうな、アニメなど創作物の世界に行けますよ。 ”

世界によっては、それって死ぬまで楽しくほのぼのと過ごせるか、20代にもならず戦争に巻き込まれて死亡とか、かなり限られて来るじゃん。

“ 名前、性別、人種は運命のままに。特別な能力なども授けません。

”ただ、前世の記憶は持ったままで居れます。”  
”ご了承、していただけましたか？”

特別な能力とかが無いって言うのは心配だけど、前世の記憶、その原作の情報があればある程度死亡フラグ回避出来るよね。それなら、まあ、面白そうかもしれない。

”覚悟を決めていただけただようですね。”

”では、さようなら。”

”次は若くして死なないうよう、気をつけて。”

その声が聞こえて、私はまた当然のように目を閉じて、少し時間が経ったら開ける。

見えた景色は、さっきまでのお花畑と泉ではなく、白い天井と白いベッド白い壁に……と、とにかく白がゲシュタルト崩壊しそうなものだった。

喉が痛む。

オギヤーオギヤー、と泣き声が聞こえて、それが自分の声だと自覚する。

私は、赤ん坊に、赤ちゃんになったのか。

「元気な女の子ですねー。お名前は決まりましたか？」

「千歳ちとせです。長門ながと千歳ちとせにします」

「千歳ちゃんですかー。可愛いお名前ですね」

看護婦さんらしき人と、お父さんかお爺ちゃんの会話だ。

そうか。私の名前は前世と同じ、長門千歳になるのか。

前世と同じ名前と言っことで、今の人生での不安感が少し和らいだ

ような気がした。

そして、看護婦さんが私をベッドに寝かせる。今からどのくらい入院するのだろう。入院している間に、せめてここがどこの世界なのか知りたいものだ。

最低、物心つく頃、5歳のときくらいまででもいいけど。

全くあの女神様？ いや、神様が天使？ は不親切だ。何が次は若くして死なないよう気をつけてだ。ここが何のアニメの世界かわからないと、死亡フラグだらけの世界かもしれないと言っ気持ちちが邪魔して、呑気に過ごせないってば。

それに、車に轢かれた生々しい記憶なんて消してくれれば良かったのに。あれを思い出しただけで吐きそうになる。胃に何も入っていないから、どうせ吐こうとしても胃液しか出ないのだからうけども。

まあ、無事生まれ変わっただけでも感謝しないといけない。あの女神様らしき人？ の話によると、抽選に当選せずに生まれ変わるにはある程度の労働……人助けが必要らしいし。

取り敢えず、この世界で生きるにおいて必要な第1の目標。まずはこの世界が何の世界かわかるようにする、うん、本当に5歳とかちびっこの時期にはわからないといけない。知らない間に死亡フラグだらけで、また天国に。なんて、洒落にならないし。