

ダンジョンで出会いを求めるのは間違っているだろうか？ ～魔剣  
使いのロストメモリーズ～

終わり無き夜空

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

これは失われた英雄譚……ロストメモリー

千年前に始まったある青年の英雄譚

そして、その青年は仲間を守り死亡した千年後の世界『オラリオ』に再び現れた。

1 話	設定
12	1

目次

## 設定

名前：リユウザキ・夜空

性別：男

種族：九狐人（ロストルナル）

容姿：BLEACHの袖白雪：髪形はSAOのアスナ長さはセミロングで黒のメッシュがあるそれで男っぽくした感じ瞳はコバルトブルーとクリムゾンレッド

本来の姿：虹色の瞳に右目には虹色の死ぬ気の炎

服装は：黒の和服に紅の帯、背中には桜の花びらがあり足の所には赤い雲がある。フード付きの白い羽織そして首には西洋龍が巻き付いている

両腕と両脚には【クリムゾン・ゴッド・アポカリプスギア真紅の赫天龍神帝籠手】

【サンクチュアリ・クエーサー・エクリプスギア神意の白銀魔神龍皇籠手】

尾の数：二十四尾は全部死ぬ気の炎を纏っている

固有能力：未来に起こること、その対策を予知できる

相手のダメージを残したまま、戦闘時間を巻き戻す

## 『魔法』

炎熱系下位魔術【火球】

炎熱系二階下位魔術【炎球】

炎熱系三階下位魔術【炎火球】

炎熱系下位統合魔術【炎流火球】

炎熱系中位魔術【火龍】

炎熱系二階中位魔術【炎龍】

炎熱系三階中位魔術【炎龍王】

炎熱系中位統合魔術【えんりゆうついでんげき炎龍終千撃】

炎熱系上位魔術【アグニ鴉紅爾】

炎熱系二階上位魔術【ヒノカゲツチ火之迦具土】

炎熱系三階上位魔術【天照】

炎熱系上位統合魔術【あまべにうせん天紅雨千】

炎熱系最高位魔術【炎天メギド・インフェルノ煉獄ムスベルヘイム】  
炎熱系最高位神話魔術【煉獄地獄ムスベルヘイムの世界ム】

冰水系下位魔術【水球】

冰水系二階下位魔術【水柱】

冰水系三階下位魔術【冰水球】

冰水系下位統合魔術【水流冰球】

冰水系中位魔術【水龍】

冰水系二階中位魔術【冰龍】

冰水系三階中位魔術【冰天】

冰水系中位統合魔術【千月水刃】

冰水系上位魔術【八岐大蛇ヤマタノオロチ】

冰水系二階上位魔術【海神ポセイドンノ王ズ】

冰水系三階上位魔術【深海ニヨルズの神王ズ】

冰水系上位統合魔術【永久冰獄コキユートス】

冰水系最高位魔術【冰天ウラネス・コキユートスノ天獄ム】

冰水系最高位神話魔術【冰天ニヴル水獄ヘイムの世界ム】

嵐雷系下位魔術【雷擊】

嵐雷系二階下位魔術【嵐刃】

嵐雷系三階下位魔術【雷擊嵐】

嵐雷系下位統合魔術【風嵐轟雷】

嵐雷系中位魔術【東風アネモイ・エウロスの神々】

嵐雷系二階中位魔術【西風アネモイ・ゼビュロスの神々】

嵐雷系三階中位魔術【南風アネモイ・ノトスの神々】

嵐雷系中位統合魔術【北風アネモイ・ボレアスの神々】

嵐雷系上位魔術【嵐天ウラス・テンペストノ天魔】

嵐雷系二階上位魔術【雷天ゼルニ・トニトルスノ天空】

嵐雷系三階上位魔術【雷神トール槌擊ル】

嵐雷系上位統合魔術【轟雷ゼウ天神ウス】

嵐雷系最高位魔術【七天しちてんごうふう轟風】

嵐雷系最高位神話魔術【雷天嵐轟の世界】  
テトルトニスヘイム

聖光系下位魔術【回復】  
ヒール

聖光系二階下位魔術【大回復】  
ハイヒール

聖光系三階下位魔術【超回復】  
グランドヒール

聖光系下位統合魔術【完全回復】  
バーフェクトヒール

聖光系中位魔術【氷結絶零】  
ザドキエル

聖光系二階中位魔術【灼爛殲鬼】  
カマエル

聖光系三階中位魔術【破軍共鳴】  
ガブリエル

聖光系四階中位魔術【絶天ノ王冠】  
メタトロン

聖光系五階中位魔術【刻々時喰】  
ザフキエル

聖光系中位統合魔術【絶対極光】  
ヤハウエイ

聖光系上位魔術【蘇生】  
リザレクシオン

聖光系二階上位魔術【至高なる天使】  
セラフ・オブ・セラフ

聖光系三階上位魔術【月読の月光】  
ツクヨミ

聖光系上位統合魔術【世界樹の雫】  
ユグドラシル

聖光系最高位魔術【神天ノ裁キ】  
シャイン・ジャッチメント

聖光系最高位神話魔術【聖極光星の世界】  
ヤハウエルヘイム

聖光系反転暗黒最高位神話魔術【暗黒死の世界】  
ヘルヘイム

結界系上位魔術【六芒天結】

結界系二階上位魔術【四聖獣】

結界系三階上位魔術【封神二十一柱】

結界系上位統合魔術【次元牢】

結界系最高位魔術【次元喰牢・天幻】

時空系上位魔術【時喰いノ城】

時空系二階上位魔術【時飛ばし】

時空系三階上位魔術【逆時】

時空系上位統合魔術【停止】

時空系最高位魔術【始まりと終わり時計】  
アルファ&オメガ

時空系最高位神話魔術【時喰神の世界】

詠唱全てなし

『武装』

【黒赭日輪闇魔刀】ヤママト

【黒碧日輪喰魔】クウマ

『記憶刀剣解放』アリゼーションのユージオの青薔薇の剣そのものだ

けど原作と違い威力と範囲が段違い

相手に白い薔薇が刺さり相手の魔力、体力を奪い白薔薇が咲き誇る

【黒紫日輪焰魔】エンマ

『記憶刀剣解放』同上（氷から炎へ）

相手に紅の薔薇が刺さり相手の魔力、体力を奪い紅薔薇が咲き乱れる

ヨゾラの呼び掛けで異空間から現れる

刀に真紅、白銀、漆黒、蒼青の龍紋がある

『スキル』

【全集中の呼吸】

【全集中の呼吸・常中】

全集中・神吸（オリジナル呼吸法）

【全集中の呼吸】須佐之男】攻撃・防御特化の呼吸法 呼吸は強く深く  
く 呼吸法『シイイイスウウツ！』

【全集中の呼吸】月読】速度・瞬発力特化の呼吸法 呼吸は強く速く  
呼吸法『シイイイヒユウウツ！』

【全集中の呼吸】天照】攻撃・速度特化の呼吸法 呼吸は深く速く  
呼吸法『ヒユウウスウウツ！』

【全集中の呼吸】天津神】超攻撃・超防御・超速度・超回復特化の呼吸法 呼吸は穏やかに強く速く深く 呼吸法『スウココオオヒユウウ  
!!』

【覇氣】：魔神王の武神色】ONE PIECEの覇氣と同じただし性能は桁違いに上

：【魔神王の天空色】

：【魔神王の覇神色】

『発展アビリティ』

【超回復】：ただ回復が超はやい

【覚醒細胞】：死ぬ気の炎の力が数十〜数百倍になる（ハイパー化なら数百〜数千倍）

【痣】：移動速度や攻撃速度をかなり大幅に向上させる※痣の形は体に西洋龍のような左肩にはウロボロスの痣、左上の額には黒い太陽（メリオダスのようなやつが※場所は炭治郎と同じ）のような痣がある。  
【透き通る世界】：相手の骨格・筋肉・内臓の働きさえも手に取るように分かるようになる。

【極限集中・『神吸』】：自身の1分を1秒にさらにその1秒を0.1秒に超圧縮・凝縮し自身の身体能力を何千倍にも引き上げる。

※落第騎士の一刀羅刹と最弱無敗の神装機竜の暴食（リロード・オン・ファイア）を足した感じ

『スキル&amp;mp；魔法』

ブレイブソード・ブレイブスウォル

【魔剣少女の魂】

・あらゆる魔剣の頂点である【魔剣】を呼び出し行使することができる

・全ステータス超向上

・魔剣使用时、破損もしくはは（魔剣が）戦闘不能になれば暴走状態になる。魔剣修復、魔剣をしまうと暴走は止まるが使用者の体に絶大な痛みを襲われる

『ロストメモリー』

ロストシリーズ使用时、攻撃力、速度が超絶大上昇

『グラムシリーズ』

魔剣グラム

魔剣グラムⅡオルタ

魔拳グラムⅡスサノオ

魔賢グラムⅡワンド

魔戦斧・神獣グラムⅡファフニル



魔研グラムⅡモツド

魔剣グラムⅡムラクモ（オリジナル）

『レヴァンティンシリーズ』

レヴァンティン

レヴァンティンⅡヘル

レヴァンティンⅡハル

レヴァンティンⅡトリガー

レヴァンティンⅡロスト

『バハムートシリーズ』

バハムート

バハムートⅡオメガ

バハムートⅡミラ

バハムートⅡミラⅡロスト

『魔剣』

グレイプニルⅡロスト

禁式・三日月Ⅱ月影

禁式・獄刀大包平Ⅱロスト

『特殊スキル』

『剣技』

剣の呼吸一覧

（スウウウッ！）

剣の呼吸 壱ノ型【天地冥慟】（てんちめいどう）

上から下もしくは下から上からに振り下ろすついでに斬撃もプラ  
スされる

壱ノ型式式【天地冥慟・乖】（てんちめいどう・かい）

左から右もしくは右から左からに振り下ろすついでに斬撃もプラ  
スされる

剣の呼吸 弐ノ型【龍鳴一閃】（りゅうめいいつせん）

神速を越える高速居合いか抜刀居合い

劔の呼吸 慘ノ型【無窮千牙】（むきゆうせんが）  
るろうに劔士の斎藤一の牙突に神速の速度で放たれる突きは無数  
に空を斬る

劔の呼吸 肆ノ型【二刀風火】（いつとうふうか）  
ただ力いっぱい振り下ろすもしくは振り上げる

劔の呼吸 伍ノ型【獄天日龍】（ごくてんひりゆう）

漆ノ型【白牙虚空】壺ノ型【天地冥働】壺ノ型式式【天地冥働・乖】  
式ノ型【龍鳴一闪】漆ノ型式式【白牙虚空・紅】の順番に行う連続技

劔の呼吸 陸ノ型【折り刃】（おりは）

相手に劔氣・劔圧による幻覚を見せる

劔の呼吸 漆ノ型【白牙虚空】（びやくがこくう）

無数の斬撃を空中に配置する罫型

漆ノ型式式【白牙虚空・紅】（びやくがこくう・くれない）

相手に配置した斬撃が間合いに入ると塚に小指で叩くと斬撃が襲  
い掛かる。

劔の呼吸 捌ノ型【次元斬り・無月】（じげんぎり・むげつ）

ブラッククロバーのヤミの次元斬りとブリーチの一護の無月

劔の呼吸 玖ノ型【六幻刀・時喰】（むげんとう・じくう）

居合いの構えると鞘の隣に5本の魔力刀現れる

劔の呼吸 玖ノ型零式【六幻刀・時喰・千月夜桜】（むげんとう・じ  
くう・せんげつよぎくら）

ブリーチの殲景・千本桜

劔の呼吸 拾ノ型【時空次元刀・千喰】（じくうじげんとう・せんく  
う）

時空と次元をブラシ一時的に時間を停めることができ次元の狭間  
で相手の攻撃を防ぐ

劔の呼吸 拾壹ノ型【無天空絶・天月】（むてんくうぜつ・てんげつ）  
上から地面に向かい斬撃を縦に突き刺す様に複数放つ

劔の呼吸 拾貳ノ型【喰牙災禍】（くうがさいか）

“刀を振らずに”無数の斬撃を出現させる。この技の存在から、鏢

迫り合いなどで太刀筋を封じることが不可能。

劔の呼吸 拾惨ノ型【弧月切忌・無煌】（こげつとうき・むこう）  
一振りで広範囲かつ縦横無尽に無数の斬撃を放つ絶技。一瞬のうち  
ちに全方向に放たれるこの斬撃を見切ることがおろか間合いの外に  
出ることすら困難という反則技。

劔の呼吸 拾肆ノ型【龍鏡・星詠み】（りゆうきよう・ほしよみ）  
刀を斜めに一閃し複数の方向に地を這う斬撃を放つ。さらに、地を  
這う斬撃の合間を埋める様に龍爪型のうねる斬撃が伴っている。

### 真・劔の呼吸一覽

（シイイフウウ!!）

真・劔の呼吸 参刀龍 壹ノ型【二天式龍】（にてんにりゆう）

刀を背に構えた状態から、足のバネと踏み込みをフルに使い振り降  
ろす様に斬り付ける。（ゾロの極虎狩り見たいな感じ）

真・劔の呼吸 式刀龍 式ノ型【羅生門・彼岸】（らしょうもん・ひ  
がん）

両腰に一本ずつ刀を構えた居合の構えから抜刀し、対象を縦に両断  
する。海を一刀両断するほどの威力。

真・劔の呼吸 式刀龍 惨ノ型【一大・三千・大千・世界】（いちだ  
い・さんぜん・だいせん・せかい）

【魔神王の武神色】を纏い硬化させ両手の刀を風車の様に回転させな  
がら、突進して敵を一刀両断する

真・劔の呼吸 式刀龍 肆ノ型【月鏡輪天・時喰】（げつきようりん  
てん・じくう）

拾惨ノ型【弧月切忌・無煌】と拾肆ノ型【龍鏡・星詠み】と玖ノ型  
【六幻刀・時喰】を同時に使う。威力も範囲も桁違いになる

真・劔の呼吸 玖刀龍 伍ノ型【阿修羅・龍星孤月】（あしゆら・りゆ  
うせいこげつ）

『九刀流』状態で劔の呼吸 拾肆ノ型【龍鏡・星詠み】の強化版で威力  
も範囲も桁違いになる

真・劔の呼吸 玖刀龍 陸ノ型【阿修羅・天尊閃牙】（あしゆら・てんどうせんが）

『九刀流』状態で壱ノ型【天地冥慟】と壱ノ型式式【天地冥慟・乖】を同時に使ってから次に惨ノ型【無窮千牙】と弐ノ型【龍鳴一閃】を同時に使う威力も範囲も桁違いになる

真・劔の呼吸 玖刀龍 漆ノ型【阿修羅・次元無龍】（あしゆら・じげんむりゆう）

『九刀流』状態で捌ノ型【次元斬り・無月】の強化版で威力も範囲も桁違いになる

真・劔の呼吸 玖刀龍 捌ノ型【時千喰・夜桜】（じせんくう・よぎくら）

『九刀流』状態で玖ノ型零式【六幻刀・時喰・千月夜桜】と拾ノ型【時空次元刀・千喰】を同時に使う。防御に特化した型で一切攻撃を通さない完全防御

真・劔の呼吸 無限刀 終ノ型【千月無境・龍星】（せんげつむきよう・りゆうせい）

『九刀流』状態で玖ノ型零式【六幻刀・時喰・千月夜桜】と捌ノ型【次元斬り・無月】と拾惨ノ型【弧月切忌・無煌】と拾肆ノ型【龍鏡・星詠み】と拾壱ノ型【無天空絶・天月】との5つを同時に使い。しかも5つは大幅に強化されていて威力も範囲も桁違いになる。そして相手の攻撃を玖刀龍 捌ノ型【時千喰・夜桜】で完全に防ぐ

全集中極限集中真・劔の呼吸 無限刀 終ノ型・終焉【無限月境・龍篤】（むげんげつきよう・りゆうえん）

劔の呼吸 玖ノ型零式【六幻刀・時喰・千月夜桜】の千本の刀で真・劔の呼吸 無限刀 終ノ型【千月無境・龍星】を放つ

桜の呼吸一覽

（シユウウ!!）

【継ぎ呼吸】

壱ノ型【寒緋桜・舞姫】の呼吸を継ぎ、次に使う呼吸と合わせる呼

吸法である

桜の呼吸 壹ノ型【寒緋桜・舞姫】（かんひざくら・まいひめ）  
舞を舞うように相手に斬り込み斬りつける回避と攻撃を兼ね備えた技、舞えば舞うほど力が増し威力が上がり。【寒緋桜・舞姫】を続けられれば継続される他の技も同時に使える

桜の呼吸 貳ノ型【桜華一閃】（おうかいっせん）

一撃目が雷の型壹ノ型【霹靂一閃 超神速】もし避けられた場合に二撃目のるろうに剣士の【牙突】

桜の呼吸 惨ノ型【枝垂桜・神風ぎ】（しだれざくら・かみなぎ）  
下から上もしくは上から下に振り上げてから特殊な軌道がわからない横薙ぎ

桜の呼吸 肆の型【染衣凱ノ・零れ桜】（そめよしの・ぬれざくら）  
斬りつける瞬間刀の刃先が舞う桜のように揺らぎ敵の目算を狂わせ避けるのがかなり難しい

桜の呼吸 伍ノ型【西洋桜・焰雨】（せいようざくら・えんう）  
前方広範囲を焰の桜と氷の桜を巻くように斬りつける。範囲が広く攻防を同時に行える

桜の呼吸 陸ノ型【八重桜・霞】（やえざくら・かすみ）

前方左右広範囲に十八連撃を叩き込む

桜の呼吸 漆ノ型【千本桜】（せんぼんざくら）

全方位超広範囲に大きな弧を描くように斬りつける

桜の呼吸 捌ノ型【明鏡止水・桜】（めいきしようしすい・桜）

相手の認識をずらし攻撃が当たらない

桜の呼吸 玖ノ型【王枝魔桜・久遠渡り】（おおしまざくら・くおんわり）

動作中の着地時間・着地面積を最小限にし、縦横無尽に駆け巡る事を可能とする桜の呼吸唯一の歩法。足場の悪い場所での戦いにも有効

桜の呼吸 拾ノ型【紅万之桜・空絶】（くまのざくら・くうぜつ）

デビルメイクライのバージルの次元斬・絶（分身？）みたいの出る方  
桜の呼吸 始ノ型【彼岸神桜・満開】（ひがんかみざくら・まんかい）

花の呼吸【彼岸朱眼】の強化版で全身を超強化することが出来る。  
肆の型【寒緋桜・舞姫】と合わせればかなりの力が出る。  
桜の呼吸 終ノ型【彼岸神桜・散華】（ひがんかみざくら・さんか）  
壱ノ型から拾ノ型（捌と玖ノ型以外）を繋げて繰り出す技。ダメー  
ジを受け続けるとそのダメーჯ分だけ力を増すが使用者には“諸刃  
の劔”

## 1話

ある時代、ある場所で英雄譚の中で最強と謳われた【九狐人】ロストルナールがいた。それはかの英雄【アルゴノウト】より…力を持った神もり…他の誰よりも強い幾多のモンスターを倒し幾億の人を助けた英雄。

そんな英雄も仲間の為に亡くなった。英雄の仲間を英雄の死を悲しみ、そしてその仲間たちは青年の…英雄譚を書き残した。だが青年の英雄譚は青年を嫌う神々にすべての記録抹消し青年の…【リュウザキ・夜空】の存在そのものを消した。

そして現在、オラリオのダンジョン内で目が覚める【リュウザキ・夜空】は襲いかかってくるモンスターを倒していた

「…全然減らない…【魔剣】を使っても良いけどもし人がいたら消し兼ねないしそれは呼吸を使っても同じ…地道に倒して多くの気配がする上に向かって歩くとしようかな？」

夜空は魔術の応用でモンスターが落とした魔石や素材を重力操作で集める。それから数時間が過ぎた頃夜空はやつとモンスターではなく兎っぽい人ヒューマンと出会った。たけど、その「兎っぽい少女」はモンスターにやられそうになっていた初心者初心者の冒険者だった

「そのまま動かないで」「っ!？」

「シューウ!!」桜の呼吸 式ノ型【桜華一閃】

「す、すごい!」

「大丈夫?」

「は、はい!助けてくれてありがとうございます!」

「大したことはないよ、私は【リュウザキ・夜空】よろしくね。お嬢さん」

「僕は【ベル・クラネル】っていいですよ!改めて助けてくれてありがとうございます!」

「お嬢さん…ベルと呼んでも?」

「はい!（うわあ、ホントにすごい綺麗な人だあ…）」

「じゃあ、ベル ここはどこかな？」

「……えっ？ どこってダンジョンですけど…」

「ダンジョン…ね。ふうん、少し待ってて【空間視覚】」

そして、夜空はダンジョンの全体を空間を通して視覚するとかなり深く大きなダンジョンだった。そして夜空は思ったここは夜空の知っている時代ではないとそして直感したこの時代に自分を知る者はいないと……夜空はベルにこの時代のことを聞いた。「ファミリアのこと」【倒したモンスターの魔石によるコインの変換】【冒険者はファミリアに入らないとなれないこと】【ダンジョンのこと】  
「なるほど、いろいろとめんどくさそうだね」

「アハハ じゃあ夜空さんはファミリアに入ってないんですね!？」

「うん、そう言うことになるね」

「だったら、僕のファミリアに入りませんか!？」

「いいよ?」

「え!?! 即答ですか!?! 僕のファミリアがどうゆう所とか気にならないんですか!?!」

「うん、だってベル本当に嬉しそうだし、その神様のこと大切にしているのが分かるよ」

「そ、そうですかね? えへへっ」

そうして、夜空とベルはダンジョンの外にでてベルの勧誘に答えた  
夜空は早速ベルの案内でファミリアのホーム?の廃墟の教会についた、最初は夜空もえ?と思ったが気配感知してみると確かに神の気配がする。

「あのお、夜空さん?」

「ん? いや、ごめんねちよつと想像としていたファミリアのホームと違ったからビックリしてしまったよ」

「ご、ごめんなさい…」

「ふふ、大丈夫だよ。今さら辞めるなんて言わないよ私はベルの勧誘だから受けたんだから」

夜空はベルの頭を撫でながらベルに告げた。ベルは気持良さそうに目を細目ですこし顔を赤くしていた、恥ずかしかったのはベルは



速足で教会の中に入っていった。