

シンフォギアの世界に転生し……って、こいつかよ！？

ボーイS

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

事故によって死んだはずの俺は目が覚めるとシンフォギアの世界に転生していた！

……のだがよりによってこいつかよ!?

目次

プロローグ

一話	目が覚めると……	3
二話	予想以上に展開早いな!?	7
三話	まずは好感度を上げ……たいが子供の扱い方が分からぬ	11
四話	色々割愛するけど……頑張りました(遠い目)	15
五話	時が経つのは早いものですなあ	19
六話	色々我慢せねばならないのも辛いねえ	23
七話	嫌いつて言われるとへこむなあ……	29
八話	原作だと今どのへんなのかねえ?	36
九話	物語開始前の準備が進むようで	41
十話	F・I・Sは予想以上にアツトホームなようで	50
十一話	おいおい、こんなギリギリなのかよ……	56
十二話	逃れられない運命(さだめ)ってか?	62
十三話	未来は変えられないのか……	68
十四話	頭でダメなら身体を使い!	78
十五話	頑張った結果	84
十六話	感動の再会!……ですよね?	89
十七話	平和なのは良い事だ	96
十八話	知らぬ間に進む物語ってね	107
十九話	キレそう	116
二十話	やっぱり子供は最高だぜ!	124
二十一話	原作が始まるようで	131
二十二話	いざ決戦の地 日本へ!(違う)	138

二十三話	生のツヴァイウイングが目の前にいるこの感動よ	147
二十四話	肝心な時に運が悪いにもほどがありますよねえ!?	154
二十五話	運命は変わらな……ええ……	162
外話	ライブ開始前	169
二十六話	何をやっているんですかあの娘たちは	184
二十七話	ある意味ピンチです。タスケテ。	191
二十八話	辻褄合わせが面倒ですねえ!	201
二十九話	予想以上の悪い結果で笑えない	209
三十話	また僕何かやっちゃいました?	217
三十一話	「シンフォギア」が始まるまであと……ええ?	225
三十二話	着々と物語が進むようで	234
三十三話	そろそろ無印編も後半ですかねえ。	243
三十四話	特にアクシデントもなく平和にやって来て平和に終わる 無印ラスボスバトルってね。	251
外話	フィーネ	258
三十五話	迫り来るG編の前の一時ってね	264
三十六話	イベントの同時発生とかやめてよね!	272
三十七話	どうやら物語は変えられないようだ	294
三十八話	物語は僕のことを無視するようだ……	308

プロローグ

最後に残っている記憶は空が赤く染まる光景だった。

楽しそうに家族に手を引かれる子供に向かってトラックが勢いよく突っ込んで行くのだからびっくりしたね。ありや完全に居眠り運転だ。運送会社、かは分からないが社員の体調とシフトくらいキッチンと管理しないからこうなるんだ。まあ、子供の方は俺が押したせいで膝に怪我を負っちゃったけど他は特に大きな怪我が無くて良かった。

んで、肝心な俺はというと……まるでアニメかよ！ってくらい見事にはねられたね。

(やべ。身体全く動かないのに全然痛く無い)

あまりの痛みのせい意識はハッキリしてるし痛くもない。だが全然身体が動かない。

無理もない、手足の感覚はないが少し顔を動かせば視界に入るのは人体の構造上絶対そっちに向かんだろ？というくらい明後日の方向に向いた関節と、なんであんな所に俺の腕があんの？と思うくらい遠くに吹っ飛ばされた俺の千切れた腕があるんだから。

「――！」

頭の上で誰かの声が聞こえるが何を言っているのか分からない。どうやら耳もやられているようだ。そう言えばまだ朝だというのに視界も赤い。

(あ、こりや無理だ)

何か思いついたみたいに関心自分ももう無理だというのが分かる。いやーあまり良い人生だったとは言えないが、こうもあっさり終わるものなんだなあ。

(あー……やべ、眠たくなって来た)

突然強い眠気が襲ってくる。こりや眠ったら完全にOUTなやつちゃ。まあ抗えそうに無いが。

(ああくそう。まだやり残した事があるのに)

やり残した事。そう。

(今月はコミケでマリセレ本とキラシラ本が出るって言うのに！)

戦姫絶唱シンフォギア。歌で世界の危機に立ち向かう少女たちの物語。その中で出てくる俺の押しキャラであるマリア・カデンツァ・ナ・イヴとその妹のセレナ・カデンツァ・イヴ。そして暁切歌と月読調の同人誌（R18）が今月のコミケで発売するというのに！こんな所で死んでしまうとは情けない！

（ふ、次の人生は四人に囲まれる世界で……いや、あの世界モブには厳しいから俺どの道死ぬか？）

なんて馬鹿な事を考えている間にも少しずつ意識が遠のいていく。走馬灯ってやつが流れてくるが、そのほとんどシンフォギアの事って俺の人生どうなんよ？しかも同人誌（R18）って俺終わってんな！（まあ、出来るのなら本当にシンフォギアの世界に転生して装者たちと戦って、笑って仲良くなりたいなあ）

ついでにフィーネとかキヤロルとかオートスコアラーとかの敵キャラ達まで全員と仲良くなりてえ。あの世界は色々悲しすぎるかなあ。もっと報われてもいいと思うの。

（そういえばオートスコアラーって最初「オートスコアラ」って新種のコアラか何かと思……た……な）

そこで俺の意識はプツリと途切れたのだった……

一話 目が覚めると……

——せ。

「ううん……」

——かせ。

「あと5分……」

「博士……」

「へあ!？」

耳元で大きな声が聞こえてビツクリして目を覚ます。しかも結構近かったから耳が痛い……

「もう、今会議中ですよ?」

「え……は?」

まだ覚醒していない頭で周りを見回すと見知らぬ白衣を着た人達の目が俺に向いていた。

……いや、知らないはずなのに何故か知っている。

「はあ、研究一筋なのは良いが少しは周りに合わせたまえ」

「えっと……」

「まだ目が覚めていないようだし、顔を洗って来なさい」

「あ、はい」

会議中なのでは?と思ったが凄く違和感を感じている頭をスツキリさせるために俺は席を立てて近くの洗面所に向かう。確か会議室から出て左の突き当たりを右だったな。

(……あれ?なんで俺、ここに詳しいんだ?)

俺はしがない会社員だったはず。何不自由なく、だけどこれと言った得意な事もなく、趣味といえばアニメ鑑賞のごく普通の一般人だったはずだ。

今の白衣の人達だってそうだ。会社にもあんな服装の人達はいなかったはずだ。それにこの施設だって初めてのはずなのに何故か構造を知っている。てか研究?なんの? (いや、そうだ僕は聖遺物の研究を……)

……んん?聖遺物の研究?僕はいったい何を言っているんだ?た

だの会社員が聖遺物に関わるなんてあろうはずがございません。

(ダメだ、何かおかしい。まるで二人分の記憶があるみたいだ……)

知ってるようで知らない記憶。

研究だとか聖遺物だとか、僕には一生関わり合いの無い事のはずなのに何故かその言葉がすんなりと頭に入ってなんの迷いもなく受け入れている。本当にどうしたっていうんだ？

あまりよろしくなかった、はずの頭を働かせるが何も分からないまま洗面所に到着して中に入り、付けてなかったはずの眼鏡を外して顔を洗う。冷たくて気持ちええわあ。

「ふう、スッキリした……は？」

顔を洗ってから眼鏡をかけ直し、目の前の鏡を見て僕は絶句した。

鏡に映る自分のと思わしき顔を触れる。ついでにつねってみるが凄いい痛い。

「え……は？」

目を擦ったり、もう一度顔を洗ったりして何度も鏡を確認する。だがそこに映る結果は何も変わらない。

鏡には白い髪の毛で薄青い瞳、そして人によつてはイケメンと言われそうな顔が映し出されている。

何も知らなかったらイケメンでええやん？と思うかもしれない。だが僕はこの顔を知っている。僕の好きなアニメである戦姫絶唱シンフォギアに出てくる敵キャラ。

僕の推しキャラであるマリアと調と切歌が出たG編にて三人を脅したり騙したりとしたキャラで、一部では変態英雄(笑)眼鏡と言われるが次編のGXのラストで少し活躍したキャラ。

「なんでよりもよってウエル博士なんだよ!!!?」

鏡に映し出されたのはジョン・ウェイン・ウエルキングेटリクスの顔を見て絶句する僕であった。

(いやいやいやいや。ちょっと待て。なんで僕はウエル博士になつてる?そもそも事故で死んだはずじゃ……)

トラックに轢かれる寸前の記憶は確かにある。仰向けに倒れた格好から見る空が赤かった事も全て。なんなら会社員だった頃の記憶

もある。

だけどそれと並行して知らないはずの記憶もある。

(ジョン・ウエイン・ウエルキンゲトリクス。男性。専門は生化学。菓子類しか口にしないが聖遺物と生体を繋げることに関しては天才であるものの、無類の英雄好き)

ここまでは合ってる。だがウエル博士側の記憶ではまだそこまで狂ってはいないし、シンフォギアに関しての記憶はあるもののまだ翼さんが適合したという情報は無い。もし適合しているのならフィナーレになった了子さんが何かしらコンタクトを取って来てもおかしくは無いはず。

それが無い、という事はまだ原作開始前、シンフォギア自体が完成する前だろう。

(なあんでそんな前から？しかもウエル博士って……)

ウエル博士になった事は一億歩譲ってまあ理解しよう。二次創作系転生もののよくある事だ。

でもシンフォギアが完成するもつと前とはどういう事だ？時期的には奏さんの両親とか救えるけどここがF・I・Sの研究所なら日本までどれくらいかかるか分からないし、それにシンフォギアって詳しい日付とか分からないからあと何日後に〇〇が起るとか分からないし。

「って、大事な会議だったんだよな。とりあえず戻るか」

まだ混乱しているものの迷っていても何も変わらないと思いきいで会議室に戻る。

戻ってみれば会議は案の定進んでおり、申し訳なく思いながら部屋に入る。

「遅れて申し訳ありません」

「別に構わんよ。丁度いち段落ついたところだったからな」

強面ながらも子供好き(深い意味はない)の議長の優しい笑みに更に申し訳なく思いながらそそくさと用意されていた席につく。

「さて、ウエル君が帰ってきてきて早速だが、反対する者はいないかね？」
議長の言葉で他の白衣の人達は無言で頷く。おおう。やっぱり話

し進んでるう。なんの会議かすら分からないのに置いてけぼりにしないで！

僕が席についた事を確認した議長はそのまま話を進める。いや、ほんとになんの話してたの？そこんとこ話してくれないのは流石に酷くない？

「賛成多数により、本日をもってこの研究所を一度解散。後日、米国連邦聖遺物研究機関『F・I・S』として再稼働するものとする」
「異議なし」

……前言撤回。結構肝心なところまで話進んでるやないか！

二話 予想以上に展開早いな!?

元の聖遺物研究所が一度解体され米国連邦聖遺物研究機関『F・I・S.』として再結成されてから早一ヶ月。

いやあ、さすがウエル博士。変態英雄(笑)眼鏡と言われてるけど腐っても天才と言われるだけあるね。見た事も聞いた事もない単語とか図形とか見ても一発で理解しちゃうもん。まるで僕じゃないみたい。……ある意味そうか。

ウエル博士に転生してから気づいたが、結構こっちに引つ張られてる気がする。いつの間にか一人称が俺から僕に変わってたんだよね。しかも無理矢理「俺」に変えようとしたら違和感感じるレベルで。決定的なのは「あれ、僕錬金術使った？」って思うくらい前世の記憶がいつの間にか消えていた事かな。

シンフォギアの事とか両親の事とかある程度の記憶は残っているけど、前世の自分の名前や会社員だったのは覚えてるけどどんな仕事をしていたのかとか、一部の記憶が虫食いというより丸つと消えた時は一瞬恐怖したね。

でも一番恐ろしかったのがそんな事些細な事だっと思っちゃった事かな。

ウエル博士が元から研究一筋だった事も相まって、自分に不利益が無いなら別に構わないという考えに浸食されている事に気づいた時はまた別の恐怖があったね。

まあそんなこんなでF・I・S.として再結成されてからというものの研究が捗る捗る。

遺跡とか古代文明とかあんまり興味がなかったっていうのにウエル博士になってからもう興奮が抑えきれない!聖遺物とか見たら思わず舌舐めずりしちゃうくらいに!

……我に返った時自分でもクソ気持ち悪いな!と思うくらいに。そして今日はまた原作に一步近づく事になる日がやって来た。

「ええ、諸君。今日は日本から遠路遙々、我々の協力者である櫻井了子女史がお越しになってくださった」

「はあい。皆さん。今日はよろしくね」

パチパチと集会室に集まった研究員の拍手が飛ぶ。

最近になってだが、世界で初シンフォギアを初めとする異端技術「聖遺物」を動作させた事によって櫻井理論の提唱者として有名になった人物だ。ここら辺は原作に沿ってるね。

(まあ、この時点でもう了子さんじゃなくてフィーネなんだけど)

F・I・S. として再結成されるという話を聞いた時に一緒に聞いたのだが、その話の数週間前に日本でノイズに対抗しうる、聖遺物を使った新兵器「シンフォギア」の起動実験が成功したらしかった。

という事はだ。確かフィーネは強いフォニックゲインによって身体の中にある遺伝子構造に埋め込まれた記憶が反応し、元の人格を塗りつぶしてフィーネとして蘇る(だったよな?)。つまり翼さんがシンフォギアを起動させた瞬間、了さんは死んでフィーネが出てきたはずだ。

F・I・S. 自体、表では出来ないような内容の実験をするためにフィーネが作ったようなもんだし。

「今日は貴方方に提供する物があって来ました」

そう言つてフィーネは持っていたアタツシユケースを開く。中には赤いクリスタル状のペンダントが三つ並べられているではありませんか！

「シンフォギアへの加工が成功した『アガートラム』『イガリマ』『シウルシャガナ』。この三つのシンフォギアの適合者を貴方達に見つけて欲しいの」

(展開早いな!?)

おいおい、最初のシンフォギアである天羽々斬が起動してまだ二ヶ月ぐらいしか経って無いぞ!?!あの三つってこんな早い段階で完成してたのかよ!?!ガングニールが第二号聖遺物つて言つた奴誰だ!……あれ三号だっけ?二号はイチイバルだっけ?まあいいや。

(秘密裏に作られたから正式なナンバリングされてないのか?てか日本政府に隠れてフィーネは何処でシンフォギアなんて作ったんだよ) まあ聖遺物の知識に加えて了さんが最初に作ったシンフォギア

の知識もあるのなら難しくは無い……のか？

あれこれ考えている内に話はどんどん進んでいく。

要約すればこうだ。

・アガートラーム、イガリマ、シウルシャガナのシンフォギア装者を見つける事。

・適正しそうな人物は既にピックアップ済み（ほとんど身寄りのない孤児や乳児）

・例え装者になれなさそうでもすぐには処分しない事。
だそうだ。

そして集められた子供は「レセプターチルドレン」として管理と観測をすると決定された。

（あれ、多分これはフィーネの保険である器候補探索の為に集められるって事だよな？原作のウエル博士は知ってたかのような口ぶりだったけどこの時点では話さないのか）

レセプターチルドレン。フィーネによって自分に何があってもすぐさま次の器に乗り移れるようにするただけに集められた哀れな子供達。後にナスターシャによって助けられる事は知ってるけど……

（この時点ならウエル博士もいたのか。全然そんな描写無かったな……自分の研究以外に興味が無かっただけか）

もしかしたら来たばかりの頃のマリアさんやセレナちゃんと一目会ってるのかもしれないな。ただ一方は訳もわからず連れてこられ、一方は興味の無い研究内容。覚えてなくても当然か。

「既に集められたレセプターチルドレンは捕獲しており、別室にて待機させております。この後は皆様の好きにしてください。以上」

フィーネが一度お辞儀をして教壇から離れる。原作の二課にいた時、櫻井了子を演じていた元気の良さがなく、何処かクールな雰囲気があるがどちらかというところの方が素のフィーネに近いかもしれない。猫を被る相手がいないだけだろうがね。

（にしてもレセプターチルドレンねえ。もしかしたら早速ロリマリアさんやロリセレナちゃんが拝めるか、も……）

「……っっておるやんけ」

配られたレセプターチルドレンの名簿をサラツと見てみると何と
いう偶然か自分でも驚くぐらいの速さで件の二人の名前を発見して
しまう。しかも予想通り押し倒しryゲフンゲフン幼くて可愛い見
た目ではないか。

皆がまだ資料を見ている中、僕は早速マリアさん、いやまだマリア
ちゃんか。の元へ駆け足で向かうのだった。

三話　まずは好感度を上げ……たいが子供の扱い方が分からぬ

ロリマリアちゃんとロリセレナちゃんに会えるとウキウキワクワクムラムラムして集められた子供達のいる場所に向かっていた僕は早速さつきまで無駄にテンションが高かった自分に筋肉バスターでも食らわせたくなった。

「なんだよ、これ……」

思わず前世のような口ぶりになってしまったのだが許して欲しい。何故なら目の前の光景があまりにも悲惨だったからだ。

一部は傷一つ無い姿の子供はいるものの、中には直視しづらいような大きな怪我や生きているのか不安になる程何処か遠くを見つめたまま身動き一つしない子供、薬漬けにでもなったかのような終始目の焦点が合わずに不気味に笑っている子供が所狭しと無理矢理押し込められるようにその部屋にいたのだ。その数は百人は下らないだろうか。

(なんだよ……ここにいる子たちはレセプターCHILDレン、フィーネの次の器になる可能性がある子なんだろう？何でこんな……あ)

そこで無駄に頭の良いウエルの頭脳が嫌な事にすぐに答えを出す。ほんと、こんな時はすぐに機能するのな。

よくよく考えたら分かることだ。もしこんなにもシンフォギアに適合する可能性のある子を集められるのならマリアちゃんとセレナちゃんの他にリンカーを使う奏さんや切歌ちゃん、調ちゃんがいってもおかしく無いのには変だ。それにそこまでピックアップ出来るのであればこの場にクリスちゃんがないのは尚更おかしい。

なら考えられる事は。

「賄賂のつもりかよ……っ！」

恐らく傷一つ無い子たちがフィーネの次の器になる可能性のある子だ。そして他の子たちはフィーネが適当に集めた身寄りの無い子。つまり聖遺物とシンフォギアの研究のためと称して体の良い実検体

を提供したつもりなのだろう。そう考えたら無傷の子たちも本当に身寄りの無い子なのか怪しいものだ。

僕は嫌な気分になりながらも子供たちを見回していると部屋の端で固まっている無傷の子供たちの集団の中に混じる目的の二人を見つけることが出来た。まあ片方は目立つようなピンク色の髪色だから目についたただけだが。

ゆっくりと他の子を踏んだりしないように丁寧に歩き目的の子、マリアちゃんとセレナちゃんの元へ近づく。

「ひっ！」

分かりやすくセレナちゃんが涙目で震え出してしまふ。それを見て僕は怯えさせないように腰を下げてゆっくりと手を伸ばした。

「ほら、怖くないよ。こっちに——」

「ツ近寄るな！」

「うっ」

伸ばした僕の手をマリアちゃんは勢いよく跳ね除ける。少し伸びていた爪が手の甲をカスリ少し傷が出来たけどそれほど痛くはない。でもそれ以上に一応大人である僕を相手にセレナちゃんを守るために自分も震えているのに反撃して来たマリアちゃんを見て僕の心が痛くなった。

「ここは何処!? 私たちを元の場所に帰して！」

「それは……」

出来る事ならそうしてあげたい。

マリアちゃんたちが連れてこられた経緯についてアニメでは描写は無かったが、これはあまりにも悲惨すぎるとさすがに思う。しかし貴重な会議に呼ばれたとしてもウエル博士である今の僕の地位はさほど高くない。多少の意見は耳を傾けてくれるかもしれないが、耳を傾けてくれるだけで終わる可能性が高い。

この時代が元の世界の技術よりも劣っていたのなら前世の記憶チートで地位を上げるのは難しくないだろうが残念ながら技術は同レベルどころか物によってはこちらの方が上だ。それにそれほど頭は良くない方だったからどのみちさほどチート行為は出来ないだろう

うけど。

「ひぐ、おとうさんとおかあさんのところにかえしてよお！うわあああん！」

「な、泣かないでセレナ！貴女が泣いたらお姉ちゃんも、うう、ひっく……うわあああん！」

「……」

セレナが泣き出してしまった事に釣られてマリアも泣き出してしまふ。更にその波は広がり、恐らくフィーネに拉致されて来たであろう無傷の子たちも泣き出してしまった。

あまりにも無力。

大人でありながら二人を助ける事ができず。

涙を拭いてあげようにもその資格は無い。

目の前に広がる凄惨な光景に出来る事は何も無い。

ウエル博士に転生した意味は何もなく、もうこのまま原作通りの流れで生きていくしか無いのだろう。そしてジョン・ウエイン・ウエルキングトリクスとして生き、最早自分の名前すら覚えていない僕は消えていくのだろう。

そんな無力な僕は……

(ふざけるな！)

自分の顔を思いつきり殴った。

(まだまだ、まだ終わってない！いや、始まってすらない！)

そうだ、ここはまだ原作が始まる更に昔。まだ助けられる命があった。これから助けることの出来る命のために準備が出来る！無駄に頭の良いウエルの頭脳を使えば救える命なんて五万とある！

ウエルは確かに変態英雄(笑)眼鏡と言われているが、原作ではシンフォギアを作った了子さんやフィーネとは別のシンフォギアの真理に辿り着いているし、はた迷惑ながらも彼の英雄像は飽くなき夢を見て、誰かに夢を見せるものとして真つ当なロマンチズム的なのがあった。

それに残虐だし非道と言われているけど、テロ行為なんていう世界に向けて敵対行為をしたマリアさんたちは肝心な時に迷ってたのに

対し、ウエル博士は目的のために自分の手が血で汚れることも厭わなかった。それはきつと自分勝手な夢だったとしてもそのために真剣に向き合っていたからに違いない。

そんな生き方さえ間違えなければ本当に英雄になっているかもしれない器をウエル博士はきつと持っている。それだけの頭があるのだから。

(そうだ、うじうじ考えるより頭を働かせろ！こんな所で立ち止まる時間は無いだろうが！)

強く殴りすぎて鼻血が出て来たけど痛みを我慢して立ち上がる。マリアちゃんとセレナちゃんがポカンと涙目のまま口を開けて呆然として可愛いけど、今はそれどころじゃ無い。

「——今すぐに僕を信じてくれなんて言わない。そんな資格は無いからね。だけど、君たちを不幸にしないと約束しよう」

本当は指切りでもしてあげたいけどそれほど心を許してくれても無いし、今は小指を立ててジェスチャーだけの指切りをしてから僕は二人に踵を返して部屋から出ていく。

キャラ崩壊もいいところだが、原作ではなれなかった英雄になってやろうじゃないか！

四話 色々割愛するけど……頑張りました（遠い目）

あれから更に三ヶ月が経ちました。

いや、三ヶ月も、と言うのが正しいか。

あの後僕は前世の記憶の中であつた、G編でシンフォギアの適正がなかった未来さんを神獣鏡の装者に仕立て上げたウエル博士が開発したシステム、「ダイレクト・フィードバック・システム」を早々と作り上げた。

いや、本当に分からない。どんなものは少し分かっているけどどういう構造なのかさっぱり分からないシステムをウエル博士の無駄に良い頭脳が全て理解して作り上げてしまったのだ。まるで自分では無いみたいだったよ。……ある意味そうか。……これ二度目だな？

んで、予想以上にそのシステムの存在は大きいものだったらしく、そこからお偉いさんの目に留まりあれよこれよと昇進が決まって重大なプロジェクトとかに参加出来るくらいのそれなりの地位に着く事が出来た。

ちなみに、システムはまだプロトタイプで仕上げている。何故かって？今の時点で完成させたら最悪誰でもシンフォギア使えて尚且つ命令通りに動き、更に替えの効く装者が大量生産される可能性があるからだ。もつと言えば二課側の装者が負けて天羽々斬、ガングニール、イチイバルもこっち側に来たらギヤラルホルンも真つ青な事になりかねない。

僕はすぐさま局長にレセプターチルドレンの生活や待遇の改善を提案したら結構あっさり提案が通った。幸いだったのはあの強面の子供好きな議長をやってくれた人が局長だった事だ。あの人も子供を実検材料に使う事に異議がある人で良かったよ。

予想外にも局長以外に子供を実検材料にする事に忌避する人たちが多かったのも幸運だった。まあそのほとんどが観察対象として接している内に情が湧いたって感じだったけど。

（でも、救えなかつた命もある）

結果的に言おう。最終的に元の半分くらいの人数しか生き残って

いなかった。

フィーネが裏で手を回したらしく、傷一つ無い子たちは全員無事だった。でもそれ以外、大怪我や正気でなかった子たちのほとんどが実験の過酷さに耐えきれず死亡。あるいは精神を病んで使い物にならなくなつて処分された後だったらしい。

(フィーネがすぐに処分しないようにつて言つてたのは装者になる可能性のある子として集められた子たちの事であつて、それ以外は好きに使つていい。死んでも問題ないとか外道だな)

無傷の子たち以外の生き残つていた子たちも全員まともかと問われれば否としか答えられない。正直に言えば五体満足で精神がまともな子は一人もいない。五体満足で精神が狂つているか、精神はまともだが手足が欠損しているかのどちらかだ。

無傷だつた子たちもその子たちの惨状を見て精神がおかしくなつた子もいる。処分されなかつたのはその子たちが装者候補だつたらだ。

マリアちゃんとセレナちゃんが生き残る事は確定として半分は守る事が出来たが、反対に半分は守る事が出来なかつた事には変わりない。しかもいくら待遇を改善したとは言え実験の内容はあまり変わつていない。いまだ実験に犠牲は付き物と考える者は多く、「死なないように実験するが死んでしまつたら仕方ない」という精神の者が多い。

(この辺りもキラシラコンビが来るまでに改善してあげなくては。ですがこれ以上僕の地位をあげるのは難しいですねえ)

まだ切歌ちゃんと調ちゃんは来ていない。というより第二のレセプターチルドレンも来ていない。でも三ヶ月という事はもうそろそろ来てもおかしくないはず。それまでに二人が少しでも暮らしやすいように改善しなくてはなるまいて。

「ドクター！」

「んおう!？」

タブレットPCを使って色々メモを取つていたらいきなり背中にかが飛びついて来て腰と首が逝きかける。まだ若いとは言え急

な腰と首への衝撃は致命的なのよ（震え声）

「セレナ！ドクターは今お仕事中でしょ！」

「あう……ごめんなさい……」

「だ、大丈夫ですよマリア。死んではいませんから……」

「結構重症じゃない!?」

産まれたての子鹿のようにプルプルさせながらマリアに無事を伝えるけど逆に心配させてしまったみたいだね。

一ヶ月ほど前の事だ。実験としてセレナを何処かへ連れて行かれそうになり、それを必死に止めようとしたマリアが邪魔になつて研究員に殴り飛ばされた光景を見て、当時まだ地位が上がったばかりの僕が止めに入り二人を助けて僕の権限で二人を実験に参加させないようにした。なんかその時の僕を見る研究員の目が完全にロリコンを見る目だったのが気に食わなかったが僕はYESロリータNOタツチの人間だ。手を出すなんてあろうはずがございませぬ。

どうやら二ヶ月の間に将来的に装者になる二人もかなり辛い実験を強要されていたらしくかなり人間不信に陥っていたようだ。その頃はやつと僕の提案が研究所内に広がり始めた頃だったからレセプターチルドレンに優しくする研究員も少なかったから仕方ない。

結果、F. I. S. に来て初めて優しくされたからか何故か懐かれてしまった。

（二人を特別扱いして他の子を見捨てたようなものなんだけどなあ）

そんな事を思っているのを顔に出さずに少し痛めてしまった首と腰を庇いながらわざわざ来てくれたマリアちゃんとセレナちゃんの頭を撫でる。セレナちゃんは嬉しそうに笑顔を見せてくれるがマリアちゃんはツンデレよろしく顔を赤くしてそっぽを向いてしまった。可愛い。

「二人ともあまりはしやぎすぎはダメですよ？」

「はあい！」

「な、なんで私も言われないといけないのよ！」

「でもおねえちゃんもドクターにはやくあいたいていつてたよ？」

「せ、セレナア!？」

「ふふふ」

否定するけど顔を真っ赤にしているから全然騙せてない。むしろ可愛いすぎる。それにまだ幼いセレナは更に可愛い！むしろ愛おしい！※例の変顔になりかけるがギリギリ抑える。

まだまだやらなくてはならない事はあるけど、今は二人を少しでも安心できる時間を作らなくては。

でも僕はこの頃の多忙さとマリアちゃんとセレナちゃんの可愛さに忘れていた事に気づいていない。まだ本編に入っすらいらない事と、原作に入る前にこの場所で大きな事件がある事を。

五話 時が経つのは早いものですなあ

F. I. S. にマリアちゃんとセレナちゃんが拉致 r y、引き取られてレセプターチルドレンとなり、彼女たちの待遇を改善するために地位を上げるため四苦八苦したり内部から改革したりと大変だったけど、まああれから色々頑張って二年が経っていた。時間が経つのは早いね。

(前世でなんの仕事をしていたか分からないけどかなり黒い会社だった覚えがあるから楽だったなあ)

そう言いつつパソコンを一度切ってから少し離れてコーヒーという名の黒砂糖水とでも言おうか、取り敢えずコーヒーに砂糖ぶち込みまくったもうコーヒーじゃなくてただの黒い砂糖水を飲もうと手を伸ばすが、既に中は空っぽだった。

「はい、ドクター」

「おや」

面倒だが自分で入れに行こうかと思った瞬間、後ろからスツとコーヒーが置かれる。

ビックリしすぎて内心心臓がヤバいくらい鼓動しているのを顔に出さずに後ろを振り向く。まあ僕の部屋にノックも無しに無断に入ってくるのは今のところ二人だけだからね。

「ありがとうマリア」

「別にいいけど……糖分の取りすぎは注意してよね？」

「はははは」

「笑い事じゃないのだけど!？」

マリアちゃんには悪いが了解と何も言わずに笑いながらせつかく淹れてくれたコーヒーにありったけの砂糖をぶち込む。うむ。マリアちゃんもよく分かってくれているよ。だいたいカップの半分くらいしか入ってなかったコーヒーが溢れるギリギリくらいまで砂糖入れると丁度いいんだよなあ。

(前世なら絶対糖尿病判定なのになんでこの身体健康体なのだろう)

ママも肉ばかり食べて不健康かと思えば全然そうでもない、と思っ

てたらウエル博士の身体の方がおかしいのよ。

いやね、この身体になつた当初は普通に食べれたんだけどね、時間が経つにつれていつの間にかもう菓子類しか口にしなくなつてたのよね。しかも間食とかオヤツじゃなくて朝昼晩含めて。むしろ普通の食事があまり美味しく感じなくなつて来たのよ。今ではポケットの中に飴玉か角砂糖入れてないと落ち着かないし。

まあ取り敢えずそれは置いといて。コーヒーという名の黒砂糖水を一口飲んだ後椅子から立ち上がり衝撃に備えた。

「ドクターー！」

「ふうんぬ!!!」

予想通りマリアちゃんの後ろからセレナちゃんが現れ僕の腹に向かつて飛び込んでくる。それをセレナちゃんが怪我しないようにしっかりと受け止めてあげた。僕の腰を犠牲にして……。

「ゴフツ。せ、セレナ？危ないから飛びついたらいけないよって何回も言っているではありませんか」

「でもドクターなら受け止めてくれるって信じていますから！」

「あまり身体は強くないんですがねえ……」

頬をすりすりとさせながらくつついてくるセレナちゃんが小動物みたいで可愛すぎて僕も頬をすりすりさせたくなるけど絵面的にO UTだから辞めておく。まあ少し前ならしてあげてただけどね。だからマリアちゃん、セレナちゃんから見えない位置で僕を睨みつけるのは辞めてくれない？興奮するじゃないか！

将来美人になると分かっているマリアちゃんとセレナちゃんだけど、既にその影が見え始めていた。

シンフォギアの研究内容も前よりはかなり改善されているし、二人を含めたレセプターチルドレンたちをなるべく健康に過ごせるようにある程度の運動や娯楽、食事が出るようにしているため二人は生き生きとしている。そのため肌艶も良く、身体の発育というか成長も……うん、本当に小学生中学生か？アニメの描写と違うくないか？特にマリアちゃん。なんでその歳で胸周りは兎も角もうクリスちゃんに負けず劣らずなナイスボディになつてるの？ロリ巨乳、とまではい

かないがそんな体型だったっけ??? セレナちゃんも明らかに小学生ボ
ディじゃないぞ? 本来の F・I・S・はどれだけ劣悪な環境だった
んだよ!!? てか二人の血筋どうなってはるん???

まだ僕以外には人間不信な部分は残っているものの初めて会う人
間じゃない限り人間関係は良好だ。

(初めて会う人間じゃなければ、ね)

セレナの頭を撫でながら電源を切ったパソコンをチラリと見る。
中々上手くいかないものだねえ。

「どうしたのドクター?」

「うん? いや、なんでもないよ。ただ二人とも美人に育ってくれた
なあ。 と思っただけ」

「び、美人なんてそんな……」

顔を真っ赤にしながらコーヒーのカップを乗せていたお盆で顔を
隠すマリアちゃん。 んーこう、僕の急所を的確についてくるようなそ
んなあざといポーズ……いいんじゃないかな(ルシ○エル風)。それ
とそろそろセレナちゃん? 離れてくれないかな? 歳的にはまだ小学
生だけど君の身体は十分成人男性にもクリティカルヒットするよ?
僕でなければ襲っても仕方ないからね?

「ドクター! ドクターは私とマリア姉さん、どっちが美人だと思いますか!」

「セレナア!」

おっとお? セレナちゃん? そんなギャルゲの選択肢みたいな事聞
かないでくれるかい? このセーブの無い世界でそんな選択肢は悩ま
しすぎるよ……

「ははは。これは悩ましいですねえ。でも、二人とも良いお嫁さんに
はなれますよ」

「お、お嫁さん!」

今度はマリアちゃんが強く反応しちゃったよ。でも僕も心配なん
だよ。美人でアイドルでカッコいいから貰い手がないって悲し
い人生が……おっと涙出そう。

二人と長くいたからかな。息子(意味深)を使う暇なく死んだから

独り身のはずだし、転生してからもウエル博士の方に引つ張られすぎて研究一筋になってからというものの恋愛の「れ」の字もない生活してたから相手なんていないのに娘が出来たみたいだ。そんな娘の将来に相応しい相手がいらないと思うと……お父さん泣けてきちゃう。

「それで、そう言えば！最近ドクターはきちんと寝ているの？昨日も夜遅くまで起きていたみたいだけど」

「んーあまり寝ていませんねえ。でも、今回はそんなに時間は経っていないでしょう？」

「……ちなみに最後に寝たのはいつ？」

「え？えつと確か水曜日だったから……おや？今日は水曜日じゃないですか。一日も経っていないようで——」

「早く寝なさい（寝てください）!!!」

二人に大声で怒鳴られながら僕はベットに連行されてしまった。

……何故？

六話 色々我慢せねばならないのも辛いねえ

「ふあ〜」メキメキメキメキメキヤ!

長い欠伸をしながら身体を伸ばすと身体をあちこちから音が聞こえ……最後明らかに身体から聞こえたならダメなヤバイ音聞こえたな?

いやあビツクリしたね。確か最後に寝たの水曜日だったなあと思つて電波時計にあつた曜日確認したら水曜日だったから一日も経っていないと思つたらまさか一週間も経つてたなんてね。全然気づかなかつた。

後でマリアちゃんに聞いたらベッドに入つてももの数秒で寝息を立て始めたんだつて。意識自体は全然大丈夫でも身体は限界みたい。そりやもう心配になるくらい死ぬようにグツスリだったみたい。実際セレナちゃんは僕が死んだと思つて泣いたみたいだし。悪い事しちゃつたなあ。

「おはようございます。ドクター」

「ん?ああ。おはようございますナスターシャ」

まだ疲れていたのかな。後ろから近づいてくる老技術者であり、そしてシンフォギアのG編にてマリアたちを導いたナスターシャ・セルゲイヴナ・トルスタヤに気づかず挨拶が遅れてしまった。僕の方が偉いとはいえ彼女の方がここに所属して長いのだから先輩には違いのないのに……失敗したかな?

「はあ、セレナが泣いていましたよ」

「ははは……すみません」

「謝るのであればこれからはもっと睡眠時間を取りなさい。それから菓子だけでなく身体に栄養があるものを食べるべきです」

「それならナスターシャも肉料理ばかりでなく野菜を摂るべきでは? マリアが言っていましたよ。ママがお肉ばかりで野菜を食べないから他の子たちも真似して困つてる……つてね」

「むっ」

互いに軽口を叩きながら長い廊下を歩く。

彼女との出会いはまあ、当然と言えば当然だった。

前世でナスターシヤはマリアちゃんたちと共に世界に向けて宣戦布告するのだから、思いもよらなかつたとはいえマリアちゃんとセレナちゃんも深く関わりあっている僕と何処かで出会うとは予想出来ていた。それが予想以上に速く、そして好感度が高めだったのは意外だったけど。

あれはフィーネが第二、いや第三だったかな。のレセプターチルドレンを送って来た時だ。

その頃にはかなりレセプターチルドレンたちの扱いは丁寧になり、子供たちも過ごしやすい環境になっていたとはいえ、この場所に連れてこられる以上やはり最初はあまり僕たちに良い印象はない。

最初は僕だけが連れてこられた子供たちになるべく優しく接して警戒を解いてあげていた。マリアちゃんやセレナちゃんがそうだ。

それから僕の改革が始まるに連れて僕と同じ子供たちを想いやる人たちが増えたおかげで送られてくるレセプターチルドレンと最初に接触する人たちも増えてくれた。そしてナスターシヤはその一人だ。

最初ナスターシヤはマリアちゃんたち最初のレセプターチルドレンたちの教育係をやっていたらしいが、一緒にいる事で子供たちに情が移り、今では教育係というよりも保母さんのような位置に付いている。まあ厳しい時は厳しいみたいだけど。

「……それで、ドクターはどう思いで?」

「何がですか?」

「とぼけるのはおよしなさい」

ピシヤリと言い切られてしまう。んーやっぱりあの事かな?」

「レセプターチルドレンの皆が身寄りの無い子というのは本当なの? それに、あれだけの子を世間にバレずに櫻井了子はどうやって手に入れているのでしょうか」

「……さあ。僕には分かりませんねえ」

やっぱりナスターシヤ教授は鋭いなあ。って言っても、身なりはともかく明らかに身体の健康さ不健康さの差が目立つから気付くのは

当たり前か。

「櫻井了子は『シンフォギアを扱える可能性のある子供』としてレセプターチルドレンを連れて来た。ですが実際は数人を除いてこの実験のモルモットにするための賄賂代わり。しかし、その数人ははたして本当にシンフォギアを扱える可能性があるとして連れてこられただけなのでしょうか？私には櫻井了子が別の――」

「ストップですよナスターシャ」

思わずナスターシャの言葉を食い気味に遮る。うん、これはまずいね。

「ナスターシャ、貴女の疑問はもつともだ。櫻井了子が連れてくるレセプターチルドレン。身寄りの無い子供から連れて来たにしても不自然な部分が多い」

「分かっています。でしたら」

ナスターシャが言いたい事は分かる。即刻局長に問い合わせる櫻井了子を問い詰めようと考えてるのだろう。でも僕は首を横に振って否と答える。それをするには今立っている場所があまりにも悪すぎた。

「仮に今僕がその事を話したとしましょう。おそらく、いや絶対と言っていないでしょう。消されます」

「貴方のような人でも子供の命より自分の命だと？」

「そうではありませんよ。ですが僕がいなくなった後の後釜があの子たちを大切にするといい切れますか？」

「それは……」

そう、僕が懸念している事はそこなのだ。

アニメではそんな描写無いのは当たり前だとして、なんだかんだでリアアちゃんたちを想っていたナスターシャがレセプターチルドレンたちの事を気に掛けない訳ないし、勘の良いナスターシャなら櫻井了子がフィーネだとは気づかないにしても何か秘密があると気付くだろう。

でもあの一期のフィーネの事だ。自分の秘密に勘づいた人間は消すか自分の言いなりにさせるだろう。おそらくアニメのナスター

シヤは自分がいなくなる事でマリアちゃんたちに被害が行かないようにしていたに違いない。僕の改革も無いからもしかしたら今の時期は二人とも目も当てられない状態だったかもしれない。だったら尚更二人や他の子たちを置いて消える事なぞするはずがない。

それは今のナスターシヤも同じだ。マリアちゃんとセレナちゃんは主に僕に懐いてくれているが、他の子たちをはナスターシヤに懐いている。幸い他の研究員もいるがその中でも筆頭は間違いないナスターシヤだ。

そして僕なのだが。

(あのOTONAの気持ちがかかりますねえ)

OTONA……装者たちの司令であり、倒せるのはノイズと父親にあたる風鳴訃堂のみだと思うシンフォギア屈指の最強キャラ「風鳴弦十郎」。

キャロルやアダムとかあんたが出ればええやん?と思うけどあの人は「司令官」。現場に行く事は難しい立場ではあるが、もし彼が命令違反して司令を解約、その後二課やS・O・N・Gに別の司令が来ていた場合、もしかしたらもっと悲惨な未来になっていたかもしれない。まあ勿論良い未来になってた可能性もあるけどね?

そして奇しくも僕も似たような立場になっている。

可能ならナスターシヤに今の地位を譲渡したいけど、残念ながらそれを局長に言ってもその上が許可を出さず、別の人間が僕の後釜になるだろう。そいつがマリアちゃんとセレナちゃんに酷い事をしないとは言いい切れない。もしかしたら今までの僕の頑張りを全て壊してしまうかもしれない。そうなれば、下手をしたらG編にマリアちゃんも切ちゃんも調ちゃんも出てこないような最悪のルートに入る可能性すらある。

「今のあの子たちを守る為には今が最善です。自信過剰かもしれませんが、僕と貴女が最後の防波堤のようなものなのですよ」

「……今は我慢しろ、と言うのですね」
「ええ」

ま、僕の言う我慢はG編が始まるまで、という事ですがね。

「さて、長話をしていたら少し時間が危ういですね。少し急いで」

「ドクター！」

「ハンニバルツ!?」ペキン

完全に油断していた背後からの突然の衝撃！ウエルの首と腰に致命的なダメージ!!!後絶対折れた!?

「セレナ！急にドクターに飛びついたらダメでしょ!?!大丈夫、ドクター?。」

「だ、大丈夫ですよ。ちょっと首と腰が死んだだけです」

「大丈夫じゃないでしょ!?!」

おおおお……やっべ首が動かねえ、腰は背筋伸ばしたままじゃ無いと少しでも曲げたら碎ける。うん、さすがセレナちゃんだ。僕になんの恨みがあるのかな?

「せ、セレナ?きよ、今日はどうしたんだい?」

「ドクター!今日は私も新しい子たちに会いたいです!」

セレナちゃんから僕やナスターシャの役に立ちたいという気持ちが伝わってくる。後ろにいたマリアも控えめだけどセレナちゃんと同じだ。

「ですが今日来たばかりの子供たちは急にここに連れてこられて混乱した子ばかり。貴女たちに危害を加えるかもしれないし、見たくも無いものを見ることになりますよ?」

痛みで話せない僕の代わりにナスターシャが喋ってくれる。

今日来たばかりの子は中には気性の荒い子もいる。たまに研究員の中から怪我人が出るほどだ。それに、情緒不安定で不快にしてくる子もいる。僕は慣れたけどね。

そして中には、目を逸らしたくなるほどの大怪我や病気を持った子もいる。そんな子たちを見て二人がトラウマにならないか僕は心配で仕方ない。

でも、二人の瞳は全く揺るがない。

「分かっています。私たちもその中の一員だったんですから」

「私たちみたいだからこそその気持ちも分かる。だからお願い、私たちもドクターやママのお手伝いをさせてください!」

二人揃って頭を下げてる。んーこれは負けたかな。

「しかし……」

「いいじゃないですか。二人が望んでいるのですから」

「……はあ、貴方はマリアとセレナには甘いですね」

「ははは」

ナスターシヤの言葉を聞き流すように僕は笑う。

そして僕たちは新しいレセプターチルドレンたちがいる場所へ向かった。

……なんでマリアちゃんとセレナちゃんは僕の両サイドで僕の手を繋いでくるんだろうか？

七話 嫌いって言われるとへこむなあ……

マリアちゃんセレナちゃんの手を繋ぎ、ナスターシャと共に目的の場所、もう何回目か忘れたフィーネから送られてきたレセプターチルドレンたちの集まる部屋に辿り着く。

「さて、では入りますよ？」

「はい」

さつきまで遠足気分、とは言いすぎですがあまり緊張していない様だった二人も部屋の前に着いてから少し落ち着きがなく、僕の手を強く握ってくる。

扉が開くとそこには何度も見た光景が広がっていた。

既に何人かの研究員が連れてこられたレセプターチルドレンたちと接触しており、話しかけては落ち着かせていた。

怪我の無い子と見るに耐えない姿の子というのは変わりないが、最初よりかはフィーネが連れてくる人数は減っている。それが救いかと問われれば疑問ではあるけどね。

（あの子はまだ助かる。あの子は治療は少し難しいか。あの子は……もう無理だな）

僕は簡単に見渡す限りで治療が可能か不可能か判断してしまう。こんな考えをしてしまう自分をハンマーか何かで力一杯殴りたいけど、残念ながら近くにハンマーはないし、両手は強く握られた小さな手で塞がっていた。はは、命拾いしたな僕？

最初は見ただけで治療可能かどうかなんて分からなかったし、一人一人の症状の差関係なく心を痛めていたさ。でもフィーネが何度も送ってくるからかいつの間にか一人一人に気を配る事をしなくなり、事務的になってしまっていた。多分、脳が僕が僕が壊れるのを防ぐためにそんな処置をしたのだろうけど……

（それを理解しちゃってるから余計に腹が立つなあ）

ウエルの無駄に良い脳が本当に恨めしく思ってしまうよ。まったくく。

まあ、前世の僕が僕が二回目くらいで壊れてたと思うけどね。

あとナスターシヤみたいな子供たちに気を配る人が沢山いてくれたのも幸いかな。

「マリア、セレナ。君たちはナスターシヤと一緒に周りなさい。君たちの方が歳は近いから落ち着かせやすいでしょうから」

「分かったわドクター。セレナ、行きましょう」

「はい。無理をしないでくださいね、ドクター」

セレナちゃんが心配げに僕を見てくる。根っからの優しい子だ。きっと僕の心が色々ごっちやごちやになっているのを察しているのかもしれない。

(そんな君だから、助けてあげられる子がいるんですよ。さて)

本来はいつも通りに一人一人に声をかけて落ち着かせていくのだが、今日はそれに加えてもう一つ目的があった。それは。

(お、いましたね……早速問題ですかね?)

部屋の端に数人の白衣を着た研究員が腰を低くしてその先にいる金髪で緑の瞳の女の子と、金髪の子の背に隠れて震えている黒い髪に赤い瞳の小さな二人の子供に向けて手を伸ばすが、金髪の子が黒髪の子を守るように手を振り回して大人たちを遠ざけようとしていた。

「あっちいけー！こっちにくるな！」

「こわいよお……」

「っ！だ、だいじょうぶ！わたしがまもるからね！」

「うん……」

震える黒髪の子に健気に笑顔を見せる金髪の子だが、彼女も前から見たら可哀想なくらい震えてしまっている。知らない場所に連れてこられて大の大人数人が詰め寄って来ているのだから仕方のない事なんだけど……やっぱ辛いですねえ。

「どうしたんですか？」

「あ、ウエル博士。いえ、いつものように私たちに警戒している子がいたので困っているんですよ」

「そうでしたか」

話しかけた女性研究員も慣れているのだろう。少し困った、というか悲しそうな顔を見せたがそこまで悲観しているようには見えな

かった。まあ僕も今回みたいないなケースは何度も見たから同じですがね。

ここに来たばかりのレセプターチルドレンには大きく分けて三種類いる。細かに分けたら面倒だけどね。

一つは大きな括りになるけど、薬や精神衛生的に生きる気力を無くしてしまった子。

一つは死にたくないと思いつつも僕たちにただ震えて身を縮こまらせる子。

そしてもう一つが、マリアちゃんや金髪の子みたいに震えながらも大人である僕たちに反抗しようとする子だ。

(多分、三つ目の子がきつとシンフォギアに選ばれる可能性が高いんだらうけど……それは後ですな)

話しかけた女性研究員にお礼を言ったあと、僕はいまだ頑張つて金髪の子を説得しようとしていた男性研究員の肩に手を置いた。

「選手交代です」

「……すみません。お力になれず……」

申し訳なさそうに男性研究員は下がる。少し強面だから余計に怖がらせてしまったのかもしれないがそれは言わないでおいてあげようかな。さて。

「こんにちは」

「つこつちにくるな！おまえみたいなのそくさいやつはキライ！」

「おうふ……」

ウエルのメンタルに致命的ダメージ！こう見えて豆腐メンタルなんだから……しかも幼いとはいえ推しキャラにハッキリと嫌いと言われるのはDMじゃ無いから正直に言つてキツイっす」(；3」(

(この頃はまだ「デス」語じゃなかったのか)

挫けそうになるけどなんとか思いとどまり、もう一度こちらを凄く警戒している金髪の子と震えている黒髪の子に目を向ける。やっぱり小さくなつても面影はあるねえ。

金髪の子はあの独特な語尾で「デス子」とか密かに囁かれる自称常

識人の暁切歌。そして黒髪の子は切ちゃんLOVEで敵にはちよつとジエノサイドな思考の部分がある月読調だ。

まだ二人とも幼いというのもあつて元から子供っぽいところがあつたのにさらに幼くなつちやつてるよ……だからこんな敵意剥き出し恐怖丸わかりなんだろうなあ。仕方のない事だけど。

僕はゆつくりと中腰になつて切歌ちゃんに手のひらを見せて何も持っていない事を確認させながら手を伸ばす。犬か猫なら背中の方が波打っているだろうな、という想像が出来るくらい凄く警戒しちやつてるよ……

「んん、少なくとも僕たちは敵じゃない。君たちに危害を加えないよ」「うそだー」

んー何処ぞのひぐらしがないている作品に出てきそうな言葉ありがとうございます。……包丁で滅多刺しにされないよな、僕？不意をつかれたらカナーシミノー状態になる自信しかないね！

それはさておき。困つたな。予想以上に警戒が強いな。切歌ちゃんの場合後ろにいる調ちゃんを守るために必死になつているんだろうけど……ここで二人初めて会うんじゃないか？もうそんな仲になつているの？会つた時からラブラブとは……キラシラ好きからしたららご褒美ですな。

(じゃなくて。……このままじゃ二人の警戒心が増すだけか。ナスターシヤ、は女性とはいえ大人だから同じ、ならマリアかセレナに二人を任せるべきですかねえ……おや?)

中腰で手を伸ばしてるけど、そろそろさつきセレナちゃんの奇襲によつて受けた腰と首の致命的なダメージが我慢の限界に来たから諦めてマリアちゃんかセレナちゃんに頼もうと考えていた。今から何年後になるか分からないけど仲良くなるのは分かっているからね。

でも、その考えも不要になりそうだ。

「あ、しらべー!」

ずっと切歌ちゃんの背中に隠れていた調ちゃんがまだ少し震えながらだけど切歌ちゃんの前に出てトテトテと音が聞こえてきそうな歩き方で僕の目の前まで来た。

「(じー)ー」

「大丈夫。怖くないよ。怖くない」

某風の谷に住む少女が小さな生き物を宥めた時のようななるべく優しい声を調ちゃんにかける。

調ちゃんは少し迷いながらもそつと手を伸ばして、そして僕の手の指を握った。手小さいなあ。

「このひとはだいじょうぶだよ、きりかちゃん」

「……ほんとう?」

「うん」

何故かもう震えていない調ちゃんが切歌ちゃんに手招きする。それを見て今度は切歌ちゃんが疑いながら恐る恐る近づいてくる。そこまで怖がられると豆腐メンタルの僕にかなりのダメージがあるけど、今はただ切歌ちゃんが近づいてくるのを待った。うん、ごめんだけどそろそろ腰がヤバイ。

今にでも (物理的に) 砕けそうな腰の痛み到我慢していると切歌ちゃんも本当に指の第一関節くらいの先を軽く握ってくる。まだ少し怯えていたので軽く頭を撫でようと空いている手を伸ばす。腕を動かした際凄くビクツとしていたけど頭を撫で始めると安心したのか気持ちよさそうに目を細めてなすがままになった。

(可愛いなあ。可愛いなあ。可愛いなあ!!!)

これでロリコンだと言うのならはその名で呼ばれる覚悟はある。というかこの可愛さに耐えられるやつはいない! いるならそいつはホモだ (確信)。

「ははは。まだ少し怖いかもしれないけど、何かあれば僕を呼びなさい。すぐに駆けつけ……:られたらカツコいいんだけどね、でも出来るのならすぐに駆けつけてあげるからね」

「ほんとう?」

「ええ。だからみんなと仲良くしてあげて下さいね?」

二人を安心させるため出来るだけ笑顔を見せる。二人のあまりの可愛さにまた例の変顔になりかけたけどギリギリ耐えられた。あの顔になったら切歌ちゃんと調ちゃんどころかマリアちゃんとセレナ

ちゃんにもドン引きされそうだからね。そうなったら立ち直れる自信は無い。

二人は安心したのか更に僕にくっついてくる。気を許してくれたのはありがたいけど少し人を信じすぎな気がして心配になるけど、今はそれで良いと思って二人の好きなようにさせようかな。

「やっぱり凄いなあ」

「ふふ。そうね」

新しく来た二人の女の子の頭を撫でるドクターの姿を私とマリア姉さんは少し離れた所で見ていた。

大きな怪我をしている子を見るのは初めてじゃなかったからあまり抵抗は無かった。でもいざ慰めてあげる側に立つとその難しさがよく分かる。

初めて会うとはいえ、歳が近い私や姉さんでもみんな警戒心が強くって一人を安心させるのに凄く時間が掛かっちゃった。

ママたち他の研究員の皆さんは手慣れていてさっきまであった暗い雰囲気がいぶん良くなっています。これも全てドクターが頑張ったからだと思うと私も嬉しくなります。

「……私も、ドクターみたいになれるかな」

みんなに優しく、他の人のために必死になって頑張れるような人になりたい。みんなを笑顔に出来るような、そんな凄い人になりたい。そうなったらきつとドクターの隣にいても恥ずかしく……

(つて私は何を考えているのですか!?)

いつかドクターの隣で沢山の人を救いたい、と思っていたら何故かふと浮かんだイメージが少し違って顔が熱くなってしまいました。何故でしょうか、とても恥ずかしい……うう。

「どうしたのセレナ? 顔が赤いわよ?」

「え!? あ、だ、大丈夫だよマリア姉さん! 少し疲れただけだから!」

「そ、そう?」

困惑する姉さんだけど私の頭もあまり正常じゃないみたい。さっ

きから顔が熱い……熱でも出たのかな？

取り敢えず私は姉さんに心配かけないように、誤魔化すように次の子たちの元へ走った。

姉さんが、少し悲しそうな顔をしているのにきづかないまま。

八話 原作だと今どのへんなのかねえ？

切歌ちゃんとか調ちゃんがF・I・Sに連れてこられて一週間が経とうとしていた。

二人や二人と共に連れてこられたレセプターチルドレンたちは既にここに慣れ始めているようで何よりです。ナスターシヤたちの頑張りには脱帽ものですよ。僕だけじゃ到底出来ない事です。僕が治療は無駄だと判断してしまった子たちも最期まで幸せを感じながら逝って欲しいものですねえ。

そして。

「ウエル……さん」

「おや。どうしたんだい、調ちゃん？」

僕は自室でパソコンをいじっていたところに調ちゃんが後手に何かを隠し持って少しそわそわして視線を逸らしながら話しかけてくる。でもなんだろう、幼女がそわそわしながら部屋で二人きりとか警察案件待った無しな気がするけど気のせい……じゃないよね。うん。

調ちゃんは何度か僕を見て何か喋ろうとして、でも言えなくて俯いてを何度か繰り返すけど僕は気長に待ってあげる。こういう時はあまり急かしたらダメだし折角仲良くなり始めてるのにまた離れちゃうからね。

それから五分ほどして調ちゃんがやっと決心がついたのか、少し顔を赤くしながら持っていた物を僕の前に突き出して来た。一瞬包丁か何かかと思っただけだけどこれは……確かレセプターチルドレンたちのオヤツのクツキー？

「ウエル、さんがおかしがすきだつてセレナさんが言ってたから……」
お礼の代わりに何かかのつもりかな？まだ幼いのによく出来た子だ……客観的に見たら幼女に赤面させながら物を貢がせているクズ野郎に見えなくもないですね、これ。

「ありがとうございます。ですがこれは貴女の分ですから僕の事は気にしないでいいんですよ？」

「でも……」

「それとウエルさんじゃなくてみんなと同じようにドクターと呼んでくれても構いませんよ。むしろ僕自身そちらの方で呼び慣れすぎていますね」

「うん……ありがとう、ドクター」

調ちゃんの頭を優しく撫でながらそう諭すけど、最後に原作でも切歌ちゃん以外には見せないような、極稀に見る笑顔を僕に向けてくる。天使かな？お迎えが来たのかな？昇天しちゃうのかな僕？

「ドクターー！」

調ちゃんの頭を撫でていると勢いよく扉を開けながら切歌ちゃんが入ってくる。危ないのもう少しゆっくり来て欲しいんですが何度言ってもハイテンションで行動する切歌ちゃんを止められる気がしない。というより僕に懐いているのを良い事に押しつけられているような気がしないでもないんですよねえ。

「ここから。もう少し落ち着いて入って来なさい。僕は逃げませんよ」

「えへへえ」

切歌ちゃんの頭をセットが乱れるくらいくしゃくしゃと撫でてあげる。今の切歌ちゃんはワンパクガールだから調ちゃんみたいに優しく撫でるよりこっちの少し雑な撫で方の方が嬉しそうなんですよねえ。

まだ幼いから男の子と言われても十分領けるくらいワンパクなんですよ。セレナちゃんに負けず劣らず不意に突撃してくるから最近首と腰へのダメージが甚大で……まだ小さいから衝撃が小さいから助かっていると思いたいけどセレナちゃんと違い全身で体当たりするから実際あまり変わらないんだよね（遠い目）。

「ドクターー！ドクターー！これあげる！」

「おやおや、貴女ですか」

切歌ちゃんも調ちゃんと同じく……ちよつとまってこれどう見ても調ちゃんより多いよね？調ちゃんのと比べると五、六倍くらいの量があるんですけど!?

「はあ、切歌ちゃん。食欲旺盛なのは分かりますがちゃんと決められ

て配られた分で我慢なさい。貴女だけがわがままを言っではダメですよ?」

「あう……ごめんなさい……」

ああ、切歌ちゃんが分かりやすく落ち込んでるう!?ごめんね!?でもさすがに他の子もいる中で君だけが沢山貰うのはダメだから!だからそんな涙目にならないで!!?あ、これヤバい、大声で泣き出しそうだ!?

「ん、んん。でも、気持ちは有り難く貰います。ありがとう、切歌ちゃん」

「……おこつてない?」

「ええ。怒るわけがないでしょう?」

若干震え声になっている気がするが今は切歌ちゃんを落ち着かせるのが先だ。ここで泣かれたら事案だ。G編どころか原作開始前にウエルが檻の中だ!!

切歌ちゃんのご機嫌を取るためにゆつくりと優しく、丁寧に頭を撫でてあげる。調ちゃんもだけど持って来てくれるだけでありがたいのは本当だからちゃんとお礼の気持ちも込めてね。

「むー。きりかちゃんだけずるい!」

「おっと、これは失礼しました。おいで」

頬を可愛く膨らませて怒ってますアピールをする調ちゃんに空いていたもう片方の手で撫でる。調ちゃんも子猫のように頭を僕の手で擦り付けるようにくつついてくるから可愛い。天使だな(確信)。お迎えが来たんですね(確信)。昇天してしまっんですね、僕(確信)。「ドクター……ここにいたんですね、つて」

「ハア、ハア……せ、セレナ?貴女ってそんなに早く走れたかしら……?」

またもや僕の部屋にお客さんが訪れたようだ。というか走って来たみたいだけどセレナちゃんは全く息が上がっていないのにマリアさんが今にでも死にそうなのは何故だ?そんなにセレナちゃんって体力あつたつけ……。

切歌ちゃんと調ちゃんが来てからというものの、身体が休まる時間が

少ない気がしますよ……よくよく考えたら一週間完徹とかしてるからあまり変わらないか。それよりもセレナちゃん。そんなハイライトOFFな瞳で僕を見ないでもらえますか？マリアちゃん助けて！……マリアちゃんの方が助けが必要か。

「どうしたんですか二人とも。そんなに慌てて」

「え、あ、えつと、今日はオヤツにクッキーを貰いましたのでドクターと一緒に食べようかな、と……」

「おやおやそれは嬉しい事を。ですが今二人にも言いましたがそれは貴女の分なので貴女が食べなさい。ああ。ここで食べるのなら特に問題はないですよ。マリア。水ですよ」

「あ、ありがとうございます……」

セレナちゃんに笑みを向けながらこの部屋に来てからセレナちゃんたちに振る舞う時以外使っていないキッチンに用意されているウォーターサーバーの水をコップに入れてマリアちゃんに渡す。ちよつと顔が青くなっているのが心配だ。どれだけ走ったんでしようかねえ。

「おや、コップを間違えたようですね」

「えっ」

「どうやらそれは僕がコーヒー（という名の黒砂糖水）を入れるのに使っているもののひとつのようですね」

セレナちゃんとマリアちゃん、そして最近来るようになった切歌ちゃんと調ちゃん用のコップも僕の部屋にあるので種類が多いんですよね。前世から一人暮らし（おそらく）が長かったので誰かという生活というものになかなか慣れないものです。

「な、え、そ、それってかかか間接っ!？」

「え、関節がどうかしたのですか？」

走って何処か痛めてしまったのだろうか。青かった顔も急に赤くなくなってしまいましたし……最近は無理をさせるような実験などは無かったはずなので病気か何かにかかってしまったのでしょうか？

「……姉さん。私も喉が渴いたのでお水を貰えますか？出来ればそのコップで」

「い、いやよ！わ、私もまだ喉が渴いてるし……」

セレナちゃんはニコニコと笑みを見せながらマリアちゃんの持つコップを物凄い勢いで奪い取ろうと手を伸ばしますがそれをマリアちゃんはギリギリで回避。回避されたのでセレナちゃんは追撃し、それを、マリアちゃんは回避……っていつの間にか戦闘訓練みたいになってる!?!ふむ。どうやら姉妹の空気が悪くなってしまうでしたね。なにかありましたか、今の会話の中で？

「クツキーおいしいね、きりかちゃん」

「うん！とつてもおいしいね！」

「天使か！天使だった……ハッ！」

少しずつ激化していく姉妹喧嘩、か分からない謎の攻防が目の前で繰り広げられている中、切歌ちゃんと調ちゃんは空いている椅子ではなく、何故か椅子に座っている僕の両足に腰掛けてお互い美味しそうにクツキーを頬張っている姿に、思わず心の声表に出て来てしまったけど幸い誰も聞いていなかったようだ。

(……もうすぐセレナちゃんとマリアちゃんの定期審査、か)

今の楽しい空間を味わいながらも僕の頭の中では別の焦りがあったが、今はそんな暗い気持ちを抑えて笑おう。それがこの子たちの為になると信じて。

九話 物語開始前の準備が進むようで

「……脳波に異常なし。意識レベル正常。脈拍、心音共に正常」

「……聖遺物の活性化の兆候は軽微」

「……非検体に異常無し」

「……『アガートラーム』並びに『イガリマ』『シユルシャガナ』『ガングニール』に目立った反応はありません」

「分かりました。テストを終了してください。君は次の子を連れて来てもらえますか?」

「了解しましたドクター」

男性研究員が僕の一言で次のレセプターチルドレンを連れにこの沢山の機械に囲まれた部屋から出ていく。その間、強化ガラス一枚で隔たれた向こうの部屋では四種類のシンフォギアペンダントが台座の上に置かれており、その前には頭に脳波を計測するためのヘッドギアや脈拍を計測するためのリストバンドやら沢山の機器を身体につけたレセプターチルドレンの子が立っている。先の他の研究員の知らせの通り目立った不調は見られないのが幸いかな。

今日は定期的に行われているシンフォギアの適正審査の日だ。

まだ翼さんしかシンフォギアに適合していないため比較することが出来ない。そのためレセプターチルドレンのような身寄りの無い子から一人一人手探りで探している状態だ。

身体のコンディションや精神状態、そして身体の成長具合によって適合率に影響したりするらしいのですが、やはりそこには個人差があるのでいつものタイミングで装者になれるほど成長しているのか分からない。それを確認するための審査だ。

実際映し出されたグラフを見れば今審査した子は前回の審査よりもイガリマへの適性が少し上がっていた。まあ、もちろん装者になれるレベルにはほど遠いですがね。

ああ、あとガングニールに関しては先々月くらいに日本で開発されましたが、発見された聖遺物の欠片的に二つ作れたようで、その一つをフィーネが秘密裏にF. I. S. に流してきました。日本政府の

記録もガングニールは一つだけのようです。手が早いなフィーネ。

「ドクター。今日はあと二人で終了です」

「おや、もうそんなに経ちましたか」

時計を見れば既に夕飯時を大きくまわっていました。やはり研究している時のウエルは時間の感覚がおかしいですねえ。

「あと二人は誰ですか？」

「マリアちゃんとセレナちゃんです」

「ああ、あの子たちですか」

研究員の言葉に少し不安になってしまう。

セレナちゃんは今よりすぐ十一歳になる。という事はだ、そろそろアガートラームを纏えてしまうという事になる。そうでなければ原作に繋がらないのだ。

（確かセレナちゃんは十三歳でネフィリムの暴走を止める為に絶唱を使って死亡する。十三歳になっていつかは分かりませんが、あと二、三年で事は起きるという事。そう考えればそろそろのはずですが……）

ネフィリムに関して先に手を回そうと考えているのですが、実はまだネフィリムが見つかっていないんです。この時点でネフィリムに関する情報の上に伝える事なんて逆に怪しまれるだけなので出来るはずもなく、ネフィリムが手に入ったという情報待ちなのですが、それが遅ければ遅れるほどあの日を回避出来る可能性が低くなってしまいます。

と色々厄介事がありますが、セレナちゃんがアガートラームを纏うという事はそれだけ原作の流れに乗っている事となり、そしてネフィリムとの戦いも近いという事になるんですよ。

（セレナちゃんを生き残らせるためにはネフィリムをなんとかしないといけないのは必須。でも見つからなければ待つしか出来ないのは歯痒いものですねえ）

色々後回しにしないといけない事が多すぎて最近はお菓子しか喉を通りませんよ……いつもの事か。

「マリアちゃんの準備が出来ました」

「ん。分かりました。開始してください」

僕の合図で機械が起動。そこからモニターに映し出されたさまざまなグラフが不規則に動いたりして今のマリアちゃんのシンフォギアへの適性が表示される。まあ結果は分かっているんだけどね。

「イガリマ、シユルシヤガナへの適性は依然無し。ですがアガートラムへの適性が少し上昇しているようですねえ。リンカーを投与すればあるいは」

「はい。ガングニールもリンカーの規定値に近いようですが」

「んーそちらの方はリンカーの投与量を増やさねばならないのでなんとも言えませんねえ」

（リンカーを大量に投与すればあるいは、というレベルですね。そんな事しませんか）

いやあ、前からある程度の適性あるならリンカーを投与すれば装者になれるんじゃない？と思ってましたがそんな甘い事はありませんでしたよ。もはやあれは薬じゃなくて毒ですね。

あれは確かマリアちゃんたち最初のレセプターチルドレンが連れてこられて間も無くしての事でした。

本当の実験としての最初の数人は思ってた通り適合率が足りなかったのですが、ある日フィーネがリンカーを開発して持ってきました。

リンカーの実験も兼ねて完全に使い捨てる為に一人の男の子が選ばれました。その子は親に捨てられてまだ十にもならないままストリートチルドレンとして貧しい暮らしをしていましたが必死に生きていたらしく、その子と同郷の子からは兄のように慕われていてらしい。

ですがその子にリンカーを使って実験したところ適合率が上がり、そのまま適合率が規定値になるまで投与し続けた結果、なんとシユルシヤガナを纏う事に成功しました。

その時は多分ウエルの部分が出て来たのでしよう。存外早かったな、と思う部分がありました。装者が見つかった事にその場にいた研究員は子供のように喜びましたよ。

しかし喜んだのも束の間、シユルシヤガナを纏う事に成功した男の子は纏って数秒後に苦しみ出し、そして絶叫を上げて助けを求めながら身体の穴という穴から血が流れて死亡したのです。その光景を思い出すだけで……

(ああ、やっぱりウエルの方に頭が持つてかれますねえ。助かります) さらっと軽い感じで言いましたがあの光景は僕に強いトラウマを刻ませるものでした。ですがそうなる前にウエルの頭に切り変わり、男の子がそうなった理由をすぐ考え出したのです。

恐怖を感じる瞬間でしたよ。普通の人間なら絶対トラウマを刻まれますし、実際ショックで研究員を辞めた人もいるレベルのものでした。なのにウエルの頭が変わったらそんなトラウマレベルの出来事があれば実際のものではなく、まるでTVのワンシーンのような気分でした。「気持ち悪いけどTVのワンシーンだから観れる」そんな感じですかね。でなければ前世の僕のままの精神なら自殺ものですよ、あれは。

まあそんな事もあったのですが、その時の悲惨な光景と僕の改革も合わさってレセプターチルドレンにそんな無理な実験をする輩はいなくなり、リンカー投与もまずは無しで確認してから、次に投与しても大丈夫なのか計算しながらと投与して人体に影響が少ないように細心の注意をしながらの実験になっています。

それでもやはり個人差はあるので規定値を超えて少々身体に異常をきたす子が出てきてしまうのですが、今のところ後遺症が残ったり死亡した子はいません。

(たまたま秘密裏に無理矢理リンカーを多く投与しての実験を行おうとする輩もいますが、その人は翌日この研究所からいなくなっているのは不思議ですねえ?ふふふ……)

おっとマッドな部分が出てきましたね。 注意注意。

「取り敢えず、マリアはアガートラムと一応ガングニールの適正有りと記録してください」

「分かりました」

「よろしい。ではテストを終了してください。……出来るのならガン

グニールの事は話さない方が良いでしょう」

最近マリアちゃんも僕の研究に凄く協力的でとても助かってはいるものの、シンフォギアに関してはまだまだ至らない部分が多く、何が原因で後遺症や死亡に繋がるか分からない。原作でも沢山の犠牲者が出た、という程度で実験の途中経過は全然分からないからこの辺りもまだまだ手探り状態。そんな状態でマリアちゃんに無理なんてさせたくはないのですが……

「ですがマリアちゃんもセレナちゃんもドクターの助けになりたいから頑張っているのですよ。それを無下にするのは……」

「その結果マリアに何かあればどうするつもりです？多少の怪我なら良いかもしれませんが、今後に関わるような後遺症や死亡なんて事になったら僕は自分を許せません」

本来のウエル博士ならともかく、今のジョン・ウエイン・ウエルキングゲトリクスである僕はあまりにも今のマリアちゃんたちに関わりすぎている。これで情が湧かない奴はそれこそ悪魔と言っても過言じゃない。それくらい、今の僕は彼女たちを愛してしまっている。

「マリアだけではありません。セレナや切歌、調たちレセプターチルドレンが元気でいられるのなら、僕の事を嫌いになっても構いません。生きていくだけで、なんて言うのは嘘です。沢山の仲間を作り、沢山の思い出を作り、仲間と夢を目指し、そして元気に生きていて欲しいのが僕の想いですよ。間違っていますか？」

考えが甘いのは十分分かってる。ましてやこの世界はモブに厳しい世界と言われるくらい、人間の命が失われる。それも何も遺していけない灰にだ。まだ身体が残ったまま死ぬるのは、もしかしたら良い死に方の部類なのかもしれない。

それでも、知らない人が不幸になるよりも自分の知っている人が幸せになって欲しいと願うのは間違った事なのだろうか？

僕はチート主人公でもないし、全員助ける確実な方法がないのなら大切な人たちを選び、知らない人を殺す選択をする。その結果大切な人に嫌われる事になっても。

この考えは、歪んだ考えなのだろうか？

「……そうですね。誰しも親しい人には元気でいてもらいたいものですからね」

「はい。だからマリアには無理をしてほしくないのですよ」

「ドクターはマリアちゃんたちに甘いですね」

「ははは。かもしれませぬねえ」

部屋内にいる研究員の空気が和む。みんな上司である僕を恐れて隠れて笑いを抑える……なんて事をするそぶりすらなく、むしろ僕に見えやすいように笑みを浮かべる者もいる。

「はっはっはあ！ドクターは本当にお人好しというか何というか」

「非合法的なやり方で集められた子たちに非人道的な実験をしているというのにここまで愛情を持つて接せられるドクターも変わり者ですな」

「ですな！しかしあそこまで愛されるのも事実」

「頭もよくて優しく子供に好かれ、そして顔も良いとは！何故こんな所にいるのか不思議ですね」

おお。なんか予想以上にみんなのウエルへの印象が良いな？てか頭顔も良くて優しく子供に好かれるとか何処のイケメンだよ。どう考えてもラノベとかの主人公じゃないか。

まあ実際、前世での僕は特に悪い事をした事もないし、何処にでもいる一般的だったからその精神とウエルの天才的頭脳とイケメンな顔がカオスフュージョンして出来たのが僕だからね。バグな結果が今の僕のようなものか。

「もしマリアちゃんやセレナちゃんが彼氏を紹介するなんて事になったらもう——」

「は？マリアとセレナが誰かと付き合う？ちよつとその男を連れてきてもらおうか」

「い、いえ！もしもの話でして……」

「ああ。もしもですか」

思わずドスの効いた声が出てみんなビビってしまいました。もしもの話だと効いて安堵する。いけませんね。あの子たちの事になると冷静になれない僕がいます。あんな良い子たちを射止めるとはさ

ぞかし良い男なのでしょうが僕自身の目で見定めなければ認めるともりはないね！

「マリアは料理も出来ますし、気配りの出来る良い子です。セレナの姉という事もあって他の子たちよりも一段と大人びています。それに加えて美人とくれば彼女に言いよる男もさぞかし多いでしょう。ですが僕が認めた相手ではない限り付き合う事は許しませんね」

元から二人とも、いや切歌ちゃんや調ちゃんも美人で良い子になると知ってるから余計にただのモブに簡単に渡す気はないね。ちゃんと二人の気持ちを確認合せて……なんか面倒な父親みたいになつてますね。僕。

「……あ」

僕が言い切ると同時に先程までモニターを確認していた研究員の一人が固まる。何か問題でもあったのでしょうか？

「どうかしましたか？」

「あ、いえ、その………マイクを切っていませんでした」

「え……」

その言葉に僕はゆっくりと強化ガラスの先にある部屋にいるマリアに目を向ける。そこには顔を真っ赤にしてプルプルと震えながら嬉しいような恥ずかしいような、感情がごちゃ混ぜになって面白い顔になったマリアがガラス越しの僕を涙目で睨んでいた。

『ツ————バカ！』

それだけ言い残してマリアは走り出して部屋から出て行ってしまふ。付き添いとして部屋にいた研究員も出て行ったマリアと僕を交互に見てあわあわと焦っていた。

「ん————……秘蔵のプリンで

許してくれますかね？」

「……正直に謝ってあげてください」「……」

「はい……」

こういう時はウエル博士の頭に切り替わってくれないんですね！分かっていましたか!!!

「で、では次に行きましょうか」

「……(逃げたな)……」

ああ！みんな声出してないのに「逃げたな」って思ってるのが分かるうううううう!!こおれは恥ずかしい！穴があったら入りたい！

何処かに頭をぶつけたい衝動に駆られながらも次の被験者であるセレナが入室し、中の研究員に身体に様々な機器を取り付けてもらって行く。その間終始僕に向けて笑顔でジツと見つめているのが何故か怖かった。天使のような悪魔の笑顔とはこの事か。

「んん。それでは開始してください」

「……「分かりました」……」

さつきまでの軽い雰囲気から急に空気が変わり、みんなの顔が真剣なものとなる。流石はプロだ。その辺のスイッチの切り替えは早い。まあ、シンフォギアの起動実験というのは細心の注意をするもののためそれは当たり前な事なんですがね。

「……脳波に異常なし。意識レベル正常。心音共に正常。脈拍は若干早め」

「……『イガリマ』『シウルシャガナ』『ガングニール』、全て反応は微弱」

(……)まではいつも通り)

セレナちゃんは元からアガートラムの適性は高かったんですが、実は意外な事にマリアちゃんより若干高い程度でリンカーが必要なレベルだったんですよ。

リンカー無しの完全適合には無理があるくらいでした。ですが原作やゲームではセレナちゃんはアガートラムの完全適合者のはず。もしかしたら僕のせいで何か致命的に原作との乖離が……

『あの、すみません……』

「ん？身体の調子でも悪くなりましたか？」

『あ、違います！その……歌が聞こえてくるんです』

セレナの言葉に研究員全員の頭の上に？が浮かぶ。

普通であればみんなが真剣に行なっている実験中になにをふざけた事と思うのが一般的だ。だが僕は皆と違ってシンフォギアというものをよく知っている。だからセレナちゃんの言葉の意味が良く

分かる。

「——セレナ、その歌を気持ちのまま歌い上げてください」

『え？わ、分かりました』

僕の言葉にセレナちゃんは一瞬困惑しましたがすぐさま落ち着くために深呼吸して、一拍置いてから口を開いた。

Seilien coffin air get-lamh tron
望 ま ぬ カ と 寂 し い 笑 顔

セレナちゃんの綺麗な声から発せられた短い歌はガラス越しの僕の耳まで届く。その瞬間、セレナちゃんの身体とアガートラームのギアペンダントが白銀の光を放ち始めた。

「こ、これは!?アガートラームの適性率が上昇中!?!」

「脳波、意識、脈拍全て正常!バイタルに変化ありません!」

「な、フォニックゲインが急激に高まっています!!!」

みんな腰を浮かせる程の驚き、目の前の光景とモニターを交互に見ては絶句する。かくいう僕も歴史的な瞬間に立ち会えてテンションが天井を天元突破していた。

そしてほんの僅かな発光の後、白銀の光は徐々に収まっていき、最後には完全に消え去った。そして残ったのは。

『な、なんですか、これ?』

アニメのワンシーンで、そしてゲームでは何度も見たアガートラームを纏ったセレナちゃんを少し幼くした姿がそこにはあった。

十話 F・I・Sは予想以上にアツトホームなよう
で

セレナちゃんが定期審査中にアガートラムを纏えるようになって一週間が経ちました。

あれから研究員が最初にシンフォギアを纏えたセレナちゃんの身体を隅々まで調べる為に様々な検査をしてまるでモルモツトのよう
に……

「ドクターー！」

「ぶうるるるるあー！」

なりませんでした！

僕は腹に力を入れて部屋の扉から急に現れ笑顔で飛び込んでくる
セレナちゃんを受け止めるために踏ん張り、そしてセレナちゃんが怪
我をしないように優しく受け止める。なんとか衝撃も抑えられて首
と腰は死守できました。

あの後実際にその場にいた研究員は全員喜びましたよ。ですが直
後最初の被害者である男の子の事を思い出していつセレナちゃんに
何かあっても救えるように待機しました。

ですが結果は何も起きる事なく、晴れてセレナちゃんはアガート
ラムの完全適合者として登録されて研究所内はお祭り騒ぎ、は大袈
裟ですがセレナちゃんの無事と研究が上手くいった事で明るい雰囲気
になったのは確かです。

後日、その事を知った局長は報告書をまとめて上に提出し、セレナ
ちゃんの今後がどうなるのか僕もハラハラして報告を待ったのです
が、意外な事にセレナちゃんはこのままF・I・Sに残る事になっ
た。

というのも、セレナちゃんはアガートラムをなんの反動もなく纏
えるのだがまだ安定して使えないからだ。まあいきなり使えるよう
になった力を自由自在に使えるようになるほどシンフォギアは甘く
ない、という事だ。

局長はその事を報告書に残し、他のシンフォギアの比較対象だとかリンカーの件とか色々適当に理由をつけてセレナちゃんが残るように入り計らったようです。いくら子供が好きだからと言って局長も危ない橋を渡るものですねえ。

「ふ、ふふ……そう何度も僕の不意をつけると「ドクター！」「両脇腹にハリケーンミキサー!!?」」

な、なんだと……?セレナちゃんが僕の動きを封じ、隙の出来た僕の脇腹に向かってセレナちゃんの背中影に隠れていた切歌ちゃんと調ちゃんを追撃……!?な、何というコンビネーション!完全に僕を殺しに来てる!?

「そ、それは読めませんでし……た……」

「「ドクター!?!」」

「貴女たちいったい何を騒いで、つてドクター!?!」

しゃ、洒落にならない痛みには僕は思わず近くの机に両手をつく。うん、ヤバイ。折れてると言われても納得できる痛みだ。というより少しでも動いたらギリギリ折れてない骨が折れてしまうような気がする痛みだ。

僕は後から来たマリアちゃんに脇腹辺りを慰められながらピクリとも出来ずに脂汗を流すしか出来なかつたんですよ……

「ほら!貴女たちちゃんと謝りなさい!」

「「ごめんなさいドクター……」」

セレナちゃん、切歌ちゃん、調ちゃんが同時に頭を下げて僕に謝ってくる。すごく申し訳なさそうに、特に切歌ちゃんと調ちゃんなんて今すぐにでも泣き出しそうで逆に僕の方が申し訳なくなりませよ。風鳴弦十郎なら余裕で受け止められるのに……僕も少しは鍛えるべきですかね?

「グフツ……だ、大丈夫ですよ……み、皆さん、今日はどうし、オウフ」
痛みに耐えて四人を安心させようと笑みを向けようとはしますが首を動かしたらまた脇腹に痛みが……後で医務室で診てもらおうかな。

「はあ、今日は久しぶりにセレナに時間が出来たから切歌と調がはしゃいじやつてね。ママや他の子も呼んで小さなパーティーでも、と

「いう話になったのよ」

「そうなんですか」

あの日からシンフォギアを纏えたセレナちゃんはこの一週間、いつもの実験の内容を変更して身体を調べられたり色々忙しかつたですからねえ。その間僕の首と腰は……切歌ちゃんと言調ちゃんという別の敵がいたので安全ではありませんでしたね。

それにしても、F. I. S. が予想以上にホワイトな場所になりましたね。普通なら被験者たちが自分たちで楽しくパーティーを開くなんてあり得ませんよ？下手したら殺処分とかなり得ますからね。それが今や勉強や運動ができる、学校のような場所になっているとは誰が想像出来ますかねえ？

ちなみに、検査と託つけてセレナちゃんに不埒な事をしようとした輩がいましたが、その人も翌日にはこの研究所内からいなくなっていたのですよ。不思議な事もありますねえ……フッフ。

「そうデス！だからドクターにも来て欲しくて呼びに来ました！デス！」

「そうですか。それはありが……うん？」

んん？なんか切歌ちゃんに違和感を感じたぞお？

最近ナスターシヤの教育もあって切歌ちゃんも調ちゃんも話し方がキチンとしたものになって来ていますが、それ以上に違和感があったぞお???

「えっと……切歌ちゃん？」

「なんですかデス！」

「んん、その喋り方はいったい……」

な、何故だ。何故いつの間にか切歌ちゃんがデス語を話すようになってる!?前まで少し舌足らずな喋り方だったけど、それが無くなったと思ったら何故今度はデス語なんですか!?

「えへへえ、ドクターの真似デス！」

「僕の？」

「はいデス！」

僕の頭の上に？が浮かびましたが、自信満々に後光が見えるくらい

眩しい満面の笑みを浮かべる切歌ちゃんに浄化しかけてしまっています。いや、ほんと天使やでこの子。

「……僕ってそんなに「です」って付けていますか?」

「え? うーん……そうね。他の人より比較的に多いかもしれないわね」

「そんなつもりはないんですがねえ……あ」

そんなつもりは無いと言った直後に舌の根も乾く隙もなく言っちゃいましたよ僕。

(ええ……つまり僕のせいで切歌ちゃんがデス語に目覚めたという事ですか?……あ)

また言っちゃったよ。これは僕も意外と重症かもしれないね。

今考えたらウエル博士になってから○○です、とか○○ですなえとか結構言っていましたね。無意識って怖い。

「そんな事よりも早くドクターも行くデスよ!」

「ママも他の子も待ってるよ?」

「分かりました。マリア、セレナ。行きましようか」

「ええ。こら! 切歌、調! 廊下を走ったらダメでしょ!」

子供らしく切歌ちゃんと調ちゃんが廊下を走っていく。元気ですねえ。二人を注意するマリアも二人を追いかけるために走っているので本当は注意するべきなのでしょうが、周りに人もいないので大丈夫でしょう。多分。

廊下を走っていく三人を追いかけようと僕も歩き出そうとしましたが、その前に袖が何かに引っかかったように引っ張られたのを感じ後ろを振り向く。するとセレナちゃんが俯いた状態で僕の白衣の袖を掴んでいるではありませんか。

「どうしたんですか、セレナ?」

「……」

話しかけてみますがセレナちゃんは黙ったまま動こうとしません。たまに遠慮しながら顔を上げて僕の顔を見てきますが何かに迷っているのかすぐ目を逸らされます。ちよつと可愛いと思ってしまったのは不謹慎ですかね。

「ど、ドクターは……その……」

やつと喋ったと思っただけまだ迷っているのかちやんと言葉になっていません。というよりいつの間にか涙目になってるので僕の方が焦って……いや、本当に今にでも泣き出しそうなんですが!?

「……ドクターは、シンフォギアの装者を探す為にここにいるんですよ?」

「ん? まあ厳密に言えばそうではないんですが、その解釈でいいですかね」

「なら、シンフォギアを纏えた私の前からいなくなったりしませんか……?」

涙目で僕を見上げる瞳には不安という感情がハッキリと映し出されていた。

おそらく、セレナちゃんは僕がシンフォギアの装者を探すためにレセプターチルドレンの子たちに接触していて、装者が見つければ次の子を探すためにセレナちゃんを放っておいて離れていつてしまおうとも思っているのでしょうかねえ。まったく心外ですね。

「わ、私はドクターと離れたく……痛ッ!」

なにかそれ以上言ったら事案になりそうな雰囲気があったのでそれを中断する意味も含め、それなりの力を込めてセレナちゃんの綺麗なおでこにデコピンを当てる。ちよつと強くしすぎましたかね?

「もしそうなら最初から貴女たちに優しくなんてしませんよ。心配しないで下さい。貴女が僕の事を嫌いにならない限り、僕は貴女の味方ですよ」

僕は少し屈んでセレナちゃんの頭を優しく撫でる。うん。前より少し身長が伸びたかな。それはそれとして涙目のまま自分のおでこを抑えるセレナちゃん……可愛いですねえ!

「な、ドクターを嫌いになるなんてありえません!」

「ははは。ありがとうございます」

いつもの調子が戻ってきたようなので少し雑にセレナちゃんの頭をわしやわしやと撫でる。別に恥ずかしいのを誤魔化した訳ではないですよ? 断じてそんな事があるはずが……いけません。

「ドクター！セレナー！早く来ないと始まつちやうデスよー！」

「ほら切歌ちゃんもああ言っているので僕たちも行きましょうか」

「むう……分かりました」

納得いかないのか頬を可愛く膨らませて怒っていますアピールの
セレナーちゃん……控えめに言つてカワイイ！（MODブ○リー感）

そしてその日の夜はマリアちゃんたち以外のレセプターチルドレ
ンの子供たちも集まり、夜遅くまで楽しく過ごさせてもらいました。

後日談となるのですが、例のパーティーには僕他にもレセプター
チルドレンの子と仲良くなった研究員が多々おり、それなりのお酒も
出て翌日の常務に支障が出てしまいました。そしてその責任は知ら
ぬ間に主催者になっていた僕が取るはめになりました……理不尽だ

!!!

十一話 おいおい、こんなギリギリなのかよ……

セレナちゃんがアガートラームを纏えるようになってからというもの、シンフォギアの研究はかなり進みました。

元々日本の天羽々斬しかデータが無かったので一つでも比較になるデータがあるだけでも捗る捗る。

今ではフィーネが開発したリンカーよりもより安全なリンカーの開発も成功しています。まあ、勿論原作のウエルが開発したレシピのリンカーよりかはまだまだ劣りますがね。むしろわざといていますからね。物語終盤に使うアイテムを物語序盤で手に入れるなんて不正行為になってしまいますし、何より上に目をつけられてレセプターチルドレンの子たちの負担が増える事になったら目も当てられませんからね。

とまあ、順調に研究は進みセレナちゃんも安定してアガートラームを纏えるようになりました。激しい戦闘は厳しくともアスリート並みの動きは出来る様になって凄いですよ。

マリアちゃんも新型のリンカーを使えば身体への負担をなるべく減らしてガングニールを纏えるようにもなりました。ただまだ安定はしていませんがね。戦闘なんでもつての外です。まだ銃火器を持った生身の人間の方が戦えるレベルですね。

切歌ちゃんと調ちゃんも順調にイガリマとシユルシャガナの適性が上がっています。年齢的にリンカーは危険なので投与はしませんが、規定値ライン付近なのでリンカーを使えばシンフォギアを纏える可能性は十分あります。成長しましたねえ。

色々ありましたが、特に目立った事故や出来事も無く平和に時間が過ぎていき、そしてセレナちゃんが先日めでたい事に十三歳の誕生日を迎えました!!!

いやあ、あの時は凄かったですよ。マリアちゃんはケーキ作りに気合を入れてましたし、切歌ちゃんと調ちゃんも自分たちで用意出来るプレゼントを探していましたからね。こんな隔離されたような場所でなく、デパートにでも連れて行ってあげたかったのですが、残念な

がらそれは叶いませんでした。もつと僕の地位を上げればもしかしたら……。

ナスターシヤも何故か気合を入れてセレナちゃんに簡単なお化粧を教えていましたよ。「貴女も乙女なのだから自分を大切にしなさい」とナスターシヤの口から出た時は目を疑いましたね。そして僕のその考えを察知したのか、ナスターシヤのGOサインで僕の両脇腹に切歌ちゃんと調ちゃんが突撃してきたのも良い思い出です(遠い目)。

楽しかった。ええ楽しかったですよ。それは間違いありません。娘のように思って来たセレナちゃんがまた一つ大きくなるのですから。お化粧をしたセレナちゃんもまた一段と美人になっていて思わず泣いてしまうほどでした。悪い虫が寄って来ないか心配ですよ。

……でも、一つ問題があるのです。それも今後を左右するような大きな問題が。

(……ネフィリムはまだ見つかっていない、か)

そう、セレナちゃんが十三歳になってもうすぐ一ヶ月が経とうとしているのにまだネフィリムに関しての情報が一つも僕の耳に入って来ないんですよ。

(十三歳の時、という情報しか無いので十四歳の誕生日前の可能性も十分あるのですが……それにしても遅すぎる)

この研究所での暴走事件が起きるのは確定している。そしてセレナちゃんはもう十三歳。既に見つかっているもののまだここに送られて来ていないのならともかく、本国のデータベースを調べてもネフィリムの記録は無い。という事はまだ見つからないという事に他ならない。

……まあ、上が隠している可能性も十分あるんですがね。

原作のセレナちゃんは過酷な環境でアガートラムという力を手に入れた自分だけがネフィリムを止められる唯一の存在として、家族を守るための願いのためにネフィリムと戦い、そして絶唱を使つて死んでしまう。これが本来のあるべき未来です。

ですがここはそんな劣悪な環境でも無いし、アガートラムを手に入れても自分がまだまともに戦えないと理解しています。ネフィリ

ムとの戦いもきつと無理をせずに逃げる事を選ぶでしょう。

それ以外にも前日にあらかじめデータを改竄したり、実験に必要な器具をいじってネフィリムが起動しないようにするなど時間があれば色々出来る。

(なのに、まだネフィリムは見つかっていない)

不安だけが積もっていく。ですがセレナちゃんとネフィリムとの戦闘を回避すればセレナちゃんは生き残れる。まだその希望の可能性はあります。

今はまだいつでも行動出来るようにするだけ。

「——おっと、局長に呼ばれているのでしたね」

時間を見て少し急いで用意をして自室から出る。まだ時間はありますが早めに行つて損はありませんからねえ。

局長のいる部屋に行く前に軽く他のレセプターチルドレンの様子も見に行く。みんなこの時間は勉強に勤しんだり、運動をして体力作りをしたりとまるで学校のような事をやっています。まあこの辺りは僕の政策なんですがね。

将来、シンフォギアの実験が終了してF・I・S・が解体する事になり、子供たちが外の世界で自由に生きていけるようになった時のための準備です。

年齢に合わせているとはいえ、まだ小学生くらいの年齢もいるのでキチンとした施設か養子として受け入れられる場所も探しておくべきとは思いますが、それはさすがに気が早いですね。

みんな僕に気付くと手を振ってくれます。小学生の時にたまに廊下を歩く校長の気分ですなあ。微笑ましいですよ。あ、よそ見して先生(実際はナスターシヤのような教育係の女性研究員ですが)に怒られていますね。申し訳ない事をしてしまった。

なんだかんだで時間を潰していると局長のいる部屋までたどり着く。うん。回り道し過ぎて結構ギリギリでした。危ない危ない。

「ジョン・ウエイン・ウエルキングトリクスです」

『入りましたまえ』

中から聞きなれた声が聞こえて入室する。結構な回数呼ばれてい

るため局長ともそれなりに顔見知りなので気が楽です。
……勿論、怒られてばかりではありませんからね？

「局長。今日はどう言ったご用件で？」

「うむ。早速本題だが、実は最近本国で新たな聖遺物が発見されたのだ」

……なんだが凄い嫌な予感がするのですが。

「その起動実験をこの研究所でやると決まった。実験日は一週間後。君には現場で指揮を「お話の途中ですみませんが」……なにかね？」

いや、そんなはずはない。もしそうなら急すぎるし何の準備も出来てない。事前に準備しなければ回避出来ない未来が準備する暇無く来るなんて理不尽があるはずがない。

「その聖遺物の名称は？」

お願いだから違っていてくれ。

「そんな事かね？まあいい。上がどういうつもりで考えたのか私は知らんが、その聖遺物の名前は『ネフィリム』と名付けられたようだ」
その名前を聞いて僕は意識を失いかけるが、そのギリギリのところ
で踏みとどまって気絶しなかった。

出来るなら、今日が夢であつて欲しい。

「僕は反対ですね。何の情報もない聖遺物をいきなり起動させるのはあまりにも危険かと」

「何も情報がないからこそ起動させるのだよ」

「更に言えば最悪の場合大規模な爆発やそれに類する災害が起こり得るかもしれません。そのような危険性がありますが」

「発見されたネフィリム単体では発せられるエネルギーは微弱だったらしく、あれは聖遺物の一部として上は判断したのだ。欠片ならそのような大規模な事態も起こるまい」

「ですが……」

「ウェル博士」

こんな時に限って上手く機能しない頭脳をフル回転させてなんと
かネフィリムの実験を回避出来ないか模索しますが、それを無理矢理

押さえ込ませるように局長の圧のかかった声がそれ以上の言葉を言わせなかった。

「君が何を懸念しているのか私には分からない。だがこれは……上からの命令なのだよ」

言葉だけ聞いていれば局長が無理矢理僕を従わせようとしているように聞こえるかもしれませんが。ですが机の上に置く握り拳から僅かに血が流れているのを僕は見逃しませんでした。

局長も危険なのは分かっているのでしょう。しかし上からの命令は絶対。もしそれを無視して局長を解任するような事になれば最悪レセプターチルドレンたちにもあまり良くない事になる可能性もある。

ああ、ほんと、中間管理職みたいな立場は辛いですねえ。

「……分かりました。我が儘を言って誠に申し訳ありません」

「いや、構わんよ。とにかく一週間後は頼むよ」

「承知しました」

それだけ言って僕は部屋から退出しようとしたが、後ろから局長が小さな声で「すまない」と言われて逆にこちらが申し訳なくなっ
てしまいましたよ。

(あー……クソツタレ)

部屋から出た僕は真っ先に自室に向かって早歩きで歩く。早く何か
にこの気持ちをぶつけないとおかしくなってしまうそうだ。

(分かっている。今の人たちがネフィリムの危険性を知らない事なんて。あの日までネフィリムのコアがあんな巨大な怪物になるなんて知るはずがない。それは分かっているさ)

実際ネフィリムのコアは奇妙な形こそしているもののその状態では特に危険性はない。だが一度コアが活性化して起動してしまえば自律型完全聖遺物ネフィリムとして破壊の限りを尽くしてしまう。それが原作の流れです。

(今から出来る事はなんだ？ 設備をいじるのは僕一人だと怪し過ぎる。データの改竄はまず何の実験も始めていないから無意味……
いつその事当日盗みですか?)

いや、無理でしょうね。発見されたばかりの新たな聖遺物を何の見張りもなく放置するはずがありません。それを掻い潜って盗み出せる技能は僕には無い。こんな時に限ってウエルの頭は全然助けられない……使えませんかええ！

一週間後にネフィリムの起動実験を行うという、明らかに上の連中は馬鹿じゃないの？と思うような突如な命令に、僕は僕のあまりよろしく無い頭をフル回転させてなんとか出来ないか考えるのでした。

自室に帰った僕はこの怒りやら焦りやら色んな感情がごちゃ混ぜになってまともに考えられない頭をスツキリさせるのと頭の回転を速くするために取り敢えず隠してあった菓子類を全部食べ切る勢いで食したのですが、その中に切歌ちゃんのオヤツも混ぜていたらしく、そのお菓子を食べに来た切歌ちゃんが僕が食べてしまった事に気づいて大泣きしてしまってマリアちゃんとセレナちゃんからお菓子の食べ過ぎも含めて怒られてしまいました……大泣きする切歌ちゃんをあやす調ちゃん可愛いなあ（色々と現実逃避）。

十二話 逃れられない運命（さだめ）ってか？

あれから僕は僕の考えられるネフィリムの対策をギリギリまでやりました。

避難経路の確認やレセプターチルドレンの子たちが付近の区画に立ち入らないように話したり、信頼出来る研究員たちに念のため避難できる用意をするように慣れない命令を出したりと色々やりましたよ。

本当は一日でも早くネフィリムが輸送されて来たら少しでも妨害出来る様に小細工をしようと思ったのですがかなり機密な実験らしく、まさかの当日に到着してそのまま起動実験を行うとか、ほんとバツカじゃないですかねえ？仮にネフィリムが危険性の無い聖遺物だったとしてももう少し考えて欲しいものですよ……クソツタレが。

「ドクター。顔色が優れないようですが……」

「ん？ああ、なんでもありませんよ。貴方も集中してくださいね」

いけないいけない、不安が顔に出ていましたか。ポーカーフェイスのつもりでしたが、今回の実験のメンバーは皆僕がウエル博士になってから同じ研究をしたり、レセプターチルドレンの子たちの面倒を見たりした親しい人たちだ。僕の僅かな変化も見逃さない。

……本当は彼らにはここに来てほしくなかった。いや、可能ならこんな馬鹿みたいな起動実験を決定したお偉いさん方以外、ここにいてほしく無い。みんな良い人たちだからね。

彼らをメンバーに選んだのは、彼らならきつと無茶な事をせずに慎重に事を進めてくれると信じているからです。ネフィリムの起動するかしないかのラインギリギリを見極めてくれるでしょう。

まあ、それは置いておいて。

「……なんで貴女たちがいるのですか、マリア、セレナ？」

「シンフォギア以外の聖遺物を見てみたかったので！」

「私はセレナが暴走しないように見張り役よ」

僕は少し頭が痛くなりながら後ろを振り向く。そこには場に似合わない少し背伸びした格好をしたマリアちゃんとセレナちゃんが

立っていた。うん、この付近の区画に来たらダメって言ったはずなんですけどねえ。それにセレナちゃんってこんなテンション高い子でしたっけ？

「私が許可を出しました」

「ナスターシヤが？」

マリアちゃんとセレナちゃんの後ろからナスターシヤが現れる。実験開始は間も無くというのに遅れているとは思いましたが、二人を連れて来ていたからでしょうね。まあ、一応上司である僕になんの話も無かったのは気になりますが。

「(上からの指示です。今回は国の重鎮もいるため装者を護衛の一つにするよう命令がありました。マリアはセレナの精神を少しでも安定させるために同行するのを許可しました)」

「(なるほど。上の連中は馬鹿ばかりのようですね)」

耳打ちして来たナスターシヤの言葉を聞いて僕はこめかみに血管が浮き出しそうになるのを我慢する。うーん、最近キレそうになる事が多いですねえ。もう少しカルシウムも取るべきですかね。

今僕たちがいるのはネフィリムが仰々しく装置に置かれている部屋から強化ガラスを挟んだ部屋にいます。そこから遠隔で装置を操作する仕組みです。まあ有事の際にすぐさま行動出来るように装置のある部屋にも数人研究員が配置されています。……この後どうなるのか知ってる僕からしたらその人たちも離れていて欲しいのですが僕にはその決定権はありません。出来るのなら生き残って欲しいものです。

そして今強化ガラスの前でネフィリムの起動実験を今か今かと待つすつつつごく邪魔な人たちが国の重鎮の人たちです。お気楽ムードなのが腹立たしいですが僕が何を言おうとも聞かないでしょうね。クソツタレが。

「――各部機材チェック……全て問題なし」

「――ネフィリム、特に反応無し」

「――エネルギーバイパス接続完了。いつでもいけます」

「分かりました。マリア、セレナ。大人しくしててくださいね」

「はいー」

「分かったわ」

元氣よく頷くセレナちゃんと淡々としながらも少しワクワクしているのがバレバレなマリアちゃん。いつもなら微笑ましいのですが、今の僕にそんな余裕はない。

「いいですか。少しでもネフィルムに不可解な反応があれば即座に知らせてください。場合によっては個々の判断で操作を中断する事を許可します」

可能ならコアが動き出す直前、最悪あの大型になる前、原作でシンフォギアの主人公であるビッキーたちが初めて出会ったあの小型サイズのネフィルムになるかならないかくらいの弱い状態ならセレナちゃんでもなんとか出来るかもしれない。最悪マリアちゃんがガングニールを使って援護という方法もありますが、それならまだ僕が重火器を持って援護した方が安全だ。

とにかく、ギリギリを見定めないと。

「では、実験を開始します。エネルギーの出力を1%ずつ慎重に上げてください」

「分かりました」

僕の指示でネフィルムのコアに聖遺物から抽出された特異なエネルギーを少しずつ送る。まあ、これくらいならネフィルムが起動する事はないでしょう。最初は、ですが。

それからも少しずつ少しずつ、瞬きを忘れて目が痛くなるほどネフィルムのコアを見つめ、少しでも何か反応があればすぐに対応出来るように慎重に観察をする。それはナスターシャを含めた他の研究員の人たちも同じで自分の持ち場に何か不明な反応が無いか緊張しながら真剣にチェックしている。

「……何も変化が無いではないか」

「ほんと、地味ですわねえ」

エネルギー注入率がおよそ20%くらいに来た時、お偉いさん方が口を開き始めた。また嫌な予感がしますが、お願いだから静かにしててください。もうこの時点で吐きそうなくらい緊張しているので

すから余計な事を言うのは無しでお願いしますよ。

(ネフィリムに依然異常なし。ですが油断出来ませんねえ)

いつ動き出すか分からないネフィリムに神経質になり過ぎている気はしますが、ですがこの後起こるかもしれない悲劇を考えればそうなるのは当たり前でしょう。仮にここにいるのが僕で無くとも知っているのならきつとそうなるはずだ。

「おい君。もっとエネルギーを送る事は出来ないのかね？」

ほら来た。

「大変申し訳ないですがこの聖遺物の情報は何も無いため慎重に行動しなければなりません。下手な事をやって皆様を危険な目に合わせるのは私共めも望む事ではありませんので」

「だがあれは聖遺物の欠片だ。完全な物ならいざ知らず、あの程度でこの施設まるごとどうにかなる訳があるまい」

(それがなるから慎重になってるんですよ!!!)

ネフィリムが暴走したらそれこそ風鳴弦十郎を呼ばないといけな
いだろう。爆撃……はクリスちゃんのミサイル受けてピンピンして
たはずなので期待は薄い。核なんて落とされたら最悪だ。しかも下
手したら核爆発すら耐える可能性がありますし、なんなら核エネル
ギーを吸収するなんて事もあり得ます。そこまでの耐久力があるか
は不明ですが、最終的にネフィリム・ノヴァという、地表に落ちたら
大変な事になる形態まで進化するのです。あり得ない話ではない。

「しかし、当方にも責任というものが……」

「ええい！いいからもっとエネルギーを送れ！これは命令だ」

んー殴っていいですかね？いいですよ？誰か鈍器持ってまし
たっけ？え、拳？嫌ですよ。もし痛めたりでもしたらセレナちゃんた
ちの頭を撫でられなくなるじゃないですか。

「(ドクター。ここは穩便に)」

「(……………分かりました)」

近くにいたナスターシャに小声で言われて僕は渋々お偉い方の命
令を聞いてエネルギー注入量を一%から一・五%ずつに上げた。三
秒毎に一%だったのが二秒毎に一%になるだけで僕の心臓に悪い。

あれから少しずつつくりと心臓に悪い時間が進み、ネフィリムへのエネルギーの注入率が四〇%を超えました。ですが意外な事にまだネフィリムに変化はありません。

(……もしかして僕がこの世界に来たせいで何かが狂ったのか？ゲームで並行世界なんてものがあつたんです。もしかしたらこの世界はネフィリムが目覚めない世界の可能性があるのではないのでしょうか？)

希望的な観測だと分かっているても今のネフィリムの具合を見るとそう考えてしまうのも仕方がないです。既に四八%と半分に近いくらい聖遺物のエネルギーが注入されているのに何も起こらないのですから。

「……あれ？」「……あら？」

このまま何事もなく終わって欲しいと心の中で願っているとセレナちゃんが声を上げたのが聞こえて振り向きみます。セレナちゃんもマリアちゃんもネフィリムのコアを見つめたまま固まっています。「どうかしましたか二人とも」

「い、いえ。気のせいかもしれませんが……こう、一瞬光ったような気がして」

「ええ。あの赤い部分が点滅したように見えたわ」

「ふむ……エネルギー注入量を減らしてください」

「分かりました」

身長差か注視する所が違っていたのか二人は僕や他の研究員でも気が付かなかった何かに気づいたようでした。

本当なら子供の言う事、と無視するのでしょうかがそう言うわけにはいかない。それに気のせいなら気のせいで笑い話になるんですから。

ですが、僕もあれだけ注意していたのに「もしかしたらネフィリムが目覚めない世界かもしれない」と言う楽観的な気持ちから油断していたために気づくのが遅れてしまった。

「……!?エネルギー注入量が減らない!？」

研究員のその言葉に僕の嫌な予感急激な勢いで膨れ上がり、そして頭の中で警告音が鳴り響き出した。

「ッ今すぐにエネルギー注入を停止してください！」

「そ、それがシステムが言う事を聞きません！」

「なら主電源事落としてシステムを停止しなさい！」

「ダメです！主電源を落としてもエネルギーが勝手にネフィリムに注入されて行きます！」

「いや、これはネフィリムが吸っているのか!？」

遅かった。気付くのが遅かった。

ネフィリムはまだ起動していなかったんじゃない。既に起動していたんだ！エネルギーを効率的に得るためにあえて仮死状態になり、自分で吸い上げられるようになるまで待っていたんだ！

（人を欺く程度の知能はあるって言うのか!）

ネフィリムのエネルギー注入率がどんどん上がっていく。その速度は蛇口でコップに水を入れるが如くの速度だ。そしてそのような速さなら必然的にネフィリムが完全に起動するまでのエネルギーを得るのにかかる時間は極めて短いものとなる。

つまりに、何が言いたいかと言うと。

「ッ!?!ネフィリムが!!！」

誰かの悲鳴にも近い叫びに僕はネフィリムのコアに目を向ける。そしてそこに映ったのは、コアを中心に触手のような管が周囲の機材を引き寄せ、自身に接触した機材から順にスライムのような液状に変形させたかと思うと少しずつエイリアンのような人型の形を形成していく姿だった。

その人型は少しずつ、最初は人間の子供くらいの大きさだったが徐々に人間の大人くらいになり、二メートルを超え、三メートルを超え、なおも大きくなり最終的には研究室の天井付近まで大きくなってしまふ。その姿まさしく化物や怪獣という名が相応しいだろう。

『!!!』

強化ガラス越しの僕の心臓を握りつぶす程の圧が乗ったネフィリムの雄叫びが僕の耳を貫いた。

せん。

「なら非常用電源に切り替えて再度行ってください！それでも無理なら諦めて早く避難を！」

念の為とは思いましたが元々隔壁もあまり意味を成さないとも思っています。現にネフィリムのいる実験室の壁は実験中に何が起ころしてもいいように特殊な金属で出来ており、ダイナマイトでも傷一つ付かないような硬度があるはずだった。

それが今ではネフィリムの振り下ろした巨腕によって脆い鉄板のように大きく歪んでいる。このままでは壁も破壊されてしまうでしょう。その前に早く安全な場所に避難せねば。

「ぎゃっ!？」

そう焦っていると今度は大きな爆発音と共に部屋が揺れてセレナちゃんが倒れかけますがギリギリで肩を持ってあげて倒れないように支えてあげる。今の爆発、かなり近いですねえ。

「今度はどうしたんですか!？」

「ね、ネフィリムのエネルギー吸収がシステムの限界を大きく超えてなお続行中！そのせいでシステムがオーバーロードを起こして施設全体の電子機器に過負荷がかかっています！各区画でも火災が発生中！」

「なんですって!？」

嫌な事は立て続けに起こるものですねえ！やっつけられませんかよ！

現在ネフィリムが施設の限界以上の力で聖遺物のエネルギーを保管している場所から取り込んだ機材を通して無理矢理吸収しています。その吸収速度に施設のシステムは耐え切れずに過負荷によってショートしていくつもの区画で小規模な爆発や火災が起こっているようです。先程の爆発音と揺れもこの場所に近い何処かの配線がショートして起こったのでしよう。

僕も急いで近くのモニターから現在の被害状況を確認したら本当に施設全体のシステムが異常を起こしていました。あまりゆっくりしていられる時間はありませんね。

「手遅れになる前に貴方たちも早く避難を！それから」

「ドクター！」

「ッ!？」

ナスターシャの叫びに僕はハツとして強化ガラスの先にあるネフィルムに目を向ける。すると僕の視界に映っているのはもういつ崩れてもおかしくない研究室の真ん中で、取り込んでいない機材を片手に持ち、その巨腕を持つて全力で僕に向かって投擲しようとしているネフィルムの姿がありました。

ネフィルムはそのまま機材を投擲。それは前世で僕の命を奪ったトラックとは比にならず、最早スペースデブリと呼んでも過言では無い速度だった。

気付くのが遅れた僕は恐怖で身がすくんでしまい、このままでは直撃してしまう。

ですが、そうはなりませんでした。

ネフィルムが投擲したのに少し遅れて僕は肩を強く押されて横に飛ばされてしまいます。そしてその際に僕の目に映ったのは。

「な、ナスターシャ!？」

ナスターシャが必死な顔でいる姿でした。

その直後、ネフィルムの投擲した機材は強化ガラスに直撃。僅かに勢いを殺せましたが完全に殺し切ることは出来ませんでした。

強化ガラスを突き破った機材はバラバラになりながら部屋に侵入し、その破片のいくつかがナスターシャに当たって吹き飛ばされてしまいました!

「ママ！」

マリアとセレナが急いで吹き飛ばされたナスターシャに近寄って行きます。僕も行こうとしましたが肩に痛みが走り倒れそうになりました。どうやら僕も少し掠っていたようです。ナスターシャよりは軽傷ですが。

「あ、貴女たち、……怪我はないで、う、カハッ！」

「ママ!？」

喋ろうとしたナスターシャがいきなり吐血して苦しそうに悶えて始めます。

(……命に別状はない。ですが呼吸が不規則。吐血もしている事から内臓が出血した可能性がありますか！)

医師免許なんて無いので僕の全く頼りない知識からの判断ですが、どのみち軽傷では無いのは明らかでした。

立ち上がって周りを見る。どうやらナスターシヤだけでなく、先程のネフィリムが投擲した機材の破片は他の研究員にも当たってしまったようで怪我人が出てしまっていた。そして少なからず死者も出てしまっています。……あの方は気さくで優しい方だったのに……

「くっ、誰か手の空いている人は急いでナスターシヤを連れて行ってください！他の方も怪我人に手を貸して避難を急いで！」

「分かりました！」

最近身体を鍛える事にハマっている女性研究員がナスターシヤを優しく抱き上げるとすぐさま研究室から出ていきます。あの方ならナスターシヤを治療できる人の所まで連れて行ってくれるでしょう。

怪我人が出たせいで避難は遅れています。お偉いさん方はどうの昔に姿は見えませんがね。

それにさっきの機材の投擲によってこの部屋のコンピューターが破損してしまい、ほとんどのシステムが停止してしまっただけでただのガラクタになっただけで済んだ。もうここから出来る事は何も無い。

「僕たちも早く避難しますよ！」

「わ、分かったわ！セレナも早く………セレナ？」

急いで避難しようとした僕とマリアちゃんでしたが、セレナちゃんだけは破損した強化ガラス越しにまだ暴れるネフィリムの方に身体を向けたままこちらに来る気配が全くない。

「……ドクターと姉さんは行ってください。私はここで時間を稼ぎます」

そう言ってセレナちゃんは首にかけていたギアペンダントを取り出す。その顔は死ぬ覚悟が決まったかのように真剣であった。雰囲気だけで僕が何を言っても止められないと分かっってしまうほどに。

「な、何を言っているの!? あんな化物に敵うはずがないじゃ無い！」

「でもネフィリムをまともに相手に出来るのは私だけ。倒す事は出来なくても時間稼ぎぐらいは出来るよ」

「で、でもー!」

マリアちゃんもセレナちゃんを止めようと必死だが、肝心のセレナちゃんはマリアちゃんに微笑んだままで辞めようという気配は無い。「ギアを纏う力は私が望んだものじゃないけど、この力でみんなを守りたいと思ったのは私なんだから。それに失敗しても姉さんやドクター、F. I. S. の人たちがいるからきつとなんとかしてくれるって信じてるから」

胸が痛くなる。

まだ十三歳になったばかりの女の子が何故そんな事を言うのか。

僕に、僕たちに力が無いからセレナちゃんが仕方なく戦う。それなら僕は自分の弱さに憤慨すればいいだけの話だ。それに説得次第では一緒に避難をする道もあったでしょう。

でもセレナちゃんは、仮に自分よりも強い人が近くにいってもきつとネフィリムに立ち向かうでしょう。僕たちを守るために。そこには仕方ない、なんて感情はなくセレナちゃん自身が決めた事だ。それを止められるはずがない。

「ッセレナー!」

マリアちゃんはネフィリムに立ち向かおうとしているセレナちゃんに手を伸ばす。だがその手が届く事はなかった。

—— Seilien coffin air get — lamh
tron ——

セレナちゃんがシンフォギアを纏うための合言葉である聖詠を歌う。するとセレナちゃんの身体を思わず目を覆い隠してしまうほどの白銀の光が包み込む。そして光が止む頃にはアガートラムを纏ったセレナちゃんが立っていた。

「姉さん、ドクター。今までありがとうございました。」

「さようなら」

「ッ!？」

最後に聞こえたセレナの言葉を僕はハッキリと聞こえた。それは戦闘の心得なんてまったく無いはずの僕でも分かるくらいの決死の覚悟を持った声だ。

「ダメ……ダメよセレナ!待って! !!」

マリアちゃんも嫌な予感を感じて届かなかった手をもう一度伸ばす。ですがセレナちゃんは胸が苦しくなるような寂しい笑みを僕とマリアちゃんに向けたかと思うとネフィリムの投擲によって空いた強化ガラスの穴からネフィリムに向かって跳びたって行ってしまった。

直後に大きな鈍い音が研究室内に鳴り響く。急いで強化ガラスの近くに向かいネフィリムを見れば、その近くでセレナちゃんがアガートラムのアームドギアである短刀を手に持って対峙していた。

そしてネフィリムはというと……おそらくセレナちゃんが先程の飛び出た勢いを使って飛び蹴りでも放ったのか、ネフィリムはバランスを大きく崩して壁に腕をついていた。ですが見たところ目立ったダメージは無い。

(やはり現時点ではネフィリムを倒すのは……)

セレナちゃんの動き自体は日々の訓練のおかげでネフィリムも捉え切れないほど俊敏なんです、予想した通り今のセレナちゃんではネフィリムの硬い体表を貫くには圧倒的に火力が足りない。

それにネフィリムはとて巨大ですがまだ産まれたてのようなもの。という事は成長もする可能性も十分ある。その成長速度によっては……

「セレナ!」

「な、待ちなさいマリア!」

完全に油断していた僕の横を抜けてマリアは壊された壁の隙間から瓦礫をつたって一階に降りようとしていた。

僕は急いでマリアの通った壁の隙間を……狭いな。ウエルが元々細身だったからよかったです。ですがそれでもギリギリですね。

「ドクター!何処へ!？」

「マリアを追います！貴方たちは早く避難を！」

早く避難をしろと命令をしているのにみんなも最後まで残っていて……まったくお人好しですね。でも彼らならきつと安全に避難してくれると信じていますので大丈夫なはず。それよりも今は早くマリアを！

崩れそうな瓦礫をつたってマリアを追いかけて、なんとか一階に降り立つ事ができました。地味に先程機材が吹き飛ばされた時の破片が掠って出来た傷が少し痛みましたがまだ耐えられないほどでも無い。

僕はすぐさまマリアを探そうと痛む身体に鞭打って歩き出そうと思っただけですが、そう思った直後大きな衝撃音と共に近くの壁に何かがぶつかると音が耳に入ってきて来ます。

「あ、ぐうう……」

「ッ!?セレナ！」

音が聞こえた方向を見れば壁に叩きつけられたのか、壁に深くめり込んで苦しそうにうめき声をあげるセレナちゃんの姿があった。しかも今のでかなりダメージを受けたのかギアの装甲がボロボロな上に額から血が流れていた。

(くっ、やはりネフィリムも成長している！これでは……)

というよりもアニメよりも酷い状況だ。結局は死んでしまうが、ここまでセレナちゃんがボロボロにならなかつたはず。

ですがその理由は知っている。

僕はセレナちゃんに絶唱の事を教えていない。

確かアガートチームの絶唱はエネルギーのベクトル操作に長けていたはず。アニメの台詞的にセレナちゃんはアガートチームの絶唱特性を知っていたからネフィリムを止める事が出来た。でもその際のバックファイアで動けなくなり、そのまま崩落に巻き込まれて死んでしまった。

なら絶唱自体を知らなければセレナちゃんはネフィリムに勝てる手段は無く、戦う選択肢をしないと思っていたんだ。だから絶唱の存

在を隠していました。

その結果、よりセレナちゃんを苦しめる事になってしまっている。ほんと自分の浅はかさには呆れるしかない。

「セレナ、セレナアー！」

声が聞こえた方を見ればマリアが必死でセレナを名前を呼んでいる。ですが火災によって広がった炎で道を塞がれてその先に行けずにいた。炎の勢力的に立っている場所も安全ではない。

「マリアそこから離れなさい！」

「ドクター!?!お願い、セレナを助けて！」

「それは……」

僕に気づいたマリアちゃんは僕の服にしがみついて涙を流しながらセレナちゃんを助けて欲しいと頭を下げてる。アニメでも見た事が無いほど必死で今にでも崩れて落ちてしまいそうさ。

ですが僕にはなんの力もありません。シンフォギアを纏える、なんていうチート能力もなければネフィリムの体液を身体に入れてもいないので戦える手段は何もありません。仮に手元に重火器があつたとしてもネフィリム相手には蚊に刺さされたレベル以下です。正直に言えばガングニールを纏えるマリアちゃんの方が戦闘能力的には上かもしれません。

「G a t r a n d i s b a b e l z i g g u r a t e d e n a
l」

「なっ!?!」

僕がマリアちゃんへの返事を悩んでいると僕の耳にあり得ないはずの歌が聞こえて来た。そう、セレナちゃんが知るはずのないシンフォギアの絶唱が。

「E m u s t o l r o n z e n f i n e e l b a r a l z i
z z l」

(まさか……まさかお前が教えているのか!エンキ!!!)

実際にはアガートラームの中にエンキはいない。ですがアガートラームがエンキの左腕である以上、そしてシンフォギアが人の意思によって力を与えるのならエンキの残留思念か何かが教えた可能性が

ある。

勿論そんなのアニメにない内容だし、僕の勝手に考えたものだ。まったく百八十度違う考えかもしれない。むしろエンキも全然関係ない可能性が高い。

ですがセレナちゃんが絶唱の事を知っている以上誰かの介入は間違いない。そしてこの状況でその可能性があるのはエンキのみ。

「Gatrandis babel ziggurat edena
l」

(そんなこと考えている暇はない！)

「やめるんだセレナ！その歌を歌うんじゃありません！」

届けと想いを込めて僕は叫びます。セレナちゃんは僕の方に一瞬間を向けますがこちらが悲しくなるような笑みを浮かべるだけで歌をやめる気配が無かった。

「E must olronzen fine el zizzl
l」

絶唱の最後の詠唱が終わってしまう。

その直後、セレナちゃんの身体が眩しく光輝いたかと思うとかなり離れた位置にいる僕たちの所までセレナちゃんを中心に強力な衝撃波がおそってくる。

僕はマリアちゃんのそばに近寄るととつさに瓦礫の影に隠れてやり過ぎしますが、それでも身体が吹き飛ばされてしまいそうになる。怪我也相まって身体に激痛が走りましたが、なんとか耐えました。それでももう倒れそうです。

「セレナ！」

僕の腕の中にいたマリアちゃんが炎の中でギアを解除して立っているセレナちゃんに気づいて声をかける。周りにはネフイリムがおらず、マリアちゃんもセレナちゃんが生きていたが嬉しかったのだろう。声に喜びを隠しきれていない。でも、僕は今彼女がどのような状態か知っている。

「……よかった……マリア姉さん……ドクター……」

「ツセレ、ナ……!?!」

炎の中でゆっくりと振り向いたセレナちゃんはネフィリムとの戦いで負った額の傷からだけでなく、目や口や耳から血が流れていた。その目は虚で、生気が感じ取れない。

絶唱によるバックファイアだ。シンフォギアの完全適合者であるセレナちゃんでも戦闘訓練を始めてまだ短期間な上にまだ十三歳の少女が耐えられるものではない。その反動はきつと僕の前世の最期であるトラック事故より上かもしれない。

「セレナ、セレナア！」

「危ない！」

セレナの元に駆け寄ろうとしたマリアの腕を掴み引き寄せる。直後天井から大きな瓦礫が落下してくる。もう少し遅れていればマリアが先に死んでいたかもしれない。

でも瓦礫の落下のせいで炎が噴き上げられ、更にセレナちゃんに近づくのが困難になってしまった。

セレナちゃんの周りがどんどん火の海になり、天井の崩落も激しくなっていく。もう、残り時間は少ない。

「お願い……お願いします……誰か、誰かセレナを助けて……誰かあ……」

マリアちゃんも本能的にもう無理なんだと分かってしまったのかその場で崩れ落ちてしまう。その後ろ姿を見て僕は燃え盛る炎の中で立つセレナちゃんを助けることの出来ない自分の無力さに絶望する。

結局のところ、僕がどれだけ前世の記憶があるからうまく立ち回って頑張ろうとしても大きな運命の波に逆らう事が出来なかった。多少流れが違うだけでセレナちゃんを救えないのだから笑うしかない。

ウエルの頭でセレナちゃんを救う方法を考えますが、炎の海と天井が崩落して落下する破片の雨からしてセレナちゃんの元に辿り着くことはほぼ不可能。助ける事が出来ない。

そんな現実には僕は――

十四話 頭でダメなら身体を使え！

初めて出会った時、セレナちゃんは当たり前だが僕を凄く怖がっていた。いきなり知らない場所に連れてこられて、知らない人間が笑顔で近づいて来たのだから仕方ない事なんですけどね。

ウエル博士となった僕の改革が進み、レセプターチルドレンの子たちが住みやすくなるに連れて少しずつマリアちゃんとともに僕への警戒を解いて笑顔を見せるようになっていった。少し人を信じすぎて心配でしたが、あれが本当の幼いセレナちゃんの姿なんだと思うと内心、涙で溺れかけましたよ。

それから僕はマリアちゃんとセレナちゃんを中心にレセプターチルドレンの子たちと共にいる事である子たちにとつて兄であり父親のような存在になっていったんだと思います。何度かお父さんと呼ばれた時がありましたからね。セレナちゃんなんて顔を真っ赤にしてた割にとても嬉しそうでしたよ。嬉しい反面独身で父親はすごい違和感がありましたけどね。

その頃になるとセレナちゃんは菓子類ばかり食べ、一週間の平均睡眠時間がゼロという馬鹿の権化みたいな記録を出した僕の周りの世話をマリアちゃんと共にやってくれるようになりました。

まだまだ幼かったためやる事やる事一つずつの行動にハラハラして研究に専念出来なかった時もありましたが、もうシンフォギアの事以外が臍げになって来た前世での寂しい生活を考えたらそれも刺激的でした。

セレナちゃんが成長して簡単な料理が出来るようになり、その料理を僕が美味しく食べる度にセレナちゃんが笑顔になるのを見て余計に料理が美味しく感じましたよ。もうセレナちゃんの笑顔だけでご飯三杯はいけたね。間違いない。

新しく入ってくるレセプターチルドレンの子たちに優しくする姿は僕に見せていた元気な姿とは打って変わって、聖母は言い過ぎですが聖女くらいなら容易にイメージが出来るほどとても神々しいものがありました。天の光がセレナちゃんを照らす幻影まで見えました

からね。

切歌ちゃんと言わんが来てからもその姿は変わらず、むしろ年長組として姉のように振る舞いながらも元気で優しく、本当に美人に育ってくれたと思います。父親代わりのような僕も涙が止まりませんよ。

きっとセレナちゃんはいつか良い異性を見つけて幸せな家庭を築くでしょう。あの優しいセレナちゃんの子供となればきっとまた可愛らしくて優しい子に違いない。そんな僕にとっての孫みたいな子を抱いてみたいというのも密かな夢だったりします。相手の男がどんな奴か見極める為にも簡単に死なないと心に誓いましたよ。

セレナちゃんはここで死ぬべきではない。あんな良い子が幸せになれないなんておかしい。もっと平和な世界で幸せになって死ぬべきなんだ。だから。

「ツドクター!？」

マリアちゃんの声が聞こえましたけど僕は振り返らずに目の前の火の海に向かってほぼ無意識に駆け出していました。

ウエルの頭では僕が何をしようともセレナちゃんを助ける手段が思いつかない。火が危険だとか天井の崩落が危険だとか、安全なルートがまったくないという答えを天才的頭脳が出す。その答えはきつと間違いがなく、このままでは僕もタダでは済まないでしょう。

(それがどうした!)

出来る出来ないじゃない、僕がやると決めただ。そこにどんな障害物があるうとも可能不可能は関係ない。頭で考えて答えが出ないなら、身体を使って無理矢理答えに突き進むしかない。

目の前で燃え上がる炎の壁に向かって僕は腕で顔を守りながら飛び込む。守りきれない部分や素肌の部分が熱でチリチリとして痛い。

(防火性の白衣を着ていて正解でしたねッ!!)

防火性、といっても少し燃えにくい程度でこの炎の中ではあまり長く持ちませんが、それでもセレナちゃんの所に行くのには十分です! 瓦礫で足場の悪い床を躓きながらも一直線にセレナちゃんの元に向かう。たまに眼前に炎が燃え上がって僕を燃やそうと襲って来ます

が、まだ防火性の白衣は生きていたので無理矢理突破します。

「がッ!？」

いきなり肩に激痛が走り倒れそうになりましたがギリギリで耐えます。おそらく崩落してきた天井の破片が肩に当たったのでしよう。しかも負傷した肩に。なんでそんなピンポイントに当たるんですかねえ？

痛すぎて目の前がチカチカ点滅しますが歯を食いしばって走る。さつきよりもフラフラで速度も落ちていますが、走りを止めるわけにはいかない。

(あと少し、あと少しだ。それまで……っ!?)

嫌な事というのは立て続けに起こるものですねえ。

呆然と虚な目で立ったままのセレナちゃんの頭上の天井が大きく傾き、今にでも碎けて落下しそうになる。どう考えても今のセレナちゃんではあの大きさの瓦礫を回避する事は不可能だ。いや、不意であれば元気な状態でも回避は難しい。それくらいの大きさです。

僕はもう火傷や降ってくる瓦礫で身体中痛めようが構わずセレナちゃんに向かって走る。眼鏡の片方のレンズが取れて視界が悪くなりますが、もう片方あれば十分です。それにまだ足も無事です。死んでもいません。ならそれだけで僕の走る理由に異を唱える必要はまったくくない。

そして等々セレナちゃんの頭上の天井が大きく碎け、セレナちゃんを圧殺しようと落ちてくる。予想よりも大きい瓦礫ですが、まだ間に合う！

「ッセレナアアアア!!」

僕はギリギリで思い切りセレナちゃんに飛び付いてセレナちゃんを守るように抱き締め、僕の身体を盾にして転んだ先にある瓦礫でセレナちゃんが怪我をしないように守る。僕？瓦礫の鋭利な部分に二の腕や脇腹が刺さりますがアドレナリンが分泌されているのか痛くないんですよね。

直後、さつきまでセレナちゃんが立っていた場所に大きな瓦礫が落ちてくる。その風圧で火が燃え上がりましたがそれも僕が身を盾に

してセレナちゃんを守りました。うん。あつつい。

(ですがセレナちゃんは守れた!後は動けるうちにここから……ツ!)

どうやら僕はビツキー以上に、あの有名なツンツン頭の不幸体質な少年に並ぶくらい運が悪いんですかね?

僕の足が瓦礫とさつき落ちて飛んできた瓦礫の破片によって脹ら脛辺りから挟まってしまっていました。ウエルの筋力と今の体勢的、そして挟んでいる瓦礫的に一人で退かせる事は不可能だ。

「ど……くたあ……?」

さすがに気づいたのかセレナちゃんが虚な目で僕を見る。僅かに光はありますがとても儂いものに感じます。

「ツ……喋らなくていいよ。僕が君を助けるから、ね?」

なるべくセレナちゃんに心配かけないように笑みを浮かべる。この間にも周りには天井からの瓦礫が落ち、火も広がっていく。この状態で助けるなんて寝言は寝て言えと言われても仕方がない。

(うぐっ!?)

背中に激痛が走るどうやら瓦礫が僕の背中に命中したようだ。小さい欠片だから助かったけど、もう少し大きかったら危なかった。

(はは、セレナちゃんや切歌ちゃん、調ちゃんのせいで首と腰をよく痛めていましたが、そのおかげで強くなったのですかね?)

たびたび小さな欠片が僕の背中を襲って来ますが、首や腰は全然平気で逆に笑えますね。まさかあれが特訓になっているなんて誰も思いませんよあはははは!

白衣の防火性もとつくに突破されて袖とかほとんど無くなっていきます。もうなんか前衛的なファッションみたいな格好ですよあははははははは!!

それに瓦礫の中の鉄針が火で炙られ、その鉄針が背中に押しつけられてもう熱いったらありやしない。これはまたカツコいいタトウーみたいな背中になっているかもですねあははははははははは!!

(笑え、笑えー!こんな痛み、セレナちゃんを守る為ならどうって事ないってくらいに全力で笑え!!)

多分背中への火傷は見るに耐えないものになっているでしょう。骨も折れるのでは無く砕けている箇所もあるでしょう。足の感覚もありません。もしかして気づかない内に出血してしまっているのかもしれない。

それでもセレナちゃんを安心させる為に後ろの炎が見えないように身体で隠し、笑みを絶やさないようにする。

「ね、ふいりむ……は？」

「大丈夫です。貴女のおかげでネフィリムは無事停止。みんな守られました。よく頑張りましたね」

「よかつ……た……」

なんとか動かせる右手でセレナちゃんの頭を撫でる。安心したのか少しづつセレナちゃんの瞼が閉まっていき、力が抜けて行っているのが分かります。左腕？それがどれだけ力を入れても動かないんですよね。

「……どく、たーって、あたたかい、んですね……」

それだけ言い残してセレナちゃんは完全に力を抜いてぐったりとしてしまう。かなり心配しましたが、少し不規則ですが寝息を立てているのが分かって少し安心しました。

セレナちゃんは本当によく頑張りました。本来なら装者六人で辛くも倒したネフィリム、といってもあれはネフィリムの進化形態なので今回の形態だとあの頃の装者たちなら簡単に倒せるでしょうが、それでも僕たちを守るために慣れないシンフォギアを纏い、得意じゃない戦闘をし、傷だらけになっても戦ってネフィリムを打ち倒したんですよ。頑張り過ぎなくらい頑張りましたよ。

「だから、あとは僕が頑張る番だ……」

それから僕にとつての長い長い、その地獄のような時間を耐えました。

止まらない背中への衝撃と焼きごてを無理矢理押しつけられているような激痛に意識を何度も失いかけますが、その度に唇や舌を噛んで耐えます。下手をすればそのまま舌を噛みちぎってしまいそうで怖いですねえ！

そして何時間、あるいは何日も経ったかのような感覚に襲われていた僕は朦朧とする意識の中で急に誰かに触れられ、助け出されるような感覚を感じ、視界に見知った人たちの顔が映ったのを見てから意識が遠くなっていきました――

十五話 頑張った結果

ドーモ。皆々サン、ウエルデス。

あれから何と二ヶ月も経ちました。

え、僕ですか？絶賛ミイラ男ですが何か？

というより、僕が目を覚めたのは昨日なんですよね。だから二ヶ月も眠ったままだった僕が急に目を覚めたのを見て驚いた看護してくれていた女性の反応は面白かったですよ。きやあああ！じやなくてぎやあああ！でしたね。絶対女性が出してはいけない声でしたよ。

ええ、自分でもビツクリでしたが辛うじて生きていました。

いやあ予想以上に身体がボロボロでよく生きてたなと思いましたよ。手足は複雑骨折しているわ、左肩は脱臼しているわ、背中の火傷は激しい戦いの怪我みたいで厨二病をくすぐられますが、人によっては引くどころか吐き気を催すもので皮膚移植が必要なレベルだわ、熱気を吸ったため内臓も無視できないレベルでダメージ負っているわ。喋ろうとしたら軽く吐血するわ、他にも挙げたらなんで死んでないの？と思うくらい酷い有様でしたよ。

目が覚めたら包帯でぐるぐる巻きにされてミイラ男になってそれはそれでビツクリしました。医師が言うに普通なら四、五回くらいは死んでたらしいです。ゾンビか何かと思われて異常なまでに脈とか呼吸とか見られましたよ。

キャロルちゃんには悪いですが、これは奇跡以外になんて言うんでしょうかね？今なら勝てる自信ありますよ（なんの勝負か分からない）。

セレナちゃんですが、僕の頑張りもあって絶唱のバックファイアによるダメージだけで無事でした。まあ、それでも未成熟な身体にはかなりの負担だったらしく、今でも松葉杖や介護など補助が無ければまともに歩くのは難しいらしいです。ですが特に目立った後遺症は無いようで、リハビリを頑張れば元通りになるそうです。その話を聞いた時はホツとしましたね。

全部僕が目覚めてから落ち着いたあとに聞いた話のみなのでセレナちゃんの事も話だけで分かりませんし、マリアちゃんたちレセプターチルドレンの子もどうなったか分かりません。研究所は多分無事では無いでしょうが……

(んーセレナちゃんたちが無事なだけでも嬉しいのですが、やはり会いたいですねえ)

自分の方がボロボロだというのに何を言っているんだ。とも思いますが、やはり元気な姿が見たい。本来の未来を変え、僕の頑張った結果をこの目で見たいというのは間違いでしょうか？

声も出せず、動けない身体でボーっと天井のシミを数えていると廊下で慌ただしく走ってくる音が聞こえたかと思うとガラガラと病室の扉が勢いよく開かれます。扉壊れていませんか？

怪我のせいではぼ目しか動かせませんが、見ればマリアちゃんと切歌ちゃん、調ちゃんが涙目になって扉の前にいました。……あれ、嫌な予感が……

「ドクター!!!」

「ぎいぎいぎいぎいやあああああ!!??」

骨とか色々ボロボロだというのにトドメとばかりに三人とも僕に飛びついて来ました。前世も含めて今まで出した事が無いくらい大きな悲鳴が出ましたね。ネフイリムと良い勝負になりますよきつと。ついでに無理に声を出した事で漫画みたいに吐血しましたね。ただでさえ血が足りないのに本当に失血死しますよ。死因が守った子たちの飛び付きとか……悪意も殺意もない純粋な喜びで殺されるとか僕可哀想過ぎませんか？

僕の悲鳴を聞いた看護師の方に三人は引き剥がされて叱られ少し可哀想でしたが、僕から離れる際に特にマリアちゃんが僕の左腕を掴むものだから腕が千切れたかと思うくらい激痛が走りましたね。もう痛いのか身体が感度三千倍なのか分からないですよ。それくらいあちこちが痛い。なんなら瞬きすら億劫ですよ。

「ドクター、怪我は大丈夫ですか？」

「切歌ちゃん。どう見ても大丈夫じゃないよ」

「あう……ごめんなさいデス……」

ありやりや、切歌ちゃんそんなに悲しまなくていいよ。命に別状はないから大丈夫と言えば大丈夫だから。身体は異常だらけだけどね。

身動きするだけで全身に痛みが走る身体を無理矢理動かして右腕を挙げて切歌ちゃんの頭を撫でます。マリアちゃんが焦っています。がまあこれくらいで死にはしないので平気平気。身体は平気では無いですがね。

ギプスなり包帯なりでいつもと撫で心地が変わっているでしょうが、撫でられている事に気づいた切歌ちゃんが涙目で必死に笑顔を作ります。自分が悲しいから慰められていても思ったのでしょいかね。まあ、その気持ちがあるのは本当ですが、単純にみんな無事だったから嬉しくて撫でただけなんですけどね。

「ドクター、無理しちゃダメだよ……あ」

心配した調ちちゃんでしたが、今度は調ちちゃんの頭を撫でてあげる。なんだかんだ言っても撫でられて嬉しいのか、嬉しそうに頬を緩ませています。将来的になんであんな無表情寄りになつてしまうんでしょうか？

「もう、貴方の方がボロボロなんだから落ち着いて……つて」

マリアちゃんが少し怒りながら僕に注意して来ますがそんなのお構いなしで今度はマリアちゃんの頭を撫でる。なんだかんだ言つて自分もして欲しかったのか、最初は顔を赤くして口をパクパクしていました。がすぐに素直に頭を出してなすがままになりました。うん。可愛い。

「み、んな、ぶじでよかった、です」

「ええ。貴方のおかげでセレナも無事よ。本当にありがとう」

本気で感謝しているのでしょう。頭を撫でられたままですが涙を流しながら何度もありがとうと繰り返しています。

僕も生きていてくれてありがとう。と返してあげたいですがどうやらもう体力の限界のようです。さっきの三人の飛び込みが効きましたね。あれでごっそり持っていけましたよ。

「さすがにセレナは体力的にこっちはまだ来れないけど、多分近々

来ると思うわ。だからその時は……ドクター？」

段々と眠気に襲われた僕は三人に見守られながらそつと目を閉じました……

「寝ちやったデスか？」

「うん。すぐぐぐつすりしてる」

力が抜けるように目を瞑って寝息を立て始めたドクターの顔を切歌と調が覗き込んで。少しベットが高いからあのままバランスを崩してドクターの身体にダイブしそうで少し怖いわ。

(……こんなにボロボロになって……)

今さつき撫でてくれた右手を見る。いつも暖かく感じていた手は包帯でぐるぐる巻きにされていて分からなかったけど、お医者様の話だと動かすだけでも全身に激痛が走るほどドクターの身体は限界みたい。それなのに私たちを安心させる為に無理するなんて……ほんと、馬鹿なんだから。

二ヶ月前。セレナが、たった一人の血の繋がった私の妹が炎に飲まれて、あるいは瓦礫に潰されて死んでしまうかもしれない、でも私には助ける力はないと、他の大人たちもみんな退避する事にいっぱいいっばいでセレナを助け出す事は無理なんだって絶望している中、ドクターだけがセレナを助ける為に火の中に飛び込んでいった姿が瞼の裏に焼きついて離れない。

ほんの数秒のはずなのに、何度も何度も天井から落下した瓦礫に打たれて、燃え立つ火の柱に身を焦がされていくドクターを見て私は悲鳴をあげてしまった。でもそれも仕方のない事でしょう？ だって目の前で知っている人が死にかけているのだから。

そしてとても大きな瓦礫がセレナとドクターのいた場所に落下するのを見て、私は二人が死んでしまったと思った。そして自分のせいだと思ってしまった。

私がセレナの手をちゃんと握っていれば、私がドクターにセレナを助けて欲しいと懇願しなかったら、二人は死なずに済んだのになら思った。

心が碎けるような音がしたわ。もし本当に二人が死んでいたら、きつと私は心が壊れて自暴自棄になつてたと思う。

救助が来てくれたのは二人の姿が見えなくなつて三〇分くらい経つた時だった。もうその頃には火もかなり鎮火されて、崩落もなくなつてたわ。それと同時に、そんな中で人間が生きているはずもないと思つた。

でも二人は無事、とは言えないけど生きていてくれた。それがとても嬉しくて涙が止まらなかつた。

あの時のドクターはダメだと思つていても見るに堪えない姿だったわ。見た目も合わさつて生きた人の肉が焼ける匂いつてあんなに吐き気を催すものなのね……忘れたいけどきつと忘れられないと思うわ。

その他にも背中や足にも痣どころか大きく腫れている場所、血が周りの瓦礫にこびり付いていたり私のトラウマになるのは十分だった。あの時私の目を覆つてくれた救助の人には感謝してる。

助け出されたドクターは目が見えているのか分からないくらい虚ろな目だったけど、私の顔を見てなんて言つたと思う？

『ああ、セレナ、ちゃんは、助けられた、よ……』

やっぱり自分のせいだった。という気持ちとセレナを助けてくれて感謝したい気持ち、そしてもしドクターが死んじやつたら？とか色々な感情が合わさつてあの時自分がどんな顔をしたのか分からない。

でもドクターが笑みを見せてくれたのは覚えてる。いつも私やセレナに見せてくれた優しく、目が離せなくなつちやう笑みよ。

(神様なんて信じないけど、でも今は感謝してる。セレナとドクターを救つてくれてありがとう)

眠っているドクターの右手に自分の手を添える。火傷のせいなのか少し熱を帯びてるような暖かさがあつたけど、逆にそれが心地よかつたりする。出来るならもう離したくないくらいに。

「……今はゆっくりしててね。元気になったらまたみんなで遊びましょ。ドクター」

十六話 感動の再会！……ですよね？

元氣百倍ウエルパンマン！

あ。元氣よく身体を動かしたせいで治りかけた肋骨や脱臼した左肩やらまだキチンと繋ぎきれていない神経とかに激痛が走ります。なんならまだ完全にくっついていない骨がまた外れたかも知れませんがねえ。うん。スゴクイタイ。

いやあ、この世界の医療技術凄いですね。ネフィリムの暴走から早四ヶ月経ちますが、あんないつ死んでもおかしくないくらいボロボロの死にかけだったのに今では松葉杖ありきですが歩けるようになりました。僕の体力の都合上治療が遅れているようですが、四ヶ月で歩けるようになるのは凄いですよ。前世ならまだ包帯ぐるぐる巻きに違いない。

僕が一度目覚めからマリアちゃんたちが毎日遊びに来るようになって僕の担当医の人も困ってましたよ。毎回僕が遊びに応じて治療中の部分を酷使してしまうからね!!

だって仕方がないじゃないですか。マリアちゃんは思っただけでもそれを顔に出しません、切歌ちゃんと調ちゃんは捨てられた子犬のようなウルウルとした瞳で僕と遊ぶのを我慢しているんですよ？ここで答えねば大人じゃねえ!!!

セレナちゃんは順調に回復しているらしく、もう補助無しでも歩けるようになっていていいです。マリアちゃんいわく、早く僕に会いたがっているらしいのですが僕のいる病棟は重傷者専用の病棟らしく、セレナちゃんは別の病棟のようで完全に退院しているわけでは無い為、病人同士の行き交いは難しいらしいですね。中々来れないみたいです。個人的には元氣な姿を見たいものですねえ。

それとこの間局長が僕の見舞いに来てくださりましたよ。局長も右手にギプスをしていました。どうやらお上の人たちを避難させる時に負ったようでした。

どうやら局長は最初ネフィリムの暴走の全責任を負うはめになっていたらしいですが、何やら今回の急なネフィリムの実験は見学して

いたお上の方たちの独断専行だったらしいですね。

ネフィリムの研究成果で自分たちの地位を上げようと画作し、裏工作までして秘密裏にネフィリムを運び込んだとのこと。そしてネフィリムの暴走が自分たちの責任にならないように局長に押し付けようとしたらしいですが、そもそもな話F・I・S・どころか発掘したチームともっと上の人しか知らないような、本国のデータベースにもまだ記入前だったネフィリムの存在を何故局長が知っているのか？という話になり、そこから調査した結果アツサリとそいつらが無断で持ち出したという事が分かったらしいです。

その話を聞いて僕も局長も大笑いですよ。ほぼ自爆のようなものですからね。心の底からアホだと思いました。自業自得だざまあみやがれ！（例の変顔）

他にも、僕の心配をしていたレセプターチルドレンたちですが、なんと誰も死んではいませんでした。喜ばしい事です。多少の怪我をした子がいて入院が必要な子もいるようですが、命に別状はないと聞いて安心しました。まだまだ未来有望な子たちですし、外の世界を知らない子も多いですからね。あんな場所で死ぬのはあまりにも可哀想なので全員生きていて嬉しい限りです。

ですがこの話はそんな嬉しい話ばかりではありません。

レセプターチルドレンの子たちが誰一人死ななかつた代わりに、沢山の研究員が身代わりになって亡くなったようです。勿論、中には火災に飲まれたり崩落が原因の人もいますが、死因の殆どがレセプターチルドレンの子を守るために身を挺したという話です。

瓦礫に押し潰されそうになった子を助けた代わりに自分が押しつぶされたり、数人で自らが肉の壁になる事で炎を割って道を作って逃したり、システム異常で閉まろうとしていた隔壁を一人で支え、みんなが通ったあと力尽きてしまったりと、みんな文字通り命を賭けて子供たちを守ったとの話です。

（まったく。死んでしまっただけでは意味も無いというのに。いえ、あの子たちを守った事自体に意味があります、か）

亡くなった研究員の中には何度か同じ研究チームになった人や、レ

セプターチルドレンの子たちの世話をする時に一緒になった人もいました。研究面や生活面でも惜しい人たちを亡くして……

(ああ、どうやら予想以上に参ってしまったようですねえ)

人が死んだというのに案外そこまでショックを受けていない事に、いつの間にかウエル博士の頭に切り替わって自分の精神を守っている事に気付きました。

惜しい人？そんなはずがない。彼らは僕の良き友人であり、仲間であり、ライバルでした。何度か共に笑ったり研究に勤しんだりした仲です。そんな人たちが死んで「惜しい人」で済ませるのは明らかにおかしい。

ですが今はウエル博士の頭に切り替わった事に感謝しています。切り替わってなお憂鬱な気分ですよ？身体もボロボロな事も加味すれば多分、自暴自棄になるか下手をすればマリアちゃんたちに当たっていたかもしれない。そうなればきっと僕は自分が許せなくなってしまう。

(……はあ。本当に、貴方は腹が立つくらいに役に立っていますよ)

本来のウエル博士に向かってつい嫌味的に言ってしまうが、まあこれは許して欲しい。そうでもしなければこのイライラが爆発してしまいそうですからね。

「……おや？」

ベッドで座っていると病室の扉が遠慮がちに開きます。検診には早いですし、マリアちゃんたちならもっと扉を壊す勢いで開くはずです。実際二回ほど壊しましたからね。主に切歌ちゃんが。

開けられた扉からは人の影はなく、不思議に思っていると見覚えのあるオレンジ色の髪がチラリと見えました。

「どうしたんですか？入って来ても良いですよ。セレナ」

ビクリ！と擬音が聞こえて来そうなほど分かりやすく身体を震わせているのが見えました。実際できるんですね。あんな動き。

「ほら、はやく行きなさい！」

「(で、でも私まだ心の準備が……)」

「(いいから早く！私一人じゃ切歌と調を抑えきれないのよ!?)」

「なんでマリアもセレナも入らないんですか？」

「入らないなら私と切歌ちゃんが先に……」

「二人は静かにしてて!」

……賑やかですねえ。それにマリアちゃん？貴女が一番大きな声出てますからね？

僕が声をかけてから数秒後、視線を逸らして少しオロオロしながらセレナちゃんが部屋に入って来ます。どうやらこの辺りに来ても大丈夫なくらいには回復していたようです。くそう、マリアちゃんめ。セレナちゃんはまだここに来れないって嘘の情報を僕に教えませんでしたね？

その後ろではマリアが必死に切歌ちゃんと調ちゃんを止めようとしているのが分かります。何故かって？さつきより大きな声でマリアが二人を静止させようとしているからです。今度病院では静かにする様に言わなくてははいけませんね。

「えっと、お元気ですかドクター？」

「んー僕的には元気なつもりですが身体はどうにも」

「あ……ごめんなさい……」

あら？何故かセレナちゃんにとても悲しそうな顔で頭を下げられました。何か謝られる事されましたっけ？

「私が、私がつと戦えていればドクターがこんな怪我をせずに済んだのに……」

「ああ。その事ですか」

んーどうやら僕のこの大怪我を自分のせいだと思っているようです。ほんと、マリアちゃんといいなんでこの子たちは全部自分のせいにするんですかね？

「確かに、あの時貴女を助けようとしなければ僕はこんな大怪我をしなかったでしょうね」

僕の言葉にセレナちゃんが更に悲しそうに俯きます。人の話は最後まで聞いてくださいよ。まったく。

僕は俯くセレナちゃんの頭にまだ痛む左腕を伸ばして優しく撫でてあげます。よくよく考えたらセレナちゃんの頭を撫でてあげるの

は実に四ヶ月ぶりなんですよね。

「ですが、貴女を助けようと思ったのは他でもない、間違いなく僕の意思です。なのでこの怪我は僕の責任ですよ」

言葉を選ばないのであれば、もしあの時セレナちゃんが死んでも世界になんの影響もなかった。ただアニメと同じ流れになるだけでむしろ助けられない方が良かった可能性もある。ゲームのように並行世界になる可能性もありましたが、それが破滅の道の可能性もあると考えれば円満に終わると確定しているアニメ通りに進んでラスボスのえつと、ジャム・ハム？違う、シエムハザ？じゃ無いな。誰だっけ？まあいいか。を倒すのがベストのはずです。

ですが僕はそれでもセレナちゃんを助ける道を選びました。それが破滅の道への一歩だったとしてもこの選択に悔いはまったくありません。ウエル博士ではなく、僕が僕の意味で選んだ道なのですから。

セレナちゃんは僕の話聞いて少し嬉しそうに頬を緩めますがまだ陰りがあります。まだ納得がいかないようですねえ。前みたいにテンション高めセレナちゃんに見慣れてしまっているせいで余計に小さく感じます。んーどうしましょうか？あ、そうだ。

「そうですねえ。それでも納得いかないのであれば、いつか貴女が大きくなって子供が産まれたらその子を抱かせてもらえませんか？」

我ながらなんの脈絡も無いなあと思います。

ですがこれは前世の記憶が残っていて、セレナちゃんの小さい頃から知っている僕の一つの夢でもありますからね。勿論、セレナちゃんだけでなくマリアちゃんや切歌ちゃん、調ちちゃんの子供とかも抱いてあげたいです。そしてその幸せな人生を歩んでいるみんなの姿を見てみたい。それが僕の細やかな夢です。

それにこれでセレナちゃんが「簡単に死ねない」とだけでも思ってくれたらこれからも無茶せずに生きてくれるだろうという打算的な部分があります。やっぱり僕の娘みたいなセレナちゃんには無茶してほしく無いですからね。

「えっ!?私のこと、え?それって、え、え?」

んん???何故でしょうか。セレナちゃんが顔を真っ赤にして惚けてしまいます。視線も分かりやすくあつちこつちに行つて混乱しているようです。何か僕の求めていた反応とは違うような……

「ドクター？」

そう思っていると病室の入り口の方から声が聞こえました。そしてそつちの方に振り向くとそこにはマリアちゃんが立っていました。手にかけて扉に指を食い込ませて。

いや、うん。扉つてあんな簡単に指がめり込むような柔らかい素材でしたっけ？安全面の考慮かな？この世界の技術つて凄いですねえ。あとマリアちゃんの雰囲気怖過ぎて切歌ちゃんと調ちゃんが涙目なのでもう少し落ち着いてくれませんか？

「今のは……どういう事かしら？」

「?どういう意味もこういう意味も、僕は純粹にセレナの子供を抱いてみたいなーと」

思っただけ。と言う前にマリアちゃんがズンズンツ！と音を立てるような幻聴が聞こえるほど睨みながら近づいて来ます。え、怖。助けてセレナちゃん!……顔が赤いペンキでも被ったかのように真っ赤になっているのは何故でしょうか？

「わ、私だつて!あ、貴方に子供を抱かせる事も出来るのよ!」

アニメではそう言う相手が見つかるかどうかすら怪しいマリアちゃんですが、今から頑張るのならきつと良い相手が見つかるでしょう。勿論、父親代わりの僕が一度見極めますがね。でも不思議ですね。何故かマリアちゃんの独身の姿しか思い浮かばない……もう少しお淑やかになるように教えるべきですかね。

それにしても、やけに食い気味というか挑戦的ですね？

「?ははは。そうですね。楽しみにしています」

「なつ!」

マリアちゃんが幸せになれるのならそれはそれで楽しみだと思つて言ったのですが、何故かセレナちゃんが驚いていました。

「ね、姉さん!それって……」

「ふふ。セレナ。貴女だけじゃないのよ?」

「……そうですか。なら今度からはライバルですね」

「ええ。負けないわよ?」

何故か二人の間で火花が散っているように見えるのは何故でしょうか?

……何かとてつもない地雷の上に乗ってしまった気がしますが、気のせいであって欲しいと心の底から願いますよ……

十七話 平和なのは良い事だ

マリアちゃんとセレナちゃんが謎の対抗意識を燃やしてから早くも一ヶ月が経とうとしています。

僕の身体はどうやら峠は越えたようで色々な治療が施せるようになったおかげで順調に回復して来ています。先日から松葉杖無しの歩行練習が始まりましたよ。やはりこの世界の医療技術は凄いです。半年ぶりに松葉杖なしで歩くのは中々厳しかったですがね……でもやはり自然体で歩くのは気持ち良いものですよ。

今もその歩行練習のついでに病院の中庭で読書でもと思って歩いています。完治しないとまともに研究に関われないので読書くらいしかやる事が無いんですね……たまにアドバイスを求めに来る人はいませんが僕は自分で実施したい派なので退屈です。

「こんな所でどうしましたか、ドクター」

「おや、ナスターシヤですか」

廊下を歩いていると横道から車椅子に乗り右目に眼帯をしたナスターシヤが現れました。もうアニメ通りの姿でビツクリですよ。まだあのパワードスーツになる車椅子ではなく、普通の車椅子ですね。

怪我自体は僕の方が重傷ですが、ナスターシヤの傷はどうやら僕以上にあまり良くない所に出てしまったようで、足を元のように動かせるようになるのはほぼ不可能のようです。

そうですねえ……例えば足や手といった身体の部位に体力があるとして、ナスターシヤの足と右目の体力がゼロになってしまったため回復してもゼロのままなのです。体力ゼロは死んでいますからね。

え、僕はどうなんだって？全身の部位の体力が一いちで死んでいないからギリギリ回復出来たような状態です。

うん。何度考えてもよく僕生きてたな？

「いえ、少し中庭で読書でもしようかと」

「そうですか。まあ、今の我々では出来る事は少ないですからね」

「はい。早く現場復帰したいものですねえ」

廊下を二人並んで歩きながら世間話に花を咲かせる。最近マリアちゃんたちとばかりで聖遺物関連の会話をしていなかったため少し口が軽くなつてしまつていますね。ナスターシャもですが。

ちなみに、ナスターシャは車椅子生活を余儀なくされていますが退院後もF・I・S・で働くそうです。アニメ通りと言えばそうですが、ナスターシャもレセプターチルドレンの子たちを守って亡くなつた研究員たちの意思を継いで、自分が死ぬかせめてマリアちゃんたちがレセプターチルドレンとしてではなく、一人の人として外の世界で生きていけるようになるまでは面倒を見る気のようなのです。歳も歳で身体もこうなつてしまつたのに、やはり凄い人だ。

「そう言えばドクターは新しくなつたF・I・S・の事はご存知で？」

「ああ。話だけは、といったところですね。実際の建物を見ていないので僕も詳しい事は分かりません」

ネフィリムの暴走のせいで建物は半壊、システムはほぼ全滅してしまつたF・I・S・の施設は現在改装・修理をしており、それももう間もなく完了するようです。

どうやら今回のやらかしたお偉いさんの尻拭いをするために、良心的なお偉いさん方が結構融通してくれたそうです。

理由を聞けば、兎にも角にも「シンフォギア装者を見つけ出した」という実績があるためです。

僕からしたら既に誰が纏えるか知っている答えなのですがこの世界の人にはそれが分かるはずがなく、ノイズに関する案件はまだまだ色々なサポートが必要ですが、現在世界で唯一のシンフォギア装者である風鳴翼を保有する日本に頭を下げなければならなかつた状態から自分たちで防衛、あるいは派遣出来る可能性も出てきたので十分すぎる成果のようらしい。

まあ、まだ四人とも、特に切歌ちゃんと調ちゃんはシンフォギアを纏うのにリンカーが必要なのに、適正年齢に達していないのでまだまだともに戦闘なんて出来ない。なので育成のための施設を建設するついでにシンフォギアに関する功績とネフィリムに関する謝罪代わり

にF・I・S・の施設が新しくなるとの事です。

ついでに工事費等の金額を聞いたら前世だと成人から定年までを十回くらいはやり直さないといけない金額が動いていて気絶するところでした。太っ腹過ぎないですかねえ？

それと関係ないですが、特に使い時が無くて今まで貯まる一方だった僕の口座を確認したら今回の慰謝料や感謝料など色々込みで新F・I・S・の施設建設に必要な金額と同額まで貯まったので卒倒しかけました。まあ使い時は今でもないんですけどね!!!小さな島を買い取って自分の研究所作って人員を雇っても余裕で余る金額ですよ……まあ、マリアちゃんたちだけでなく、他のレセプターチルドレンたちが結婚する時用に殆ど回すつもりですが。

寄付？大きな金額が変に動いたらキャロルやパヴァリアの御三方やアダムに目を付けられてオワタ？（＾p＾）／になりそうなので出来ないんですよ……少しずつなんて僕が生きている間に全部無くならないし。

レセプターチルドレンで思い出しましたが、生き残ったレセプターチルドレンの特に年長組は研究員見習いとして働く事が決定されています。

勿論強制ではありません。むしろ僕や局長を含めた大多数の職員みんな拒否してたくらいです。

ですがレセプターチルドレンの子たちから自分たちを守る為に命を賭けた研究員たちの後を継ぎたいと強くお願いされました。マリアちゃんたちにとつての僕のように、生き残ったレセプターチルドレンの子たちにも亡くなった研究員たちの中に親しくしていた人がいたのでしょうか。僕はただ運が良かっただけだ。

今回のネフィリムの件で突然死ぬかもしれないという事も口酸っぱくして言ったのですが、何を言っても引く気がない子たちにとつとう僕たちは折れてしまいました。そして今では研究員見習いとして働いているそうです。まだ幼い子たちはお手伝いとして軽い仕事も徐々に任せていつている状態ですね。

いやあ、半年で色々変わりましたねえ。僕にとって一度目の激動の

時代ですよ。でもこの後もこれと同等な出来事が盛り沢山なんですよね……たーのしいーなー！（遠い目）

「そうだ。ナスターシャ、一つ頼みがあるのですが」

「私に出来る事であれば」

「いえね。最近マリアとセレナのスキンシップが激しいのですよ。年頃の乙女なのにこんなおじさんにベタベタしては将来が心配なのでね」

あの日から二人のスキンシップというか、何故かやたらと一緒にいる事が増えましたね。切歌ちゃんと調ちゃんも多かったのですが、あの日を境に二人の顔を見ない日が無いくらいに毎日遊びに来て少し困ってしまっています。大怪我をしている僕が心配で介護してくれるのはありがたいのですが、もう少し自分の時間を持つて欲しい。それにこの歳で歳下の子に「あくん」をされるのはキツイですよ。周りの目が痛いんですよ！しかも二人とも美人な上に更に成長してるのだから余計に色々キツイ。

結構真剣になんとかしないと良い人を見つけれずにアニメのように独身になる可能性が出て来てしまいます。いやXV編終了後、マリアさんはあの戦いの後に良い人見つけられた可能性もあると言えはありますがねえ。

「はあ？本気で言っているのですか？」

んん、何故かナスターシャが怒気を含んで聞き返してくる。表情は変わっていないというのになんでしようか、ナスターシャの後ろに般若が見えます……

「本気も何も、あの二人がF・I・Sに連れてこられてもう五、六年経ちますからね。その間面倒を見ていた僕に妙な愛着のようなものが湧くのは仕方ない事です。ですが二人にもいつ運命の人、と言ってしまうたらロマンチストみたいですが、そんな相手が現れるか分かりません。突然現れて僕と板挟みに、なんていうのは彼女たちのためにも御免被りたいですね」

彼女たちの幸せを後方で見守るのなら僕は何も言いませんよ？ですが二人の良い人と僕で板挟みになって苦しむ、なんて事になりかね

ない。

別に選ばなかった方と交流を完全に断ち切らなければならぬわけでは無いのですが、二人とも優しいですからね。あつちを立てればこつちが立たず、みたいな事になりそうで心配なんですよ。僕とはたまに話してくれば満足なんですがねえ。それに変なところで頑固でもありますし。

なんて考えていたらナスターシャが急に止まって天井を見上げて片手で顔を覆っています。何の儀式でしょうか？

「……これは、あの子たちの子供を見るのはまだまだ先のようね」

「何か言いましたか？」

「いえ、何でもありません」

何故か呆れられているように感じますが、何故でしょうか？

その後は何故かナスターシャから好きな色やどんな人と一緒にいたら楽しいだとか色々質問攻めされましたよ。もしかしてナスターシャは僕に気でもあるのですかね？でもさすがの僕でももう少し若い人が……

「何か失礼な事を考えませんでしたか？」

「キノセイキノセイ」

一瞬で脱水症状になりそうなくらい冷や汗が出ました。女性って怖いね……

そんなこんなで少し話し込んでいるとあつという間に目的の中庭に続く扉の前に来ました。やはり話していると時間が経つのが早いですね。

「では、私はこれで」

「ナスターシャはこの後何処へ？」

「私は貴方ほど全身にダメージは負っていませんが、まだ治療が終わっていないのでこれから検査があるのです」

「そうでしたか。それなのに時間を割いてもらいありがとうございます」

「いいえ。少し時間を持て余していたので。それでは」

「はい。また後ほど」

最後に軽い会釈だけしてナスターシヤは僕から離れて来た道をひきかえしていく。わざわざここまで来てくれたのは感謝しかありませんね。

(確かに、ナスターシヤは僕みたいに生きるか死ぬかのギリギリまでダメージを負ってはいない)

ですがその代わりに右目と両足を失ったも同然。むしろ僕の方が軽傷と言っても過言ではないでしょう。

……生死の境を彷徨った僕がこんな事を思ったとマリアちゃんたちを知ったら怒られそうだな。

さてさて。僕は予定通り病院の中庭に設置されたベンチに座って読書に耽るとしましょうか。ここは日当たりもよくて風通しも良いので結構快適そう――

「ドクター!!!」

「バルス!?!」ペキリ

油断していたところにウエルの首に致命的なダメージ!!!僕は死ぬ!しかも絶対にヤバアイ音聞こえた!?!あ、ヤッバイ。治りかけてる骨がまた折れたかもしれない(真顔)

「き、切歌ちゃん!ドクターが!」

「ふえ?あーご、ごめんなさいデスドクター!」

「だ、大丈夫大丈夫……あれ、何故か目の前に川が見える」

「ドクター!?!」

ハッ!いい、今のはヤバかった。葬式まで済ませたネフィリムの暴走で亡くなった研究員の方々が川の向こうにいる光景が見えましたよ……何故か僕に向かって石を投げて来ましたがね。そんなに嫌われてたっけなあ……

「き、切歌ちゃん、ごめんだけどもせめて退院するまでは飛び付きは禁止にしてください……」

「うう、ごめんなさいデス……」

切歌ちゃんが泣きそうになりながら謝ってきます。そんな顔されたら怒れないじゃないですか。これが嘘泣きだったらこの子は女優になれますよ。男の事分かっていらっしやる。まあ、頭を少し撫でて

あげたら小動物みたいにふにやりとして可愛すぎたのでどのみち何も言えませんがね!

「えっと、ドクターはここで何を?」

「ああ。歩行訓練のついでにここで読書でも思ってたね」

「絵本ですか!？」

「いいえ。少し難しい本ですよ」

「えー」

難しい本と聞いて切歌ちゃんが可愛く頬を膨らませます。不意に少し頬を突いてみたら空気が抜けて可愛かったですねえ!調ちゃんも切歌ちゃんのそんな姿を見てニコニコして可愛いですよ。

残念ながら切歌ちゃんが好きそうな本じゃ無くて結構難しい、というよりも読書と言ってはいますがほぼ過去の聖遺物の研究資料を漁るようなものなので読書ではありませんね。でも何故か落ち着くんですよ……とうとう脳までウエル博士に侵食されて来たか!早々に対策を打たねばならぬなあ。

二人は僕を挟んで同じベンチに座ります。見てきた限り二人の仲は良好なのになんで僕を間に挟む意味があるのでしょうか?

「むう、もっと遊んでくださいデスよお!」

「あははは。怪我が完治したら遊んであげますよ」

医者にも言われてますからね。激しい運動は控えてって。多分三桁行くくらい。何故そんなに言われてるかって?切歌ちゃんの要望に応えていたら自然とそうなってしまいました……僕は悪くねえ!

まあ、心配性なセレナちゃんやマリアちゃんを安心させるために少し無理をする事がありました。残念ながら裏目に出て心配させてしまう事も多かったですかね……

「切歌ちゃん。ドクターも困ってるからそれくらいに「調もデスよ!」えっ?」

急に矛先が調ちゃんに向きました。切歌ちゃんも結構自由人ですね?自称常識人はどこへ行った……この頃はまだ言っていないか。

「ずっと距離がある感じで寂しいデス!もつとこう、ブラック?に接して欲しいデスよ!」

「(フランクって言いたいのかな?)」

ブラックに接して欲しいって、なんか裏の仕事任せれそうですね……いや、どちらかと言うとワーカーホリックかな?

なんて考えていると反対側にいた調ちゃんも助けを求めるように上目遣いで僕をチラチラ見てくる。可愛い。

「んーそうですね。試しにあだ名で呼んでみてはどうでしょうか?」

「あだ名?」

「ええそうです。相手の名前を少し変えて呼んだら意外と愛着が湧いたりしますよ。それに呼ばれた方も嬉しいですからね。切歌ちゃんなら最近デスデス言ってもいるので「デス子」とか「デス歌」とかどうでしょうか?」

「絶対に嫌デスよ!」

少々ふざけ気味に言ってみました。切歌ちゃんが秒で反応してきます。そういえば切歌ちゃんってムードメーカーなどころはありますが意外とツツコミ役をしている場面もあるんですね。笑いになつてないだけでもしかしたらボケよりツツコミが多いかも?

僕が切歌ちゃんをなだめていると隣の調ちゃんは頭を捻りながら真剣に悩んでいます。そこまで深く考えなくてもいいんですがねえツインテールがユラユラ動いて可愛い(真剣)。

「……………切ちゃん、とかどうかな?」

結構な長考の後出た答えが僕の知る調ちゃんの切歌ちゃんの呼び方だ。んん、やっぱり調ちゃんは切ちゃん呼びが似合います。ずっと「切歌ちゃん」だったから違和感が半端無かつたんですね。これじゃない感じにずっと襲われていましたよ。

肝心な切歌ちゃんはと言うと、後ろに後光が見えるくらい目をキラキラさせて笑顔になっていました。いや、ほんとに何故か眩しいな!それだけ僕の心が濁っているのか…………?

「良いデスー!とても良いデスよ調!もっと呼んでくださいデスー!」

「ふふふ、落ち着いて切ちゃん」

なんだこの小動物は?飼っていいかな?

もう切歌ちゃんが？(◇?◇)／＼って感じで分かりやすく喜んでますよ。そんな切歌ちゃんを見て自分でも意外としつくり来ているのか調ちゃんも笑顔になっています。キリシラの誕生を見た気分で僕は満足ですし、目の前でえてえを見れて天にも昇りそうですよ。でももし一つ文句を言うのなら。

(なあんで僕を間に挟んでいるんですかねえ！)

どちらかと言うと僕は「てえてえの間に挟まるやつは馬に蹴られて死ぬ」派の人間です。なのでこの場合僕が馬に蹴られて……病院の中庭に馬なんていないですよ？

それからやけにテンションの高くなった切歌ちゃんと、切歌ちゃんとの距離が近くなった調ちゃんが終始笑みを浮かべて楽しく会話する間に僕がいるという謎の光景になりつつも、楽しい時間が過ぎて行きます。研究資料なんて見る暇ないですよ。この光景を目に焼き付けねばと必死なんですよ！

「それから、ふあ……」

「うん……」

不意に切歌ちゃんが欠伸をしたらそれに釣られて調ちゃんも眠たそうに目を擦り始めます。まあ、日差しが良くて暖かいので眠くなるのは分からないでも無いですね。それに切歌ちゃんは元から元気な子で調ちゃんはそんな切歌ちゃんに頑張っつについて行くので疲れてしまうのも仕方ないですかね。

「無理せず寝なさい。いつでも話は聴いてあげますから」

「うん……」

「はいデス……」

もう二人とも今にでも眠りそうでフラフラして可愛いですよ。そんなに我慢しなくてもいいのに。なので僕の事は放っておいて早く仮眠室か何処か眠れる場所に行つてゆっくり寝ても別に構わないですよ。と思つて言ったのですが。

(何故僕の膝を枕にするんですかねええええええ!!??)

二人はそのままコテンツと僕の膝を枕代わりにして横になりました。うん。推しキャラ二人に膝枕するというのは普通であればとて

も幸福なんでしょう。ですがね。

(ウエル博士なんですよ。真ん中にいるのがウエル博士なんですよッ！)

絵面が解釈不一致過ぎて、イラストなら叩かれませんかねこれ？もう親指が下に向いた評価いっぱい来ますよ絶対。だって自分ならそうしますから！

でもだからといって二人を起こすなんて無理です。だって寝顔が天使すぎなんですよ！こんなに幸せそうに寝息を立てて可愛すぎる二人を起こすなんて僕には……出来ないッ！

「……仕方がありませんね。少しゆっくり「ドクター？」ハッ、殺気!?!」

なんででしょうか、後ろに死神でも立ったかのような、確実な死を感じました。おかしい、ここは安全な病院のはずなんですけどねえ(震え声)

振り返ってみればもう不気味なくらい貼り付けたようなニッココな笑顔なマリアちゃんとセレナちゃんが立っていました。うん。笑顔なのにめっちゃ怖いです。ダレカタスケテ。

「なんでドクターが切歌と調に膝枕をしているのかしら？」

「い、いえ、二人とも眠たそうでしたので」

「ならドクターが二人に？」

「こ、これは眠気に負けた二人がやった事で僕は何も……」

「ふーん」

め、目が笑ってない……！二人とも笑顔なのに目が全く笑ってない！むしろ冷え切ってる!?!

それから切歌ちゃんと調ちゃんを膝枕している状態から謎の説教コースがスタートしましたよ。

話を聞けば、まだ松葉杖無し of 歩行訓練が始まったばかりだということに病室に行けば僕の姿は無く、補助無しで散歩した僕を心配して探していたとのこと。

それは悪い事をしたと思いましたよ。そりゃ僕だって大怪我をした人が病室にいなかったら焦りますね。心配かけたくないと思っ

いましたがマリアちゃんとセレナちゃんには予想以上に心配かけていて反省しかありません。二人が怒ってしまうのは致し方ない。

……でも内容の割に二人が物凄く怒っているように見えるのは何故だったのでしょうか……？

ちなみに、切歌ちゃんと調ちゃんは説教の途中で起きていたらしいのですが、マリアちゃんとセレナちゃんが怖くて起きられずに狸寝入りをしていたとの事でした。ずるいけど可愛いな！

十八話 知らぬ間に進む物語ってね

ネフィリムの暴走から早一年。

あんな死にかけだった身体もすっかり良くなり、怪我を負う前までようやく回復しました。まあ、痕が残る傷は多少ありますがね。でも痛みはありません。何度も言いましたがこの世界の医療技術は凄いですねえ。

いやはや一年というのは早いようで短かったですよ。それもこれも毎日のようにマリアちゃんたちがお見舞いに来ては身体を休める時間が無いくらい遊んだりしましたからね。看護師の方に何十回注意されたか……百は超えてるか。

新F・I・S・の研究施設も前とは全然違いますよ。

ネフィリムの件で懸念された施設全体に同一のシステムを使うのを廃止したり、壁も以前の物より硬い物質で出来ているようです。その辺りは専門外なので詳しい事は知りませんが。

それに新しく派遣された研究員もかなり入ってきました。一回レセプターチルドレンの子たちに対する教育をしなければならなかったので面倒でしたが、ほとんどの人はキチンと聞いてくれましたよ。優しい人たちで助かりました。

え？「ほとんど」から除かれた人たちはどうなったかって？それが僕が戻って来る頃にはその人たちの姿は無かったんですね。不思議な事もあるものですね（満面の笑み）

何より一番変わったのは、もう完全に学校というかそういう施設も合わさった区画が設けられた事です。広さも大きな学校くらいの広さがありますよ。

もうなんでしょうね。F・I・S・って確か聖遺物を研究する施設のはずなのに小さな子供が遊べる場所や勉強出来る場所が広くあるって……いったい何を目指しているんですかねえ？

まあ何はともあれ、ネフィリムの暴走から特に大きな事件もなく平和な時間が過ぎましたよ。セレナちゃんも絶唱によるダメージも癒えて元気ですすしね。相変わらず何故かマリアちゃんと競い合っ

ていますが……あんなに仲の良かった二人が何故争いあっているのでしょうか？

「——おっと、もうこんな時間ですか」

時計を見ると約束していた時間が迫っているのに気付きます。資料の整理もやっていたら中々辞められないものですねえ。

今日は局長に部屋に来るようにと言伝をもらっています。退院してから目立った失敗や何かやらかした覚えは無いはずですが、何故僕は呼び出されたのでしょうか？

(あれー？何か前にも同じような事があったような……)

とてつもないデジャビュを感じながらも僕は局長のいる部屋に向かいます。

寂しい事に、新しくなったF・I・Sはレセプターチルドレンの子たちのいる区画と研究施設は完全に別々になっていてため寄り道しようにも遠回り過ぎるのですよね。その代わり、キッチンと整備されているので妙に散らかったりはしないので廊下は綺麗ですがね。それに子供たちの声が無いので寂しいですが静かでもありません。

ちなみにセレナちゃんたち年長組や一部の研究者志望の子は専用のセキュリティカードを持っていて、それがあれば自由に出入りが出来たりします。なのでセレナちゃんたちったら悪用しまくって毎日僕の所に来るのですよ。別に構わないのですが、二人は何が楽しくて毎日僕の所に来るのでしょうか？

「あれ、ドクター・ウエル？」

「ん？」

僕は今やっているリンカーの改良案やセレナちゃんとマリアちゃんとの訓練案、それに切歌ちゃんと調ちゃんが近々シンフォギアを纏えるか否かの定期検査など、まだまだやる事が沢山ある中で予定を立てていると目の前から一人の女性研究員が近づいてきます。一年前のネフィリムの暴走の時、負傷したナスターシヤを抱えて避難した人です。なんか前よりガタイが良くなっている気が……

「お久しぶりです。今日は何処へ？」

「いえ、ちよつと局長に呼ばれてね」

「……また何かやっただんですか？」

「君も失礼ですね……」

一応僕の方が地位は上なんですけどね。何故かみんな気安く接して来るんですよ。僕個人はそれでも構わないんですが許可も出した覚えはないんですがねえ。

「そういえば聞きましたか？」

「何をですか？」

「日本で新たな装者が見つかった事ですよ」

「ッ！」

その言葉に絶句してしまいます。まあ結構大事ですよ。

普通の研究員からしたら興味を抱く対象ではありますが、僕にとって意味合いが違って来ます。なんせ日本で天羽々斬の後のシンフォギアといえばガングニールのみ。

そしてガングニールの初代装者といえば、その瞳に怒りを携えて血反吐を吐いてノイズを打ち倒す力を手に入れ、翼さんと共にアーティストとして世界的に有名になり、主人公であるビツキーに事故のような形ではありますがガングニールを託す役で、彼女がいなければ翼さんもあそこまで強くなかなかただろうし、ビツキーもガングニールを手に入れなかったであろう、物語の結構重大な役割を持った少女。天羽奏に他ならない。

(そうか、奏さんの両親はもう……)

一年近く入院していたし、時期も分からなかったから仕方がないとはいえ亡くなると分かっている人を救えないのは中々キツイものがあります……

「まだ中学生くらい歳のようですがリンカーを、しかも旧式も旧式な古い型のリンカーで無理矢理適合者になったようですよ」

「……よく耐えられましたね」

「詳しい事は分かりませんが家族をノイズによって……」

「そう、ですか」

知っていますよ。櫻井了子、というよりフィーネが発掘チームが見つけた神獣鏡を横取りするためにノイズを召喚して襲わせたんでし

たっけね。そして奏さんは唯一の生存者。

ああ。レセプターチルドレンの事といい奏さんの事といい、そして今後起きるであろう出来事を考えたら全部無駄でエンキの想いを知らないからってフィーネって擁護出来ますかね？正直一発殴りたいのですが。

「何かあればこちらに話が回って来るでしょう。その時は力を貸してあげなさい。レセプターチルドレンでは無いとはいえその子も被害者なのですから」

「はい」

真剣な顔で頷く女性研究員。ガタイの良さも相まってすごい信頼出来ますね。僕も少し鍛えようかな。

それにしても、この人少し機嫌が良いな。地味に鼻歌が僕の耳に入って……この世界に何故プリ〇ユアの曲がある？いや、偶然似ているだけか？

「何やら機嫌がよろしいようですね」

「えっ！あ、いえ！その……」

顔を赤くして俯いてしまいます。これはまさか僕に？

「じ、実は昨日結婚の約束をしまして……」

どうやら僕では無いらしい。べ、別にガツカリなんてしてないんだからね！いや、本当に強がりじゃなくて何故か結婚願望がないんですよ。これも研究一筋のウエル博士のせいなんですかねえ？

「ほほお、それは盛大に祝わないといけませんね。式はいつですかね？」

僕の口座にはレセプターチルドレンの子たち全員の結婚資金にしても余裕で余るくらいの額があるので、研究仲間に振る舞っても全く問題ないのです。なのでここで無理矢理にでも大金を積んで盛大にしないではいけませんね。

彼女の相手がどんな人か知らないですが、ナスターシャを救ってくれたのでお礼代わりに僕も祝ってあげようと思うのですが……何故焦って目を逸らすんですかね？

「えつと……五年後、です……」

「……なんですって?」(真顔)

んん、空耳かな?今この人なんて言いましたか?何かあり得ないような言葉が聞こえたような気がします。……気のせいですよ。誰か気のせいと言ってください。言え!

「も、勿論清い関係ですよ!……チューくらいはしましたが」

「そうですかそうですか警備員!ここに変態がいます!!」

「待ってください!!」

いいや待たないね!!この辺りの結婚可能年齢は男女共に確か十八歳以上のはず。それなのに五年後。その情報だけでもう裁判から逃げられませんよ!仮に目の前の彼女が五年後に結婚可能な年齢だとしても裁判は免れない!

なんとという冗談は置いといて。

「はあ、何故それを僕に言うのです?」

「何故って、それはドクターがあの子たちの父親のような存在です。で親御さんに報告する義務はあるかなあ、と」

「その理屈で言うとな僕は百を超える結婚報告を受けなければならないのですが?」

そりゃレセプターチルドレンの全員が全員結婚するとは限りませんよ。ですがお年頃の子もいれば僕から見ても青春しているなあと思うような男女がいますからね。一日開けたらやけに互いに照れながらも距離が近くなった子もいますしねえ!!!

それに目の前の彼女がヤツてしまった、じゃない。やってしまったので他はいないとは限りません。いつそんな子が出てきても不思議ではない……いや不思議に思わないといけませんけどね!子供に出会いを求めるなよ!?(本音)

「まあ、とやかくは言いませんが節度あるお付き合いをなささい。僕は応援しますよ」

「はい!ありがとうございます!お義父様!」

「誰がお義父様ですか」

彼女ってこんなにボケる人でしたっけねえ。身体を鍛える前は結構痩せていてちゃんと食べているのか心配になるくらいだったのに、

今は元気の塊ですよこれ。

結婚（というより婚約？）報告を受けたあと僕と女性研究員の人は別れました。嵐のような人でしたよ……。

その後は黙々と歩いていましたがあつという間に局長のいる部屋にたどり着きます。以前の時よりも扉が質素にはなりましたが、不思議と圧を感じるのは何故でしょうかねえ。

（さてさて、今日はどんな厄介事ですかねえ）

何かやらかしたのならともかく、今回僕はそんな記憶はない。その時は大体何か厄介事を持って来た時です。ネフィリムの件がそうでしたからね……

「ジョン・ウエイン・ウエルキンゲリトクスです」

『入りたまえ』

中から聞き慣れた局長の声が聞こえて来ます。ですが今回は何処か疲れているような、いや、どちらかというとうすればいいか悩んでいるような感じの声ですね。いったい何が？

そんな疑問を持ちながら部屋に入れば案の定局長は自身の頭を抱えてひどく悩んでいました。あまり考え過ぎているとハゲますよ？既にその兆候があるんですから。

「何か失礼な事を思ったな？」

「キノセイキノセイ」

僕って顔に出やすいんですかね？ナスターシャにもすぐ見破られましたし……もう少しポーカーフェイスの練習をするべきかな。

「それで、今日はどんなご用で？」

「ああ。うむ。実は先日櫻井了子からある物が届いてな」

「ある物、ですか」

「そうだ」

局長が短くて言うのと机の下に隠していたのか、アタツシユケースを取り出して机の上に置く。また嫌な予感がしますよ……

「まだ機密情報なのだが、日本でガングニールのシンフォギアの装者が見つかった。いや、作りあげた、と言うべきか」

「そのようですね」

「む、知っていたのかね」

「噂程度でしたがね。今確信を得ましたけど」

そう、確か奏さんのご両親はなんとかってという遺跡を探索している時にノイズに襲われて亡くなった。ですがそのノイズは僕の記憶が正しければ……

「そしてそれと同時期に新たなシンフォギアを彼女は開発した。その装者を探し出すようにという依頼だ」

アタツシユケースの中にあるのはセレナちゃんたちの持つギアペンダントと同じ赤いクリスタルのペンダント。

そして未来でF・I・S・が保有していたというのは全部で五つ。その最後の一つはG編で初登場し、そしてXV編でとても重大な役割のあつたシンフォギア。

『アガートラーム』『イガリマ』『シウルシャガナ』『ガングニール』に続く新しいシンフォギア。『神獣鏡』だ」

ええ。知ってますとも。何せ僕は何気にシンフォギアの中だと神獣鏡のビジュアルが一番好きでしたからね。特にG編で出てきたあの動きにくそうな脚部の装甲とか結構好きなんですよ。

なんていう現実逃避をしていましたが、やはり僕の知らない内に物語は進んでいるようですね。

「残っているイガリマとシウルシャガナの適合者候補がほぼ決まってやっとなの子たちを解放出来ると思っていたのですが、ここで新たなシンフォギアですか」

「ああ。櫻井了子はあの子たちを道具としか見ていないらしいよ」

ははは。と笑う局長でしたが額に分かりやすく血管が浮いています。そりや子供好きな局長もレセプターチルドレンの子たちに色々な痛みを痛めていて、それがもうすぐ終わるかも知れないという時に新たなシンフォギアだ。また一から適合者探しを始めなければならぬと思うと僕も嫌になりますよ。

それに神獣鏡は結局のところビッキーの親友である小日向未来さんがリンカーで無理矢理適合者にして、更にウエル博士の作ったダイレクト・フィードバック・システムで初めて起動したようなもの。言

わばそれまで適合者は現れないという事です。現れないと分かっている適合者を探すのに無駄な時間をかけると考えると余計に嫌になりますよ……

「君には悪いがこの神獣鏡の適合者を探し出してくれ。これは腹が立つ事だが上からの命令だ」

また上からの命令ですか。フィーネがお偉いさん方を軒並み抱き込んでいるのか、それとも阿呆ばかりなのかは分かりませんがあまりストレスの溜まるような仕事を持って来て欲しくないものですねぇ。

「確約は出来ませんが、出来る限りは頑張りましょう」

「よろしく頼む。……そしてすまないな」

「謝らないでくださいよ。貴方が上を説得してくれなければレセプターチルドレンの子たちはもつと劣悪な環境にいたかもしれないのですから。一介の研究員では出来る事は少ないのでね」

「ふっ。君が一介の研究員なら皆劣等種になるだろうよ」

そんな軽口を互いに叩き合って僅かに和んだ空気のまま僕は神獣鏡のギアペンダントが入ったアタッシュケースを受け取り、急いで部屋から出る。正直空気が重いんですね。局長の強面な顔も合わさって尋問を受けているようなので耐えられないんですよ。

「とは言うものの、どうしますかねえ」

アタッシュケースを開いてもう一度神獣鏡のギアペンダントを見る。まあ、僕からしたら他のギアペンダントと大差ないので違いが分かりませんが。

(……確実にアニメと同じ流れになっている)

実際はセレナちゃんが生きていますし、ウエル博士も僕になって歴史は変わっています。ですがそんなものは誤差です。小さな小川の行き先を変えたところで海に行き着く事には変わりません。セレナちゃんを救った事だつて、「ネフィリムが暴走したが、それをセレナちゃんが絶唱を使って再度封印した」という事実は変わっていません。これから起きるであろう数々の大事件と比べたら路傍の石と大差ありません。

つまり、この神獣鏡も流れは変わろうとも未来さんの手に渡り、

ビツキーの体内から GANG ニールの欠片を消し去り、そして XV 編でファウストローブとして再登場するでしょう。

(……本当にそうなるのだろうか)

ふと思うのは僕の存在。

アニメではクズで変顔英雄(笑)メガネと言われていましたが、腐っても G 編、GX 編でキーとなるキャラでもありました。彼の迷惑な頑張りの結果が世界を救い、そしてマリアさんたちに安全なリンカーが渡る事になりますが、今のウエル博士は僕です。僕の一存で G 編も GX 編も敵にならずに最後までマリアちゃんたちの味方になり続けることもできます。

ですが、アニメのウエル博士の行動が世界を揺るがすような一手となっていたら？

僕の勝手な行動によってその大切な一手が狂い、もっと悲惨な未来に繋がってしまったら？

(ゲームの並行世界の話もこんな感じだったのでしょね)

ただ川に流されるだけの石ころだと思つたらそれが川を止めてしまうような大きな何かに繋がっているかもしれないと思つと僕の今までの行動が本当に正しいのか不安になって来ます。

「……いえ、セレナちゃんたちがあんなに幸せそうに笑っているんです。間違いはない」

僕は自分にそっくり聞かせながら神獣鏡のギアペンダントを持って局長室を後にしました

十九話 キレそう

神獣鏡の装者探し面倒くさいです。

おっとすみません。思い切り心の声が出ましたね。失敬失敬。

いやあ、だつて原作で神獣鏡の装者が見つかるのはG編の後半で未来さんだけですょ？雑に計算してもあと五、六年先です。答えを知っている僕からしたら正直に言つて無駄なんですよ。最初から分かっている問題をやる意味が無い。

ですが僕は組織の人間。上からの命令には逆らえないんですよ。だから結構情性でやっています。あ、勿論実験の際には細心の注意を払っていますからね。

「……脳波に異常なし。意識レベル正常。脈拍、心音共に正常」

「……聖遺物の活性化の兆候は軽微」

「……被検体に異常無し」

「……神獣鏡に目立った反応はありません」

「分かりました。テストを終了してください」

強化ガラスの先ではアガートラムやガングニールの適合者を探す際に使われた機械から伸ばされたケーブルと椅子に座ったレセプターチルドレンの少女とが繋がっていました。僕の合図でケーブルを外されて少女は自由の身になります。そして研究室から出ていく際に僕に向かって笑顔で手を振って来ましたので僕も手を振り返してあげます。ますますニコニコになって僕も自然と笑みが浮かびますよ。

「さて、今日は終わりですかね？」

「はい。お疲れ様でした」

僕と同じ機械を操作する部屋にいた研究員の方々が取り敢えずは今日のノルマを達成して気が抜けたのか背伸びや机に突っ伏したりしています。ちょっと気が緩みすぎではありませんか？

局長から神獣鏡のシンフォギアを受け取ってから今日で二ヶ月が経とうとしています。その間僕は研究メンバーを集めて再び装者探しを執行していたのですが、まあ分かっていました。装者が見つかり

ません。

ほとんどのレセプターチルドレンの子が神獣鏡の適性が全く無いです。辛うじて若干適性がある子はいましたが、計算上みんな致死量超えて確死量というレベルのリンカーを注入しても全然足りませんね。そう考えたら未来さんの適性値ってかなり異常なのかもしれません。まあ、あれは本来のウエル博士が何やら小細工をしていたようですが。

「全然見つかりませんね。神獣鏡のシンフォギアの適合者」

「まったく、やつとあの子たちを解放出来ると思ってたのに……」

「こつちも神経を研ぎ澄ましすぎて神経が擦り切れてしまいそうですよ」

「ですね。それにあの子たちにも負担が大きいですし……」

メンバーのみんなもあまり気乗りしていないようですなあ。僕もですが。

この時点で神獣鏡の適合者はいないと分かっている僕ですが、やはりこの実験を受けるレセプターチルドレンの子たちの負担は大きいです。ある程度成長している子ならともかく、まだ幼い子までとなると僕たちもかなり辛いものがあります。まあ、そのおかげで多少の目眩を起こす子はいますが何かしらの大きな症状が出る子はいないのが救いですね。

「皆さん、今日はお疲れ様でした。次の定期検査の時は事前にお知らせしますのでその時はよろしくお願いします」

それだけ言い残して後の処理は皆に任せて僕は部屋から出ます。この後とてつもなく嫌な事があるのでね。

今日はなんと櫻井了子、いやフィーネがここに来ているんですよ。

詳しくは僕も伺っていないですが、多分神獣鏡の装者探しの進捗を聞きに来たんじゃないですかね？それかマリアちゃんたち装者を資料じゃなくて自分の目で確かめに来たとか。すつごく嘘くさい。

とても憂鬱ですよ。だってフィーネがこれから起こす事は全部無駄だと分かっているのに止める手立てが無いんですから。

これから起こるであろう大惨事も僕が先回りして対処しようにも

残念ながらそんな力はありません。誰かに協力を乞うにしても頼りになる人はこの研究員たちだけ。フィーネの古代文明の力を使われたら塵芥ですよ。僕たち。

風鳴弦十郎にコンタクトを取る方法も考えましたが、何を言えば納得して貰えますかね？面識が無い僕がいきなり「貴方のところの櫻井了子は実は悪者です」と言つたところで、いくら人外な力を持つてるのにビツキーに並ぶくらい甘々な風鳴弦十郎でも信じて貰えると思います？

考慮くらいはしてくれると思いますが、今のフィーネは別段悪さをしている様子は無いため、無印編が始まるまで僕の言葉を信じないでしょうね。

(……ああ。本当に無力ですねえ)

実はネフイリム暴走の前にクリスちゃんをなんとかして助けられないかというのも考えてました。今も考えています。ですがこれも上手い理由が見つかりません。

僕がバルベルデに行く理由が無いですし、行つたところでテロリスト対策に武装した警護を連れていくのはあまりにも不自然です。装者がいる気配がする！なんて話は通じないでしょうし、レセプターチルドレンを捕獲しに行くという理由も今のF・I・Sで僕が行うとこれも不自然極まりない。よくて風鳴弦十郎にクリスちゃんの居場所を教える事ぐらいですが、残念ながらテロリストたちの居場所……知らないんですよね。

(やっぱり僕はビツキーみたいに世界を救えるような人間では無いようですね。手の届く範囲を救うのすら手が足りなくらいなのに) 決して「手の届く範囲を救う」なんて言わない。人から見ればセレナちゃんたちを助けられている時点でそうだろう、と思うかもしれない。セプターチルドレンが檻の中でモルモットのように扱われている事には変わらない。ただ丁寧に扱われているか否かの違いです。

対してビツキーは手の届く範囲しか、と言っています。結局世界を救っています。命を天秤にかけるつもりはありませんが、守れなかつ

た命以上の沢山の命を救った事には変わりませんからね。

僕はあまりにも弱い。それは他でも無い僕が一番分かっています。本来のウエル博士は完全に迷惑で自分勝手な夢のため大事件を起こしましたが、逆に言えば夢のためにどんな手でも使っていました。この世界の人からしたらはた迷惑でしようが、この世界の未来を知っている僕からしたらその手も悪手とは思いません。特に僕のように何の力も無い人間はね。

「まあ、そんな手は使う気はありませんがね」

すでに考えている手は一つありますが、それは出来れば使う事が無いように願っています。その手を取る事態にならないように出来る事は色々やりますがね。

「——目的地に到着つと」

考えごとをしていると目的地である会議室に到着です。正直このままスルーするか回れ右して帰りたい……

意を決して部屋の中に入ります。時間にはまだ余裕があるはずなのに中には僕以外の招待された方々がすでに自分の席に着いています。皆さん早すぎませんか？

「申し訳ありません。遅れました」

「いや。時間にはまだ余裕がある。気にするな」

局長顔怖いのに優しいなあ。やはり人は見かけによりませんね。なんせ局長の横には無印編ラスボスが人畜無害みたいにニコニコしているんですもの。

「それでは今回の会議は事前に知らせた通り久方ぶりに来訪してください。さつた櫻井了子女史を交えて行う」

局長のそれを合図に今回の会議が始まります。

とは言っても、会議とは名前だけで定期的に行われるこの会議では各部署の研究の進捗具合の報告会のようなもので特に何か大事が無い限り一時間もかからずに終わる会議です。いつもなら。

「——では、今日の会議はこれにて終了とさせていただきます」
その言葉で今回の会議は終わりを告げます。

まあ、今回も特に題材にするような大きな事故や報告はありません

でしたね。みんな各部署の研究の進捗を話すくらいでした。いや、会議になるような大事が起きない事に越したことはないのだけだね。

それと勿論の事神獣鏡の装者は現時点では見つかっていないのと、マリアちゃんとセレナちゃんは最近やっとシンフォギアを纏ってそれなりに動けるようになって来たという事にして、切歌ちゃんと調ちゃんの件はもうじきリンカー有りで装着可能というのは敢えて伏せて候補の一人という事にしましたがね。フィーネ以外のその場にいた全員僕の意味を組んでくれて黙ってくれたのはありがたい。

「——ちよつといいかしら」

やっぱり来たかフィーネ。

そう口に出しそうになったところをギリギリで飲み込んで黙ります。他の皆も同じように黙ってフィーネの方に身体を向けていますが、何人か変に警戒している人がいるんですね。僕の隣の男性とかさ。

「何かありましたかね？」

「んー何か、というより単純な疑問なんだけどね……ウエル博士、だったっけ」

おつとお？いきなり名指しですか。何かやらかしたかな？それとも僕が嘘の報告をしたのがバレました？いや、あのフィーネなら古代文明のなんらかの力で僕が本物のウエル博士じゃないとか、魂が違うとかなんか言われても信じられそうで怖い。

「そんなに警戒しなくてだあい丈夫よう」

「すみません。いきなりの名指しでビックリしてしまいました」

貴女の正体知ってたら誰でも心臓が爆発しそうなくらい驚くでしょうがね！

「貴方って確かシンフォギアに関する研究メンバーの一人よね？」

「……ええ。一応チームの責任者の一人ですよ」

「うんうん。貴方の事は聞いてるわ。まだ日本では二人しか見つかっていないというのに、私が渡した四種のシンフォギアの装者と候補を見つけるなんて凄じやない！」

「お褒めにあずかりありがとうございます」

ニコニコしながら褒めてくるファイネに僕は事務的なお礼を言います。ですが警戒しないといけない相手でもやはり褒められるとくすぐったい部分はありますね。正直に嬉しいと言えないのが歯痒いところですが。

「でえも」

ファイネは芝居がかったあざといポーズを取ると今さっきまでニコニコだった笑みが、いや、笑みはずっと浮かべたままですね。何も変わってはいません。もし変わっているとしたら、例えるのならさっきまでの目が櫻井了子だとして、今は完全にファイネの目になっています。他の研究員の方は気づいていませんが、僕には分かりますよ。

「なんでこんな回りくどい事やっているのかしら？」

空気が一瞬にして変わる。

「……それはどういう事でしょうか」

「だってそうじゃない？確かに完全適合者、準適合者がいれば道具を一々交換する手間はいらないわよ？でもこれまで私が何度も送ったのだから道具は沢山あるでしょう？ならシンフォギアに合う道具を一々見つけたり手入れたりするよりリンカーで一人一人無理矢理適合者にすればいいんじゃない？壊れても代わりはいるんだし」

「……………何を言っているのだろうか、コイツは。」

「ツ貴様！いくらゲストとはいえそんな……ッ！」

今のファイネの言葉を聞いて顔が歪むくらい怒りを持って立ち上がろうとした隣の男性研究員を手で制して止める。だって、今男性研究員を見るファイネの目はまさしくゴミを見る目、いやゴミをどう処理しようか考えている目だ。

まあ、正直言えば僕も同じ気持ちですがね。この場で僕がファイネに殴り掛からなかった事を誰か褒めて欲しい。いやあ、この辺りの地域は銃社会であるのに持って無くても良かったですよ。持ったら身体が勝手に動いて脳天にぶちかましてましたよハハハハ。

きつと本来のウエル博士なら今の言葉に賛成するかもしれませんが。研究者として見たら替えの道具が沢山あるのに一つ一つを丁寧に使うというのは僕からしても馬鹿げていると思いますから。一から育

てるのも時間がかかって仕方ないですしね。

ですが、そんな人の命を簡単に消費させようとするのは非人道的を超えて悪魔の所業では無いのだろうか。それを行う人間は果たして本当に人間なのだろうか？

(今の僕は冷静さを欠きそうだ。だからあとは任せましたよ、ウエル博士)

短く息を吸って身体に入っていた力を抜く。すると頭の中でスイッチが切り替わるような気がしました。

皆がフィーネを睨む中、僕は今のフィーネが浮かべている笑みと同じくらい嘘くさい笑みを張り付けてニツコリと笑った。

「——ええ、確かに貴女の言うようにあんなガキ共を一々育てるのは面倒ですよ。時間がもったい無くて仕方ありません」

「なら何故？」

「そりゃそうでしょ。いくらガキ共を送ってこようと、いくら時間制限があるとは言えノイズは無限に湧いてくるんですよ？ノイズとの戦いに終止符を打たない限り消費し続けていたらその内弾切れになつてゲームオーバー。」

それに貴女がこれから他のシンフォギアを開発しないとは言いきれないでしょう？消費したガキの中に新たなシンフォギアの適合者がいたら目も当てられませんよ？消費するガキの量が増えるよりかは減った方が後々楽になるのでは？と思ひ、僕はこんなクツツツツ面倒な子育てを行なっているんですよお」

フィーネを除くこの場にいる全員が僕を信じられないような目で見て来ます。ふふ、僕の演技上手すぎでは？まあ、取り敢えずはさつさと会議を終わらせたいですねえ。

「……そう。ありがとうね。確かに、ノイズがもう出てこないという確証も新たなシンフォギアを作らないという確証も無いわね」

「はい。なので未来を見据えたら今は面倒でもやらなくてはいけないのですよ」

フィーネは腑に落ちないという顔をしながらも僕の言っている事に言い返せなくて肯定するしか無い。だって今自分で言ったように

何の確証も無いんですから。最悪な事を考えて弾数は多い方が良いに決まっています。

「貴方の考えは理解したわ。私も少し軽率だったわ。ごめんなさいね」

「いえいえ。かの天才櫻井了子から一本取れただけでも僕は嬉しいですよ」

「もう、そんな天才だなんて……もつと言って良いのよ！」

僕とフイーネは互いに張り付けた笑みのまま楽しそうに談笑する。周りから見てもとても異質な光景かもしれませんが、今の僕は最適な行動を取っているまでですよ。

それから無理矢理作った和やかな空気のまま会議は終了。終わり次第、フイーネは櫻井了子モードになってみんなに礼を言って退出しました。

残された研究員たちは僕に何か話しかけようとして来ましたが、それらを全て無視して僕も会議室から退出します。今の僕の心は荒れに荒れまくっていますからね。僕自身でも何をするか分かりませんよ。

(ああ。マリアちゃんたちに会いたい)

そう思いながら、僕は自分の部屋に競歩並みの速さで向かうのです。

二十話 やつぱり子供は最高だぜ！

フィーネが来日した翌日の朝。

自室の部屋のベッドで眠りについていた僕はカーテンの隙間から漏れる太陽の光で目を覚まします。少し陽当たり良すぎませんかねえ。

（気持ちよく眠れたかは置いて、久しぶりに長く眠れましたね）

前にマリアちゃんやセレナちゃんから注意されたので最近は一時間は寝るようにしていたのですが、今回は八時間も寝てしまいましたね。

長時間眠ったせいで身体がバキバキですよ。服どころか白衣も着たままなのでしわくちやです。マリアちゃんに見られたら怒られますね……

「……朝食にでもしますかね」

時間的には朝食には良い時間です。人もそこまで混雑するような時間でもありませんし、丁度良いでしょう。

僕は顔を洗って着替えだけ済ませてすぐさま食堂へ向かいますが、身体がバキバキで痛いのに何故か意識はスツキリしていて、ですが内心は疲れているというボロボロ具合を感じて自分がかかり疲れているのだと自覚します。

（フィーネ……）

廊下を歩きながら思い出すのは昨日のフィーネとの会話だ。

いつもは僕の心が大きなストレスやダメージを受けそうな何かが起こった時に、僕の心を守る為なのか勝手にウエル博士の頭に切り替わっていましたが、昨日はそれを無理矢理僕の意味で切り替えてフィーネと会話しました。そうでなければ僕はフィーネを殴り飛ばしていたでしょうからね。

ですが、いつもはウエル博士の頭に切り替わった時は画面越しに見える光景のように感じていましたが、あの時は僕の意味では無いのに僕の意思で話しているような奇妙な感覚に陥りましたよ。

なんて言っているのか分からないでしょうが、頭は一つなのに意識

が二つあるような、とにかくあれは気持ち悪かったですよ。今までのウエル博士の頭に引つ張られるようなものとは比べものにならないくらい。

おそらくはいつも自動的に切り替わるスイッチを手動で動かしたから起きた現象でしょう。実際本来のウエル博士の意識に乗っ取られる、みたいな事にはなっていませんし。

(まあ、そう思っているだけで実は少しずつ浸食している、なんてのはよくあるパターンなんですがね)

深く考えてもなんの情報も無い今では憶測しか思い浮かびません。考えるだけ無駄と思ってスツと頭の片隅に追いやります。こういう時はウエル博士の頭は便利なんですよ。意外な事に片隅に置いてもすぐ取り出せる感じで前世でも欲しかった……

「そう言えば、もう前世の事ほとんど覚えていませんねえ」

親の顔も友人の顔も、自分が本当にサラリーマンだったのかも怪しく思うくらい記憶が曖昧です。何故かシンフォギアに關しての事はハッキリと色褪せる事なく残っているのが不思議ですがね。これから起こる事もアニメ基準ですがキツチリ覚えていきますよ。ついでにゲームの方もね。

よくよく考えたら怖いですよ。前世の記憶が消えて行っているのに特に問題に感じていないんですよ? 「まあ、いつか」程度になっちゃってるんですよ? 僕の前世ってどれだけ中身なかったんだ……

なんて考えていると食堂に着きました。僕の予想通り人は少なく、席もたくさん空いていましたよ。

僕はもはや顔馴染みになった食堂の人に頼んでお気に入りハニートーストの上に乗っている大量のバナナアイスにチョコソースを引くくらいかけて最早パン：アイス等の甘味Ⅱ：八くらいになった僕専用のハニートーストを持って席に……

「またそんな不健康なものを……」

「ん?」

席に着こうとしたら後ろから聞き慣れた声が聞こえます。振り返れば案の定黒い髪のスインテールをひらひらさせた調ちゃんが立つ

ていました。

「ドクター。おはようございます」

「はい。おはようございます、調ちゃん」

「……朝からよくそんなの食べられるね」

「何を言っているのですか。ちゃんとトーストがあるでしょう?」

「そういう事じゃないんだけど……」

調ちゃんは困ったというように頬を掻きます。

ふむ、おかしいですねえ。朝はキッチンと主食のトースト（全体の二割しかない）と野菜（イチゴやメロン等の果物野菜）を摂取しているのですよ?それに生クリームにもカルシウムも含まれているはずで、主食と野菜とカルシウムを一気に摂取出来るなんて、なんて健康的なのでしょうか!

「それ絶対違うよ?」

「貴女はいつから人の心を読めるようになったのですか?」

いつの間にかエスパーになっていた調ちゃんにビツクリですよハハハ。

僕が軽く笑っていると調ちゃんがジ——つと見つめて来ます。そんな情熱的に見られても僕のポケットの中にはキャンデイしか入ってませんよ?それともこのハニートーストですか?仕方がない……もう一つ注文しますか。

なんて思っていると調ちゃんが僕の横までトコトコと歩いてくるとおもむろに背伸びをして僕の頭を撫でて来ました。……なんで?

「えっと、いきなりどうしたんですか、調ちゃん?」

「ん。なんだかドクター疲れてそうだったから」

「なら何故僕の頭を撫でるんですかね?」

「私も切ちゃんもドクターに撫でられると落ち着くから……」

「……そうですか」

んーなるべく平然としていたつもりですがバレてしまいましたね。

言わずもながら、僕はまだ昨日の自分の言った言葉に自己嫌悪を感じています。

あの場を無事に切り抜けるには僕がフィーネを納得させる事しか

ありませんでした。あのまま行くと僕の隣にいた同僚がフイーネに殴りかかっていたでしょう。そうなれば国際問題です。

……いえ、もしかしたらそれが狙いだったのかもしれませんが。国際問題を盾に脅すか、又はあの場で誰かを殺して自分が古代文明の巫女であるとして示して僕を含めたF・I・Sの重鎮を脅して掌握しようとしていたのかもしれませんが。今になっては分かりませんが。

まあとにかく、あの場で僕が調ちゃんたちレセプターチルドレンの子たちをあたかも道具のように思っていると思わせた方が都合が良かったのです。あの場で子供たちを庇えば人質にされる可能性もありましたからね。ああ言っておけば僕と出会って間もないフイーネでは嘘か本当なのか判断がつかないと思ったからの言動です。本心なわけが無い。

ですが、やはり子供たちと親身に接したため嘘でもあんな言葉でしかあの場を切り抜ける方法が無かった事に腹が立っています。血は繋がっていないとはいえ愛する子供たちを救うために暴言を吐いて自己嫌悪に陥るとか……いつから僕はそんな聖人になったのですかねえ。

「ありがとうございます」

「うん。でも無理しちやダメだよ？」

「ははは。ええ、肝に銘じておきますよ」

少しだけ心が軽くなって自然に笑みが漏れます。そんな僕を見て調ちゃんも安心したのか笑顔になってくれました。うん。眩しい笑顔だ（浄化）

「そういえば切歌ちゃんやマリアたちはどうしたんですか？」

「切ちゃんが少し寝坊してマリアとセレナが起こしてる。私は先にみんなの席を取っておこうかなあって」

「なるほど」

また切歌ちゃんは寝坊ですか。まだ精神的に幼いからなのか、一度眠ったらなかなか起きないんですね。それだけ安心して幸せに眠れている証拠なのでしょうが、目覚まし五つ用意して全部壊れていた

時は頭が痛くなりましたね。少し寝相が悪すぎやしませんか？

見渡せば席はまだチラホラと空いてはいるものの四人が座れる空きテーブルは残念ながら無さそうですね。今僕が座っている席を除けば。

「ふむ。仕方ないですね。行儀は悪いですが少し急いで完食しますので少し待っていてください」

僕が席を立てば四人が座れるテーブルが空くので提案しました。余っている椅子を追加する手もありますが僕みたいなおじさんがいたら折角の四人での食事の邪魔になりそうだった、という考えの提案です。やっぱり女の子同士の方が色々気が楽でしょうしね。

「ううん。その必要はないよ」

「？それはどういう……って、ちょよ!!」

調ちゃんも僕の提案を却下すると何を思ったのか椅子に座る僕の膝に座って来ました。……何故？

「えっと……調ちゃん？」

「こうすれば五人で食べられるね」

「……さいですか」

良くないですよ。ええ良くない。

そりゃ調ちゃんはまだ十歳になったばかりですよ？かなり長い時間一緒にいたという事もあって父性が芽生えているのでそんな性対象になんて見れませんよ。むしろそんな想像した奴は僕がぶっ飛ばしますね。

それなのに僕にこんなにくっついてる姿を想像してください。次の瞬間には警察のお世話になっていますよ。ぶっ飛ばされるのは僕ですよ！というかわエル博士の膝の上に乗る調ちゃんなんてどう考えても催眠か何か掛かっていますよね？

「ドクター？」

「さよなら僕の人生」

後ろから並々ならぬ殺気を感じて思わずこの世に別れを告げてしまいましたよ。振り向くのが怖い。振り向いたら絶対に殺られる！そんな気配がビンビンに感じていますよ！ダレカタスケテ!!!

「や、やあ。マリア、セレナ。遅かったじゃありませんか」

「はい。切歌ちゃんを起こしていたので」

「なのにこれはどういう状況なのかしら？」

ニコニコと笑う二人の背後に般若が見えます。なんでそんなに怒っているのか分かりませんが、謝っても許してもらえなさそうですね。やっぱり死ぬのかな？

「ああ！調だけズルいデス！」

「切ちゃんも座る？」

「大好きデスよ調！」

調ちゃんが僕の膝に座っているのを見てちよつと怒っていたのに変わり身早いな切歌ちゃん。手の平ベアリングの如しですよ。というか、何故二人して僕の膝にわざわざ座ってくるんですかね？席ならいっぱい空いていますよ？重くは全然無いんですが周囲からの視線が痛い。それにマリアちゃんとセレナちゃんが何も知らなければとても魅力的に見えるほど綺麗な笑顔を浮かべているのに何故か冷や汗が止まりません。切歌ちゃんと調ちゃんが僕の膝に座っているので逃げる事も出来ません。万事休すとはこの事ですね（諦め）。

「ドクター。お話があります」

「い、いえ。僕はこの後用事が「まさか断つたりしないわよね？」ア、ハイ」

お断りを入れようとしたがマリアちゃんが食い気味で割り込んで来ました。ますます笑顔になっていくマリアちゃんとセレナちゃんの圧力に負けて何故か説教を受ける事になりましたよ……うん、勝てるわけが無い……

「これ意外と美味しいデスね！」

「少し甘過ぎるけどね」

僕が怒られている間に切歌ちゃんと調ちゃんが僕の膝に乗ったまま僕のハニートーストを無断で食べてしまっています。美味しそうに食べている姿を見ると微笑ましいですねえ。やっぱり少女は最高だぜ！（現実逃避）。……あとでもう一つ、いやマリアちゃんとセレナちゃんにお詫び代わりにもう一つ頼んでおきますかねえ。

ちなみに、僕専用のハニートーストをマリアちゃんとセレナちゃんに奢った結果かなり好評で、それをコンパクトにした物が食堂のメニューに追加された事と、そのコンパクトにしたハニートーストを二人が良く食べるようになった故に体重が増え、何故かその怒りの矛先が僕に向いた事は別の話でしょう。

……理不尽じゃありませんかねえ？

二十一話 原作が始まるようで

三年経ちました。

いや、うん。何をいきなり。と思うかもしれませんが、本当に三年経っているんですよ。ネフィリムの暴走から数えたら四年ですね。

いやあ、この三年間特に大きな事故や事件も無く無事に生き延びれました。別の国ではノイズの被害がニュースになっていたりしますがこの辺りではノイズが出た、という情報はありません。他の国には悪いとは思いますがやっぱり平和が一番ですよ。

あれからフィーネから送られて来るレセプターチルドレンの子たちの数自体は大きく減っています。それでも定期的に送られて来ます。ほんと何処から集めて来ているんですかね？もう送られてきた子たちはとくに百人は超えているので何かしらの問題になっても良いはずなのにまったくそんな気配無いですよね。

まあ、大きくなったレセプターチルドレンたちの手伝いもあって数日したら慣れてくれるので楽ですがね。もうF・I・Sは聖遺物研究所よりも孤児院や学校的な存在の方が大きくなって来ていますよ。隠れ蓑としては良いんですがね。でも研究員の三分の一くらいが子供たちの面倒を見る状態なのは些かどうなんだとは思いますがね。

レセプターチルドレンの子たち、特にマリアちゃんたち初期の子達は大人になって立派な研究員の一員として働いている子も多くなりました。

勉強や運動も継続して行なっているため、成長した子なら研究所の外に出しても十分一人で生きていけるだけの知恵と体力は身につけていますよ。なんなら才能が開花してアスリートや学者として生きていける子もいますよ。専門によっては僕より頭の良い子もいますし。

ですが、それでも残念ながら外に出す事は現在でも出来ません。僕や局長含めて研究所の人間の殆どが子供たちを外に出しても良いと思っっているのですが上の人たちの許可が降りないんですよ……組

織というものは面倒ですねえ。まあ、人体実験のような事をやっているのにある程度の自由どころかみんな協力的なところが異常のような気がしますかね。

みんな何不自由も無く、とは言えませんがそこまで不満に思っている子がいないのが救いですかね。

マリアちゃんたちシンフォギア装者の四人も装者として大きく成長しました。

切歌ちゃんと調ちゃんはリンカーの適応年齢を超えたのでリンカーを投与してギアを纏わせたとこ無事後遺症も何も無く纏う事に成功しました。まあ、ここはアニメを知っていたので僕はそこまで問題視していませんでしたが、それでも二人とも無事だったのはとても嬉しい事です。

戦闘面も長く二人でいたためか息が合っていて、切歌ちゃんと調ちゃんがペアとなった時の戦闘能力には驚きを隠せませんでしたよ。ネフィリムを倒す事は出来ずとも一方的に押される事は無いだろうと思うくらい高い戦闘能力がありました。

個人で見たらまだ危なっかしい部分はありますがね。特に切歌ちゃん。そりや前まで一般人だった子があんな大鎌を扱えるのがおかしいんですよ。何回か扱いをミスして切歌ちゃんの手から離れた大鎌が回転しながら強化ガラスに突き刺さった時は生きた心地がしませんでしたよ……。

調ちゃんは可もなく不可もなくシウルシャガナを操れていましたね。ただまだあのローラーシューズのような移動方法には慣れていないため少し動きがぎこちないのが問題点ですかね。

マリアちゃんとセレナちゃん、もうちゃん付けするような外見では無いですね。もう立派な大人ですよ。姉妹でモデルとして食べていけるくらい美人に育ちました。たまに新しく入ってきた研究員に言い寄られているらしいですがいまだ良い人は見つけられないようです。嬉しいような悲しいような……。

装者としても十分鍛え上げられました。今なら切歌ちゃんと調ちゃんと協力したらあの時のネフィリムを倒せるかもしれませ

ね。鍛えすぎて原作のビッキーたちの方が心配なレベルですよ。

ちなみに何故かセレナちゃんやんが十七歳の誕生日を迎えた時にマリアちゃんに「抜け駆けは禁止です！」と大声で言っていたのを聞いたのですが……はて、何の事でしょうか？

神獣鏡はやはりというか何というか、適合者を見つけられずにいます。多少適性のある子はいましたがリンカーを使ったら確実に死んでしまうレベルです。ですが見つからないことは全然問題無いので無視していい案件ですね。え、適当すぎるだつて？だつて実際G編の時期まで神獣鏡の装者は見つからないですからねえ。皆には悪いですが僕はやる気が出ませんよ。フィーネから特に催促も無いので気が楽ですよ。

何も知らなければこのまま平和な時間が過ぎていくのだと思うでしょう。レセプターチルドレンの子たちもいつかこんな檻のような場所から飛び立って行くのだと思つて僕も頑張つたでしょうね。

でも、残念ながら違うのですよねえ。

「突然だが二週間後日本に飛んでもらう」

「内容をすつ飛ばさないで下さい」

局長に呼ばれた僕は部屋に入って開口一番に日本へ行くように命令されました。

いきなり呼び出されてまた何かやらかしてしまつたと……ここに来るたびにそう思っていますね僕。心当たりがあるので実際は何も言い返せないんですがね。ほとんど僕が原因じゃないのに……

「おつとすまない。日本に行つて欲しいのは櫻井了子が君を指名したからだ」

「フィ……櫻井了子ですか」

危ない危ない。危うく憎しみを込めてフィーネと呼んでしまいうでした。局長を信用しているのでフィーネと繋がっているとは思っていませんが、念には念をと言いますからね。それに何処にカメラがあるか分かりませんし。

それにしても……はて、何故僕を指名した？それに日本？何かイベントがあつたつけ……。

「これは機密なのだが、どうやら日本は新たに発掘した聖遺物の起動を行うらしい。なんでも世界でも数少ない完全聖遺物らしく、ノイズとの戦いに大きな進歩をもたらす代物らしい。そしてその完全聖遺物を起動する為に大量のフォニックゲインが必要なようだな。そこで聖遺物だけでなくシンフォギア関連の事ではおそらくここで一番理解している君の意見を聞く為に来てもらいたいそうだな」

機密……日本……完全聖遺物……起動にフォニックゲインが必要？

フォニックゲインといえば歌ですよ？それに完全聖遺物を起動させるにはシンフォギアよりも遥かに高いフォニックゲインが必要のはず。でもそんな大量のフォニックゲインを何処から……あ。

(あああああああ!!)そうです、そうですよ！)

前世でも、現在の日本やF・I・S内でも密かに人気で有名なツヴァイウィング。その片割れである天羽奏は確か十七歳の時に戦姫絶唱シンフォギアの始まりと言える第一話の戦いで命を落としました。そして設定ではそんな奏さんと同年であるセレナちゃんは現在十七歳。

あの始まりのライブがいったい何時やっていたのか分かりませんが、タイミング的に考えてあのライブしかない。

それが示すものはつまり。

(アニメが開始する時期じゃないですかあああああ!!!)

奏さんが十七歳で完全聖遺物の起動といえども無印編のキーアイテムの一つであるネフシユタンの鎧しかない。という事はあと二週間後のライブで奏さんはビツキーに GANG ニールを託して死んでしまうという事です。

(ぬわあああああ!!!)最近平和すぎてすっかり忘れてたあああああ!!!)

いや確かに忙しかったですよ？ですが見つからないと分かっている神獣鏡の装者をそれっぽく探しているように見せたり、マリアちゃんたちの負担を減らすためにリンカーの改良に勤しんだり、レセプターチルドレンの子たちと遊んだりしていたらあつという間に三年

経っていたんですよ？

他にも別の聖遺物の研究や調ちゃんど日本の遊びをやったり、勉強をしてくれない切歌ちゃんの面倒を見たり、やけにくつついて来る機会が増えたセレナちゃんに連れ回されたり、最近何処で覚えたのか何故か色っぽく話しかけるようになってきたマリアちゃんを注意したりと、いくらウエル博士の脳をもってしても追いつきません！

あ、ちなみにマリアちゃんに何か吹き込んだ輩は僕がキツチリと成敗したのですが、何故かその輩は同輩に向けて悔いのない笑みを浮かべていました。それを見た他の研究員たちも涙を流しながら綺麗に敬礼していたのはなんだったんだ……。

「どうしたのかね」

「何がですか？」

「いや、なんとというか……君が一度も見たことが無いような奇怪な顔を作っていたから気になってね」

あ、やばい。顔に出ていましたか。恥ずかしい……あの変顔を目の前で見て引いている様子が無いのはありがたいですがこれから僕はどんな顔で局長と顔を合わせたらいいか分かりません……。

「んん。いえ、急なお話だったので驚いただけですよ」

「驚いた……？まあいい。それで、行ってくれるかね？」

「拒否権はあるんですか？」

「あると思うかね？」

「聞いただけですよ」

局長も疲れているようですね。いつもより老けているように見えます。

人の事は言えませんが数日は休暇を取るべきだと思っただけですがね。この方に何かがあつて局長が変わってしまう事があつては一大事ですからね。まあ、そう簡単にはいかないのが辛いところですが。

「チームのメンバーは君に任せる。だが一応は機密性の高い依頼だ。本当に信用出来る数人に絞ってくれたまえ」

「その辺りはご心配無く。僕の一番信用出来る人たちを連れて行くのであちら側にスパイがない限り漏れる事は無いかと」

「はは。それは頼もしい」

軽く笑い合いますが、僕の心の中は穏やかではありません。

あの大事件の事を考えれば会場内の何処にリンカーがあるのか把握しておかねばなりません。もし会場に持って来ていないなんて事になったら奏さんを救える可能性がガクツと下がります。あまり無理をして欲しくはありませんが、奏さんを救うにはリンカーによってシンフォギアの安定性を維持して戦ってもらうしか方法はありません。マリアちゃんたちを連れて行ければ良いのですが、研究所の外へ行く許可は降りていないので諦めるしかありません。

となれば、こちらからリンカーを持参していけば良い。しかも汎用では無くて奏さんの身体に合った優しいリンカーを。

(そうと決まれば奏さんとガングニールのデータからこちらで奏さんの身体に適応したリンカーを製作しなくては。幸いマリアちゃんたちのおかげで必要なデータはありますのでそう時間もかからない……はず)

他にも避難経路やチームのメンバーの選定を急がなくては。ネフィリムの時と違いまだ二週間もあるため、ある程度はこちらで出来る事をしなくてははいけませんね。

「……毎回毎回、すまないな」

用意のために色々考えながら部屋から出ようとする。局長が申し訳なさそうに頭を下げてきます。僕の方が謝らなければならない件が多いと思うのですが……はて。

「……当初レセプターチルドレンたちの事は君にここまで任せるつもりはなかった。上からの命令がある以上、そして研究員たちを一つに纏め上げる事の出来ない私だけではあの子たちが笑える日々を作つてあげる事は出来なかった。

シンフォギアの件に関しても君には酷だとは思ったさ。あの子たちにあそこまで寄り添える君に子供たちを実検体として扱えと言っているようなものだったからね。

ネフィリムの件もそうだな。あの時君の忠告を真剣に受け止めていればあのような大事件も起こらず、死人も出なかっただろう。

優しい君には辛い事を私は命令してばかりだが、これからもよろしく頼む」

局長は更に深く頭を下げます。もう机とおでこが触れる距離ですよ。歲的にもそこまで頭を下げられたら腰をやってしまいますよ？というか逆にそこまでやられると僕の方が申し訳なくなってきましたよ。

「別に構いませんよ。好きでやっている事ですから」
「……すまないな」

その後も何度も局長は謝ろうとして来ますが、このままでは永遠にループしてしまいそうなので僕は早々と逃げるように部屋から退出しました。謝られている方が逃げるってどういう事なんでしょうね？

「さて、第二の波乱となる時代の幕開け前の準備と行きますかね」

僕の出来る事は少ないですが、出来るだけ死人が減るように頑張るとしましょうか。と言っても、どうやって奏さんにリンカーを渡すかという簡単であって難しい点だけが問題なんですがね。下手にリンカーを持たせようとしたら何故必要なのか怪しまれますからねえ。特にフィーネに。

僕は色んな言い訳を考えながら実験の日になるべく沢山の命が救えるように備えるのでした。

二十二話 いざ決戦の地 日本へ！（違う）

戦姫絶唱シンフォギアの第一話が始まる運命の日であるあのライブ会場に行くように命令されて早二週間。

その間に実験場になるライブ会場の避難経路や脱出口などを今回連れて行くチームの皆さんの頭に叩き込ませました。皆ネフィリム事件の生き残りなので万が一を考えて真面目に覚えようとしていて助かりましたよ。

密かに奏さんとガングニールのデータを元に彼女の身体に適したリンカーの作成も成功しています。まあ、実際にはまだ使っていないので最適とは言えませんが、それでもおそらくアニメよりも負担の少ないリンカーを作る事には成功しました。これを投与すれば絶唱を使用しない限り奏さんが死ぬ事はないでしょう。使用を止められるかはさておいて。

結局良い言い訳が思い浮かびませんでした。持参しては怪しまれるのでライブ会場にフィーネが作成したリンカーを持って来ていればどさくさに紛れて奏さんに渡す事も可能でしょうが……それかノイズが現れる可能性をフィーネに怪しまれずに提示すればいいのですがね。

まあ、つまるところ行き当たりばつたりですね。

幸い、と言つては不謹慎すぎますがフィーネがノイズを呼び出すのはほぼ確定でしょう。なので僕はいつでも奏さんの元にリンカーを渡せるように準備すれば良いのでまだ気が楽です。始まってしまえば生きた心地はしないでしょうが、その時はその時の自分に任せましょう。

それはそれとして。

「そろそろ離してくれませんかね？」

「いやーデースー！」

「私たちも行く！」

「困りましたねえ」

もうすぐ研究所の敷地内にある滑走路から日本へ向けて飛行機が

飛び立つというのに切歌ちゃんと調ちやんが僕の白衣に張り付いて離してくれません。まだ時間に余裕はあるとはいえあまり長居はよくないんですがねえ。

「切歌ちゃん、調ちやん。ドクターを困らせてはいけませんよ」

「そうよ。すぐに帰ってくるから留守番していなさい」

「貴女たちも残るんですよ」

「えっ？」

セレナちゃんとマリアちゃんもそんな切歌ちゃんと調ちやんを宥めようとしてくれます。その姿だけ見ればちゃんとお姉さんをやっているように見えるんですがキツチリ二人とも飛行機に乗る組に混ざっているんですよ。しかも自然に混ざれるように白衣を上羽織つてね。自然すぎてそのままスルーするところでしたよ。

奏さんの事を考えすぎてマリアちゃんたちの事をすっかり忘れていましたね。局長から話を聞いて一週間後くらいに四人に話したらさも当然というように急いで遠征の準備を始めた時は僕も焦りましたよ。

それからというもの何かと一緒に連れて行ってもらえないかしつこいくらいにお願いされて困ったものでしたよ。切歌ちゃんなんてトイレに突撃して来たから凄く焦りました……少しずつ常識人のはずが先頭に非がつく人になりつつあつて少し心配です。

「予定では一ヶ月もせずに帰って来るのでそれまで待っていてください。その間の事はナスターシャが」「嫌(デス)!!!」綺麗に声がハモりましたね……」

ええ……なんか凄く四人の息が合っていますよ。でも息が合いますぎてマリアちゃんとセレナちゃんの精神年齢も下がってしまったているような気がするのはいのせいですよね？特にマリアちゃん。貴女モラルに欠ける人間だと絶対ちよつかい出してくる容姿しているのにそんな幼い子供みたいな事をしないでください。亡き者にしないではいけない人間が増えてしまいますよ？

「お願いしますデス！」

「ダメです」

「どうしてもダメ？」

「ダメです」

「迷惑はかけませんから！」

「ダメです」

とうとうセレナちゃんまで僕の白衣を掴んで離さなくなりましたよ。年齢の割に幼く見えるというのにシンフォギアの訓練で見た目以上に鍛え上げられているのでこのままでは白衣が破れてしまいうです。まあ、すでに腕力で負けている僕を無理矢理押さえつけないだけの理性は残っておりますかね。無かったら……あれ、何か身の危険を感じる？

「ドクター……」

「貴女もですかマリア。何を言っても連れては——」

マリアちゃんも参戦しそうになりますが、元から連れて行く気のない僕はそれでも否と答えようとマリアちゃんの方を向きましたが、その続きの言葉が出ませんでした。

「……ダメ？」

マリアちゃんは何処で覚えて来たのか、着ていた服を少しだけはだけさせて上目遣いで目をウルウルさせながら僕を見上げるといいう、自身のモデルのような体型を遺憾無く発揮してきます。でも完全に目的を間違えている誘惑ですよ、これ。

「んんんんんん……誰がこれを教えたのですか？」

「私です！」

「そうですかいつペン死になさい！」

マリアちゃんに余計な事を教えた男性研究員の頬に右ストレートをかまします。とは言っても全然鍛えていない僕のパンチなんてさほど痛くないと思えますがね。

「取り敢えず海に沈められるか山に埋められるか選びなさい」

「ど、どちらも嫌です……」

「よろしい。なら山の土で身体を固めてから海に沈めます」

「それほぼ海に沈めるのと同じでは……？」

ちよつと本気でお仕置が必要か迷いますが、まあ今は良いでしょ

う。帰って来てからののお楽しみです。他のメンバーもこのコントで笑っていますが中に絶対協力者がいるはずなので見つけ出したら……フフフ。

と、ふざけてはいるもののどれだけおねだりされてもマリアちゃんを連れて行く選択肢はありません。これが僕の責任だけで済めば良いんですがね。

「良いですか？ 貴女たちは敷地内ではかなり自由に過ごせています。ですがどう取り繕うとも貴女たちはレセプターチルドレン、本当は言いたくありませんが実検体のようなものです。本来は自由なんてあり得ません。そんな貴女たちが研究所から出た、という事実が出来てしまった場合最悪局長かシンフォギア関連でチームのリーダーをやっている僕が責任を取らなくてはいけません。ただの降格なら良いですが、もしここから立ち去らねばならなくなった場合、次に来る人が貴女たちに優しくするか分からないんです」

多分、局長も広くパイプを持っているのでそう簡単にクビにはならないと思いますが僕は違います。

マリアちゃんたちシンフォギア装者を見つけ出した僕の功績は大きく、それなりの立場にはいますが、言ってしまうとそれだけです。あの手この手で僕の功績を帳消しにする事なんて可能でしょう。チームのリーダーと言いながら切り捨てられる可能性は十分にあります。

かなり前にナスターシャに言いましたが、僕や局長がいなくなった後に来る人が優しい人間とは限りません。特に成長した今のマリアちゃんやセレナちゃんは酷い目に遭う可能性は十分にあります。考えただけで反吐が出ますね。その時は問答無用でフィーネと手を組んでもネフィリム復活させますよ。原作崩壊？ そんなものよりマリアちゃんたちの方が優先順位は上に決まってるでしょ！

なので仮に可能性は低くともマリアちゃんたちが外に出て心無いお偉いさん方の付け入る隙を与えないのが一番なのです。

「貴女たちがついてくる、という事はこれからのレセプターチルドレンたちの未来を左右するかもしれない。しかも悪い方に傾く可能性

もありません。それでもついてくると言うのであれば止めませんよ」

「「……………」」

四人とも黙ってしまいます。可哀想ですが僕も出来るのなら外の世界に連れて行きたいです。でも出来ないものは出来ないですからね。諦めてもらうしかありません。

「…………早く帰って来てね」

「お土産がないと怒るデスからね！」

「怪我をしないように気をつけてください」

「また怪我でもしたら許さないから」

「ははは。分かっていますよ。ちゃんと」

心配してくる四人に僕は安心させるために笑みを見せます。ですが残念ながら奏さんを救うために上手く立ち回ればそこまで被害は出ないでしょうがかなり無理をしなくてはいけないかもしれませんからね。マリアちゃんの説教はほぼ確定です。……また身の危険を感じるのは気のせいですよね？

マリアちゃんたちは一応日本へ行くのは諦めたようですが離陸の時間が近づいて来ているのに離れようとしません。いや、ほんとそろそろ離してくれませんかね切歌ちゃん、調ちゃん？ずっと白衣にしがみついたまま離れないんですが。

それから研究所に残る人たちの手伝いもあつて切歌ちゃんと調ちゃんを引き剥がしてもらって僕は飛行機に乗ります。窓から下を見下ろせば切歌ちゃんが泣いていました。うん。一ヶ月で帰って来ますし切歌ちゃん自身確かもう中学生くらいの歳なので泣かないでほしいんですが。ちよつと精神年齢低いような……あれくらいが普通なのか？

マリアちゃんたちに見送られながら飛行機が離陸します。日本に着けばもうライブの日まですぐでしょう。その日が来ればウエル博士が登場するのがもっと後だとしてもアニメに関わって来ます。なら派手に改変してやろうではありませんか。

(まあ、フィーネの目をどう掻い潜るかが問題ですがね)

いまだまともな言い訳を思いついておらず、見た目以上に焦り散ら

かして早くなっている心臓の鼓動を落ち着かせながら僕は日本へ向かった。

「……行きましたか」

「ああ。今な」

ウエルが日本へ出発した頃。滑走路が見える部屋から車椅子に乗ったナスターシャと強面のF・I・Sの局長の座にいる男が空へ飛び立つ輸送機を見送っていた。

「しかし、ウエル君には悪い事をしてしまったな」

「ええ。ドクターは優秀ですが彼に頼り切りなのはいかなものかと」

「ハッキリ言ってくれるよ……」

本来なら立場に違いがある二人だがその間には緊張感はなく、仲の良い友人のふざけ合いに見えていた。

二人はF・I・Sの연구원として同時期に訪れてから長い間共に研究や研究内容を競い合ったりと続けていたため互いに認め合うような仲になっており、上司からの命令に従わなくてはいけない男の唯一愚痴が吐ける相手がナスターシャであった。

「さて、君が私を訪ねるといふ事は何か用事があるのだろうか？」

男が真正面にいるナスターシャに近づき、身長差のため見下ろす形でナスターシャの前に立つ。男の身長は二メートルを超えているため彼を知らない者からしたら威圧感は大いだろう。

しかし、ナスターシャはそれをどこ吹く風かの如く向き合っていた。彼の性格を知っているからこそ出来るのだが、まず知っている者が少ない為その光景は異様に見える。

「あの子たち、レセプターチルドレンを外に出す事はできませんか？」
「その件は前々から言っているだろう。上が禁止している以上私の一存ではどうにもならん」

「まだ幼い子たちは無理でしょうがある程度成長した子なら目立つような事はしないと思うのですが」

「だが上は外に出せば脱走し、シンフォギアの事や研究内容を他国の諜報員に奪われると考えているようだ。脱走なんてする子たちではないと言っても話を聞く耳すら無いのだからな」

実はナスターシャ以外にもウエルや他の研究員も同じくレセプターチルドレンを外に連れ出せないか相談しに来た事は多々あった。

男自身もレセプターチルドレンたちがこんな狭い所ばかりではなく、外に連れ出したいと思っただけはいるもの、そう簡単に出来ないのが組織というもので、男も何度も上に打診しているが、いまだ許可を得ていない。何か上手い理由があれば話は別だが。

「……見張りを一緒につかせれば良いのでは？」

「考えつかないと思うかね？」

「なら装者の精神の安定のための実験とでもいえば良いでしょう。外に連れ出して装者たちのシンフォギアの適正値に変化があるのかどうかと理由をつければ研究の一環になるのでは？」

「むっ」

ナスターシャの言葉に男は一瞬言葉に詰まってしまった。

強面で昔から小さな子供に怖がられているが、彼は子供が大好きで研究員として多額の給与を貰えば生活費以外は孤児院に寄付していた。給与の使い道が無いのはウエルと同じのようだ。強面すぎて何度か通報された経験もある。

レセプターチルドレンたちも彼からしたら保護する対象であり、特に職場に一番近い所にいるため余計に子供たちを守らねばと自分の立場が危うくなるのを顧みずにかんがりの無理をしていた。

それほど子供が好きな為にウエルと同じくまるで実験道具のように扱う事を忌避していたが故に、ナスターシャのような「実験の一環」という言い訳が思いつかなかったのだ。

「貴方がドクターのようにお人好しなのは知っています。ですがあの子たちの為にもう少しだけ骨を折ってくれませんか？」

「むう……」

男は更に唸る。

彼自体は子供たちのために苦勞するのは苦では無いのだが、自分が

やろうとしている事は一筋縄ではない上に下手をすれば局長の椅子を降りなくてはならなくなる。別にそこまでその椅子に拘りはないが、ウエル同様自分の立場が分かっているが為に無理をするのを恐れていた。だが。

(……彼があればほどの感情に耐えたのだ。ここの責任者である私も耐えねばならないか)

思い出すのは三年ほど前に櫻井了子が研究所に訪問して来た時のことだった。

神獣鏡のシンフォギア装者を探していたウエルに向かって遠回しに「替えの子供なら沢山いるからリンカーで大量に死んでも良いのではないか」と言った時の事は鮮明に覚えていた。

あの時あと数秒遅ければウエルの隣にいた研究員が了子に手をあげていたかもしれない。子供好きな彼からしたら了子の言葉に怒りを通り越して殺意すら湧き上がらせる物だった。

それに対し、レセプターチルドレンの子たちに親身になり、ネフィムの暴走時に戦闘不能になったセレナを守る為に自分が重症を負ってでも守り通したウエルが子供たちを「ガキ」呼ばわりして、あたかも自分が「仕方なく」子供たちの面倒を見ているような口調になった時は信じられないモノを見た気分だった。それはその場にいる全員が同じで、皆同じような顔をしていただろう。

それにいつも子供たちに向けていた微笑んでいたウエルの笑みが本当に仮面でもつけているかのような貼り付けた笑みに変わった時は心底驚いていた。元から了子の笑みも不快に感じる笑みだったが、その時のウエルの笑みはそれに負けず劣らず奇妙な笑みに見えていた。

しかし了子が去ったあとのウエルは今まで誰も見た事が無いほど怒りで歪んでいた。声をかけようにも躊躇うほどに。

それほどまでに自分の心を押さえ込んだのだ。下手をすればあの瞬間は自分以上の殺意を抱いていたかもしれない。そんな彼の上司である自分も頑張りを見せなければ上司とは名乗れまい。

「……分かった。私ももう少し上手い言い訳を考える。だがあまり期

待はしないでおくれよ?」

「ええ。これでもダメなら潔く諦めましょう」

言葉では納得したが眼帯で片方は隠れていようとも残った片目で「絶対成功させろ」と言っているのがバレバレなナスターシヤの視線に、男はため息を吐くが、昔馴染みの言葉に少し本気を出そうと思いい、重い腰を持ち上げるのだった

二十三話 生のツヴァイウィングが目の前にいるこの感動よ

輸送機に揺られて数時間。

僕と同僚たちは無事日本に辿り着きそのまま即移動を開始。そして目的地であるあのライブ会場まで余裕を持って到着しました。スマホ的なデバイスは結構ハイテクなものになってるのに車とかその他の製品は特に進歩していなくて結構前世と似ていてビックリしたような安心したような……

道中何かしらイベントがあるかなーと思っていましたでしたが特に何もなく、数時間とはいえとても平和な時間を過ごせましたよ。マリアちゃんたちと会えなくて少し寂しいですが、久しぶりにゆっくり出来る時間が来て手持ち無沙汰です。

(まあ、ゆっくり出来るのは今だけです)

僕たちが持ってきた機材の中には奏さん専用調整されたリンカーがあります。それをいかに上手く、そして自然に奏さんに投与出来るか。それは実は言うともまだ何にも思いついておりません！

強いて言うなら奏さんがシンフォギアを纏った直後くらいなら良いのですがね。それなら絶唱を使わずに翼さんと戦ってなんとかなる可能性は高いです。

……こればかりはまだ色々情報も足りませんしその時にならねば分かりませんね。最悪アニメ通り奏さんにはお亡くなりになってもらうしかありませんが……出来るなら救いたいものです。

「ドクター。あの方たちでは」

「ん？」

まだ準備途中のライブ会場の廊下で後ろを歩いていた今回のチームの研究員の一人が廊下の先の少し広がった休憩スペースのような場所で立っている二人の人影を指を指します。人に指を指すのはやめなさいな。

「はあい。元気にしてた？ドクター」

「ええ。おかげさまで。そちらも元気そうで何よりですよ。M.S. 櫻井」

一人はもう顔を見るだけでウエル博士に切り替わってしまいそうなほど嫌いな櫻井了子ことフィーネです。ニコニコ笑って手を振っています。これが起こる事を考えると「今始末するべきでは？」と思ってしまうですが、そうなった場合ビツキーの説得もされていない状態で調ちゃん又は他のレセプターチルドレンの子たちの誰かに憑依してしまうため出来ません。命拾いしたなフィーネ。

お互いに笑みが張り付いた仮面を被って多分異様な雰囲気があるでしょうが一見友好に見える態度を取って握手をします。ふむ、後でこの手切り落とそうかな。

そしてフィーネの横に立つのは筋骨隆々で赤い髪とシャツの大柄の男性が仁王立ちして立っていた。

「お初にお目にかかります。俺は了子君の……上司になるのか?」

「んー……一応組織の司令になるから上司になるんじゃないかしら?」

「そうか。という事で了子君の上司に当たる風鳴弦十郎です。今日はよろしく願います」

アニメの初期からずっと重大な役割を持った作中屈指の大人でありOTONA、風鳴弦十郎その人だった。遠くから来たから良いものの近くで見るとほんと赤い熊ですね。巨大な熊の無駄な脂肪を全部筋肉に変えたのが弦十郎と言われても信じてしまいますよ。

まあ、取り敢えず隣の女性の顔面に持てる全ての力を込めた全力パンチを願えますか?

「ジョン・ウエイン・ウエルキングトリクスです。ウエルとお呼びください。それとかしこまらなくても良いですよ」

「む、すまん。あまりこういうのには慣れていなくてな」

「いえいえ。今回は僕個人として協力したまでするのでどうぞお気になさらず」

これは事前にフィーネとの打ち合わせで決めていた言い訳です。

F. I. S. の事はもちろん、公には GANG ニールと天羽々斬の二

つしかシンフォギアは存在していない。という事になっているので僕たちがその他に四つ、もう一槍のガングニールを合わせたら五つ所持している事は極秘中の極秘なため、僕たちはあくまで「櫻井了子と繋がりのある海外の聖遺物研究者」という立場です。

少し突っつけばボロが出そうな設定ですがそれだけの了子さんを信じているのでしょうかね。それでももつと相手の事調べなさいな弦十郎さん。まあ、今回の情報もF・I・Sのデータベースとかに全て乗るんですがね。その辺りは局長に任せるしかありません。

「早速で悪いが今回の依頼内容や設備の説明をしたいのだが」

「おや、確か実験は一週間後のはずでは？」

「そうなんだが……まあ、説明するのが早いかな」

弦十郎さんが苦笑いを浮かべて言葉を濁しますが意を決したかのように今回の実験の内容を話してくれました。そして話を聞いてからよくよく考えたら僕は前世の記憶があるためこれからツヴァイウイングのライブを利用した完全聖遺物ネフシユタンの鎧の起動実験を行う事を知っていますが、この世界だとまだその話を全く聞いていない事を遅ればせながら気付きました。

でも第三者の目線で考えると中々無茶な実験ですよ。だってこれ、期間は開いていますし、完全聖遺物だと分かっているもののネフィリムの時と似ていますからね。弦十郎さんも警戒はしていますがこの実験を安全なものだと思っている雰囲気があります。

あの時もネフィリムは聖遺物の欠片だと油断していました。その結果があつた事件です。故に僕のチームの皆はあの時の事を思い出してより一層警戒を強めていますね。

日本政府というか弦十郎さんを信じていない訳ではありませんが、確かこの時は特に役に立って無いので過度な期待は厳禁です。

「――以上が今回の実験の内容だ」

「なるほど。ライブを利用してフォニックゲインを高め、ネフシユタンの鎧という聖遺物の起動を」

「ええ。既にフォニックゲインに反応する事は確認済み。今度のライブでフォニックゲインを高めれば未覚醒のネフシユタンの鎧が起動

する可能性が高いのよ」

「そんな簡単に上げられるものなんですかねえ」

成功すると知ってはいますが念のためここは本当に成功するのか疑うフリをします。ここで簡単に「成功します」なんて言えば不自然ですからね。目の前に厄介な存在がいるので下手な事が言えませんが取り敢えず成功させようとするけど疑っているように見えていれば上出来ですかね。一般的な意見に見えそうですし。

「そこはアタシらの腕の見せどころさ」

弦十郎さんと憎つくきフィーネと話していると通路の先から声が聞こえてそちらの方に目を向けます。そこには長く赤い髪をした活発そうな少女がこちらに近づいて――。

(天羽奏来たあああああ(。▽。))!!!)

おっとテンションが上がってしまいましたね。失礼失礼。

でも目の前にあの天羽奏が現れたんですよ？アニメ第一話以降まともな出番は無く、あっても五分もない短い時間、しかも重要な場面のみ。

ゲームなら結構いろんな所で活躍がありましたね、こうやって生の天羽奏を見られるのは貴重ですよ！

……おや。奏さんの後ろに見覚えのある青く長い髪が。

「ほくら。翼も挨拶しな」

「あ、ちよつと奏！」

奏さんの影に隠れていたもう一人の少女が奏さんに手を掴まれてオロオロしながら前に出てきます。オロオロ具合がまだちよつと昔のセレナちゃんを思い出しますね。まだ周りを信じ切れていなかった頃です。懐かしいですねえ。

「えつと……風鳴、翼……です……」

そう簡単に自己紹介をした後、秒で奏さんの背中に隠れてしまいます。そして奏さんの背中から顔だけ出して僕の顔を伺っては再び奏さんの背中に隠れるを繰り返しています。

んー……誰これ？

いや、うん。見間違はずが無いくらい僕の記憶の中の風鳴翼と姿

は一致していますよ。本人だから当たり前なんですがね。でもね、でもね。

(しおらしすぎじゃありませんかねえ???)

こう、小動物みたいに僕を怖がって奏さんの背中に隠れながら服の袖をギュツと握って……え、何この娘可愛いすぎじゃありません？狙ってやっているのなら天性の小悪魔ですが、そうじゃなくても庇護欲というか、昔のマリアちゃんたちとは別で守ってあげたくなくなるんですけど。これがあの悪即斬みたいな防人になるんですか？そんなあ……。

「んん。風鳴、ですか」

「ああ。俺の姪だ。少し人見知りなところがあるが……悪い娘では無いんだ。気分を害してしまったのなら申し訳ない」

「いえいえ。知らない人間がいきなり現れたんですからビックリするのも仕方ありませんよ。お気になさらずに」

「何から何まですまない」

弦十郎さんが軽く頭を下げてきますが特に謝られる事をされた感じはしませんねえ。むしろ貴重な翼さんの昔を見た気分で役得ですよ。初めてマリアちゃんたちに会った時以来ですね。久しぶりに転生者である事に感謝したのは。もう八割くらい前世の事忘れていきますけど。

しかし……弦十郎にとって翼さんが本当は姪じゃなくて妹なのは知っていますがやはり歳の差があって兄妹には見えませんね。見た目だけなら親戚か親子がしつくり来ますよ。

そう考えたらあのGEDOUはお盛んですね。お国のためとか言っておきながらやる事やってますし。褒められたやり方じゃ無いですけどね。マリアちゃんたちの目に入る前にネフィリムの餌にしてやろうか。ビッキーの腕の代わりにモグモグされてしまえば良いのに。でも何故か生身なのにネフィリムがヤバイ方向に進化しそうで怖いですね。

「この二人が我々が保有するシンフォギアの装者だ」

「おや、それは機密なのは？」

「これから共に仕事をする間柄だ。それにそちらも知らない訳ではあるまい」

「まあ、それはそうですよね」

もつと言うと個人的には翼さんが装者になる前から知っています。が、それは今言う必要性はないですね。

それにしてもやはり弦十郎さんはお人好しですね。僕たちが秘匿している装者の事を知っているという事は各国に提示されているシンフォギアの情報以上の事と二課についても僕たちがある程度把握していると分かっているはず。合法か非合法かも恐らく分かっているのにこんなにも信用してくれるとは……フィーネ補正高くありませんかねえ？

「よろしくお願いしますね。天羽さん。風鳴さん」

「よ、よろしくお願いします……」

「任せとけ。って言ってもアタシらは全力で歌うだけだけどな」

自身満々な割には適当ですね。まあ、奏さんは決して頭が悪い訳ではありませんがどちらかと言うと身体を動かすタイプなので元からそこまで期待はしていませんがね。

それと翼さん？会って間もないというのは分かっていますがもう少し警戒を解いてくれませんかね？マリアちゃんたちのおかげで小さな子供に嫌われる耐性はついていますが貴女くらいの女性に避けられるのは個人的に色々キツイですよ。こう見えてメンタルは豆腐並みなんですから……。

「さくつと。こんな所で長々と話をしている時間は無いわ。一週間なんて長いようで短いんだから早くしないと予定に間に合わないわよね？」

「むっ。そうだな。ウエル博士も後程詳しい実験の内容や予定の打ち合わせをしたいのだが」

「はい。先に建物の構造や機材のある場所を回ってからお伺いしますね」

オメーが元凶だろうが。とツツコミたくなりますがそこはグツと抑えて僕も領きます。フィーネの近くにいるとボロが出ないように

と神経を使うので中々疲れが溜まります。でもそれを我慢しないと殺されるかもしれないですよ。ストレスが溜まる一方ですよ。なのでお願いですから弦十郎さん、腰の入った全力の正拳突きをフィーネの顔面に叩き込んでください（切実）。

それから話を一旦切り上げた僕たちは実験場となるライブ会場の裏でノイズに有効打を与えられるかもしれないネフシユタンの鎧の覚醒のための実験に、持てる知識を全て使うつもりで挑む準備を進めていきます。

ウエル博士に引つ張られているのもあつて聖遺物の起動実験となるとワクワクとした感情が浮き上がってきます。どうなるのか分かっていてもこのドキドキ感は抑えられませんね。

ツヴァイウイングのお二人の歌もリハーサルの状態でもモニター越しにですが聴かせてもらいましたが、やはり生で聞くと迫力が違いますね。世界で人気になるというのも納得の出来る歌でしたよ。僕の場合別の感動がありましたけどね。

それにリハーサルの時点でもネフシユタンの鎧が覚醒には至らないくらいに微弱ではありますが反応しています。本番で全力で歌う二人と観客たちの熱気が合わさったら覚醒するレベルまでフォニックゲインが上昇するのも分かります。

フィーネは目立った行動や何か工作をした形跡はありませんが、ライブの日にあの大事件が起こるのはほぼ確定ですので油断なりません。説得出来れば良いのですが説得できる可能性があまりにも低すぎますし、説得出来る材料も全く足りません。

なにより、この時点のフィーネに僕がこの後の展開を知っていると知られると何をされるか分かりません。殺される可能性も十分ありますがフィーネなら洗脳して自分の命令に思うがままの人形にする可能性もあるので下手に行動できないのが悔しい。

こうして、僕はフィーネを警戒しながら機材のチェックや当日の予定を話し合い、そしてどうやって奏さんにリンカーを投与させるか必死に考えながらこの一週間を日本で暮らしました。

そして、物語の始まりの日がやって来る。

二十四話 肝心な時に運が悪いにもほどがありますよねえ!?

日本にやって来て一週間が経ちました。

いやあ、最初は国が違うしお偉い方たちは延々と互いの腹の探り合いをしてそうで想像しただけで吐きそうでしたよ。しかもその中にGEDOUも混じっていると考えるともうどうにでもなれって思いそうでした。下手をすればアダム辺りも一枚噛んでそうですし。

でも蓋を開けてみれば向こうも僕たちに対して友好的ですし、予想以上に打ち解けあってしまいましたよ。噂によれば少し良い関係になった人もいるようですし。あくまで僕たちは、ですがね。

とまあ順調にライブ当日までの間に機材や当日の日程などを詰め込み、万全とも言える体制でその日を迎えました。

結局奏さんにリンカーを渡す良い口実は思いつきませんでしたかね！

(直接渡す事は出来ないでしょうが、その場の雰囲気でなんとかかなりますかねえ……)

もうあと数分でライブが始まってしまいう時間まで迫って来ていますが、いまだにまともなここから離れる言い訳すら思いついておりません。

一応考えたのは、ライブが始まってから僕がネフシユタンの鎧の起動実験している場所から離れて、最初の一曲が終わる前にスタッフ専用の通路を経由してステージの裏手にスタンバイし、ノイズが出始めたら即奏さんに持ってきたリンカーを渡す。という流れです。その際に何故リンカーを持ってきているのか質問されるでしょうがその場の雰囲気ですら誤魔化すしかありませんね。頑張れその時の僕。

とにかく、不確定要素が多い今は最低限の対策をして後は成り行きに任せるしか方法がありません。僕が無理をしてなんとか出来るのなら良いんですがさすがにノイズかフィーネに当たると完全に役立たずですからね。無理してどうにかなる問題かどうかも分かりませ

ん。

ネフィリムの時もそうですが、ウエル博士ってネフィリムの細胞取り込まないと戦闘面で役に立ちませんねえ。まあ、頭脳以外は一般人ですし。むしろまともに運動もしていないので一般人の平均より体力もありませんし。ギアを纏っていないクリスちゃんの良い勝負かもしれませんねえ。

「何か考え事ですか、ウエル博士」

ネフシユタンが映し出された大きなモニターがある、実験室から離れたF・I・S・の研究員と二課所属の研究員の方々が合同で様々な機械を操作している部屋で司令椅子、になるんですかね？の前で立っている弦十郎さんが隣にいる僕に話しかけてきます。椅子の意味無いですよ？

「いえ。まだ確定ではありませんが完全聖遺物の起動する瞬間に立ち会える事に感動していたんですよ」

「その割には心ここに在らず、と言った具合だったか？」

意外と鋭いですねこの人。ポーカーフェイスのつもりでいたんですが……あれ、僕って意外と顔に出やすいのですかね？

ですがこれはチャンスです。

「いえですね。実は僕もツヴァイウイングのファンでしてね。時間があれば彼女たちの歌をモニター越しではなく生で聴けるかもしれないと思っていたんですが……」

自分で言っておいて途中で気づきました。この言い訳ダメじゃないですか。

仮にも僕は派遣されて来た今回の研究員のメンバー、しかもメンバーのリーダーです。トイレで数分離れる事は許されても皆を放っておいて自分だけツヴァイウイングの生歌を聴きに行こうなんて出来るはずがありません。

それによく考えたらここで離れたら凄く怪しくありませんか？別に敵対している訳ではありませんが、ここで僕が席を外したらスパイ工作とかされているように見えなくてもありません。緒川さん辺りに尾行されたら気付く自信は存在していませんよ。

「ふむ。ならスタッフの通路を使えばステージの裏手に着くぞ」

完全にチャンスを棒に振ってしまい、焦る僕でしたが他ならぬ弦十郎さんが何でもないかのように観に行つても良いと遠回しに許可が出ました。……なんで？

「えつと……良いのですか？」

「良いも何も貴方は了子君が信用して連れてきた人だ。信用している部下が信用する人間なら、俺も信用するさ」

(フィーネの補正半端ないな!?)

いや、実際は了子さんの補正ですか。そうだとしたも了子さん経由で知り合った赤の他人である僕をそこまで信用しますかね？スパイ工作とかする危険性とか全く考えていませんよ、彼。まあ、物理的に勝てる要素はありませんけど。

「そ、それには！僕も部下を置いて離れるわけには……」

「あ、それには心配及びませんよー」

「今回は日本の方々が協力してくださっているので案外仕事はありませんし」

「ドクターがいなくても問題ありません」

「むしろたまには仕事を忘れて楽しんで来てください」

離れなければならぬのに、予想外の弦十郎さんの反応に思わずここに残ろうとする僕でしたが、チームのメンバーたちがこれまた予想外の援護射撃をして来てくれます。ちよつと優秀過ぎやしませんかね？

確かに、皆が言うように今回は日本側主体の起動実験なので僕たちはあくまでサポート。基本的には全て二課の方々がやってくれますので僕たちの仕事はあまりありません。そんな中でチームのリーダーである僕は一応現場監督的な立ち位置ですが、僕の教育の賜物か弦十郎さんの指示でもみんな素直に聞いているので僕の出番はほとんどありません。

それにこの避難経路の把握も済んでいるので心配もありません。爆発による崩落の危険性は残っていますが、みんなその時の避難訓練も行っているのでは彼らの判断のみです。

……これ、僕必要でした？

「良い部下を持つているではないですか。ウエル博士」

「優秀過ぎて困ったものですよ」

前世が多分ブラックな会社で働いていたはずなのでみんなの気持ちが眩し過ぎますよ。眩し過ぎて本当に行つて良いのか迷っています。ほとんど前世の事を忘れても刻み込まれた社畜根性は中々消えていないんですかね？

ですがここを離れられる最後のチャンス。時間的にもこれを逃せば絶対に間に合いませんよ。

「ここまで言われて時間を取らないのは逆に失礼になりますよ」

「……そうですね。お言葉に甘えますかね。何かあれば連絡を下さいます。すぐに駆けつけますので」

「ええ。楽しんで来て下さい」

「ありがとうございます」

男らしい余裕を持った笑みの弦十郎さんに一度お辞儀をしてから部屋を出て急ぎ足で移動します。弦十郎さんは生き残るのは確定として、あの爆発で死人がでない事を祈るばかりです。

「……さて、確かこの通路を真っ直ぐ行つて左でしたね」

ステージ裏へ続くスタッフ専用通路の場所はちやんと記憶しています。しかも幸いな事に現在地からさほど遠くありませんしライブが始まる時間もまだ余裕がありますが、アクセシビリティを考えて余裕を持って行動しませんとね。

ライブ開始までもう五分を切りました。

時間はギリギリになりそうですが懐にはちやんと奏さん専用調整したリンカーもありますし、スタッフ専用の通路を通ればこの速度だと一分ほどでステージ裏にたどり着けるのでまだ余裕があります。

（最良はアニメ無視ですが奏さんがシンフォギアを纏う前に。最低でも奏さんが絶唱を使う前かビッキの体内にガングニールの欠片が埋め込まれた瞬間にリンカーを渡すのがベストですね）

本当の最高はビッキの体内にガングニールの欠片が埋め込まれて、そして奏さんが絶唱を使う寸前くらいにリンカーを渡せばアニメ

の流れを大きく変えずに進める事は出来ませんが、その場合万を超える人間が死にますし、何よりあんなノイズだらけの中を上手く回避して近づく自信がありません。どう考えても格好の的ですよ。ボーナスパネルどころか一ポイントになるか分からないくらいのはズレのパネルレベルで僕は弱いので生き残れる自信はこれっぽっちもありませんよ。

ですがここまで来たのならもう後戻り出来ません。成り行きに任せるしか無いとはいええ、情性でやるつもりは全くありません。僕がそんな人間ならセレナちゃんも生きてはいないはずですから、ね。

「確か次の別れ道を左……なっ?!?!」

記憶にある地図を頼りに進み、あとは目の前の別れ道を左に入ればステージ裏にたどり着く通路に入る予定でしたし、弦十郎さんからもその道を使えば良いと言われたのだ何の問題も無いと思っていました。思っていたんですよ。

「通行禁止!?!」

デカデカと「通行禁止!」と書かれた紙が貼ってある囲いと警備員が無ければ。

「す、すみません!」

「?何でございましょうか?」

「ここを通る事は出来ませんでしょうか!?!」

「ごめんなさい。通すなど言われているので残念ながら」

警備員は申し訳なさそうに顔を下げてきますが、目は断固としてここを通すつもりはないと言う目でした。

おかしい。他ならぬ弦十郎さんがここを通れば良いと言ったのです。それなのに通行禁止になっているのはタイミング的にも明らかにおかしすぎます。

「……ちなみに誰に言われたんですか?」

「ああ、櫻井了子さんですよ」

(あの女の仕業かああああ!!!)

最悪な事にステージ裏への一番の近道はフィーネの手によって塞がれていました。

僕のやろうとしている事をファイネは知らないはず。仮に知っていたのならもっと早い段階で僕を殺すチャンスはいくらでもあったのにここでアクションを起こすのは少し違和感があります。

(……………そうかーここに爆弾が！)

ファイネがいつ設置したかは分かりませんが通行禁止のエリアの何処かに、ツヴァイウィングが最初の一曲を歌い切った後に起きた爆発の原因の爆弾がここにある可能性が高いです。爆発の威力は分かりませんが、頭の中の地図的にもこの場所付近ならネフシユタンの鎧の起動実験が行われている部屋に近いです。

(解除出来ればこれから起こる惨劇を事前に止められるかもしれない。でも)

解除出来たのならばファイネの計画は大きく狂い、奏さんだけでなく沢山の命を救う事が出来るでしょう。

ですが残念ながら僕には爆弾を解体する知識はありません。漫画のように赤と青の線のどちらかで、という爆弾の可能性もありますがそんな簡単なものじゃないかもしれません。解除出来ないほど難しい物なら完全に無駄足だし、そもそもここを通る事が出来ない。無理矢理通ったらスパイ判定をもらってしまいますし、何より爆弾がある場所へ行ったら僕がファイネに怪しまれてしまいます。

会場の方もまだ歌は聞こえて来ませんが盛り上がっているのか歓声が聞こえて来ます。時間ももうあまりありません。迷っている暇も無いです。

「ツすみませんでした！それでは！」

警備員にそれだけ言い残して僕は急いで一般通路の方に向かって走り、会場に向かいます。今いる階層からは二階席に通じていたはずですが、今から一階席に向かっては間に合いません。こうなったら観客席から奏さんに向かってコントロール皆無の僕の投球センスに任せてリンカーを投げ渡すしか方法がない。ノイズが現れたらそれこそ直接渡す事は不可能だ。

(ああくそう！爆発による崩落は頭にあったのに何処に爆弾を設置するのか考えてなかった！油断していないつもりが完全に油断してい

るではありませんか!)

今更言つてもどうにもならない事ですが自分の不甲斐なさに怒りを覚えます。これじゃあアニメの知識があつても意味がない。宝の持ち腐れとはこの事ですよ。

「つまり、ライブが始まったっ!」

まだ通路の途中ですが観客の地面が揺れていると勘違いしてしまふような盛大な合いの手が響いて来ます。それは悲劇へのカウントダウンが始まった事を意味しています。

もつと走りこんでいればよかつたと思うくらい、口の中が鉄の味がするくらいに全力で走り、やつと会場の入り口が見えて来ます。焦り過ぎて今自分がどの場所にいるか分かりませんが、早くどうにかして奏さんの元へ行かねばなりません。

ですが、こう言う時に限って嫌な事は重なるものなんですよ。

やつとの事で会場へ入った僕でしたが、その場所は奏さんと翼さんのいるステージの対角、そして二階席の出入り口でした。つまり。

「よりにもよつて一番遠い場所ですか!?!」

見晴らし的にはとても良いでしょう。かなり遠いですが奏さんと翼さんの歌と踊りを正面から見られるのですからね。でも、今の僕には最悪なほどのハズレを引いた気分ですよ。しかも観客用の移動通路もテンションの上がつた人たちで埋め尽くされています。これを掻き分けて進むのは至難の業ですよ。おまけに一曲目のサビに入るところですし!

でも、ここで僕だけが逃げるわけにはいきません!

「すみません!ちよつとどいてもらえませんか!」

至難の業と言つていながら僕は人を掻き分けて少しでも奏さんたちの近くに寄ろうと必死でもがきます。凄く迷惑な目であちこちから見られています、今はそんな視線を気にしている場合ではありません。

まずい。ドームが割れて夕陽を背にした奏さんと翼さんが一曲目のラストパートに入りました。

焦る僕は必死になつて人混みを掻き分けて進み続けますがあまり

にもゴールが遠過ぎて最初の位置からドーム半周の四分の一も進まずに曲が終わってしまいます。それは惨劇の始まりを意味していました。

「ダメだ、間に合わない！みなさん！早く逃げ——」

ダメ元で周囲に退避するように呼びかけようと思いますが、最後まで言い切る前に会場の一階席の一面で大きな爆発が起きます。その付近にいた観客は残念ながら助かる見込みは……。

爆煙が濛々と立ち上がり、爆発した地点を中心に舞い上がった砂煙で視界を悪くします。観客たちも何が起こったのか分からずに静かになりました。それに不自然に灰が空を舞っています。

僕には分かりますよ。分かっているからこそネフィリムの時にも感じた、自分の命の危険が迫っているというのを知らせるように強い悪寒を感じるんですよ……っ！

「ノイズだあああああ!!!」

誰かの悲鳴を合図に、地獄のような惨劇の幕が上がってしまった。

二十五話 運命は変わらな……ええ……

「ノイズだああああ!!!」

誰かの叫びを合図に爆煙の中から沢山のカラフルでポップな見た目の悪魔が次々と現れます。

見た目はふざけているんですよ。ギャグアニメとかに出て来そうなギャグ要員のような見た目でパツと見ただけでは恐怖を覚えるようには全く見えません。人によつては可愛く見えるのも納得ですよ。ゲームでのイベントで面白おかしくピックアップされるのも領けますね。

ですがそんな見た目に反してその能力は恐ろしいの一言なのも事実。

自分も灰になる代わりに組みついた相手も灰にするというなんとはた迷惑な能力でしょうか。しかも現代兵器ではノイズという種が固有で持つ特殊な能力によつて太刀打ち出来ずほぼ効果なし。作中最強格の弦十郎さんですら人間なため直接触れたらOUTなのでお手上げな、シンフォギア無しでは太刀打ちできないチートな雑魚敵。それがノイズです。チートな雑魚敵ってなんなんでしょうね？

「つてーそんな冷静に分析する暇ありませんでした!」

事前に知っていた事のはずなんです、ネフィリムの事件を経験してもやはり何処かでの世界を現実と見ていなかったんでしょうね。何故か分かりませんが樂觀視していた僕がいるのは認めます。

ですが眼下で次々とノイズに組みつかれて灰になつていく人たちを見てやつと今が現実なんだと、僕はシンフォギアの世界に来たんだと理解させられます。

しかし、今は僕の事なんて些細な事。今はやるべき事をしなくては

！
我先にと出入り口の方に避難する人混みに飲み込まれそうになりながらも必死で抗って奏さんたちがいたステージの場所に向かいます。ですがいかんせん遠すぎます。その間にも次々と観客がノイズに組みつかれて灰に変わつていく姿が視界の端に写り続けています。

二階席はまだ被害は少ないですが、一階席はほとんど全滅です。飛行型のノイズにいたっては既に二階席の観客に狙いを定め始めていますよ。

そうこうしていると一階席の中心に急に空から無数の槍の雨が降り注いでノイズを屠ってしまいました。その後、今度は大きな横向きの竜巻が発生して小型のノイズを飲み込み、巨大な四足歩行のノイズの一体を空に持ち上げながら貫いて灰へと還しました。

「奏さんがシンフォギアを纏いましたかッ。という事はもう時間が！」

アニメが端折っていたのか、それともあの放送時間のままの戦闘時間なのかは判断できませんが奏さんの戦闘が始まった以上タイムリミットはあと僅かです。

人の波が途切れてやつと走れるようになりましたが、その頃には二階席にも小型のノイズが侵攻し始めて今僕がいる辺りも安全では無くなっています。油断すれば僕もそこら辺に落ちているかつて人間だった灰たちの仲間入りですよ。

まだ奏さんと翼さんは奮闘していますが、翼さんとはかく奏さんはまもなくリンカーが切れてしまい、まともに戦えなくなってしまう。そうなたらアニメ通りの流れになって本当に最後です。いえ、僕が気づいてないだけで既にリンカーは切れているかもしれせん。

「ッあれはー」

二階席の一部が戦闘に耐えきれずに一階まで崩れ落ちていきます。そしてその落ちていく瓦礫の中に混じってこの世界に来てからは初めてですが前世ではよく知っている、シンフォギアの世界の我らがヒーローであり、しかし現段階ではただの一人の無力な少女、立花響の姿がありました。

このシーンはよく覚えています。そしてこの後起こる出来事も。

予想通りビッキの元に獲物を見つけた獣のようにノイズが集まっていきませんが、その間に奏さんが割り込んで襲いかかるノイズを薙ぎ払ってなんとか防ぎました。

(まずい、まだここからじゃ遠い！)

やはり気付かないうちにリンカーは切れていたのでしょう。動きも反応も悪くなって防戦一方になっている奏さんが GANG ニールのアームドギアである大槍を振り回してノイズの特攻と大型ノイズの謎の液体のような攻撃を防いでいます。タイミング的におそらく奏さんが絶唱を使うまであと数十秒といったところですか。

一瞬経った後、遠くからでも分かるくらいの鮮血が宙に舞うのが見えました。回避出来るならしたかったのですが、やはり運命は変えられないのかビツキーの胸に砕けた奏さんの GANG ニールの破片が埋め込まれてしまったようです。

そして、とうとうあの瞬間が来てしまいました。

やっとハッキリと奏さんの姿が見えるくらいの距離に近づけましたが、そこには血溜まりの中瓦礫にもたれ掛かるビツキーの姿が見えます。アニメ通りならあの状態からまだ生きているはずなのでまだそこまで心配はないですが、問題は奏さんです。

奏さんの纏うギアはボロボロで装甲のあちこちが砕けていて、装甲やギアインナーの色もかなり色褪せて本来の力を出せていないのが一眼でわかります。

「それを歌ってはダメです！」

僕はノイズに見つかるのと分かっているけどビツキーを置いてノイズの方向に身体を向け、アームドギアを天に向かって掲げる奏さんに大声で絶唱を歌わないように叫びますがさすがに距離があつて届きません。僕に野球選手並みの投球能力があればリンカーを投げ渡せるかもしれませんが、残念ながらそんな能力はありません。

結局この惨劇を止める事は出来ず、歌い始めたらきつと止めることの出来ない絶唱を奏さんが歌うだろうと思つた僕は無力な自分に殺意に近いくらいの怒りを向けますが、それでも奏さんの勇姿をこの目に刻もうとその後ろ姿を見つめた。その時でした。

「——えっ？」

あたしがシンフォギアの装者になるのを決めたのは、家族がノイズ

に殺されたからだだった。

母さんも父さんも、あたしを守るために身体を張って助けてくれたけど、ノイズはそんなのお構い無しにあたしの家族を何も残さない灰に変えやがった。

憎かった。

怒りなんて言葉ですら安っぽく感じるくらい、あたしはアイツらを憎んだ。

この身体がバラバラに砕け散ってでも、アイツらを倒せる力が手に入るのならどんな辛い事でも乗り越えてやると誓ったさ。それくらい、あの頃のあたしは荒れていた。

そんなあたしを救ってくれたのが、弦十郎のダンナや翼、二課の人たちだ。

命令無視はするは、自分の身体の調子よりもシンフォギアの訓練を優先して何度も身体を壊した事もあった。その度に翼が見舞いに来てくれた事は今では良い思い出だ。

でも、きつとあたしを一番救ってくれていたのは、あたしの歌を聴いてお礼を言ってくれるファンたちの存在だ。

ノイズ共をぶっ飛ばせられる道具にしか思ってたあたしの歌を聴いて生きるのを諦めなかった人たちがあたしの思う以上に沢山いて、そしてそんな人たちに支えられているんだと気づいた時あたしの見ていた世界が変わった。

勿論今でもノイズに対する怒りや殺意みたいな感情はあるさ。でもそれと同じくらいあたしの、あたしと翼の歌を世界中に広めたいっていう夢も出来た。あたしたちの歌で沢山の命を救ってやるってそう思ったんだ。

今回のライブはノイズに対抗出来るかもしれない聖遺物の起動を兼ね備えたライブだったけどさ、正直あたしはそんな事よりも翼と一緒に歌いたいって思った。あたしたちの歌をみんなに聞かせてやりたかったんだ。

でも結局は奴らに邪魔されてライブは地獄絵図だ。

あたしたちを見に来てくれたファンが無惨に灰になっていく。そ

んな姿をただ見ているだけなんて出来るはずがない。だから血反吐を吐いて手に入れたこの GANG ニールで守るために槍を振るったさ。

でも聖遺物の起動の為に出来るだけ不確定要素は取り除くついでに子さんの提案で事前にリンカーを使ってなかったのが仇になっちゃまったかな。早々にリンカーが切れてどんだんギアの出力が落ちていつているのが自分でよく分かる。

それでもなんとか観客の避難の為に戦ったけど、会場の崩落に巻き込まれた女の子を助ける為にノイズを相手に踏ん張った結果、耐え切れなかったギアの破片が女の子の身体に刺さっちゃう事態になっちゃった。

「おい死ぬな！目を開けてくれ！生きるのを諦めるな!!」

「……あ、う……」

まだ血は流れている女の子は空ろな目だけけどあたしを見る。かなりの重症のはずなのに、あたしは女の子が生きてくれていた事に感謝した。

本当は急いで病院が悪くても簡単でいいから治療はしてやりたい。怪我の具合から見ても命に関わるレベルの怪我だ。でもそれを許してくれるほど奴らは甘くも無い。

結構な数を減らしたと思っていたのに、まだノイズは残っている。あたしと違って時間制限がない翼でもこの数を一人で相手にするのは不可能だ。それくらい分かる。

「……いつか、心と身体、全部空っぽにして、思いつきり歌いたかったんだよな」

だから、あたしは残されたたった一つの方法を使う。

「今日はこんなに沢山の連中が聞いてくれるんだ。だからあたしも出し惜しみ無しで行く。とっておきの……絶唱を」

絶唱。歌で上がったギアのエネルギー全部を一気に放出してノイズを薙ぎ払う技。

了子さんの推測だと、放出する時のエネルギーは莫大でノイズを一掃出来るらしい。でもその際にかかる身体の負担は測り知れないみたいで、天羽々斬のシンフォギアの適合者の翼でも命に関わるレベル

らしい。ならリンカーで無理矢理装者になったあたしへの負担はそれ以上。加えてリンカーがほぼ切れた今の状態で歌えば……。
(翼、旦那、了子さん、二課のみんな。今までありがとう。後は、任せ
た)

いつも隣にいてくれた翼に、厳しくても決して見捨てなかった弦十郎の旦那に、無茶振りは多かったけど面白かった了子さんに、こんなあたしを支えてくれたみんなに、あたしのせいで怪我した女の子に明日を託してこの命を燃やす。

やり残した事ややりたい事はまだまだ沢山ある。でもきつと両翼揃ってツヴァイウィングである、あたしの最強の好敵手ライバルで最高の相棒パートナーの翼ならそんな願いも叶えてくれると信じて未来を託せる。

あたしは決死の覚悟で目の前に迫り来るノイズに向かって最後の歌を歌おうとした。その時だった。

「——なっ!?!」

絶唱を歌おうと口を開いた瞬間、目の前のノイズの大群に向かっていきなり白いナイフが雨のように飛来して次々とノイズ共を貫いたんだ。

デツカい奴も倒せるところからあたしや翼も似たような技はあるけど、ここまでの広範囲と威力は無い。

「何が起こって……っ!?!」

いきなりの事で油断したあたしに向かって空から生き残っていた飛んでるノイズが急降下しながら襲いかかってくるのが見えたけど、リンカーの切れた今の身体では迎撃するほどの力が残っていない。

正直もう槍を持っているのすら結構キツいのを我慢して槍を盾代わりにしてガードしようと構えた瞬間、今度はあたしの背後から人影がいきなり飛び出した。

「やあ!!」

可愛い掛け声と共に鋭い一閃が急降下してきたノイズを一刀両断。そのまま綺麗に地面に着地。ただそれだけなのにかかなりの練度だとあたしでも分かる。

着地したその人影は、背中にデツカい花みたいなのをつけた白銀の

装甲を纏った女だ。だけどあたしには分かる。あの白銀の装甲はガングニールと同じシンフォギアだ。確証は無いけど、何故か分かる。加えておそらくあたしや翼よりも……強い。

「とうー！」

「ん」

「はあー！」

いきなりの展開に呆然としていたあたしは翼のいる場所とは別の場所で声が聞こえてそつちを向けば、多分目の前の女の仲間なのか緑でつけえ鎌を持った奴とピンクでツインテールみたいな装甲から鋸みたいなのを飛ばしてる奴がノイズと戦っていた。そして。

（あれは……ガングニール!?）

あたしにより黒の面積は広いけどあの槍状アームドギアはあたしのガングニールのアームドギアとそっくりだ。そいつも次々とノイズを薙ぎ払ってる。しかもあたしより扱いが上手い。

「お、お前たちは何者だ!？」

ノイズと戦ってるから味方なんだとは思うけど、ダンナや了子さんからはこのガングニールと天羽々斬以外のシンフォギアがあるなんて聞いてない。だから最大限に警戒しての質問だった。

白銀のシンフォギアを纏った女がゆっくりと立ち上がって振り返る。どんな顔なのか覚えようと睨むように見つめていたあたしの目に映ったのは――。

「の、ノイズは絶対許さない!し、シンフォギアシルバー!」

「同じく!シンフォギアグリーンデス!」

「きりちゃ……グリーンと同じくシンフォギアピンク」

「シンフォギアオレンジよ!……オレンジって微妙じゃないかしら?」

何故か四人とも今回のライブで特別に子供用に作られた、お祭りの出店で売り出されてるようなデフォルメされたあたしの顔の仮面を被っていた

……あたしはなんて言えばいいんだ?

外話 ライブ開始前

——ライブ開始一時間前

「わあ！人がいっぱいデスよ！調！」

「うん。でも落ち着いてね切ちゃん」

「はいデス！」

切歌ちゃんが沢山の人の注目になるのも構わずに大きな声で嬉しそうにおしゃべりするのを調ちゃんが止めますが、それでも切歌ちゃんは大きな声で返事をします。周りの目が集まって少し恥ずかしいです……。

今私たちはF・I・S.の中でも有名になってる、ツヴァイウイングと呼ばれている日本のボーカルユニットの方たちのライブに来ています。理由はなんの実験かは分かりませんが、このライブ会場の何処かにいるドクターに会うためです。

一週間前に私とマリア姉さん、切歌ちゃんと調ちゃんは日本にお仕事をしに行くドクターを泣く泣く見送りましたが、ドクターが出発してから四日後にママが私たちも日本に行ける許可を貰って来てくれたんです！

いつもお世話になってる局長さんがとても疲れた様子だったのでかなり無理をしてくれたのは分かりましたが、折角ドクターの元に行けるのだからありがたく貰っておこうと姉さんと相談して日本に行く決意をしました。

日本へは私たち装者四人と付き添いでママが来てくれました。しかも移動用に開発部でしたか、の人たちが試作型の自動で動いてくれる車椅子も用意してくれていたのでママもそれほどストレス無く移動出来て私たちも嬉しかったです。

そして私たちはその日中に急いで用意し、昨日の夕方頃に日本へ到着して局長さんが用意してくれたホテルで一泊してから、ドクターがいるというライブ会場に来た、というのが現状です。

「ほら、二人とも。ライブが終わるまで大人しくしてなさい！」

「はい！でも、ドクターって何処にいるんデスカね？」

「早く会いたいね切ちゃん」

「そうねえ……多分関係者として呼ばれているからここにはいないんじゃないかしら？」

「私たちは一般人としてここにいますからライブが終わるまでは難しいと思いますよ」

「えー」

ふふ。切歌ちゃんと調ちゃんが二人揃って残念そうに肩を落としています。ドクターじやありませんけど頭を撫でてあげたくありませんね。姉さんもあのネコミミみたいな髪の毛の部分が心なしか垂れ下がっているように見えます……どうやって動いているんでしょうか？妹の私にも分かりません。

「ほら。四人ともそこに固まっただけは迷惑ですよ」

「二はーい」

少し遅れてママが周囲の視線が集まるのを気にせず自動で動いてくれる車椅子に乗って近づいてきます。

自動で動く車椅子自体は存在しますがママの乗る物はF. I. S. の人たちが作った最新式のものだから音も小さいし、何より本当は浮いているんじゃないかって思うくらい揺れずに移動出来るみたいだから珍しいんだと思います。

「でもまだ少し時間があるね」

「あー！ならさっきのお店に行ってみるデス！」

「さっきの……確かツヴァイウィングだったかしら。そのグッズを売っていた所かしら」

「はいデス！初めて見るものもあったから見に行きたいデス！」

もし尻尾があれば千切れるくらい振っていきそうなくらい目をキラキラさせて上目遣いでマリア姉さんをジッと見つめています。姉さんも切歌ちゃんの目を見て後退りしてしまっていますよ。ドクターだったら迷う事無く連れて行っているのが目に見えてしまいます。あの人は切歌ちゃんに、いえ、私たちに弱いですから。

「連れて行ってあげなさい。調とセレナも一緒に」

「え。でもママを一人にするわけには……」

「私の事は構わなくても良いです。その代わりキッチンと見ててあげるのですよ」

「……分かったわ。みんな、行きましようか」

「やったデス！」

「あ、待って切ちゃん！」

切歌ちゃんったら、ママに言われたばかりなのにはしゃいで一人で走って行ってしまいました。調ちゃんも切歌ちゃんの後を追って行ってしまいます。人混みが大きいので姿がすぐ見えなくなってしまう困ってしまいました。

「……どうしましようか姉さん。取り敢えずさっきのお店に……」

どうしようかなって迷って隣にいた姉さんの顔を見て、私は言葉を失ってしまいました。

姉さんとママは笑顔で切歌ちゃんたちが消えて行った方角を見たまま固まっているのですが、目が笑っていません。ママに至っては何か笑顔のまま首を回してコキコキと鳴らしていて怖いです……。

「……マリア。頼みましたよ」

「分かったわ。ママ」

「えっと、お手柔らかにしてくださいね？」

二人が心配になって姉さんにそう言いましたが、姉さんは黙って静かに笑みを浮かべるだけで何も言いません。それが余計に怖く見えて私も何も言えませんでした……。

それから、私と姉さんはママを取り敢えず人混みから少し離れた場所へ連れて行ってから切歌ちゃんと調ちゃんを探しに行きます。とは言っても、人が多いですが切歌ちゃんが言っていたお店の場所は分かっているのです。時間は掛かりません。その場所を移動していなければですが。

「まったく、切歌ったら本当に……」

「落ち着いて姉さん。調ちゃんも一緒だから大丈夫だよ」

「でもあの子はあの子で切歌には甘いのよね……」

「ああ……」

そういえば調ちゃんはいつも私や姉さんのお手伝いとか率先して

手伝ってくれる真面目な子なんです、切歌ちゃんの事になるとドクターみたいになんでも許してしまうんですよね。たまに暴走した切歌ちゃんを止めるどころか感化されて一緒に暴走してしまう事もあるので困ります。

「ねえいいじゃないか。俺たちと一緒にいこうぜ?」

「あの、友達を待っているんで……」

「そんなつれない事言わなくてさあ」

ライブが始まる前に二人を見つけるのは難しいかもしれない。一つて考えていると少し離れた、通路とは影になっている壁際で三人の軽薄そうな男の人が一人の女の子を逃さないように取り囲んでいました。

普通は知らない人ですし関わらないのが正解なんでしょうが私は、私と姉さんはそんな知らない人相手にも手を伸ばして立派になるまで育ててくれた優しい人を知っています。命がけで私たちを守ってくれた事も。

だからでしょう。そんな光景をただ見ているだけなんて出来るはずがありません。

「あら、こんな所にいたのね」

「探しましたよ」

「ふえ?」

姉さんと私は笑みを浮かべて親しい仲のように振る舞って女の子に近づきます。男の人たちは驚いていますが無視です。むしろ姉さんは男の人たちを邪魔そうに押しつけています。さすが姉さんですね。私には真似できません。

それに近くによれば分かりましたが、男の人たちは体格は良くても顔も雰囲気もドクターの方が断然良いです。私たちよりも裕福な生活をしていそうなのに何故このように成長してしまったのでしょうか?

「おいおいおい!いきなりなんだよアンタたちはよお!」

「あら、聞こえなかったのかしら?ならごめんなさいね。この子は私たちの連れなの。だから早く何処かに行ってくれないかしら?」

「んだとお!」

「待てよ。……お姉さんたちも美人だねえ。俺たちと一緒に遊ぼうよ。この子も一緒にさ」

一人は分かりやすく怒っていますがもう一人はすかさず止めて少しは良い人なのかもしれないと思いましたが、あまり大差はありませんでしたね。これが日本のことわざの……類は友を呼ぶ、でしたっけ？

怒っていた人も男の人の言葉で動きを止めて私と姉さんの身体を見てニヤニヤしはじめました。F. I. S. でたまに新人として入ってくる研究員の人たちもたまにそういう目で私たちを見てきましたが、ここまで不快になった事はありません。

シンフォギアの実験のために私たちは色々トレーニングをしているのでこれくらいの相手なら負ける事はありませんが、それでも不快感が勝って手を出してしまいそうになります。これがドクターなら良かったのに……。

男の人の一人がニヤニヤしたまま私の肩に手を伸ばしてきます。なので私は触れる前に相手の手を取って——

キュインキュインキュインキュイン

捻りあげようとした瞬間、少し離れたところでけたたましい音が耳に入って、その音のする方に振り返れば切歌ちゃんと調ちゃんが二人並んで手に何か機械のような物を持って、ピンのような物を引き抜いている姿がそこにありました。

「ママが変な人に会ったら迷わず使えって」

「言ってたデス!」

ママがいつの間にか二人に防犯ブザーを渡していたようですね。少し扱い方を間違えている気がしますが、今は助かりました。

周りの人も防犯ブザーの音を聞いてどんどん集まってきました。それに気がついた男の人たちもさっきまでの威勢はどこへ行ったのか慌てて走って逃げて行きました。逃げる時は速いですね。

「ふう。ナイスよ、切歌、調（キュインキュイン）」

「日本は治安が良いと聞いていたので必要ないと思っていましたか、

何が起こるか分からないのですね（キュインキュイン）」

「うん。マリアとセレナが変な人に絡まれていたから（キュインキュイン）」

「早速使うとは思ってもみなかったデスよ！（キュインキュイン）」

防犯ブザーを鳴らさなくてもどうにか出来ました。一応は相手は男の人です。ドクターよりも局長さんとまでは行きませんが鍛えられていそうな身体だったので二人のおかげで怪我や余計に目立つ事もなく平和的に……。

「……ねえ二人とも。そろそろそれ、止めてくれるかしら？」

「止め方分からない（デス！）」

「ええ……」

そ、そういえば私も防犯ブザーというものがあるというのは知っていました。が実物は初めて見ました。見たまま音で周囲に自分の位置を知らせる物なのだとは分かりましたが、知識が無いから止め方が分かりません！

横目でマリア姉さんを見れば、姉さんも私と同じで止め方が分からないのか目が泳いでしまっています。

「えっと……そのピンを元の所に刺せば止まりますよ？」

「……えっ？」

私と姉さんが助けた茶髪の女の子が切歌ちゃんと調ちゃんの持つ防犯ブザーを指差しながら恐る恐るといった風に発した言葉に私たちは一瞬固まってしまいました。

切歌ちゃんと調ちゃんがお互い目を合わせてからそつと持っている防犯ブザーのピンを元の場所に刺すと耳が痛くなるくらい大きかった音が消えてしまいました。

「えっと……ありがとうございます？」

「あ、いえいえ！私こそ助けてくださってありがとうございます！」

「ふふ。大変な事にならなくて良かったですね」

ちよつと気まずい雰囲気になってしまいましたが、女の子に怪我がなくて良かったです。それに偶然とはいえ切歌ちゃんと調ちゃんも見つかりましたね。早くマムの所に戻らないと怒られてしまいま

す。

「それじゃ、私たちは行くわ。貴女も可愛い顔しているのだからああいう男には注意しなさい」

「あう、分かりました……」

姉さんが軽く女の子に注意して、女の子が少ししゅんとしてしまいました。

庇ってあげたいですが、日本にもあんな軽薄な人がいると分かっってしまった今、目の前の女の子も自分が可愛いことを理解してもらわないと今後もあんな風に話しかけられてしまいます。いつでも誰かが助けに来てくれるとは限りませんから注意するに越したことはありません。

(でも、ドクターなら私たちが危険な目に遭ったら助けしてくれるでしょうね)

安易な想像だと分かっていますが、どうしてもドクターが私たちを見捨てる姿が想像できません。むしろ私たちがドクターに迷惑をかけてしまう事の方が想像出来てしまいます。

彼女にもそういった信頼出来る人がいればと私は心の中で密かに願います。現実では難しくても、そう思える人がいれば私たちは強くなれますから。

それから私たちはマムの所へ戻るため女の子と別れました。最後まで頭を下げてお礼を言うてくるのできつと優しい子なんだなあと容易な想像が出来ます。これからもその優しさを忘れないでくださいね。

「……すつつごく美人だったなあ」

マリアたち四人が人混みに消えたのを見て少女はため息を吐いた。(背も高いし髪も綺麗だし胸も大きいし……何処かのモデルさんだったのかな?)

ファッションにあまり詳しくない少女だったが、マリアたちの美貌からモデルか芸能人なんだと勝手に決めつけてしまうが逆に何が当てはまるのか分からず、少女自身もそれが正解だと思い込んでいた。

今日は大の仲良しである友人と共に興味はなく、有名なのは知っていても詳しくは知らないアーティストのライブに誘われて仕方なく来ていたのだが、知らない男からナンパされて身の危険を感じていたところに颯爽と現れたマリアとセレナに助けられたのは幸運だったと少女はニヤニヤを隠さないでいた。それだけ少女の目に映る二人の姿は同じ女性からしても魅力的だったのだろう。

「あつと、それどころじゃなくて」

少女は思い出したかのように携帯端末を急いで取り出して友人の電話番号にかける。もう約束の時間は当に過ぎているのにまだ誘ってきた友人の姿を見つけれずにいるため心配の方が勝ってきたのだ。

「未来く？今何処？私もう会場だよ？……ええええ!!!」

「——まったく、貴女たちは……もう少し自分の立場を理解しなさい」

「ごめんなさい……」

「まあ二人も無事に戻って来たのだから許してあげましょうママ」

切歌ちゃんと調ちゃんがママに怒られてしゅんとしてしまいました。でも可哀想だけど勝手に行動した切歌ちゃんが悪いので仕方ありません。

切歌ちゃんと調ちゃんと合流した私たちはライブが始まるまで少し会場にあるお店を見て回りました。

詳しくは知りませんが一部とはいえF・I・S・までこのツヴァイウイングと呼ばれる二人の名前は広がっていましたからね。実際私も姉さんと一緒に二人の曲を聴いたら聞き惚れてしまいました。私たちもシンフォギアを使用するので歌に関しては少し自信がありました。二人はお仕事というのもあるのです。しょうけど、キチンと歌を楽しんでいました。きっとそこに私たちも惹かれたのでしょね。私たちは何処か歌を道具として見ていたのかもしれない。

そんなツヴァイウイングの二人はやはり日本では凄く有名でいろんなグッズが沢山ありました。ですがママは切歌ちゃんの持っている物を見てため息を吐いてしまいます。

「……貴女が何を買おうが貴女のお金なのだから何も言いません。ですが一つだけ……何故同じ物をそんなに買ったのですか？」

ママが言った事は分からなくもありません。だって切歌ちゃんはあの赤い髪为天羽奏という人の顔を可愛くしたお面を五つ持っていたのですから。あの青い髪の風鳴翼という人も人気のはずなんです……。

「えっとデスね。本当はみんなの分を買おうとしたんデスが」

「丁度青い髪の人のお面が売り切れてて赤い髪の人しか残ってなかったの」

「それでも同じ面を五つはどうなのよ……」

「ははは……」

姉さんが頭を痛そうに押さええます。ママも顔に手を置いて空を見していました。かくいう私も笑うしか出来ませんでした。

切歌ちゃんの気持ちは嬉しいのですが私も姉さんも大人です。このようなお面は恥ずかしさの方が優ってしまいます。あ、切歌ちゃんが悲しそうに俯いてしまいました。……ドクターが切歌ちゃんを構いたくなるのも分からなくはないですね。

それから被りはしませんでしたが切歌ちゃんからお面を貰った私たちはみんなで局長さんが用意してくれた特別な部屋にたどり着きました。

そこは本当に特別な人しか入れないような場所で、かなり遠いですがステージ全体を見渡せる位置にあるので眺めは凄いです。まだライブは始まっていないのに何がなんだか分からない人が沢山いて、ここまで沢山人がいる場所に来る私には圧迫感も大きいです。

「うわあ！人がいっぱいデスよー！」

「そうだね切ちゃん。人がまるでゴミのよう……」

「調!？」

ちよつと暗い笑みを浮かべた調ちゃんに切歌ちゃんが迫真の驚き顔をしてママも姉さんも笑みを浮かべます。私も釣られて笑ってしまいました。

これだけ沢山人がいる中で歌を歌うのはかなりの度胸が必要です。

私や姉さんも親しい人たちなら困まれても問題ないですが、ここはそれ以上の規模な上に知らない人ばかりです。とてもではありませんが真似出来る気がしません。恥ずかしすぎて歌える自分の姿が全く想像つきません……。

「ドクターと一緒に観たかったです……」

「仕方ないわ。ドクターも大事なお仕事なんだから。ライブが終わった後なら多分会えるからそれまで我慢しましょ？」

「……はい」

姉さんはそう慰めてくれますが素直に受け入れる事が出来ません。

うう、ドクターを追いかけて日本まで来たのに、このライブ会場の何処かにいるのに会いに行けないのはとても残念です。一週間も会っていませんので早く会いたいなあ。

「四人とも、もうすぐ始まりますよ」

マムの一言と同時に会場の照明が全部消えて一瞬だけ視界が真っ暗になります。ですがその直後ステージのセットが光り出してライブのスタートの合図かのようにBGMが流れ始めました。

会場に舞う白い羽根と一緒に二人の女の人がステージの中央に舞い降ります。舞台の演出の一つだと分かっているにもかかわらず本当に空を飛んでいた天使が舞い降りる姿のようでした。

そして、私たちは生まれて初めて訪れたライブ会場で、初めての見るツヴァイウイングの歌を聴きます。その歌声に、私たちは震えてしまいました。

「す、凄いデス！」

「うん。聴いてるだけで熱くなってくるっ！」

切歌ちゃんと調ちゃんは早速二人の歌に釘付けになっています。あまり大きな反応をしない調ちゃんもツヴァイウイングの歌を聴いて心なしか身体でリズムを取るくらい真剣になっています。

かくいう私と姉さんも歌を聴いていて何も思わないわけがありません。

「これが、心の底から歌を愛する人の歌……」

「私たちに足りない、とは思わないけどここまで歌で熱くはなれない

わね……」

シンフォギアは私たちの歌に反応して力を貸してくれます。そのためなのでしょうが、いつの間にか私たちは歌を何処か道具のように扱っていたのかもしれない。今の私たちではここまで人の心を動かす歌は歌えない。そう確信してしまうほど、目の前で舞い歌うツヴァイウイングの姿は情熱的で目が離せないくらい全力です。二人の熱さがここまで伝わって来ますね。世界的に有名になるのは当たり前です。

ツヴァイウイングの歌に魅了された私たちは歌い終わるまで完全に意識が歌に寄っていて時間が経つのが怖くなるくらい早かったです。また聴きたい、のではなくてもっと聴きたいという気持ちがどんどん膨れ上がっていきます。

(歌は、ここまで人を惹きつけるものなんです！)

全然イメージは出来ませんが、私もいつか人を魅了出来るくらいの歌を歌えたら。なんて夢を見てしまいます。そんな歌を歌えるようになればきつとドクターに伝えたい事を伝えられる勇気を持てると思いますから。

ツヴァイウイングの聴き手も熱くさせるような一曲目が終わってしまいます。少々残念ではありましたがライブはまだ始まったばかり。これからきつともっと熱くさせてくれるような歌を聴かせてくれると私たちは楽しみにしていました。

ですが、心地の良い時間は突然終わりを告げてしまいます。

遠くから見ていても分かるくらい大きな爆発が突如観客席の一面で起きたのです！

「ななな、なんデスカいったい!？」

「これも演出?」

「そんなはずないでしょ!明らかに演出にしては爆発が大きすぎる!」

突然起きた事態に切歌ちゃんも調ちゃんもあたふたしていますし、姉さんも何が起きたのか分からないから挙動不審になっています。かくいう私も目の前で起きた惨劇にさつきまでの高揚感が嘘のように

冷えて無くなっています。

でも、まだ事態は終わっていませんでした。

「ッあれはー」

最初気が付いたのはママでした。

ママが窓の外の空を驚愕を隠し切れていない顔で睨んでいるのを見た私たちはママの視線の先を追って空を見上げます。すると視界にかなり遠いですが、見たこともない変な形と色をした鳥のような何かがライブ会場の空を所狭しと飛んでいました。

本物は見た事はありませんでしたが、私たちはそれが何かをドクターやF・I・S.の人たちに何度も何度も教わり、そしてその恐ろしさを口酸っぱく聞かされてきたので空を飛んでいる鳥のような何かの正体はすぐに分かりました。

「あれが……ノイズ」

一瞬何が起こったか分かりませんでした。現実味を感じていない、というのが正しいかもしれませんね。だってそもそも防ぐ手立てがないから被害が大きくなりますが、ノイズ自体世界的に脅威な存在とはいえ現れる確率はとても低く、場所によっては出現を確認してから向かうまでに制限時間が来て自壊する事も多いらしいですから。

なので資料でしか見た事のないそれがノイズだと分かっているにもかかわらず何秒か掛かってしまいました。

それからはまさに地獄のような光景でした。

見た目は可愛らしい姿をしているのに、一般人は一度組みつかれたら生きる術はありません。あとはただ灰になるのみ。というのを話でしか聞いていませんでしたが、目の当たりにすれば話が変わってきます。

爆煙から次々とノイズが現れて近くにいた老若男女関係無しに組みついて自身ごと組みついた人を灰にしていきます。人の命がこうもあっさりとは何も残さずに消えていく光景は現実とは思えません。中には研究所に残してきた切歌ちゃんたちよりも小さい子供もいますが、それも関係無しです。

「ツマリア、セレナー！こんな時こそ私たちの出番アスよ！」

切歌ちゃんという言葉に目の前の非現実的な光景をただ呆然と眺めていた私と姉さんはハツとして意識を切り替えます。

確かにそうです。最初こそ無理矢理でしたが、今はドクターやママの期待に応えるべく私たちはノイズと戦うために辛い訓練をしてシンフォギアを扱えるようになったんです。それにもうネフィリムの時のような力が足りなかった頃の私ではありません。ですが。

「でも切ちゃん。肝心なギアが無いよ?」

「あ。忘れてたデス!!!」

そう、今回はお忍びで日本にきている状態です。そんな状態で研究所からギアを持ち運べるはずが……。

「……マリア。少し後ろに回ってくれませんか?」

「えっ?」

ママが近くにいた姉さんに話しかけて自分の後ろに回るように指示します。姉さんは困惑しながらもママの背後、車椅子の背もたれの背面に回り込みました。

姉さんが移動した事を確認したママは何やら車椅子を操作します。すると背もたれの背面が急に小さな簡易テーブルのように開きます。そしてその中には私たちが見慣れた、四つの赤いクリスタルのペンダントが並んでいました。

「これ……もしかしてギアなの!?!」

「ええ。既にアガートラム、イガリマ、シウルシャガナ、ガングニールの必要なデータはF・I・S・で保管済みです。よってギア自体を研究所で保管する必要性は皆無。もし何かあった時のため、念のため持って来ていて正解でした」

まるで最初から分かっていたらのようなタイミングで、まだ聞きたい事はありませんでしたが今はそんな事を言っている暇はありません。こうしている間にもノイズは次々と無関係な人たちを襲っているのですから。

「ありがとうございますママ!」

「後は私たちに任せて早く安全な場所に避難を!」

「ノイズは壁をすり抜ける能力もあります。下手に逃げ回るより貴女

たちが殲滅するのを隠れて待つていた方が安全でしょう」

「あう、責任重大デス……」

「でもやるしかないよ」

私たちは自分のギアのペンダントを掴んでマムに部屋の隅に隠れるように言ってから急いで部屋から出て会場に繋がる道を走ります。VIPルーム、と言うのでしようか？とにかくライブの関係者しか入れない場所だったのと先の爆発のせいで通路に大きなヒビが入っていたりして全然人がいません。一般の人たちは他の通路へ退避しているとは思いますが、今は好都合です。

「でも、私たちの顔を見られても大丈夫なの？」

「あっ」

通路を走っている途中で発した調ちゃんの疑問に姉さんと私は肝心な事を忘れていました。

私たちのシンフォギアは日本政府には秘密で作られた物だとドクターは言っていました。ならここで下手にシンフォギアを纏えば今後どうなるのか私たちには分かりません。緊急事態だから、という言い訳は装者である私たちの言い訳であってドクターたちの言い訳にはなりません。それこそ、日本へ向かう前にドクターが言っていたように今後のF・I・Sと日本政府の関係に大きな亀裂を作ってしまうかもしれません。

「ならこれを使うデス！」

そう言っつて切歌ちゃんが見せて来たのはさつき会場の外で買った天羽奏さんのお面でした。

……とても嫌な予感がします。

「これを被っていけばバレないデスよ！」

嫌な予感が当たってしまいました……。調ちゃんも呆れているのでしょうか、目を細めて切歌ちゃんをじ——つと見つめています。この場合何か言っつてあげた方が私も気が楽なんです……。こ

「……素顔さえバレなければそれでいいかもしれないわね」

「姉さん!?」「マリア!？」

一番反対しそうな姉さんの意外な言葉に私と調ちゃんは思わず声

を出していました。

ですがよくよく考えたら私たちは素顔を見せられない状態で、ですが今は私たちしかこの状況を打破する事が出来ません。私たちのシンフォギアの存在は日本政府にバレるかもしれないかもしれませんが素顔さえ隠せられたらきつとドクターが上手く言い訳をしてくれるかもしれない。

その考えに行き着いた私と調ちゃんは少し迷いながらも切歌ちゃんから受け取っていたお面を取り出します。顔を隠すのなら布か何かでもよかったのでは？と思いますが、今は仕方ありませんね。

「いい？戦闘中は名前を言ってはダメよ。名前から私たちの存在がバレるかも知れないんだから」

「でも、それじゃ連携が取れないですよ？」

「ノイズの数もかなりいるからそれじゃ……」

「ならいい考えがあるデス！」

……また嫌な予感がします。

「の、ノイズは絶対許さない！し、シンフォギアシルバー！」

「同じく！シンフォギアグリーンデス！」

「きりちや……グリーンと同じくシンフォギアピンク」

「シンフォギアオレンジよ！……オレンジって微妙じゃないかしら？」

事前に切歌ちゃんが提案して話し合った名乗りで私たちの存在を誤魔化すためのお芝居をします。これがなんのカモフラージュになるのか分かりませんが一つだけ言えます。

(……ドクターの苦勞が少し分かった気がします)

取り敢えず、この状況を打破したら切歌ちゃんとは少しOHANA
SIが必要のようですね。

二十六話 何をやっているんですかあの娘たちは

何をやっているんですかあの娘たちは。

ちよつと自分の頬を引つ張ったり、軽くビンタします。痛い。

ついでに眼鏡を拭いたり目も擦ったり、深呼吸したり、色々やつてからもう一度目の前の光景を見る。うん。何をやってるんですかあの娘たちは。

大事な事なので三度……あれ、二回しか言つて無いですよね？まあいいか。

何故マリアちゃんたちがここに？いや、非常に助かりましたよ？どう頑張つてももうアニメと同じ流れで奏さんが絶唱で死ぬ未来しか無かったのにそれを回避出来たんですからね。もう心から感謝しますよ。大人気なくマリアちゃんたちに抱きついて撫でてあげてからこれでもかと褒めてあげたいですよ。

でもね……。

(もつとマシな登場は無かったですかねえ!?)

仮面のおかげで顔は隠れている為正体は隠してはいるのでそこは良いんですがね。というよりちゃんと正体隠して奏さんを助けたんですからこれ以上はないのかもしれないかもしれませんが……何故そんな登場したんですかね？

と考えていたら切歌ちゃんがピースサインを僕に向けて来ます。なるほど、これは切歌ちゃんの提案ですか。あとでお仕置きですね。(ですがこれは僥倖きようじつ。本来あるべき戦力の三倍になりました。これなら奏さんが無理をする事はないはず)

アニメでは奏さんと翼さんの二人だけだったからノイズの数の暴力に負けて最終的に奏さんが絶唱を使う事になりましたが、今はその数の暴力もマリアちゃんたちが加勢に来てくれたおかげでなんとかなっています。時間はしばしかかるでしょうがこのままならノイズの殲滅も可能でしょうね。なので僕は僕のやるべき事をするだけです。

「と言つても足場が悪すぎますがね！」

一階に続く道の階段を探すよりも今し方ビツキーがいた崩落した区画を足場に降りようとなりますがそう簡単には行きませんね。完全に足場の数が足りないですよ。ロッククライミングの経験者でもなければ無理ですって！あ、ヤバい足踏み外したあ!? 近くの出っ張りいいいい!!! でも今度は肩がピキツた痛みで手を離してしまいました！ふっ、終わったな。

「……地面近づー！」

落ちて死んだと思いましたがまさか足がつく位置でした。さつきまでの緊張感は何んだつたのだろうか……。ってそんな事をしている場合ではありません！

僕は急いで崩れるか分からないほどボロボロなアームドギアを杖にした今にでも倒れそうな奏さんの元に駆け出します。ビツキーを守るようにノイズを警戒はしていますが、今の状態だと単体で襲つて来ても命が危ないかもしれません。遠目でもそう思えるくらい奏さんの疲労は目に見えていますよ。

「天羽さんー！」

「っアンタは……！」

僕の声に気がついた奏さんが振り返りますが警戒を解いていないのでしよう。折角の美人が台無しなくらい顔が強張っています。それに身体の痛みもあつて小さくうめき声もあげています。これは見た目以上にダメージを負つていそうですね。

「ゼエ、ハア……こ、これをー！」

「こいつは……リンカー？ けどなんでアンタが……！」

「避難の途中に崩落した通路で瓦礫に挟まれたリンカーを持った研究員に託されました」

苦しい言い訳ですがパツと思いついたのはこの程度です。後から追及された時のために詳しい理由を考えなくてはいけません。そんなのは後回しです。ここを乗り越えて生き残らねば意味がありません。

「……サンキュー。これで戦える」

あまりのタイミングの良さに奏さんは少し訝しんでいましたが意

を決してリンカーを受け取ってくれました。奏さんも今はそれどころでは無いと分かっているようです。ある意味命拾いしましたよ……。

「すまねえけどアンタはその娘を連れて避難してくれ。息も意識もあるけど血を流し過ぎてる。早く応急処置でいいから手当しねえと！」
「分かりました。僕が責任を持って連れて行きます。なので天羽さんは風鳴さんと……あの謎の四人と共にノイズの殲滅を優先してください！」

正直マリアちゃんたちに一言言いたいけどね！ちよつとキツめの説教をしてあげたいくらいですよ。

僕は早々と奏さんから離れてビツキーの元に駆け寄ろうとしますが、その前に立ち止まって奏さんの方に振り返ります。

「奏さん。貴女の事を思っている人は沢山います。なのでそれしか手段は無いと思っても簡単に生きるのを諦めないで下さいね」

「……善処するよ」

ほんとかなー？奏さんってビツキーと同じで達観してそうに見える結構無茶する人ですからねえ。曖昧な言い方は詐欺師の信じるレベルで信じられませんよ。まあ今はこの場を任せるしかないんですがね。それにしても。

(よくこれで生きていられたな)

近寄ってビツキーの胸元を見ます。決して下心はありませんよ？というか仮に下心あったとしてもこれを見て興奮する奴は相当な変態ですよ。

血で汚れていますが何かの破片が身体に直撃したと素人でも分かるレベルで見えている肌の部分がズタズタです。多分肉も多少抉れていますね。そのせいで余計に血が流れ続けています。普通なら既に失血死かショック死している方も不思議じゃないくらいの大怪我ですよこれ。むしろ生きている方が不思議ですねえ。治療が間に合ったのは奇跡です。生き残るって分かっているても安心なんて全く出来ない。

白衣が血で汚れるなんて構わずにビツキーを抱き抱えます。正直

言って運動をしていない僕からしたら腰とか既に逝きそうですがなんとか持ち上げられました。こりや明日筋肉痛決定ですね。

僕はそのままビツキーを抱き抱えたままマリアちゃんたちの奮闘のおかげでそちらに集中するノイズの目を盗んで会場を後にします。調整したとはいえリンカーがキチンと作用してくれるのかだけが心配でしたが、今は奏さんの生還を祈るだけです。

「……行ったか」

ウエル博士が走り去って行くのを見送ったあたしはアームドギアでなんとか支えている今にでも倒れそうな身体を起き上がらせてノイズの群れを睨む。悔しいけどあのあたしのお面を被ったふざけた四人のおかげでなんとかノイズが会場から溢れる事態は防いでいる。あたしと翼だけじゃとつくに会場の外にまで被害は広がっていただろうからありがたい。ふざけた連中だけだ。

(それにしても『生きるのを諦めるな』、か)

あたしのせいで大怪我させちまったあの娘にも同じ事言っただけ、言われるとまるで呪いだね。苦しくても諦めちゃいけないって思っちゃまう。約束したわけじゃないのに約束破るみたいだな。あの娘、変に呪縛にならなきゃいいけど。

「んじや、そろそろ休憩は終わりだ」

リンカーが切れたせいでギアが、いや身体が重い。正直今すぐにもベッドにダイブして寝たいね。でも博士が新しいリンカーを持ってきてくれたおかげでまだ戦える。まだ翼の背中を守ってやれる。

「さあ。続きを始めるぞー」

受け取ったリンカーをあたしは躊躇なく注入する。そんでいつものように副作用の一つで身体中が破壊されるような痛みの後にギアの出力が上がって――。

「……ん？」

おかしい。

何かがおかしい。

別に何か身体に異常が出たわけじゃない。手足の感覚もあるし意

識もハッキリしてる。いたって正常、だけど正常だからおかしい。

(な、なんだ？身体の痛みが無い……ギアもいつもより軽いというか動く時の違和感とかが無いっていうか……)

「——ぐあっ!?!」

「ツ翼ー!」

しまった。自分の身体の異常に目をやりすぎて今の状況を忘れてた!

翼のうめき声が聞こえた方に目を向ければ翼が大量のノイズに翻弄されて僅かに出来た隙を偶然ノイズの体当たりが当たってバランスを崩している姿が映った。しかも最悪な事にデカイノイズの足が味方ごと翼を踏み潰そうとしている。怪しい四人もそれに気付いてるみたいだけど、アイツらもノイズの相手してて救援に行くのは難しいのはあたしでも分かる。

「翼にいー手え出すんじゃねえええええ!!」

少しでもデカイノイズのバランスを崩せば翼なら逃げられるだろうって思っただけを強く踏み出して全力でアームドギアを投げる。最悪注意をこっちに向けさせれば御の字だ。そう思ってたんだけど……。

「えっ?」

あたしは自分の目の前で起きた事に一瞬理解が出来なかった。

だってよ。あたしは特にギアの力を使った技を放ったわけじゃ無かったんだ。そんな暇なかったからただ投げただけなのにさ、なんでガングニールの大技使っちゃってと一体倒せるデカイノイズをただおもいつきり投げただけのアームドギアで三体も簡単に貫くんだよ? ついでに投げた時の風圧がなんかヤバい事になって地面を大きくえぐるわ余波で翼の周りにいた小さいノイズ共は粉々になるわ。何が起きてんだ?

「奏、後ろー!」

「ツー!」

あまりの衝撃に呆然として隙だらけになってたあたしだけだっただけで翼の声で我に返る。そしたら今度はあたしの斜め後ろの頭上から飛

行型ノイズが雨みたいに降り注いで来やがった。

「うおおおりやあああああ!!!」

直撃は防ごうと振り向きざまにアームドギアを横薙ぎに振るう。アイツら特に狙いもつけずに突撃してくるから取り敢えず初撃だけ防げればよかつたんだ。

なのになんで、近くのデカイ瓦礫ごと吹き飛ばすくらいの衝撃波をついでに生み出すくらいの威力があるんだよ!今のであたしの頭上にいた飛行型ノイズが綺麗にいなくなったんだが!?

「ど、どうなってるんだ?なんかパワーが制御出来ねえくらいにギアの出力が上がってる気がするんだけど」

明らかに今までのあたしじゃない。今の芸当なんてあたしどころか翼でも出来っこない。弦十郎のダンナくらいだ。

でも特に身体に異常は感じられねえ。むしろもつと暴れたいくらい、力が有り余ってるのが分かるくらい絶好調だ。さっきまで勝てる見込みが無いって思ってたふざけた四人とも戦える自信はあるぞ。

「奏!」

「翼か」

翼が肩で息をしながら走ってくる。ギアはボロボロだし、翼自体結構疲労してるのが顔を見れば分かるけど、無事みたいで安心する。……さっき投げたアームドギアがもう少し翼に近かったらヤバかったかもな。

「奏、今のは……?」

「さあね。あたしにも分からない。でも今は」

翼と一緒に前を向く。あの四人が奮闘してるみたいだけど目の前にはまだまだ大量のノイズがうじゃうじゃといやがる。こりや骨が折れそうだ。

「いけるか、翼」

「うん。奏こそ、休んでいいのよ?」

「言ってる!」

あたしと翼は同時にノイズの群れに向かって駆け出した。

そこからはあつという間だった。

なんでいつもより動けるようになったか知らないけど、いつも以上にノイズの殲滅スピードは速かった。なんせギアの技を使わなくてもアームドギアを適当に振るえば笑えるくらいあっさりノイズを倒せるんだからな！

あたしらが戦えるようになってあの四人も動きやすくなったのか更にノイズの殲滅スピードは上がった。悔しいけどチームワークっていう点では勝てる気がしない。一対一ならともかく、連携されたら一方的にやられちゃうだろうな。味方で良かったよ。

ノイズを殲滅し終えたあたしと翼はさっそくあの四人を問い詰めようとしたけど、その頃には既に姿はなかった。万が一も無いと思うけどダンナに連絡しても繋がらないから向こうでも何かあったんだろう。あたしただけじゃ追跡は無理。

「結局アイツらはなんだったんだろうな」

「うん……」

「?どうしたよ、翼?」

ボロボロになった折角のライブ会場の中心で翼は空を悲しそうに眺めていたから思わず話しかける。なんかとても哀愁漂うって言うのか?そんな感じで心配だ。

「……四人もいたのに私のお面、一人もしてなかった……」

「そこかよ!!!」

咄嗟に翼の頭を漫才みたいに叩いちまった。あんなに悲しそうに空を眺めてたのに理由がくだらな過ぎる!だからあたしは悪くない

……よな?」

二十七話 ある意味ピンチです。タスケテ。

突如発生したノイズによって多大な被害を出して最悪とも言える結果になってしまったツヴァイウイングのライブが幕を下ろした翌日。

まだまだ全然情報は整理されていませんが、やはりかなりの犠牲者は出たようですね。確かな数字は出ていませんがそこは謎の奏さんのお面をした四人の少女ことマリアちゃんたちが加わった事で少しでも被害が少なくなっていると信じたいものですよ。

ネフシユタンの鎧はどうやらアニメ同様、会場の爆発とノイズの出現による大混乱に紛れて何者かに奪われてしまったようですね。いったい誰なんだー！（棒読み）

それはそれとして。実は僕はちよつとピンチなんですよ。どんな状況かだつて？それはですね……。

「それでえ？詳しく聞かせてもらえるかしら？」
絶賛無印ラスボスに壁ドンされております。

いやね、多分身長的に僕の方が高いので何も知らない人からしたら彼氏より身長が低い彼女が少々無理をして背伸びしている様子に見えなくもありませんよ。同じ白衣と眼鏡キャラでもありますしね。見た目だけならタイプも同じなので似合っていると思いますよ。あくまで客観的に見れば、ですがね。

昨日瀕死の重傷を負ったビツキーを駆けつけた救急車に任せたり、会場に残った人の救助活動の手助けをしたりだとかで何故か頭脳労働専門なのにほぼ徹夜で動き回りましたからね。用意されたホテルに着いては即ベッドにダイブしてそのまま眠ってしまいましたよ。久しぶりにぐつすり眠れた気がします。まあ、起きたら身体中筋肉痛でバツキバキでしたけどね！

そんなフラフラで体力レッドゾーンで危険を知らせるアラームが有ればうるさいくらい鳴っているであろう身体に鞭打って昨日の事件のその後の事を聞きに行こうと部屋を出て廊下を歩いていたらばったりフィーネに出くわしてしまいましたね。向こうも僕に気づ

いてニッコリ笑った後そのまま壁ドンされました。人生初（転生前も含め）の壁ドンが女性（ラスボス）からなんて……きやあああああ
!!!（全力の悲鳴）

「詳しくも何も何の事でしょうか？」

「あら、とぼけるの？」

ニッコリとしたままなのに怖い！マリアちゃんやセレナちゃんもそうですが何故女性ってニッコリ笑ったまま恐怖を覚えるような笑みを浮かべられるのでしょうか？最早命の危険を感じますよ。いや、実際選択を間違えれば即刻バッドエンドですね。ハハッ。

「途中で乱入して来た謎の四人のシンフォギア装者、あれって貴方たちの所の装者よね？」

んーまあでしょうね。その質問絶対来ますよね。分かっちゃいましたよええ。

なんせフィーネは実物を見た事がなくともシンフォギアを制作した人間です。姿形は変わろうとも GANG ニールと天羽々斬のギアの酷似点から予想出来るでしょう。ついでに経過観察の資料もこちらから何度も送っていますので把握していて当然です。なのであれが僕たちに渡したシンフォギアだとフィーネなら一目で分かりますよねえ。

そこで取る僕の行動は一つ。

「そのようですね」

しらばっくれる事さ！

「そのようですねって、貴方の指示じゃ無いの？」

「ええ。僕は何も聞いていませんよ。共に来た他の研究員なら何か知っている可能性もあるので僕も聞きに行こうとしていたところで」

んー苦しい。苦しいぞこの言い訳！

マリアちゃんたちとの関係を知っていれば誰がどう見ても F. I. S. の独断でマリアちゃんたちを連れて来たと思うのは当たり前前の事です。むしろそれ以外にあり得ないでしょう。フィーネが疑うのも仕方ありません。というより疑わない方がどうかしているレベ

ルですよ。逆の立場でも僕は思いますね。

でも知らないんですよ。なんでマリアちゃんたちが日本に来てい
るかなんて！かなり真剣に研究所に残るように言ったのになんて来
たんですかねえ!? 助かりましたけどね！

「ふーん……」

あ、ヤバい。信じていませんね。むしろ警戒レベル上がってます
ね。下手したら「怪しいから殺しとくか」とか思ってるレベルですよ
これ。しかも多分この頃のフィーネだとそれが冗談で済まない可能
性極大ですよ。さらばマリアちゃん、セレナちゃん、切歌ちゃん、調
ちゃん。元気に大きくなるですよ（諦め）。

「——私が連れて来ました」

ほぼほぼ生を諦めていた僕とそんな僕を今だにジツと見つめてい
るフィーネは声のした方向に目を向ける。そこにいたのはなんかも
うG編で使った強化スーツにもなる自動の車椅子に酷似している
車椅子に乗ったナスターシャがそこにいました。いや、まああの娘た
ちがいる時点で多分ナスターシャがついて来ているとは思っていま
したけどね。

「私が独断であの娘たちをこの国に連れて来ました」

「……理由は？」

「たまには外の空気を吸わせねばギアの運用に悪影響を及ぼすと考
えたからです。ギアは装者の精神に影響しますからね」

ナスターシャの言っている事は決して嘘ではないでしょう。いく
ら本来のF・I・Sよりも自由度が高くなっているとはいえあの
娘たちは研究所に来てから外の世界に行った事ありません。なる
べく不自由無いようにしています。偶には外へ出すのも悪い手では
ありません。むしろ精神衛生上外へ息抜きさせた方が適合率的にも
有用でしょう。もちろん、それが全てでは無いでしょうけど。

「ふむふむ。なるほどなるほど」

（つまずいー）

側から見れば気の良い笑みを浮かべて頷くフィーネですが、僕の位
置からだと言葉の薄い紫色の瞳の色が一瞬だけフィーネの元の色である金

色が変わっています。そして、その瞳は僕に向けていないのに背筋が凍るほど冷めきっていました。

嘘か本当かはさておき、フィーネにとって本来なら外の世界に出て来るはずのない装者があまりにもタイミングよく現れて、その手引きをしたのが他でもない、ナスターシヤ本人が言っているのです。まだナスターシヤはフィーネの正体を知っていないはずなので偶然なんでしょうが、フィーネからしたらナスターシヤを怪しむもしくは警戒するのには十分です。そして今のフィーネなら有能な手駒でも邪魔な存在なら消すでしょう。それはつまり、先程僕に向けたようにナスターシヤを「怪しいから殺しておく」対象に入った事に他なりません。(まずい……この時点でナスターシヤがいなくなると今後どうなるか分かりませんよ！何よりナスターシヤが殺されるなんて黙って見ていられるか！)

今ナスターシヤが死ねばG編で何が起こるか分かりませんし、そもそも長年一緒にマリアちゃんたちを守り、成長を見守って来た仲間です。本来の物語もそうですが、僕個人としてもナスターシヤは死んでほしくない。

(ですがなんて言い訳すればいい!?今更僕も知っていた、なんて言ってもそれらしい理由がなければ二人仲良くフィーネの抹殺対象ですよ！)

知らないと言ってしまった以上、今更言い訳したところで何故さつき言わなかったのかという話になれば隠したい事があったから黙っていたと捉えかねない。そうなれば怪しさ倍増ですよ。それに下手な答えだとマリアちゃんたちに被害が及ぶかもしれません。最悪僕たちの繋がりを警戒してF・I・Sの皆もフィーネの抹殺対象として始末される可能性すらある。

(ああくそ！誰かに全部押し付けたいですよ!!!……ん?)

ムシャクシャして心の中で頭を掻きむしっているとウエル博士の頭からピンっ！と閃きました。

そうですよ。全部押し付けてしまえばいいんですよ。居もしない誰かに。

「——ああ。ナスターシャ。もうお芝居は良いんですよ」

「ドクター？」

ナスターシャが意味がわからないという風に僕の顔を見て来ます。既に僕の心臓はバクバクですよ。なんせ失敗すればその場で即殺されるかもしれないからね。でも一か八か二人共が助かり、なおかつ怪しまれないようにするにはこの手しかありません！

(信じますよ、ウエル博士！)

ゴクリツと生唾を飲みながらも平静を装ってフイーネの顔を見ます。うん。美人だけど目が笑ってないから怖いですねえ！

「お芝居？」

「はい。話は長くなりますが、実は今回の実験のお誘いを受けて数日が経ったある日、謎の電子メールが届いたんですよ。その内容が『ライブを使った実験を即刻中止しろ。さもなければ後悔するぞ』という一文だけでした。勿論、そのメールを見たほとんどの人間が何者かの悪戯だと思いましたよ。その場にいた上司もそう判断を付けました」

「……それで？」

「知っていると思いますが、僕たちは完全聖遺物であったネフィリムを上命令ではありましたがそうとは判断せずに起動実験を行いました。」

その結果大勢の犠牲が出る大惨事に発展。なので僕たちは例え安全だと上が判断しても最大限の注意をはらおうと判断しました」

「それが貴方の所のシンフォギア装者っていう事？」

「はい。もしテロに類する何かでもシンフォギアならただの銃弾程度なら問題ありません。さすがにガス類を使われたら危ないでしょうが全身にまわる前に退避する事は可能。早期の制圧も出来るという判断の元彼女たちを護衛として連れて来ていたのですよ」

「……そんな情報こちらには何も無かったのだけど？」

「それはそのメールの送り主が何処の国の者か分からなかったからですよ。」

もし貴女方に報告せずに黙って対策をした場合、これで何も無ければこの情報は研究所内にしか渡っていないため研究所内に裏切り者

が、もし事が起きれば僕たちの対策を知らないためそちらの国か通信を傍受でもした他国が、という風に範囲を絞れますからねえ」

「……なるほど。ならそのメールを後からこちらで閲覧出来るかしら？」

「それが残念ながらメールを開いて数分後に自動的に消去されてしまったんですよ。あまりの用意周到さと仮にも機密の塊でもある研究所のネットワークに侵入して来た事もあって警戒度は高かったですね」

多分深く突っ込んだら穴だらけの言い訳でしょうね。でも、大切なのはそこではありません。大切なのはフィーネに何者かが自分の計画を知っていたかもしれない。という可能性を感じさせる事です。

本来、フィーネのやろうとしたネフシユタンの鎧の奪取はフィーネ本人かおそらく既に捕まっているであろうクリスちゃんくらいしか知っていないはずです。そこでノイズによる陽動作戦を予め知っていたかのようにいきなりいないはずの装者が現れる。この時点で何者かが自分の計画を知っていると勘違いしているでしょうが、そこから更に謎の電子メールが来たという事でその信憑性は増すでしょう。

これがもし本当の事だったとしたらわざわざ僕やナスターシヤが怪しさを増し増しな話をするわけが無い。なら他の誰かが、そうフィーネなら結論づけるでしょう。

「本当は何かあったらナスターシヤが全責任を背負う予定でしたが相手がまさかノイズを使って来るなんて思いもしませんでしたからね。事は予想外にも大きいようなので小芝居を挟む余裕は無いかと思つた次第ですよ」

「……なるほどねえ」

ふう。なんとなくそれっぽい言い訳で締めました。嘘八百を並べて一気に喋って疲れましたよ。

どうやら狙い通りフィーネは僕の即興で考えた言い訳を信じてくれているようです。全部を信じていないとはもちろん分かっていますが、それでも懸念すべき箇所はあるんでしょう。とても深く考え込んでいます。

（僕が持参したリンカーも奏さん経由で知っているはず。居もしない誰かから都合よくリンカーを貰ったという事も含めてね）

ええそうですよ。頭の良いフィーネならここで存在しない謎の敵に警戒するはずです。なんせノイズの出現もネフシユタンの強奪も全てフィーネ本人が自作自演で行った事なのに、そこで都合よく僕にリンカーを渡して来たという不自然な存在がいるのですから。

（電子メールはネフシユタンの強奪を知らせるカモフラージュ。マリアちゃんの助太刀と奏さんにリンカーを渡して戦闘続行可能にさせる。普通に考えて不自然な流れですよねえ）

未来を知っているかフィーネの計画を知らなければ出来ない事を知る何者かの妨害。そんな謎の存在の可能性をフィーネなら考えつくでしょう。そんな非常識な、と思っても本人がリンカーネイションなんていう非常識な事をやってのけているのです。そういつた考えも持ちやすい……と願いたい。

「相手はノイズを使役するなにかの聖遺物を所持していると思われます。そんなものがあれば世界はあつという間にその者の支配下でしょうがその様子はありません。何か制約があるのか、それとも何か別の目的があるのかは分かりませんが、これは装者を所有する僕たちだけでもどうにもならないと思い、話させてもらいました。不快な思いをさせていたのなら申し訳ありません」

あくまでこちらは秘密裏に動いていましたが被害者、そう思われなければなりません。怪しいと思われようが最悪取り敢えず敵では無い判定を貰わねば命が危ないですよ。

細かい設定などは即興なため全くありません。予想外のところを突かれたら一気に崩壊して怪しさ倍増更にドン！です。その前にここまで言っても僕らが怪しいと思われているのなら残念ながらその時点でゲームオーバーです。僕一人のせいで世界崩壊待った無しですよハッハッハ……。

「……まあいいわ。取り敢えず納得しとくわね。でも、貴方が言うようにネフシユタンの鎧を奪った何者かはノイズを使役している可能性もあるの。これからはそっちでも何か情報を入手したら他の誰に

も言わずにまず私に渡しなさいね」

「分かりました」

「よろしい！それじゃ、またねん♪」

そう言いながら何故か軽やかなステップでフィーネが遠ざかって行きます。あのちよつと面白いおBry……お姉さんキャラの仮面の下では大量虐殺を行なつても涼しい顔していると考えると怖いですね。最後の一言もその情報をフィーネに伝える＝死、の定番パターンですかやだー。

「……どうしてあのような嘘を？」

フィーネの気配が消えて、つてそもそも人の気配なんて僕は読めないんですけどね。まあ近くにはいないと分かつてホツとしていると隣にいたナスターシャが話しかけて来ます。正直緊張しすぎて存在自体忘れていましたよ。

「別に深い意味はありません。ただあの場で本当の事を言えばあまり良くない事が起きる気がしたので。いわゆる勘というやつですよ」

「研究者としてそれで良いのですか？」

「まあ、誰も不幸にならない嘘ならついても良いんじゃないですかねえ？それよりナスターシャとマリアたちは何故日本へ？」

「ああ。それは――」

ナスターシャからマリアちゃんたちと一緒に日本に来た理由を聞くと、建前はさつきフィーネに言ったように装者のストレス解消の為に研究所の外へ出したのと、今のレセプターチルドレンたちなら外に出しても良いのではないかという実験を兼ね備えて許可が降りたようですね。

確かに、今のマリアちゃんたちレセプターチルドレンたちと僕たちF・I・S。所属の研究者との仲は良好。中には外にいた時よりも居心地が良いと言う子もいますので脱走や問題を起こす事なんてありませんが、上の許可を中々得られない状況でした。

「そうですか。やっとあの娘たちにも外の世界を見せてあげられるのですね」

まだ確定とは言えませんが、今回の件で登録されていないシンフォ

ギアの存在を日本と各国に知られた可能性がある以上取り消しになる可能性もありますが、それでもマリアちゃんたちが自由になるかもしれない第一歩です。その事が僕は大変嬉しい！

「……それだけではありませんが（ボソツ）」

ナスターシャが何やら言っていますですが分かりません。ですがナスターシャがマリアちゃんが不幸になる事を率先してするとは思えないので特に問題は無いでしょう。

「先程の件、局長に話して話を合わせた方がよろしいのでは？」

「あーその方が良さそうですね」

事実確認でフイーネが局長に連絡する可能性は十分にありますね。そこで話の食い違いがあれば確実にバッドエンド直行ですよ。なんなら即殺された方がマシな拷問が待っている可能性もありますねえ。クリスちゃんが受けたネフシユタンの細胞の活動抑制のための治療の言い訳に使ったあの電撃なんて絶対食らいたくありません。痛いのが苦手なんですよ……痛いどころでは済みそうにありませんが。

「ならこちらでそのように説明しておきます」

「すみませんね。ととと。しまったもうこんな時間ですか」

「何か用事でも？」

「いえいえ。今回の件について二課の司令と少し会う予定だったんですよ。なので僕はこれにて」

ネフシユタンの事とか自体はアニメで知っているので問題無いんですが、その他の犠牲者やあの時通路にいた人や残していった今回の実験のメンバーの安否を聞かねばなりません。うちの研究員で死亡した人はいないとの事ですが詳しい事は分かりませんからね。僕個人としても知らない人たちの事よりも長い間共にいた仲間たちの状態の方が気がかりです。

ああ。でも。

「ナスターシャ。マリアたちに伝えてもらいたい事があるのですが」

「？なんででしょう」

僕は無駄にイケメンなウエル博士の顔でなるべく人畜無害な正統派主人公のようなニツコリスマイルをナスターシャに向けて伝えま

す。

「帰ったらOHANASSIがあるので全員大人しく待っていないさ
い」、それと『逃げたらOSIOKI追加』ともね」

「……分かりました」

一瞬ナスターシャが気まずそうに目を背けたのを見逃さない。

うん。やっぱり言うべき事は言わないとね。いくらナイスタイミ
ングで助けに来てくれて手放して褒めてあげたくても約束を破った
事には変わりありませんからね。そこは大人としてきっちりやって
おかなくては。……マリアちゃんたちに嫌われたらどうしよう。嫌
われたら生きて行けますかねえ、僕。ショックで寝込む自信ならある
んですがねえ！

僕はナスターシャと別れて日本が核を持たない理由とも言われる
二課の司令である風鳴弦十郎さんの元へ駆け足で向かうのです。

……フイーネのせいで遅刻は確定ですがねええええええ!!!

二十八話 辻棲合わせが面倒ですわねえ！

ナスターシャと別れて数分後、僕は二課所属の黒服の人に車を回してもらって弦十郎さんがいるらしい昨日の事件現場に向かいます。どうやら弦十郎さんも現場の後処理の手伝いをやっているみたいですね。組織の一部とはいえ二課のトップが何をやっているんですよわかねえ。まあ、そんなお人好しというか甘いというか、それが風鳴弦十郎なんですがね。

なんて考えながら待っているとライブ会場に到着しました。

外観は特に大きな異常はありませんが出入り口は嚴重に封鎖されており、沢山の警備員や政府関係者らしき人も多々見られます。あんな事があつた後なので仕方ない事なんですけどね。

僕は運転手さんに一言お礼を言ってから会場の警備員に事情を話して中に入ります。入り口付近は特に問題はありませんでしたが、ライブをしていた会場に近づけば近づくほどあの爆発の影響か床や壁に大きなヒビや天井が崩落している部分が見られています。どれだけ爆薬仕込んでいたんですかフィーネ……。

それに加えてこの場では不自然な灰や既に固まって赤黒くなっている部分もあります。大分綺麗にはなっていますが、おそらく今の見た目以上に悲惨な状態だったんでしようねえ。

(おっ。早速目標発見っと)

かなり歩いたところで前方に会場の捜査をしているであろう人と話している弦十郎さんがいました。頭に包帯を巻いていますが大丈夫なんですかね？

「む、ウエル博士？」

僕に気がついた弦十郎さんは捜査員らしき人に断りを入れて近寄って来ます。うん。そこまで大きな身長差は無いはずなのにでっかい赤い壁が近づいて来るみたいな圧迫がパないですね。

「こんにちは司令さん。頭の怪我は？」

「ああ。特に異常は無いが少々切切ってしまったようだな。医者が念のためにと巻いている。もう塞がってはいるんだがな」

んー多分昨日怪我したはずだと思うんですがなんでもう塞がってるんですかね?……深く考えてはいけませんね。うん。

「それで、被害の方は」

「……まだ、調査中だ」

若干目を逸らして言葉を濁している様子から多分おおよその被害は分かっているそうですね。それを口にしないという事はそれだけ被害が大きいんでしょうね。

アニメでの死者の詳しい数字は忘れていて分かりませんが、確か一万人を超えていたはず。そこからマリアちゃんたちの加勢で多少は減ったでしょうが、それは僕が知る元の世界のアニメの中の死者数であってこの世界では現実で、仮に半分の死者だったとしても沢山の人々が亡くなった事には変わりません。

(まあ、死者の数を「数字」として見てしまっている時点で僕も相当毒されてきてますかね)

これからもつと沢山の人々が死ぬんだからこれくらい、と思っている僕がいるのは事実です。描写が少ないだけでアニメではこの数十倍以上の人間が亡くなっているでしょう。その中のたかが一万人、と思ってしまうている自分を殴りたくなりますよ。

「……ありがとう」

ちよつと考え事をしてしていると弦十郎さんが頭を下げてお礼を言ってきます。はて、僕何かしましたっけ?

「博士の部下たちの迅速な避難行動と誘導、救助活動によって重傷者はいるが二課での死者は少ない。観客の避難も滞りなく進められたようだ。ノイズの規模を考えれば被害は多少抑えられたと思っっている。それもこれも博士の教えの賜だと」

「……聖遺物の研究をしている以上そういった事態に見舞われるのはよくある事なので」

また知らないうちに僕の株が上がったようですねえ。

ネフィリムの件があったので避難訓練は続けさせていましたがまさかこんな場所で役に立っていたなんて……やっていて良かったですよ。

「それと同時にすまない」

「ん？ああ。別にネフシユタンの鎧が奪われたのもノイズが現れたのも全て予測できる事ではありませんのでお気になさらずに」

「いや、それもそうなのだが……」

んん？まだ弦十郎さんの歯切れが悪いですなあ。被害が出ている以上全て上手く、とは言えませんが起きてしまった事を悔いていても仕方ありません。それに弦十郎さんにはこれからビツキーたちを導いてもらわねばならないのであまり気落ちされても僕が困るんです
が。

「さつき博士の部下たちのおかげで被害は抑えられたと言ったが、実はその際、貴方の部下たちがかかなりの大きな怪我を負ってしまったんだ」

「……なんですって？」

おっと、予想外の事に声が低くなってしまいました。これではウエル博士のイメージが壊れてしまう。

少し深呼吸して弦十郎さんから詳しく聞けば僕が会場であれこれやっている間にメンバーのみんなは逃げ遅れた観客や爆発で怪我を負った二課の研究員たちを必死で救助していたようです。そこはさつき聞いたので想像は出来てました。

ですが爆発の際の火災や天井の崩落から守る為に己の身を犠牲にしてみんな大怪我を負ってしまったようです。しかもネフィリムの時の僕のような回復の余地がある大怪我では無く、四肢を切断しなくてはならないほどなどこれからの生活に支障を来すレベルの大怪我のようです。

（死んでいないだけで儲けもの、と考えるのは第三者だから言えるものですかね）

後でキチンと話を聞きにいくつもりですが、どうやらメンバーのみんなそこまで悲嘆しているわけでもなく、ナスターシヤのように車椅子や義手義足を使ってでもF・I・S・で働くつもりのおうですね。

個人的には見知った顔がいなくならないという事で嬉しい反面、給料は良いですが何故こんな命の危険がある職場に残ろうとするのか

分かりませんね。まあ、人の事は言えませんがね！

「そうですか」

「本当にすまない……」

「いいですよ。これも彼ら自らやった事なんですから。お礼の言葉は嬉しいですが謝罪は彼らの頑張りを無にする事と思ってください」

「すまな、いや、ありがとう」

若干ですが弦十郎さんの強張っていた顔が緩んで幾分か優しい顔つきになりました。ガタイが良くて漢の中の漢なのに心も優しいから余計に守るべき対象の内である僕たちに守られて申し訳ないんでしょうね。でもこれから世界規模の大騒動に巻き込まれるんですからそんなメンタルで本当に大丈夫ですかね？そっちの方が心配ですよ。

「そういえば、奏さんのご容態は？」

「うむ。少し無理をし過ぎて今は安静にしてはいるが特に目立った異常はまだ確認はされていないな。だが」

おう……なんかすつごい真面目な顔になってただでさえ少し強面な顔が更に怖い顔になってますよ弦十郎さん。なんか下手な事を言えばフイーネより先に弦十郎さんに豚箱送りにされそうな凄みがありますねえ。

「奏から聞いたのだが、ウエル博士、貴方は何故リンカーを所持していたのだ？」

でーすよねー。そりや奏さんから聞きますよねえ。特に秘密にしてほしいとも言っていないませんし。それにあんなの見たらなおさらですよねえ。

確認されている奏さんの戦闘能力を大きく超えた力。そんな都合の良いものを手に入れる瞬間なんてありませんでした。見た目も変わっていませんですしね。

もしそんな力を手に入れる瞬間があったとすれば僕が奏さんにリンカーを渡した時のみ。

(でも僕も良くわからないんですよねえ。なんですかあの馬鹿げたパワーアップは。火力のみに限定すれば一撃でもマリアちゃんたちの

命に関わるレベルでしたよ……)

ただアームドギアを振るうだけでノイズが面白いくらいあっさり消えていくのですから思わず固まってしまいましたよ。一人だけ無双ゲーやってるようでしたね。むしろノイズが可哀想なくらいでしたよ。

考えられる可能性としては粗悪品とも言えるフィーネ製のリンカーによる適合率の上昇よりも僕の作ったリンカーの方が上昇する適合率の割合が高く、その上昇率の差が今までの奏さんと今回の奏さんの戦闘能力の差を生み出したつとところでしょうか。そう考えたらどれだけ適当に作ってるんですかフィーネよ……。

「んん。実はさっき櫻井女史にも話したのですが、ノイズの出現を聞いてライブ会場の方に向かう途中に崩落した瓦礫の間に一人の研究員が巻き込まれていたので、助け出そうとしたんですがリンカーを託されたんですよ」

「む？その時には既に会場にいたのでは？俺の教えた道ならそう時間は掛からんと思うのだが……」

「ああ。貴方に教えられた道は通行止めされていたんですよ。なので遠回りしていたら警報が、ってな訳です」

「……通行止めなんて俺は知らんぞ。知っていたらわざわざ貴方にその道を教えん」

「そうなんですか？」

おほう。また弦十郎さんの目が鋭くなりましたよ。ちよつと戦闘態勢に入ってませんか？嘘を嘘で固め過ぎて何処が破綻しているのか分からなくなってきたてきているんですが。いえ、大事な研究中にライブを生で見たい、とか教えられた道ではない所を通れば怪しまれるのは重々承知なんですがね。

「……実は会場全ての監視カメラのデータが消されていたらしい。しかも人為的にな。ノイズの現れたタイミングも考慮するとこの件はノイズを操る何かしらの手段を持った者の犯行と考えている」

やっぱ監視カメラの存在忘れてました。多分フィーネの仕様ですね。監視カメラが作動していなければ好き放題動けますし。だから

爆弾を設置したり勝手に通行止めなんて出来たんでしょね。抜け目ないですが正直今回は助かりました。僕が映っていたら完全に不審者ですからね。

「なら貴方は僕たちの中に犯人がいると？」

「いや、最初はそう思ったがノイズの件は兎も角、ネフシユタンの鎧の強奪のためにあれだけの爆薬を会場に設置する暇は君たちには無かった。前日までの機能していた監視カメラにも爆弾が設置されたと思われるエリアに立ち入った不審者は映っていない。映っていたのは俺や了子君の所属する二課の者とスタッフだけ。だから貴方たちは安全だ」

「……そうですか」

もう答え言ってるんですがね。犯人の名前言っちゃってるんですがね！それを今言っても僕の立場が危うくなるので何も言えません。推理、サスペンス系の漫画や小説で犯人が分かっているのに主人公と仲良く話している犯人を見ている気分ですよ！そいつが犯人なんだと教えてあげたい！

ですが今フィーネを捕まえようとしても下手したらまだ解析していないネフシユタンの鎧をフィーネが纏ってヤバイ事になる可能性もなきにしもあらず。解析出来ない分暴走の恐れもある。

アニメ通りの性能のままなら弦十郎さんが戦えば楽勝でしょうが……今はフィーネ、というより了子さんを仲間と信じている状態ですからねえ。覚悟も無く対峙したら迷いに迷いまくってあっさり負けてしまう可能性もあります。そうなたら詰みですよ。

(結局ビツキー頼りか。まったく情けないなあ、僕は)

これから起こる事を知っているのにどうにか出来る術がありません。なにせ僕はまだただのちよつと頭の良い研究者なんですから。戦闘能力なんて皆無です。

それから弦十郎さんから教えられる範囲の今回の詳しい被害状況や怪我をしたメンバーの所在などを聞いて僕もお見舞い代わりに彼らに会いに行こうと弦十郎さんと別れます。彼も忙しいですからね。僕ばかりにかまけている暇はないはずです。

ですが、これだけは言っておかねば。

「司令さん」

「なんですかウエル博士？」

「……今回は二課の装者とあの謎の装者たちのおかげで被害は、不謹慎ですが、あれだけで済みました。しかし、生存者の今後はどうなるか分かりません。それを視野にいれておいてください」

「……分かった。肝に銘じておこう」

それだけ言っただけで今度こそ僕と弦十郎さんは別れます。

これで弦十郎さんも今後起こる生存者バッシングの事を考えてくれるでしょう。あとの事は彼に任せます。というより日本を離れる僕には何も出来ませんしね。

（でも、マリアちゃんたちのおかげで死者はある程度抑えられたはず。そう悪い事にはならないでしょう）

死んでいった者たちの冥福を祈りながら僕はライブ会場を後にし、その数日後F・I・S・に帰還しました。

後日談と言うほどでもないですが、僕はF・I・S・に帰還後マリアちゃんたちに約束していた通り少し長めの説教をしました。

本当は許してあげたいんですがね。マリアちゃんたちのおかげで沢山の命が救われたので怒るのも可哀想だとは分かってはいるんですが、約束を破った事には変わりませんからね。その辺りはキツチリしないと今後の彼女たちの成長に支障をきたすかもしれないし、大人としてガツンと言っただけで済ませよう。

ですがその割にはマリアちゃんたちは少し嬉しそうにしています。その理由を聞いたら初めて僕が彼女たちを叱ったからですって。

たしかに、叱るのはナスターシャや他の研究員の役目であって僕は基本的にマリアちゃん達レセプターチルドレンを甘やかしていませんからね。僕が怒るのは彼女たちにしたら新鮮だったようです。

完全に毒気を抜かれた僕は軽い罰と思って「一週間僕の部屋に立ち入り禁止」と命じました。僕の部屋に来る理由なんて遊んでほしいだけでしょうからね。特になんの問題もないでしょう。

……と思っていたら四人ともまるで示し合わせたかのように同時にどこで習ったんだ!?!と思うレベルの綺麗な土下座をして。

「「ごめんなさい(デス)」「」

と謝られました。

……何故?

二十九話 予想以上の悪い結果で笑えない

日本からF・I・S.に帰還して二週間が経ちました。

重傷を負った研究員たちも無事、とは言えませんが本国に帰って来れましたよ。その後の生活資金も国で負担してくれる予定でしたが、なんとみんなそれを断って本気でF・I・S.に残留する事を決めていた事に驚きましたよ。さすがに冗談と思っていたのにみんな本気で説得しようとしていた局長やナスターシャが折れる姿は圧巻でしたね。

今後は彼らの義手義足、ナスターシャと同タイプの車椅子等の生活補助具が支給されるようです。上手くいけば手足を失う前と寸分狂わないほどの性能にもなるらしいですね。この世界の技術怖っ。

まあそれはそれとして、帰って来てからというもの残されたネフシユタンの鎧のデータを解析しようにもほとんど破損していたため有益な情報はほぼありません。なので今回の実験は完全に失敗に終わりました。

日本の損害とこちらのメンバーの負傷による賠償とか色々騒いでいたようですがその辺りは僕の管轄ではありませんからね。なるようになれです。その代わり、局長がここ最近寝不足で少し痩せてしまっているような気がしますかね……。

そんなこんなで色々ありました。が徐々に元の生活に戻って……いたら良かったんですがねえ。

(これは予想外でした)

僕はコーヒーという名の黒砂糖水を飲みながらモニターに映る日本語で書かれたニュースを目で追います。そして読めば読むほど僕の感情が死んでいくような錯覚を感じていますよ。

「どうなされたのですか、ドクター？」

話しかけて来たのはあのトレーニングにハマって鍛えている筋肉女性職員が飲み物を持って……ちよつと待って知らないうちに弦十郎さん並みのガツシリとした体格になってるんですが。よく見たら持つてる飲み物もプロテインって書いてありますし。この娘どこ

まで行く気ですか……もう胸が比喩表現的のではなく本当の大胸筋ですよ。見た目で石より硬そうなんですが。

「んん。いえ、ちよつとあまり良くないニユースを見てしまいましたねえ」

「……これは先日のライブ事件の？」

「おや、読めるの？」

「はい！私日本の伝承にあるような聖遺物が好きなので日本の文献を調べるために勉強しました！」

おお。少し意外ですね。これだけ筋肉ついてるのに脳みそは筋肉じゃないようです。というか転生する前から僕は日本神話とかあまり詳しくないので下手したら僕より知ってそうですね。また日本人として不覚っ！

なんて僕が心の中でガツカリしている中、僕の肩越しにモニターのニユースを見ていた彼女は最初こそウキウキした様子でニユースを読んでいたが、その顔も徐々に曇っていきます。まあ、このニユースを見れば誰でもそうなりますよね。

「……これは本当なのですか？」

「じゃなかったら良いなと思っていきますよ」

ニユースには先日のライブ事件の事が書かれた記事がデカデカと張り出されていました。それだけならまだ良かったんですよ。それだけなら。

『死者およそ七千人。その七割以上が逃走中の将棋倒しによる圧死や避難路の確保を争った末の暴行による傷害致死である』

死者の数だけ見たらアニメと比べて多分三、四千人は助かった計算ですかね。マリアちゃんたちの活躍でそれだけの人数が生き残ったんですから大活躍とも言えなくもありません。

ですがアニメではたしか三分の一が人の手による死でしたが、その数値が反転しています。もうこの時点で嫌な予感しかしませんよね。もう少し記事を読み進めたらその数値すら可愛く見えて来ますよ。

『現在、生存者一〇万人のうちおよそ一万人がライブ後消息不明』

……最初見た時は僕でも意味が分かりませんでしたよ。

正直に言いましょう。ある意味最悪のくじを引いてしまったようです。

記事にはまだ詳しく書かれていませんが、既に生存者のバッシングが始まっているようです。しかもアニメ以上の惨劇になってね。

ちよつと無理をして日本のデータバースにアクセスしてみればこの一万人の行方不明者の一部はバッシングによる酷いイジメによって既に自殺又は行き過ぎたイジメによって殺されていました。

その他の行方不明者は誘拐とか逃亡と言ったものでしょうが、その中の幾人が生きているのか。

多分まだ明らかになっていないだけでもっと死者は出ているでしょうね。下手をしたら一万人というのも嘘でもっと上かもしれない。

政府や警察もこれといった大きな動きもありません。まるでこの事態を傍観しているように見えます。いや、実際そうなんでしょうねこれは。

アニメよりも沢山の人を救えたというのにアニメ以上に死者が出ています。もつと調べてみればバッシングによる波風は僕の予想以上に大きく、日本では大きな社会現象にまでなっています。

ニュース番組を観ればその事を取り上げているチャンネルがほとんどですね。しかもキャスター全員生存者を非難する者ばかり。

「すぐそこまで死が近づいているのに後ろの人に『はい、どうぞ』と道を譲る人はこの中にどれだけいるんですかねえ」

「それは……」

ノイズというほぼ確実な死が迫っているんですよ？よほど人生を諦めている人くらいしかそんな事しません。そうでなければあの状態になればみんな同じ行動を取るでしょう。まあ、それを言っても「自分はそんな事しない！」とかぬかす輩はいるでしょうがね。他人を救って満足できるのはそれこそアニメのビッキーのようなお人好しくらいですよ。

(何故こうなった……)

マリアちゃんたちが頑張ったのに何故こんなあまりにも無情な結

果になったのだろうか？

……いや、その理由は既に検討がついています。

考えたくありませんが、可能性としてはおそらくはマリアちゃんたちの持つシンフォギアが原因でしょう。

あれは国の機密の塊のような存在ですからね。シンフォギア自体は数年前から存在していたはず。なので一般市民がシンフォギアが存在を知らないという事はそれだけ国のお偉いさん方の情報操作は巧妙なんでしょう。

ですが今回はマリアちゃんたちが、彼らにとっては登録されていない謎のシンフォギア装者が四人も現れたんです。そりや日本にしかないはずのシンフォギアが急に現れたらお偉いさんは大パニックでしょうよ。うちのお偉いさんがマリアちゃんたちの事を話してなければ。

(いまだにマリアちゃんたちの招集や詰問がないので他国には秘密にでもしているんでしょうね)

伏せられている手札は多いほど良い。それがマリアちゃんたちの事なんでしょう。

知らぬ存ぜぬを通すとなれば必然的に各国が互いに腹の探り合いが始まります。そしてその探り合いに巻き込まれた日本は自国の問題に手をつける暇なんてないでしょう。

結果、極秘であるシンフォギアの情報が動画サイトなどで世間に露呈してしまう。一度漏れた情報を全て封鎖する事はほぼ不可能。同レベルの問題でもなければ、ね。

「……『ライブ事件で謎の美少女ヒーロー登場!』、ね」

モニターの一つに映し出された動画のタイトルを読みますが、その動画は既に消されています。探してみればおそらくシンフォギアを纏ったマリアちゃんたちを指すであろう動画は沢山見つかりましたが、僕が見た限りその全てが削除されて視聴できませんでした。

他の情報サイトや掲示板でも探しますがそう言ったサイトもすべて削除済みです。

全てのシンフォギアに関する情報が削除されている。そんな事、

いったい誰が出来るんでしょうかねえ。

ええそうですよ。日本政府かあのGEDOUの野郎はライブ事件の生存者を生贄にしてシンフォギアの情報を消していたんですよ。少し調べればそんな痕跡なんていくらでも出てきて笑えてきますね。消すのに必死で自分の足跡が消えてませんでしたよ。

倒す手段がないとされるノイズに対抗出来るシンフォギアという存在は世間にとって大きな存在でしょう。ですがシンフォギアは国の最重要機密。簡単に公にできません。

なので政府のとった手段が生存者へのバッシングなんでしょう。その証拠にアニメ以上に生存者への当たりが強い記事ばかりです。これも政府が裏で手を回しているんでしょうね。

結果はご覧の通り。シンフォギアに関する情報は生存者への非難の海に吞まれて全員が興味を失っています。これなら記事を削除するのも容易いでしょうね。

(弦十郎さんは何をやっているのか)

行き場のない怒りが沸々と湧いてきますよ。一言とはいえ注意したのに何故弦十郎さんは動いていないのか。

……勿論分かっていますよ。弦十郎さんは二課という組織の司令とはいえども二課は政府の組織の一つ。しかもあまり風当たりがよろしくもないようなのでいくら怪物とか「日本が核を持たない理由」と言われる弦十郎さんでも発言権はあまりない。なのでバッシングの抑制も出来ないでしょう。あのビツキー並みにお人好しな弦十郎さんが現状を見捨てるはずがない。

全て前世の記憶と今のニュースを見比べて推測しているので本当は全く別の問題が日本政府で発生しているかもしれないので確証はありませんよ。まあ、既にセレナちゃんと奏さんが生存する世界なのでアニメのような歴史の流れにはなりませんでしょうがね。

「この事をあの娘たちには……」

「言うと思いますか?」

言えるはずがない。マリアちゃん、切歌ちゃん、調ちゃんの三人もですが特に人一倍優しくして争い事が嫌いなセレナちゃんなんて自分

たちのせいで救った数よりも多くの人間が死んでいると知ったらどうなるか。最悪気を病んで自殺する可能性も大いにありますよ。自殺しなくても装者として精神に致命的なダメージを負う可能性の方が高いかもしれませんね。

(……ビツキーも大丈夫でしょうかねえ……)

マリアちゃんたちもそうですが、このバッシングの渦中の中にいるビツキーも気がかりです。

アニメよりも規模が大きいのなら必然的に生存者への当たりも大きくなっているのでビツキーに何があるか分かりません。未来ちやんと一緒にいたとしてもアニメ通りのビツキーになるとも限りませんし、最悪本編が始まる前にお亡くなりになる可能性も存在していません。

(個人的にはグレビツキーはゴメンこうむりたいですねえ)

グレビツキー自体は好きですが目の前であの性格のビツキー相手にするのは骨が複雑骨折しますよ。元気なビツキーを知っている分、あの冷たい感じを実際僕に向けられたら泣きますよ。こう見えてクソ雑魚豆腐メンタルなんですから……。

可能性を上げればキリがないですねえ。既に歴史が変わっているのでグレビツキーになる可能性もビツキーが亡くなる可能性も、もしかしたら歪みに歪みまくって人類の敵になる可能性だってあります。

なるようにしかならないとはいえ、あまり良くないルートに入った気がして頭が痛い……。僕のせいでシエム・ハヤアダムに負けてバツドエンドとか嫌ですよ。

「……少し歩いてきます」

「分かりました。こちらで出来る事はやっておくのでごゆるりと」

「ありがとうございます」

色々な事があつて頭がパンクしそうなので断りを入れてちよつと部屋の外に出ます。変に空気が悪くなってもいたので居心地も悪かったですね。頭を冷やすのにも丁度良いでしょう。

まだまだシンフォギアという物語は始まったばかり、いや始まってすらおりません。それなのにまだこんな所でつまづいてはG編

が始まる前にまいってしまいますよ。ここは落ち着いて深呼吸を――

「ドクター!!!」

「メガンテツ!?」メキヤ

ぬおおお!? 久しぶりなのと完全に油断していたので衝撃をもちに食らったあああああ!? 身体が逆海老反りになっていると言っても過言ではありませんよ!? (過言)

「グフツ、き、切歌ちゃん、調ちゃん……そろそろ自分たちが成長しているという事を考えて下さい……ガクツ」

「ドクター!?!」

ゆ、揺らさないで……腰が……首がああああ……。

僕が逝きかけていると少し離れた所からマリアちゃんとセレナちゃんが慌てて走って来る姿が見えます。うん、走るたびに揺れる二人の大きな果実に目が行きそうになりますが今はそれどころじゃありません。

「大丈夫ですかドクター!?!」

「あれだけドクターに飛び付くのは禁止って言っているでしょう!」

「ごめんなさい (デス) ……」

マリアちゃんとセレナちゃんに叱られて切歌ちゃんと調ちゃんはしゅんとしてしまいます。ここは僕が怒らないといけないのに許してしまいそうだ。まあ、もう慣れた事なので既に許していますけどね。痛みには慣れません。

「ドクター!・今時間はあるデスか!?!」

ひとしきり叱られた切歌ちゃんは説教が終わった途端満面の笑みで言いました。ちよつと情緒不安定と思うくらい感情の切り替え早いなあ。そこがまた切歌ちゃんらしいんですがね。それと調ちゃん? そんな僕の白衣の裾を引っ張って僕をどこへ連れていく気ですか?

「どうしたんですか?」

「みんなで育てた花が咲いたみたいなのよ」

「切歌ちゃんと調ちゃんったら、ドクターに早く見てもらいたくて

走って行ってしまったので私たちも焦りました」

「そう言う事ですか」

レセプターチルドレン専用の区画にある庭で花を育てていると聞いていましたが、どうやら無事咲いたみたいですね。それを僕に見せたくて急いで来たんですか。可愛いなあ。

「んー。でもまだやる事が残って「こつちはお気になさらずにー!」
……無いみたいです」

何処から聞いてたんだあの筋肉娘……耳まで筋肉によって強化されているんですかね? 筋肉怖っ。

「なら早く行くデス!」

「早く早く」

「こら! ドクターも迷惑してるでしょ!」

「二人とも焦って転んではダメですよ?」

「はーい!」

……平和だなあ。

ここはこんなにも平和なのに、日本では醜い魔女狩りが起きているなんて考えられませんね。

やはり今はまだこの娘たちに日本で起こっている生存者バツシンの事を言わない方が良いでしょうね。いつか知る日が来るにしてもそれは今じゃなくて良いはず。もつと精神的にも肉体的にも成長して真実を受け止められるようになるまで黙っていきましょう。

……その頃まで僕が生きていれば。

「ドクター! はーやーく!」

「はいはい」

僕は切歌ちゃんに急かされながらも今の平和な時間を噛み締めて歩みます。

——そう遠く無い未来で訪れる別れの日まで。

三十話　また僕何かやっちゃいました？

あのライブ事件から早くも二年経ちました。

大々的に取り上げられていたライブでの生存者のバッシングはなんと事件から半年も続き、最終的にニュースでは二万人となつていますが日本のデータベースによれば四万人という数の人間が「消息不明」となっています。しかもその中の七割くらいは既に死亡が確認されています。残りの三割の行方は今でも分かつていませんが、その中でまだ生きているのはどれくらいなのか、考えただけで吐き気がしますね。

半年もの間あのバッシングを生き抜いた人たちも中には精神が病んだままの人や大きな怪我を負った人もいますようです。もしかしたらまともな人の割合の方が少ないかもしれない。そんなレベルですよ。

調べたら弦十郎さんが頑張っていたようです。上の人や政府にほぼ毎日のように問い合わせをいたらしいですよ。まあ、結果は芳しくなかったようですがね。

中々良い返事を貰えなかった弦十郎さんは最終手段としてツヴァイウイングの奏さんと翼さんの名声を使い、別の大きなライブでファンを説得するという少し強引な手を使って事態を収拾したようです。

ツヴァイウイングのライブで起こった事件というのもあり、最初はかなり大きな反発もあったようですが懸命に続けた結果なんとか魔女狩りじみた生存者のバッシングは減っていき、今ではなんとか落ち着いていますよ。

……まあ、アニメと違い、というか描写が無かっただけで実はあったのか分かりませんが、全ての人間が生存者を許したわけではなく、事件から二年経った今でも燻っているようですがね。個人個人の思想が違うのでこればかりは仕方ありません。

ちなみにビッキーの安否を確認したら今も生きています。未来ちゃんも別の県に引越し、とかはしていませんね。それを知った時は心の底から安堵しましたが……まだビッキーがどのような状

態が分からないですよ。グレビツキーや闇落ちビツキーだったら胃が痛いどころか胃が消失しますよ。それに未来ちゃんとも仲良しのままなのか分からないですし。

とまあ、まだ重く苦しい雰囲気は日本ではありませんが、概ねライブの事件は終息したと言ってもいいでしょうか。油断出来る状況ではないため完全ではありませんが。

そして今僕のいるF・I・S・では。

「セレナは援護！調、行くわよ！」

「うん！」

「後ろは任せてください！」

「三人いっぺんはズルいデスよ!？」

切歌ちゃん vs マリアちゃん、セレナちゃん、調ちゃんが行われています。

勿論イジメだとか仲違いしたわけではありませんよ？

現在、マリアちゃんたちには一対一や二対二の戦闘訓練だけでなく、二対一や三対一での訓練もしてもらっています。一対多の戦闘訓練は今後必要になる可能性がありますからねえ。そのための訓練ですよ。

やはりというか何というか、一対三での戦闘はやはり三人側の勝率が高いですね。当たり前と言えば当たり前ですが。

特に切歌ちゃんの戦績が一番悪いです。誰かとペアを組めば切歌ちゃんの突破力は強いのですが単体になると少々対応が遅れ気味なんです。そこをなんとか勘で補っているようなのが現状ですね。

結果は想像通り、切歌ちゃんが終始押される形となって反撃する暇も少なくなり、あつという間に勝敗が決まりました。まあ、マリアちゃんたちは切歌ちゃんの癖を知っているので三人で対応していれば見える展開ではありましたがね。

「大丈夫、切ちゃん？」

「あう、全然歯が立たないデス……」

「でも前回よりも私たちの攻撃に対応出来ていますよ」

「あとは戦い方ね。単体の火力だけ見たら貴女が一番あるのだから

知っていれば警戒するのは当然。あとはどうやって相手の懐まで行くか、ね」

「うう……難しいデス」

セレナちゃんの言う通り、前回の同じ形式の戦闘訓練の時よりも戦闘時間は長くなりましたし善戦はしましたよ。調ちゃんの広域攻撃を回避しながらリアちゃんとセレナちゃんのコンビネーションから目を離さずに少しは対応出来ていましたからね。十分成長していますよ。むしろ成長しすぎですね。ビツキーと翼さんとクリスちゃん、あといるかもしれない奏さんの四人ではかなり厳しいと思いますよ。キチンとした数値はありませんが、アニメと比べて見たところマリアちゃんたちの方がレベルは高そうですね。ビツキーたちの方が心配ですよこれ。

「四人ともご苦労様です」

「二「ドクター！」二」

四人の戦闘訓練が終わってトレーニングルームにお邪魔しましたが、四人の声が完全にハモリました。しかも結構な大きな声だったので耳が痛い。

「ドクタあ、また負けちゃったデスよお……」

「ははは。仕方ありませんよ。でも頑張りましたね」

「えへへへ」

負けてしょんぼりしている切歌ちゃんの頭を撫でます。負けてはしまいましたが頑張った事には変わりありませんからね。

相性的にも遠距離技はあるとはいえ基本的には近距離型の切歌ちゃんには辛いのによく戦えている方ですよ。切歌ちゃんの援護が出来る子がいればマリアちゃんたち三人相手でも勝てる見込みはあります。

頭を撫でてあげてへんにやりしている切歌ちゃんを見て僕も和んでいると平和な世界をぶち壊すような恐ろしい殺気が背後から感じました。

「何をやっているのかしら、ドクター？」

「グッバイ僕の人生」

おお。振り向けば目を吊り上げて明らかに怒っているマリアちゃんが無表情でじ——つと見つめてくる調ちゃんとニツコリしているのに目のハイライトがお留守のセレナちゃんが僕を見ていました。特にセレナちゃん？君下手したら何人か殺つちやった雰囲気があるんですが。「もう一人くらい……良いよね？」とかサイコパスな言葉が似合ってそうだなあ。スツと包丁とか取り出しても違和感なさそうだ（現実逃避）。

「んん。勿論、みなさん頑張っているのは分かっていますよ。切歌ちゃんの成長もそうですが貴女たちの連携もかなりの練度になっています。もしここにネフィリムがいても今の貴女たちなら余裕を持って打ち倒せるでしょう」

「本当にそう思っていますか？」

「ええ。嘘はつきませんよ」

実際今のマリアちゃんたちのレベルならまだ生まれたばかりで殴るくらいしか攻撃方法がなかったネフィリムなら余裕で倒せるでしょうね。仮にまともなダメージを与える事が難しくとも簡単には負けないでしょう。それくらいレベルを上げすぎた感があります。現在の強さの四人がかりならGX編のオートスコアラの誰か一体と良い戦いが出来るのではないのでしょうか？

「むう、やっぱり勝ちたいデスよお！」

「でも切歌ちゃん。三人相手だとマリアやセレナでも勝った事無いんだよ？」

「ノイズ相手ならともかく、敵が考えて動く相手だと死角から攻められたら私でも対処が出来ないのよ？落ち込む事ないわ」

「むしろ私たちより切歌ちゃんの方が一番成長していると思いますよ？今日なんてアガートラムでは対処が難しい場面を切歌ちゃんは上手く回避していましたし」

「うう……でもお」

まあ、人間何事も勝負事になれば自分が不利な条件でも勝ちたいと思うものですからねえ。切歌ちゃんは性格的に正直な分そういった感情が抑え切れないでしょう。そういった部分も切歌ちゃんの長

所で可愛いところなんですけどねえ。

なんなら何かご褒美を用意してやる気を出させますかね。

「そうですねえ……それならもし三対一の時に勝利出来たら僕が出来る範囲でなんでもお願い事を聞いてあげましょうか」

ライブ事件の時、マリアちゃんたちが試験的にナスターシヤと共に日本へ来た時の行動なんですけど、実は上からかなり色良い返事を貰いました。

正直機密中の機密のシンフォギアを世の中に曝け出してしまうという失態を起こしてしまったので下手したらマリアちゃんたちに何かペナルティを課せられると思っていましたが、局長が上の人と話し合った結果あの時の出来事は何やらプラスになる事があつたらしくむしろ褒められたそうです。上の人の考えはいまいち分かりませんねえ。

とにかく、マリアちゃんたちの活躍のおかげでマリアちゃんたちを含めたレセプターチルドレンたちも今では研究員の付き添いというのは絶対条件ですが研究所から出て外へ行く事が許されるようになりました。中には一ヶ月くらい外にいた子もいますよ。……多分研究员と子供たちの間に何も無かった。と思いたい。

なのでもし三対一の訓練で勝利出来たら外へ出て何か欲しいものでも買ってあげようと思ったのです。経費が落ちなくても僕のポケットマネーでなんでも買えますよ。

なんて、軽い気持ちでいたのが運の尽きでした。

ズンツと何故か一気に空気が重くなります。悲しくて重い雰囲気とかじゃなくて殺伐とした重い空気が。

「……ドクター。それは本当?」

「え?ええ、ええ。僕に出来る事なら多少難しくとも叶えてあげますよ」
「そうデスカ。ドクターが出来る事ならデスカ」

あつるうえ?なんか思ってたのと違うのですが。僕が思ってたのはお祭りに行く小学生的なイメージで切歌ちゃんは?◇?△/っ
という感じで喜ぶと思ってたのに何かこう、画風が変わったというかなんていうか……ラブコメ画風からいきなり北斗○拳みたいな劇画

風な感じに変わったというか……。

「それは私たちにも権利はあるのかしら？」

「んー。そうですねえ。切歌ちゃんだけだと不公平なのでマリアたちも同じく三対一の戦闘で勝ったご褒美に、ですかね」

「……聞きましたからね？言質は取りましたからね？嘘はダメですよ？」

なんだ、なんだこの綺麗な花畑を歩いていたらいつの間にか一個爆発したら全部連鎖的に爆発しそうな地雷原に足を踏み入れた気分は!?冷や汗が止まらねえ!!!それと同時に何故か身の危険をとてつもなく感じるううううう!!!

「マ〜リア〜。もう一回やりましょうDeath!」

「ええいいわよ。その代わり三人で本気で阻止するわね？」

「ごめんね切歌ちゃん。凄く痛いけど我慢してね？」

「死なない程度に手加減しますので安心してくださいね」

おおう!?!なんかマリアがまるでランサーの兄貴みたいにカツコよく槍を片手で回してスタイリッシュに構えてる!?

調ちゃんのツインテールみたいなアームドギアの鋸も殺意増し増しで回転してますよ。何故か血塗られているように見える!?

そしてセレナちゃん？パツと見貴女が一番まともそうですが何故か笑顔で嬉々としながら相手の臓物引き摺り出しそうなサイコパス感があるのですが!?!

「良いDeathよ。でも……」

切歌ちゃんは今までみたいにあの大鎌を無闇矢鱈に回転するのはなく、ゆつくりと余裕を持って回転させて肩に担ぐポーズを取りました。

……なんだろう。このちよつとおちやらけた雰囲気キャラが実はえげつないくらい、終盤に出てくるクツソ強い強キャラ感を醸し出しています。それと何故かいつもの「デス」が死を意味する「Death」に聞こえるのは気のせいですよね？

「怪我しちやたらごめんなさいDeathね？」

なんとこのでしょうか、画風が戦闘に入った時のヒ〇コ並みに

濃い感じになっていのですが。なんで顔の半分が影で隠れて、その隠れた方の目が赤く怪しく光ってるんですか？これはあれですか、誰か死ぬんですかね？

なんて現実逃避気味に思考を別の方向に持って行って行っていたらいきなり三対一の戦闘訓練が始まりました。いや、もう訓練じゃありませんね。さつきまで本気は出していなかったのがよく分かるくらい殺意増し増しな戦闘ですよ。てか明らかにマリアちゃんたち切歌ちゃんを殺しにかかっていますよ!?!?なんですかそのカスつても致命傷並みの殺意ある技は!?!?

それに対して切歌ちゃんは飛来する大量の槍やら短剣やら鋸をまるでバターを切っているかのように大鎌で難なく切り裂いていくんですが!?!?しかも回避力上がってませんかね!?!?よく見れば地味に残像残していますし!?!?イガリマにそんな機能無いですよ!?!?

(あ。ネフィリムのパンチでも壊れない(推定)と豪語していた技術班の開発した壁が障子のように穴だらけの傷だらけになっていきますねえ)

火力がバグりすぎてよくわからない事になってきていますよ。思考が考える事を放棄してきていますよ!

これをビツキーたちが相手するんですか?え、大丈夫かな。これ確実にビツキーたち死ぬぞ?生き残っても五体満足かも怪しいですよ?というか僕がここにいるの忘れてませんか?さつきから衝撃波が凄過ぎて現実味がなくなってきたのですが。

『……ドクター。なんとかしてください』

「無理です」

別室で四人の戦闘データを取っていたメンバーの一人から無茶振りが来ましたが……うん。無理ですね。巨大ロボットのバトルに一般人が巻き込まれるかの如しの無茶振りですよそれ。

『新調してからほぼ無傷だったトレーニングルームの損傷が僅か五分で二〇%超えました。計算によればあと三〇分もあればそこから青空が見れるようになるかもですね』

「僕に死ぬと?」

『ドクターが戦火の種火なので責任を取ってください（乾笑）』

通信機の向こうから他のメンバーの乾いた笑い声が聞こえてきます。中には「俺、この実験が終わったら結婚するんだ……」とか呟いている人がいるのでやめてほしいですねえ！

結局、四人の戦闘訓練という名のバトルロワイヤルを中々止める事は出来ず、トレーニングルームの損傷が八〇%を超えた辺りで偶々マリアちゃんたちの訓練風景を見に来たナスターシャが静かにマイクに向かって「おやめなさい」と一言言った事によってマリアちゃんたちは正気を取り戻したかのようにあっさり戦いをやめました。やはりナスターシャは凄いですねえ。まあ、その一言が何故か凍ってしまふかと思うくらい冷えたものだったのは気のせいだと思いたい。

こうして、ナスターシャの活躍によって研究所の一角がネフィリムの再来と言えるほどの大規模な損傷が起こる前に強制的に終わらせる事が出来てトレーニングルームだけの被害に終わりました。

翌日、マリアちゃんたちはナスターシャの説教と反省文と再教育（という名の注意）で丸一日潰れてしまったのは仕方ない事でしょう。むしろ甘過ぎる罰とは思いますが……誰も怪我をしていないので今回は許します。

ちなみに、今回の損害の第一の要因が僕にあったとされて局長に酷く注意されました。

……何故？

三十一話 「シンフォギア」が始まるまであと……え？

この前の何が原因で起こったのか分からない、マリアちゃんたちの殺意増し増しな殺し合いとも言える戦闘訓練からはや一ヶ月。

あの後四人はいつものような仲良しに戻ってホッとしていたのですが、あれから定期的に行なっている三対一の戦闘訓練の際には再びあの殺伐とした空気になってしまい、そのうち死人が出そうで不安ですよ……冗談抜きでその時のマリアちゃんたちの画風が変わっているように見えて怖いんですよ！あの戦闘力ならサンジェルマンさんたちとも良い勝負しそうですね。このまま成長したら未来さんの事考えずに殺す気満々ならシエム・ハにも通用しそうなまでありますよ……。

まあ、それは置いておいて。

「おかしいですねえ」

廊下を歩きながら手元のタブレットを操作して世の情勢を色々調べているのですが、僕が求める情報が一切ないんですよ。

(時期的にもとつくに情報があっても良いのですがねえ)

僕が欲しているのはそう、「風鳴翼の初回特典付きCD」の事です。初回特典の事は別に良いとして、確かビツキーはライブ事件から二年後に自身を助けてくれた翼さんに会うためにリディアンに入学。お礼を言えない日々が続いていたある日に翼さんのCDを買うために商店街に行った時にノイズに遭遇してピンチになった時にシンフォギアを手に入れた、確かそんな感じの流れだったはず。

肝心のビツキーがリディアンに入学したのは日本のデータベースで分かっています。個人情報にまでたどり着くのに結構危ない橋を渡りましたが、この世界の未来がかかっているんですから目を瞑ってください。

細かな詳しい情報までは分かりませんが、どうやらビツキーはなんとかあの生存者バッシングを生き残り、未来ちゃんと仲良くリディア

ンに入学して普通の学生生活を送っているようですね。取り敢えず、グレビツキーや闇落ちビツキーじゃなくて良かった……いや、まだアニメにはない爆弾抱えてしまった可能性はありますか。

そんなストーリーキング紛いな日々を過ごしていたのですが、どうもおかしいんですよ。

「なんでいまだに翼さんのCDの情報がないんですかね?」

もうリディアン入学式から一ヶ月が経っています。

詳しい日付は分かりませんがビツキーがリディアンに入学からシンフォギアを纏うまでそんなに日は経っていません。と思うので、最低でもCDの発売の予告くらいは出回っていても良いはずなのにそれが全くありません。

(奏さんが生き残った事によってズレたんですかね?)

その場合、ちよつと洒落にならない問題が出てきますよ。

仮にアニメのCD発売日より一ヶ月ズレたとしましょう。一ヶ月ズレた程度では何も変わらず、全体的な物語の時間が一ヶ月くらいズレるだけなら多少季節の違いはあろうともなんの問題もありませんよ。

ですが逆に言えば一ヶ月ズレた事によって何かが変わってしまったりビツキーがシンフォギアを纏わなかったり、纏う前に死んでしまったりしたら最悪中の最悪ですよ。ゲームの世界みたいに並行世界に入ったらアニメの知識がほとんど使い物にならなくなってしまいます。それはマリアちゃんたちの生死にも関わってきますよ。

「そんなに唸って、何かありましたか?」

「んー? いえいえ。大した事では無いですよ」

「そうですか。あ、この前の実験によるシンフォギアに関するデータどうしますか?」

「んーそうですねえ。取り敢えず後で僕のPCにデータを送ってください。こちらでも確認しますので」

「分かりました」

これからの事をあれこれ色んな想像をしているとあの筋肉女性研究員が僕に話しかけて……あれ、少し筋肉が少なくなっているような

気が……はて？

彼女の言うシンフォギアのデータとは今やつてる神獣鏡を主としたものですね。でも進歩がほとんど無いので書くことなんてほぼ変わらないんですがね。良くてもレセプターチルドレンの中にいる神獣鏡の適合率がある子たちの事を書いているくらいです。まあ、まだまだリンカーを使っても規定値まで届かないんですよ。未来ちゃんの特別性が良く分かりますよ。

「そう言えば、貴女最近あまり運動をしている姿を見ていないのですが」

「あー。それがですね、最近ちよつと体調が優れないのか気怠いのが続いているんですよ。それに急に眠気もあつたりしてあまり出来ていないんです。でも食欲は不思議とあるんですよ。酸味の効いた物が美味しくて美味しく」

「おやおや。ですが無理はいけませんよ？確か貴女には婚約者、と言つて良いのか分かりませんがいるんですから」

「分かつてはいるんですけどね……」

彼女がまだ少年だったレセプターチルドレンの子との婚約してもう五年ですか。早いものですねえ。それに清い関係が続けていたよ。うなのでここで彼女に何かあれば少年も可哀想です。

(……はて、彼女の症状何処かで聞いたような……)

まあ気のせいでしょう。ただでさえ同性でも体調の変化を気づきにくいというのに女性の体調の変化なんて特に分かりませんよ。医師免許持っているか目に見えて何かあれば良いのですがね。多分気のせいでしょう。

「あ、ドクターは知っていますか？」

「何をですか？」

「今日ツヴァイウィングの特典付きのCDが日本で発売されるんですよ。私も予約はしているのですが届くまで日がかかるんですよ」

「そうなんですか」

ふむ。やはりツヴァイウィングの人気は凄いですねえ。

実はF・I・Sの研究員のおよそ七割くらい彼女たちのファン

なんですよね。世界的に有名ですからしたかないと言えば仕方ありませんが、それでも凄いですよ。国内ならともかく、外国までここまでの人気があるのはなかなかありませんね。それだけ彼女たちは歌が好きなのとこれまでの頑張りが評価された事というわけです。ほぼアニメとゲームの知識しかありませんが、このまま二人でもっと世界を目指してほしいです。

「そうですか。今日がツヴァイウイングのCDの発売……日……」

……んん？なんか、なんかとても嫌な引つ掛かりを感じましたよ。とてつもない見落としをしていた時の嫌な予感が。

「えっと、すみません。少し意識が飛んでいたので少し聞きます。今なんて言いました？」

「はい？ですから今日はツヴァイウイングの特典付きCDが日本で発売される日と言ったんですが……？」

あーなるほど。そういう事ね。理解理解。いやーさすがウエル博士の頭脳。下手に頭に引つかかるのではなく最速で僕の引つ掛かりが何かを見つけ出してくれるとは。ありがたいったらありやしませんね。本当に助かりました。

何が分かったって？それはですね、僕は今まで翼さんのCD発売日||ビッキーがシンフォギアを纏う日と思っていたんですが、よくよく考えればアニメでは奏さんがお亡くなりになっているから翼さんはソロのCDを出していました。

ですがこの世界では奏さんは生きています。そりや翼さんのソロのCDも存在はしているでしょうが、基本的にはツヴァイウイングとして翼さんと奏さんの二人の曲が多いです。片翼だけでは飛べないとはよく言ったものですよ。

そこから考えれば本来翼さんのソロCDが発売する日がツヴァイウイングのCDが発売する日が変わってもなんの不思議はありません。

簡潔に何が言いたいのだと言いますと。

「今日じゃねえかああああああああ!!!」

「ふえ!?どうしたんですかいきなり!?!」

はい賢者タイム終了ですよ!!!すみませんが貴女に構っている暇はありません!

完つつつ全に失念していましたねえ!奏さんが生きているのですからその可能性も十分ありましたよね!少し考えれば翼さんのCD発売日がツヴァイウィングのCD発売日に変わっていてもなんの不思議ありませんよ!なのになんで今の今までその考えに至らなかったのか不思議で仕方ありませんねえ!

(ああもう!直接にはマリアちゃんたちに関係ないし、アニメ通りなら僕がいなくてもビツキーたちならフィーネをなんとか出来るから失念していたんでしようねえ!)

いや、もう二年前に奏さんを助ける為に僕とマリアちゃんたちは介入してしまっただけなんです!序盤とはいえ結構物語変わってしまっているのにちよつと楽観的過ぎましたよ。これくらいのズレは可愛い方かも知れませんねえ!

「ツちよつと用事が出来たのでこれで失礼!あ、データの方はもしかしら提案が少し遅れるかもしれませんが期日までには提出するのでお構いなく!それじゃ!」

それだけ言い残して僕は急ぎその場から離れて自室に向かって全速力で走ります。子供たちがいなくて良かったですね。廊下を走る姿を真似されたらたまったもんじゃありませんよ。局長とナスターシヤの説教タイムはもう嫌ですからねハハハ。

自室にたどり着いた僕は慣れないダッシュで口の中が若干鉄の味がするのを我慢して急ぎPCを起動させて、先日ビツキーの事を調べた為に危ない橋だと分かっているプログラムを再び使った日本のサーバーに侵入し、室外に設置されている監視カメラの映像を映し出します。時間的には一般の学校はまだ終わっていないのでディアンの方もまだ授業中なんですよ。商店街はいつものように賑わっていて何の変りもない平和な日常が広がっています。今から悲劇が始まるなんて誰が思うんでしょうかね。

そこでふと気がきました。

(僕に何ができるのだろうか)

アニメ通りではないかもしれませんが、これからほぼ確実にここで悲劇が始まります。描写が無いだけで百人を超える人々がノイズによって灰になってしまおうでしょう。ですがそれを伝える手立ては僕にはありません。

二年前と同じですね。ノイズが現れる事を誰に伝えれば良いんだって話ですよ。しかもあの時と違いマリアちゃんたちはF・I・S・にいます。今から何が起こるか分かってるのに僕に出来る事は何一つありません。出来るのは監視カメラの映像からノイズに襲われて灰に変わっていく人々の姿を見ている事だけ。

僕の精神的な安全を考えればここでそつとPCの電源を切った方が良いでしょう。何も出来ないのなら最初から見なければいい。僕がそれを選択したところで僕以外これから起こる事を知る人はいません。誰かに責められる心配もない。

「……って諦められる性格ならセレナちゃんや奏さんを救っていないんですよねえ」

んー前世でもこんな性格だったかなあ、僕。流れに身を任せてもつと色々諦めやすい性格だった気がするんですがねえ。それともウエル博士ってやり方があれだっただけで意外と正義感のある人だった……わけないですね。うん。

何と言うんでしょうかね。僕しか知らないのに何も出来ないからせめて灰に変わっていく人たちをこの目に焼き付けておこう、と思っている自分がいますよ。頭ではやめておいた方が良くと分かっているのに何故かその考えを辞められないんですよね。ウエル博士と混ぜて変な化学反応でも起きたんですかね？

なんて関係ない事を考えながら次々と監視カメラの映像を切り替えていきます。時間はそれなりに経ってはいますがまだ何も変わつたところはな——

「ッー」

ちよつと油断していたところで違和感のある映像が出てきます。

一見何の変哲もない映像ですが、夕方の商店街なのに人が映っていません。それに自転車やバイクといったものが不自然に道路に倒れ

ていたりします。

そして何より……映像のあちこちで灰の山が無造作に落ちているのですから。

急いで別の監視カメラに切り替えますが、多分タイムリングが悪かったんでしょね。さっきまで賑わっていたはずのカメラから次々と人の姿が消えて代わりに灰の山が沢山落ちていました。

「始まりましたかー」

とうとう切り替えた監視カメラの映像にノイズが写り出されます。相変わらず、あんな物騒極まりない能力を持っている割に何処のご当地キャラだと思うポップさの見た目のせいで恐ろしさがいまいち伝わりませんが、その見た目に反して頭がおかしくなった犯罪者に爆弾のスイッチを持たせているが如くの恐怖の対象ですよ。

次々と一般市民がノイズに襲われて灰に変わっていきますよ。そりやもう拍子抜けするくらいにアツサリと呆気なくね。死体が残らないというのはこんなにも恐ろしいものなんですネ。

(…この時のノイズはフィーネが呼び出したものなのでしょうか……いや、この時点ではビツキーがシンフォギアを纏えるとは分かっているはず。わざわざ危険を犯してソロモンの杖を使う必要はありません。ならこれは自然発生した……?)

そう考えたらほんとご都合主義な展開ですネえ。ノイズが現れる可能性は通り魔事件に巻き込まれる可能性より低いと言われる程度。偶然とはいえそんな確率を引き当てた上にシンフォギアを纏う事になるビツキーも中々運が悪いですよ。自分で呪われていると言っていますがあながち間違いではないでしょうね。

そうこうしていると時間は経ち、徐々に画面に映る景色が茜色に染まっっていく、一部空も暗くなっっていくます。時間的にはそろそろですね。

気分が悪いなんてレベルじゃありませんよ。何も出来ないから見る必要はないと分かっているも次々とノイズに襲われて無情にも灰に変わっていく人たちの姿を見るのはかなり心臓に悪いです。時々灰に変わっていく人とカメラ越しに目が合ったような気がするのも

気のせいだと思いたい。

そしてとうとうあの瞬間が来ました。

何処かの工場の監視カメラに高い建物の上で何かが空に向かって眩く光り輝いているのが画面に映ります。残念ながらその光が何かまでは分かるほど近くにカメラはありませんが、僕はそれが何を意味するのかよく知っています。

数秒してから光が徐々に弱まっていき、カメラからあの光が見られなくなった瞬間、さっきまで光っていた場所から何かが別のビルに向かってかなりの速さで跳んでいくのが見えました。急いで追ってみれば案の定小さな女の子を抱えたビツキーがシンフォギアを纏っていました。

そこからの展開は早いものですよ。

突然変身ヒーローのような謎の鎧を纏って混乱していながらもビツキーは女の子を守りながら戦い、ピンチになった瞬間に颯爽と現れる翼さん。残念ながら奏さんの姿は見えませんがねえ。まあ、本編でも翼さん一人でどうにかしていたので問題は無かったですかね。

そして戦闘が終わり、二課の後処理班が色々動いている合間に黒いベンツに乗せられたビツキーはそのまま何処かへ連れて行かれました。その後の事はさすがに監視カメラで追っている弦十郎さんたちにバレてしまうのでここでおしまいですね。この後の事は知っているので取り敢えずは安心です。

「……………まではアニメと同じ流れですね」

監視カメラ越しだったのでこの世界のビツキーがどんなビツキーか判断出来ませんでした。小さな女の子を救っていた事を考えれば多分アニメのお人好しビツキーでしょう。グレビツキーや闇落ちビツキーの線が消えたのでひとまず安心ですよ。まあ、完全ではありませんがね。

(無印では僕たちの出番はない。G編突入まではそこまで気構えなくても良い……………んでしょかねえ?)

奏さんが生きている事がアニメと比べてどのような差異が起こっているのか分からないためまだ油断出来る状況ではありませんが、恐

らく無印編は上手く行くでしょう。ビッキーがアニメ通りの「主人公」なら多少の差異はあれどもそこまでアニメと大きな変化はない……と思いたい。

というか大きな変化があったらしわ寄せでマリアちゃんたちに何かあるほうが怖いですよ。僕の心は間違いなく、シンフォギアの主人公であるビッキーたち二課の装者たちよりも長年一緒にいたマリアちゃんたちの方に傾いています。ぶっちゃけビッキーたちに何かがあってもマリアちゃんたちが無事なら良いとも思っていますからね。まあ、ビッキーたちに何かあつたらマリアちゃんたちに……堂々巡りですねえ。ですが人間なんてそういうものですよ。

「……さて、ここから僕はどう動くべきか」

無印編で僕のやる事は無くとも、G編に入るまでにネフィルムを手に入れるためのルートの模索にリンカーの改良案、逃避行時の物資や資金の管理等やれる事はありますよ。まだフロンティアに関する情報も何も見つけられていませんしね。アニメではいったい何処からフロンティアの情報を手に入れたんだ……。

他にもやれる事はあるので出来るのなら無印編が終わるまでにある程度は片付けておきたいですねえ。マリアちゃん、セレナちゃん、切歌ちゃん、調ちゃんG編終了後もスムーズに表の世界に立てるための準備もしなくては。

(弦十郎さんの連絡先も確保していますし。あとは上手く動くだけですか)

先ほど述べたように奏さんが生きているのでアニメとは別の流れになる可能性もあるのでまだ監視は続けますが、基本的なこれからの行動方針を決めた僕は今できる事をする為に行動を開始しました。

三十二話 着々と物語が進むようで

ビツキーがガングニールのシンフォギアを纏って早一ヶ月。

やっぱり、というか既定事項ではありますがビツキーが二課に入ってからノイズの発生率が上がって来ていますね。一ヶ月でもう四件もノイズ事件が起きています。月に四回も通り魔事件に巻き込まれてたまるか！というかフィーネの仕事早いな。その仕事の速さをもっと別の事に使っていれば……。

「んーそれにしても見るに堪えない戦い方ですねえ」

監視カメラの映像でちまちまとビツキーの戦闘を見るんですが

……マリアちゃんたちと年期が違うとはいえまあ酷い。

当たり前ながら素人丸出しで取り敢えずノイズを殴ったり蹴ったりしてるだけです。あのカッコいいビツキーとは雲泥の差ですね。一般人からしたらノイズを倒せる時点で英雄でしょうが、マリアちゃんたちの戦闘訓練を見て来た僕からしたら見ていられませんね。完全にシンフォギアのカ頼りの戦い方ですよ。喧嘩殺法のようなものですね。特に蹴りなんて何度かバランスを崩して倒れそうな場面もありました。まあ、そこはまだギアの扱いに慣れていないで済ませられなくも無いですが。

仕方がないというのは分かっているんですがね。この前までただの女子高生だったのにいきなり世界の脅威に立ち向かえる力を手に入れるとか、まるでアニメの主人公のようですねえ！……アニメの主人公でした。

（今の姿だけ見ていると誰がここから世界を救う英雄になる姿を想像できるのでしようか）

まともな有効打はありませんが、マリアちゃんとセレナちゃんなら生身でも今のビツキーと良い勝負出来そうなレベルですよ。ノイズ相手ならともかく、対人戦なら武闘に長けた人なら多分誰でも勝てるのではないのでしょうか？勿論、ビツキーから直撃をもらわない限りです。戦闘訓練していないとはいえシンフォギアの蹴りや殴りはそれだけで脅威ですから。

「あ。また翼さんに無視されてますねえ」

何か翼さんに話しかけようとしていますが一瞥するだけで見事に無視。ビッキーが可哀想に見えてきますよ。監視カメラ越しでもビッキーが落ち込んでいるのがよくわかります。

奏さんが戦闘現場に現れた事は今のところ一度もありませんが、ライブとか日本のテレビでは普通に出て来ているので生きてはいますね。画面越しではありませんが無理している様子もありませんでしたし。

恐らく、二年前のライブ事件かその後のノイズとの戦いで身体への負担が限界を超えたのではないですかね？元からガングニールの適性があまり高くない上にあの事件でかなり無理をしていましたからね。奏さんの意思とは関係なく、ガングニールの適性値がリンカーで補強しても足りないレベルまで落ちてしまったのかもしれない。その場合、翼さんがピンチになった時に死を覚悟してリンカー大量注入とか自殺行為とほぼ同義の事をやらないか心配です。

まあ、奏さんの事は今後の動向を注意しつつ今は観察に回るとして。

(そろそろクリスちゃんが出て来る頃ですかねえ)

確証はありませんが、記憶の中のシンフォギアでは無印編の期間はあまり長くないかと思われます。

普通に考えて学校の入学式は三月か四月くらい、そこからビッキーがシンフォギアを纏って一ヶ月経っています。そしてGX編で海に行く描写があったはずなので八月か早くても七月後半。短くても三ヶ月は期間がありますがその間にマリアちゃんたちが動き出すG編があります。その辺りを考えたらそろそろ無印編も大きく動き出さないと色々おかしくなってしまうですよ。てかよくよく考えたら半年もしないうちに三回も世界の危機が訪れるとかこの世界怖いですねえ……。

(まあ、セレナちゃんと奏さんが生きている事で僕の知る正史とどう変わっているのが問題ですがね)

まだこれと言つて目立つ変化はありません。いや、ビッキーがシン

フオギアを纏った期間にセレナちゃんと奏さんが生きている時点で大変目立つ変化ではありますがね！ですがそれを考えても特に大きなアニメとの変化は見られません。安心出来る段階ではないので気が気じゃありませんよ……何か変わっているのなら早くそれが判明して欲しいですねえ。

「はてさて、どうなる事やら……ん？」

この後二課の方々がビツキーを回収に来るので今日のところはもう観察する事は無いと思つてPCの電源を落とした直後、部屋の扉を叩く音が聞こえました。はて、こんな時間に誰かな？

「すみません、ドクター」

「少し時間はありますか？」

扉の前にいたのは確かマリアちゃんとセレナちゃんと同時期にF・I・S・に來たレセプターチルドレンの男性と女性ですね。確かセレナちゃんと同じ年くらいだったはず。残念ながらシンフオギアへの適正は下から数えた方が早いレベルですが、二人とも今は研究員として働いていてとても優秀ですよ。分野によつては僕よりも上です。

「別に構いませんよ。何か困り事でも？」

「えつとですね……」

んん？何か話があつて來たというのにやけに言いにくそうな、いや、どちらかと言うと恥ずかしさで言いにくそうな感じですね。二人とも何度も互いの目と僕の方と交互に見ているだけで中々喋りませんねえ。

落ち着かせる為に中でコーヒー（お客様なのでちゃんとした苦いコーヒーですよ。自分の好みを押し付ける嫌な人では無い……はず）を入れようかと思ひ部屋に一度戻ろうとしましたが、その前に男性の方が意を決したのか顔を真っ赤にしながらか背をピンと伸ばして見るだけで緊張していると分かるくらいカチカチになりながらも真っ直ぐ僕の方を見て來ました。

「こ、この度！彼女と！け、けけ結婚を前提にお付き合いする事になりました!!!」

「……あ、はい」

いや、ここ廊下なんです。普通に他の研究員が歩いているんですよ。なのにこの子は大声で何を言っているんだ？

「えっと、おめでとうございます……？」

「ツありがとうございます！」

何故か二人とも満面の笑みを浮かべて僕に向けて頭を下げてきます。はて、なんでそんな嬉しそうにしているんですかね？すつごく幸せそうですね？なんですか、年齢<彼女いない歴(前世合わせ)の僕に対する当て付けですか？よろしい、ならば戦争だ。

「んん。二人とも僕が注意するほどの年齢では無いのでとやかくは言いませんが……何故そこで僕が出てくるのですかねえ？」

「ドクターは私たちが小さい時にここに来てからずっと優しくしてくれました。捨てられた私たちにとって本当の父親以上の人です」

「ドクターがいなければ彼女にも、他のみんなにも会えませんでしたが、そもそも生きてここに立っているのかも分かりませんでした。こうやって僕も彼女も幸せになれるのはドクターがいてこそなんです」「これから他のみんなにも報告して来ますがやっぱりドクターには……お父さんには最初に報告したくて」

「……そうですか」

おうふ。純粹な目が眩しい……。

二人の言葉は僕にとつてもとても嬉しい言葉ではありませんよ。初期のレセプターチルドレンたちはまだ僕の政策がF・I・S・内で全く広がっていなかった頃の子たちですからね。ほぼ生体実験とも言える実験やかなり劣悪な環境で死者もいた中生き残り、こうやってすくすくと育って自分たちの幸せを手に入れたんですから。嬉しくないわけがありませんよ。まあ、最初はマリアちゃん、セレナちゃん、切歌ちゃん、調ちゃんの装者になる子たちだけ守って他の子は切り捨てようと考えていた僕がこの子たちから父親と呼ばれる権利があるのかと聞かれたら悩むところではありませんがね。

「まったく……君は研究熱心でいつも僕や他の研究員の手助けをしてくれましたね。他人の為に動けるのは立派な事ですが夢中になると周りが見えなくなる時があります。それが悪い事とは言いませんが、

これからは奥さんになる人を一番よく見てあげなさいね。

貴女は少々人見知りで中々自分の意見を言う事が出来ませんでしたが、みんなにも分け隔てなく優しく、年長組の良いお姉さんとして小さな子たちの面倒を見てあげていましたね。その優しさを忘れなさいなさい。ですがもし彼が暴走したら貴女が止めるのですよ。大丈夫、困ったら僕に相談に来なさい。いつでも話は聴きますよ」

二人の頭を小さかった頃のように優しく撫でる。ふむ。確かに身長も高くなって大人びてはいますが変わっていませんね。二人とも恥ずかしそうに、でも嬉しそうな笑みを浮かべていますよ。大きくなっても小さかった頃の面影はありますね。

「まあ夫婦になるにしても節度は守るんですよ？他の子たちもいるんですから。僕が二人だけの部屋を手配出来ないか局長に相談しますのでそれまで我慢しなさい。色々」と

「な、ななななっ!?が、我慢するも何も僕たちはいいい今が幸せだからっあの！」

「ッ……」

はっはっはあ。二人とも顔がリンゴのように真っ赤ですよ。初々しいですねえ。いつになるのか分かりませんが二人の子供がどんな子かたのしみですよ。取り敢えず末長く二人で仲良くして孫、ひ孫たちに囲まれて幸せの絶頂の中二人同時に安らかな最期を送る呪いでもかけますか……。

(……僕がこの子たちの子供を見る事が出来なくても、二人には幸せになってほしいものですね)

その後少しだけ話した後二人は他の仲の良かった人たちに話をしに行く顔と顔を赤くしたまま離れて行きます。あらあらまあまあ。恋人繋ぎなんてしちゃって。甘すぎて口の中が砂糖ぶちこんだみたいに甘ったるいですよ。末永く爆発しやがれコンチクショウ(血涙)!

「にしても知っているんですかね？結構な大声で部屋の前で話をしていたので通行人に二人の関係が筒抜けな事」

まあ、これから話をしに行くのですから広まるのは時間の問題なの

で別に良いですね。

「あら、ドクター」

「何をしているのですか？」

「ああ。マリアとセレナですか」

二人の姿が見えなくなつた辺りで示し合わせたかのようにマリアちゃんとセレナちゃんが現れます。今日はシンフォギアの戦闘訓練は無いはずなのに若干シャンプーの匂いがするので恐らく自主トレニングでもしていた後なんでしょうね。

「いえなんでも無いですよ。ああそれともし後でここに来る予定があるのならコーヒーを淹れてくれませんかね？」

「別にいいけど……確かお砂糖切れていたわね」

「後で一緒に持つてきますね」

「あー。今日は砂糖はいいですよ。たまには苦いコーヒーが飲みたいので」

さっきの甘々な二人を見てまだ口の中が甘いんですよ。甘いのは好きなんですがこの甘さは種類が違うのでさっきから胸焼けしそうですねですよ。だから苦いコーヒーを飲めば丁度良くなるのでは、と言う狙いだったんですが。

「えっ!?!?」

「だ、誰か！早くドクターを医務室へ!!!」

砂糖はいららないと言っただけなのに何故かセレナの短い悲鳴とマリアの切羽詰まった声を聞きつけて近くにいた研究員と医療班の方がすすごい焦った顔で走って来たと思つたらそのまま担架に乗せられて医務室まで運ばれて行きました。

……なんで？

——同時刻 日本。

所変わって日本の特異災害対策機動部二課のメインルームでは司令である風鳴弦十郎とツヴァイウィングのマネージャー兼奏と翼の護衛である緒川慎次、その後ろには二課専属の研究者である櫻井了子、その他のオペレーター複数人である作業をしていた。

「——それで、何か有力な情報はあったのか？」

「いえ。中々尻尾を掴ませないどころか影も形も分かりません……」

「そうか」

弦十郎はオペレーターの一人である藤堯朔也の返答にがっかりしながらも「やはりか」と言う言葉が出かける。

シンフォギアの装者は現在日本で奏と翼の二人しか確認されておらず、他の装者どころかシンフォギアが開発された情報もない。第二号聖遺物であるシンフォギアも存在はしているが現在は行方不明となっている為、それを合わせても三つしか存在していない……はずであった。

二年前のツヴァイウイングのライブで起きたノイズ事件、あの時に奏と翼を助けた謎の四人のシンフォギア装者を今でも弦十郎たちは探し続けていたのだが二年経った今、奏の GANG ニールが破損時に飛散した欠片を身に宿した立花響という一人の少女が一ヶ月前に突如覚醒した。

ライブ事件の際にも GANG ニールらしきギアを身に纏った者がいた為三槍目の GANG ニールなのかと騒がれたが、実際は身体の中にある GANG ニールの欠片の反応によってシンフォギアを纏うというイレギュラーだった。

ここまですら二年前のライブ事件の被害者で、偶然 GANG ニールの破片が身体に埋め込まれた立花響が生命の危機を目の前に偶然装者に覚醒した、と言う話で済ませられるのだが。

「一ヶ月でこの付近にノイズが四度も現れただけで異常事態だと言うのに、その全てを何者かが監視しているのならば」

「ああ。それも響君がシンフォギアを纏ったタイミングからだ。まるで最初から全て分かっていたかのようだ」

「このところのノイズ被害もその「何者か」が犯人なのかしらねえ」

了子は少々気が抜けてはいるものの、弦十郎や慎次は逆に気を抜かずにジツとモニターを見ていた。

一ヶ月前の響がシンフォギアを纏ったタイミングで周辺の監視カメラが何者かにハッキングされた形跡が発見された。しかもその後

四度のノイズ被害全てに戦闘区域に配置された監視カメラがハッキングされていた。相手はよほど狡猾なのかハッキング経路が世界中に散らばっており、その上毎回経路が変わっているため中々ハッキング元にたどり着けないでいた。

ノイズ被害の急激な増加と響がシンフォギアを纏ったタイミング的にその者が直接的な関係は無いにしても何かしらの関係はあると弦十郎は睨んでいる。

しかし、弦十郎や慎次とは違う考えを持っている人間が一人いた。(これは米国の差金か？だが私がノイズを放つ事も立花響がシンフォギアを纏う事も誰にも分かるはずがない。元からそうなると知らない限り、な)

偶然にしては出来すぎている、と了子ことフィーネは思っていた。そして同時に二年前の自身が起こしたライブ事件で聞いた話を思い出す。

あの時、まるで見計ったかのようなタイミングでF・I・S.にいる四人のシンフォギア装者が現れ被害をかなり抑える結果となった。その結果だけを見れば何も知らない人間からしたら奇跡でしか無いだろう。

だがフィーネはまるで何者かが自身の計画を知っていてそれを利用されたかのように見えて仕方が無かった。しかも響の件についてもまるで最初から分かっているかのように監視カメラをハッキングしていたのも気になっているところでもある。

「(仮に私の計画がバレているにしても米国でも機密であるF・I・S.に謎のメールを送れるほどの腕を持ち、さらには上手くあの場に装者四人を集めさせるとは。それに加えて二課の情報収集能力を用いても未だに姿形すら見えぬか。侮れんな)……それじゃ、私はそろそろ響ちゃんのデータを整理しに研究室に戻るわね」

「ああ。君も無理しすぎるなよ」
「わあかってるわよお！弦十郎くんったら心配しすぎ！」

計画自体の変更は出来ないがある程度修正は必要であると判断したフィーネは適当な理由を述べてその場から立ち去る。姿が見えない

い第三の敵の妨害に怒りが込み上げてくるが今は大人しくしなければならぬと自分を律していた。

メインルームから出て行くフィーネを弦十郎は横目でジツと見つめていたのだが、計画の修正を考えているフィーネがその事に気がつく事はなかった。

三十三話 そろそろ無印編も後半ですかねえ。

ビッキーが翼さんに無視されて意気消沈した戦闘から三日が経ちました。

いやあ、昨日は戦闘の中でビッキーを認めない翼さんがブチ切れてビッキーに殺意増し増しで刀を向けた時はビビりましたよ。カメラを拡大して少々画像は粗かったですですがキレているのは丸わかりでした。

アニメだからあの仲違いというか、戦う覚悟が弱いビッキーにキレた翼さんの戦いは面白く観ていられましたが現実で起こっているとなるとハラハラドキドキがヤバくて心臓に悪いですよ。

あのシーンは確かビッキーが初陣くらいで起こった戦闘なのに既に一ヶ月経っていますからね。奏さんが生きているために起こった差異なんでしょうが、アニメと違う道を進んでいるのは確かです。なのであそこで翼さんがうつかりビッキーを殺してしまう事も、あるいはあの戦いでビッキーの戦う意思というか心がポツキリ折れてしまう可能性もありましたからね。結果は何事も無く物語通り進んで良かったですが本当に心臓に悪いですよ。

(にしても弦十郎さんは本当に人間なんですかねえ……)

翼さんの放った天ノ逆鱗を生身の拳一つで止めるところか粉碎した時は分かっていますも自分の目を疑ってしまいましたね。訓練とはいえマリアちゃんたちの戦闘を間近で見えていたから分かります。あれを生身で止められるはずがありませんよ……しかも殲滅力よりも一撃の火力に振り割った天ノ逆鱗ですよ？いくら無印時代の翼さんだったとはいえ生身で止めるとは……人間じゃねえ！……人間じゃなかったですわ……いや人間でしたね(遠い目)。

閑話休題

ビッキーがシンフォギアを纏って結構経っていますが翼さんとの仲違いシーンも終わりました。という事は近日中に二年前にライブ事件で盗まれたネフシュタンの鎧を身に纏った、全身ピツチリとしたネフシュタンインナーを着て身体の変態と言われ

ても言い逃れ出来ない姿のクリスちゃんが出て来ますねえ……。

なーんて考えていたんですが。

「ふ、ふふふ……今回の僕は一味違いますよ」

今度はビツキーがシンフォギアを纏う日をうっかり間違えていた時の反省を活かして、今回はきちんと調べています。

確かあの時は未来ちゃんと一緒に流れ星を見に行く約束をしていたはずなので、気象情報や星の観測情報などの色々な情報を調査して計算した結果、日本で流れ星が観れるのはなんと！

「今日じゃねえかああああ!!!」

んんデジャビュ！しかも最近！でも今回は僕は悪くないですよね!?

調べていて思ったのですが、よくよく考えたらアニメより一ヶ月も日にちがズレているのになんで流れ星が降る日はアニメと同じなんですかね？ご都合主義にもほどがありませんよ!?

「やっぱ。という事はビツキーは今頃……」

急いでビツキーの様子を確認する為に日本の監視カメラに無断で侵入します。そろそろ日本では日が落ちる頃合いなので多分今の時間帯だと市街地か丁度駅地下に降りる頃だと……。

『おおおりやああああ!!!』

「おっふ!？」

映し出されたカメラにめっちゃ怒ってるビツキーが映り出されて危うく椅子から転げ落ちるところでした。

(そうでした。確か未来ちゃんと流れ星見に行く約束してたのにノイズが現れて行けなくなりそうで暴走しかけてたんでしたっけね)

いつもの素人のような戦い方ではありませんがいつも以上に荒々しく、まさにノイズをサーチ&デストロイ状態でカメラ越しでも威圧されてしまいますよ。うっわ、今ノイズを引きちぎりましたよ。血とか飛び出ませんが実際この目で見たら中々エグいように見えますね。これで人間のようには赤い血が噴き出るものなら大惨事ですよ……。

そのまま追いかけて駅地下の監視カメラから見続けていると予定通りブドウみたいな爆弾を引っさげたノイズがビツキーを襲い、その

直後追撃もせずに地上に逃げていきますがその後すぐタイミング良く現れた翼さんの蒼ノ一閃にて難なく撃破。爆弾を撒き散らすというちよつと厄介そうな性能しながらアツサリやられすぎではないですか？

ビツキーと翼さんの間であまりよろしく無い空気が流れる中、ここで現れるのが二年前にフィーネによって強奪されたネフシユタンの鎧を身に纏ったクリスちゃん！うん。やっぱり下乳はエロいですねえ。うら若き女性がしている格好じゃありませんよ！……いえ、シンフォギアの方も大概ですけどね。なんという格好をマリアちゃんたちにさせてやがるんですかフィーネは。余計に腹が立って来ましたね。

あらら。ビツキーったらあの首が長いノイズが吐く白い糸で身動きが取れなく……放送禁止ですねこれ。アニメと違い艶かしいというかなんというか、明らかに不健全なアニメの特殊プレイみたいになってるんですが。これでギアが、またはインナーが溶けるなんて事になったら満場一致でアウトですね……。そんな薄い本ありそう

だ。

クリスちゃんはネフシユタンの鎧の性能を十分に使い、身動き出来ないビツキーを置いて翼さんを追い詰めていきます。二人のギア無し of 基礎的な戦闘能力を比べると翼さんの方に片寄りますが、纏っている物のレベルが違うからでしょうね。身体能力の差をカバーどころか大きく抜けています。有効打どころか手足も出せていませよ。

「んー、それでもマリアちゃんかセレナちゃんなら対応出来そうかな……」

実際出来るわけではありませんが、さすがに苦戦はするでしょうけど二人なら例え一対一でも十分ネフシユタンクリスちゃんと良い勝負出来そうに見えますねえ。

切歌ちゃんと調ちゃんも合わせた三対一での訓練が身を結んだんでしょうね。一撃の威力はともかく攻撃の密度はクリスちゃんの方が負けてますので回避は余裕でしょう。

鞭での範囲攻撃も翼さんは苦戦していますが、あの程度の速さなら

セレナちゃんのアームドギアである短剣が変形して蛇腹剣みたいになった形態の方が早いですよ。マリアちゃんも戦闘センスはセレナちゃんより高いので難なくクリスちゃんの懐に潜り込めそうですねえ。なんなら調子ちゃんのあのツインテール型のアームドギアの先端に馬鹿みたいにデカイ鋸に変形したアレの方が脅威ですよ。避けても追撃してくるんですから。

アニメ通り奇跡的な逆転劇も無く、戦闘は翼さんは劣勢の状態で追い込まれて行きます。そして翼さんは秘策として自爆技でもある絶唱を使ってクリスちゃんは大きなダメージを受け、クリスちゃんがソロモンの杖で召喚していたノイズたちは綺麗さっぱり消えてなくなりました。

ネフシユタンの鎧がダメージを受けて焦ったクリスちゃんは絶唱によってほぼ戦闘不能になった翼さんを放っておいて戦線離脱。まあ、ここでもし冷静だったらネフシユタンの鎧の回復を待って、ビッキー連れて行かれてフィーネの実験台にされていた可能性もあったのでホツとしましたがね。

その後は車で現場に急行した弦十郎さんが現れてかつてのセレナちゃんと同じ目やら耳やらから血を流す大怪我した翼さんを緊急搬送。その時一緒にいた奏さんも顔が真っ青になって目を瞑ったままの翼さんに呼びかけ続けている姿は痛々しかったですね。

ビッキーは無事救出されていますね。拘束はされていましたが目立った外傷は無さそうなので一安心。ですが意識を失っている翼さんを見てかなりショックを受けている様子。見ていて心配ですよ。

「……今回はここまでですね」

この場での戦闘は終わり、後は事後処理班の仕事ですね。もう得られるものは無いでしょう。

アニメ通りなら翼さんは無事ですし、ビッキーも色々追い込まれますが弦十郎さんとの特訓で覚醒して一気にパワーアップを果たすはず。そうならば安心して今後の戦いを見ていられますよ。まあ、強敵もどんどん出てきますが。

「それにしても……改めて見るとネフシユタンの鎧はかなり強力です

ねえ」

今は無印時代なのでギアの強さは一番弱い状態ですしビツキーたち装者もある意味一番レベルが低い時です。それでも翼さんよりも一段も二段も上の強さを誇っていますから、仮にXV編でネフシユタンの鎧を纏ったらシエム・ハとどれくらいレベルの戦いになるんでしょうか。ああでもそこまで物語が進むと逆にギアとの親和性というか適合率というか、装者たちとの相性が更にながってギアからの補正も上がりネフシユタンの鎧よりも強くなっていたりしますのかね？ちよつと気になるな……。

G編から使うSCAによつて改善されますが、やはり現時点の絶唱は使用者の負担が大きいですね。セレナちゃんもそうですがシンフォギアの適合者である翼さんでも数週間は安静にしていなといけないほどのダメージを受けるんですからね。調律して絶唱の負担を軽減させるビツキーは凄い。さすが主人公です。まあ、今は普通のノイズにも苦戦するような初心者ですがね。

(ふむ。ネフシユタンの鎧の性能と絶唱による装者の身体への負担は今後のために要研究案件ですね。ビツキーを拘束したノイズはG編に入ったら足止めに役に立ちそうですね。でもあのタイプってG編に出ましたっけ？あまりアニメと違う動きをしない方が……いやでもセレナちゃんや奏さんが生きてるから手遅れか。しかしそう考えてもあまり乖離を起こさない方が……)

んー。ゲームのような別世界として認定されているのなら問題は……色々ありますが、本来のアニメの世界線から抜け出せていないのであればアニメと同じような流れに戻そうという歴史の修正力的なのが働いてセレナちゃんと奏さんが死んでしまう可能性はまだありますか。

何度も言いますが、闇落ちビツキーやビツキーが途中で死亡する可能性もあるような世界線は絶対嫌ですよ……。みんな幸せハッピーエンドな世界なら良いんですが、それが分かるのはまだまだ先の事のような気がしますねえ。

「……さてさて、これからどうしたものか」

「何か困ってるの?」

「うおう!」

今後の事を色々試行錯誤していると後ろからいきなり声をかけられて思わず声を上げて驚いてしまいます。完全に意識外からでしたので余計にビツクリしましたね。

後ろを振り向けばいつの間にか僕の部屋に入ってきて来ていた調ちゃんと思いつき目が合います。そのまま手元に目をやればトレイの上に湯気の立つ、コップの半分くらいまで入ったコーヒーとスティックの砂糖（未開封大袋）が置いてありました。

「ごめんなさい。マリアみたいにとれくらいお砂糖が必要か分からないくて……」

「別にいいですよ。その辺りは僕の匙加減ですから」

いつもマリアちゃんかセレナちゃんが持つて来てくれるので、初めて調ちゃんが持つて来てくれた事が嬉しくて頭を撫でてあげます。調ちゃんは嬉しいのか少し顔を赤くしながらもなすがままにされていてとても可愛いですねえ。

ちなみに一度だけ切歌ちゃんが持つて来てくれた事があるのですが、それはもうギャグ漫画レベルの見事な転倒からの僕の顔面に熱々のコーヒーがぶつかけられるというアクシデントからマリアちゃんとセレナちゃんに持ち運び禁止をされています。少し可哀想ですがまあ、仕方がないですね。

「……それで、何かあったの?」

「いえいえ。ちよつと日本のシンフォギア装者の戦闘を拝見していただけです。見ますか?」

なんだかんだで調ちゃんもマリアちゃんたちF・I・Sの装者以外知りませんからね。興味があるのでしよう。少しソワソワしていましたが少し移動して調ちゃんがパソコンの画面を見やすくしてあげます。

「うん。ありが、と、う……」

しかし、少し嬉しそうに身を乗り出して今日のビッキーたちの戦闘シーンがいくつか映し出されたパソコンを見た瞬間、調ちゃんの動き

が止まります。はて、何かありましたかね？

「どうかしましたか？」

「……ドクターはこういうのが好きなの？」

「はい？」

ジト目というか、少し非難するような目で見られて益々分からなくなりそうです。おかしいですねえ。特に何か不自然な事はなかったはずですが……それに「好き」とは何を指すのだろうか？

不思議に思っただけで調ちゃんの横からさっきの戦闘映像と映像から抜き取った一部の静止画が写っている画面をよく見ます。ふむ。映し出されたのは今も再生している戦闘映像を除いて四つの静止画があります。

一つ目は、液体のような白いものが身体全体にまわりついて動けなくされているピツキー。

二つ目は、下乳と脇を主張した身体のラインがよくわかるピツキーしたネフシユタンの鎧のインナーを纏っているクリスちゃん。

三つ目は、クリスちゃんの攻撃でギアやインナーが傷つき、切り傷と共にその下の地肌が見え始めている翼さん。

四つ目は、翼さんの絶唱によってネフシユタンの鎧が大ダメージを受けて胸元の装甲や下腹部の装甲が大きく破壊され、インナーも大きく破れながら地面に倒れるクリスちゃん。

……ふむ。

「調ちゃん。これは違います」

「何が違うの？」

「とにかく違います」

「ふーん」

取り敢えず無罪だと主張します。だってこれは事故ですよ。故意ではありません。たまたま映っていたのがピツキーや翼さん、クリスちゃんのギリギリスリーアウトな映像だったただけだ！大事な部分は写っていないのでギリギリセーフなんだ！（矛盾）

真顔で違おうと言う僕と真顔でジッと見つめてくる調ちゃんというよく分からない状態ですが必死に目で違おうと訴えかけ続けます。調

ちゃんならきつと分かってくれるはず！でも完全に調ちゃんは疑ってますねえ!?僕は悲しい!!!

「……それじゃあ、マリアたちに内緒にする代わりに、私のお願ひ聞いてくれる?」

「僕に出来る事ならなんなりと!」

何も悪い事はして無いはずなのに思わず土下座する下僕の勢いで調ちゃんに笑みを向けます。多分、今の僕の笑顔は色んな意味で眩しい笑顔でしょうね。自分で分かっていますので調ちゃん、そんなに引かないで下さい。そろそろ泣きますよ?」

「それじゃ……」

少し引き気味ながら嬉しそうに何かを言おうとした調ちゃんでしたが、そこで何かを思ったのか急に黙って何か考え出します。調ちゃんはとても良い子なので悪巧みとかではない……はず。

「どうかしました?」

「ツ!う、ううん。何も……」

「そうですか。それより、願ひとは?」

「……今は内緒」

「えええ……」

微笑みながら人差し指を口元に持っていつて小悪魔チックにウインクする調ちゃん。おかしいなあ。調ちゃんはこんな物静かなメスガキっぽい事あんまりしなかったはずなんですけどねえ。不覚にもちよつとドキツとしてしまいました。可愛いさと少しの妖艶さを持ち合わせいて反則じゃありません?僕でなければ危ういですよ?ついでに僕も色々危ういですよ……。

調ちゃんのお願ひが何なんのか気になりましたが、この直後マリアちゃん、セレナちゃん、切歌ちゃんが遅れて遊びに来てしまい結局有耶無耶になつてしまいました。勘違いは解けたのだろうか。

僕は悶々としたまま調ちゃんのお願ひが僕に叶えられる無理なもの、僕が生きているうちに叶えられてあげられるものであれと祈りながら、僕は静かに切歌ちゃんの久し振りの不意打ち飛びつきを喰らつて腰が死にながら気を失うのでした。

三十四話 特にアクションもなく平和にやって来て平和に終わる無印ラスボスバトルってね。

調ちゃんに勘違いされたままさらに数週間が経ちました。多分、まだ誤解は解けてない――(: 3)――

あれからは奏さんがちよくちよく顔を出す以外では特に原作と相違点も無くつつがなく(?) 物語は進んで行きました。

戦う決意をしたビツキーがパワーアップしてネフシユタンクリスちゃんと良い勝負をしたのはともかく、搬送途中のデユランダルを手にして暴走したビツキーの一撃は凄まじいの一言でしたよ。監視カメラが一瞬真っ白になった後壊れてしまい、付近の別の監視カメラにアクセスすれば戦闘のあった場所が大きく削られていたんですからね。今のビツキーでそのレベルならXVでデユランダルが登場したらとんでも無い事になりそうですよ。無印編で破壊される運命で良かった……。

その後もネフシユタンではなくイチイバルでクリスちゃんがビツキーと戦ったり、フィーネの元から去ったクリスちゃんがノイズに襲われたり、復活した翼さんと奏さんがビツキーと未来ちゃんと一緒に休暇を楽しんでいたりと、僕の記憶の中のシンフォギアの物語の流れと大きな差はなく進んで行きました。

そして今日、元フィーネのアジトだった荒地と化した古城でクリスちゃんと弦十郎さんが出会い、一時的な協力体制を取る事になりました。

さすがに対ハッキングがされており、フィーネのアジトの監視カメラに潜入するのに骨が折れましたが少々遅かったようですねえ。

「まあ、決戦の日である事は変わらないんですがね」

既にビツキーと翼さん、援軍として現れたクリスちゃんとの共同戦線によって市街地に現れた大量のノイズ群を相手に戦っています。お、空を飛ぶ大型ノイズに向かってクリスちゃんが巨大ミサイル撃ちましたね。やっぱり殲滅力という点ではクリスちゃんが頭一つ飛び抜

けています。

(さてさて、この後確かりディアンにもノイズが現れるんですけどつけね)

もうじき市街地でのノイズ掃討は終わりますが、そのタイミングでリディアンにノイズが出現。ノイズによる混乱に乗じて二課で保管されているデュランダルを奪取しカ・ディンギルのエネルギー源にする。それがフィーネの考えたこれから起こるシナリオ。

そして、おそらく今がフィーネを説得出来る最後の瞬間。

(んー。正直説得するメリツトはあまり無いんですがねえ。むしろこのまま退場してもらいたい)

レセプターチルドレンを道具扱いした事や誘拐して来た事、そして今起こっているノイズによる事件、二年前のライブ事件もそうですね。これらを考えたらフィーネを生かしておく必要性はありません。個人的にマリアちゃんたちを道具扱いしたのが一番許せませんですがね。

そりゃ、仲間になれば後でやって来るエルフナインちゃんと一緒に二課、その頃にはS・O・N・G. ですか、の助けに大きく貢献するでしょう。ああ見えて研究者、科学者としての腕は最高峰には変わりありませんし。

ですがアニメでは一期で退場後、フィーネがいなくても問題無かつたのも事実。無理に助けてその後の流れを変えてしまうよりかはこのままお亡くなりになった方が……。

「……なんて考えていたらマリアちゃんたちに嫌われますかねえ」

特にセレナちゃんですね。あの娘はビツキー以上に敵でも手を伸ばそうとする優しい子ですからねえ。押しが弱いだけでフィーネの事を知れば多少の無理をしても助けようとする姿が目に映りますよ。まあ、もしマリアちゃんたちに万が一があればバーサーカーになっちゃってしまいかも知れませんが……。

G編を迎えるに当たって、XVで判明するエンキの関連以外のフィーネの事を知る事になるため、フィーネの事を知ったセレナちゃんは自分たちを誘拐した張本人であつてもきつと悲しむでしょう。

ですが出来るのならそんな悲しい思いしてほしくありません。例えそれが一時的なものであっても父親代わりに彼女たちを育てた僕個人が嫌なのでね。

「自分勝手にやらせてもらいますよっ」と

監視カメラを切り替えたら丁度リディアンがノイズに襲われている場面でした。仕方がないとはいえ既に多くの犠牲が出ていますね。

僕はこの隙を狙って二課内部に配置されている監視カメラにアクセスします。本当はずっと前からできていたのですがさすがに本部内の監視カメラは逆探知される可能性が大き過ぎたためやっていませんでした。

しかし今は本部の真上で突然のノイズの出現によって混乱中。今ならあのオペレーターの二人……やつべ名前ど忘れしました。んん。とにかく、今の二課なら僕の行動に気付ける可能性は低い……はず！「……お。これまた丁度良いタイミングですねえ」

ある場所の監視カメラにアクセスすると、そこにはフィーネと対峙する弦十郎さんが映っていました。その後ろには緒川さんと未来ちゃんがあります。というか何故クリスちゃんの時にあったインナーが消えて露出増えてるんですか。

電波障害なのか会話の内容まで聞き取れませんが、直後弦十郎さんとフィーネの戦いが始まって……んー鞭って確か音速超えませんでしたっけ？ネフシュタンの鎧のあれが厳密には鞭状の武装であって鞭ではないかもしれないませんが、何故そんなものの攻撃をあつさり避けられるんですかね？先端なんてカメラに映らないくらい速いの。しかも何故そんなものを簡単にキャッチ出来るんですかねえ？音速で振られる上に痛そうなトゲトゲが付いてるのにその僅かな結合部に。うわ、弦十郎さんのボディーブローが見事にフィーネの腹部にヒット！手加減しているんでしょうが、弦十郎さんが本気でボディーブローしてたらこの時点できっとフィーネは倒されていたんだらうなあ。まあ本気でやったら跡形も無くなりそうです。

弦十郎さんの一撃を受けてダウンするフィーネに止め（気絶）をさそうと大きく振りかぶった弦十郎さんでしたが何故か一瞬硬直しま

す。確かこの時一瞬フィーネが子さんの真似をして動揺を誘った
んでしたっけね。そして逆にフィーネの一撃で腹部を貫かれるとい
うか大ダメージを負ってしまいました。普通これで死んでますよね
？なんでこの人生きてたんだろうか。頭吹っ飛ばすか心臓破壊しな
いと死にそうにないですよ。弦十郎さんって。

ダウンした弦十郎を放っておいてフィーネは弦十郎さんのポケッ
トから携帯端末を取り出すと近くにあった扉に当てて開け、中に入っ
て行きました。残念ながら中の様子は監視カメラが壊れているのか、
そもそも無いか分かりませんが見る事が出来ませんでした。しか
し中にデュランダルがあるのは明白。そしてこの後はカ・ディンギル
のチャージ完了時間までビッキーたちと戦う流れですね。

「てなわけで、ここで僕が介入っと」

フィーネが扉の先に行つたのを確認して僕は自分用の携帯端末、で
はなく別に用意された未使用の携帯端末とある番号に連絡を取り
ます。

「はっは〜！こんにちは〜！ど（↓？）お（↑？）も（↓？）ど（↓？）
お（↑？）も（↑？）〜！」

『……………』

……滑つたな。なんか怒られる気がする。てか消される気がする。

僕だとバレないようにちよつとテンション上げて見たんですがな
んの返事もないので本当に繋がっているのか確認しますがキチンと
繋がっています。はて、なんで反応しないんですかねえ？まあ別に良
いんですが。

「んん。別に貴女の邪魔をする気はありませんよ。フィーネ？」

『……………』

敵意がない事を示しますがまだ反応が無い。もしかしたら向こう
の声を拾えてないのかな？せめてこちらの声が向こうに届いている
のなら良いんですが、届いてもいないのに独り言のように喋ってたら
恥ずかしいですよ。

「まあ、色々聞きたい事はあるんでしょうが大切な計画の途中で無駄
な事はしたくないと思うので僕のただの独り言だと思つて聞いてく

ださい」

さあて。説得タイムといきましょうか。

と言つても、エンキの真実を隠したまま説得は不可能でしょう。なら真実を全部言えば良いじゃないかと思うかもしれませんが、計画完遂直前で今やっている事は無駄な事でエンキの意思に反していると言つて信じると思えます？特に今はフィーネの長年の悲願が達成される直前なんですよ？僕だったら適当な事を言つて止めさせるための嘘だと思えますね。タイミング的にもあまりにも都合が良過ぎますしね。

なので少々捻くれたやり方で止めようと思います。

「貴女のやろうとしている事は失敗しますよ。何故かつて？貴女がやっている事は完全に悪役がやる事です。悪の野望を阻止するのに正義のヒーローは付き物ですからね。そこで多分、貴女はこの世界にヒーローなぞいないとも思うでしょうが、別にヒーローは一人だけとは限りませんし、ヒーローはみんなの思いを力に変えて、とかよくありますからねえ」

実際、シンフォギアじゃなくとも良くある物語の展開ですね。ラスボスとの戦いで窮地に陥った主人公が味方やこれまで会つて来た人たちの思いを受け取つて勝利つていうのは。テンプレつてやつですよ。あれ、でもこれを言つたらフィーネが警戒してビツキー殺しちゃつたりしませんよね？

「それに仮にカ・デインギルが無事放たれても別の意味で貴女の計画は無意味ですしね。まあ、頑張ってください。エンキと再会できる事を願っていますよ。もし生きて出会えれば僕の正体を明かしても良いですね。それでは」

言いたい事だけ言つて通話を終了します。

不思議ですよねえ。誰にも言つていなかった計画と悲願を知つていそうな言い方に疑問を持たないはずがありません。それに加えてエンキという名前を出せば余計ですよ。そして悲願達成目前で失敗を断言されれば正体が気にならない訳がない。

フィーネの性格からしてここでカ・デインギルは止めないでしょう

し、上手くいく可能性は限りなく低いですが、この電話で僕の正体が多少なりとも気になってあのまま消滅する運命を取らなかつたら大成功。失敗したら仕方がない。まあ、アニメで今後の活躍は無い人ですから退場しても問題ないですから少々気が楽ですね。

(……どう転ぼうともこれで一期は終了。多分フィーネは負けて月が落ちて来るでしょう。となればその数ヶ月後にG編が始まって僕たちの出番ですか)

いや、奏さんが生きている事によって何かしらのアクシデントが起きてビツキーが敗北してしまう可能性もまだありますがね。そうなったらアニメ通りの流れは諦めてマリアちゃんたちと共に戦うしかありませんかね。

だけど不思議とそうならない予感がします。アニメ通りフィーネが負けて月が落ちて来ると確信を持って言えます。んんー不思議！

その後はアニメ通りの展開でビツキーたちはなんとかフィーネを打ち倒し、フィーネは置き土産として残していったカ・デインギルによって砕かれた月の破片を引き寄せましたがエクストライブしたギアの力を使ったビツキーたちの活躍によって地球に迫っていた月の欠片は破壊され、未曾有の大災害にならずに済みました。

ルナアタックと名付けられた大事件は無事に幕を下ろし、予定通りビツキーと翼さんとクリスちゃんは行方不明という名の軟禁状態に。ビツキーたちがすぐに出て来れると知っていますが、せめて未来ちゃんにはビツキーが生きていると知らせても良かったと思うんですがねえ。まあ、死んだと思った主人公たちが生きていたという感動的なシーンといえばそうなんですがね。

取り敢えずこれでアニメ一期は終了です。結構長い間監視カメラでビツキーの様子を見ていましたが、特に僕の覚えのあるアニメのシンフォギアと大きな違いはありませんでしたね。奏さんが生きていくという時点で大丈夫かかなり心配でしたが問題無くて一安心ですよ。でもよく考えたら奏さんが生きている事でつばくり展開がガッツリ減ってかなつば展開が増える気がしますねえ。でも叶うなら個人的にはクリスちゃんと奏さんから激しく責められる翼さんとかゲ

フンゲフン。

(……さて、僕も念のため計画の確認と準備をしておきますか)

一瞬襲って来た邪念を振り払って僕は頭の中で考えている計画と必要な準備を再確認します。必要な物は多く、やる事も山のようにありますがマリアちゃんたちの為にもやっておかなくてははいけません。それにF・I・Sから僕が居なくなる前に色々怪しまれないように引き継ぎとかもやらなくてははいけませんね。ふふふ。

と、その前に今日は久しぶりにマリアちゃんたちと共にめいっばい遊んでおきますかね。まだ時間はありますがこれで最後になるかもしれませんし、何よりG編が始まるまでマリアちゃんたちとの思い出を作っておきたいですからね。彼女たちには色々悪いですが、せめてこれから縁を切る事になる彼女たちの笑顔を脳裏に刻み込んでおきたい僕の我儘ですよ。

僕はそう遠く無い未来にやって来る最期に背を向けたくなる思いを抑えて計画を進めていく――

外話 フィーネ

『——もし生きて出会えれば僕の正体を明かしても良いですね。それでは』

「……切れたか」

フィーネは連絡が切れた事を確認すると再度掛け直す事もせず、弦十郎から奪い取った携帯端末を放り投げる。どのみち掛け直したところで先の弦十郎との戦いで一部が壊れており、何度呼び掛けてもこちらからの声が届かず向こうからの言葉しか受け取れなかったため意味が無いのだ。

(それにしても、私の事だけでなくあのお方の事さえ知っているとは……何者だ?)

人間の遺伝子情報内に施された「刻印」を持つ者を器とし、未来永劫にフィーネを再誕させ続ける「リインカーネイション」と呼ばれるフィーネの作った輪廻転生システム。

器に宿ったフィーネの魂には、人格の他これまでに得た能力、および記憶が残されているため転生を繰り返すことで肉体の枷に囚われない、無限の寿命を実現している。

自分を止める為の嘘だと言いたいところだが、まだ誰にも話していないはずのカ・ディングルの正体を知っているような口ぶりや遙か遠い過去から生きているとも言えるフィーネには現代で生きている者には決して知るはずのない、フィーネの想い人の名前を知っていたため簡単に嘘だと決めつける事は出来ない。それ故に今の電話の主が何者なのか気になっていた。

(錬金術師共の差金か? いや、仮に彼奴らが何かであのお方にたどり着いたとしてもわざわざ私を止める必要はない。止められるかはさておいてそんなまどろっこしい真似をしなくとも直接私の元に来れば良いだけの事。

なら他の組織か何か? だが私とあのお方を繋ぐ情報は現代に残っていないはず。仮にあったとしても都合良く発見出来るとは考えられん)

遙か昔の同胞がフィーネのリインカーネーションシステムと似た、又は同類のシステムを使用して当時の記憶が蘇ったという線や偶然が奇跡レベルで重なった悪戯電話という考えもあったが、どれをとっても納得のいく答えに辿りつかなかった。むしろ未来や過去が見えていると言われた方が信憑性があつたとさえ思えてくるほどだ。

「まあいい。何を言われようとカ・ディングルの起動を止めぬ。私の目的はあのお方にもう一度会い、この想いを伝える事だけなのだから」

迷いを振り切つて程なくしてやってくるであろう装者の迎撃の準備をするためにフィーネは歩き出す。最大の難所であつた弦十郎も戦闘不能になつたため後はカ・ディングル発射まで不確定要素であるシンフォギア装者を押さえておけば良い。それも完全聖遺物であるネフシユタンの鎧の力があれば容易な事であつた。

——それに仮にカ・ディングルが無事放たれても別の意味で貴女の計画は無意味ですしね。

先の言葉が頭の中で再び引つかかる。

そもそも何が無意味なのか。別の意味という事は自分のやろうとしている計画は二重の意味でやっても意味がないという事だが、その無意味とは何を指しているのだろうか。

しかもそれが予めわかっているかのような物言いが計画を進めようとするフィーネに違和感としても残るのだった。

フィーネの計画は抜かりがないはずだった。

カ・ディングルは発射されたが雪音クリスの決死の絶唱に一度は斜

線をずらされたのは予想外ではあったものの、再度放てるだけのエネルギーはあったためボロボロの装者二人では止められないと思っていたからだ。

しかし立花響の暴走によってフィーネは大きく隙を見せ、その隙を突いて風鳴翼も決死の特攻によりカ・ディングルは致命的に破損。再び撃てるように修復するのに何年かかるか分からないレベルだった。

計画を阻止されて怒りに震えるフィーネだったが、そこで生き残っていた立花響に奇跡が起こる。

リディアンの生徒たちの想いのこもった歌によって立花響、風鳴翼、雪音クリスは再び立ち上がり、自身たちの纏うシンフォギアの限定されていた能力を解除された強化形態「エクストライブ限定解除」を発動させたのだ。

フィーネはソロモンの杖と呼ばれるノイズを召喚する事が出来る聖遺物を使って街を侵食するレベルでノイズを召喚するが、限定解除化した三人の前ではただのノイズでは歯が立たず、驚異的なスピードで殲滅していった。

そこでフィーネが次に打った手が大量のノイズを身に纏う事で巨大な赤い竜のような姿になり、圧倒的な戦闘能力も再生能力で再び立花響たちを再び追い詰めた……はずだった。

確かに立花響たち三人の装者は簡単に負ける気は無いとはいえ赤い竜の姿になる前のフィーネであれば逆に太刀打ち出来なかった可能性すらあるほど、限定解除により戦闘能力は向上しているのは事実であった。その可能性を考慮して少々無理をしても確実に倒せる手を打ったつもりであったのだ。

現にフィーネの予想通り、ネフシュタンの鎧による高い再生能力とデュランダルによる無限のエネルギーの供給によって限定解除化した装者たちの半端な攻撃なら厚い装甲で完全に遮断し、それすらも超える強力な一撃を受けても瞬時に回復する事が出来た。この時点で、装者たちが自分を打ち負かす事など出来ないとフィーネは思っていた。

だかしかし、まともなダメージを受けていないというのに装者たち

は諦める事なくフィーネの攻撃を回避し、執拗に攻撃を繰り返して来る。いまだにその一撃がフィーネには届いてはいないが、何故かフィーネは自分が焦っている事を自覚していた。

——貴女はこの世界にヒーローなぞいないとでも思うでしょうが、別にヒーローは一人だけとは限りませんし、ヒーローはみんなの思いを力に変えて、とかよくありますからねえ

装者たちが今まで扱う事の出来なかった限定解除を発動させた時のことを思い出しながらあの謎の人物からの電話を思い出す。

ヒーローは一人だけとは限らない。それはヒーローではなく単純に戦力が増えるという風に見れば納得いく説明だ。ここまでならフィーネも不思議には思わない。

だがみんなの思いを力に変えて、つまり他者からの思いを文字通り自身の力に変えるなど、非科学的な現象をフィーネは認められなかったのだが、限定解除化しただけではあり得ないほどの苦戦に、認めたく無いと思いつながら頭の中ではそれが正解だと告げていた。なにより、自身もたった一人の愛しい人への想いの為にここまでやって来たのだ。自分の気持ちが悪く思っているとは思わないが、思いの強さというものは認めるしかなかった。

そんな一瞬とも言える僅かな思考の揺らぎが勝敗を決した。

風鳴翼の強力な一撃により赤い竜の装甲を一部破壊。破壊された部分から侵入した雪音クリスが内部でミサイルを放ち、その衝撃でフィーネはデユランダルを手放してしまう。

宙を舞うデユランダルを手にした立花響は一度は暴走しかけるが、風鳴翼と雪音クリスの支えによって正気を取り戻し、内部にエネルギーを溜めていたデユランダルの強力な一撃を赤い竜に放ち、その巨体を斜めに切り裂いたのだ。

デユランダルの一撃はネフシュタンの鎧の再生能力を遥かに凌駕しており、再生不可となって崩壊していくレベルであった。その代わりに、エネルギーの溜め過ぎにより容量を超えたデユランダルも既に

崩れて消えてしまったが。

ネフシユタンの鎧の崩壊にともない徐々に色が消えて崩れてゆく真つ二つになって倒れた赤い竜の残骸の中心部で夕日を背にして、ファイネは倒れ伏していた。

「もう終わりにしましょう。了子さん」

「私はファイネだ……」

「でも、了さんは了子さんですから」

これまでノイズを使い沢山の人間を殺めて来たファイネは自分の死を覚悟していた。だが止めを刺すのではなく、この戦いを辞めようと、目的の為に人と繋がる事をやめて人の命を奪ったファイネに言葉では無くとも人は繋がれると言う立花響の言葉にファイネはあまりのお人好しさに心底呆れていながらも一つの決心をした。

直後にギリギリのところを保っていた赤い竜の崩壊は限界に達していき、ファイネたちのいる場所にもその被害は起きる。今にでも崩れ落ちそうだった天井となっていた場所がポロポロと崩れ、落石のように降り注いで来たのだ。

「ッ逃げましょう、了子さん！」

「……」

「了子さん？」

崩壊前のネフシユタンならともかく、既に装甲の半分以上が砕けて本来の機能がほぼ機能しなくなったネフシユタンの鎧ではこの落石に耐える事は不可能。自身も直撃したら危険だという考えもあって立花響は即刻この場所からの退避をしようとするがファイネは動かずにどンドン落石の量が増えてゆき、シンフォギアでも助けに行くのが困難なレベルになって行く。

そんな中で、ファイネはフラフラとしながら近くの瓦礫に手をかけてゆつくりと立ち上がり、立花響に笑みを向けた。

「胸の歌を……信じなさい」

風鳴翼や雪音クリスに引きずられながらもなお助けに向かおうとした立花響にたった一言だけ残して崩壊に吞まれて消えていったファイネ。僅かに微笑んでいたその姿を思い出して赤い竜だった物

の残骸を前に立花響は涙を流して崩れるが、事態はそう簡単に収まる事はなかった。

カ・ディンギルによって一部破壊された月の欠片が破壊された際の衝撃によって最悪な事に地球に向かって落下する軌道を取ってしまったのだ。

このままでは自分たちが必死になって守った物が何もかも破壊されてしまう事態を前に、立花響は涙を拭いて立ち上がり、風鳴翼と雪音クリスと共に月の破片を破壊する為に飛び立ちシンフォギアの全力によって破壊に成功。一時的に行方不明となるが、それは日本政府の処置であり命の心配は何もなく、程なくして無事日常生活に戻るのであった。

三十五話 迫り来るG編の前の一時ってね

フィーネが倒されてから一か月が経ちました。

日本から特にフィーネに関する情報の提供はありませんでしたが、局長から聞いた話ではやはりアニメ通り上の方たちは結構フィーネに対して色々やっていたみたいですね。というかフィーネに良いように使われて手足となっていた人たちと、フィーネの研究成果を横取りしようとしていた人たちがいたみたいですね。

フィーネのせいで残ったお偉いさん方の真面目でまともな人たちは比率的にもとても少なく、全体の三割程度のようなようです。全体が何人いるのか知りませんが急遽辞めた人が多すぎて色々引き継ぎが出来ておらず、後処理や代役としても四苦八苦しながら動いてかなり大変だったらしく、過労で倒れて入院した人もいたようです。ご愁傷様です。

結果、フィーネの手足になっていた人たちは職務放棄として軒並み解雇。研究成果を横取りしようして過激な手段を取っていた人たちは一部残りしましたがその他は裁判沙汰になり、中には死刑にまでなった人がいるようです。死刑になるとかいった何をやったんだ……。

ちなみに、その報告を受けた真面目なお偉いさん方は自分たちの仕事が増えるという事実には阿鼻叫喚したらしいですが、自国の安寧の為にと頑張っているようです。そのせいで過労で倒れる人が続出して更に過酷な職場になっていくような感じがね。用事で一度顔を出しに行った局長いわく、まるでゾンビが蔓延る屋敷にでも迷い込んでしまったと思ったとのこと。いやいや、真面目な人たちのとぼっちりが大きすぎませんか？ どんだけ上は腐ってたんですかね？

そんなこんなでF・I・Sの今後についてはお偉いさん方のゴタゴタが終わり次第ですね。いつになるかはわかりませんがね。まあ、シンフォギアに関してはともかく、それ以外の聖遺物を保存、研究をしているためそんな簡単に解体はされなと思うので言うほど焦りは無いですね。局長もフィーネに関しては何も関与していないようなので解雇処分もないでしょうし、他の研究員もどちらかと言え

ばフィーネを毛嫌いしていたので安心していられますよ。

フィーネが倒された事によって一期が無事に終わり、次は夏までにG編が来るんだと身構えていた僕なんですけど、一つ重大なミスが発覚してしまいました。そのミスとはなんと！

「よくよく考えたらビツキーたちが今一年生なのにGX編で切歌ちゃんと調ちゃんの後輩として一年生になるのなら一年の差があるではありませんか」

ええそうですよ。詳しい事は忘れてしまっていますが、確か二人はフロンティアの戦いの後一時的に拘束されて、その後リディアンにビツキーの後輩として転入になったはずでした。なら今ビツキーが一年という事を考えたらGX編の夏は来年の話となります。完全に勘違いでしたね。なんで結構肝心な事を忘れていたんだ僕は。

（んー。て事はG編はこの夏か秋辺りですかねえ。あ、確かアニメではリディアンで学園祭があったはずでしたねえ。学園祭といえば秋くらいとは思いますが……後で調べておきますか）

んんー。G編始まるまであまり時間が無いと思つてかなり急ピッチで色々準備しましたが予定が狂いましたね。夏休みの初日に宿題を全て終わらせてしまったかのように時間が余ってしまいました。まあ、一研究員である僕に休みなんてあつてないようなものですがね。というかもう休日の過ごし方なんて忘れちゃったよ。決められた研究じゃなくて自分の好きな聖遺物の研究が出来る日になつてしまつてますよ。睡眠時間？なにそれ美味しいの？

それに、フィーネが倒されて一ヶ月経つてから一つ気がかりな事が出来てしまいました。

（フィーネは調ちゃんの中に転生しているのだろうか）

いやね。アニメ通りなら多分既に調ちゃんの中にフィーネはいるんだらうけど……よくよく考えたら本来なら大半は死んでしまふであろうレセプターチルドレンの子たちは逆にほぼ全員生きてるんですよね。そしてレセプターチルドレンは元からF・I・Sへの実検体提供という名の賄賂であつたのと同じにフィーネ自身に何かあつた時用の次の器の確保として集められた子たちです。という事

は下手をしたらフィーネは調ちゃんではなく、別の子の中にいる可能性が出て来てしまったんですよ。

こおれはまずいですよ。アニメと同じ流れにはするつもりは無いんですが、最悪物語終盤で切歌ちゃんの絶唱して魂を攻撃する(……んでしたっけ?)イガリマの一撃から調ちゃんの魂を守る為に調ちゃんの中にいたフィーネが身代わりになる、という流れが無くなって調ちゃんの魂に直撃してしまう可能性が生まれてしまったわけです。もし切歌ちゃんが誤って調ちゃんを殺すような展開になったら狂う自信がありますよ……僕が。

(あー。良い事をしようとするど何処かで必ずと言って良いほど問題が出てきますねえ。今はまだ小さな問題ですがそのうち思ってもみなかった大事件が起きたら洒落にならないですよ……)

戦場になる場所や多少の時間のズレくらいなら全く問題無いんですがね。いや、何かしら立つはずのフラグが無くなる可能性はありますけどそれは置いておくとして、ビツキーたちの命に関わる可能性もあります。僕の行動一つ一つにビツキーやマリアちゃんたちの命に関わるとかふざけないでほしいですよ。割とガチ目に。

「戦姫絶唱シンフォギア」の世界の主人公は装者たち、その中でも筆頭はビツキーでしょうが。なのになんでG編の敵キャラのウエル博士である僕が地味にこの世界の命運を握っているような立ち位置にいるんですかねえ? 運命の神様に GANG ニールぶち込みたい気分ですよ。

(……取り敢えず、ネフィリム・ノヴァ撃破後の僕に出来る処理の準備は問題なし。後は僕の演技力のレベルがどれだけのものか、と言ったところですかね)

アニメ通りに行けばマリアちゃんがフィーネの次の器になった演技をするはず。そのせいでG編終了まで世間からあまり良い目で見られなくなるでしょう。ですが僕の計画がうまく行けば最終的なヘイトはかなり低減されるはず。あー、でも下手にアニメと違う流れにしない方が……んー。頭痛くなってきた。

(同じような事ばかり考えて先に進まなくなってきましたねえ。G編

への準備とかしていたせいで最近眠れてもいませんし……少し休憩でもしますか)

本当は神獣鏡やマリアちゃんたちのシンフォギアの戦闘データの整理や休眠状態のネフイリムの経過観察の報告書とか色々やらなければならぬんですが、今は休みたい気分の方が優っています。

最近シンフォギアに関係の無い聖遺物の研究が出来なくてちよつとストレスになってるんですよ。ウエル博士の趣味だったのか、一度始めたらもうやめられない止められないで、しかも僕自身もとても楽しくなっているので趣味としては変わっています。さすがストレス発散には丁度良かったんですよ。それが出来ないのがツライ」(…3)「

気分転換に外の空気を吸おうと自室から出ます。廊下は特に変わった様子はなく、一部の研究員が移動するだけの僕にとつての極々普通で平和そうですね。

(お昼時でもあるのでこの時間だとマリアちゃんたちは戦闘訓練終わっていますかね。それか食堂かな?)

時計を見れば一時を過ぎた辺りでした。時間的に今なら食堂も空いていますかね?今はとにかく甘味を欲しているので久しぶりに僕専用で作ってもらった生クリームとか果物野菜増し増しのホールケーキ並みの大きさの特大パンケーキ(パンケーキ自体は通常サイズ)を頂きますかね。甘い物は別腹だからいけるいけ……嫌な予感が急に!?

「ドクター!」

「るまんどつ?」

嫌な予感のようなものを感じましたが反応が遅れましたね。後ろを振り向く頃には死角に入り込んだ切歌ちゃんの強烈なタックルが僕の腰に直撃してしまいました。切歌ちゃん、結構細身で小柄ですがシンフォギアの訓練のために鍛えていますから見た目と違って意外と力強いんですよ。笑顔で殺人タックルレベルです。そんな切歌ちゃんのタックルは一般人が無防備に受けたら十分病院送りですよ。僕?ふふふ……無事だと思ukai?

「グフツ……き、切歌ちゃん？もう僕もそれなりの歳になって来ているので貴女を受け止めるのは中々難しいんですよ……」

「でも受けて止めてくれたデスー！」
「うっ」

うわあああああ!!! やめてください!!! 眩しすぎて浄化するううううう!!! なにか後光のような光が見える気がするほどすつごいニッコニコで屈託の無い純粋な笑みは僕には眩しすぎて目が焼けるううううう!!! んんんん可愛いですねぇ!!! (考えるのをやめた)

よくよく考えたら切歌ちゃん、まだ中学生なんですよ。中学生の女の子ってこんなに異性にくつついて来るんですかね？前世から女子中学生どころか女性の「じ」の字も無い人生でしたので分からん……いや、良い歳のおじさんに抱きつく女子中学生って絵面がもうO UTですね。ハハハ……。

「切ちゃん？いきなり走ってどうし……あ」

「調ちゃん？切歌ちゃんは見つかりました、か……」

切歌ちゃんの走って来た方向から今度は調ちゃんとセレナちゃんが現れます。ですが僕に抱きつく切歌ちゃんを見て固まってしまいました。はて、別に切歌ちゃんが僕に抱きつく事なんてよくあるのに何故？

「もう、お昼の前にシャワーを浴びたいって言ったのは貴女でしょう……って何やってるのー！」

「ふえ？ドクターがいたから抱きついてるだけデスよ？」

最後に現れたマリアちゃんは首にタオルを巻いて暑そうに手で仰ぎながら現れましたが、僕を見て顔を赤くしながら切歌ちゃんを叱ります。よく見ればマリアちゃんだけでなく、セレナちゃんや調ちゃん、切歌ちゃんもトレーニングウェアを着て汗だくでした。若干白衣が湿っぽい気がしたのは切歌ちゃんの汗を吸収したからだっただけです。なるほどなるほど。

おそらくさつきまでシンフォギアの戦闘訓練をしていたんでしよう。そして時間も丁度お昼時となって昼食前に先にシャワーを浴びようとしたところに偶然僕が現れた、ってところでしょかね。

「あー……僕は気にしていませんよ？それより、先にシャワーを浴びるのが先決なのでは？」

「えっ？」

僕に言われて初めて気がついたんでしようかね。今の四人の姿はトレーニング後と言う事で汗だくになり、身体も少し熱で火照っているのか赤みを帯びていて妙な色気が出ていますね。とても健全な青少年には見せられない状態ですよ。新たな扉が開かれてしまいましたよこれは。特に調ちゃんは絵面が犯罪です。大人になっているマリアちゃんとセレナちゃんの二人でも色々危ないのに、まだ幼さの残る調ちゃんは大人のお兄さんたちとポリスメンたちが争う事になるきっかけになりそうでヤバイ。切歌ちゃん？今の状況だと僕は今頃パトカーの中ですね。間違いない。

「……い」

「い？」

「いやあああああああ!!!」

「ひ、で、ぶっ！」

見事に腹部と胸と顔面に命中！ボクノカラダハボドボドダ！

羞恥で顔を真っ赤にした切歌ちゃんの除く三人が一斉に首に巻いていたタオルを僕に向かって投げて来ました。

うん。人によつてはご褒美なんでしょうが……汗を吸って重くなったタオルとトレーニングで鍛えたパワーが合わさって十分人が死ぬる威力になっているんですよ。球の速さだけで十分野球の名選手になれるようなスピードですよ。それが三球。緊急回避？ふ、僕にそんな運動神経あると思いますか？

「あわわ。ドクター大丈夫デスカry」

「貴女（切歌ちゃん）はこっちー！」

「あう」

唯一心配してくれた切歌ちゃんはマリアちゃんとセレナちゃんに首根っこ掴まれて引きずられながら離れていきます。でも僕は見ていましたよ。マリアちゃんたちがタオルを投げたのを見た瞬間、常人を超えた速度でタオルの軌道上から避難したのを。なんならバトル

漫画みたい目から切歌ちゃんの動きに合わせて光が追っている幻視もありましたよ。お馬鹿を演じる強者みたいな雰囲気でしたよ。カッコいい、なんて思ってた油断したら全弾ヒットしてしまいましたかね……。

「マリアちゃんたちを追って調ちゃんも走って行きますが、少し離れた場所で立ち止まると僕の方を向いて振り返りました。少し顔が赤いですがどうしたんで——」

「……エッチ」

それだけ言い残して今度こそ走り去って行きました。

……ああ。ふむふむ。なるほど。これがラッキースケベというやつですか。なるほどなるほど。はいはい一度落ち着いて、心を落ち着かせて、はい深呼吸。スーッ。

(違うでしょうがあああああ!!!こういうのは主人公にあるべき展開でしょう!?!シンフォギアの主人公は女の子のビッキーだけでも!でもそれを抜きにしてもよりによって敵の、しかもウエル博士相手に起こるんですかあああああ!!!んんん、解釈違い!!!)

僕は笑顔のまま心の中で頭を掻きむしったり近くの壁にひたすら頭を叩きついたり、地面を転げ回ったり、エクソシストもビックリな見事なブリッジをしながら大声で叫びました。現実で叫ばなかった事は誰か褒めて欲しい。多分、現実で叫んでいたら色々暴走していたと思います。そりやもう見ていられないくらいに。口に出さない事でギリギリ押さえ込みました。伊達に十年くらいウエル博士をやつて来ていませんよ。

ダメだ……ウエル博士が主人公のラブコメ?なにそれワラエナイ。絶対裏で危ない薬作ってマリアちゃんたちを薬漬けにする非純情系同人誌の匂いしませんがねえ。最初から狂ったキャラだったから余計にまともなイメージが出来ませんよ。自分がウエル博士になつて周りのイメージは良いでしょうが、僕自身はアニメ通りの英雄狂いのイメージしかありません。なので余計にマリアちゃんたちと仲が良いウエル博士なんて想像出来ない……いや、今の状況がその状態なんですけどね!ビッキーが主人公でラッキースケベが発動する同人

誌、面白かったなあ（現実逃避）。

「あの……ウエル博士？」

荒れ狂う心を落ち着かせていると一人のオロオロとした男性職員に話しかけられました。遠くには他の職員もいますが何故か彼以外僕に近寄ろうとしません。何故でしょうか？

「ん？これはこれは。どうしたんですか？」

「あ、いえ、その……博士こそ、大丈夫なんですか？」

「はい？」

「えつと……イヴさんたちが立ち去られたあと無言のままとても良い笑顔で頭を掻きむしったりひたすら壁に頭を叩きつけたり地面を転げ回ったり、エクソシストもビククリするような見事なブリッジをしていたので……」

「――」

……うん。きっと僕は疲れているんでしょうね！昼食は無しだ！今日はもう寝ましようか！

その後妄想と現実がごっちゃになって出来ないはずのブリッジをして腰を痛めてしまった僕は医務室に向かい処置をしてもらいますが、その数十分後にシャワーを浴び終わった切ちゃんに再び奇襲タックルを食らってヤムチャってしまいました。腰だけサイボーグ手術でもするか本気で考えましたよ――（：3）z――

三十六話 イベントの同時発生とかやめてよね！

僕が切歌ちゃんの奇襲タツクルで腰がクリティカルダメージで死んだその翌日。

あれは……今までで一番痛かった。なんせ一回タツクルをくらって致命傷を受け、その後医務室でちよつと処置してもらって安静にする様に言われてものの数分後に再び奇襲タツクルですよ？しかも切歌ちゃんも大きくなつて勢いが増した挙句、装者として鍛えているため日々成長しているんですよ？小さい時のただ抱きついてくるレベルじゃないんですよ。もう何処かでアメフトの練習でもしてたの？と聞きたくなるくらい見事なタツクルなんですよ。腰がだるま落としのように飛んで行っても不思議じゃない。おふぎけじやなくて本気で腰だけサイボーグ手術でもしてもらおうかな……。

とまあ、僕の腰だけピンポイント大ダメージを受けて気絶してしまいましたが生きています。まだ少し痛いですが日常生活にはまだ支障はきたしていませんね。きたしていたら大変なんですけどね！

今日も今日とて未来ちゃんしか適合しないであろうほぼ無意味な神獣鏡の装者探しを行っているのですが……レセプターチルドレンの中に何人か結構神獣鏡の適合率高い子がいて焦ってます。

まだリンカーを使っても規定値届かない計算なので行いませんが、年齢による適合率の上昇率的に後二、三年くらいしたらリンカー有りで届くんじゃね？ってレベルなんですよ。

ついでに調べたらガングニール、アガートラーム、シウルシャガナ、イガリマへの適合率が中々高い子も何人かいますし……下手したらマリアちゃんたちの立ち位置が危うくなりますが、まあG編が始まればシンフォギアを纏えるか試す機会が多分無くなるのでこれは問題無いですかね。レセプターチルドレンが沢山生き残っている事は喜ばしいですが、まさか物語に影響があるかもしれないレベルにまで成長するとは思いませんよ。

(んー今のF・I・S.だと「予備の装者」、みたいな考えをする人はいないのでどのみちマリアちゃんたちに影響はないでしょうが……

ちよつと注意しなくてはなりませんね)

これがアプリの世界線だと(ある意味既にその状態なんですけどね)レセプターチルドレンの誰かがマリアちゃんたちF・I・S・組のシンフォギアを盗んで、ビツキーと翼さんとクリスちゃんが戦ったり。明確な敵意を持ったメックヴアラヌスみたいなの物語がありそうですね。それで最後はマリアちゃんたちが自分のギアを取り出して黒幕と戦うとか。……ちよつと面白そうだ。そんな事はさせませんけどね!

「どうぞウエル博士」

「ん、ありがとうございます」

考え事していたら僕の番が来たようですね。

今は丁度昼時に食堂で昼食を取ろうと並んでいたところなんです。いつもはここに来ずにお菓子で済ませるかももう少し遅いんですが今日はちよつと楽しみでしたね。早く来てしまい中々混んでいたんですよね。

施設自体がとても良くなっているので調理場も最新式の物になっているようです。詳しくは知りませんがそんじよそらのレストランどころか三ツ星レストランでも滅多に手に入らないような食材もあるようですね。シェフたちもかなり気合が入っているようです。僕はほとんど利用しませんが。

「今日はまた自信作を作らせてもらいました」

「ふふふ。貴方にはいつもお世話になってますよ」

かなり前から仲良くさせてもらっている一人のパティシエがそう言ってトレーに受け取ったのは一見薄切りのベーコンと胡椒、そして見ただけで濃厚だと分かるソースがたっぷりかかった少し多めのいたって普通の美味しそうなカルボナーラ。ちよつと味が濃そうに見える目ですね。

しかし、その実態は……。

「ドクター!」

「ん?」

丁度空いている席を見つけて席に着いた直後、聞き覚えのある声が

聞こえました。

後ろを振り返ればトレーを持つている切歌ちゃんとその後ろにマリアちゃんとセレナちゃんと調ちゃんが同じくトレーを持って立っていました。でも切歌ちゃん？僕は逃げないのでそんなに急いで走って来ないで下さい。貴女何度かそうやって走ってきて僕の顔面に食べ物ぶちまけた事あるんですからね？

「一緒に食べるデスよ！」

「ええ良いですよ。マリアたちもどうですか？席は空いていますよ」

「はい。ではお言葉に甘えて」

「うん。ありがとう」

相変わらず元気な切歌ちゃんを先頭だったのでぐさま何故か僕の横に座りセレナちゃんと調ちゃんもこつちに近寄って……：……。なんでしようか。セレナちゃんの最初の一步が見えないくらいの速度だったのに対して調ちゃんはまるでスケートをしているかのように滑らかな動きで近づいて来るんですが!?!二人とも笑顔なのに何か圧が凄い！

ほんの二、三メートル程の距離なのに物凄いデットヒートを繰り広げた結果、調ちゃんが僕を挟むように切歌ちゃんの反対側に座り、セレナちゃんは調ちゃんの向かい側に座りました。

悔しそうにする頬を膨らませるセレナちゃんに調ちゃんが無言で勝ち誇ったような余裕の笑みを浮かべています。可笑しいなあ、調ちゃんはもつと落ち着いた性格だったような……。

「貴女たち、人の目もあるんだからもつと静かにしなさい！」

「まあまあ落ち着いてくださいマリア」

「ドクターは甘過ぎなのよ！もつと厳しくしないと切歌みたいに調子に乗る子が出て来るわよ？」

「なんでそこで私の名前が出るんデスか!?!」

んーマリアちゃんの言ってる事は正論なんです……今更厳しくするのは難しいですねえ。今のセレナちゃんと調ちゃんの競走も娘たちのちよつとした小競り合いみたいな感じで微笑ましいんですよ。周りに迷惑がかかるなーって思うくらいで叱ろうとは全く思わない

んです。切歌ちゃんは僕の腰の為にももう少し落ち着いて欲しいとは思いますが。

「今日は珍しく普通の食事なん德斯ね！」

「珍しいとは失敬な。僕でもたまには普通の食事を取りますよ」

「そのたまにが珍しいんですよドクター……」

むむむ。セレナちゃんもそう思っているんですか。心外ですねえ。

これでもこの前の健康診断では全くの異常の無い、診断した医師ですら引くくらい健康優良児だったんですよ。前日に朝昼晩はお菓子&砂糖たっぷりコーヒー&八徹目だったんですがね！やったね記録更新しましたよ！最高に「ハイッ！」ってやつさ！

……さすがにどうなんだろう、この身体？ネフィリムと融合してなのに弦十郎さんとは別ベクトルでちよつと人外じみてませんか？まだ人間辞めてないはず……

まあそれは置いて、どうやら僕の狙い通りこの料理がなんなのか気付いてないようですね。そりやそうでしょうね。見た目はなんの変哲もない美味しそうなカルボナーラなんですから！なんの不自然もありません！これで心置きなく食べられ——

「(じ————)」

「ど、どうしたんですか調ちゃん？」

何か視線を感じると思っ隣を見れば座っていた調ちゃんが僕の顔と僕の前にある料理を交互に真顔で見っていました。

「(じ————)」

「あっ！」

しまった！油断していました！調ちゃんが僕の皿に乗っていたカルボナーラを目にも止まらぬ物凄い速度で一口をすくいあげるとそのまま口に含んでしまいました！というかあのスピードでソースが周りに飛んでないとかどんな技使った!?

何度か咀嚼して吞み込んだ後、調ちゃんはゆっくりと僕の方に向くと再び僕の顔を今度は<◎><◎>って感じでジツと見つめてきます。うう、視線が痛い！

「どうかしたんですか調ちゃん？」

「何かあったのかしら?」

「ん。マリアもセレナも食べてみて」

「ちよ、待っ!」

調ちゃんを止めようと僕は手を伸ばしましたが嘲笑うかのよう
に華麗に避けて僕のカルボナーラを奪い取ると綺麗に二人に差し出
しました。だから何故そのスピードでソースが全く飛ばないんですか
!?

セレナちゃんとマリアちゃんは不思議がりながらもフォークで麺
を絡めとり、口に含んでしまいました。ふ、終わったな。

「……ドクター?」

「はいっ!」

「これは……なんなのかしら?」

「な、なんだと聞かれてもこの食堂のパティシエが作った普通の力
ルボナーラですよ!」

「ふーん」

ニツコリと笑うセレナちゃんが怖い! 可笑しいな、貴女可愛らしい
娘だったはずでしょ! アプリの大人版のセレナちゃんも幼い時の笑
みが見える可愛い顔だったはず! なのに今は目が笑ってない!
正直怖い!

マリアちゃんはなんだろうか。「取り敢えず言い訳は聞いてあげる
わ。許しはしないけど」と思っているのが分かる笑顔を浮かべていま
す。

ダレカタスケテ!

「ところでドクター」

「な、なんででしょう?」

「パティシエって普通お菓子を作る人の事を言うんですよ? これが普
通の料理ならなんで今パティシエって言ったんですか?」

「ハッ(。皿。)!」

セレナちゃんの的確な指摘に僕は思わず反応してしまう。仮に鎌
掛けだったとしても完全に僕のリアクションで見事に鎌にかかって
しまいましたよ。

(くっ、焦り過ぎて反応してしまった！何とかしてこの麵は長いグミ、ベーコンは見た目を工夫したキャラメル、胡椒はバナラビーンズ、ソースはホワイトチョコを溶かした物を使った見た目カルボナーラに見える完全なお菓子である事を隠さねば！)

このままでは二人にOSIOKIされてしまう！なんだか最近の二人の説教、たまに身の危険を感じるんですよ。たまにニツコリと笑って「次は身体に教えますからね？」と言った時のセレナちゃんの顔はあれだ、完全に獲物を狙う時の猛獣の目だった。いったい僕はどんな罰を受けてしまうんだろうか。一週間お菓子禁止とか研究禁止を言い渡されたら生きていける気がしませんよ。僕たらしめる事を禁止するとか……そんな鬼畜な事はやめてほしい！

「ドクタードクター」

僕がウエルの頭脳をフル回転させ、ほんの一瞬が何分も何十分にも感じられるほどに集中していると不意に隣にいた切歌ちゃんに白衣の裾を引っ張られて現実に戻って来ます。でも現実に戻っても目の前にニツコリしたままのセレナちゃんとマリアちゃんがいて気が気ではありませんがねえ！ついでに調ちゃんもジツと見つめて来る視線を感じるのでそつちを向く事が出来ません。

「んん。なんですかね切歌ちゃん？」

「これってお菓子だったんデスか？」

「……何故それを」

「？今ドクターが言ったデスよ？」

「……………ハッ(。D。)！」

なん、だと？

そんな馬鹿な。いくら焦って汗が滝のように流れている僕とはいえそんなギャグ漫画のようなミスを……ミスを……。

恐る恐る二人方にゆっくり目を向けると更に笑みが強くなっています。それに伴って二人の後ろに般若の面を被った何かガツカい包丁……いや、あれは銀の短剣とオレンジっぽい色の槍かな？を持つているように見えてしかたがない。

「あ、ここにいたんですねDr.ウエル」

「救世主っ！」

半ば自分の死を受け入れていた僕でしたが、思わぬ助けが現れてくれました。

振り返れば何度か聖遺物の研究で同じチームになった事のあるそれなりに仲の良い男性職員が急足で近づいて来る姿が見えます。九死、いや九十九死に一生を得た気分がちよつと泣きそう。

「あ、Dr. ウェル。局長が呼びましたよ。急ぎでは無いが時間があるのなら早めに部屋に来てくれと——」

「そうですか！急ぎなんですね！これは食事をしている場合じゃない！というわけで皆さんこれで失礼させてもらいますね！それでは！」

「あ、ちよつとドクター！」

「待ちなさい！まだ話が——」

二人に呼び止められました。局長が呼びますからね！申し訳ありませんが仕方のない事なんですよ！上司に逆らえないって辛いなあ！可愛い二人の娘の話を聞いてあげられないなんて！なんて僕は無力なんだー（棒）

二人に物理的に止められる前に局長がいる部屋に向かうために立ち上がって僕は急いでその場を去ります。しかしあのカルボナーラ（風お菓子）、勿体無いなあ。

近頃厨房にいる一人の料理人に迷惑と思いつつもマリアちゃんたちの目を欺く為に見た目が普通の料理に見える甘味を作れないか相談して色々試行錯誤した結果出来たのが今回のこのカルボナーラ風のお菓子だ。調理場の無駄に設備が整った調理器具だからこそ出来たらしい。才能があつたのか料理してくれた人も本気でパティシエを目指そうか相談してくるほど楽しかったようですねえ。

しかも既に料理の得意なレセプターチルドレンの何人かが彼の技術に魅入られて弟子入りしたようです。勿論、シエフじゃなくてパティシエとして。

食堂から逃げるように局長室についた僕は少し荒くなった息を整

えるために何度か深呼吸します。うん。運動不足が祟ったかな？口の中が鉄の味です……。

「さてさて。今回は何故呼ばれたんでしようねえ？」…… ジョン・ウエイン・ウエルキンゲトリクスです」

『入りたまえ』

なんとなく想像はついていますが取り敢えず息を整えてからノックをして中に入ります。んーなんだろう。空気は澄んでるけど重いような……

中に入れば局長が高そうな机と椅子の上に沢山乗った書類に囲まれている状態で座っていました。この人、また髪の毛の後退が広がってる気が……良いカツラと育毛剤でも今度渡しますかね。別の職員の名前で。

「今日はなんの説教ですか？」

「ほう。よく分かってるじゃないか」

「え。本当にそれで呼ばれたんですか？」

「違うぞ」

（違うんかい！）

心の中で芸人のようなツツコミを入れますが現実ではしません。一応同じ子供好き（深い意味はない）なので多少の無礼は許されますが今はそんな時ではなさそうですね。

「さて。突然ですまないが君に仕事の話が二つと、それとは別に良いニュースと悪いニュースがあるのだが」

「また唐突な」

「別に同時にやらなくてはいけない仕事でもない。それにこういうのは早めに動く方が良いだろう？それで、どれから聞きたいかね？」

同時にやらなくても良いけどやる事は確定なんですね。というか仕事をやるかやらないかの選択肢すらありませんし……職権濫用だ！というか全てでは無いですが、局長が持つてくる仕事ってなんだかんだでシンフォギアの物語に介入するような仕事の確率高いんですよ。ネフィリムの件や日本でのネフシュタンの鎧の件、そういえばシンフォギアの装者の搜索も局長からでしたね。うん。もう嫌な予

感しかしない。

「……では仕事の話で」

「うむ。それでは一つ目だが」

そう言つて局長は机の引き出しから何やら書類を出します。結構な厚さがありますね。人殴つたら殺せそうな分厚さですよ。

「これは引退して行つた元上司たちがファイネの残した聖遺物資料から秘密裏に所持していたある聖遺物、いや、遺跡の資料だ」

「遺跡、ですか」

「ああ。君にはこの研究を進めて欲しい。少々専門外かもしれないが、今は手荒い真似をしてでも様々なアプローチが必要な段階なのでな。それに君は頭も良い。専門家たちでは考えつかない別角度から何か発見できるかもしれない」

「……拝見しても？」

僕の質問に局長は無言で頷いた。

了承を得たので僕は早速出された資料を読もうと開きますが、最初の一ページ目から変な声が出そうになりましたよ。予想していたとはいえ耐えられるとは言つてないですよ。

なんせ、開いた途端にデカデカと「フロンティア計画」って書かれていたんですから。ついでに隅の方に「櫻井了子」とも書かれています。

『フロンティア計画』ですか」

「ああ。既に存在自体は確認されているようだが何か結界のようなものが張られていてな。フロンティアはその内側に封印されており、通常の探査方法では突破どころか特殊な道具を使わねば知覚するとすら不可能だ」

うつわヤバいですね。G編に関してはアニメで映っていた辺りの知識しか僕は持っていませんよ？何処にあるとかは幸い資料に添付されていましたが、この資料にある事以上の事はほとんど分かりません。あ、そういえば未来さんが纏う前のギアペンダントのままの神獣鏡を機械的に使つてたんです。結局失敗しますが。その辺りを提案すれば良いかな。

「この件は急ぎだが、その理由は後で話そう。そして次の仕事なのだが……こっちはまだ予定の段階でね」

もう一つ別の書類が僕の前に置かれます。ふむ。フロンティア計画の名前が出た上にその時期のウエルの仕事といえ……やっぱり。フィーネが使っていた完全聖遺物のソロモンの杖の事のようにでした。「日本とアメリカの『ソロモンの杖の共同研究』ですか」

「うむ。だがこれはまだ企画段階でね。向こうがソロモンの杖を全て解析出来たのならこの計画は無くなる。それにもし出来ずに計画通り日本との共同研究を行うことになっても色々準備があるため早くとも二ヶ月先だ」

「二ヶ月……」

結構時間があるな。その頃にはもう秋に……まあ、アニメと比べても時期的にはそこまでズレは無いか。

あれ待てよ？ならあの彗星の如く現れてソロで活躍して翼さんに並ぶくらい人気急上昇したリアちゃんはどうか？共同研究が始めるのが最短で二ヶ月ならそろそろ何か言ってきた方が良いはずですがねえ。さすがに何の準備もなく人気急上昇したわけでは無いでしょう。きっと何かしらの動きがあったはず。事前にアイドル活動的なちよつと地味だけど足掛かりになるような努力が。まあ、マリアちゃんの実力という線は十分ありますがね。

「これに関しての詳しい内容は共同研究が決まったら君に報告するよ。ただあるかもしれないとは思っていてくれたまえ」

「分かりました」

「うむ。では仕事の話は取り敢えず終わりだ。それで、どちらのニュースを先に聞きたいかね？」

「……悪いニュースの内容によつては良いニュースを聞いてもやる気が回復しないと思うので先に良いニュースを聞いておきますかねえ」

後から良いニュースを聞いてやる気が回復する程度なら全然問題無いんですがね。でも……うん。多分悪いニュースってあの事だろうね。G編の本編始まっちゃうあれだろうからね。それはつまりウエルの終わりが始まるって意味もあるんですよ。そう考えたら今

から憂鬱になりそうですが、それを抜きにしてもこの時点での「良いニュース」とは何なのででしょうか？

ソロモンの杖かフロンティアの事かと思ってたんですがね。ウェル博士、というか僕って結構聖遺物の研究好きなんですよ。そのせいで食べる事や寝る事を忘れてしまう事もたまにあるんですよね。それは局長も知っているのです。それを含めて良いニュースと思つてたのに、まさか仕事の話として処理されてしまいました。なので単純に良いニュースの内容が気になるんですよ。

「少し意外だがまあ構わん。君は二年前、無理矢理とはいえレセプターチルドレンであるイヴ君たちが外に出たのは知っているな？」

「ええまあ。あの時初めて頭が割れるくらいの頭痛を感じましたからねえ」

実際あの時は助かりましたけどね。あのままだと奏さんの命が無かつただろうし、アニメよりもその時の観客たちの命を救えましたからねえ。その後の結果は後味が悪いどころか吐き気を催すレベルで悪化してしまいました。でも顔が隠れていれば派手にやつても良いでしょ！みたいな登場は……う、また頭が……。

「あの後に研究員の随伴でなら外へ出る事が出来るようになったらどう？その時予想以上に随伴したレセプターチルドレンたちが色々頑張っていたようだな」

「その話は子供たちから聞きました。みんな嬉しそうに話してくれましたよ」

小さい時からここにいたので外の世界を知らない子供たちばかりですからね。車や高層ビルのような誰でも知っているような一般的な物の事を目をキラキラしながら話してきました。とても微笑ましいと同時にそんな事も知らないのか、と思うレベルのもので悲しくなりました。フィーネが元凶だとはいえ子供たちを閉じ込めている事には変わりありませんからねえ。

「実はその話が上層部にも広がってね。それで上層部、勿論信頼出来る真面目な方々だ。その方々たちと話し合つてあの子たちを「卒業」させる事になった」

「ッ本当ですか!？」

僕は思わず局長に詰め寄ってしまいました。あと数秒身体にブレキするのが遅れたらブチュっていくところでした。僕のファーストキス（前世合わせて）がいい歳したおじさんとかもう一回転生してやり直したいレベルですよ。

「ああ。勿論、卒業するにはこの場所の事を誰にも言わないことは当然として他に色々試験を受けてもらわねばならないがな」

確かに、あの子たちをの知識はF・I・S・内で教わってきた事しか知りませんからね。一応一般的な知識は教えているつもりですがそれでも知識の偏りは大きいです。これでは外に出たら生活に支障を来してしまいます。それも含めた試験なんですよ。

「年齢や生活態度などの観点で合格を受けた者から卒業試験を受ける権利を得る。その試験で合格すれば卒業。晴れてここから出れて外の世界に行ける手筈だ。だが今はまだこちらも試験段階でな。政府の方も戸籍や住む場所の用意、場合によっては就職のサポートもするとなると中々難しいらしい。そのせいで試験も相当難しいものになっている。勿論、調整はしていくがな」

聞けば聞くほど今のお偉いさん方は良い人ですね。お人好しのレベルですよ。

言葉を選ばず言ってしまうえば、レセプターチルドレンは彼らの前任となる方たちのせいで生まれた汚点に近いものですよ。なんせフィーネという悪に加担して各地から拉致して来た子供なんですからね。しかも一人二人じゃなくて百人を超えているんですよ？ちよつとした事件なんてレベルじゃありません。政府が絡んでいたとなれば暴動が起きますよ。

全て前任の役員がやった事だと言っても人はそんな簡単にやらかした人と同じ組織の人間を信じられません。これが目の前で罰せられたら多少は反応が変わるでしょうが、知らない内に処理されていたとなれば懐疑的になっても仕方ありません。

そんな彼らにとっての爆弾のような子供たちを少しずつでも普通の生活に戻そうとしているんです。これが悪い人、あのGEDOUの

野郎なら秘密裏に始末するか自分の駒にしようとするでしょう。実際何人か優れた能力を持つ子もいますから上手く洗脳か言う事を聞かせられたら役立つでしょうしね。

「それでも嬉しい事ですよ。しかし、なぜ僕に？」

「ふつ。君はあの子たちに良くしている。親のいないあの子たちからしたら父親のような存在だ。そんな君には知る権利があると思っ
な」

「僕はまだ独身なんですがねえ」

「奇遇だな。私もだ」

局長は冗談めかして言っていますが、局長があの子たちの事を思っ
てくれているのはよく分かりました。

それにこれは僕にとってもとても喜ばしい事です。こんな閉鎖的な場所ではあの子たちの才能が無駄になりますし、そうじゃなくとも僕たちのせいで不自由な思いをさせてしまっている事は僕以外の職員でも悩みの種でした。一時はレセプターチルドレンたちを脱獄、ではありませんね。なんといいましょうか？とにかく秘密裏にF・I・S・から逃がそうと考える人もいましたからね。結局はこの後政府に追われる可能性や外へ出た後の暮らしの事を言っ
て説得しましたけど。

そんな色々厄介だった問題がやっと解決するんですよ？しかも僕たちも子供たちも不利益にならずに。むしろ何のしがらみもなく、とは言えませんが今よりもっと自由な生活を送れるようになるんです。嬉しく無いわけがない。

「——さて、良いニュースはこれで終わりだ。次に悪いニュースだがおっと。今の衝撃で忘れていました。そういえば悪いニュースが残っていましたね。」

「……君はフイーネが日本で最後に行った事を知っているか？」

「最後……確かカ・ディンギルでしたっけ？それを月に向かって発射し、そのせいで月の破片が地球に向かって落ちてくる事件になった『ルナアタック』の事ですか？」

「ああ。実はその時は月本体には影響は無いと言われていたんだが最

近になって月の軌道が変わったと計測結果が出たらしい」

「それは……」

分かっていた事なのでわざと驚いた風に演技をします。ですが前世だとアニメの中の出来事として思えていましたが、僕にとっては今が現実です。そんな中で月が落ちてくると聞けば結果的にこの後無事に終わると分かっている焦りが出て来ますよ。

しかもですよ？月の落下を止めるためにはフロンティアの浮上が絶対条件ですが、その為にはウエル博士である僕が動かないといけません。失敗するとそのまま月を止められずジ・エンド。ゲームオーバーです。

実際月が落ちるとなるとキャロルちゃんやサンジェルマンさんたちが何とかしてくれそうですが……確証が無い以上過度な期待はダメですね。

「これを回避するための方法がフィーネの残した聖遺物資料にあったフロンティアにあるらしいのだが、詳しくは私にも分らない。何故フロンティアにそんな事が出来るのかもまだ解読出来ない。しかし、今はそのような事に構っている暇はない。一刻も早くフロンティアを浮上させて月をなんとかせねば恐竜が絶滅した原因である遙か太古に落ちた隕石による氷河期よりも更に酷い災害によって人類は絶滅してしまう危険性もあるのだ」

「だからこの件は急ぎだ」と

「うむ。本当はすぐにも行ってもらいたいのだが、各国でこの事を知っている者は極僅か。情報漏洩による世間への余計な混乱を避ける為に今は秘密裏に各国に協力を依頼しているところだ」

おおう。中々難しい事になってきましたねえ。

僕からしたら大々的、とは言い過ぎですが早く月の現状を各国に提示して協力を仰いだ方が良いのでは無いかと思うのですが、どうやら話はそう簡単では無いようですね。

聞けばすでにいくつかの国に助力を秘密裏に頼んでいるようですが、どの国もこの事を「情報の誤り」だとか「他国へ侵略するため何かしらの罫」だとか「前政権の失態がある以上信じられない」と

か言つて中々協力を取り付けられない状態のようです。世界の危機を前に人類一致団結、とはいかないようです。

「——そして最後に」

話を聞いて人類の馬鹿さ加減に頭が痛くなっていたタイミングで局長がまた新たな書類を机の引き出しから出して来ます。今度はなんだ？

「先ほどの月の落下に関する事でもあるのだが、実は政府は最悪を考えて優秀な人間を地下シエルターに退避させる計画も同時に進んでいる。その中に私や君が選ばれた」

「シエルター、ですか」

マントル近くくらいか月の落下する場所の真反対くらいじゃないと月が落ちたら地下シエルターなんてあつてないようなものではないと思ひますがねえ。だって欠けているとはいえ月が丸ごとですよ？ 仮にダイヤモンドで地下シエルターを作っても耐えられないでしょう。

まあ、気休め程度にはなるでしょうね。もしかしたら助かるかもしれませんがせんし。ですがそれよりも気になる事が一つ。

「僕が選ばれた事は嬉しい事ですねえ。優秀な人間の一人と認めてもらえたんですから。でも一つ聞かせてください」

「何かね？」

「あの子たち、レセプターチルドレンはどうなるんですか？」

「……全員は難しいな。なんせどれだけの規模の災害になるか分からんからな。レセプターチルドレン全員となると大きく定員を取ってしまう。良くて……二割と言つたところか」

「そうですか」

おつとしました。ちよつと語気を強めてしまった。なんなら出せるか分からない殺気なんかも出してしまったかもしれないねハッハッハ。

こんなにキレたのはフィーネが子供たちを道具扱いした時以来ですよ。僕が理性的で非力じゃなかったら怒りに任せて局長の顔面に一発お見舞いしていたでしょうね。

「案ずるな。直前になるまで分からんが、私や上層部の人間の殆どはシエルターに入るつもりはない」

「ん？」

怒りで燃え上がった炎に水をぶっかけられたような言葉を浴びせられました。今、局長は何て言いましたかねえ？

「私より優れた人間なぞ山ほどいる。それにこういうのは若い者や家族のいる者に渡すのが歳上という者だよ。上層部も私と同じ考えの者は多い。「国が滅ぶのならせめて人を救おう」、これが現政権の考えだ。全員ではないのが残念なところだがね」

うつわなんだそのお人好し集団は？

ええ……つまり今の上層部って自分が犠牲になって一人でも多く人を救おうとしているというわけですか？なんだその聖人の集まりは。この考えだと国民全員の命を救えない事に血涙を流してそうですよこれは。僕が知らないだけでプライド捨てて各国に頭下げている可能性もありますよ。

元お偉いさん方だと自分の命を最優先で他は蹴落としそうですね。多分局長の「全員ではない」、というのはそういう事でしょう。確か何人か解雇されずに今も残ってる人がいるみたいですし。

「別に我々の考えに賛同しろとは言わん。君の命は君だけの物だ。それにレセプターチルドレンの皆の枠が無いというのも他の職員の枠を取っているからだ。彼らに子供たちの枠が無いと言えば恐らく殆どの職員が子供たちに譲るだろう」

「あー、想像出来ませぬ」

なんせネフィリムが暴走した時、自分が大怪我や今後の生活に支障をきたすレベルで身体を壊してしまった人たちばかりですよ？奇跡的に生き残ったというだけで下手をすれば死んでいた方なんてどれくらいいるかわかりませぬ。

結構な人数が補充要員として加わりましたが、彼らも子供たちと楽しそうに接しているところから同じような事件が起きても自分の身を盾にして子供たちを守るでしょうね。それくらい簡単に想像出来るくらい皆優しい方たちですよ。

「はあ、皆さんお人好し過ぎますねえ」

「そのお人好し筆頭の君が言うのか」

「失敬な。僕のどこがお人好しなんですか？」

「君がお人好しで無いのであればレセプターチルドレンは今の半分、いやもつと少なかつただろうさ」

局長が久方ぶりに笑みを見せます。最近険しい顔で眉間に皺がより過ぎて固定されていきましたからね。怖い顔が更に怖くなっていましたよ。この間なんかまだ幼いレセプターチルドレンの子と廊下でばったり会って目が合った瞬間大泣きしてましたからね。なんなら今さっき人一人殺して来たと言われても納得できるくらい怖かったですから。

月の落下や他の件で肩の力をずっと入れっぱなしだったんでしよう。まだ陰りはありますが若干表情が柔らかくなっていきます。それでもまだ顔は怖いですが。

その後はフロンティア計画について現段階で分かっている事や今後の研究についてを話し合った後解散になりました。月の落下の件と地下シエルターの件はまだ上層部しか知らない情報なため無闇に広げる事は嚴重に注意されました。まあ、事が事なので誰かに言う気はしません。

部屋から出て廊下を歩いていた僕は前世の wiki でもつと詳しく調べていればと後悔しましたね。フロンティアについて知らない事だらけで不安ですよ。ここからどうやって調べたんだウエル博士え……。

ソロモンの杖に関しては今は保留状態ですね。多分アニメと同じ流れなら共同研究を実行する事になるとは思いますが、取り敢えず今は待機です。準備はしておきますが。

(……さて、マリアちゃんたちをどうするか)

正直お偉いさん方が軒並み変わったせいで米国がめっちゃお人好し集団になってしまいましたのでアニメと同じ流れになる可能性がかなり低くなっている気がします。マリアちゃんたちは会った事ないですが、自惚れでないなら僕が信頼出来る人の言葉ならマリアちゃ

んたちも信用してくれと思います。そうになったらマリアちゃんたちが強行手段を取る必要はありません。

まあ、何故か他の国が全然協力してくれない状況らしいですからねえ……中々厳しいとは思いますが。

（お偉いさん方のほとんどいなくなったから裏で繋がっていた他国との繋がりも切れた。裏の繋がりが切れたという事は国の内情を知る術を無くした又は減ったという事。自分の身が可愛い人からしたら相手が何を考えているのか分からないから手を出すのを躊躇われる、と言ったところでしようか）

これが戦時中なら一時の平和とか他国への牽制とかになるんでしょうが今はそんな事を言ってる場合ではありません。各国が協力して月の落下の阻止を考えなくてはいけないのに……。

取り敢えずここまで政府の考えが変わってしまった以上、自然にアニメ通りの流れになる事はほぼ無いでしょう。言ってしまうえば国のあり方を大きく変えてしまったようなもんですしねえ。

今後の展開は気になりますが、僕がフィーネに最後の連絡をした時には使った別端末を使って弦十郎さんに月の落下の事を伝えれば僕と勘づかれずにあの人なら独自に調べて対策してくれるでしょう。ついでに神獣鏡の事も言ってお繋がりを持たせてから偶然を装って未来ちゃんを装者にし、フロンティアを復活させるのも手です。

頼りたくはありませんが日本が消えるかもしれないとなればあのGEDOUも何かしら手を貸してくれるでしょうし、そうなれば無理にマリアちゃんたちを世界に向かって宣戦布告させなくても済みます。もしかしたら余計なしがらみ無しで翼さんと奏さんと一緒にマリアちゃんがアイドルになるかもしれないですね。あつ、宣戦布告しないのならアイドルになる必要性がないのか。んー……残念ですがこっそり仲間内だけのアイドルにでも担ぎ上げましょうか。マリアちゃんの曲、かなり好きでしたし。

フィーネがどうなるのか分かりませんが、そこはビツキーが上手く改心させて敵としてしゃしゃり出ない事を祈るばかりです。なんならXVでエンキの真意を聞かせてあげる事も出来ますね。マリア

ちやんたちを道具扱いした事は許しませんが（鋼の意思）。

「……大幅なプランの変更どころか破棄して新しく作った方が良いレベルですねえ。ふふふ、吹っ切れたらなんで今まで悩んでいたのか馬鹿らしくなりましたね」

もうアニメ通りなんて辞めです。ええそうですよ。今セレナちゃんが生きている時点でアニメ通りなんて夢のまた夢なんですよ。しかもF・I・S。どころか米国が正義の味方のような存在になっているので僕が何もしなくとも勝手に装者たちの戦闘に介入して世界のために命張りそうなんですよねえ。んーなんでレセプターチルドレンたちを守っただけで一国のあり方変えてしまう事態になったんだ……。

取り敢えず最低ラインはせめてアニメと同じエンディング。最終目標はマリアちゃんたちが全員が無事に生き残って平和になる事。勿論その中にはナスターシャや翼さんのお父さん、実際は腹違いのお兄さんになるのかな？（GEDOUへの殺意が上がる上がる）である風鳴八紘さんも含みますよ。可能であればキャロルちゃんやサンジェルマンさんたちも生き残れば良いですがそれは贅沢すぎますかね。

「育ての親として、娘たちの幸せのために頑張りますか…… こおれは睡眠時間を減らしてでも頑張らないといけませんねえ（メキバキゴキメチヨブチ！）……最後何か千切れるような音がしたような……」
ウエル博士として死なねばならない運命から抜け出せる道が見えて俄然やる気が出てきた僕は、軽く身体を動かしたら明らかに聞こえたらダメな類の音が身体から聞こえた気がしましたが多分気のせいですよ。

「――よし。マムー？ここで大丈夫？」

「ええ。ありがとう。マリア」

現在、マリアは一人ナスターシャの部屋の引っ越しの手伝いをしていた。

改良型の車椅子に乗るようになったナスターシャではあったが、やはり足が使えないというのは何かと不便なため局長の計らいにより車椅子でも生活しやすい部屋を用意し、その部屋に移動している途中だった。

「ですが良かったのですか？セレナたちは今頃ドクターと共にいるはず」

「良いのよ。ママにもこれまで沢山迷惑かけて、いえ、沢山お世話になってるのよ？こんな時くらい力になるわ。それにドクターなら後でキツチリとOHANASIするしね」

ウエルが局長に呼ばれる前、見た目カルボナーラに似せたお菓子で自分たちの目を誤魔化そうとした件についてキツチリマリアとセレナ、調はお話をしようとしていた。だが昼食が終わった直後にナスターシャから部屋の引越しを手伝うようお願いされたのだ。

実際マリア本人もドクターの元へ行きたかったのだが、お世話になってるナスターシャの頼み事を断る事は出来なかった。その際セレナと調も手伝いを申し出たのだが引越しの為に最低限の物と重量物は既に運んでいるらしく、後は小物を少し移動させるだけだったので自分一人で十分だと思ったマリアはお姉さんぶりたくて少し強気で二人を先に行かせたのだ。その時既に切歌はウエルの元へ走って行って姿は無かったが。

「頼もしいですね。セレナたち、特に切歌に少しでもその心得があれば……」

「あははは……それにしても結構重要な書類とかあるけど……私が見て良かったの？」

チラリと見えた運んできた荷物の中には聖遺物の研究資料や報告書、中には上級職員でもあまり見られないであろう貴重な資料が整理されて入っていた。それは本来、装者とはいえF・I・Sの研究員ではないマリアでは一生お目にかからないレベルの代物だ。下手に広めようとしたら二度と陽の光を浴びる事が出来なくなってしまうかもしれない。そんなレベルだ

「本来はいけません但貴女なら下手に情報を漏洩しないと信じていま

す。それにもしそんな事になればもうドクターに会えないでしょう」
「絶対に言わないわ」

ナスターシヤの言葉に即座にキリツとした顔で返事をするマリア。
この瞬間、今の記憶を無くさなければならぬというのであれば喜んで全力で頭をぶつけて記憶を消そうとする気迫さえ今のマリアにはあった。

(これほど分かりやすいというのに……ドクターもハッキリすれば良いものを。いえ、マリアやセレナがもつと積極的になれば……)

そこまで考えるが二人とも肝心な時にヘタレになってしまうとナスターシヤは知っているので孫娘を見るのはまだまだ先になりそうだとため息を吐く。ウエルに関しても二人を自分の娘のように思っている為なのか少々のアプローチでは全く反応していないためマリアたち以上に期待は薄い。むしろ積極性の高い切歌やマリアとセレナよりウエルと接触する機会の多い調の方が可能性が高いくらいだ。いつその事四人とも娶れば全て解決するのでは?と最近思っているほどだった。

「——ん? マム。何かPCにメールが届いたわよ」

「誰からですか?」

「えつと……政府の人ね。しかもかなり偉い人の。そんな人と関わりがあるの?」

「女には何かしら秘密があるものですよ」

「そ、そうなのね」

顔は知らないが名前は何度か見た事のあるものだったためマリアはナスターシヤに軽い気持ちで聞くが、ナスターシヤが返したのは長年ナスターシヤと共にいたマリアでさえも見た事のない底冷えするようなニツコリとした笑みを浮かべていた。その秘密の内容を聞けば自分は消されるかもしれないとマリアは思い、その先を聞くことが出来なかった。

「それで、どうする?」

「そうですね……読み上げてくれますか?」

「え、別に良いけど……」

政府のお偉いさんのメールを自分が見ても良いのだろうか？と思
いながらもマリアはPCを動かす。よほどの内容でも自分がその内
容を忘れるなり周りに言いふらさなければ良いだけの話で、マリアか
らしたらウエルやセレナたちと離れ離れになる方が何倍も回避した
いものだった。

「……二通あるわね。えっと、『月軌道の変化とそれに伴う被害』『シエ
ルターへの避難希望書』？」

三十七話 どうやら物語は変えられないようだ

えー、局長から月が落下して来ている事を聞いて早一週間が経ちました。

この一週間の間に局長はF. I. S. 内の職員たちに例の地下シエルターへの案内をレセプターチルドレンたちに気づかれないように秘密裏に説明したんですが、まあ予想通りの結果でした。

職員も結構な人数がいますからね。時間をかけて少人数を何十回にも分けて話をしたみたいです。そのおかげで子供たちには気づかれていませんね。今のところは。

いやー、昨日局長に用事があったんで部屋にお邪魔したら少しやつれていましたし一週間前までであった局長の机が何故か新品になっていたのでちよつと聞いてみたらなんて返ってきたと思います？壊れたんですって。

詳しい話は聞きませんでしたけど、どうやら僕のように子供たち全員はシエルターに入れないと聞くや否やその何十ものグループの全てが局長の机をガンツ！と台パンしたらしいんですね。しかも怒りでなのかかなりの力が入っていたらしく、とうとう机が真っ二つに壊れてしまったんですって。しかも今使っているのが四台目だとか。物を大事にしなさいな……。

怒りをあらわにしていた皆だったらしいですが、局長や政府のお偉いさんが自分たちはシエルターに入らない事を聞くと怒りを抑えて落ち着いたらしいです。大事にならなくて良かった。

色々もめてもめてもめまくり、最終的にはF. I. S. 全体の七割は自主的にシエルターは行くのを断る結果となりました。

ちなみに残りの三割の内二割は家族がいるため泣く泣くシエルターに入る事を決心した人たちですね。自分だけが安全な所に逃げる事を目の前で土下座されながら本当に涙を流して謝られたのは初めてでしたね。あんな時、どんな顔をすればいいのかわかりませんよ……。

それで残りの一割はというと――

「僕たちも残りますドクターウエル！皆がここに残るのに僕らだけが助かるなんてあまりにも！」

「そうです！私たちにもあの子たちと最期を共にするくらい……」

……家族がいる又は家族が増えるというのにそれでも残ろうとした大馬鹿ですね。

お腹の中に新しい命を抱えた女性職員まで言ってくるとか頭が狂ったのかと思いましたが。しかも彼女たちだけじゃなくて結構いるんですよ。ここに残るって言っている夫婦が。説得するのにどれだけ時間がかかったか……最後はみんな納得、はしていませんがシエルターに入る事にしたようですがね。もう自分だけの身体では無いんですから大人しくしてほしいんですがねえ。

「いやいや。まだ月を止められる可能性もありますし、それに貴女の身体は既に貴女だけのものでは無いんですよ？」

「ですが！」

「ダメです。貴方は自分の家族を一番に考えなさい。独り身ならともかく、これからは貴方が彼女を支えなくてはいけないんですからね」

「……分かりました。ですがギリギリまでお手伝いしますよ」

すつつつごく納得いかないという顔をして二人はその場から去って行きます。

この一週間でこんな事がほぼ毎日あったため局長ほどではありませんがすつごく疲れましたよ。なんで誰一人私利私欲でシエルターに入ろうとする人がいないんですか！自己犠牲の塊みたいな人が集まりすぎてませんかね!?そもそも僕って一般職員よりかは偉いですが別に副局長みたいな凄く偉い立場じゃありませんからね!?なのになんで僕の所に話が来るんですか！

おかげでまだ不安は残りますが子供たち全員がシエルターに入る目処は立ちましたがねえ。なんならシエルターに入る組が出来るだけ多くの子供を養子にして連れて行こうとする始末でしたよ。数十組ほど百人くらい養子にしようと考えていた馬鹿がいましたので全員に鉄拳制裁を食らわせましたよ。ナスターシャが。

何はともあれアニメ通りに行けば必要はありませんが、守り切れる

かは考えないものとしてもレセプターチルドレンたちを地下シエルターに退避させる目処が立ちました。そのおかげか施設内の空気が少し柔らかくなりましたね。みんな子供たちだけでもどうにかして逃がそうとそれはもう鬼気迫る顔でしたからね。顔に出やすい人なんて今さつき誰か殺して来ました？と思うくらい怖い顔してましたし。

あ、そういえば月の落下に関しては神獣鏡のシンフォギア（正式にはペンダント状態ですが）を用いた機器を使つてのフロンティアの封印解除作戦は近日実行が認定されましたよ。なんの根拠もない思いつきという体で提案したらアツサリ通つて拍子抜けでした。しかも開発班の行動が早すぎです。もう試験段階まで完成しているようで、既に日時とかも話し合っているようです。多分失敗はするでしょうが色々仕事が早すぎてワラエナイ。

なんでも、当初は核を打ち込んでの月の破壊や日本政府経由で月の欠片を破壊したビツキーたちに協力を仰いで月の破壊など、とにかく月の破壊を前提にした話し合いがあつたらしいんですが、そんな事をすれば月が無くなった影響で地球は重力崩壊を起こして酷い天変地異に見舞われますよ。下手をすればシエム・ハ復活と同等です。むしろ倒せば終わりのシエム・ハと違って天変地異はどうにも出来ないのて厄介度は遥かに上ですし。

そんなこんなで信憑性は劣りますが、結局フィーネの残した聖遺物資料を頼りにフロンティア計画を進める方が確実性はあるという考えになったようです。

今のところアメリカ政府の団結力あげつないですよ。上層部の一部はフロンティア計画の為に自分の資産をF・I・S・だけじゃなく、他の研究機関や地下シエルター建設に投資しすぎて破産した人もいるようです。余裕が出来るまでシエルターに入らないという人も増えているようです。ついでに研究員含めてまた過労で倒れた人もちらほらと……まだ死人は出ていませんが過労死の人がそろそろ出て来そうですよ。

それなのにですよ？アメリカがこんなに頑張っているのに他国が

全然協力的じゃない、というか自国の国民放っておいてアニメ通り他国のお偉いさん方は既に地下シェルターに逃げる準備を始めているようです。ニュースや新聞に月の落下の事とかあがっていないところから完全に情報シャットアウトらしいですね。それらしい情報は無い事もないですが、全部面白半分のネタ扱いでまともに取り扱っていません。

各国の現状を教えてくれた局長は終始笑っていたんですが話が終わって離れていくまでずっと笑っていたのがほんと怖かった。しかもずっと同じトーンで。何故か壁に反響して妙な不気味さがありましたよ……。

まだまだ色々不安材料は山のようにありますが、取り敢えずはマリアちゃんファイヤーの器になってしまったという演技をする必要は無さそうですね。なんてったってマリアちゃんの周りには頼れる大人は沢山いるんですから。

仮に僕がいなくなってもナスターシヤや局長に頼れば万事解決でしょうし、あのGEDOUは知ったこっちゃありませんが日本政府とアメリカが手を組めばAXZ編やXV編もなんとかなるでしょう。今のF・I・S。なら聖遺物に関しての情報共有や共同研究くらい快く受けそうですし。しかも悪意なしで。

まあ、そんなこんなでアニメとは逸脱し始めましたが、他国との協力が得られない事を除いて順調に事態は進んでいますね。一番除いたらいけない事なんですけど！

(さてさて。他国への協力要請が得られない場合、アメリカのみでフロンティアを浮上させなければいけませんか。キーになる神獣鏡の装者候補である子は順調に成長していますが、リンカー使用時の安全圏内に入るまで計算上早くて三年、仮に僕の頭の中にあるリンカーのレシピを作成しても調整と安全性の面を考慮しても二年と言ったところ。その頃にはもう月が落下してるかもしれないですねえ)

今のままではもしその子が自分の死を覚悟して神獣鏡を纏ったとしてもフロンティアを守る結果を解除するほどの出力は出せないでしょう。そりゃリンカーを複数授与したら出力は上がるかもしれませんが

せんが、その前にその子の身体が耐えられないですね。まずやらせるつもりはありませんが。そんな事をするくらいなら僕がリンカーを十本くらい投与して無理矢理神獣鏡を纏いますよ。……同じ考えをする人が多そうだ。

最悪僕が悪者になるつもりで未来さんを拉致するという手もありますね。フロンティア起動と月の落下を食い止める、そしてマリアちゃんたちが悪者にならないのなら全て終わった後死刑になっても悔いはないです。あ、その前に脱獄してGX編でチフォー・ジュ・シャトーを止めないといけませんね。それならアニメ通り僕の最期は落石に押し潰されて死亡になるのでなんとか帳尻が合いますね。

「……いや、少し急ぎすぎですか。もう少し人類を信じるべきですね」
って何様のつもりですか僕は。僕もその人類の一人なのになあに神様みたいな上から目線で語っているんだか。あー恥ずかしい恥ずかしい。

(結局は他国の反応次第ですか。G編用の準備が無駄になったから深く考え過ぎてまた無駄な準備をする羽目になるのは嫌ですよ……)

今は手一杯ですが月の落下を阻止した後くらいには徐々にG編に入った時用の準備を解体していかないといけません。局長やナスターシヤなら言い訳次第で納得してくれそうですが、問題はマリアちゃんたちなんですよ。あの子たち、根は優しいので僕がやろうとした無茶の事を知ったら凄く怒られる気がします。

「はあ、取り敢えずはフロンティアの起動が最優先で後は……ん？何か走ってくる音が……ハッ！」

今後の事を考えていると不意に何か走ってくる音が聞こえてきました。一瞬何か分からなかった僕はそれが何かを即座に理解して振り返りながら足と腰に力を入れました。

「ドクターー！」

「ふんもっふ!!」

ぐおおお……切歌ちゃん、ほんと遠慮というものを知ってくれませんかねえ！なんで倒れないように、そして腰を砕く(物理的に)事が無いように力を入れたというのに数メートル引きずられるんですか

ね!?手加減どころか日に日にタツクルの威力が増して来てるんですが!?貴女そんなパワー系女子でしたっけ!?あ、ヤバい。靴の底減りすぎて無くなったかも。足の裏の感覚がさつきまでと違って床に直に当たっているのかちよつと冷たいや……。

「切ちゃん落ち着いて」

「はっ!身体が勝手に!」

「もう……ダメですよ切歌ちゃん。急にドクターに飛びついたらいけないっていつも言っているでしょ?」

「うう……ごめんなさいデスう……」

後からセレナちゃんと調ちゃんが追いかけて来ます。今日は普段着……今更ながら完全にF・I・S.が普通の一般家庭みたいなこの娘たちの実家になっっている気がするんですが。一応名目上セレナちゃんたちって研究のための被検体というか、悪い言い方をすればシンフォギアのためのモルモットのような存在のはず。

あらー、また切歌ちゃんがセレナちゃんに怒られています。まあ何度もダメだと言っているのにやめない切歌ちゃんが悪いんですけどね。ですがセレナちゃんも甘いですね。もう何年も切歌ちゃんのタツクルを受けて来ているんですよ?頭以外凡人の僕では奇襲タツクルに反応は出来ませんが、僕がなんの成長もしていないと思っただか!

「ま、まあまあ落ち着いて。僕は大丈夫ですから」

「……本当ですか?」

「ははは。ええ大丈夫ですよ。ちよつと致命傷寸前のダメージで済んだ程度ですよ」

「絶対にそれ大丈夫じゃないですよね!」

結構成長したと思っていたのにセレナちゃんに怒られました。んーおかしいなあ。去年までの僕なら今のタツクルを受けて腰が砕けてる(物理)のに。耐えられただけ成長してるはず……。そうか防御力が上がるのに比例して受けるダメージが増えたら意味ないという事ですか(遠い目)。

と、少々過激ですがいつも通り切歌ちゃんたちと戯れて笑い合いま

す。ちよつとアットホーム過ぎやしませんかね？切歌ちゃんは特に僕がいる時はほぼ終始（▽▽△△）／＼って感じでテンションがやたら高いですし、アニメだと感情表現が少々乏しい調ちゃんもずっと笑みを浮かべていますよ。セレナちゃん？もはや何処のお嬢様ですか？と聞きたくなるくらいの上品さと子供たちや切歌ちゃんたちと一緒にいる時に見せる年相応の顔、時折見せる小さかった頃のような楽しそうに無邪気に笑う姿なんて僕ですら目が離せない事がありますからね。ギャツプ萌え最高っ！

でもF・I・S・がただの善人の集まりとなつてセレナちゃんのストレスや成長の障害になりそうなものが無くなつてから身体付きは年相応なんてもものじゃないんですね。しかもまだ成長しているという。そのせいで下着も結構な頻度で変えているようですが……何故その話を毎回僕にするんですかねえ？身体能力的にもセレナちゃんには勝てませんがそれでも男なんですよ。それも成人男性。なのに下着の相談なんて、相手を間違つていませんかねえ……ナスターシヤに相談しますか。

「……おや、マリアはどうしたんですか？」

引つ付き虫並みに張り付き始めた切歌ちゃんを宥めながら話をしているといつもなら大体四人で一緒に行動するはずのマリアちゃんがいけません。まあ、マリアちゃんも大人の仲間入り（純粹に年齢の事ですよ？イヤらしい想像をした人はネフィリムにムシヤつてもらいますからね？）しているのでお手伝いを頼まれる事もたまにあるので別段珍しい事ではないんですがね。でもここ一週間ほど訓練の時以外話どころか顔をまともに見てないんですよね。

「マリアなら用事があるから、って」

「最近付き合いが悪いんデス……」

「ふーむ？」

んーそんなに忙しいんですか。僕が見た限り誰かに何か依頼されている様子は無かったんですがねえ……マリアちゃんを無理して酷く使うような輩は今のF・I・S・にはいないので自主的にやっているとは思いますが、疲れているのに何か頼まれて断れないんですよ

うか？そんな前世の世界のNOと言えない日本人のような精神でしたっけ。

「……実はマリア姉さん、最近様子がおかしいんです」

「ん？何がおかしいのですか？」

「それが聞いても教えてくれないんです。ただ何か私たちに隠しているのは確かです」

「あ。そういえばこの前マリアとママが険しい顔で話してたよ」

「ママも最近怖い顔でいる事が多いデス！」

「んん？」

はて、ナスターシヤはこの前職員全員のPCに月の落下の件についての資料を送ったので、その事で深く考えているとは思うのですが何故マリアちゃんまで様子がおかしくなるんですかねえ？女の子特有の月のものですか？もしそうだったら僕に出来ることなんて何もありません。でもそれなら妹であるセレナちゃんに言うはず……遅めの反抗期で誰かに言うのが出来ないとか？

んー考えたら沢山可能性はありますが、マリアちゃんが誰にも相談しないと事ばマリアちゃん自身が解決しないといけない事ですかねえ？ならそれが解決するか誰かに相談してくるまで待った方が良さそうか。

「取り敢えずマリアが何も言つてこないのなら僕たちも待ちましよう。大丈夫。本当に困ったら頼ってくださいよ。なんせみんな家族のようなものなんですから」

「そう、ですよ。分かりました。マリア姉さんを信じて待ちます」

「そうしてあげてください。でも、無理してそうなら無理矢理理由を聞いてあげなさい。ああ見えて頑固なところもありますからね。言いたくても言えないのかもしれないかもしれません。何処かで爆発する前に話を聞くだけでも良いガス抜きになるでしょう」

「うん。わかった」

「がってんししょうちのすけデス！」

「何処で習ったんですかその言葉……」

ちよつと切歌ちゃんに不安を感じましたが僕たちはそこで別れま

した。

まだセレナちゃんはマリアちゃんの事を心配していましたが、今は待つ事しか出来ないのが歯痒いですねえ。

再び歩き出し僕はたまに通る同僚と話をしながら自室に向かいます。ほとんどの同僚が月の落下に対してどうやって止めるのか、というより子供たちをどうやって守るのかというばかりで困っていますよ。

みんなも分かっているんでしょうね。地下シエルターであつても月が落下したら耐えられる可能性は低い事に。だからと言って諦めているわけではないようですが。

「（んーなんとか日本にだけでも協力出来たら未来ちゃんを神獣鏡のシンフォギア装者にするチャンスはあるんですがねえ。上手くいけばG編まるっと省略してしまいますがマリアちゃんたちがビツキーたちと戦う展開は回避できる。その後のアニメとの戦闘力の差は僕のリンカーでなんとか補えられるはず。でもビツキーたちのレベルアップイベントを丸々消し飛ばしますからXV編が不安ですがねえ……）って、うおっ!？」

少々考え事をし過ぎて上の空になっていた僕は通路の曲がり角で誰かにぶつかってしまいました。

「とつとと。すみません。ちよつと考え事を……つてマリア?」

「っドク、ター……」

ぶつかったのは今さっきまで話題になっていた本人であるマリアちゃんでした。

ですがなんででしょうか、いつものマリアちゃんと違って余裕が無いというか、僕の顔を見た途端心配になるくらい目が泳ぎまくって動揺しているのが丸わかりです。むしろ怖っ。

「丁度良かった。マリア、貴女最近――」

「その、ま、ママに呼ばれてるから!話はまた今度!」

「あ、ちよつと……」

呼び止めようと思いますがマリアちゃんは走って行ってしまいました。はて、何かマリアちゃんにしましたっけ? あんなあからさまに動揺さ

せて避けるような何かをした覚えは無いんですが……知らない間に何かセクハラでもしてしまいましたかかねえ？

「おや、ウエル博士ではありませんか」

「こんなところでどうしました？それにイヴさんは何処に？」

ちよつとマリアちゃんに避けられて致命的なダメージを受けているとマリアちゃんが現れた曲がり角から今度は同僚の男女の職員が現れました。

「ああ。マリアなら向こうに走っていきましたよ。何か用事があったのですか？」

「いえいえ。実はほんと今さつきとても真剣な顔でイヴさんに謎の質問をされたんですよ」

「その意味を聞こうとしたら走り出してしまったんですよ。彼女、私たちにその質問の意図も何も話さなかったので不思議だったので」

「なるほど。それで、その謎の質問というのは？」

「それがですね。『もしレセプターチルドレンと自分の命、どちらかしか助けられないならどうするか』という内容でしてね」

「ふむ？」

確かに謎の質問ですね。アニメや漫画でよく聞く質問ではありませんが。しかし、マリアちゃんはその質問をする意味が分かりませんねえ。

「……それで、お二人はなんと？」

「それは勿論僕たち二人ともレセプターチルドレンの命を優先する方を選びましたよ」

「簡単に死ぬつもりはありませんが、あの子たちをこんな狭い所に閉じ込めている悪い大人である私たちよりも未来がある子供たちの方が助かってほしいですからね」

うわ、この二人もお人好しですね。まあ、僕もその選択肢なら子供たちの命を助けますがね。

その後少し話した後二人と別れます。お二人とも何気に忙しいようですね。僕も暇ではありませんし。

聞けば僕が知らないだけでどうやらマリアちゃんは他の職員にも

同様の質問をしているようです。二人が知っている中で自分の命を選じた人はいないようですね。本当にお人好しの軍団だなF・I・S・は。

(……よくよく考えればおかしな質問ですねえ)

自室にたどり着いた僕は椅子に座ってマリアちゃんについて考える。

改めて考えればマリアちゃんの質問はまるで今起きている月の落下による地下シェルターの人員問題の事を聞いているようにも感じられます。

今はなんとか不安は残っていますがギリギリこの職員全員とレプターチルドレン全員が地下シェルターに退避出来る段階にはなっていますが、それはあくまで月の落下の速度や時間の計算上の結果であり、もし何か問題があれば間に合わない可能性が高い。その場合、職員たちはまず間違いなく自分たちは残って子供たちを地下シェルターに退避させるでしょう。マリアちゃんの質問はその確認にも感じ取れます。

(……ですがその質問に何の意味が？本来のF・I・S・、というより政府の人間は全員国民を置いて自分たちだけ地下シェルターに逃げようとしていたため、アニメのマリアちゃんは世界を救う為に自分たちだけでフロンティアを動かそうと行動しました。しかし、他国はともかく今のアメリカはその真逆で自分たちの命をかけて月の落下をなんとかしようとしています。他の職員への質問の回答から大人たちに絶望する要因は無い。むしろ何もする様子がない他国に敵意を向けても仕方のないレベルだ)

そもそも、マリアちゃんが月の落下を知っているはずがない。ええ、知るはずがない。

例の月の落下と地下シェルターについてのデータは職員たちのPCか携帯端末に送られてきましたが、重大なデータもあるのでいくら信頼できる可愛い子供たちでもそう簡単にPCや携帯端末を見せないと思うのでマリアちゃんが月の落下について知った可能性は低いはずです。むしろ内容が内容なので職員たちもそう簡単に見せないで

しよう。知っていれば切歌ちゃん辺りから聞かれそうですし。

まずまずマリアちゃんの質問の意図が分からなくなつて頭が痛くなる。無理矢理聞き出すつもりは毛頭ありませんが、それでも解決できるかは別にしても何か悩みがあるのなら相談してほしいですねえ。セレナちゃんたちにも言っていないとすれば余計に心配です。

日本の協力を得られずにアメリカだけでフロンティア計画を進めるとなれば神獣鏡以外にもきつとマリアちゃんたちのシンフォギアが必要になるでしょう。確実な手段として未来ちゃんが神獣鏡を纏うというだけで、可能かどうかはさておいてペンダント状態の神獣鏡に四人のギアのエネルギーを集めて照射したりだとか。他にもやり方があるかもしれません。

(アニメ通りの流れにならない以上、なるべく多くの選択肢を残す為にもマリアちゃんには安定してガングニールを纏ってもらわねば……ん？誰か来たようですねえ)

マリアちゃんの事と今後どうするか頭を捻っていると扉をノックする音が聞こえます。別に誰かが来てもおかしくない時間ではありますが……誰でしょうか？

「はいはい今開けますよ……おやおや」
「……」

扉を開けると目の前には絶賛悩みの種になっているマリアちゃんが立っていました。

マリアちゃんは扉が開いた瞬間ビクツと身体を震わせているのを見逃しませんでしたよ。いつもは気兼ねなく入ってくるのに今日は変に緊張している様子。もしかしたらマリアちゃんは僕に何か相談しに来てくれたんですかね？そうだったら僕としては嬉しいですねえ。親代わりでも娘同然の女の子から頼りにされるのは個人的にも嬉しいです。でも出来るのなら僕が聞いても良い内容でお願いしますね？

「……今、時間はあるかしら？」

「そうですねえ。暇では無いですが特段急ぎの用件はありませんね。話を聞く時間くらいは余裕がありますよ」

「そう……なら、入ってもいい?」

「どうぞどうぞ」

なるべくいつも通りを装ってマリアちゃんを部屋に招き入れます。ポットのコーヒーもまだあるので入れてあげますかねえ。勿論普通の人が飲めるものですよ。インスタントも中々馬鹿に出来ないんですよ。ついでに僕のも入れときますかね。僕のは砂糖は入れますが。

今考えたら年頃の女の子が成人男性の部屋に入ってくるって色々危ないですよ? 娘同然のマリアちゃんにそんな不埒な事をする気は毛頭ありませんが、それでも危機感を持って欲しいですよ。セレナちゃん共々ナスターシャに相談しなくては……。

「ありがとうございます」

「いえいえ。それで、何か僕に用があるんですか?」

「それは……」

ふむ。来たのはいいけど実はまだ決心がついていなかったのかな? 何度も僕の顔を見ては目を逸らし、口を開いたかと思えばすぐ閉じての繰り返しです。さつきからずつと「あつ……」とか「その……」とかばかりで時間だけが進んでいきます。そんな言いにくい事なんですかねえ? もう少ししたら別の日に話しても良いと言いますか。

「ツドクター。話が、あるの」

おや。意外と早く決断したようですね。

ですがなんと言いますか、頭を上げたマリアちゃんの顔には決断したという割に後悔というか、これを言ったら後戻り出来ない、それでも言わなければならぬという追い詰められているような若干の焦燥感が混ざっていて本人は決意したと思っけていても僕からしたら血迷って勢いで何かを言おうとしているように見えます。

ちよつと精神的によりよくなさそうなのと嫌な予感がしたためマリアちゃんを止めようと声をかけようと思いました。少し遅かった。

「私の中に……フィーネがいるの」

……oh、神よ。僕はアナタの存在を心から信じております。なの

で僕の前にどうかその神々しいお姿を現しくださいます。さすれば
僕の全身全霊を込めて――

その心臓にガングニールをブツ刺してやる。

三十八話 物語は僕の意思を無視するようだ……

えーっと。昨日マリアちゃんから話を聞いたその翌日です。

掻い摘んで言えば、マリアちゃんは自分の中にフィーネがいて自身の心を殺して表に出てくるか分からない。だから自分の意思が残っている間に月の落下を止めたいんだそうですね。そんな文字に起こせば二、三行で終わりそうな言葉を長々と二時間くらい話してしまいましたよ。何故か面接官が何かになつた気分でしたねえ。

説得しながら色々マリアちゃんの話聞いていたのですが、結局僕はマリアちゃんに協力する事にしました。え、何故アニメ通りのマリアちゃんが傷つくような選択肢を選んだのに止めもしなかったのかって？それは……おや。どうやらウエルタイムが終わるようです。それでは終わる前に深呼吸をば。すー……

(いやいや。あんな切歌ちゃんでもマリアちゃんが嘘ついていると分かるような分かりやすく目が左右に動いているの初めて見ましたよ。目が泳ぐってあの事を言うんですね。なんですか本当は僕に何か気づいて欲しかったんですか？残念ながら僕にそんなアイコンタクト解読能力なんてありませんよ。途中からでしたが言葉が詰まる事も五十回くらいありました。どれだけ隠し事が下手なんですか！しかも二時間のうち一時間五十分くらいは「あれ、その話さつきしなかったっけ？」って思うような、同じ事を言葉を変えて何度も言っていただけでしたし)

ああ。落ち着いたら(？)昨日の僕を殴りたくなってきました。

話している時にF・I・S.とアメリカが現在進行形で積極的に落下してくる月の対策を練っている事をマリアちゃんには説明しましたよ。アニメ通りなら自分勝手な大人たちを信用出来なかった結果、周りに流されたとはいえ行動を起こしていましたからね。もしかしたら考え直してくれるかと思っただけですよ。

実際アメリカ政府は子供たちのために自分の命すら犠牲にする勢いで事態の收拾にあたっています。これで大人を信じられないと言われたら逆に何をしたら信じてくれるのか聞きたいレベルですよ。

その事は月の落下の事を知っている事からおそらくナスターシャから聞いていますでしょう。こういった事は僕よりも先にナスターシャに相談しそうですし。

なのにマリアちゃんは頑なに自分にフィーネが宿ったと言い続けて自分が月の落下を止めたいと言っていました。僕が色々アニメを無視した動きをしたため本当にマリアちゃんの中にフィーネが宿ってしまったのか、それとも何か別の理由があるのか分からなくなり、混乱してしまった僕は思わずマリアちゃんに協力する事になってしまったのですよ。

(フィーネがマリアちゃんの中に宿ったのは真実なのか？だとしてもあまりにも焦り方が妙なんですよね)

フィーネが宿った云々の話の時は嘘ついているのが丸わかりな焦り方だったんですが、マリアちゃんが責任を負うような事はしなくても良いと伝えるとそれだけは絶対に譲れないと真剣な眼差しで僕を見てきました。あの時はアニメの頼れるイケメンマリアさんの顔でしたよ。ちよつとキyunと来てしまいましたね。

故に、そこまで分かりやすい感情の差が生まれている要因が全く分かりません。僕個人の勘ではフィーネに関してマリアちゃんの言っている事が嘘だと言っているんですがねえ。何故月の落下を止めるために無理矢理にでも動き出そうとしているのか全く見当がつかない。何がマリアちゃんをそこまで突き動かしているのか……。

「……マリアちゃんに協力する事を約束した以上本気で事に当たらないといけませんねえ。可能ならマリアちゃん自身が傷つかないように行動したいのですが……」

本来の歴史ではすでに亡くなっているはずのセレナちゃんと奏さんが生きている以上何がきっかけで物語が大きく崩壊するか分かりません。半端な気持ちでいればとんでもない事になる可能性がありますからねえ。

今のマリアちゃんもアニメのマリアさんと見た目は同じでもセレナちゃんが生きているのに加えて幼少期から僕を含むF・I・Sの職員たちに愛されて来ているので比較すれば精神面に大きな余裕

はあるでしょう。

しかし、それ故に本来セレナちゃんが亡くなった事でマリアちゃん
が得るはずだった覚悟とか決意が弱くなっている可能性も大いにあ
ります。それが今後の物語に決定的な痛手を負わせるものでなけれ
ば良いのですが……。

（取り敢えずは破棄する予定だった準備を再度整えなくては。僕の知
るアニメ通りの流れなら不測の事態は起きないはずですがどうなる
のか分かりませんからねえ……）

頭が万力で絞めつけられるように痛くなるのを感じながら色々計
画の修正を考えます。

マリアちゃんがファイネとして動き出す事を決意してしまってい
る以上、神獣鏡とネフィリムを盗み出さないといけないのですが……
どうやって盗もうか。というよりマリアちゃんとまだ出てきていな
いナスターシャは神獣鏡とネフィリムがフロンティア起動に必要な
事を知っているのでしょうか？

（あーくそ。日本がもう少し協力的だったらもっと簡単にフロンタイ
アを起動されたかもしれないのに！なあってマリアちゃんが重荷を
背負わなければならぬですかねえ？）

そりや、ネフィリムの時同様僕しか今後の展開を知らないから考え
られる事なので、未来なんて分からないこの世界の人からしたら仕方
の無い事なんですがね。誰が神獣鏡の起動に未来さんが必要と分か
るのか、フロンティア起動に忌まわしき存在であるネフィリムを再起
動させないといけないと分かるのですか！

しかもXVのシエム・ハの事を考えて未来さんとビツキーには神獣
鏡の光線で浄化してもらわないといけませんし。え、シエム・ハ復活
を阻止できるかもしれないのに何故わざわざそんな事をするかで
すって？だってもし未来さんの身体以外でシエム・ハが復活したら
ビツキーが浄化されていないので詰みですよ？その前にビツキーの
体内からガングニールの欠片を消さないと続くGX編でどのみち
ビツキーが危ないですし。というか侵食されて亡くなってしまいう可
能性もありますし。

僕の発言権だけであのGEDOUを始末、じやない、亡き者にできるのなら良いかもしれませんが、その場合でも別の誰かがシエム・ハを復活させるといふなんとしてでもアニメ通りの流れにしようとする謎パワーが発動するかもしれないしね。

考え出したらキリがないので取り敢えずアニメ通り行動してればなんとかなるかもしれません。そんな細かい希望に賭けるしかないのが歯痒いですねえ。

(ふむ。神獣鏡はナスターシャとマリアちゃんに任せるとして、問題はネフィルムですか)

装者であるマリアちゃんなら適当な名目で神獣鏡のギアペンダントに近づくタイミングはあるでしょう。肝心な「適当」の部分はきつとナスターシャがなんとかしてくるでしょう。うん。

ですが大の問題はネフィルムですよ。なんせF・I・S・内ではあれを「特一級危険聖遺物」として厳重に保管されていますからね。そりゃ、当時のF・I・S・の施設の八割くらい使えなくして死傷者もかなり出た事件の元凶ですから当たり前です。

しかも再びネフィルムが復活して暴れる可能性を考慮して新素材で出来た隔壁を何重にも、それこそ弦十郎さんやGEDOUレベルの超人でなければ越えられない程の最早過剰と言えるレベルで封印されていますからね。中に入るには簡単ではありません。まあ、もしネフィルムが復活したらそれでもただの時間稼ぎにしかならないでしょうけど。

(ん〜……偽物とすり替える用意や監視カメラに細工するためのプログラムは既に出来ていますがまずどうやってネフィルムに近づくか。僕が局長レベルの権限の持ち主なら簡単なんですがねえ)

既にG編の事を考えて工作用の偽物やプログラムは作ってはいるんですよ。アニメ通りならウエル博士が盗み出すのは分かっていた事なので色々用意は完了しています。昨日マリアちゃんの話聞いて急いで破棄しようとした計画を掘り出して用意は完了しています。時期的にも動き出すのそろそろなのでね。

ただ、警戒レベル高すぎて一介の研究員よりちよつと偉い程度では

近づくどころか扉さえ開けてくれないでしょう。というか局長レベルの権限でもそう簡単に入出入り出来ない可能性は高い。なんせ稼働して物の数分で軍隊が必要なレベルまで成長した化け物ですからね。正直前世のアニメの記憶が無ければこのまま封印しておきたい代物ですよ。だあれが好き好きであんな化け物を持ち運ぼうと思うんですかねえ！ウエル博士の正気を疑いますよ！

（何をしようにもまずはネフィリムを手に入れなくては。シンフォギアを使ったマリアちゃんなら余裕で盗めるでしょうけど……出来るならマリアちゃんにはなるべく無理をさせたくありませんねえ）

自分は年長者だからと頑張っているだけでマリアちゃんもセレナちゃん並みに争い事が苦手ですからねえ。現在のアニメと環境が違い過ぎて保育士とか凄く似合いそうなくらい小さい子たちにも好かれていて更に優しく良い娘なので余計にこの役目は辛いでしょうね。ここにネフィリムを盗むために研究員の誰かを傷つけたとなればメンタルブレイク不可避ですよ。セレナちゃんが生きている事と環境が良い事への弊害がここに出ていますよ。言わば本来セレナちゃんが亡くなった事による強化イベントを逃している状態ですね。自分で言ってこの考えに反吐がでますが。

「……まあ考えても何ですし、取り敢えずは行ってみますか」

計画の修正をしようにもネフィリムが現在どのような状態かわかりませんし、まずは見に行ってみますか。警備員や担当員の話を聞けば盗み出す糸口が見つかるかもしれませんからね。

という訳でネフィリムが管理という名の封印されている場所に直行、する前に一度部屋に戻って念のためかなり前に作っておいた監視カメラへの細工プログラムの入ったUSBとネフィリムレプリカ（3Dプリンターで作った本物そっくりなネフィリム）を懐に隠しておく。白衣の下だから分かりにくいけどこの大きき凄く邪魔だな！

そのまま懐にネフィリムレプリカを隠したまま目的の場所に向かいます。そこは施設の中でも一般の研究員が入れる地下区画から更に下の区画です。ネフィリム暴走事件の後から入った人はまずこの場所を知らないでしょう。なんせネフィリムがもし復活した際、時

間稼ぎの隔壁を突破された際にそれでも避難が間に合わない時の時間を稼ぐために区画ごとネフィリムを生き埋めにするために自爆装置が付いているという凄く危険な区画ですからね。それでどれだけ時間が稼げるか。

この区画の存在を知っているのは当時生き残った研究員の極一部で、ほとんどはネフィリムを別の場所に移して然るべき手段を持って破棄されたと聞かされているはずですよ。

まあ、ネフィリムの危険性を考慮して本当に破壊する方法で話は進んでいたのですが、実際問題ネフィリムコアは既存の方法での破棄は見つかりませんでした。下手に刺激して暴れる可能性もありましたしね。その辺り僕のアニメ知識にもありませんでした。ウエル博士が丁寧に扱っていたのは覚えていたんですが……多分そんなに頑丈じゃなかった気がするんですがねえ。

(——つと。ここですね)

考え事をしてしていると目的地に到着しました。

目の前には実に機械的な扉が設置されており、その中へ入ると一人の見知った男性研究員がPCをいじったり監視カメラを確認しています。更に部屋の奥にはダイナマイトでも傷つかないほどの頑丈さが売りの扉があり、その奥にはネフィリムが封印されているんですよ。でもその扉を何重にもする事で更に強度を増しているようなんですが、それでもネフィリムは突破してくるでしょうねえ……

「こんにちは」

「ん？おお！ドクターではありませんか！」

「お久しぶりです。ところで、何故一人なんですか？」

「ああ。本当は四人なんですが一人は親戚の結婚式があるらしく今日は休みなんですよ」

「それはめでたいですね」

「ええ。そして二人は昼食のために先にとつてもらっているのです。昼食に行った二人が帰ってきたら今度は交代で私が昼食に、といった風にやっているんです」

「なるほど」

さすがに休眠状態のネフィリムとはいえ一人で監視する訳ありませんよね。心臓に悪いですよ。

それにしても……なかなかタイミングが良いではありませんか。

「それで、ドクターはいつたい何故ここに？」

「いやなに、ネフィリムがどうなっているのか気になりましたね。中に入ってもよろしいですか？」

まあ無理でしょうけどね。さすがにF・I・S・内で顔が広い僕でも事が事なのでそんな簡単に入る事は出来なんでしょう。なのでこれはちよつとした話の切り口です。ここから他の方の勤務時間や今のような昼食交代のおおよその時間、そして隙を見せそうな研究員が担当する日はいつなのかなど後日ネフィリムを盗む計画を立てるための情報を出来るだけ聞き取らなくては。

ですがあまり突っ込んだ話をするとは怪しまれてしまいます。そうなれば無用の警戒を与えてしまう可能性もなきにしもあらず。何処から計画が発覚するか分からない以上必要最低限の情報を聞き出さなくては。

「ええ。良いですよ」

「ですよね。そんな簡単に……なんですって？」

んん〜僕の聞き間違いかな？なんか「消しゴム貸して！」「いいよ！」的な軽い感じで入っても良いと言われた気がしたんですが。

「えつと……本当に良いんですか？」

「？だから入っても構いませんよ」

「……一応理由を聞いても？」

「理由と言われましても……ドクターはネフィリムの起こした事件の被害者であり当事者。私はすぐに退避しましたが、強化ガラス越しでも凄まじい恐ろしさでした。イヴさんを助けるためとはいえ先に逃げた我々よりも間近であの恐ろしい怪物が暴れる姿を見た貴方ならアレを悪用なんてしないでしょうからね！はっはっは！」

「ア、ハイ」

うわ、ウエル博士の好感度高過ぎい！全くこれっぽっちも疑われない!?余計に良心の呵責があああ!!!

いやいや、F. I. S. の施設をほぼ全損させ、現在既に記録上廃棄処理されたはずの超極秘で超危険な存在である特一級危険聖遺物に認定されているネフィルムをなんの知らせもなくいきなりやってきた僕が突然ネフィルムの様子を見たいって言ったら普通怪しむでしょうよ！なんで警戒すらしてないのですか!? どんだけウエル博士の信頼度高いんですか!?

「どうかなさいましたか？ 胸なんて抑えて」

「い、いいえ！ なんでもないですよあはは……」

「そうですか。あ、すみませんが私少しお手洗いに行って来ますのでついでにその間のネフィルムの監視もお願いできますか？」

「(超)都合的な展開だな!?) わ、分かりました……」

「よろしくお願いしますね」

ニコニコしながらもちよつと急足で男性研究員は部屋を出て行きます。昼食に行ったという二人が帰ってくるまで我慢でもしてたんでしようね。我慢は身体に毒ですよ。はっはっは。

とはいえ。

(なあんですかこの漫画みたいなが)都合的な展開は！ ありがたいですけど!!!)

もう恐ろしくなりますね。

監視もいる事を考えて短期間でネフィルムを手に入れる方法など無いに等しいですし、最悪強行手段に出るしか無いと色々計画を練っていたのにそれが良い意味でパアになりましたよ。今後の準備に余裕が出来て僕にとってはありがたいんですが……なんですかね本当に。こう、見えざる手によって僕のやる事を都合良く、そしてスムーズに動かされているみたいで気持ち悪いですよ。アダムやシエム・ハと関係無いですよね？ 不安です……。

「ま、まあ。この展開は好都合。やるべき事をさせてもらいますかねえ」

僕は早速ネフィルム・コアが嚴重に保管されている部屋に入ります。さっきの男性研究員の方が予めロックを解除してからトイレに行つたみたいなので拍子抜けするくらいアツサリ中に入れましたよ。

中に入るため色々プランを立てていたのに全て無駄だったとは……泣けてきますよ。

軽く涙が出そうになるのを我慢して部屋の中枢に備え付けられた強化ガラスで出来たボックスのロックを外します。その他にも防衛システム的なものも存在していましたが、それらのロックも既に解除してくれていますね。それだけ信頼されているのにこれから裏切るんだと考えると胃に穴が開きました（過去形）。

そつと開けば中にはお目当てのネフィリム・コアがあります。妙な脈動とかもなく、宝石のような赤い部分も今は完全に光が失われて赤錆っぽくなっています。これだけ見たらただのコンクリートの破片の中に錆びた鉄が埋め込まれたようなガラクタですね。というかアニメで出てきたネフィリム・コアってこんな色でしたっけ？あ。あれは小型とはいえ一応復活した後のコアだからなんですかね？分かりません……

「……というか、これ素手で触れて大丈夫ですかね？」

いきなり動き出して僕に寄生してくるとか無いですよ？アニメでも確か暴走ビツキーに乱暴に引き抜かれた後のコアをウエル博士は素手で持っていたのでそんな機能はない……はず。

恐々と軽くネフィリムを指先でつつきます。うん。反応は無し。大丈夫だ。問題ない（自分に言い聞かせ）。

問題ないと判断した僕は白衣の下に隠していたネフィリムレプリカとすり替えて部屋を出ます。大きさはほぼ同じですが重いなこれ。重さも相まって更に歩きにくいな！

次に予め用意していた監視カメラの細工プログラムの入ったUSBを使って監視カメラに細工します。とは言っても、本当は秘密裏にここに来て僕がネフィリムとネフィリムレプリカをすり替えた瞬間の映像を丸つと切り取り、監視カメラの映像データを捏造する簡単なプログラムだったんですね。

ですがあの男性研究員の方は僕が部屋の中に入ったのを知っています。みんなからの僕の信頼度から考えて無理矢理誤魔化すのも無理では無いでしょうが、あの人に悪いのでちよつとプログラムをい

じって僕が居る映像はそのままに入れ替えた瞬間だけ切り取りました。これで記録上、僕は「ネフィリムが保管されている部屋に入ったが何もしなかった」という映像が出来上がるというわけです。こういったプログラムは専門外でしたが、そこまで難しくなくてよかったですよ。

(これで一応任務終了、ですかね?)

監視カメラのデータの改竄も済み、後はここから立ち去るだけ。なんです、まだあの男性研究員の方が帰って来ないため帰れません。今帰ったら怪しいでしょうね。取り敢えずは帰って来るまで待たないと。

(……まだ休眠状態とはいえ懐にネフィリムを仕舞うのは怖いですねえ!)

動き出すのはまだ早いと分かっているけど一度目の前で暴れたネフィリムの姿を思い出すと震えてきますよ。セレナちゃんの命を賭けた絶唱がなければあの場にいた全員、いやあの場にいなかった他の研究員やレセプターチルドレンたちの命もありませんでした。ネフィリムを倒せるのなら核兵器や弦十郎さんでもアダムやキャロルちゃんでもなんでも良いですが、どれをとっても動き出す前にどれだけの命が失われたか。

そんな危険な物のコアが僕の懐に丸裸の状態であるんですよ? 生きた心地がしない。冷や汗が止まらない!!

生きた心地がせず、冷や汗流しすぎて軽い脱水症状になりかけたくらいでさっきの男性研究員と恐らく昼食に出ていたという二人の研究員が帰ってきたので僕は挨拶を少しした後急ぎ足で自室に戻ります。いやほんと懐に爆弾抱えてるような物なので怖いですよ!

戻っている途中でセレナちゃんが生き残って本来のアニメの流れから逸脱してしまった事によってネフィリムがこのタイミングで復活してしまう可能性もあると思いついてしまったって心臓が止まりましたよ(過去形)。怖っ、マジで怖っ!!!

なんだかんだで無事(?) ネフィリム・コアをゲットできました。ちよつとここまで都合が良すぎる気はしますがこの際気にしません。

運が良かったという事にしましょう。うん。気にしたらダメ。

まあ、まだどうやってF・I・S. から出るのか、そもそもあのヘリのような飛行機を何処で手に入れるのかとかまだまだ考える事は山ほどあるので安心は出来ませんがね。というかネフィリムを起動させる場所とか復活させたあとのネフィリムを何処にどうやって保管するかとも考えねばなりません。半端な素材の檻ではいくら幼体のネフィリムの力でも突破される可能性がありますからね。

それでも、一番厄介そうなネフィリムの入手は出来たので気が楽ですよ。

(まったく。頭脳労働専門ですがこれは僕の専門外なんですけどねえ。とりあえずいち段落ついて——あ)

「——何故ネフィリムがいるのかマリアちゃんたちに何の説明もしてなかったあああ!!!」

フロンティアの起動とシステムの掌握にネフィリムが必要とはいえ、マリアちゃんとセレナちゃんにとってのトラウマを使うそれらの理由を何一つ説明していない事を思い出した僕は厄介事の種がまた一つ増えて胃が消失しました(過去形)。