

少女を求めた～
少女をた～
少女を障
少女を無し
少女を楽し
少女をあま
少女を無
少女をい
少女をよね～

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

一人暮らし美少女jkだけどコミュ障でネガティブ。

ところが弱々だったせいか、他人からの肯定がないと情緒が安定しなくなってきたしまった主人公。

そんなときたまたま見ていたV t u b e r 配信のコメント欄が「可愛い!」「好き!」「一生推します!」などの文字で溢れる。

これだ!と思いい調べてみると有名企業がバーチャルタレント育成専用子会社を作り、一期生を募集しているらしい。

私を肯定しろ!好きって言えば好きなんだから好きだから見に来てくれるんだろたの

目次

136

初めまして、黒夜明です | 1

ソナー一期生について語るスレ | 7

ゲリラ配信 | 15

初めてのコラボ配信 | 23

ハプニングにはご用心 | 37

定期配信 | 58

ドキドキと暴力 | 73

ソナー二期生について語るスレ | 88

先輩後輩コラボ | 100

コミュ力つよつよ先輩Vtuber | 116

また私なんかやっちゃいました？

好き嫌い好き | 145

三期生初配信1 | 157

三期生初配信2 | 179

【オフコラボ】一期生集合！ | 189

【一期生】キャラ紹介 | 209

【二期生】キャラ紹介 | 214

【三期生+その他】キャラ紹介 | 219

初めまして、黒夜明です

「まずは皆さん、合格おめでとうございます。これから皆さんには『お仕事』としてバーチャルタレントの活動を行って頂きます。個人と比べて制約は多いですが、それぞれに担当マネージャーが付きますし、企業全体でも積極的にバックアップしていくので共に励んでいきましょう」

はい

「よろしくお願ひします！」

「宜しくお願ひ致します」

「よ、よろしくおねがいます……！」

しまった、つい心の中で返事しちゃった。

そのせいで隣の2人より声に出すのがワンテンポ遅れたし。

しかも詰まった……。

「この業界自体が発展途上であり、充分なマニュアルやデータがないため”不安”も多
いと思います（こっちを見ながら）が」

「あなた方なら（残り2人を見ながら）必ず成功すると確信しております！」

……あ（察し）

目を口ほどになんとやら

悲しいなあ

配信中

《left》《left》

《left》【自己紹介】初めまして、黒夜明です《left》

《left》1, 809人が視聴しています・3分前に公開《left》

☒12 ☒2 ?共有 ≡?保存 ∴

《left》黒夜明（こくやめい）

チャンネル登録者数102人《left》チャンネル登録

「て事があつたんですよ！！！！」

鼓膜破れた

お、おう

「なのでみなさん、私に好きって言つてください。誰かが肯定してくれないと”こころ”が保たない。自己紹介もできそうにないです……タスケテ」

ええ…（困惑）

大丈夫かコイツ

期待の新人だあ（白目）

うるせえ、はやく好きって言えよ！

美少女が求めてんだぞ！

はやくはやくゴノ。・ム・）ノシ バンバン！！

好きっす！

まあ声可愛いし普通に好きだわ
ワイも雰囲気好きやで

「可愛い？好き？……えへへ、ありがと。私も君たちのこと好き♡」

は!?

なんだ今の…可愛い

マジで好きになってきた

「あ、自己紹介がまだだったね。プロフィールはもう見てくれたかな。まだ？はいドン！」

黒夜明 17歳

一人暮らし

コミュ障ボツチ女子高生

ところが弱々で、人に肯定されないと消滅する

自分を肯定してくれる存在を求めてV t u b e rを始めた

初期勢と言うこともあってモデルを元にアバターや設定を作ってもらえた。

お陰で無理に陽キャとかを演じなくて済むのは助かったよ。
でもちよつと極端じゃないか？なんで消滅するんだ……？

立ち直れなくなる事はあるけど消滅は言い過ぎだろう。

漫画やアニメのキャラクター並みに奇抜だ。

まあ私みたいなどこにでもいるつまらない陰キャをキャラだてさせるためにはモリに盛らなければいけないかつたんだろうな。

「名前は『こくやめい』って読みます。黒い夜が明けると書いてこくやめい。格好いいで
しょ」

ちよつと中二臭いかもだけど、むしろそこが気に入った。

「ソナーはバーチャルタレントを育成する事務所でVtuber専門ってわけじゃないけど、私はVtuberとして活動していくつもりです。これからよろしくね！」

この配信は終了しました

《left》《left》

《left》【自己紹介】初めまして、黑夜明です《left》

《left》1分前に終了しました《/left》

☒ 3, 902 ☒ 302

?共有 ≡?保存 ∴

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数2, 301人《/left》チャンネル登録

ソナー一期生について語るスレ

【初配信から一週間】新Vタレント企業ソナーの一期生について語るスレ

2：名無しのバチャ豚 ID：5HM4ecmVS

3人とも見たがアイドルの子が一番だな

3：名無しのバチャ豚 ID：obZrNYPLD

そりやソナーの顔だし

にじよんじで言うサブカルクソ兎みたいなもん

企業側も他の1・3倍くらい力入れてる印象

4：名無しのバチャ豚 ID：Lf6Jrbqol

ソナーは親会社がかいからな

音楽、保険、その他諸々

そういう界限からも注目されてんだから売り出すのはアイドル路線の七星那奈瀬が一番

7：名無しのバチャ豚 ID：sF2QLYyO

そうか？

キキヨーちゃんでも一般受けいいと思うけどな

10：名無しのバチャ豚 ID：g8u18LqmY

>>>7

いや、清楚だけじゃパンチが弱いだろ

一般にも波及させたいんならアイドルくらいの属性は必要

11：名無しのバチャ豚 ID：+apley4QE

ワイは3人が一通り個性を出し切ってから良さそうな子だけ見ようと思ってたんや
が……

おすすめはアイドルの子ってことでおけ？

13：名無しのバチャ豚 ID：dX1ViwEMG

>>>11の好みがわからん限りなんとも言えんな

とりまおさらい

七星那奈瀬 16歳

バーチャルアイドルの卵

バーチャル界でアイドル活動をするために受肉した
歌うのが大好き

ふなかぜ
船風桔梗 18歳

人を褒めるのが好き

人々の悩める心を癒やすお手伝いが

少しでも出来ればと思いい活動を始めた

黒夜明 17歳

一人暮らし

コミュ障ボツチ女子高生

ところが弱々で、人に肯定されないと消滅する

自分を肯定してくれる存在を求めてV t u b e rを始めた

15 : 名無しのパチャ豚 ID : P a k 4 6 / a T i

>>13ん？最後になにかいますねえ……

17：名無しのバチャ豚 ID：9P9Cfkz2N

1人だけ路線が違いすぎるんだが

ネタ粹か？

19：名無しのバチャ豚 ID：hBHN9JEIY

俺は桔梗って子が気になるな

清楚っぽいのが、まだ化けの皮剥がれてないの？

20：名無しのバチャ豚 ID：VjIRzryiV

>>19まったく。剥がれるどころか清楚メーター振り切れ中

いやマジで。ネタじゃ無くマジ清楚

22：名無しのバチャ豚 ID：3ILeFM/ZG

>>19清楚（）じゃなくて真清楚やぞ

23 : 名無しのパチャ豚 ID : l2q2EvRe0

登録者数七星<船風>黒夜だな、今のところ

25 : 名無しのパチャ豚 ID : bSSilkr6k

ゆうて黒夜明も企業Vとして順調な数字だけだな

27 : 名無しのパチャ豚 ID : oJEUjT6li

>>25

人は選ぶけどはまるヤツははまるんだよな

特にネガティブ勢には共感値高い

29 : 名無しのパチャ豚 ID : IIPp2umL3

>>27あれだな、近くで笑われると自分のことだと思っちゃう的な

31 : 名無しのパチャ豚 ID : 3LrcKDhNV

被害妄想か

3 2 : 名無しのパチャ豚 ID : UA / wnu2ii
 あと「好きって言って」て言われるから、最初はノリで好きって言うてるだけなのに
 段々ほんとに好きになる

3 3 : 名無しのパチャ豚 ID : wa / vsnMg3
 プラシーボ

3 4 : 名無しのパチャ豚 ID : wmea8XmpI
 >>>3 2 単純かよwww

3 6 : 名無しのパチャ豚 ID : lV3Vci0a /
 >>>3 2 洗脳ちゃんコツワ

3 8 : 名無しのパチャ豚 ID : Zbl76hNAD
 情緒不安定すぎて「俺たちがすこらなきや！」てなる

4 0 : 名無しのパチャ豚 ID : XlaGQskMa

>>38わかる

あと普通に可愛い

41 : 名無しのパチャ豚 ID : x f d y J c W x k

いちいちネガティブな話するから苦手な人はとことん苦手

42 : 名無しのパチャ豚 ID : 8 3 B Z A w J V 9

アンの数はアイドルや清楚より確実に多いな

44 : 名無しのパチャ豚 ID : O n D I I O L E H

キキョーちゃんと黒夜明は相性良いと思うな

コラボして欲しい

45 : 名無しのパチャ豚 ID : e O 3 o Z u Z h c

他者肯定の鬼 v s 自己否定の鬼

47 : 名無しのパチャ豚 ID : T a b W w C t T T

>>44全肯定されすぎて明ちゃん溶けそう

48 : 名無しのバチャ豚 ID : f i 4 u o K S V o

>>44ワンサイドゲーム

49 : 名無しのバチャ豚 ID : X 7 j + V p L p 8

>>44出来レース

51 : 名無しのバチャ豚 ID : 6 5 p L F X Z N 4

>>44ふるぼっこ

53 : 名無しのバチャ豚 ID : e t G Z I i 5 y k

お話になりませんね

54 : 名無しのバチャ豚 ID : f h m H a n c m p

散々な言われようで草

ゲリラ配信

Now Loading...

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【雑談・マロ】急にみんなに会いたくなりました【黒夜明】《left》

《left》809人が待機しています《left》
☑51 ☑3 ? 共

有 ≡? 保存 :

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数10万人《left》チャンネル登録

「こんにちは、^{こくやめい}黒夜明です。気分が沈んできたのでゲリラでみなさんからの愛が詰まっ

たマロを読みます。よろしくお願いします……」

ゲリラ助かる

またなんかあつたん？

ゲリラ（ほぼ毎日）

「心配してくれてありがとう。特になにもなかったです。今日休日だし、家から出てないし。なにも無くても憂鬱な気分になることってよくありますよね……」

狭いアパートに一人暮らし。

オンライン系のゲームは鬱になるから持っていない。

SNSはチェックしたけど特になにも無かった。

ただただ気分が鬱屈としてきただけだ。

定期配信が週3回の定時にあり、それ以外の日時に唐突に行く雑談を私はゲリラ配信と呼んでいる。

はじめまして！生きててくれてありがとうございます！

僕は最近明めいちゃんの声を聞かないと

生きていけない身体になってしまいました。

うちはブラックなのでなかなかライブ試聴できませんが

アーカイブを疑似ライブ再生してなんとか生きてます。

しかしそろそろ自分を騙すのも限界です。

ボイスの発売まだですか

マシユマロ

？
“

「……………ふーん、へえ？……………ふへへ」

そんなに私のこと好きなんだ？

ふーん？なるほどなあ。

「ふへへ……………ふふ、そつかあ。ボイスはこの前収録終わったからもうすぐだと思うよ！

待っててね！」

私もすっかり人気者だな。

企業Vとしてはまだまだこれからだけど、今までのコミュ障ぼっち生活と比べると確

実に成長している。

もともと顔も声も可愛いという自負はあったけど、家族以外にそれを認められることは無かった。

それが今では顔も見たことのない人達にまで可愛い好きだと騒がれる始末。

そうです、私は可愛いのだ！

なんでこんなに可愛い私が今までぼっちだったんだろ。

……コミュ障だからだろ。

コミュ障だから顔を合わせる友人がいない。

顔を合わせる友人がいないければいくら可愛くても意味が無い。

コミュ障だから会話する相手がない。

会話する相手がいなければいくら声が可愛くても意味が無い。

そっかあ。

だから今まで誰にも褒めて貰えなかったんだ……。

え、私が悪いんですか？ 悪いんだよ。

すみませんでした。

コミュ障ですみませんでした……。

こんなコミュ障のボイス待たせているのか？

「ボイス待たせてすみません……。ほんとすみません……。コミュ障のクセに可愛くてごめんな私可愛いんだよ。可愛い私のボイス待たせてくれてありがとう！みんなも絶対買ってね！」

あつあつあつ。

ちよつと調子乗ってしまったかも。

ごめんなさい。

もちつけ

今日も情緒が安定しねえな

落ち着いて

「はい、落ち着きました。私は今冷静です」

今は、ね

常に冷静で頼む

マイムマイムが踊れない

? 1, 000

俺たちはいつも明ちゃんが好きです！自信持つて！

「マイムマイムが踊れないさんスパチャありがとうございます。私も私をすこつてくれるみなさんのことが世界で一番好きです。私も落ち着いてきました。どれくらい落ちていたかというと、今から私の情緒が不安定になったら配信即終了ということにしても問題無いくらいかな。え、冗談？まさか、有言実行の女なのでご期待下さい」

確かに私は自分が情緒不安定な自覚はあるが、もう大丈夫だ。

だってフアンのみんなの私を肯定してくれる気持ちを感じ取れたからね。

おいそこ、〃??になったら即終了〃はフラグじゃないから。

じゃ、次のマロ行くか。

明ちゃん好きです！

ところで一つ気になることがあるので言わせて貰うけど

他人からの肯定がないと生きていけないって

やばいと思うので直しましょうよ

マシユマロ

“？”

「あつあつあつ。すみませんでした。……は!?!うるせえ私は悪くないだろ！黙って私に好きって言えよ!!」

おっと

あ、

ちよ

おいしい!

なんで拾ったし

冒頭の好きです！だけで判断したんだろ

“黙って” “言え” とはこれいかに

この配信は終了しました

《left》《/left》

《left》【雑談・マロ】急にみんなに会いたくなりました【黑夜明】《/left》

《left》0分前に終了しました《/left》

☒ 2, 902 ☒ 35

?共有 ≡?保存 :

《left》黑夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数10万人《/left》チャンネル登録

初めてのコラボ配信

「みなさん配信に慣れてこられましたね。固定ファンの方々もそれぞれに見受けられます。そこで、そろそろみなさんにはファンのシエアをしていただきたいと思います」

ファンのシエア……？

ちよつとちよつとそれってまさか。

「つまり、コラボです」

い、嫌だああああああああああああああああああ!!!

「コラボ、と言いますとわたしの配信に七星さんが遊びに来られたり黒夜さんの配信にわたしが邪魔したりすることでしょうか」

「なにそれ面白そう！コラボさんせえでーす！」

この陽キャどもがよお……。

「みなさんの了承を得られたので決定ということ……いいですよね？」

「え、あつあつあつ」

こっち見てる……私に言ってるの？

そりやそうか。

他の2人は前向きみたいだし。

「ツスウ、はい」

くっそ恥ずかしい。

なんだ今のキモい喋り方。

死にたい……。

「いきなり3人で、というのは厳しいと思いますので2人ずつ総当たりでコラボして貰います。まずは星川さんと白船さん、次に白船さんと黒神くろかみさん、最後に黒神さんと星川さんで行いましょう」

不幸中の幸いとはこのことだね。

コラボはただ単に一緒に配信すればいいわけじゃ無い。

それぞれの良さを互いに引き出したり、自分の良さをアピールしたりしていく必要があるからなあ。

2人と3人では難易度も段違い。

だからって2人なら簡単ってわけじゃないけど。

嫌だなあ……。

「緊張しているのですか？」

……なんだよ陽キャ、ケンカなら買わんぞ？負けるから。

「ではわたしたちのコラボは黒夜さんの枠でやりましょうか」

「え？」

「ご自分のホームなら幾分か緊張もほぐれるでしょうし」

女神か???

え、代わりに台本を書いて欲しい？

任せろって。

Now Loading…

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【初コラボ】台本が間に合わなかったのでアドリブです、助けて【黑夜明・船風桔梗】《left》

《left》2, 809人が待機しています《left》

☒ 31

☒ 13

? 共有 ≡? 保存 :

《left》 黒夜明 (こくやめい)

チャンネル登録者数20万人 《left》チャンネル登録

「みなさんこんにちは。友達と会話したこと無い歴11年齢の黒夜明こくやめいです。だってそもそも友達がいらないから。しょうがないね。会話経験ないので会話の台本が書けるわけないだろ、いい加減にしろ！申し訳ありませんでしたあ!!」

とも…だち…? :

(…ω…)

なんそれ

知らない言葉ですねえ :

企業V失格だあ。

一周回ってヤケクソである。

ここまで落ちたら、もうなにも怖くない。

コメント欄には仲間がいっぱいいるし。

「ではわたしとお友達になつてくたさいませんか？みなさんこんにちは、船風桔梗ふなかぜきぎょうです」

あゝ清楚な声ゝゝ

ファンになつた

落ち着け、キキョーちゃんのファンも来てんだからノリには気をつけよう

友達……なつてくれるの？

て、いけないいけない。

ただのお世辞だろ。

それか営業トーク。

こんなキラキラした表の人間が私と友達とか、本気にすんなよ恥ずかしい。

「わたしは本気ですよ？」

「そういうこと誰にでも言つてるんでしょ……。だつて私なんていつつも暗いことばっか言つてるし……」

「自分の行為をかえりみて反省できる、あなたのよいところです」

「でも、人と上手く喋れないし」

「まだ慣れていないだけです。これから練習しましょう。一緒に」

「あつあつあつ、あの、でも、」

「“わたしが貴女を好きになり、友達になりたいと思った” そんな理由では駄目ですか？」

あつあつあつ、しゆきい……。

「あのあのあの、好きになってもいいですか!？」

「誰かを好きになるのに許可なんかいらないますよ?」

……!?

私の中に記憶のカケラが流れ込む。

船風さんと出会ったときの記憶。

一緒に配信をした記憶。

放課後にお話しをした記憶。

休日にお茶をした記憶。

私の卒業と同時に同棲を始めた記憶。
そして役所に行き……

「結婚しちゃった……」

「え？」（困惑）

は？

なに言ってるんだこいつ

存在しない記憶やめろ

思考が支離滅裂……いつものことか

桔梗さんがドン引きしてらっしゃる

彼女はいつもこんな感じなのですか？

フアンのみなさんもな

「こほん、失礼しました。えっと、そろそろオープニングトークを終えて本編に入らな
きや。あ、本編考えてないんだ。みんな助けてくれ……」

「こんなこともあろうかと、今日は話題を用意してきましたよ。こういうのをデツキと

いうらしいですね」

な、なんと。

いったいどんな清楚な話題なんだろうか。

きつと普段のこのチャンネルとは一線を画す綺麗な話題なんだろうな。

「はい、昨日配信でみなさんにきいたところ『最初は天気の話がいい』らしいですね」

「え」

おっと

流れ変わったな

天然入ってる？

会話が続かないランキング堂々の1位と噂の天気デツキ!?

曰くコンボが繋がらない。

曰く手札の消費が激しすぎる。

私程度のプレイングスキルでは手札どころかデッキアウト間違いなし。

せっかく考えてきてくれたのに、このままでは気まづい雰囲気になってしまう！

せめて船風さんに恥をかかせないように、私が……！

「えと、いい天気ですね」

いったー！w

草

やめとけて（良心）

今は夜だゾ

「はい、だいぶ暖かくなってきて、今夜も寝付きやすい天候だと思います。あ、実はわたし日中は暖かいより少し肌寒い方が好きなんです」

「あ、私も春より冬が好きです」

「いいですよね、冬。空気も澄んでますし布団やコタツがより魅力的になりますし。それになにより……」

「月並みだけど、暖房ガンガンにつけた部屋で食うアイス美味しいんですよ。それになにより……」

「虫がない！」

ハモった。

「ふふふ、わたしたち”おんなじ”ですね」

「あつあつあつ／＼／＼」

あえぐな

ちよろ可愛いよ

ふなめいてええ

「では場も暖まってきたところでマシユマロ読んでいきましよう。コラボ用のものでは無く普通にいつも受け付けている内容ですが、今度はわたしの配信の雰囲気も掴んでもらうと言うことで。ではまずこちら」

黒夜さん桔梗ちゃんこんにちは

お二人は相性良いと思っていたので

コラボすると聞いて跳びあがりました

ところでお二人の配信を見るに、同期としての絡みは

あまりなかった印象を受けます

しかしコラボ準備や当日のやりとりなどで

接する機会も増えたと思います

そこで質問なのですが、お二人が相手に対して

印象が変わった・思ってたのと違った点はありますか？

マシユマロ

？
“

「接する機会が増えて、自分が相手への勝手なイメージを抱いていたことを自覚する瞬間ってありますよね。でも明ちゃんに関しては特にないですね。裏表の無い人ですか
ら」

「……それ褒めてるんですかね」

「勿論です♪」

ほんとに？

裏表が無いって言うのは「単純バカ」の丁寧語なんだぞ。

クラスの子が陰口言ってるのを教室の隅で聞いてたから知ってる。

「……私は最初船風さんのこと人当たりよくて友達のおおそうな陽キャだと思ってました。一生縁の無いタイプというか……正直苦手でした。でも話してみても、その……なんですかその目は」

「ううん、なんて言ってくれるかなーって」

「ツ!!／／ もう言わない!嫌い!」

「わたしは好きですよ?わたしはあなたのことをお友達として好ましく思っています。あなたはどうですか?」

「……私は、あなたのこと、その……嫌いじゃないですけどなにか!」

「なんで怒ってるんですか?」

「は?怒ってないが?」

「なんですかこの可愛い生き物……!」

「は、はあ?」

「可愛い可愛い可愛い………!!!」

「な……………ママあ……………好き」

墜ちたな。第三部完！

てえてえ

ママあ

ママ……

キキヨーちゃんキヤラ崩壊してない？

そんなに可愛いんか

せやろ？明ちゃん可愛いやろ（後方ドヤア）

切り抜き師出番だ！

この後めちやくちや登録者数増えた

この配信は終了しました

《left》#夜明けだよ《/left》

《left》【初コラボ】台本が間に合わなかったのでアドリブです、助けて【黒夜明・船
風桔梗】《/left》

《left》3日前に終了しました《/left》

☒8. 971 ☒43

?共有 ≡?保存 ∴

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数40.3万人《/left》チャンネル登録

ハプニングにはご用心

『今度のオフコラボの件で相談があるんですけど』

『え、オフ!?』

『あれ、なにか問題ありました?』

『え、いや、問題とかそれ以前に聞いてないしそんな突然——』

『え、コラボしろって言われたじゃないですか。会社で』

『はい。なのでオンラインコラボをですね』

『え、オンラインなんですか?』

『あえ、違うんですか?』 コラボ”と言われたんですからオンラインコラボなのでは

……。オフラインコラボならオフコラボと言われますし』

『え、そうなんですか!どっちもコラボだし相手と直接会うオフコラボが基本だと思っ
てました。すみません!』

『はい』

『もうオフコラボの台本も用意しちゃいました!』

『はい?』

『それで最初の相談に戻るんですけど、当日家うちが使えなくなってしまったので明さんのお家使わせていただけませんか？せっかくのコラボなのに、会社の配信スペースって味気ないですし。お願いします！』

『……怒濤の展開過ぎる。うーん、まずウチ狭いしなあ』

『貸し一つということで、何でもしますので』

『……』なんでも〴〵は禁句だから、特に配信では絶対に言ったらだめですよ。まあそのままというのなら断れません。けっしてなんでも命令権に惹かれたわけではありません』

『？』そうなんですか。教えてくれてありがとうございます！了承もありがとうございます

『お願いします。打ち合わせはデスコでいいですよね』

『はい、よろしくお願いします』

『（ちらちら）そ』

相手は同期で、しかも歳も1つ下なのだから舐められないようにため口でいこう！といつも思うのに出来たためしがない。

同級生や年下にも敬語を使ってしまう。

陰キヤあるあるだな。

コラボの次の反省会動画はこのネタで盛り上がるか。
コメントからも共感の嵐なはず。

それにしても「なんでもする」ですか……。

何して貰おうかなあ？

あれ？

【もしかして】

年下美少女の「なんでもする」につられてとんでもないことを言ってしまったので

は？

いや待って待って。

未だかつて親にすら侵入を許したことの無い私の城に陽キヤがやってくる、だと!?

配信中

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【コラボ期間最終回】陽キヤが家にやってきた！【黑夜明・七星那奈瀬】
 left》

《left》17, 00人が視聴しています・1時間30分前に公開《left》

☒7541 ☒45 ?共有 ≡?保存
 :

《left》 黒夜明（こくやめい）
チャンネル登録者数40.3万人 《left》 チャンネル登録

「今日は調子が悪いの？」

「あ、いえ。至っていつも通りですよ？」

「だっていつもの配信はもつと喋ってるじゃない。あと敬語禁止だって」

「いや、あれは画面越しに喋ってるからできるのであつて直接人と話すときはこうなります。じゃない、なる、よ？」

ガツタガタで草

年下に敬語とか、部活の後輩にさん付け敬語の俺じゃん……

おいやめろ

（；；ω；；）

送り坂峠

?2,000

頑張れ明ちゃん！いつも応援してます！

うう、スパチャニキありがと……。

「そう？ やつぱりオフコラボは迷惑だった？ それもお家にまでお邪魔しちゃって……」

「あ、いや、その……ダイジヨウブデスヨ。だからそんなにしよんぼりしないでくだ、しないで」

「そう？ では気を取り直して次のコーナー！ 『初対面の時と今のお互いの印象はどうですか？』。とりあえずこれかなと。まずあたしから。明ちゃんは初めて会ったときはおとなしい子なのかなって思ってたけど配信をチェックしたら意外と元気なところもあって、急なオフコラボも許してくれて、部屋も使わせてくれたのでいい人だと思いました」

いい人、か。事務的な褒め方だ。不仲臭わせかな？

陽と陰だし相性悪そうやな

なんかおかしなこと言った？

なぜ不仲？

ネガティブ陰キヤと一般人で受け取り方違うの草

ファン層のギャップ出てますねえ

「わ、私も七星さんいい人だと思いますよ！あの、あの、凄く凄く人で凄く頑張っていて凄いです！」

「凄く凄くってなんですか？wあたしの配信の感想とかでもいいですよ」

「え、あのすみません。最近その、いろいろと忙しくしております、はい」

あ、こいつ絶対見てないゾ！

まあ俺も陽キャの配信は辛くてみれないけど

「あ、あの、配信じゃないんですけど顔とか好みです！今隣に座ってるんですけど凄くいい匂いするし髪の毛もサラサラです！」

「あ、あはは……」

はい逮捕

セクハラは不味いですよ！

切り抜き炎上決定

「あ、あはは……」(ドン引き)

臭わせじや無くてしつかり不仲で草



私たちはこの調子で最後まで嘯み合わず、なんだか微妙な感じで終わってしまった。
七星さんは仕事ということもあつて上手く合わそうとしてくれてたんだけど、私のムーブがゴミカス過ぎた。

「今日はほんつとすみませんでした。折角七星さんが台本考えてくれたりアドリブでフォローしてくれたのに、上手く喋れなくて……」

「いえいえ、楽しかったよ。それにそう言えるのは向上心がある証拠だから、次のコラボが楽しみだね!」

「え?」

ツギノコラボ?

「うん、次いつやる? 来月とか?」

待て待て待て。

「え、またコラボするんですか？」
「なんで？」

「そんな『なんで？』みたいな顔されても……というか敬語に戻ってる！同期として対等な関係でいようって話になったのに」

それは、まあ、そうなんだけど。

「ごめんなさ……ごめん」

年下に怒られる惨めさ、情けなさ。

ああ、これが陽と陰の格差。

逆らえぬ……。

「ていうか、もう配信終わったんだし次のコラボとかそんな、社交辞令とか言わなくていいよ、七星さん」

「え？　社交辞令？」

「？」

「？」

「いやいや……、え？」

（正直キツイでしょこんな陰キャの部屋に二人つきりとか。え、まさか今までずっと素で褒めてくれてた？）

「え、もしかして今まで猫被ってたと思われてるんですか？」

「違うの？ てつきり営業スマイル的なやつかと。ていうかあの、なんで七星さんが敬語……」

「もしかして、さつきあたしのこと好きって言うてくれたの嘘だったんですか？」

「え、それは……」

（あれ？ そんなこと言ったっけ？ 言うてなくね？）

「決めました。今日は泊まっていきます」ポチポチポチ、ティロン♪

おい、まさか今送迎してくれる予定のマネージャーに連絡したのか？

「黒夜明の部屋に泊まるから迎えはいらないです」て？

え？ マジ？

「あ、電源切れちゃった。悪いんだけど充電器借りるよ？ あれ、どこ？」
悪いけどか言いながらぜんぜん悪びれてない……。

え、さつきからなんか怖いんだけど。

もしかして怒ってる？

あと充電器は学校に忘れてきた。

配信前にソシヤゲやってたら電池ゼロになって、充電しようとしても見つからなかったからたぶん学校だ。

「ねえ、ところでこの前なんでもするっていったの覚えてます?」

「え、あ、はい」

……?

急にベッドの方に移動してどうした。

狭いから移動というほどのことでもないけどさ。

「ふむ、ぎりぎりいけますかね」

「え、な「この大人気アイドルが一晩一緒に寝てあげます」

???



「お風呂いただきました。ありがとうございます」

「あ、はい」

なんか、年下なのに美少女過ぎてエロスがにじみ出てるような気がする……。

これがアイドルのオーラ？

“ホンモノ” ってやつなのか？

「あの、トリートメントなかったんですけど切らしてるんですか？」

「え、トリートメント？ リンスならあるけど……え、リンスとトリートメントって別物

？」

なんだよその顔。

信じられないと言わんばかりの驚愕っぷりだな。

「信じられません！ その容姿でその美意識!? 今度コラボするときはまた泊まらせていただくので一緒にお風呂入りましょう。あたしが洗髪の仕方を教えてあげます。今日のところはもう寝ましょう。夜更かしは美容の天敵です」

その容姿でって……。

そこそこ自信はあったのだが、まあアイドルからしたらそこらの一般人と五十歩百歩か。

ブスなんだからせめて美容には気をつけろってことね。
なんだか自分でもわかるくらいふてくされてきたかも。

「でも、まだ12時回ってないじゃん。それにアイドルって言ってもバーチャルなんだから別に美容とか「そこが大切なんです!!」

びっ!?

ご、ごめんなさい!

調子こいてすんませんでした!

「あ、いきなりすみません。でもバーチャルだからってアイドルが美容を疎かにするのはダメなんです。リアルの可愛さは自信にも繋がるし、ファンのみなさんと画面越しに会うからこそ液晶の向こうまで滲み出るほどの努力が必要なんです。なんていうんですかね、そういう……熱意、ですか?そういうのも届けてこそアイドルだと思うんです!」

……すごい。

私なんてただファンに愚痴を聞いて貰うだけのために配信してた。

よし、これからは私も心を入れ替えて頑張るぞ!

とはならない。

そもそも彼女と私は別人で、バーチャルライバーをやっている理由も違っていいし、ファンが求めているものも違うはずだ。

たぶんね。

ただ、彼女のような志を持って活動をしている方々がいることを理解して、尊敬したいと思う。

こっぴどくかしいけど、なんとなくこの尊敬の気持ちは口で言わなきゃいけない気がした。

でも具体的になんて言えばいいのかわからずに、彼女の目を見て、逸らして、口をもごもごさせて、最終的に出たのはこの言葉だった。

「来月、オフロボさせてください」

それに満面の笑みで返してくれた彼女の顔は、私にとって世界一の努力の結晶だった。

「ところで七星さん、どうして一緒に寝る必要があるんですか？」

「ふふ。実はあたし、元々あたしのことが好きじゃない人を捕まえてあたしのファンになつてもらうのが趣味なの♪だから手っ取り早く一緒に寝ることにしたわ。あたしもう眠いし」

可愛い趣味だ。

小悪魔かな？

あと自由すぎる。

あれ？

同じベッドで寝て虜にするって枕営業じゃないか？

いや、営業ではないからセーフ！（確信）

その後、“なんでもする権”を行使して私にタメ語を使わせることにした。

勿論私は敬語である。

一緒に寝るのは彼女が勝手にやったことだからノーカン。



「んにゅ……おはようございま、じゃない。おはよう、明」
「おはようございませ、那瀬さん」

流石アイドル。

寝起きまで可愛いな。

「さて、毎朝恒例のSNSチェックといきますか。那奈瀬さんもみますか？」

「うん、みる。お仕事用のスマホ、充電切れちやつてるから」

ベッドを降りたら目の前にあるイスに座り、パソコンのスリープモードを解除しようとしたのだが……。

あれ、なんかおかしいぞ？

「明、メールめっちゃ来てるじゃん。溜めすぎwww」

「あ、ほんとだ。でも昨日まではこんなんになつてなかったはずだけだなあ。そもそも私のパソコンにメールを送ってくるなんて、マネージャーさん一人くらいしかないんだから普通こんなことにはならないよ」

差出人を見ると、私たちのマネージャーさんだった。

遅れて後ろからやってきた那奈瀬が私の右肩に顎を置いてきたので顔を見合わせる。はてさて、なんだろ。

業務連絡か？

宛先：Kokuya Meisonar.co.a

Cc：

件名：配信事故です、気付いてください

配信切れてません。垂れ流しです。

即切って下さい。

そして後日二人とも会社に出頭すること。

社長からの伝言です。

「ツッ!？」

配信中

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【コラボ期間最終回】陽キヤが家にやってきた！【黑夜明・七星那奈瀬】
left》

《left》31, 109人が視聴しています・9時間前に公開《left》
☒31, 241 ☒55 ?共有 ≡?保存
:

《left》黑夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数41万人《left》チャンネル登録

yuri忠

?20,000

君たちがッ

起きるまで

投げるのをやめないッ!

yuri忠2

?20,000

てえてえ！てえてえ！

・
・
・

y u r i 忠 4 2

? 2 0 , 0 0 0

誰かッ！

俺を

止めてくれえッ!!!

y u r i 忠 二 キ、止まるんじやねえぞ……

S N S の ト レ ン ド から 来 ま し た

い や 流 石 に 止 ま れ よ

や べ え よ …… や べ え よ ……

配 信 も や べ え。ス パ チ ャ ニ キ も や べ え。

お、起 きた ん じ や ね ？

起きたな

y u r i ニキ、止まれ！もういい……！！

y u r i 忠43

? 840

おはようのスパチャ

おいw

止まれよw

0840 (おはよお) じゃねえんだよw

定期配信

「黒夜さん、前にお話ししていた切り抜き師の引き抜きに成功しました」

「あ、はい。ありがとうございます」

あの人の切り抜きはセンスがあつたしなあ。

あと愛に溢れている。

ウチで一番人気の那奈瀬さんや貴重な真清楚白船さんではなく、何故か私の切り抜きばかり上げてくれていた人。

ここまでできたらガチ恋か？と思つていたが、社内や会社関係者との恋愛は禁止されていることは伝えられているはず。

それでも公式になつてくれたのなら熱心なファンつてことなのだろう。

切り抜き師は人気が出始めると暴走して問題を起こし、会社から契約解除されたり訴えられたりすることもあるらしいが、彼にはそうなつて欲しくないな。

だって私の大切なファンなんだから。

私は私のことを好きな人が好きなのだ。

「最近では、特に個人ライター達の間で有能な切り抜き師の取り合いが起きています。自

社内ですういう部署を作れたり、そもそも囲わなくても勝手に切り抜いてくれる古参企業だったりならいいんですけど、我が社はまだこの業界では新人。Vチューバー界の二巨頭に追いつき、人によっては我が社含めて三巨頭と呼んでくれますが、胡座をかかないように気をつけねばなりません」

「は、はい。気をつけます」

実際、私たち3人はチャンネル登録者数が大手のトップライバーに迫ってきているにもかかわらずアーカイブの伸びが他より少し悪い。

また、同時接続の人数もこのチャンネル登録者数なら3,000人くらい欲しいのが実際は1,000人代ばかりだ。

これは親会社が数え切れないほどある子会社に宣伝してくれて、とりあえず関係者が応援の意味を込めて登録してくれているだけで、配信自体にはさほど興味を持ってもらえていないことを示している。

ネットの一部では「サクラ行為」として的確な批判が出ているが、ライバー達が実力（可愛い）で黙らせているのが現状だ。

「登録者数に見合う数字を出すのが私たちの今後の課題ですかね、マネージャーさん」

「そうですね。その課題を報告したところ、上からこんな指令ができました」

「なんです？」

「『そろそろ二期生募集しよっか。人数増えればソナーの知名度も上がりやすくなるでしよ』です」

!?

そろそろ来るかとは思ってたけど、重大報告の割りに軽いなあ。

「なるほど。あ、ちなみにそれって今日の定期配信で言っちゃってもいいんですか？」

「ええ。むしろ助かります」

後輩かあ。

舐められないといいなあ。

コラボとかしいないといけないんだらうか。

だったらまともな人とやりたい。

変な人は怖いからね。

あ、コラボと言えば。

「あの、そういえばコラボ時のスパチャって配分どうすれば良いんですかね。一応全額私が預かってるんですけど」

yuri 忠二キの壮絶なスパチャとかね。

……（経済的に）無事できてくれ。

「ああ、すみません、此方の落ち度です。トラブルになるといけないのできっちり決めて

置かなければいけませんでしたね。同じ事を七星さんにも聞かれたので先に伝えておきました。基本的には『チャンネル主の独占』とし、どうしても異議がある場合は私を通して意見すること。本人達で直接話し合いや交渉するのは例外なく禁止とします」

「あの、じゃあ前回の Yuri 忠さんのスパチャは私たち2人に向けてのモノだと思うので折半していいでしょうか……」

「ああ、その件は既に彼女から『気を使わなくてもいいよ。収入はあたしのほうが高いからw』と伝言を預かっています」

あんのクソ餓鬼が……！

「無事仲良くなれたようですね。今後の後輩とのコラボも大丈夫そうですね」

「後輩と、コラボ」

たしかにライバーなのだから後輩ともコラボするのか。

……クセの少ないまともな人がいいな。

「まともな人達を採用してくださいね」

「それは人事部の方に言ってください。他に話しておきたいことはありますか？なければ本日はこれで解散しましょう」

解散か。

今までの私ならここで即帰宅、もしくはソロで昼食をとっていただろう。

だが今の私はもうその頃の私とは違う。

2人もの陽キャとのコラボを乗り越えたコミユカつよつよスーパー美少女となったのだ。

後輩にも舐められないように、ここは陽キャムーブ“食事に誘う”を敢行するぞ。

「あ、あの！今からお食事とかどうですか？」

「折角お誘いいただいたのに申し訳ないのですが、この後の予定が詰まっております……」

「あ、そ、そうなんですか！予定があるんならしようがないですね！じゃあまた今度行きましょう！」

「そうですね、また機会があれば」

キカイガアレバ？

え、それってさあ……。

配信中

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【定期配信】雑談・愚痴。マロも食べるよ【黑夜明】《left》

《left》1, 202人が視聴しています・5分前に公開《left》

☒31, 241 ☒55 ?共有 ≡?保存
:

《left》黑夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数41万人《left》チャンネル登録

「それって『お前となんか行きたくねえよ身の程わきまえろカス』の丁寧語ですよねえ
!?!」

せやな

マネと不仲なんですか？

まあ、日本人のお断りの常套句やな

いや、それは極端すぎる

普通にまた今度誘ってくれてことでしょ

「コメントはカス派と考えすぎ派が7：3くらいかなあ。実体験ニキいっばいいね。でも自分語りは他の人の迷惑になるからマロで送って欲しいな。まってるよ。え？時間あつたんならゲリラ配信欲しかつた？えへへ、私もみんなに会いたかつただけど時間があるならあるでやらなきやいけないこといっばいあるからねえ。ふふ、でもそう言ってくれるのは嬉しいな」

そっか、ええ、あの後どうなったの？

社長に呼び出されたよね

ソナーの問題児

も、問題児言うな！

「普通に出頭して普通に怒られただけだよ。怒るだけじゃなくて私たちの心配もしてくれて、いい人だったよ。あ、あとアレがポイント高かった！「学生気分じゃ困るよ」って一回も言われなかった！」

ああ、あの新入社員を叱るときの常套句

非新入社員が同じミスしても言われないのに新入社員がミスすると必ず言われる
やーっ

気分ミスしてわけじゃないんやけどなあ

上司は特になにも考えずに、新人叱るときはとりあえずこれ言うよね
気にしたこともなかった……

長文ニキ多い。根に持ちすぎイ!

「いやあ、上には恵まれたね。下にも恵まれたいもんだよ」

そういえば二期生募集開始するとか

ワイ応募するで!

合格枠何個?

「おっと、ごめんごめん。その前にコラボの反省会しなきゃ。後輩についてはこの後ね。
白船さんと那奈瀬さん、どちらも素敵なかたでしたねえ。……それに比べて私はマネー
ジャーにまで嫌われて……格が違いすぎる……。ソナーの面汚しで御免なさい」

うわあ！いきなり鬱になるな！

今日も絶好調やな

「でも那奈瀬さんだけじゃなくて船風さんにも「またコラボやりませんか？」って言われちゃって、えへへ。2人とも優しいんだあ。……私と違って、ね。ははは……」

落ち着けて

ただ乗り感情ジェットコースターたのちい

人間のムズ

?500

俺たちの大好きな明ちゃんのお口は本人でも許さないぞ！好きって言えばよ自分のことを！俺たちは大好きだー！

「うう、ありがとうございます……。こんな自分でもそういつてもらえるとなんだか好きになれる気がしてきました。よし、頑張るぞ！」

そうしてファンのみんなとお話していき、コラボの反省点は色々出てきた。

たくさんあったけど一番の反省点は“全部受け身だったこと”かな。

これからは後輩を引っ張っていく立場になるんだから、私から動いてあげないとね！

「次はみなさんお待ちかね、二期生についてです」

きちちゃー！

まってました！

「まあ私は二期生についてなんにも知らないんだけどね。枠数も知らないし基準も知らないし、審査員も知らないし。たぶん昼頃に上がった公式チャンネルの方が詳しいと思うよ」

は？

は？

つつかえ

「とうわけで、「こんな後輩が欲しい」のコーナー！このコーナーは事前に送って貰った、リスナーさんが配信者という設定の上で「こんな後輩が欲しい！」という妄想を詰め込んだマロを読んでいくコーナーです。ではさっそく1つ目いきましよう！」

明ちゃんこんにちは！

僕が配信者だったらたぶん数字でないので、

僕より数字が出ない後輩がいいですw

あと先輩をたててくれて、

尊敬してくれるとなおよし！

マシユマロ

？”

「うわあ」

ドン引きで草

気持ちにはわかるが高望みしすぎ

画面の中か夜の店ならいいっぽいそう

俺も欲しいぞ！

正直わかる

ほしい

「まあ、このコーナーの趣旨に沿ったマロではあるけど面白みに欠けるかなあ。あと「僕が配信者なら数字でないから」ってさらっと悲しいこと言わないで。そんなのわかんないよ？じゃあ次のマロどん！」

明ちゃんこんばんにちは！

僕が配信者だったら料理上手な

後輩がいいです！

差し入れとか貰いたいです

勿論女の子。可愛ければシヨタも可
マシユマロ

？”

「わかる〜！後輩の差し入れとかいいよね。可愛いシヨタに差し入れされたい人生だった。「お姉さんのこと、ずっと綺麗だと思ってて……好きです！」なーんて。うへへ……、はあ。キツシヨ死ねやカス。身の程をわきまえろ」

おちつけ

お口が悪いですわよ

シヨタコン？

切り抜き決定

炎上

「シヨタでもロリでも年上でもいいから、結婚は私のことが好きな人になりたい。でも私のことが好きだなんてそんな変な人とは結婚したくない。つまり結婚なんか出来ませ

ん。彼氏も出来ません。そもそも仕事関係者以外で友達を作れるようになってから言つてくださいって話なんですけど。はは……」

いや、いきなり高望みするのはよくない。

まずはお仕事関係者で……、そうだな。

こんどできるらしい後輩に積極的に関わられるようになることから頑張ってみようか。「話を戻して、料理出来る子はいいいよねえ」

でもキッチン回りは反射が怖いな

Vとは相性悪いね

包丁とかに中の人映りそう

「あー、確かに。ま、企業Vなんだからそこら辺は企業が用意してくれるでしょ。反射しない器具とかさ。知らないけど。あとは動画編集してとか」

フアンのみんなと想像を膨らませられて、とても楽しい日だった。
後輩は船風さんや那奈瀬さんみたいなのもな人達がいいなあ。
少なくとも私みたいな変なヤツじゃありませんように。

ドキドキと暴力

「ライバーネーム 寿 ことぶきつかさ 司様ですね。お待ちしておりました」

東京都某所、ソナー株式会社

通称“事務所”

俺は今、その事務所に来っていた。

THE・出来る人！て感じの美人さんに案内されて『会議室2』と書かれた部屋に入る。

そこには既に俺以外の合格者が揃っていた。

「おはよう、同僚くん」

「こんにちは！初めましてツす、寿さん！」

「は、初めまして。よろしくお願いします」

2人の挨拶に比べて、俺のはずいぶんと無難なものになってしまった。

俺だけ無個性なのか？

これ、まずくね？

いきなり不安なんだけど。

「とりあえず自己紹介からお願いします。準備が終わり次第戻りますので、それまでは同じ二期生として親睦を深めておいてください」

そう言い残して案内人さんが出て行ってしまった。

え、いきなり!?

よ、よーし。

頑張るぞ……!

「は、はい！俺から行かせていただきます！ライブ・ネーム（いどぶきつかは） 寿司！本名——はいいんだった。えと、ゲームが好きで、ゲーム配信を中心にやっていくつもりです！あ、あと大学1年です、よろしくお願いします！」

ふう……。

緊張して少しだけ早口になってしまったが、なんとか自己紹介できた。

「じゃあ次、アタシがいきますー！」

そう言っただけ立ち上がったのは栗色の髪をした美少女だった。

イメージ的には学年のアイドル。

普段の俺ならまったく関わらないタイプの人種だろうな。

「アタシは栗山透子（くりやまとうこ）です！一期生の七星那奈瀬先輩に憧れて入りました！可愛くてかっこよいバーチャルアイドル目指してショージン中でツす！あ、15歳ツす！」

「最後はボクかな？」

若い子は元気があっていいねえ、なんて年寄り臭いことを呟いて立ち上がったのは綺麗な大人の女性だった。

なんていうか、独特の“色気”がありますねえ。

特にその、ね？

とある部分がデカイ。

どことは言わないけど。

どことは言わないけど。（大事なことなので）

「初めまして、ボクは餅月万理愛だ。非常勤の看護師として働いているから、二足の草鞋わらじを履くことになる。配信をメインとし、合間に看護師の仕事をしていこうと思っ
のでよろしく。……25歳だ」

25歳で素のボクっ子とか、個性の塊かな？

やばい。

俺みたいなただゲームが好きなだけの一般人が居ていい場所じゃない。

なんだか自分が場違いに思えてきて恥ずかしくなってきた。

「あの、せつかく同期になったんで下の名前で呼んでいいッすか？」

「いいよ。じゃあボクも君たちのことを名前で呼ばせてもらおうかな。いいよね？ 司く

ん」

「え、あ、はい！光栄です！」

「ぶふツ！なにソレw」

「光栄か。それは光栄だな」

「す、すみません、変なこと言いました／＼／」

「しかし、透子くんも司くんも若いねえ。透子くんに至っては15歳か。10歳差だぞ」
「そんなに瑞々しい肌してなに言ッてんすか。ケア方法とか教えてください」

「また今度な。それは二人っきりの時でもできるだろう。今は3人で盛り上がれる話がいいな」

「確かにその通りツすね。じゃあ、お二人は今後の目標とかありますか？勿論ライバーとしての」

「ボクは特にないかなあ。強いて言えばチャンネル登録者数10万、とか？ありきたりすぎてつままないな。司くんはなにかあるのかい？」

「えっと、俺はゲームとバーチャルの架け橋になりたいんです。普段ゲームしてる人が俺の配信を見てバーチャルライバーの存在に興味を持ってくれたり、逆にライバー好きなりスナーが俺の配信でゲームを好きになってくれたらいいなって。殆どのライバー

はゲーム配信をほぼ必ずやりますけど、大抵は『なにをやっているか』じゃなくて『誰がやっているか』が目ざされてる気がするんですよ。だから、もつと『このゲーム面白そう！買ってみたい！』て思ってもらいたいというか……。すみません、長く語りすぎましたね」

「なに言ってるの！ここで語らなきゃいつ語るのさ！」

「そうそう。こつちが訊いてんだからさ。それに、君のおかげでボクにも目標が出来た」
「お、なにツすか？」

「……なんです？」

「医療とは別のアプローチで人々を癒やしたい。病院に来るって言うのは、人によって仰々しく感じてしまつてね。出来れば行きたくないと思つた人が無意識下で思つているものさ。そんなところでリラククスなんてできない。でも配信はどうだ？自宅であるいは別の好きな場所で、リラククスして見れるんだ。だからこそ提供できる癒やしもあると、ボクは思う。一期生の船風桔梗さんみたいなね」

彼女のことを尊敬してるんだろう。

俺も彼女のファンだから、その気持ちよくわかる。

年上敬語美少女つていいよね……。

実年齢は俺の方が高いけど、それと年上かどうかは別だ。

年上は概念。

「なるほど。アタシはさつきも言ツたかもツすけど、一期生の七星那奈瀬先輩に憧れるんすよ！なんで、先輩みたいな可愛くて、でもトキドキかつこよい！そんなアイドルになるのが夢ッす！そしてゆくゆくは先輩とコンビを組んで、ソナーの二大アイドルとしてバンバン活躍したいッす！」

「ほへへ、アイドル」

凄そう。

栗山……じゃなくて透子さん、可愛いし、なれるんじゃね？

いやアイドルなんて育成ゲームとかでしか知らないけど。

「なるほどな。互いに励はげもう」

同期は二人とも優しくていい人達だったな。

最初は「俺、場違いじゃね？」と思っていた俺もずいぶんと打ち解けて、彼女たちと気軽に会話出来るようになっていた。

「お待たせしました。一期生のみなさんの準備が整いましたので、これから顔合わせに移行します。ではこちらへどうぞ」

お、ついに来たか。

緊張するなく。

チラリと見れば、彼女たちも同じく緊張していることがありありとわかった。

なんたつて、俺たちは彼女たち一期生を見てここに応募したわけで。

端的に言つてファンなのだ。

ちなみに俺の最推しは船風桔梗先輩。

あの清楚な包容力はやばい。

時点で七星那奈瀬先輩。

圧倒的可愛い。

あと画面越しにでも努力が滲み出でて応援したくなる。

なんだけど……。

なぜか一番見てるのは黒夜明先輩の配信だ。

暗い話ばかりで楽しい筈がないのに、なぜか気がつくとな彼女の配信を見て時間を溶

かしている俺がいる。

ほんと、なんでだろ。

そんな益体もないことを考えながら、案内されたドアを潜った。

瞬間

!?

横つ面をぶん殴られた。

そんな錯覚に陥るほどの、圧倒的顔面偏差値の暴力がそこにあつた。

「紹介しましょう。あちらから順に、七星那奈瀬さん、船風桔梗さん、そして黒夜明さんです」

……今なにか言われた気がするが、あまりの衝撃に脳がその声を処理できなかった。今度はチラ見しなくてもわかる。

俺のすぐ後ろにいる彼女たちも、突然の暴力的な衝撃で脳がフリーズしてしまっている。

しばしの時を置いて、あまりの非現実的な光景に逆に冷静になってきたかもしれない。

金髪碧眼で、芸術の神が心血を注いで作り上げた最高傑作と言われてもうなずける七星先輩。

なんでバーチャルでアイドルやってるんだといたくなるほどリアルな顔がいい。

茶髪のセミロングを携えて清楚のオーラを部屋に充満させているのは間違いなく船風先輩。

この人も負けず劣らず顔がいい。

プロポーションもいい。

そして、月明かり一つない闇夜をそのまま塗りたくったような黒髪を垂らしてこちらを見つめているのは黒夜先輩。

七星先輩が太陽だとしたら彼女は月。

この世のものとは思えない異次元の、美しさとも可愛らしさともいえる魅力を持っていた。

「ここは芸能事務所か……？」

「？　そうですか」

そうでした。



「星川奈々美さんのお母様ですね。ようこそいらつしやいました。ご挨拶できて光栄です」

「あれまあ。これはごく丁寧にどうも。……あの、この子は元気でやっていますか？みなさんに迷惑かけてませんか？どうか？」

二期生と顔合わせの最中に、突然那奈瀬さんのお母さんが田舎から挨拶にやってきました。

いや、アポイントメントは取ってあったらしくて突然じゃないんだけど、マネージャーさんが那奈瀬さんのいる日時に訪問時間を誘導して、しかもライバーたちには黙っていたんだから、私たちにとっては突然だったのだ。

特に那奈瀬さんは顔を真っ赤にして俯いている。

可愛いかよ。

「母さん、もういいでしょ！」

「まったくこの子は。なに興奮してるの？相変わらず落ち着きの無い子ねえ……」

那奈瀬さんの顔に「おまえのせいだ」と書かれている。

ここまで激しく怒る那奈瀬さんは初めて見た。

やっぱり家族は特別なんだろうか。

……家族、ね。

「ふう、やっと帰った……。マネージャーさん！どういうつもりですか！」

「親心を汲ませていただきました。親が子を心配する気持ちはわかりますから。お顔を

直接みて安心していただきたかったのです」

「だからって、なにもみんなのいるところに」

「この程度で恥ずかしがってではアイドルとしての底が知れますよ?」

「ぐぬぬぬぬ——!」

実家の母親のことを考えていたら、那奈瀬さんとマネージャーさんが軽口をたたき合っていた。

「ん、どうしたんですか? そういえば、明さんのご両親のお話聞いたことないかもですね。一人暮らしでしたよね。ご実家に顔は出されていますか?」

「あ……、いや、その。一人暮らしになってからはまだ一度も顔合わせてません」

「え!? 一年半もですか? 差し出がましいかもしれませんが、明さんのご両親も心配しておられるはずです。一度顔を見せてあげてください。それともその、関係が上手くいっていないのでしょうか?」

微力ながら、わたしが力になりますよ! と意気込む彼女には申し訳ないがそう言うわけじゃないんだ。

「別にそう言うわけじゃないんです。母は私に愛情を注いでくれますし、私はそんな母を好いています。私は私のことが好きな人が好きですからね」

「なら……」

「でも、一つだけ理解できないことがあるんです」

シン、と部屋が静まりかえった。

いつの間にか船風さん以外の全員も私に注目していた。

いつもなら恥ずかしさに耐えられず口を噤んでいるところだが、この際だ。

ライバーという人気商売をやっている一期生、そしてこれからその世界に入る二期生、そしてそんな私たちを支えるマネージャーさんに一つ訊いておきたい。

「あの、『自己犠牲』についてどう思いますか？」



結局、私の問いは抽象的すぎたため誰も答えられなかった。

当たり前である。

恥ずかしすぎる。

私はバカか。

バカなんだよなあ。

あの後に試験的な縦割り制度が発表されて、二期生のゲーマー男子の面倒を見てあげなきやいけないことになった。

後輩なのに大学生の年上で、なんかやりにくいなあ。

びくびくしながら敬語で喋りつつ、「こんなんじゃ後輩に舐められちゃうよお……」と気を揉みながら接していたら「ここでは黒夜さんが先輩なんで、敬語は無しでお願いします！」と言われたので遠慮なくタメ語でいかせてもらった。

なかなか話のわかる後輩じゃないか。(タメ語で話せるとはいつてない。たまに敬語が出る)

しかも彼、なんとこの中で私の配信を一番多く見ているらしい。

ふーん？

可愛げがあるな。

面倒を見てあげるのも齊かではないかもしれない。

こいつ、絶対私のこと好きだぞ。

「よし、さつそく私流の配信||ジツを伝授してやろう」

「あ、その、なんでもかんでも人をアテにしちゃうと成長できないのでまずは自分でやってみます」

い。……だから、今彼が苦笑いしたのも、ちよつと引き気味だったのも気のせいに違いない。

ソナー二期生について語るスレ

【初配信から2週間】ソナー二期生について語るスレ

3 : ID : R6KSO2OdL

待望の二期生だったわけだが……

5 : ID : alyhjlldF6

看護師の子、いいよね

餅月万理愛

7 : ID : y20Btyw7

モチちゃん？

ワイもすき家で

口調はちよつと荒々しいところあるけど中身は二代目清楚粋

8 : ID : 9EYbLRCk4

餅は二期生のなかでもかなり順調やな

一期生どもが化け物みたいな速度で伸びただけで

10: ID: gJpX4lHnz

まあ親会社がデカイから関係者も多い

よって数字も殆どサクラ

て言われてるけど

11: ID: tSVkfJ+Nl

サクラがいたって実力なけりや意味無いよ

13: ID: Y/u5raMIk

二期生なあ。悪くはないんだよ、悪くは

だけどなあ

もつたいないというか、ね

とくに二代目アイドル

14 : ID : CUqCh2Fk

栗山透子か

あれはなあ…

正直七星那奈瀬の二番煎じ

劣化版と言われても反論できない

15 : ID : uocSeqB/J

>>13

>>14

そうか？

姉に憧れる妹みたいで可愛いじゃん

17 : ID : pSqpkWNm

ソナーに乗り遅れて二期生からみてるやつらは推せてるみたいやが、
一期生から追ってるやつらは賛否両論やな

19 : ID : z8wayOAFp

もうちょっと独自の個性が欲しかったかなって

21: ID: o4VQz70Al

寿司も惜しいよな

熱量はある、ゲームが好きなのも伝わってくる

だがやりたいことはできてないって感じ

23: ID: e90BCNiEP

>>21

やりたいことやらせてもらえない可能性もあるな

企業Vだと

24: ID: ZRJ0UdBxW

常々思うけど、个性的なのと変人なのはイコールじゃないよな

モチちゃんみてて改めて思った

25: ID: CZbYcSfco

評論家多いつすね

俺は楽しくみてるけどなあ

27: ID: bP13Gd4a /

Vなんて頭空っぽにしてなんとなくで見るもの

たまたまみつけた子を暇つぶしに見る

それでええやん

28: ID: tglKA2 / JB

>>27まあそういうスタンスのやつにはいいかもしれないが、面白いVを探し求めてる

やつにはちよつとね

30: ID: Hr6eZO98q

今のところ二期生の登録者数は餅月万理愛が一番か

時点で栗山透子

最後に寿司

32 : ID : S o L p w y g / 3

スシは男やし、実質同率2位

34 : ID : I d f B R G b n R

縦割り制度があるんだってな

そろそろ一期生からでも事務所からでもいいからテコ入れが欲しい

35 : ID : e l o h e f W q 7

一期生の時は人事部見る目あるやん！て思ったのに

二期生の担当人事どうした

36 : ID : Z s u b E a M X y

ゆうて、スシでも最低限の数字は出とるやろ

一期生がおかしいだけ

黑夜明の登録者数で最下位ってあいつらおかか

38 : ID : f s o u v n t Y M

俺はスシの時代これから来ると思つとる

これから化ける予感

おまいら今から推しとけ

40 : ID : d q j + + n 5 r k

いや、栗山透子こそ化けるね

俺は詳しいんだ

42 : ID : / m b z E b e C 7

Vは成長するものだからね

あくまでも現時点の評価にすぎない

炎上だけはしないことを祈ろう

44 : ID : c 5 a h H T 5 6 a

一期生は同期でコラボしてたけど

縦割りがあるってことは先輩とコラボくるか？

46: ID: J l u z E C X 5 r

そういうや来月あたりコラボの可能性高いな

47: ID: i i B Y H S S v v

確か栗山透子と七星那奈瀬は同じアイドル枠としてペアになってるけど正直このままこの二人コラボしてもいいことなさそう

48: ID: i T u N 6 S A V Z

>>>47たし蟹

栗山の“劣化七星感”がきわだつ

50: ID: 3 / i p Q k e H T

パチモンと本物横に並べたらだめでしょ

52: ID: O O K H k C 3 m b

パチモンっていうなよ

取り消せ

53: ID: lI2zuspXd

>>乗るな! OOKHC3mb!

54: ID: Y7mpmtuQ9

あれは後追いではなく憧れなんすよ
てえてえだろ

正直好き

56: ID: N01InT5eu

>>54

俺も

58: ID: I+5BWhu8

>>54ワイも

てえてえよな

59 : ID : 6y42j1bDz

>>>54

拙者女の子から女の子へのクソデカ感情大好き侍
義によって助太刀いたす

60 : ID : XWx50yZyf

縦割りは一応

『七星：栗山』『船風：餅月』『黒夜：寿』

らしいな

62 : ID : 3eEsDly84

>>>60最後の組み合わせはなに？

余り物？

64 : ID : WRDfTF02s

>>>60スシ……強く生きろ

65 : ID : q508u8Bva

>>>60こま?

なんか急にスシのことがかわいそうになってきた
チャンネル登録してこよ

67 : ID : 9SvOXs2o+

まともなヤツに変人の相手さすな

>>>65俺もしてこよ

68 : ID : Fug3K893U

>>>65ワイも

69 : ID : jhdwHARMr

>>>65拙者も

70 : ID : SyqLiHXW7

>>>65わっちも

7 2 : I D : M a o L s K 9 P g
>>>65おいどんも

7 3 : I D : N n N l v k 6 4 l
>>>65朕も

先輩後輩コラボ

黒夜明@kokuyamei | sonar

二期生の司くんとコラボ

先輩としてしばしば引っ張っていくよ!

テンション上げ上げでぶちかましていくぜ!!

? 4 2 ? 6 , 1 2 4 ♡ 2 万 :

寿司@kotobukitukasasa | sonnar

返信先:@kokuyamei | sonar

お手柔らかにお願いしますm () m

黒夜明@kuroyoru | sonar

返信先:@kokuyamei | sonar

わかった

まかせて！

配信中

《left》#Sushigames《left》

《left》【先輩とコラボ】【寿司・黑夜明】《left》

《left》802人が視聴しています・0分前に公開《left》

1 ☒2 ?共有 ≡?保存 ∴

☒4

《left》寿司(ことぶきつかさ)

チャンネル登録者数3.2万人《left》チャンネル登録

「ごはんはごはんはごはんは！ソナー二期生ゲーム大好き大学生、
寿司ことぶきつかさです！

本日はスペシャルゲストが来てくれましたー！お願いしまーす！」

「はい、おはめい〜！ソナーの一期生コミュ力つよつよVtuberの黒夜明です！先輩として、後輩を引っ張り回し、じゃない。引っ張っていききたいと思います」

コミュ力つよつよ？

嘘つくな

自分をコミュ強だと思ひ込んでる精神異常者

「今日T w i t t e rで私が「強気でいきます」て言ったら「お手柔らかに」て丁寧なフリ」期待にがもらったので、応えて「おかしいおかしい！フリじゃないですて！」

「おかしいおかしい！フリじゃないですて！」

「はい、どんどんいきましよう。手始めに初コラボ恒例、お互いの印象を言い合うコーナーです」

「待ってました（棒）。本当は色々言いたいけど先輩の台本に従いこのまま行きましよう」

「まず私から。私が司くんに初めて会ったのは一期生と二期生の顔合わせの時なんだよね。私たちがスタンバってる部屋に二期生の3人が入ってきたんだけど、なんか全員い

きなりフリーズしちやっただよね。アレ観て正直なんだこいつらって思った。あれなんだったの?」

「いや、その…。みなさんオーラがある方々だなんて」

「つまり私が美少女すぎて恐れ慄いたと」

「まあそんな感じですよ」

「なんだその適当な返事は」

「マジで答えちゃうと燃えちゃうかもしれないじゃないですか」

ふーん?それってさあ

それ答え言っちゃってんだよなあ

やっぱり明ちゃんはかわいい。解釈一致

「対炎上意識高いね。素晴らしい。まあ壁が高いほど乗り越えがいがあるんだけどね」

「やめてください。乗り越えようとしなくて。ほんと勘弁してくださいなんでもしますから」

「ん?」

あつ

ん？今

おいおいおい

まじいですよ！

「あ、いや、その」

「今なんでもするって言いましたよね？」

「い、言ってます」

「アーカイブ確認すれば秒でバレる嘘つかないでください」

「…言いました」

「よし、何してもらおっかなー」

「…お手柔らかにお願いします」

そういえば昨日たまたま見たRTA動画が面白かったな。

司くんはゲームが得意みたいだし、それでソナーに受かったんだよね？

だったらRTAもできるかもしれない。

「ゲーム好きなんだよね？じゃあRTAできる？」

「中学の頃少しやった事ありますが、ハマり始めた直後に丁度テスト勉強に追われて、

そのままやらなくなっちゃいましたね」

「その時はなんのRTAを？」

「『月のダービー 惨状！ボロっチエ団』の100%ゲームの達成率は気にせずとにかく最速でゲームをクリアする形式に対して、全ての要素をコンプリートするRTA形式のこと。マリオだとスターコインを全て取り、隠しステージも全てクリアする必要があるです」

「おお、いいね。早速やつてもらいましょう」

「え？今からですか？急に？」

「よし、チャンスをあげる。最速タイムは？」

「100%の最速はたぶん、更新されてなければ59分44秒です。でも目標タイムは1時間10分ですね」

「じゃあ1時間10分以内に100%クリアしたら先輩の私なんでも一つお願いを聞いてあげようかな」

「え？」

「配信者として、こういう『撮れ高』も意識しないとね。」

ん？

流れ変わったな

今何でもするって言ったよね？

ぐへへ

「だけど、もし出来なかつたら司くんに私の言うことをなんでも2つ聞いてもらおうから」
RTAは昨日見た程度だが、あれはeスポーツに数えてもいいと思えるほど過酷な競技だ。

高校大学とブランクのある司くんができるとは思えない。
精々足掻くがよい。

どつちに転んでも俺ら特しかねえや

いいぞもつとやれ！

がんばれスシ！応援しとるぞ！

「あの、先輩の書いてくれた台本によると次は俺から見た先輩への印象を――てかまだ先輩から今の僕へのイメージ聞いてないんですけど」

「は？そんなつまんない話してどうすんの？」

「は???!」

台本書いたの誰だよ。お前だよ

これは怒っていい

クソみたいな理不尽がスシを襲う!

「まあ、自信がないってんなら降りてくれてもいいけど?」

「はあ?ありますが?自信满满ですが?それでもゲームつよつよ配信者やってるんですか?」

「ふーん、じゃあ1時間00分でやってもらおうかな?」

「いいですよ、やってやりますよ」

オープニング映像が流れ始めたところから計測開始ね。

「ふーん、なかなかやるじゃん……」

「はい、ステージボス戦ですが乱数を固定したので簡単でしたね」

「え？」

なに言ってるかわからないんだけど。

ていうか、なんか雰囲気変わった？

集中しているのか口調が素っ気なくてちよと怖い……いやビビるな私。

先輩として強気で行く決めてだろう。

乱数を固定???

乱れる数と書いて乱数なんですが

日本語で話して、どうぞ

「タービイは様々な能力をコピーできる事で有名ですが、この作品は2体同時に敵を吸い込むとルーレットが発生し、全ての能力の中から好きなものを選べます。はい、ホイール数あるコピー能力の一つ。タイヤになり最速の横移動を半永久的に繰り出せる。RTAにおいては基本装備いただきました」

「??？」

「さて、選べねえよ」

「爆速ルーレットからなんでもないように欲しいやつ選ぶな
それそういうシステムじゃないから。ランダム要素だから」

「上位勢は目押しでホイール取れるみたいですが僕は久々すぎてできないのでタイミン
グを見てます。これルーレットの順番同じなんで、音ゲーみたいなものですよ」

「へー?」

はへー、すつごい

もはや何もいうまい

こいつ人間じゃねえ

「あ、ミスりました」

露骨な人間アピール

露骨な人間アピールするな

「はい、リカバリーしました。0.8秒も遅くなりましたがまあ問題ありません」
「え」

やっぱこいつ人間じゃねえ

機械だろコイツ

正体あらわしたね

「はいクリア。タイム59分58秒」

「え」

嘘……？

「なんでもいうこと聞いてもらいますよ」

「あ、えっと、その」

「先輩が言ってきたことですよ」

まじか。

え、これやばくない？

薄い本展開じゃないよね？

「……エッチなのは駄目だよ？／／／」

ブハッ！

バチヤチヤア

エツツツツツ!

明ちゃんその発言自体がセンシティブ
ん?なんだ今の音

マイクに液体がかかった音、か?

まさかスシ鼻血出した?

「あ、やべ」

ガサガサガサグリグリガサ

うわやめろ耳壊れる

不快指数上昇!

鼓膜に直接ダメージが！

えもいわれぬ不快感

ティツシユでマイク拭いてんのか？

「司くん、落ち着いて！機材のトラブルはマネージャーさんに相談した方がいいと思うので取り敢えず配信切ってください！」

この後、彼は『先輩に興奮して鼻血を出した男』と『先輩になんでも言うことを聞かせるために爆速機械で走なった男』として有名になったらしい。

RTAも好評で、彼の枠で恒常化したらチャンネル登録者数もそれなりの勢いで伸び始めた。

私は今、そんな一皮むけた彼と仕事用のスマホで通話していた。

「二応公式側なのに、バグ技とか使っているの？RTAってバグ技使うのも結構あるよね」

『確かに販売側はバグを毛嫌いする傾向がありますが、プレイヤーはバグを含めてそのゲームを愛しているんです。俺は出来るだけプレイヤーに寄り添って配信したいんです』

なるほどなあ。

『だがらもし怒られても俺のこの気持ちをぶつけて説得します』

通信越しでもわかるほど、彼はいい顔つきになっていた。

頼もしい。

『それに今はダウンロード販売がありますから、昔のゲームでも新品で売れるんです。

ゲーム会社の方にもちゃんと数字で貢献してますよ』

「なるほどね。それに登録者数が増えれば本命の新作ゲームも売れやすくなる、と」

『そういう事です』

ネットの評価も「手堅いというかお堅い配信」から「伸び伸びとした配信」というも

のになっており、彼の良い変化を喜ぶ者も多い。

「これも全て私のお陰では？……だからさあ、賭けのことは」

『それとこれとは別ですよ』

このあと私は際どいASMR配信をさせられた。

ヤケクソで超甘々ボイス出したら好評だったからまあ良しとしてあげよう。

「きつつ」とか言った少数の奴ら許さん。

大多数の褒めてくれた人達は大好き。

コミュニカつよつよ先輩V t u b e r

最近私のコミュニカが高くなりすぎてて辛い。

いや、辛くはないけど。

これ残りの2人ともコラボいけるでしょ。

もはやかつての陰キャはここには居ない。

お仕事を通して人と関わり、今や人と普通に会話出来るレベルにまで成長した。

まるで陽キャじゃないか！

なーんて。

そう思っていた時期が私にもありました。

配信中

《left》#夜明けどヨ《/left》

《left》【アイドルプロジェクト】安心と信頼の実績 後輩育成ならお任せ下さい

【黒夜明・栗山透子】《/left》

《left》2,032が視聴しています・0分前に公開《/left》

941 71 ? 共有 ≡ ? 保存 :



《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数41万人《/left》チャンネル登録

「あ、始まりました。こんにちは、ソナーの一期生黒夜明です」

「おツはー！桃栗3年柿8年、アイドル目指して15年。バーチャルアイドルの卵、栗山透子でーツす！」

「えっと、今日は栗山さんが来てくれたのですね、えっとです」

「栗山さん」て呼び方可愛くないのでやめて欲しいツす。てかなんで敬語なんすか？」

「あ、すみません。じゃあタメ語で、、なんて呼べばいいの？」

この前の司くんはどちらかという陰キャ側だったからなんとかなってたけど、このこ陽キャだよ……。

陰キャというだけで陽キャに存在自体が気圧される。

「そうツすねえ、もしよければこの機会にあだ名付けてもらいたいツす！あ、めいぼむ先輩って呼んでいいツすか？」

「あ、はい。え、めいぼむ？まあいいですけど。あだ名かあ、うーん」

「やったツ！これでめいぼむ先輩との距離がいつきに縮まったね！いいいいいい♡」

ま、眩しすぎる……。

しっかしあだ名ねえ。

あだ名は名前の発音を崩したり省略してつけることも多い、はず。
あとは漢字の読みを変えたり平仮名にしたりカタカナにしたりとか。
彼女の名前は栗山透子。

栗山透子

くりやまとうこ

クリヤマトウコ

クリヤマ／とうこ

クリやまトウこ

・ ・ ・

ん？

なんか既視感。

なんだろう、これ。

身近な文字列ってわけじゃないけど、でもたまに見かけるような。

なんとなく昨日もみたような。

どこで？

ネットで？

いや、DVD？映画？

……いや違う、思いでした。

映画を見て、それに出てきたモノについて調べた時のサイトにあつた文字列。

“ くりやまとうこ ”

“ くりやまトウこ ”

“ くりやまトウ子 ”

配
信
中



「ねえ、
クトウルフって知ってる？」

《left》#夜明けだよ《left》

《left》「天才企画・あいつは俺が育てた」先輩として餅月万理愛の面倒を見て、後方腕組み勢になるぞ！【黒夜明・餅月万理愛】《left》

《left》3, 032が視聴しています・0分前に公開《left》

941 ☒71 ?共有 ≡?保存 :

☒

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数41万人《left》チャンネル登録

「はいおはめい。ソナーの一期生黒夜明だよ」

「おはよう、諸君。森羅万象の理を愛する看護師、餅月万理愛だ」

「その挨拶は厨二チックかつおしやれでいいですね」

「ありがとうと言っておこうか、先輩」

「それで、その意味をずっと考察してただけどわからなくて。森羅万象の理って？」

「文字通り、この世すべての道筋。逃れられない・それではいけないルールだ」

いや、わかんないよ。

説明になつてないぞ。

「つまり、〃 生き物はみんな死ぬ〃 みたいなの？」

「……まあ、そうなるかな」

なんだその当たりをひかれた時の紐くじの屋台のおっちゃんみたいなのは。

ん？

しかし今のが正解となると、この看護師は〃 死〃 が好きってことになるのか？

まさかね。

方向性があつてるとか、そういうことでしょ。

そんな、ネクロファイリア死体愛者でもあるまいし。

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……？」



ソナー公式@kousisiki | sonar

この度は皆様にご迷惑とご心配をおかけしまして、誠にもうしわけ
ございません。

弊社は当該ライバーの度重なる問題発言・行動による他ライバー及びリスナー
様方への悪影響有りと判断しました。

よって、弊社は当該ライバーを2週間の謹慎処分とすることをご報告
いたします。

当該ライバー：黒夜明

? 5 1 ? 3, 1 万 ♡ 2, 8 万 :



【悲報】ソナー1の問題児、ついに上を怒らせる

2 : ID : o l 7 g M 0 e o l
草

4 : ID : w M i h Y F I g K
時間の問題でしたね
いつかこうなると思っていました

5 : ID : m 5 Q U j o i Y n
あたりまえだよなあ？

6 : ID : e 0 h 2 q g O p Y

悲報じゃなくて朗報だろ

こいつは一度怒られておくべき

8 : ID : O 7 / a N m D X u

>>2透子ちゃん推しのワイには笑えない

あいつ絶対許さん

10 : ID : R z Q o / 2 R R U

>>俺は透子ちゃん推しだけど透子ちゃんに新しい趣味ができて楽しそうだからヨ

シ!

12 : ID : M J h 5 J C V Z o

まあ彼女自身は楽しそうではある

だがアイドルがクトゥルフ好きというのはどうなんだ

13 : ID : J i E b s u s 2 l

本人が楽しそうなんだから喜んでやれよ
趣味まで制限したがる

15: ID: yXF9Wy2+k

初まりのあいさつが「おっはー!」から「いあ♡いあ♡くとうるふ ふたぐん!」になつちまつた……

正直えつちだからオツケーです(*・ω・) b グツ☆

17: ID: J34E27dKx

そういえば彼女は今中学生だったか…

中学生、クトウルフ

あ、(察し)

18: ID: MKAib7zKs

>>17それ以上いけない

20 : ID : K6 a 8 k h G R Z

その後 ID : J 3 4 E 2 7 d K x を見たものはいない

21 : ID : x z b K o 5 i C f

先輩から勧められたものをしてっかりと履修するその素直さが仇になったな

23 : ID : w 4 K y h 0 d l u

ほんとに素直でいい子なんです。なのに明ちゃんのせいで

24 : ID : t k g o 7 R C t t

いや、明ちゃんは話題振っただけだろ

そんなのよくあることだし、最終的に嵌るかどうかは本人の資質しだいよ

そんなこと言ったら何にも会話できないだろ

26 : ID : u z U Y k y m 6 g

>>24 そうだよ

板民にしちゃ珍しくまともな意見

俺でなきや見逃しちゃうね（賛同）

28： ID：iK／GE61J0

でも運営が謹慎処分出したつてことは、すくなくとも会社は明ちゃんが悪いと思つて
るんでしょ

30： ID：mq2Ft+iS8

>>28だろう。混沌としてきた場を一旦仕切り直したかった可能性もある
悪いかどうかは別として黑夜明にはおとなしくしてほしかったと思う

32： ID：t7t／vvqVc

叩いてる奴はにわか。配信見てない

配信見たら明ちゃん悪くないつてわかりきつてんだよね

クトウ子のときはあだ名考えて欲しいつて無奈ぶりされたから必死に応えつてあげ
ただけだし

ネクロフィリア看護師のときも明ちゃんはただ話してただけで、明ちゃん関係なく元
からあいつが死体愛者だったただけだろ

それを明ちゃんのせいにされてもね

今回の運営の対応には1ファンとして納得いかない

33 : ID : M + 6 H K J N R z

>>32ぶつちやけスケープゴートだよな

もともと問題児として目立ってたやつを槍玉に上げて、クトウルフ堕ちや死体愛発覚による二期生たちの印象悪化を誤魔化してるようにしか思えん

35 : ID : q 2 B 0 g 6 L + O

ファン層半分くらい入れ替わった感あるよな

特にクトウ子はあわよくば自分色に染めてやろうというオタクたちが引き寄せられている希ガス

純粹な女の子に色々仕込みたいんやなって

37 : ID : R i i E E k H m r

>>35そして逆にクトウルフに染められる、と

38 : ID : x o f k 5 k 0 X q

クトウルフの感染率は高いからね、しょうがないね

40 : ID : h J p J R W 2 4 1

もともとクトウルフが好きだったやつらも引き寄せられてる

最終的に離れてつたりスナーより多かつたし、結果オーライともいえるな

42 : ID : U m P k j z 9 c z

>>40少し前まではファンの数も打ち止め感あったけど、今はまだまだ増えそうだしな

彼女がリスナーとの交流でどんどん多趣味になるのはほぼ確定だろうし、二期生の中で一番伸びるかもな

43 : ID : g X 6 A k g a Z 1

そう考えるとあの問題児もいい仕事したな

45 : ID : 1 Y 3 v D 8 t H s

離れてったリスナーはだいたい女の子に夢みすぎてる厄介オタが多いから、むしろ民
度上がって嬉しいまでである

47: ID:CbP2Ixc c G

>>45それはある

48: ID:QqIec i l D h

>>43モチちゃんのファンは減少気味なんだよなあ(涙)

50: ID:5VhSDXR B d

>>48でもそのかわり、リスナーの愛の密度が凄いぞ

コメ欄ほぼ緑みどり一色だろ

52: ID:mBxBxOE I 5

スシは変な通り名ついただけで被害は最小限だったな

54: ID:p8Srv I j U 3

最小限（配信中に機材に鼻血ぶっかけ）

55： ID：3glV9L00r

>>50そのせいで新規が米しづらくなってるのが今後の改善点やな

ワイは新規が入りやすいようにあえてメンバーにならずコメントを打ちまくっている

57： ID：rdSnKslgr

ぶつちやけ今回の一連の騒動は誰が悪いのだろうか

58： ID：aagOWnmj9

>>57犯人捜しが始まったぞ！

60： ID：GMSNh4iaq

>>57ぶつちやけるとみんな悪い

黑夜明 ↑運も会話チヨイスも悪い

スシ ↑欲望に正直すぎた（黑夜明になんでもいうことを聞かせたくて興奮）

栗山透子 ↑アイドルなのにクトウルフ趣味を隠さない

餅月万理愛 ↑死体愛をうまく誤魔化さなかった

運営 ↑1人に罪を擦り付けた

62 : ID : P / F 2 t u e y N

燃える同期や後輩たちを心配する七星と船風さんがやばかった

すこすこのすこ!

63 : ID : h 3 6 3 U N F / 7

まあいろいろあったけど、ソナー全体としてはむしろここから始まりって感じ

64 : ID : 0 v r 3 f H 8 w y

謹慎処分って言ったって、ライブ活動が少しの間停止ってだけだから学生なんだから家から出るし、普通にエンジョイしてると思うけどな

65 : ID : 7 h 1 C M s z 2 O

>>>64学校……?う、頭が……

67 : I D : 9 H m G m l u a H

>> 64 やめてくれよ…

68 : I D : d 8 Y c Z v H c x

>> 64 どうしてそんな名前出すんですか (正論)

また私なんかやつちやいました？

「ま、座ってくれたまえ。今日は私の奢りだ」

「えっと」

「いいんツすか？」

「もちろん」

「ありがとうございます！」

私の事を慕ってくれている後輩の前ではいいカツコしたいからね。

それに、私には『2週間社食無料券』があるので懐は痛まない。

完璧な作戦だ。

……あれ、なんか微妙な目で見られてる？

「あ」

机の上に『2週間社食無料』とデカデカと印字された券が出しっぱなしだった。

ピエン



事のあらましを説明しよう。

私とコラボした後輩たちが次々と炎上した。

なんてこった。

この私がいながら不甲斐なし……！！

割とくだらない事で燃えたり、かと思えば燃えるのを「また燃えたWはよ帰ってこいW」などといい意味で楽しんでいるリスナーがいたり。

V界隈の炎上は誰にも先が読めない。

なぜ後輩にクトウルフの話をしただけで炎上したのか。

餅月さんの性癖も驚いたが、燃えるほどか？

私にはさっぱりわからない。

故に、上も火消しは細心の注意を払いすぎてもまだ足りない。

そこでトラブルメーカーとして何故か私が呼び出され、「謹慎しててくれ」と頼まれた。

最初は社長も「これ以上事態をややこしくしないため」という理由で謹慎して欲しかっただけらしく、私の責任だとまでは言っていなかった。

当然だけど。

しかし、「このタイミングでの謹慎は私に悪印象がつくから」という理由でマネージャーさんが猛反発。

正直ビビった。

会社員なんてなんとなくみんな上司のいいなりだと思ってた。

普段クールなあの人が、上司にあそこまで食ってかかるなんて想像もしていなかったんだ。

泣いた。

心でね。

場に自分より興奮している人がいると逆に冷静になれる法則により、私は妙案を閃いた。

これ、個性の獲得チャンスでは!?

今まで私は無個性コミュ障陰キャとしてなんとかやってきた。
しかしこのままではいけない。

最近の仕事で人間関係にも少しだけ慣れてきて、近々コミュ障の汚名も返上できるだろう。

すると、ただの無個性陰キャになってしまふ。

ここらでインパクトのあるキャラクター性が欲しい！故に！

「やるんなら盛大に行きましょう」

こうして後輩たちの炎上に荒れるリスナー達の注目を私に集中させたのだ。

『問題児系V t u b e r : 黒夜明』爆誕秘話である。

まんまと釣られたリスナーたちが私に何か言ってくるかもしれない。

だが、私は私が好きな人のことが好きだし私を嫌いな人は嫌いだ。

なのでアンチとか湧いてもどうということはない。

……とはいかないけどね。

メンタル弱いから普通に傷ついて1週間は引きずります。

まあこのV界隈で生き残るには仕方のないことなのだ。

必要経費とも言う。

ようするに、この度の2週間謹慎は全て私の発案だということだ。

それでは申し訳ないということで上から2万円のお小遣い（臨時ボーナス）と謹慎期間中の社食無料券が与えられた。

ただ飯食ってダラダラするだけ（高校はあるけど）で2万円とは楽な商売ですなあ。

問題があるとすれば、問題児という個性を得た以上これから度々問題行動を起こし、且つ盛り上げなければいけないということだ

無個性の私にそんなことができるのだろうか……。

「いや、黒夜先輩なら大丈夫だと思えますけど」

「ツすね！」

慕ってくれるのは人格ブレるくらい嬉しいし、ニヤけが止まらない。

だが後輩たちの無条件の信頼が重い。

「やっぱり、いくらめいほむ先輩でも困るツすよね……。すみません、アタシたちを庇って……」

「その話もう終わったのでしゅーりよー！」

『『終わったので終了』は『頭痛が痛い』と同じ臭いがするな』

「お、モチちゃん」

「ボイスの収録ツすか？」

「先程終わったよ。初めての試みだったがなかなか楽しいものだな」

「凄え…。俺なんて緊張しすぎて何回やり直したことか」

「ふふ。君たちはこれからコラボ配信だったかな？」

「そうツすよ！」

「でもまだ時間ありますし、打ち合わせも済んでるんで黑夜先輩とお話しさせていたただいてまして」

「ほう、ではボクも相席していいかな？丁度ここで食べていこうと思っていたんだ」

そこで急に全員が私の方を向いた。

え、なにになに？

コミュ障が治ってきたとはいえまだ1対1でしか話せないから、今私は完全に空気になつてたはずだけ？

……わかった。

一応この中では私が先輩だから、みんな私の許可を待っているんだ。

「あ、勿論いいですよ」

「ではお言葉に甘えて」

「あ、なんなら奢りましょうか？先輩の私が」キリツ
な、なんだね君達。

クトウ子くん、司くん、その目はやめなさい。

餅月さんは……こつちを見えていない？

彼女の視線を追うと『2週間社食無料券』がまたもや机の上に鎮座していた。

「……／／／」

「遠慮しておこう。これでもボクは成人済みでね。先輩とはいえ学生にたかるのは気が引ける。それに、ただより高いものはないらしいからね」

もうやめて。

恥ずか死ぬ。

「あ、あの、この事は誰にも言わないでね？／／／」

恥ずかしすぎて顔が真っ赤になった事を自覚しながらも立てた人差し指を口に当ててお願いしてみる。

なぜか司くんが鼻血を垂らした。

君はピーナッツ食べ過ぎると鼻血が出るとかなんとか定食でも食べているのか？

◇◇
あれから後輩3人と沢山お話をした。

…と言いたかったが、残念ながら複数人で会話をすると私は必ず空気になる。

残念ながら気遣いの出来る後輩たちに度々話を振ってもらって、その時になんとか2、3言返事を返せた程度だった。

でも居心地は良くて楽しかったな。

よーし、やる気出てきたぞ！

とりあえず謹慎開けたら今回の騒動の暴露話してもするか！

謹慎明け。

マネージャーさんに3時間強制正座説教をされた。

せつかく落ち着いたのに再び燃料を与えるバカがいるか！だつてさ。

ピエン

好き嫌い好き

我ながら、最近コミュニケーション力付いてきたと思う。

だから学校で友達を作ろうと思ってぼっち仲間と話しかけようとしたんだ。

そしたらその子が、ピロンツツて鳴ったスマホを取り出してポチポチやり出したで、（おそらく）送信したと思ったら教室の隅の子のスマホからピロンツツて。

勝手にぼっち仲間だと思って親近感湧いてた人達が既にグループを組んでた。

私以外の全員が仲良しだった。

配信中

《left》#夜明けだよ《left》

《left》【ゲリラ配信】私のこと好きな人集合【黑夜明】《left》

《left》1, 112人が視聴しています・3分前に公開《left》
34 12 ?共有 ≡?保存 …

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数40万人《left》チャンネル登録

「こんなのってないよ……」

つらい…五里ムチュー

(; ;) 葉っぱ売り

よせ、その術は俺に効く人間強度MAX

「もう誰も信じられない……。その後によく観察したら、移動教室とか体育のペアとか、

よく一緒なんだよねその子たち。あぶれたから適当に組んでるだけだと思ってたらまさかのそんな関係に……。もうリスナーのみんなだけだよ、私のことを好きでいてくれるのは。私のこと好きな人挙手！」

ノまろび

ノシ人間のフズ

ノマビノギオン

ノレンガブロツク

ノ星

ノキツツキ

唐突な挙手要求がリスナーを襲う！ノ太郎

「続いて10回クイズ！好きって10回言って？書き込んでもいいよ」

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き

「えへへ、ありがとう。私も君たちのこと大好きだよ♡／／／」

は？好き夏の夜道

ドキッとしましたレモンちゃん

そのクソ甘い声どうやって出すの？ガチ恋勢になりましたゴミアザラシ

結婚を前提にお付き合いしてください！おふればれ

「ふへへ、みんな私のこと好きすぎて困っちゃうなあ。へへへ。そんな私を好きすぎぎる人たちからマロが届いてたので読みます」

はじめまして

質問ですが、どうしてくしやみしてくれないんですか？

素材不足です

助かりません

マシユマロ

？”

「俗に言う『くしやみ助かる』ですね。くしやみは基本ミユートにするので。申し訳ないですけど、はい」

よく考えるとくしやみ助かるってなんだよ妹と書いて人生と読む

なんでミユートするんですかメイド・駄メイド

人助けだと思ってクシヤミしてよ無作法

素材とはゆさゆさ

「『くしやみ助かる』って、元は『ちようどくしやみの素材切らしてたから助かる』の略じゃないかな。ニヨニヨ動画のMAD文化から来てると思う。まあ、最近は素材とか関係なしにくしやみを求めている人が多いみたいだけど」

へーゆさゆさ

そうなんだ茜

ようつべしか見てない人は知らないのか？ మరిも
ニヨニヨ最盛期が懐かしいV好き

「あんまりピンとこない人は『サイコロステーキ先輩 素材 使用例あり』で検索してみ
てね。すぐわかると思うから」

さりげなくお気に入りの動画を宣伝してしまった。

大丈夫かな？

大丈夫か。

「それでは次いつてみよう！」

いつも楽しい配信ありがとうございます！ウチは家族でテレビを見ながら夕食を
食べていますが、ウチのテレビはようつべが見れます

なので最近ではテレビで明ちゃんのアーカイブをみています

他のライバーさんはよくわからないけど明ちゃんについてだけはうちの家族みんな詳しいです

ですがそんな我々一家にもわからないことがあり、こうしてマロを送らせていただきました

単刀直入にお聞きしますが、どうしてそんなに可愛いんですか???

僕や息子だけでなく、妻も娘も明ちゃんの可愛さにやられてしまいました

責任取って毎秒配信してください

マシユマロ

??

「ふへへ……へへへ……ふふ／／／」

大丈夫かよこの家族我慢丸

教育に悪そう野球

子供の教育に悪いだろ岩石封じ

一家そろってヤバいマイムマイムが踊れない

やめとけって働いたら負け

「……どうしてそんなこと言うの?」

さつきみんな、私のこと好きだって言ったのに。

嘘だったんだ。

あ、いや違うんじゃない

誉めるときに「イカれてやがる!」て言う感じ

「知ってた。だってみんな私のことが大好きなんだからw」

うぜえ　wwwにやんぼこ太郎
そういうところやぞ寺坂

「でも、私のそんなところも好きなんだよね？」

あたりまえだよなあ！のりしろ

もつとドヤつてもろて軍曹

好きです！（大胆な告白）FLY

当然冷凍マグロ

そうだよ瓶状

あんまり意地悪言いすぎると配信閉じちゃうから誉めとくか…。そんなところもかわいいよ！マスオ

「今日は気分がいいので今のうちに配信終わります！みんなほんとにありがとう！元気でたよ。じゃあねー！」

終わるんかい！雷

知ってたまほろ

今日はこのパターンかガブリアム

知ってたガルパンはいいぞ！

この配信は終了しました

《left》#夜明けだよ《/left》

《left》【ゲリラ配信】私のこと好きな人集合【黒夜明】《/left》

《left》0分前に終了しました《/left》

☒2,034

☒72

?共有 ≡?保存 :

《left》黒夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数40万人《/left》チャンネル登録

三期生初配信 1

私がソナーの一期生としてデビューしたのも今は昔。

同期とドタバタしてたら後輩の二期生たちが入ってきた。

先輩として面倒を見ようとコラボしたら活動停止になり。

またもやドタバタしてたら、こんどは三期生が入ってくるようになっていた。

いつかって？ 今日だよ。

さて、そろそろ三期生の 1 人目が初配信をする時間だ。

マネージャーさんに聞いた情報によると、元レディースのヘビースモーカーだそう
だ。

喫煙リスナーを対象に喫煙配信？ をやるらしい。

これまたぶつ飛んだ後輩が入ってきたものだ。

本来なら元レディースの時点で関わりたくないし、タバコも嫌いなのでいい印象をい
だくなんてあり得なかっただろう。

でもマネージャーさん情報によると、この不良後輩は私のファンらしい。

このソナーにも、私を見て応募したと面接で言ったらしい。
むふ。

まあ、私は対人スキルもかなり成長しているし？

箱内ならリア充ともお友達になれるようになった訳で？

今更後輩にビビることもないんだよなあ？

どれ、ここはパイセンとしてどっしりと構えようじゃないか。

ふふふ。

配信中

《left》《left》

《left》【煙草好き集合】秋元亜紀乃 初配信《left》

《left》2, 809人が視聴しています・0分前に公開《left》

☒42 ☒21 ?共有 ≡?保存 :

《left》秋元亜紀乃（あきもとあきの）

チャンネル登録者数202人《left》チャンネル登録

すうー

すばあー

「よう、愛煙家もそうじゃないヤツも初めましてだな。一服しながら失礼するぜ。オレはソナーって会社でVチューバーデビューさせて貰うことになった秋元亜紀乃だ。他人に迷惑がからない環境のヤツは、一服しながらダラツと見てくれよな。よろしく！」

へビスモわい、期待

喫煙配信ってマ?

亜紀乃ちゃん!

オレっ子!

ヤンキーっぽい

煙草は吸わんが女の子の吐き出す煙は吸いたい

このご時世に危うい配信するのね

タバコ吸ってる

「立ち絵でわかると思うけど、オレは元レディースだ。まあ、世知辛い世の中だから、漫画のヤンキーみたいに暴れてたわけじゃねえけどよ」

武勇伝なの?

燃えないけど面白い話ちょうだい

面白エピソード?

「今日は自己紹介とかやんなきゃいけないから、時間が余ったらしてやるよ」

武勇伝、か。

レディースの時の話なら面白そうだし、非喫煙者にも刺さるんじゃないだろうか。

本編は喫煙者向きでも、過去話の切り抜きなら吸わない人の心も掴める可能性があるね。

「こんなご時世、オレたちみたいな喫煙者には生きづれえ世の中になっちまったよなあ。確かに副流煙垂れ流すのは他人様に迷惑がかかる。今は場所によっちゃあ小学校でも習うんだろ？ 煙草の害は。人様の迷惑考えずに自分勝手に吸うヤツは、オレも嫌いだ。だがよお、逆に迷惑かけねえ環境で吸う分には文句言われる筋合いねえよなあ？」

それな

よういつてくれた！

吸う分には個人の勝手よな

我々は基本的人権を主張する！

「そりゃあ、喫煙配信なんて世の中はいいい顔しないだろう。だからこそ、オレが砦になろうと思った。基本的にオレの配信はヤニカス共のたまり場にするつもりだ。吸わねえけど見てくれるっていうモノズキがいたらありがとな」

すー

すばー

人を選ぶ配信なのか

吸ってるねえ

俺も吸お

「吸うんなら環境整えてからにしろよ？あと、吸うのは“自己責任”な？煙草つてのは寿命と金を消費して瞬間的な快楽を得る、サイコウに燃費のわりい贅沢だ。コスパ最悪。「なになにを見て興味を持つて好奇心で吸いました」なんて言い訳にもならねえ。壊れるのはテメエの身体だ。中毒性あるから辞めたくなつてもなかなか辞められねえしよ。こつち側の人間としては「ヤメトケ」としか言えねえな」

ほんそれ

わざわざ吸うことないよな

「ま、そんなシケた話はこのくらいにしようぜ。改めて、オレの配信のコンセプトは“一服しながらダラツと見てくれ”だ。主に喫煙者向けの息抜き配信やつてくつもりだからよろしくな。教育にわりいから吸わないヤツは帰っとけ。それでも見たがるバカヤロウは好きにしな」

ん？

好きにしているんですか!?

言質とった

ん？今…

どうも、バカヤロウです

好きにしているいと聞いて黒夜明

「黒夜センパイじゃないすか!?!いつもパンチの効いた配信で楽しませてもらってるっす！尊敬してます！今度ご教授願いたいです！うす！」

やめとけ

それ以上いけない

こんどコラボしましよ黒夜明

「あー、折角のお誘いマジで嬉しいんですけど、センパイの配信は老若男女いろんな人が見てるんで、オレみたいな客選ぶタイプのライバーが出ると楽しめないヤツらがでてくるじゃないですか。なんで、申し訳ないんですけどコラボとかはちよつと……」

なるほど。

私のことが好きで好きでしょうがないから本当はコラボしたいけど（言っていない）、リスナーのことを考えるとできない、と。

そんなに私のこと好きなのに、残念すぎる。

可愛い後輩のために、先輩として一肌脱ぐべきでは？

フラれてやんのw

コラボとかはちよつと……（拒絶）

なるほど把握。まかせて（^o^）b 黒夜明

嫌な予感がする

なにを把握したんですかねえ（恐怖）

これ以上信頼できない”まかせて”がかつてあっただろうか

. . .



【ソナー三期生】初配信リアタイ板 3

10 : ID : J I S O p d c r l

姉御の配信、終わったね

l 1 : I D : b C V 4 0 F l l I

伸びるのか伸びないのかわかんないな

l 3 : I D : 9 J v d 7 E B / c

のびるでしょ

伸びなかったらまた問題児が暴れる

l 4 : I D : 3 I V u H X A I u

某問題児「なるほど把握。まかせて(^ o ^) b」

某問題児「コラボしよーずえ」

視聴者「あかーん」

l 5 : I D : g l h T r Y d B b

ヤツが暴れても本人に魅力が無いとリスナーは定住しない定期
一番いいのは、ヤツが来なくても人気でることなんだよ

16 : ID : U3PHGVvzB

>>15 魅力ならあると思うけど
身の上話?

あのママチャリ事件とか

レディース時代の話面白かった

17 : ID : cOcfWBNi i

>>16 リアルチャリで来たのやつなw

19 : ID : i f O F s V c i C

>>>16 仲間の一人が律儀に校則守って1人だけママチャリで来て、その場で改造してそのままバイクの後ろ爆走したって、伝説だろww

20 : ID : y u 8 N e i c X D

ワイはタバコ吸わんしヤニカス嫌いだったはずなのにファンになったゾ

22 : ID : l g q X k s V B C

>>20ワイも

23: ID: D j p s B J J I C

タバコ関係の話とか、吸わないやつにはついて行けない内容もまあまああったな

24: ID: U O B s A A t s 8

>>23そらそうよ

元々喫煙者以外お呼びじゃねえって言って配信してんだから

25: ID: / o 8 O 2 V T S 5

リスナー選ぶタイプか

二期生のモチちゃんみたいになりそう

数字はまあまあ止まりだけどコメ欄緑一色、みたいな

26: ID: A F X 5 R g 3 7 a

ヤニカス集まるとか民度低そう

2 8 : I D : I 0 o 2 b 0 y C z

>> 2 6 偏見だゾ……たぶん

3 0 : I D : D D 8 k y H a J +

モチちゃん……

最初は二期生の中でトップの伸びだったんだがな

3 2 : I D : 9 A P B C B t M L

>> 3 0 すべてヤツが悪い

3 4 : I D : S f G V D M P W D

>> 3 2 そうだよ

3 5 : I D : C n 3 Q e B Z e z

スレ目的から逸れてきてるぞ

話を戻すと、秋元亜紀乃の今後に期待ってことやな

37: ID:Gq0kOMKQV

今後(問題児とのコラボ)

38: ID:xAYa28Cpf

>>35話戻せてますか?

40: ID:7VUGRVOiR

一期、二期生と比べて初っぱなの登録者数少ななって思ってたけど、配信終わった後もじわじわ伸び続けてるんだけど

41: ID:WUPC2AZsj

>>40喫煙配信つてのを聞きつけたヤニカス共が登録してってるんかもな

42: ID:GPGDhxMMC

マジだ。

じわじわ伸び続けとる

43 : ID : Y f i X w z O 2 t

しかしこんな博打みたいな配信スタイルをソナーはよく許したな
この煙廃止ムードのご時世に

45 : ID : I J P p 3 M L R B

>> 43個性や多様性を尊重する会社だつてことを見せつけたのかかも
尊重しすぎな気もするが

46 : ID : 5 s 5 l z 3 l r H

>> 43箱外どころか箱内コラボすらしにくそうだつたしな
マジでこれからどうなるんやろ

47 : ID : a 8 N m 0 w r X K

亜紀乃ちゃんの配信はワイルドっていうかなんていうか、独特の雰囲気がある
それが好きなんだよね

だから正直黒夜明は来ないで欲しい
ぶち壊されそうで

48 : I D : F u H 3 I z P D 3

>>47 安定志向もわかるがワイは革新を望む

独特の雰囲気はワイも好きやが、それはソロ配信で楽しめばいい
コラボでなにか違いが出るなら2度美味しいんだよ

50 : I D : w A F h d / C F Q

ワイタバコ吸わないけど女の子の吐いた煙なら衰退侍

義によって助太刀いたす！（チャンネル登録ポチーッ！）

52 : I D : m o F + m q o 2 f

>>50

義によって助太刀いたす！

53 : I D : b L L F + G p B r

>>50

義によって助太刀いたす！

54 : I D : g K a h X D p Z j

>>50

義によって助太刀いたす!

56 : I D : B 2 e O J Y f W j

>>50

義によって助太刀いたす!

58 : I D : T + M k t o l C z

>>50 気持ち悪い……

ようつべにごくごく民文化がないことを喜ぼう

59 : I D : H 7 w a N b v y 6

衰退侍多過ぎイ!

とつとと衰退して、どうぞ

60 : ID : MeT9OrtE9

今、初日の二期生の最高登録者数を追い超したな

これは問題児による調整入らなくても大丈夫じゃね？

61 : ID : 8112Govsd

>>60そんだけ影で締め付けられてた喫煙者がいたってことやな

マジで先が読めねえ。どうなるんだろ

63 : ID : AyB7UvTox

締め付けられた喫煙者か

自棄になつてマナーなんか知るか！てなられるより、ああいう配信で

ガス抜きしてくれた方が吸う人吸わない人どちらにもいい希ガス

65 : ID : Z10NNONNT

>>63姉御は毎回マナー喚起してくれるからな

その影響を受ける人もいるかもしれない

66 : ID : 6 t P w l e W r K

ワイはタバコは吸わないが、亜紀乃ちゃんの体内を巡った煙を吸った
つまり、実質亜紀乃ちゃんとデーブキスした

68 : ID : f S 6 w l C t y e

>>66おいたわしや……お薬出しときますね

69 : ID : N 1 7 8 i D N + P

タバコは嫌いだが煙草吸うワイルドな女の子は好み

正直ドストライク

71 : ID : G c 2 Z H O V 1 9

お、そろそろ次の子の初配信始まるぞ

73 : ID : N G j f 5 q P I h

バーチャル声優だっけか

鶯舌鈴（おうぜつりん）冬島（ふゆしま）

中学一年生の女の子だっ

74 : ID : G + r 6 Z 2 p F 9

冬島ア!

75 : ID : o + 7 v l s l z R

>>74 それ昔からよくみるけど元ネタなに?

77 : ID : u h i o l t z / 9

>>75 知らね。咲じゃね? (軽くググった)

78 : ID : x 7 s E 6 R p 2 h

おまいらはよスレ移動しとけ

80 : ID : j L 8 H k W T F U

>>78 こちとら二窓よ

配信合わせて四窓やな

姉御の伸びを見つつ二つのスレに書き込み、冬島ア！の配信待機してるぜ
ふう（充実感）

8 2 : I D : g b x j I v K O 4

はじまた

三期生初配信2

次の子は中学1年生の女の子らしい。

マネージャーさんの話ではバーチャル声優を目指しているんだとか。

昼間は学校、夜は声優養成所と、大変急がし。

その合間を縫ってV活するらしいけど大丈夫かな。

ソナーは親会社の関係で声優含めた声のお仕事関連に繋がりがある。

だから彼女の大きな力になれるとは思うけど、時間ばかりは誰に対しても平等だ。

うーん、先輩として助けてあげたいけどなあ。

彼女が私を好きか嫌いかはまだわからないんだよね。

私の配信は必ずBadがつく。

いや、当たり前だけど。

でも同期の2人よりその数が多いのだ。

どんなにファンを増やせても、私を嫌いな人は一定数いる。

もし後輩ちゃんにも嫌われてたらと思うとなかなか話しかけられない。

うーん、ここは暫く様子見でいこう。

配信中

《left》《left》

《left》【声優目指して頑張ります！】鶯舌鈴冬島 初配信《left》

《left》7, 919人が視聴しています・0分前に公開《left》

☒140 ☒1 ?共有 ≡?保存 ∴

《left》鶯舌鈴冬島（おうぜつりんふゆしま）

チャンネル登録者数8, 102人《left》チャンネル登録

「みなさん初めまして。冬島は鶯舌鈴冬島おうぜつりんです。よろしくです」

可愛い

は？可愛い

中学生にしては喋り方硬くない？リラックスしていこう

「冬島は大人なので、別に硬くないです。子供扱いしないでください」

は？可愛い

だいじなことなので

まって、可愛すぎて死ぬ

中学生は立派なレディだもんね

「レディ？当然です。まあ、そんな大人な冬島の自己紹介からいきましょう」

鶯舌鈴冬島 12歳

昼間は中学校に通い、放課後は声優養成所でレッスンで忙しい。なので夜に配信を行いたいと思っている。子供扱いされるのが嫌い。大人扱いされるのが好き。

「大人扱いされるのが好きというか、大人扱いは当然ですよ。大人なので」

大人！

格好いい！

大人の女性！

声も大人っぽい！

「そうですね、そうですね。ふふ、当然です。むふん」

なるほど、大人に憧れて背伸びする子供か。

これはいいね。

微笑ましい。

思わず応援したくなる。

「ちなみに得意ボイスはセクシーな大人の声です。『よろしくね☆』」

セクシー！エロい！

確かに大人っぽい声出せてる

ふむ。

確かに大人っぽい声は出せているが、なんか引つかかる。

まあ、ダメってわけじゃないしいいか。

それよりなんかコメントしたいな。

可愛い後輩にソンケーされて、懐かれない。

そのためには新人のときから面倒を見るのが一番だ。

入りたての不安なときに支えになれば彼女からの印象も良くなるはず。

出遅れたら那奈瀬さんや船風さんの好感度に勝てる気がしない、というわけではけっして無い。

無いっつたら無い。

コメントのところに「可愛いね」と書き、自分で気持ち悪くなつて消す。

次に「コラボしようよ」と書き、節操ねえなど反省して消す。

さつき別の後輩誘つたばっかりだしね。

あとガチ拒絶されたら死ぬ。

このまま書いては消して、書いては消して、とやっていたらトークを聞き逃しそうだ。とりあえずコメントはそのタイミングが来たらでいいや。

「冬島は一期生の七星先輩に憧れてソナーに入りました。声優とアイドルという違いはありますが、バーチャルという存在で既存の職業を高いレベルで成立させている姿に感

動しました」

なぬ!?

呼んだ？七星那奈瀬

!?

本人見とるやんけ！

ほっしー！

ほっしーいる!?

「……こほん。見ておられましたか、七星先輩。ご視聴ありがとうございます。……えと、その、尊敬してます、はい」

くっ、やられた。

先を越されたか。

カタコト

緊張してるのか

推しに話しかけられたオタク

これは大人

「あと、船風桔梗先輩の大人な風格も尊敬しています。と、一応時間制限があるので次に生きますよう」

おや？

尊敬してる先輩その2人だけ？

……。

……ふーん。

……なるほどなあ。

そっかあ。

「——それで、——輩が——で——」

そろそろ明日に備えて寝なきやなあ。
最後の子はアーカイブで見ればいよね。

【オフコラボ】一期生集合!

配信中

《left》#一期生集合《/left》

《left》【オフコラボ】集え、一期生! 【黑夜明/七星那奈瀬/船風桔梗】《/left
t》

《left》13, 4万人が視聴しています・0分前に公開《/left》

☒547 ☒1 ?共有 ≡?保存
:

《left》黑夜明(こくやめい)

チャンネル登録者数46万人《/left》チャンネル登録

「おはめい！今日は一期生3人のコラボだよ！というわけでソナーが誇るV界のトップ級アイドル、七星那奈瀬さくん？」

「はい、こんにちは〜！ソナーの一期生でバーチャルアイドルの七星那奈瀬です！よろしくお願いしま〜す！」

「続いてソナーが誇るV界の清楚・オブ・ザ・清楚、白船桔梗さくん？」

「こんにちは。本日はよろしくお願いしますね」

「きちやー!!
待ってた

開始数秒で同接数がえげつないことになつとる

これがV界3トップの一柱か

設立からまだ2年経ってないんだろ？化け物かよ

予告段階でトレンド入りしてたってマ？

「今日はオフコラボだから明の家から配信してるよ♪狭いからもっと詰めてよ〜」

「……狭くて悪かったな。ていうか那奈瀬さんはいつも狭い狭いうるさいよ。そのくせ毎日のように来るし、わけわからん」

「えへへ、だつて事務所近いんだもん」

「うわ、くつつくな!」

いきなりてえてえ

なん……だと……!?

ほう? 毎日

てえてえか?

通い妻じゃん

ふーん、エッチじゃん

ナニがとは言わんがはかどる

ななめいてえてえ!

この二人仲良くなったよなあ

「那奈瀬さん、離れてください。明ちゃんが嫌がつてます」

「ぐわっ、」

ぼすん

で、でかい……!」

前に抱きつかれたときより成長している!？」

三角百合だ!

不仲でえてえ

ほっしーとキキヨーちゃんは不仲なのか

二人で仲良しコラボ結構してたじゃん!演技だったの!？」

「拗ねないでよく。あ、そうそう。最近あたしが明の家に寄ったり泊まってるから、こんな感じで桔梗さんが拗ねちやつてさあ」

「お二人ともわたしをのけ者にして、ずるいです」

キキヨーちゃんって明ちゃん絡むと負の感情出やすくなるよね。嫉妬とか拗ねるキキヨーちゃんとかSSレアかよ

てえてえ……(浄化)

「だからごめんって。別にのけ者にしてるわけじゃないし、桔梗さんも今日は泊まってくでしょ? それよりそろそろ本題入らなきゃ。ちよつと明? いつまで桔梗さんの胸に埋もれてんのよ」

「ふつがふ(おっぱい)」
ガスンツ

びえん。

強制的にイスに戻された。

アイドルが暴力か? お?

睨まないでよ……。

ごめんて。

「ごほん。えーつと、三期生が入ってきましたが気になる子はいますかということではい。どうですかみなさん」

「あたしはそうだねえ、うぐいす鶯ちやんだね、おうぜつりんふゆしま鶯舌鈴冬島。すつごい可愛いよ。今度コラボす

ることになったからみんな見に来てね！桔梗さんは？」

うぐいすていやん！

つム（）うぐう

タイヤキが好きと言った時点であだ名が決まった女の子

冬島ア！

本人は冬島と呼んで欲しいそうだからうぐう派は非国民

冬島ワイも好き

「はい、わたしは九重ここのえはるおみ春臣くんですね。とつても純粹でいいこなのでみなさんは非遊び
に行つてみてください。そういう明ちゃんは？」

男なのに貴重な清楚粹

純粹すぎて眩しい男

ほんとに男子大学生かつてほど純真無垢

あのピュアさ、守護らなきや…（使命感）

「もちろん亜紀乃ですよ秋元亜紀乃は格好いい系の女性キャラで配信してるけど歳の離れた弟がいてね?もうすごい溺愛してるんだよ弟も懐いてるみたいでもう姉弟愛がてえてえのよね。プライベートで結構連絡取ってて弟とのエピソード沢山教えてもらったんだけど今度のコラボでそういう話展開しようと思ってるから興味ある人は必ず見に来ることッ!」

へー

姉御好き

ブラコン!?!ガタッ

お前もデレデレじゃねーか

オタク特有の早口

推し紹介するときのオタクみたいに喋るなあ

「コラボ出来るようになったのですか？断られていましたよね？」

「確か喫煙配信したいけど明のリスナーの教育に悪いし、かといって明に合わせると喫煙リスナーに悪いって話だね。元々喫煙リスナーのために配信活動始めたらしいし」

そうそう。

「最初は喫煙配信に興味持って来てくれる人が多いと思うけど、一回でも配信見ればみんな亜紀乃自信のことを好きになるんだから。だから毎回絶対喫煙配信にしなくてもいいんだよって言いまくって説得した。彼女は私のこと大好きだからね。もう私の舎弟よ舎弟。むふふ」

「明はほんと、自分のこと好きな相手には一気に詰めるよね。もうそんな仲良しなんだ。そんな後輩との付き合いが上手な明に相談があるんだけど、いいかな」

「なんですか？お姉さんがきいてあげますよ？ふふんツ」

「……なんかナマイキ。もうオムライス作ってあげないよ?」

「は!?ちよ、まってよそれは無し!!ズルじゃん!!」

「ふふふ、わかればよろしい」

「ムー……」

「てえてえ…」

「胃袋掴まれてて草」

「夫婦の会話ですわね」

「もう結婚しろ」

「あら〜」

「安心してください、明ちゃん。わたしがオムライスを作りますので、わたしの家で一緒に暮らしましょう」

「じゃあいつそのこと3人でシェアハウスしない？」

「いいね。親とマネージャーさんに相談してみよう」

「それは楽しそうですね。配信後にじっくり話し合いましょう」

同棲！

てえてえの過剰摂取で氏にそ…

いいぞ、これ

一期生ほんと仲良し

「相談は、やっぱり本人がいる時の方がいいや。今度のコラボの時空いてる？」

「コラボって、那奈瀬さんと鶯舌鈴おうぜつりんの？ いやちよつと無いですね…」

「その日は明ちゃんの定期配信の時間ですよ？ 配信の一部として組み込めばいけるかもしれないよ？」

「え、いや、ていうか相談なら私なんかより桔梗さんが適任でしょ。相談枠定期的に

やっってるくらいなんだから」

「わたしも力になれば良かったのですが……」

「桔梗さんには前2人で遊んだときに言ったんだけど、あの子桔梗さん尊敬しててさあ。あんま弱み見せたくないみたいなんだよね」

「……え、今のこれはいいの？桔梗さんの前で弱みばらしちゃってるけど」

え、てか今さりげなく2人で遊びに行っただって言った？

ハブ……、いや別にいいけどさ。

たまたま偶然であり意図して私を誘わなかったわけではない。だってこいつら私のこと好きだもん。

「あ、しまった！まずいよお、どおしよ……。桔梗さん、聞かなかったことにして！」

「あらあら、ふふふ。分かったわ」

おっとプレミ

プレイングミス

あらあらうふふ

切り抜き必至

「てわけでお願いだよ、明。オムライスに唐揚げも付けてあげるから」

「仕方が無い。那奈瀬さんにそこまで頼み込まれちゃあ断れないなあ！」

「けっして唐揚げに釣られたわけではない。
ないっつらない。」

「明ちゃん！」

「ふぐっ!?!」

何故だ!?

何故急に抱き寄せられた!?

こいつ誘い受けかよ

オムライスと唐揚げとか子供かw

素なの?嘘でしょ?

誘い受け解釈一致

今年は薄い本があつい

オムライスと唐揚げって、子供の好きな食べ物じゃん!

やーい、おこちやまー!……おこちやま可愛い



「楽しすぎて喋りすぎた。そろそろ締めます?」

「告知いい?」

「あ、どうぞどうぞ」

「3rdシングルが再来月発売だから、期待して待っていてくれると嬉しいな☆」

「もしかして、この間事務所でお会いしたときの?」

「丁度収録終わったところで会ったんですっけ」

「ほへー、凄い偶然じゃん」

「なに人ごとみたいに言ってるの?収録前には明と会ったんだけど」

はて?

てんで覚えがないけれど。

「……あ、まさかオカマげふんげふん。見た目は男性っぽいけど心は女性の方と一緒にいた?」

「そうそう、レッスン付けて貰ってたの。あの人、この界限じゃ有名な方だよ。あ、ねえねえ聞いてみんな。明ちゃんその人にナンパされてたよ♪『どこかで会った事ない?』て」

ふあ!?

なんやて!?

モテるんだ、よかった。嫁の貰い手ないのかと

明ちゃんの結婚諦めてました…幸せになってください!

ヒューヒュー

やるやんけ

千載一遇のチャンス、逃がす手はない

このままくつつけ！逃がすな！

「おい！心配しろよ！ガチ恋勢いないのか?!」

どうもガチ恋勢です。推しの幸せがワイらの幸せなので
幸せならオーケーです！

「なんで今日に限ってこんな民度いいんだよ！私の幸せはお前らに愚痴聞いてもらった
り慰めてもらうことだよ！」

∴ (涙)

泣いた

(;) ;

ワイらでええんか？

「こほん、あと今更だけどナンパじゃないから。「会った事ないです」って言ったんだけど、それでも記憶の隅に引つかかる物があるらしくって、ずっと唸ってた。ただのナンパの文句ならそうはならないでしょ？あれは本当に誰かと勘違いしたんだよ」

知ってた／＼(ε、)／

だろうね

こんなメンヘラがモテるわけ

「おい!!」

「くすくす」

「那奈瀬さんまで！船風さん助けて！みんなが虐める！」

「おいで、よしよし」

つばなめいよ！

ママ〜

桔梗ママ〜

ぽんぽんぽん

「ごめんごめん、拗ねないでよ。お風呂で髪の手入れやっただげるから」

「……わかった」

「よしー！」

「お風呂わたしも一緒にしてもいい？」

「2人でも厳しいのに3人は物理的に無理なのでは？」

「ムリは禁止!その言葉嫌いなので禁止です」

「えー、でも」

「いけるいける!狭いならくつつけばいいでしょ」

ごくり…

ゴクリンコ

むむ、閃いた!

えつつつつ!

てえてえか?てえてえだ!

あら〜

お風呂でくつつく?それってさあ! (興奮)

「わかったわかった!わかったからとりあえず終わろう。せーの!」

「次も会いに来てね！」

この配信は終了しました

《left》#一期生集合《/left》

《left》【オフコラボ】集え、一期生！【黒夜明／七星那奈瀬／船風桔梗】《/left》
t》

《left》0分前に終了しました《/left》
有 ≡? 保存 : 28万 41 ? 共

《left》黒夜明（こくやめい）

チャンネル登録者数46, 2万人《/left》チャンネル登録

【一期生】キャラ紹介

《二期生》

黒夜明 こくやめい 17歳高校2年生

本名：黒神朝日 くろかみあさひ

一人暮らし

コミュ障ボツチ女子高生

こころが弱々であり、人に必要とされたい欲が強い。

自分を肯定してくれる存在を求めてV t u b e rを始めた。

視聴者にはメンヘラ扱いされがちだが本人は否定している。

シチュエーションによっては喋れないわけじゃないが、勝手にネガティブな想像をして勝手に傷つくタイプの陰キャ。

失敗や傷つくことがあるとゲリラ配信やSNSでファンに泣きつくのが恒例。

ソナーの初代ヤベーやつでありソナーのヤベーやつ代表。

最近は仕事関係者なら話せるようになってきた。

本人曰く、「好きなタイプは私のことが好きな人。嫌いなタイプは私のことが嫌いな人」らしい。

前者兼仕事関係者にはすぐ距離を詰める。（仕事という繋がりがある以上多少距離感ミスっても簡単に嫌われないだろうという安心と、今まで友達が居なかったから距離感バグってるのとの合わせ技）

一人称：私

あだ名：明ちゃん、例の問題児

◇◇

七^{なな}星^{ほし}那^{しな}奈^な瀬^{なせ} 16歳高校1年生

本名：星^{ほしかわ}川^{なな}奈^な々^な美^み

バーチャルアイドル。

バーチャル界でアイドル活動をするために受肉した。

当面はユーチューブでも活動するがアイ活につながるものならなんでもやっていきたい。

そのためYouTubeでの活動に拘る気はないもよう。

最近ではCD出したりちよつとしたテレビ番組に出たり配信をして、合間を縫うように

アイドルのレッスンをしているためお忙しい。

そのせいで、最近はず学校帰りに事務所付近に近めな明（主人公）の部屋を中継地点のよう
に使い、そこで準備して事務所に行くことが多い。

お礼として時間があるときはご飯を作り置きしていく。

しかし最近同期の白船桔梗が「仲間はずれにされている」「2人だけ仲良くしている」と初めて拗ねられたのでいつそのこと3人でシェアハウスに住むことを提案。

歌枠多め。

魂もれつきとした正統派アイドル。

ソナーの初代アイドル枠でありアイドル枠代表。

一人称：あたし

あだ名：ほっしー



船風桔梗ふなかせぎきょう

18歳高校3年生

本名：白船百合しろふねゆり

ソナーの清楚代表。

基本的に負の感情は見せない。

だが明（主人公）のこととなると嫉妬などの負の感情を見せることがある。

基本的に他人を肯定的に見ることが多く、大抵のヒトを人間的に好きになりやすい。だが黒夜明に対する“好き”は、大抵のヒト達へのそれより強い。

普段大人っぽいのが、可愛いものが好き。

黒夜明への距離が異様に近いが異性愛者なのでガチ恋勢も安心して欲しい（?）。

一人称：わたし

あだ名：キキョーちゃん



【備考というかメモというか裏話というか、暇な人用】

全員ライバー名から決めた。

主人公はメンヘラっぽい意味の百人一首集めて感じ抜き取ってくつつけた。

つまりメンヘラキメラ。

キキョーちゃんは清楚っぽい百人一首集めて漢字抜き取ったのと、白色の桔梗の花言

葉が「清楚」だから。

2人とも元になった和歌は忘れた。

七星那奈瀬は完全にできとう。

アイドルと言えばスター↓『星』↓ぴかぴか↓『七』色に光る。

下の名前は覚えやすい（名字を聞いて連想しやすい）ように「ななほし」と音が似てる感じでできとうに組んだだけっか那奈瀬（ななせ）になった。

本名はライバーネームから連想しやすい感じにてきとうに考えた。

それぞれで必ず1文字は同じ漢字が入っている。

連想しやすすぎてたまに作者も「船風」と「白船」のどちらがライバーネームでどちらが本名だったか分からなくなる。

一期生は全員配信フォントの最後尾が9になったけど偶然。

スシによると、一期生は全員リアルアイドルやモデルが裸足で逃げ出すレベルらしい。

【二期生】キャラ紹介

二期生キャラ紹介

栗山透子くりやまとうこ 15歳

あだ名：クトウ子

クトウルフ好きアイドル

栗山透子↓クトウ子と主人公に命名される。

一部では七星の劣化版と言われていたが主人公とコラボしてクトウルフに目覚め自らの道を進み出す。

七星に憧れてソナーに入った。

二期生の中では一番顔がいいが、一期生と比べるのは酷。
ちいさい『つ』がカタカナになる。

例：「アタシ15歳ッす！」

一人称：アタシ



餅月万理愛 もちづきまりあ 25歳

あだ名：モチちゃん

ネクロフィリア看護師

船風桔梗に憧れて入った。

万象の理を愛す彼女は、リスナーからも深く愛されている。

コメント欄がほぼ緑一色。

デビュー時は一番伸びが凄かったが、一時期は誰かさんのコラボからある意味閉じた客層になってしまった。

しかし最近箱内外問わずコラボを敢行し、本人の魅力を知らしめて少しずつ新規を引き込むことに成功。

一度取り込まれるともう逃げられないゾ♥ということで片っ端から新規が緑（ファンメンバー）になって行く。

絶賛第二次成長中。

同期を除くとソナーの中では一期生の船風桔梗と仲がいい。

一人称：ボク



ことぶきつかさ
寿司

あだ名：スシ

初見だと殆どの人が「スシ」と読んでしまうが正式には「ことぶきつかさ」である。

本人曰く「親しみを持ってもらえるならなんでもいいや」と、スシ呼びを受け入れている。

ソナーの親会社はゲームが強いからそのゲームを紹介してくれる人を探しており、採用された。

旧作ゲームはRTAやハイスコア狙いなどで飽きさせず、新作ゲームはわざと発売から1週間置いて先にみんなにやってもらい、あとからコメントと共にわちゃわちゃ楽しむことが多い。

ゲームが得意で大好きだが、肝心なところで“持っていない”のが逆に配信者としては“持つてる”と評される。

“ここぞというところの凡ミスに定評がある。”

意図せずバグを発見することも。

最初は大企業のゲームを紹介するというプレッシャーでカッチコチの配信だったが主人公とコラボしてRTAなどを勧められ、一気にのびのびとした配信に成長。

数字も伸び出す。

もう廃止されたが、試験的な縦割り制度で例の問題児と組まされていた過去がある。

そのため男性リスナーからも同情されており好感度は高め。

男性ライバーは伸びにくいことを本人も危惧していたが、上記の理由のおかげでその壁も余裕で乗り越えた。

黒夜明のことをやべー先輩と思いつつなんだかんだで一番尊敬してるし感謝している。

黒夜明と仲良くなったのはいいものの、たまに距離が近すぎてビビる事がある。

苦勞人。

一人称：俺



【暇な人用備考】

全員リアル顔も悪くはない。

一期生がおかしいだけ。

オーデイションに合格し、ホツとしながら同期と喜び合いいい感じにテンションが落ちてきたところで一期生との顔合わせをし、圧倒的顔面偏差値でぶん殴られた。

一期生になかなか追いつけず先輩たちのすごさを痛感しており、その影響もあつて同期間の仲間意識というか連帯感というかが強い。

一期生に負けず劣らず仲良し。

三期生が入ってきて「先輩たちが自分たちによくしてくれたように、自分たちも後輩によくしなければ」と思って緊張していたが思いのほか一期生が出張ってきており、逆に「自分たちがこのまま三期生の面倒を見ないと彼女たちの中で影の薄い先輩になってしまうのでは？」という危惧が出てきた。

なにか面白い企画を考えて三期生を巻き込めないか同期間で相談中。

※追記

一目で二期生だとわかるように、それぞれの名前に食べ物の名前が入っている

【三期生＋その他】キャラ紹介

三期生キャラ紹介

あきもとあきの
秋元亜紀乃

あだ名：姉御

ヘビースモーカー系Vtuber

「一服しながらダラっと見てくれ」がコンセプトの元ヤン。

年齢は非公開。

喫煙者向けの配信をするために応募した。

ネットにはあまり詳しくなかったので、ネット特有の文化や語録には弱い。

コラボはあまりしなかったが、最近黒夜明（主人公）にそそのかされて「まあちよつとぐらいなら……」となっている。

喫煙マナーに厳しい。

箱内では黒夜明に一番懐いている。

当初は「喫煙者向け配信」という閉じたコンセプトだったため伸びるのは難しいと思われていたが、本人のトークの質が良く、吸わない人でもファンになることがあり数字

はなかなか良い感じになっている。

これからも順調に伸びていくと言われている。

歳の離れた弟がいる。ブラコン。弟もシスコン。

一人称：オレ



おうぜつりんふゆしま
鶯舌鈴冬島

中学一年生

あだ名：冬島、冬島ア！、うぐう、
うぐいす鶯

バーチャル声優

常に大人として振る舞おうとする中学1年生。セクシーな声を売りにしようと頑張るが伸び悩んでいる様子。

彼女が懐いている一期生の七星那奈瀬が、そのことで同期の黒夜明に相談を持ちかけている。

貴重なまともな声だと思われる。

セクシー路線の声を出すと時折咽せる。

本人曰く、好物は大人な食べ物らしい。

あとたい焼き。

一人称：冬島



九重春臣 このえはるおみ 高校二年生

アイドル美声ピユア鈍感男性

下ネタとか通じない貴重な清楚枠。清楚⇨女の子なのでこの人は女性↓他の女Vとの絡みは百合！てえてえ！派と純粹に男女の絡みとしててえてえ派の2大派閥がある。

ピユアすぎて汚れちまったネット民には眩しい。

出番はまだ無いし少ないので覚えなくてヨシ。(酷い)

一人称：僕



その他

ソナー社長 51歳

本名：不明

親企業の社長に直接頼まれてソナーを立ち上げたはいいが、機械もネットも、ましてやバーチャルなるものもいまいちわからないことに気づかされる。

社内では後継者を探しているという噂も。

問題児に振り回されているウチの1人。

問題を起こす割りには数字をそこそこ出してぐる誰かさんのせいでなにが正解か分からなくなってきたてきており、上記の“気づき”に拍車をかけている。

マネージャーさん

本名：深山遥みやまはるか（本編未発表） 28歳

最初は一期生全員のマネを一手に引き受けていたが七星那奈瀬のアイドル業が忙しくなってきたのと黑夜明が問題を起こしまくる関係で継続不可能となり、二期生が来たのと同時に黑夜明と寿司だけの担当になった。

ソナーのマネージャーのなかでは一番の古株で他のマネに頼られることも多いしっかり者。

仕事ができる。

今一番欲しい物は胃薬。

【備考】

三期生にはそれぞれ季節が入っている。

夏はない。

4人は扱いきれないからしようがないね。

なお、3人なら使い切れるとは言っていないもよう。

主に黑夜明のせいで社長やマネージャーさんはリスナーから心配されることが多い