

stay nightのサーヴァ
ントが別作品のキャラ
だったら

花皿屋

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

極東の地方都市冬木。そこで行われた万物の願望器聖杯を巡り魔術師たちがサーヴァントを召還し、血みどろの殺しあいをしたバトルロワイヤル 聖杯戦争

もし五回目に行われた第五次聖杯戦争で召還されたサーヴァントが別のものだったら、、、

不定期連載

100%作者の妄想

気が向いたら a p o c r y p h a

もやるかも。

目次

始まり	プロローグ	1
	archer	1
6		

プロローグ1 archer

side 凜

聖杯戦争。万能の願望機聖杯を求め、最後の一組になるまで殺し合いをするバトルロワイヤル。そして今日私は御三家である遠坂家当主として、一人の魔術師としてこの戦いに参加する。私が今回触媒として用意したのは使い込まれたリヴォルヴァー。比較的新しい英霊、例えばビリー・ザ・キッドなんかが予想される。神代の英雄には、些か力及ばないかもしれない。でもやってみせる！

「素に銀と鉄。礎に石と契約の大公。祖には我が大師シュ
バインオーグ。

降り立つ風には壁を。

四方の門は閉じ、王冠より出で、王国に至る三叉路は循環せよ。

「閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。閉じよ。

繰り返すつどに五度。

ただ、満たされる刻を破却する。

——告げる。

汝の身は我が下に、我が命運は汝の剣に。

聖杯の寄るべに従い、この意、この理に従うならば応えよ。

誓いを此処に。

我は常世総ての善と成る者、

我は常世総ての悪を敷く者。

汝 三大の言霊を纏う七天、

抑止の輪より来たれ、天秤の守り手よ——！」

地下室の魔法陣が光ったかと思うとそこには一つの人影があつた。

その人物は私よりも少しだけ背の高く、カウボーイハットをかぶり外套を羽織り

腰のホルスターには私が触媒に使用したりヴオルヴァー、そして腹部にはそれ等とは釣合わない何処か滑稽さを彷彿とさせる白いポケット。それらを備えた一人の男がそこに立っていた。

「サーヴァントアーチャー召喚に応じ参上した」

アーチャークラスであることは、触媒からある程度予測できていた。だけど真命はよ

くわからない。知名度によって強さは変わるし、また真命が知られたらその英霊に対して対策を打たれることもあるかもしれない。それくらい真命は重要なものなのだ。

「ねえ、召喚されたばかりで悪いけど真命を教えてくださいませんかしら」

するとその英霊は何処か自嘲したような笑みを浮かべ口を開いた。

「私の名前か、そういう問を問われたことは随分と久し振りの気がするな。

我が真命は野比のび太。親友を救えなかつた愚か者の名前だよ」

野比のび太と名乗ったアーチャーと契約した私は地下室から出てリビングルームに移動した。すると突然アーチャーが白いポケットに手を突っ込み何か少し大きなものを取り出した。

「ちよつと、何なのそれ」

「これか？これはスパイ衛星というひみつ道具だ。この小さなものが衛星で指定した相手に対して気付かれないように飛び回り逐一こつちのほうに映像を映し出す優れモノさ。戦争というものはどんなものにしる情報が一番の武器となりうるからね」

「つまり使い魔みたいなものなの？」

「君たち魔術師の発想からすればそのようなものだろう。だが普通の魔術師は科学というものを軽視していることが多い。魔術的なものに対しては敏感だが科学的なものに対しては鈍感だ。いくらこれが宝具となっているとはいえ引つかかることはまず無い。つまりバレずに他の陣営をノーリスクで偵察できるのだ」

驚き言葉も出ないとはこのことだと思う。バレずに偵察!? そんな芸当ができるのかと私は頭の中がだんだんこんがらがってきこ『グーキュルル』……そういえば朝から何も食べていなかった、と思い出し、そしてお腹のなる音を召喚したばかりのヤツに聞かれ私は赤面した。

「おや、お腹が空いているのなら言ってくればいいのに」そう言うとアーチャーはまた白いポケットの中から今度はテーブル掛けのようなものを取り出しテーブルに置いた。

「さあ、何か食べたいものを言ってくれ」

とうとう頭が可笑しくなったかと思つた。私はお腹が空いているのに訳のわからないテーブル掛けを食べると?! いや実はテーブル掛けではなく好きな食べ物の味がする物だつたりするの? 」

「じゃあ炒飯『ポン』うひゃあつ?!」驚いて変な声を出してしまつたのだわ。というか何で炒飯が出てくるの? なんのへんてつも無いテーブル掛けから炒飯が出てきたとは信じがたい。しかも、「なにこれ!? すごく美味しい……」

……本当にこの英霊は何なんだろう？

始まり

穂群原学園 午後7時ごろ

誰もいない校内に一人の少年がいた。彼の名は衛宮士郎。

なぜこんな時間まで校内に残っていたのかというと同級生に弓道場の片付けを頼まれて、もとい押し付けられたからである。それでも嫌な顔ひとつせず引き受けてしまうのだからどれだけお人好しかが分かるであろう。まあそんな彼でも遅くなってしまうので今急いで帰ろうとしているところである。

「うう、すっかり遅くなっちゃったな。今夜の晩飯は何にしようかな」

そんなのんきなことを考えていた彼だが、校庭の方から

異音がきこえてきたのである。見ると校庭には外套をはおり右手にはリボルバー、左手には刀のようなものを持った男と、それよりも身長は低いものの自分の背丈ほどある槍を持ち、オレンジ色の髪に青いバンダナをつけた男だか女だかイマイチ分からないやつが殺し合いをしていた。オレンジ色の方が槍をつき出すと外套をはおった男が刀で払い、また男がリボルバーを撃つとオレンジ色の方が槍で銃弾を弾き返す、といったように二人の戦いは互角であった。なにがなんだかさっぱりわからなかったがただひとつ

分かることがある。

ここにいたら自分も殺される。

そう思い士郎は「うわあああつ！」と叫び声をあげながら逃げ出した。しかし逃げようとしたその先にいつの間にも移動したのかオレンジ色の槍を持ったやつがいた。

「あれあれ？なんかこつちを見ているような気がして敵対魔術師かなと思つたら、なんだ子供じゃないか。まあでもマスターから見た奴は全員殺せと言われてるからな。まあそんなわけで、君。」

——死んでくれないかな」

何が起こつたのかわからなかった。士郎は、自分の体を見るとオレンジ色の奴の持つていた槍が自分の心臓がある部分に刺さっていた。刺した張本人は士郎の体から槍を引き抜くとさして面白くもなさそうに去っていった。血が止まらない。意識が遠のく。

そして衛宮士郎は、短い一生を終えた。

「あれ？」

夜の学校で一人衛宮士郎は、目覚めた。確かに自分は、オレンジ色の奴の槍で心臓を貫かれたはず。なのになぜ自分は生きているのだろうか？夢か？いや、制服にはたしかに穴が開いており自分の血もついている。だが自分は生きている。

「……とりあえず帰ろう」

そうごちて士郎は、帰路についた。

家に帰り一息ついたところで士郎は恐ろしい考えにいたった。あのオレンジ色のやつは見た奴を殺すと言っていた。なら自分が生きていることを知ったらまた殺しに来る。そう思ったとき殺気を感じ、振り替えると……

やつがいた。

「まさか生きているとはね。まったく同じ日に同じ人を殺さなきゃいけなくなるなんて、初めてのことだよ。だからさ——」

——次は

「ちゃんと死んでね？」