

私、月読調

火野ミライ

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

このシナリオは、月読調に転生した元男の物語。瞬瞬必生する第二の人生で「悪魔の科学者」とか呼ばれるようになるんじゃないかな

W

まあ難しい事は考えず、暇つぶしとしてみてよ。私達の遊戯！

さあ、混沌と化した神話の大実験を始めよか!!

## 目次

私、並行同位体。可能性の I F 編

私 (I F)、暁切歌。明日を求めて…… | 1

私、転生者。ちよつとしたプロローグ

私、転生者。第二の人生は女の子…… | 4

私、転生者。事故って、行方不明になりました…… | 8

私、悪魔の科学者。原作前のレポート

私、悪魔の科学者。人体実験、始めました…… | 12

私、悪魔の科学者。後悔しているけど、反省はして無い。 | 17

私、悪魔の科学者。ラブレターを貰ってしまった…… | 23

私、悪魔の科学者。一応、就職した。 | 26

奴、悪魔の科学者。気に入らないアイツを監視中……? | 29

私、悪魔の科学者。研究所が勝手に自滅した。 | 33

私、悪魔の科学者。これでも手加減はした…… | 36

私、悪魔の科学者。偶には普通……? | 41

私、悪魔の科学者。強敵、バナナ? | 43

私、悪魔の科学者。幻術・忍法、おまけに魔術 | 46

私、悪魔の科学者。心の余裕〓悩みのピース | 53

私、悪魔の科学者。思ったよりメンドイ…… | 57

私、悪魔の科学者。泥棒ホイホイ、悪魔はお呼びじゃない | 61

私、悪魔の科学者。分岐点は気づかぬ間に過ぎる…… | 66

私、悪魔の科学者。悩む必要なかった。 | 70

私、悪魔の科学者。奴との交渉。 | 74

談、市民の声。掲示板：ガーディアン | 77

私、悪魔の科学者。炎の邪神とライブデート? | 89

私、悪魔の科学者。守るの苦手…

93

私、葛城夢真。気分はガリヴァー

私、葛城夢真。便利屋ではない。

99

私、葛城夢真。実質、敗北。

104

私、葛城夢真。流れ着いた異世界

109

私、葛城夢真。調べてだれ？

114

私、並行同位体。可能性のIF編

私（IF）、暁切歌。明日を求めて……

砂が風によって舞う中、銃声音が響き渡る。地雷を踏み吹き飛ばす人、銃弾を受け片目を失う人、影に隠れた襲撃者の手により喉元を切り裂かれた人。力を持たぬ子供や老人は死に絶え、若者は戦いの中で散る。

月が巫女の手によって消えてから数年。生き残りをかけた個人の戦争、すなわち殺し合いが世界各地で行われている。理由、簡単な事。生き残るため。

月が消えたことによって地軸は狂い、破片が地上に降り注ぐ。隕石はあちこちに落ち、作物は育つ事を忘れた。人類はわずかに残された食料と土地を求め争う。まさしく地獄絵図。

月の崩壊を望んでいた巫女はなぜか膝から崩れ落ち、意気消沈。その後は姿を眩ませた。そんな世界にニヤルラトホテプの手によって、転生して早10年近く。過酷な環境だった気もするが、既に忘れた。気が付いたらどつかの組織で、ある人体実験の唯一の個体。

その人体実験がNECRO OVER、通称「NEVER」。死んだ人間に「人体蘇生酵素」を打ち込むことで誕生する死体の兵士。目覚めた時には既にネバーになっていたから、それより前のことは分からないが、もう当時のことも前世のことも思い出せないので変わらない。

NEVERになった恩恵で人間離れた身体能力と単純な物理攻撃では死なない耐久力を得た。詳しい奴は知っているだろうが、NEVERは「仮面ライダーダブル」の映画に登場した種族（作品的には傭兵団）。そのリーダーでもあり敵ライダーの「大道克己／仮面ライダーエターナル」はかなりの人気だった。

ニヤルラトホテプから渡された転生特典がまさしく彼の力。現に私の手元には無限回路を模したEのインシヤルのUSB所のメモリ「エターナルメモリ（T2）」とそれを使うための「ロストドライバー」

がある。「ガイアメモリ」は不定期にニヤルラトホテプによって送られてくが気分が種類が変わるため微妙なもの。

「切ちゃんー！」

窓の向こう、夜空へと視線を向けていたアタシに声をかける黒髪ツインテールの少女。彼女は【月読調】、この体がNEVERになる前からの知り合いらしい。

ああ、そいえば自己紹介してない。アタシは【暁切歌】。この世界で唯一のNEVERで仮面ライダー。月がなくなった混乱に応じて組織を（勝手についてきた調と共に）抜け出して、傭兵として過ごしている。

オ리지ナル  
大道克己と違ってアタシはエターナルの力ありきでやっているが、調を生かすためだから仕方ない。そう自分に言い訳し、逃げようとする自分がいる。それがアタシの弱さ。

まだ残っている良心がふとした時に痛む。白いマスクにつく赤い液体、助けてくれと悲願する敵兵、初めて命を奪った時の恐怖、肉を切り裂く時の感覚、口内に銃口を突っ込んだ際に目で訴えてくる襲撃者。死体が放つ独特の匂い、放った必殺技で周囲が燃える様。

泣いている子供に手を差し伸ばそうとしてふと目に映る血まみれの幻覚。非常になりけない己の甘さ。狂った科学者を始末した際の快感。そういうのに何も思わなくなっている自分。

何もかもが嫌悪感を思わせて、それを忘れていく事への恐怖。

そういう時代で生きているから。と割り切れている人がほとんど  
の世の中で既に2回は死んでいるアタシどうすればいい？

「夕飯出来た、食べよ」

NEVERは要らない。そういっても彼女はご飯を作り続ける。今の世の中、一人分の食料を手にするのだって大変なのに。まあ、彼女が笑顔いてくれる明日を迎えるのに必要ならアタシは拒まない。多分、彼女との今が無くなったらアタシはただ意味もなく、戦いに暮れる日々を過ごすだろう。そうすればアタシは本当の意味で人間じゃなくなる。

その時はきつと過去も今も未来もどうでも良いって思っているだ

ろうけど。この温かい心が残っている内は、こう言う人間らしい日々も必要なんだと思う。だから彼女にアタシは言う……………

「メニユーは？」

「食卓に着いてからの楽しみ…」

「そ」

「冷めないうちに食べよ」

ありがとう、君のおかげで心だけは人でおれる。口には出さないけど、感謝の言葉を。

たとえそれが、アタシを人間に縛り続ける呪いだとしても。アタシは君だけの仮面ライダーだ。君が怪物との相乗りを辞めるその日まではそばに居ようと思う。

私、転生者。ちよつとしたプロローグ  
私、転生者。第二の人生は女の子……

時は西暦2032年、【調神社】の一室にて3歳ぐらいの少女が居た。

少女の足元にキューブ状の物や緑。青・赤のパネル状のものが置かれており、

机の上には様々色で兎・戦車・ドラゴンなどの模様が描かれている小瓶、

更には難しい数式や機械の設計図が無造作に置かれている。

「……できたー!」

この時代ではあまり見かけなくなっているSDカードを機械に入れ小さく呟く。

大人が持つてもかなりの重量があるそれを小さな両手で持ち上げている。

その顔には達成感から、笑みを浮かべていた。

黒のカバーパーツで内部回路を保護しており、右側には赤色のレバーやギアパーツやパイプ、

左側には机の上に置かれている小瓶が二本入りそうなスロットと持ち手。

「……いくらイメージとせっけいがあるっていったって、こんなにはやくできるなんて……」

発達しきつて無いためか呂律が回り切つてはいないないが、しつかりとした言葉を呟く。

「さすが、きりゆうせんとおなじアイキュウ。おそろしい……」  
少女を発言を聞いた人が居ればその言葉に違和感を覚えるだろう

が、この場には少女しか居ない。

また少女はそのことを確認してから発言しているため、誰にも気づかれずにいる。

少女は独り言を呟きながら、机の上に散らばっている回路の材料や



工具を片付けていく。

「それにしても、ボトルやせつけいずはもらえたのに、ほしかったらじぶんでつくってねって……

あなたもひとがわるいとおもう。……プラモみたいって…そのかんかくでつくれたけど……」

次第にその独り言は会話の様が変わっていった。

実際に少女は自分の中にもう一人と会話をしている。

そもそも何故、少女がこうなったのは2021年までさかのぼる事となる……

## 【転生】

数多の宗教で使われる単語で、生物的活動を終えた命が別の何かに生まれ変わる考え。

輪廻転生も言われるが、近年では一次・二次関係なくネット小説などの作品で良く扱われ、

そのオリジナル小説小説が漫画化・アニメ化するの珍しくも無く、しかし好き嫌いが分かれるジャンル。

さて、急だけど自身がそう言う状況になったらどうなる？僕は……

「……………」

「なかなか、面白い反応しますね！」

こうなった。あと、目の前の女性は楽しそうだ……

いや、だってね。いきなり知らない場所（浮かんでいる）で、

「貴方は今さつき、生涯を終えました。」って言われたら頭真っ白にならない？

「うーん、どうなんでしょ？アイディアに成功した人頭がいい人なら発狂が先なんじゃありませんかね？

それより！あなた転生に興味ありますか？あ、ちなみに私は「ニヤルラトホテプ」って言います☆」

「……………」

……………つは！驚きすぎて思考がフリーズしていた。

目の前の銀髪女性は思ったよりもヤバい系の方ですね。なんであのニヤル子アニメの姿んだろう？

くだらない事は置いといて、

「転生ですか？」

「はい。今、神々の中ではホットなごらk……………話題でしてね。私も便乗しようかと。」

後この姿なのは、一番貴方に馴染み深かった姿ですね。ちなみに断つても構いませんよ。

他の人を当たりますんで。まあ、そうなった時のあなたの魂の保証は打破しませんけど……」

「転生しますー！させていただきます。」

こんなの脅しと変わらないじゃないですか（；； 匹、）トホホ「話が早くて助かります。では早速、特典を決めちやいませよ♪」

この後、特典についてあーだこーだと話し合いの結果、

- ・ ニヤルさん 邪神と肉体を共有（強制）
- ・ 仮面ライダービルドのアイテム
- ・ 桐生戦兔と同等のIQ
- ・ 異次元収納
- ・ 追加ボーナス（邪神の気分による追加）
- ……………の5つに決まった。

転生した僕は神社の一人娘として転生した。

家族構成はいつも兎の像を磨いてる父と母（たまに手伝ってる）と宮司の祖父。

『要するに良いところに生まれたって事ですね！』

いや、そういう現金な話しはなくても……

『何言ってるんですか！そのおかげで、ビルドのアイテム開発がはかどっているでしょう！』

確かにそうだけど、その代わりに巫女修行？をする事になるだよ。

『その点は、原作どうり何で。それにそろそろ……』

原作？そろそろ？

『来るべき日に出も話しますよ？』

何故に疑問形？

『ぶちやっけ私的には、どう運命が転ぼうが面白いんですよね。』

あ、この世界で死んでも神様パワーで生き返らせてあげるので安心してください♪』

この邪神は………

私、転生者。事故って、行方不明になりました・・・

激しく燃える火の灯りが周囲を照らし、空に向かって黒煙が昇る。

周囲から何か焼かれる音が響き、焦げ臭いが充満している。

非現実だと思いたい現実な景色が目の前に広がり、

僕は何かに包まれており隙間から辺りを見わわしていた。

目覚めた直後のせいかわ、頭がよく回らない。そうしてこの状況になっただけ？

一週間前・・・

巫女修行的な物が終わり、今日も今日とてビルドに関わるアイテムを開発していく。

机の上には今作っている物の材料や機材以外に、

金色の小瓶に色が付いた歯車が付いたようなアイテムが4本並んでいる。

ある程度成長したら片手でも余裕で持てそうなこれらのアイテムは「ギア」と呼ばれ、

歯車の色が青・緑の物が「ギアリモコン」、赤・白の物を「ギアエンジン」。

そして現在作っているものが、銃型の武器「ネビュラスチームガン」銃として使える事はもちろん、ギアを使う事で対応する姿へと変身できる。

まあ、今回こいつを作っているのは単純に煙ワープのシステムを理解する為。

煙ワープって言うのは仮面ライダービルド内で度々使われており、

主に逃走の手段として使われている。作品序盤から終盤にかけてよく使われていた。

そのシステムの初期型がネビュラスチームガンで、ビルドの内の技術だけでなく、

前作【仮面ライダーエグゼイド】のシステムも使われていると考えられている。

アイテムの初出がエグゼイドを含めた先輩戦士との共闘映画だからと言うのもあるだろう。

エグゼイドのシステムは浄化前の【エグゼイドフルボトル】のデータを収集しているから大丈夫。

後はテレビ本編で出てきた時のバージョンに引き上げ、

【フルボトル】【ロストボトル】の読み込みを出来るようにするだけ。

これが完成したら、後期型の【トランスチームガン】や、

互換機能がある【スチームブレード】でも開発しようかな？

なんて考えているうちに、完成！……机の上を片付けないとな。

完成したネビュラスチームガンや出していたギアを異空間に収納。

機材や材料は専用のケースに収納し、同じく異空間へ。

片付けが一段落したころ、自室の扉が3回ノックされ今のお母さんが入ってくる。

「ちよつといいかしら？」

「うん。」

お母さんに引かれ、リビングへ著向かう。と言うか、手をつながないですよ。

子供じゃないんだから……

『見た目はぶにぶにの幼児ですけどねww』

そうなんだけど、そうじゃない。

……今思えば、この日からすでに悲劇は始まっていたのだらう。

それから一週間後の早朝、僕達は空港に来ていた。

何でも福引で海外旅行券（3人分）が当たったらしい。

旅行と言っても僕自身は手ぶらで来ている。着替えなどは両親が持ってるし、

他に必要なものも全部、両親の荷物と一緒になってる。

自分の分ぐらい持つんだけどな…… やっぱ、身体年齢のせいかな？

『十中八九そうでしょうね。』

……手ぶらと言っても、ポケットの中にはハンカチ・ポケットティッシュ、

あとは調神社のお守りが入っているから、何も持って無いことは無い。

それに異空間の中には色々が入っているしね。

『何でもかんでも入れているせいで、中身ごちゃごちゃなんだけど……』  
「(・▽・)「ヤレヤレ」

旅行から帰ってきたら整理するから (m・ω・) m ゴメン……

なんてニヤルと脳内会話をしていたら、僕らが乗る便がへの案内アナウンスがロビーに響く。

それに従い、飛行機に乗り席に座る。何だかんだで、前世を含めても初めての海外旅行。

楽しみで仕方がない。

『完全に浮かれていますね……』

ニヤルの言う通り、僕は浮かれている。気持ちを落ち着かせるためにも、仮眠するか。

それからしばらく経った時、激しい揺れのあと飛行機は客を乗せたまま墜落。

後日調査で旅客機に乗っていた人達の死亡が発表された。

一人の少女を除いて……………

私、悪魔の科学者。原作前のレポート  
私、悪魔の科学者。人体実験、始めました：

廃墟と呼ばれても可笑しくないほどにボロボロな建物内部に私達は立っていた。目の前には、

スリムな体型をしており、両肩には頭部に似た部位を備え得ている  
【ミラージュスマッシュ】

いくつものキューブがくっ付いたかのような見た目をしている  
【ファンクススマッシュ】

潜水服のような外見で腕の音叉のような形をしたバーナーがついている、

全体的に灰色の強化タイプの怪人【バーススマッシュハザード】  
さつきから行っているの【スマッシュ】って言うのは、「ネビュラガス」と呼ばれる

地球外由来の未知の成分ガスを人体に取り込んだ人間が、細胞ごと変化した姿。

意思疎通はできず、無差別に人を襲い、破壊の限りを尽くす。

【ハザードレベル】と言うガス耐性レベルがレベル2。0未満の人間が変貌し、

注入された瞬間、死に至るのがレベル1。0。レベル2。0はスマッシュの成分を抜き取ると元に戻る。

ただし、スマッシュとして暴れていた時期の記憶は失われる。

まあ、彼らにネビュラガスを注入したのは私だ。

スラム街とか貧相な生活をしている人たちにお金を支払う代わりに、人体実験を受けてもらった。

もちろん死亡する可能性を伝えているし、彼らの同意もあるから無理やりではない。

そもそもなぜ、こんな事をしているのかと言うと、飛行機の墜落事故が原因だ。

あの事故は不慮の事故として扱われているが実際は、アメリカ政府



による故意的事故。

「フイーネ」とか言う人物の器としての才能と言うか、なりうる要因があるらしく、拉致る為に行ったらしい。拉致りに来た兵士を尋問して聞いていたし、ニヤルもこの体にはそういう要素があるって言ったから間違いはないだろう。

こういう言い方はアレかも知れないが、原作の戦姫絶唱シンフォギア？って言うのを

私が知らない以上、何を信じていいのか分からなくなり、悩んだ末現在の感じになった。

ネットとかでは世界のあちこちで人体実験を行う Devil Scientist<sup>悪魔の科学者</sup>って呼ばれている。

やっている事的には否定もしない。実際に家族から貰った名前を捨て、そう名乗ってるし。

話を戻してスマッシュを何故作り出すのかと言うと、三つの理由がある

まずはフルボトル集めだ。仮面ライダービルド内ではスマッシュの成分が入ったボトルを

浄化する事で「フルボトル」と言うキーアイテムを作り出していた。転生した時に「東都フルボトル」は全てあったけど、「北都・西都」のフルボトルは無かったため。

現状は難航している。なぜなら、玩具で音声データのみ入っていたボトルや、ロストボトルと同じ種類の成分が入ったボトル、更には見たことも聞いた事も無いボトルまで入手していつているからだ。

ちなみに先程の【東都・北都・西都】と言うのは日本の事だ。ビルドと言う作品では日本はとある要因で、三つに分かれ混沌を極めていた。その各地でそれぞれ20本のボトルがあり、黒幕の迷惑通り、ボトルを巡って、三つの政府がそれぞれ「仮面ライダー・スマッシュ・ガーディアン」と言う兵器を用意して戦争をする事となる。詳しくはビルド本編を見て。

二つ目と三つ目はほぼ同じで、私自身のハザードレベルを上げるのと、戦闘経験を積むためだ。

先程スマツシユの説明の時にも触れたハザードレベルだが、稀にガスを注入されても人の姿で居られる事が有る。二度と人間に戻れない代わりにフルボトルの力を生身でも使えるようになるが、ガスを注入された時点で人ではない。

余談だが、スマツシユなら一度倒してから成分が何も入っていない【エンプティフルボトル】に、スマツシユの成分を抜き入れれば元の人間に戻る。その代わりにスマツシユになっていた時、正確にはガスが体内にあった時の記憶が無くなる（個人差在り）

私のレベルは3. 3で、レベル3. 0を超えた時点で【ビルドドライバー】の使用、

即ち仮面ライダーへの変身が可能になる。

ハザードレベルの上げ方だが、フルボトルを使用した戦闘や感情の高ぶり（主に怒り）が主。

とつつつても危険な方法だと、追加でネビュラガスの注入。二度目以降の注入をした場合は、

戦闘時に敗北すると身体が消滅。遺体すら残らなくなる危険がある。

その分、数値の上昇はかなり期待できる。∴私はしないよ。だって肉体が消滅したら、復活出来なさそうだし。

一応、戦闘中に一時的にハザードレベルを上げるアイテムやネビュラガスをかなり圧縮した、

液体もあるにはあるが、まだ手は出してない。

『説明終わりました？スマツシユズは待てずに、自分たちで乱闘を始めていますけど。』

ニヤルの言う通り、眼前ではスマツシユらが互いの強さを見せびらかすように戦闘を繰り返す。

その戦闘の余波でいくつかの柱が破壊されたようだが、元々広い場所を選んでいたので幸いして、建物崩壊につながりそうではない。

「……………」

それでも、この実験内容を誰かに見られたら不味いには変わりないので、異次元収納の中から【ビルドドライバー】と呼ばれる耐熱性・

耐衝撃性に優れた高強度の特殊素材を外装に使用した変身ベルトを腹部に当てる形で取り出す。

するとベルト内部に収納されている【アジャストバインド】が私の体形に合わせて自動で巻かれる。

続いて取り出したのはウサギが描かれた赤色のボトルと戦車が描かれたボトル、【ラビットフルボトル】と【タンクフルボトル】。ラビットを左手、タンクを右手に持ち、野球のボールを投げるかのようなスナップをかけながらシャカシャカと振る。

一見隙にしかならない行動だが、この振る行動自体に大きな意味がある。

何故ならフルボトル及びロストボトルの内部には、【トランジエールソリッド】と呼ばれる物質があり、これは刺激を与える事で増殖・活性化し、ボトルごとに特殊な効果を発揮。

要は【フルボトルは振れば振るほど、強くなる】と言う事。

活性化したフルボトルの【シールドイングキャップ】のラベルが正面に来るように回してから、ビルドドライバの【ツインフルボトルスロット】にセットする。

〈ラビット・タンク〉

ベルトがボトルを認識し、待機音が流れ始めたのを耳にしながら、赤色のグリップ【ボルテックレバー】を右手で握りしめ回転させる事で、エネルギー生成ユニット【ボルテックチャージャー】の内部にある発動機【ニトロダイナモ】が高速活動。変身に必要なエネルギーが生成されると同時にツインフルボトルスロットからトランジエールソリッドがベルト内部へと取り込まれる。

高速ファクトリー展開装置【ビルディングモジュール】が作動し、ベルトから【ファクトリアパイプライン】が高速ファクトリー【スナックプライドビルダー】に加熱・圧縮され液体となったトランジエールソリッドが送られ、瞬時にスーツとアーマーが私の前後で生成される。

〈Are you ready?〉

日本語訳で【準備はできたか?】とベルトが覚悟を問う駆けてくる音声が無言のうちに響き渡る。

この音で初めて気付いたのか、3体のスマツシユが一斉にこちらに視線を向けてきた。

「……変身！」

それを気にせず、声を発する。それがキーとなり、私を挟み込むかのようにしてスーツとアーマーが装着された。

またそれと同時に10歳にも満たない私の身体は、一気に成人男性ほどに変わる。これはニヤルによる現地ボーナス特典その1で「変身時は身長アップ」

効果は文字通り、仮面ライダービルドへなどに変身した際に身長が変化するという物。イメージが一番近いのは「リマジ版のキバ・響鬼」だろう。

へラビットタンク！イエイイ！

変身が完了したと同時に足に力を込めジャンプ。スマツシユへと一気に近づき、拳を振るう。

私、悪魔の科学者。後悔しているけど、反省はして無い。

自由の女神がそびえたつ某国の街中を歩く私達。

人通りが多く周囲の人々は楽しいそうな笑い声を響かせ、今日と言う日常を過ごす。そんな人々の中には今の私ぐらいの年齢（8歳）ぐらいの男の子が母親と思わしき人物に涙混じりに露店の食品をねだっている姿も拝見できる。

『せっかくアメリカに来たんです、〔クトウルフ神話〕の本を何冊買っ  
ていきましようよ！』

（ここにあるの？それにさつき実験体にあげたから、そんな残って無いし…）

一応ニヤルの言っていたクトウルフ神話について軽い解説をすると、20世紀のアメリカで、創作として創られた架空の神話。詳しく説明するといろんな意味で疲れるのでしない。

ちなみにニヤルラトホテプこと〔ナイアルラトホテップ〕もこの神話の神だったりする。

#### 閑話休題

特にこれと言った予定も目的も無く、ぶらぶらと街並みを見ながらニヤルと会話する。

そんな時だった……

『…どうやら、この辺に出るみたいですよ。』

ニヤルが空間の歪み、この時代・この世界の人々が共通して恐れる【認定特異災害】の出現を感知…… その名は〔ノイズ〕。

2030年に国連にて認定された特異災害で未知なる存在。その外見は生物の様であり、共通して液晶ディスプレイのように輝く部位が存在する。彼らは空間からにじみ出るように出現し、人間のみを襲い、触れた人間を自分もろとも炭素の塊に転換させる能力を持つ。一定範囲内に人間が居なければ、その場でとどまり自壊するまで動かない。



ない。

だって、私はもう他人を信用する事が出来ないから。

私がこんな性格だからビルドドライバーの真の性能のを引き出せてない。後、私はハザードレベルが上がりにくい体質なのか、現在のレベルは3・4。

その代わりになるか分かんないけど、ビルドシステムの相性は【葛城忍】レベル。

まあ、そうなるようにシステムを設計したんだけど……

そんな場違いな事を考えながら歩く。悠々と道を歩く私の姿をノイズは興味を示さず、私の後方で逃げている人めがけて進行する。吹き荒れる風は命だった物を連れ空に舞う。

『おお、地獄絵図が広がってますね。』

何で嬉しそうなものよ……と言うか、始めて見る景色でも無いでしょ？

『分かって無いですねえ〜 映画は何回見ても面白い。それに私、こういう事もする神ですし!』

あつそ……

邪神の感覚?もしくはニャル独特の感性の話になって来たので適当に流す、

頭の中で抗議するニャルの声が聞こえてくるが、頭の隅に追いやるような感じでスルー。

のびのびと道を歩いていたら、ノイズから逃げる親子の姿が視界に入る。どうやら完全に逃げ遅れたようで、四方八方ノイズだらけ。そんな絶望的な状況の中でも、子供だけでも守ろうと必死に足掻く母親の姿。

その光景に数年前の光景が脳内に浮かび上がる。

突然、機内が揺れその衝撃でうつすらと目を覚ました私。状況を理解するよりも先にさらなる揺れが襲い掛かり、飛行機は墜落。結果、機内は混乱に陥り出れもが詩を練げく、私は二つの影に覆われる。

影の正体、それは現世の父と母だった。

前世の記憶+αを持っている為、普通の子供とは到底言えない私。

正直、気味悪がられても可笑しくはない。そんな私でもふたりは娘として文字道理、命がけで守ってくれた。家族との縁を捨てた今でも調神社のお守りを持っていてるのは、私の未練なのかもしれない。

逃げ惑っていた親子に向かって1体のノイズが飛び掛かる。その様を見た母親は息子を抱え込みノイズに背を向け目を瞑る。ノイズが母親に触れる寸前、攻撃を受け崩壊。ノイズが灰になる音を聞き、自身が無事な事を悟った母親が周囲を見渡し、最終的にこちらを見つめる。

『ナイスショット!』

私の手には船の錨と海賊船が合わさったような弓が握られている。

ノイズは人間に触れる瞬間、こちらの世界に自身の存在を100%とこちらに置くため、そのわずか一瞬に何かしらの攻撃(手足以外)を与える事で撃破する事が可能。どれだけの時間なのかははつきりとしたデータは無いが、少なくとも0.1秒は攻撃できる隙があるのは確か。

『解説しているところ悪いんですけど、助ける気なかつたんじゃないんですか?』

うん。だから私は、今日と言う日を一生後悔する。

なんて頭の中でボヤキながら、手に持つ武器を投げ捨てるように異次元に収納。それと同時にビルドドライバを腰に装着。オレンジ色の「タカフルボトル」、濃灰色の「ガトリングフルボトル」を取り出し、内部物質をボトルを振る事で活性化。

この時、私の周囲では様々な物理法則の式が浮かび上がっている。それを気にする必要も無く、ボトルのキャップを閉めベルトにセット。

〈タカー・ガトリング〉

ベルトのレバーを回している中、プラモデルのランナーを思わせるパイプが前後に出現し、それぞれの成分をスーツとアーマーに変化。

〈Are you ready?〉

腕を水平に伸ばした後、ボクシングの様なポーズ…… 仮面ライダービルドの主人公：桐生戦兎と同じ構えを取る。



「変身。」

〈ホークガトリング！イエーイ！〉

黒いスーツの上に斜め状のにそれぞれの意匠がデザインされた  
アーマーがされ、頭部はタカの全身を模した翼がアンテナ風と2つの  
ガトリング砲を模しその1つがアンテナ風になっている。

仮面ライダービルド「ホークガトリングフォーム」へと変身を遂げ  
た私は、タカの意匠が特徴の機関銃型武器「ホークガトリンガー」か  
らタカ型の弾丸を放つ。

頭部の「ライトガトリングアイ」により命中精度が上がった弾丸が、  
親子に向かうノイズに風穴を開ける。なぜ、攻撃寸前でも無いノイズ  
に攻撃が通ったのか？それはガトリング側の弾帯の様な胸部装甲に  
秘密が隠されている。

位相差障壁と言うはノイズが持つ自信を守るための防護機能。頭  
部の「BLDシグナル」で収集したデータを基に防御特性に応じた特  
殊弾を生成、装備中の武器に自動で装填する機能により、ノイズに攻  
撃を当てる事が出来る。

この過程が無ければノイズに攻撃する事が出来ない。でも逆に言  
えば、理論上は物理学上でノイズを撃破する事が可能と言う事。  
まあ、ノイズを攻撃するためのアイテムやシステムを作るにはこの時  
代の化学でも難しく、何か必要な物が抜け落ち要る気がする。

〈10, 20, 30, 40, 50……〉

回転式リロードユニット「リボルマガジン」を手動で回転。現在装  
填されている弾数を機械が読み上げていく。背中の翼「ソレスタル  
ウイング」を広げ、上空へと飛ぶ。

〈60, 70, 80, 90, 100！フルバレット！〉

「ボルトエクトリガー」引き、上空からノイズを狙い撃つ。放たれた弾  
丸により次々とノイズを撃破していく。センサーに映るノイズの反  
応が無くなったのを確認して下降、着地と同時に変身解除。

「Thank you！」

この場を去ろうとしたその時、助けた男の子からお礼の言葉を言わ  
れた。視線を向けると男の子は笑顔でこちらを見ていたが、すぐに母

親が男のを連れ逃げるように去っていく。

『子供からすれば助けてくれたヒーロー、大人からすればノイズを倒せる怪物と言ったところでしょ。』

ニヤルの呟きを聞きながら足を進める。……………はあ、最悪だ。

私、悪魔の科学者。ラブレターを貰ってしまった…

「Don't be scared of everyone! Catch

隊長と思われる人の号令で動き出すアメリカ軍の兵士。その手にはアサルトライフルが握られており、雄叫びと共に発砲しながらこちらに近づいてくる。

彼らのフルフェイスマスクに反射する私の姿は、各所にコブラの意匠があり全体的に血の様に赤いワインレッドのスーツとアーマーに身を包んだ異形の人型。その手にはパイプやバルブのある武器「トランスチームライフル」が握られている。

こちらに命中する弾丸だけをライフルの先に付いている刃で次々と切り裂く。人間離れた技術に驚くことも恐怖する事も無く、魔王に立ち向かうが如くこちらに迫ってくるアメリカ軍。と言うか、雄叫び煩い…

『ウザいなあ……』

自身の口から零れた言葉は私が発したもので無く、声質も男性の物。分かりやすく言えば、地球外生命体「ブラット族」の「エボルト」ボイス。そして今、私の体で「ブラットスターク」に「蒸血」しているのは、ニヤル。

普段なら、私を捕らえようとしてくるアメリカ軍を蹴散らすのは私自身なんだけど、今日はたまたまニヤルの機嫌が悪い日。彼らには悪いけど邪神のサンドバックになってもらおう。

なぜニヤルの機嫌が悪いのか？それは数時間前にさかのぼる

……

その時は対ノイズ用のシステムもしくは兵器を生み出そうとしていたのだけど、アプローチする方向性が異なるのか全く開発が進まず、気が付いたらビルド本編及び映画・Vシネに登場しないベストマッチウエポンを開発している始末。

それのお披露目はいったん置いて、いくら桐生戦鬼の知能をもつても物理法則に縛られないノイズ用のアイテムを1から作り出すのは無理みたいだ。せめてノイズの成分でも取れたら話は別なのだがあいにく、ノイズは炭化する事で自然環境と全く同じ成分になる為意味が無い。

いや、あきらかに人間を殺すことに特化した生物？が灰になってすぐ、分子レベルまで自然界（酸素とか水素みたいな）の物に変化するメカニズムも知りたいけど…

解明出来たら、核兵器より確実になおかつ、自然環境に一切のダメージを与える事の無い兵器が作れる。

何がすごいつて分からない人にわかりやすく説明するならば、言い方はアレかもだけど原発事故の被災地を思い受かべて。生態系の破壊、人類が住めないレベルでの環境汚染が年々も続く中、奇妙な進化を遂げている。

その状態を人為的に起こすのが核兵器。ノイズのメカニズムが分かれば、核兵器が今よりも重視されなくなる。なぜなら攻撃した場所に、攻撃した側の人達が住めるから。

戦争の相手は人間。住める場所を減らす攻撃より、住める場所が残る攻撃を仕掛ける物だと私は考えている。まあ、実際にそんな兵器が開発されればの話だけど。

そう考えると、ノイズって戦争時の生物兵器と仮定すれば、死体処理や環境破壊を考えなくていい優秀…いや、理想と言っても過言じゃない兵器だよな。使役できればの話だけど。

まあ、私の中に潜んでいる”闇の魔人”が本来の姿で戦乱に乱入すれば、敵味方関係なく廃人となって全滅……

あ！ニヤルがキレている話をしてたんだった。

えくつと…… ニヤルには天敵ともいえる邪神がいる。その名

は「クトウグア」

彼？彼女？から私宛に手紙がポン！と手元に送られてきた。この時点でニヤルの機嫌は悪くなる。

中身を要約すると……

- ・なんか最近ニヤルが鼻<sup>ひいき</sup>屑<sup>ひいき</sup>にしてる人間らしいじゃん？
- ・気になって観察してたら、私も気に入った！
- ・良かったら私の眷<sup>よめ</sup>属<sup>よめ</sup>にならない？眷<sup>むこ</sup>属<sup>むこ</sup>でも良いよ!!
- ・お近づきの印に「コルヴァズの剣」と「炎の精」のフルボトルあげる。

・P. S. 今あなたが作ろうとしている物のヒントは、あなたを捕らえようとする組織にあるよ。

……ドウシテコウナツタ。

まあ、これと一緒に読んでいたニヤルは大激怒。

『後から目を付けた癖にこの子は私の物ですし！全くガイ森の時と言  
い、いつもいつも……』

頭の中がニヤルの愚痴で埋まるぐらいには大激怒。

厄介な物が勝手に増えたけど、情報とボトルはありがたく使わせて  
もらう。

ニヤルに対しては挑発状、私にとっては厄介事の片道切符アツアツラフレターを送つ  
て来たクトウグア。

そんな時にアメリカ軍のヘリが見えた次の瞬間には、ニヤルに身体  
の権限を奪われていた。多分、電王の「野上良太郎」もこんな感覚で  
「イマジン」に身体を好き勝手にされていたんだろうな

それにしても私を捕らえようとする組織か…… 欲しいもんだけ  
貰って、潰そ。

『ア”ア”……イライラする!!』

ライフルを持っていない左腕から蛇の尻尾に似た針「ステイング  
ヴァイパー」を兵士の装甲をいとも容易く貫き、肉体に突き刺し。そ  
こを対象を細胞レベルで跡形もなく崩壊させる猛毒を注入、最後の一人  
を絶命させたニヤルの声を聞きながら、奴らの組織に入る策を立て  
る私は狂っているのだろうか？

私、悪魔の科学者。一応、就職した。

Federal Institutes of Sacrist.  
通称【F. I. S.】

日本語では米国連邦聖遺物研究機関と言う組織。秘密裏設置された政府直下の研究機関で、【聖遺物】なる古代の遺物の研究している組織。この聖遺物は何でも、適合率が高い者の歌によって起動するのだとか……フアンタジーかよ。

F. I. S. では、【レセプターチルドレン】と呼ばれる身寄りのない子供がモルモットとして収納。彼女達の唯一の共通点はフィーネと呼ばれる存在の次なる器として可能性を秘めた子達ってところ。

私が狙われている理由もここに由来する。此処は絶対に潰す。

政府機関と言う割には閉鎖的で独自営利を進めている組織だが、歌による聖遺物の起動には個人差があり不安定と言う理由で、合理に則った機械的な安定起動方法の研究を主としており、膨大な予算と人員を割いている。

その為か、チルドレン達はフィーネの器としての要因が大きく、必要最低限の食事しか与えていないんだとか。もしくは【シンフォギア】のモルモット。

【シンフォギア】って言うのは、歌う事で纏う事が出来る聖遺物由来の鎧で、ノイズ存在を強制的に人間界の物理法則下に引きずり出し、物理攻撃による殲滅を可能とする女性専用のアイテム。起動・稼働には【フォニックゲイン】と呼ばれるエネルギーが必要となってくる。

私がF. I. S. の研究員として研究するのはこのシンフォギアだ。これを解析して対ノイズ用のシステムを開発、従来の軍事兵器でもノイズに対抗出来るようにするのが表向きの研究だ。

『裏の目的は？』

シンフォギアの対ノイズシステムをライダーシステムなどに組み込み自衛能力を高めて、シンフォギアに使われている聖遺物からフルボトル生成。今まで資金や資材の関係で出来なかつた研究。

まあ、研究する内容自体は変わらないので特に問題は無い。

今は寝泊まり部屋兼専用の研究室で新たに作られた「イガリマ」と「シユルシャガナ」のシンフォギアを研究している。研究の進行はボチボチと言ったところ……

『まさかこの二つが手元に来るとは、人間が言う運命って言うのも面白いもんですね。そうそう、運命と言えばあの子の事も紹介しないとね?』

あの子って誰?

『ほら、この研究室に菓子を隠し持ってくる人間がいるじゃないですか!』

……あいつか……

研究の片手間にニヤルと会話を広げていたその時、研究室の扉が開く。肩ごしに視線を向けるとそこには先ほど噂していた金髪少女が立っていた。

彼女の名は【暁切歌】

語尾にデスを付ける金髪緑目のレセプターチルドレンで自称常識人。彼女は元々、教員からコッソリと奪ったお菓子を食べるために空き部屋だった子の部屋を使っていた。私が配属されたその日もお菓子を隠れ食いをしようとして、機材の整理をしていた私とばったり会ったのが出会い。

「げー……気づかれないうちに食べるに限るデス……」

彼女は私の姿を見ると隠す気の無い眩きをこぼす。彼女の様子を見ながらもキーボードを操作していたためか、私が切歌に気づいて無いと思ひ込み忍び足で部屋の隅にある椅子に座る。(全然、足音隠せてないし)

切歌と私はこの研究室で一緒にいる時が多いが、全く仲良くも何でもない。しいて言うなら、肉体年齢が近いくらいだ。その理由は簡単かつ単純で、私が人体実験を主とする悪魔の科学者だから。

貧困層などの社会的弱者をモルモットにする私と、自身の取り巻く環境から弱きものが虐げられる事を良しとしない切歌。これだけで私達が仲良くなれないのが分かるだろう。仲良くなる気も無いけど。

『これは草生えますねww』

もう生やしてるし。

「あ、この白い○人と美味しいデス。」

切歌は潜入には向かないな。

……職員の誰かが北海道にいったな絶対と言うか、白い恋○この時代にもあるんだ。

『後で私達も貰って来ましょう！』

えー、メンド。

切歌はお菓子のゴミをほっておくし、ニヤルが勝手に貰ってくるせいで、私にお菓子好きのキャラと思われているんだけど。

『あなたがエネルギー補給用のゼリーしか口にしないのが悪いんです！せつかく味覚も共有してるんですから、おいしいもんを食べさせてくださいよ!!全く…』

私が悪いのかこれ？

まあ、何でもいいや。もうちよとだけ研究して、(コンバット・レーション)かなんか口にしよう。



奴、悪魔の科学者。気に入らないアイツを監視中…？

アタシは暁切歌。最近、気に入らない奴がいるデス。そいつの名はかつらぎむちか【葛城夢真】

アイツはその名前を仕事で必要になったから用意した偽名と言っていたデス。容姿は髪を肩ぐらいまでに延ばし、科学者らしく白衣を着ているのをよく見る。と言うか白衣以外を着ている姿を見た事が無いデス。

奴と初めて会ったのはここに入ってきた時。その日はmamを始めとした大人の目を盗み、チョコをゲットし、こっそり食べようと、空き部屋に入った時だったデス。扉をくぐった瞬間、そいつはそこに居たデスよ。

最初は身長がアタシより低い事もあって、新しく入った子なのかと思いをかけようとしたんデスけど、すぐに首から名札がぶら下がっている事に気が付き、研究員だと気が付いたわけデス。

すぐさま部屋を出ようと引き返そうとした時、そいつの瞳が目に入ったわけデスよ。その目はアタシが一番見たくない瞳。よく分からない実験につれていかれて、喋ることすら出来なくなった人の様にハイライト？が無い瞳。

何もかもに絶望して、生きる気力も意味も失った人の目をしてたんデス。その瞳を見た瞬間、アタシはすぐさま奴に自己紹介してしまっただ。

「アタシ、暁切歌デース！良ければ、名前を教えて欲しいデスよ？」

「…葛城夢真、今日配属された科学者。」

帰って来たのは感情のKの字も感じさせない声。こちらを見つめる彼女の瞳には、どこまでも吸い込まれそうな感じがして咄嗟に視線を逸らすアタシ。やがて彼女は興味を失った猫…いや、兎の様に積まれていたダンボールから、よく分からない機材を取り出し机の上に並べて設置していく。

「……手伝うデスよ」

静かな空気に耐えられなくて近くにあったダンボールを開け、中に

あったファイルを手に取りどここの置けばいいのか尋ねようとして、ファイルに書かれた言葉に目が行く。そこには日本語で《試験リシカー実験報告》と書かれていたデス……

なんとなく、ホントに何となく気になってファイルを開くとそこには、アタシと同一年か幼い子供が白目をむき、口から泡を吹く写真がデカデカと張られていた。しかも最悪事に写真は1枚だけではなく、何枚もあったデス。

「っ！」

見ているだけで吐きに襲われ、蹲るアタシ。その様子を黙って見つめていた奴は、どこからかイスを取り出して、アタシを部屋の隅で座らせた。その流れでアタシが開いたファイルを開き見て、棚の中にしまう。

「……………のデス？」

一切、驚きもしない奴に疑問の言葉をやっとの思いで投げかけるデスが、彼女には聞こえて無いのかこちらに視線を向ける事は無かったデス。

「……………いる？」

次に奴の声を聞いたのはダンボールの中からペットボトルに入った水を取り出した時だったデス。

それを手にした瞬間、思い出したかのようにアタシの方に来てボトルを差し出してきたのデス。

「貰うデス」

奴からボトルを受け取り、水を飲みこむ。再び何処からか出してきた椅子を置き、アタシの横に座り込む奴。奴もまたボトルを開け、水

分補給していた。

「……………」

水を飲む音だけが部屋に響き、お互いに何もしゃべらない。

「あれ見て、何で平気なのデス…」

やっとの思いで出た言葉はさつきは奴に届かなかった質問。

「……………良心的だと思ったから？」

しばらくの沈黙の後に放たれた言葉にアタシは只々、驚く事しかできなかつたのデス。

「な、なんでデスカ？」

「私がやってるの最悪消滅する実験より、マシだと思うし…………」

声が震えるアタシと違い、相変わらずの淡々とした口調で返してくる奴。その態度を見た瞬間、アタシの中で何かが吹っ切れ、水が床にぶちまけるのを気にせず奴の胸元を掴み上げたのデス！

「それってどう言う事デス！」

「…………死体が残ってるだけマシ。」

奴の背を壁に叩きつけて、睨め付ける。そんなことお構いなしに奴は質問に答えた。表情すら変えずに余裕をかましている奴に顔を近づけてアタシは感情のままに叫んだデス！

「死んでいるのにマシも何も無いデス！お前みたいな科学者がいるから、弱い人達が犠牲なって逝くんデス！なんでそんなことも分かんないデスカ!!」

「科学の発展に、必要な犠牲はある。生きるとは、他を殺す事。」

真つ直ぐとアタシの目を見て言い放つ奴。変わらず真顔で言う奴はとても同じ人間に思えなくて、不気味な何かにしかアタシには見えなくて、思わず殴り飛ばす。

「悪魔……………」

「そう私、悪魔の科学者。恨みなければ、恨んでくれて良いよ」

そこから後の事はよく覚えて無いデス……………

気が付いたらベツトの中でした。今のところアイツはシンフォギアと呼ばれる物を解析と変な物を作っているデスよ。よく分からないデスけど、他人を簡単に犠牲にする奴を放っておく訳には行かないですからアタシがちゃんと監視しておかないと！

奴が部屋に戻って来る前に部屋の隅の方にある木の机と背もたれが有るイス、アタシの定位置に座る。ここに座ってアタシは奴を観察するデス。普段は机の上にお菓子を置いて、食べながら観察しているデスよ。ちなみににお菓子は研究者の所から取ってきたのか、奴が机の上に置きっぱにしてたのデス。

「それにしても、全然来ないデスね……………」

私、悪魔の科学者。研究所が勝手に自滅した。

【Serena Cadenzavna Eve】

F. I. S. で初めて観測されたシンフォギアの適合者で【SG—x00 Airgetlamh】を纏うウクライナ出身の少女。レプターチルドレンの中では一番適合率が高く、制御薬【LiNKER】を使用せずにギアを纏う事が可能。武器となるアームドギアは短剣。  
類稀な才能を持つ装者でありながら、力を戦いに使用するのを拒んでいる様子。そのためデータの計測は実戦形式のシミュレーションでは無く、体力テストや発生するフォニックゲインの計測で済ませている。

【ビルドパット】に彼女のデータやアガートラムの情報を打ち込んでいく。

報告書では無く私個人の為の物なので、思いつく限りの情報を文字にしていくだけの簡単な作業。

そもそもこんな事をしているのか説明すると、本日は【ネフィリム】の起動実験。ネフィリムと言っても【仮面ライダーギルス】は全く関係ない。この場所と言うネフィリムは完全聖遺物と呼ばれるもの。

シンフォギアに使われている聖遺物はそれぞれ欠片なのだが、ネフィリムは良質な状態で発掘された。それを科学的アプローチで覚醒させるのが今回の大規模実験。この実験をする為にF. I. S. の研究員全員が終結することになっている。

『悪魔の科学者様から見て、今回の実験はどうなりそうです？』

好きな子を見つめる男子をいじる男子のノリで、質問を投げかけてくるニヤル。

質問の答えは、失敗。

『返答ではなく、答えですか？』

私の頭脳でもシンフォギアのロックはすべて解除できてないうえに、欠片の力を引き出せていない。それなのに完全聖遺物を科学的に起動して自在に操るのは不可能。たとえ起動したとしても暴走するの

が関の山。

余談になるが私の研究とシンフォギアの資料から、総数301、655、722種類のロックの解除には装者の大脳辺縁系が多き作用すると思われる。このあたりに関しては今後、検証していききたいと思う。

ビルドパッドに最後の一文を打ち込み保存。時計を見ると集合時間まであと数分。

本当にめんどいし、やる気もおきないが、一応所属研究員なので集合場所に向かうため、荷物をまとめる。まとめるといっても、異次元収納の中にしまうだけ。

最後に机の上に置いていた首かけのネームホルダーをかけて部屋を出る。

実験結果は予想通り、大失敗。ネフィリムを中心に爆発が起きたかと思うと研究員はパニックとなり、我先にと逃げだす。当然というべきか、部屋の入り口で人たまりができ、出ようにも出れない状況となっている。当の本人達は気づいていないだろうか……………

そんな中、私は辛うじて生き残っていたカメラの映像がモニターに映し出されるのを座って眺めている。そこに映っているのは、白くなったネフィリムが、未知の場所に連れられて暴れる猫のごとく施設の壁を破壊する姿。ネフィリムの拳が壁を破壊すると同時に施設が大きく揺れ、それにより研究員がさらにパニック。

中には誰に対してか分からない罵倒をあげる男性や、発狂する女性・頭を抱えるお偉いさんもいる。そんな人達に視線は向けど関心はよせず再びモニターを無言で見つめた。ホント興味がない。

元々潰す予定だったし、ネフィリムが代りにしてくれるなら高みの見物をしよう。

そう思いながら画面に目を向けているとひととき大きな揺れが襲ってくる。それから数秒もせず、最近関係をもった人物が映り込んだ。その子はシンフォギアを纏う心優しき少女、セレナ・カデンツァヴァナ・イヴ。

私の研究の観察対象にもなっている彼女が、自身の何倍もの大きさを持つネフィリムの前に立つ。

彼女の性格を考えたら、どれだけの勇気を振り絞って立っているのか容易に想像がつく。

同時に納得もする。彼女が使うアガートラムはエネルギーベクトル操作に長けており、【絶唱】を行うことでネフィリムを沈静化が可能。絶唱とは、シンフォギアが誇る最大攻撃であり、身体にかなりの負荷がかかる諸刃の剣。

『さてはて、どうします？』

どうするつてなにを？

質問の意図が掴めず疑問を浮かべる私。その様子が面白おかしいのか、なんとも表現できない笑い声を脳内に響かせるニヤル。情人が聞いたら精神がすり減るだろう。私？ 既に狂人だから……

ID110のSANチェック  
どうでも良いか  
閑話休題

私に何をしてほしいの？

もしニヤルが人の姿をして目の前にいたら、狂気的な笑みを浮かべているなど思いながら改めて質問する。

『あの子を救って歴史を狂わせましょう！』

ああ…………… メンド。

生き生きと発言する邪神。私としてはこのまま放置していただきたいが、セレナにはそれなりにお世話になったし、動いてやるか。

手に持つのはトランスチームガン。トリガーを引くことで銃口【ブレイジングスチーマー】から特殊な黒煙【トランジエルスチーム】を噴射。身体が煙に包まれ、観測室から姿を消す。

私、悪魔の科学者。これでも手加減はした：

壁が崩れ落ち、周囲に炎が燃え広がる。部屋の中には「アルビノ・ネフィリム」がその剛腕を目の前にいるセレナに向けて振り下ろす姿。

その光景に恐怖を覚えて目をつむるセレナ。いくら鎧に身を包もうが彼女は戦闘訓練の一つも受けてない少女、普通とは言えない生活の中でも誰かを守るために身をさし出すことのできる小さな命ではない。

そんな彼女に向けられた拳は爆音を響かせ、少女の髪を靡かせる。

「……………っ！」

目をつむったセレナに届くのは、風を切る音と硬い何かにはじかれる音のみ。いつまでも来ない衝撃に恐る恐る瞼を開くとそこには信じられない光景が……………

彼女の何倍もの大きさのダイヤモンドがネフィリムの拳から守る盾のように浮かび上がっているのだ。何度も拳をぶつけるネフィリムだが、ダイヤは一向に壊れる気配がない。セレナが唾然とした表情を浮かべる中、何かがネフィリムの顔めがけて放たれた。

「?!?!?!」

それはネフィリムの目元で爆発、顔を抑えながら悲鳴のような雄たけびを上げる。セレナがよく目を凝らしてみるとネフィリムの目元は変色していた。

「インク？」

まるで血のように地面へと滴る粘り気のある液体。それはまさしくインクだ。

視線をインクが飛んできた方に向けるセレナ。そこにいたのは右手にトランスチームガン、左手にはホークガトリンガーに酷似した武器を持つ夢真の姿。

「……………葛城さん？」

「……………」

一度視線をセレナに向けた夢真は手に持つ銃を放し懐からベルト



を取り出し装着。帯が腰に巻かれると同時に地面へ落ちた2丁の銃は音もたてずに影の中へと消えていく。取り出したフルボトルを振り、内部の成分を活性化。ベルトに差し込む。

「ヘイカー・インク！ Are you ready?」

ボルテックレバーを回転、スナップライドビルダーが展開されエメラルドグリーンの「イカハーフボディ」とガーネットに近いピンクの「インクハーフボディ」を生成。

「……変身」

静かに手を伸ばしたファイティングポーズをとると呟いた一言。その声に反応しハーフボディを前後から挟み込む形で装着。身長が変化すると共に複眼がそれぞれの色で輝き、ネフィリムを見つめる。

「大海原のアーティスト！ スプラッシュスキッド！ イエーイ！」

「葛城さんが、変わった……」

セレナの呟きをよそに「スプラッシュスキッドフォーム」へと変身を遂げた夢真<sup>ビルド</sup>は地を蹴り、ネフィリムへと接近。その後姿を見つけていたセレナも慌てて、短剣を手<sup>カ</sup>にネフィリムに向けて駆ける。

迫りくるネフィリムの剛腕をスライディングで回避。立ち上がり際、右肩部に装着された自立型攻撃軟体ユニット「フィーリースクウィッド」の伸縮自在の触手（烏賊<sup>イカ</sup>の足）8本を叩きつけるかのように振るう。

「ぎゃあああああ……！！」

叫びが聞こえ、チラツとセレナ方に視線を向ける。ネフィリムの蹴りを受け壁に背中を打ち付けてた。なんとか立ち上がった彼女の剣先は震えており、顔は痛みなのか、恐怖なのか、それとも両方なのか



建物全体が揺れ、壁にひびが入る。

「どうやら先程の【ボルテックファイニッシュ！】の衝撃が元々、ネフィムが破壊していたこともあり耐え切れずに崩壊を始めているらしい。最悪だ……………」

「パンダー！ ロケット！ Are you ready?」

「ビルドアップ……………」

素早くボトルを入れ替えて、フォームを変える。

「ぶっ飛びモノトーン！ ロケットパンダー！ イエーイ！」

「っへ？ きゃああああああー……！！」

建物の揺れで倒れこんだセレナを受け止めそのまま、わきに抱え飛び立つ。

余談だが、ベストマッチ変身音が鳴っているのはピピピと設定出来る余裕があったから。【ベストマッチ！】と鳴らないのは【パンドラパネル】と言うアイテムの解析がまだ終わっていないから。

『いやいや、悲鳴を上げている子に触れましようよ』

悲鳴を上げている子を盾にした邪神やつが何言ってるの？

「……………よつと」

ゆっくり地面へと降り立ち、いろんな液体で大変なことになっているセレナを地面におろす。

「いたあ……………」

訂正、セレナを手から離す。その際、頭を打ったのか頭に手で押さえる彼女を横目に、ツインフルボトルスロットからボトルを抜き取り変身解除。白衣のポケットから取り出したハンカチをセレナに渡す。

「あ、ありがとうございます」

顔についた液体をふき取る彼女をよそに左腰に装着された任意のボトルを3本までセットできる「フルボトルホルダー」に手を伸ばす。手に取ったのは下段にセットしてあった何の成分も入っていない「エンプティボトル」、その先端をセレナに向ける。

「っへ？」

するとアガートラムの鎧が粒子となり、ボトルが変化。形はそのままにクリアホワイトにラメが入っており、ラベルにはアガートラムの「アームドギア」と「Air get-lamh」の文字。これを浄化すれば戦闘で使えるボトルに変化するはず……

『ちなみにセレナっちは私服姿で困惑してます』

………誰に向けて言ってるの？ まあいいか。抜き取ったのはあくまでセレナのアガートラムとの適合率と力、変身？ 装着？ アイテムである欠片の入ったペンダントはそのまま残っているの、セレナ以外の適合者が使う分には問題ないと思う。前例が無いから、はっきり断言はできないが。

シールディングキャップを回転させ、異次元収納の中にベルト共々投げ入れる。そのままセレナに背中を向けこの場から立ち去る。

「葛城さんー！」

彼女の声に答えることなくいまだ燃え続ける研究施設をあとにするのだった………

私、悪魔の科学者。偶には普通……？

平行線上に広がる暗闇、反対に上空にはあちこちで星々に満月の明かり。潮風が腰まで伸びた髪を優しく揺らすなか、夜空の光を海面が反射して幻想的な雰囲気醸し出している。人口の光が足元を照らすぐらいの光量の中で、雲一つない夜空に穏やかな海。

なかなかお目にかからない光景を目にして、思わず船の端まで歩みより夜景を楽しむ。普段がいろいろとアレで特にこの時間は周囲に警戒しながら仮眠をとっているのだが、今ばかりは普通の子供………普通の人間らしく夜空に釘付けだ。

へ~~~~~♪

そんな私の横に独特な音を流しながら寄り添ってくる小さなドラゴン。正確に言うドラゴン型自立行動メカ〔クローズドラゴン〕、仮面ライダービルドの2号ライダー〔仮面ライダークローズ〕へ変身する為の相棒<sup>アイテム</sup>。

『作った良いものの、私たちはクローズに変身出来ないんですけどね』

ニヤルの言う通り、私達では通常フォームのクローズへ変身出来ない。その理由はビルドドライバのある性能を引き出せないと同じで、私が自衛や実験の為に力を振るっているから。

ビルドフォンで夜景の写真(画質5K)を何枚撮り、昔懐かしの白熱電球がぶら下がっている柱の近くの椅子に座り異次元収納から一冊の本〔AL<sup>アル</sup>・AZIF<sup>アジフ</sup>〕を取り出し、クローズDを膝上に乗せて読書に集中する。

『それにしても、こんなにゆったりとした夜は何時ぶりでしょう？』

………F. I. S. で働いていた時以来だから、2・3年ぶり？

本から目を放し懐から一本のボトルを取り出す。それはネフィリムを基底状態にした後、セレナから採取した成分を浄化することで出来上がった〔アガートラムフルボトル〕。こいつの存在もあり、ライダーシステムでの対ノイズプログラムが完成した。

それでもスムーズに行かなかったのはやはり、シンフォギアとライダーシステムでは使用するエネルギーも運用目的も違う異なるものを組み合わせようとした結果。途中でAL AZIFを読み始めたこともあり、ハザードレベル上げは思ったようにいかなかったが………

『それでもハザードレベル4・1は、有るんじゃないですか』

ハザードレベル4・0は一つの節目。ビルドドライバーの次世代機とも言える変身デバイス「スクラツシュドライバー」の負荷に耐えられる。このベルトはボトルの力と装着者の戦闘能力を限界まで引き出す代わりに、「ネビュラガスの影響を強く受ける」「アドレナリンを過剰に分泌させる」「新しいアイテム開発するのメンド」と言うデメリットがある。

『最後あなたの愚痴じゃないですか……』

呆れるニヤルの声を無視し、再び本に視線を向ける。今は私が乗っているこの船は日本行き、細かく言うなら沖繩行の密航船。たまたま出会ったこの船の船長のご厚意で乗せてもらっている。

奇妙の縁で思い出したが、クトウグアとも交流がなんだかんだ続いていたりする。

『あんな奴、さっさと絶縁すればいいんですよ！』

交流と言っても手紙とプレゼント一方的に渡してくるだけ。【葛城夢真】としての戸籍にパスポート、その時私が滞在してる国の金、5Aのステーキ肉なんかも貰った。ここまで良くしてくれるから、ヨメムコの話抜きにして一緒に出掛けるぐらいは良いかなと思う。

『なんだと………』

沖繩と言え数10年ぶりの日本だ。ちよつと楽しみ。

私、悪魔の科学者。強敵、バナナ？

太陽が上がらぬ早朝、時刻は4時過ぎぐらい？ 密航船は沖縄の船着き場へと到着していた。草がいつぱい詰まった袋に人を遠くから仕留めることが出来る武器、どれもが違法物品であり荷台から慎重に運ばれている。その様子を観察しているとひげを生やした警官が私を幽霊を見たかのように目を見開き、見つめているのが視界に映った。ほかにも警官らしき人がぼちぼちと見えており、周囲に人が来ないかを見張っている。

『警官がグル…………… バレても揉消せますね〜』

いや、バレたらお終い。折りの中………… 私、人の子と言えないけど。体を軽くほぐしながら、ゆつくりとこの場を去る。特にこれと言った目的地もなければ、急ぐ実験もない。気になる場所もないので道なりに歩くことになりそう。しいて優先事項を決めるなら、対ノイズのプログラムに異常がないかの確認。

へ〜〜〜〜♪

クローズDが肩に乗ったのを目視し、少しずつ顔を出してきた朝日を背に沖縄の街へと向かう。

巨大スクリーンに二人組アイドルの特集が映るのを横目に、さつき買ったばかりのバナナを一口食べる。…………… 青い、外れ。もったいないから食べるけど、残りは収納。

『食べかけのも収納しようとしなくてください！』  
ん。

適当な壁にもたれ、美味しくないバナナを口に運ぶ。最悪、思った

より長い。1本食べきるので大変、クローズDの頭部を人差し指で撫でながら、視線をスクリーンに向ける。そこにはインタビューを受ける赤髪アイドルの姿。

「……………こつちより」

笑顔で質問に答えている彼女の瞳の奥には野心いや、暗い感情が秘められている。私より正常、私より脆い感情をなんとなく画面越しで感じていた。

『人間やめて……………ましたね』

彼女、他人。関係ないと切り捨てたこの時、1日もたたずにかかわりを持つことになるとは思ってなかった。

「食べる? ……………知ってた」

今はバナナを消費するので精いっぱいだったから。首を横に振ったクローズDから視線をバナナに向ける。

その夜、雨が降り始めて1時間もしない内にとある倉庫へやってきていた。ノイズの出現をニヤルが感知、実験の為にベルトを装着して待ちしてる。

『あと10秒で来ます!』

オペレーターの如く報告したニヤル、その声に合わせて懐から取り出した日本のボトルを振る。周囲に様々な数式が現れる中、ツインフルボトルスロットにボトルをセット。

〈キキュウビー・衛星!〉

「ファクトリアパイプライン」に九尾の赤みがかかった金っぽい黄色と衛星の水色とも緑とも言えない塩梅の色をした液体によって満たされ、ビルドのアーマーとスーツを高速生成。またそれと同時に不可視の



エネルギーが私を包み込むのを肌で感じ取る。

『…8…7…6…』

〈Are you ready?〉

ボルトックレバーをゆっくり回しながら、ニヤルのカウントダウンに意識を向ける。

『…3…2…1』

『…変身』へ星を回るフォックス！サーテフォックス!!イエイ…

仮面ライダービルド【サーテフォックスフォーム】へと変身を遂げた私、高台から飛び降りこつちの世界へ顔出したばかりのノイズに難なく蹴りを叩きこむ。相変わらず私の存在を認識しないが攻撃できてるのでよし。

ボトル能力を使うまでもなく強化された身体能力で一方的に攻撃を仕掛けていく。アンチノイズシステムは実用段階になった。実験終了してもいいけど……… 時間経過の負荷も図りたい………

『悩むのもいいですけど、頭上には気つけてくださいね?』

ニヤルに言われ頭上に意識を向ける。衛星側のアンテナに傍受した映像にはこつちに来る一台のへり、すぐへりは視覚の範囲に入ってきた。

………向こう、目視してる(私を)?

『してるでしょうね。だってあれは…』

ニヤルの言葉より先に答えはあつちが言ってくれた。いや、歌った。

「Croitzal ronzell Gungnir

ツィー  
Zizzil」

「Imyuteus amenohabakirritron」

上空に浮かぶへりから飛び降りた2人の歌声が夜空に鳴り響く。

『政府所属組織なんですから』

あく、………メンド。

私、悪魔の科学者。幻術・忍法、おまけに魔術

「Cr<sup>ク</sup>oi<sup>ロ</sup>it<sup>オー</sup>z<sup>イ</sup>al<sup>ッ</sup>                      r<sup>ロ</sup>on<sup>ン</sup>z<sup>ゼ</sup>ell<sup>エル</sup>                      G<sup>ガ</sup>un<sup>グ</sup>gn<sup>ニ</sup>ir<sup>ール</sup>  
z<sup>ツ</sup>i<sup>イ</sup>z<sup>ル</sup>」

「Im<sup>エ</sup>yu<sup>ミ</sup>te<sup>テ</sup>us<sup>ウ</sup>                      a<sup>ア</sup>me<sup>メ</sup>no<sup>ノ</sup>ha<sup>ハ</sup>ba<sup>バ</sup>ki<sup>キ</sup>ri<sup>リ</sup>                      t<sup>ト</sup>ro<sup>ロ</sup>on<sup>ン</sup>」

サイレンの音が響き渡る中、すつと耳に入る二つの歌。仮面の下に映し出されるモニターではフォニックゲインを観測。ヘリが2色の歌が地上へと舞い降りた。

片方は青い髪をした刀持ち、もう一方は赤の髪をした槍持ち。今朝見た人気アイドルの二人組がノイズ、そして私を睨みつける。

《翼！奏！ 決して無茶をするな！》

この場にはいない力強い男性の声が聞こえる。十中八九、彼女たちの通信機から。オープンになっててこつちにまで聞こえてる。教える気、無いけど……

彼女たちがやって来たことによつてノイズが彼女達の方を向く。シンフォギアは人間と感知されるから。

「奏こつちは任せて」

「分かった」

背中合わせとなり周囲に警戒しながら小言で会話。強化された聴力ではつきりと聞こえてるが。

セレナ以外の装者、お手並み拝見。

待つことにしびれを切らしたノイズ、青い方が熟練された動きで裁き、赤い方が槍を豪快に振り回して撃破。二人組のアイドルをやつていただけあつて、コンビネーションもいい感じ。

「はああああああー！！」

赤い方が力の限り槍を投げ飛ばす。放たれた槍は一直線にノイズを打ち払い、そのまま矛先は私を狙う。迫るそれを片手で受とめ、握りしめ粉碎。生身なら到底不可能な事をビルドのスペックに物を言わせて実行。グローブの装甲を突破したとしても血を流さないし。

変身した私は物理法則に喧嘩を売るがごとく、身長が変化する。その理論は一時的に身体が単細胞レベルで分解、目的の状態へと再構築

してその上にスーツを身に纏うから。装着系ライダーのはずなのに肉体変化系ライダーになっっているが、科学でなく魔術によるモノなのでそれ以上の説明は出来ない。

魔術の発動条件が「変身」する事なので、スーツの許容ダメージを超えて強制変身解除された際にはちゃんと元の少女へ戻れるので、そこまで気にしてないだけけど。

『変身中のマスクの下がどうなっているのか？ それを知ったらS A Nチェックは不可避ですよ…』

「はあああああー！ー！！」

いたずらをする子供の様な声を脳内に響き渡らすニヤルを遮るかのように赤い装者が槍片手にこっちに來た。ノイズは青い奏者一人に任せようだ。

《やめるんだ、奏！》

傍受する必要もなく彼女の通信機から音がハッキリ聞こえる。

《未確認との戦闘はよせ！》

『未確認生命体4号だつて！』

なんで嬉しそうななの？ あと、未確認までしか言っていないから。

赤い奏者、奏と呼ばれた人物が振るう槍を最低限の動きでいなし、ニヤルと軽い雑談をする。うん、自衛隊とか殺し屋に比べて軽い。シンフォギアのスペックに物を言わせてる。正直言つて、セレナの方が強い。

「……………つくー！」

苦虫を噛み潰したよう表情を浮かべ、激しさを増す連撃。……………まじめに相手する必要ない。

彼女の槍とビルドの装甲がぶつかつた瞬間に発生する火花に紛れて胸部装甲から人工衛星型のドローンを出撃。1台のドローンが彼女の背中を撃ち抜く。

「っがはー！」

「奏ー！」

相方のピンチに叫ぶ青い奏者（翼って呼ばれてた方）。そんな彼女の叫びもむなしく、奏は膝をつく暇もなく放たれ続けるビームに翻弄

される。小さなドローンを撃墜しようと足掻いていた彼女だが、不可能と思ったのか地を駆けて私に槍を振るう。

「っなー」

抵抗もなく切り裂かれた私は霧のように消える。だが彼女が驚いたのは直後に足音を立てて着地した私の姿を見たから。

彼女がこちらに向かつてきた瞬間、キュウビの幻影を使いながら移動。彼女たちの目には一歩も動かずにドローンの操作に夢中になっている無謀な姿に見え、切り裂いて倒れたと思った次の瞬間には全く別の方向に出現したように見えただろう。

理解が追い付かず混乱する彼女の腹部に蹴りを入れ吹き飛ばす。倉庫の壁をぶち破って中へ消えた彼女にドローン部隊を差し向ける。彼女を囲むように配置されたドローンは雨のようにビームを放ち続ける。最初のうちは防いでいた彼女だったが多数の方向から放たれビームに耐えきれず、手から槍が落ち、やがて地面へ倒れこむ。

ビームと言っているが殺傷能力は低く、スタンガンより微弱な電流で攻撃するタイプ。ようは死ぬには威力が足りず、気絶するにも威力が足りない火力のビーム。現に今も彼女は意識を保ち続けており、ドローンは彼女の意識がなくなるまで攻撃し続ける。

『戦闘じゃなくて、拷問じゃないですかあ！』

テレビで見た際、彼女に私に近い何かを持っていると確信した。だから心を折る。私と同じような道に進ませないために。なまじに力や知恵があつて普通に戻れない所まで来た私と違って、後ろで彼女のことを心配し駆け寄ろうとノイズを薙ぎ払う彼女がそばにいる彼女の為に。

『この<sup>原作</sup>世界の知識、実はあつたりします？』

ない。けど彼女の抱えている物はなんとなく察し。

あと今後、会うたびに攻撃されるのメンドイ。これだけして次も襲ってきたら殺す予定だし。

『本音はそっちですか… それに彼女を殺すのはやめてください。読者が泣きます』

生かすのかまわらないけど、読者？ 本にするのこれ？

『気にしない〜♪ 気にしない〜♪』

喋るきないと。

「はああああああ!!」

後方から雄たけびを上げながら迫りくる影。振り返ることなく横に大きく転がり移動。奇襲になつてない奇襲を避ける。

「よくも奏を!!」

怒りのまま刀を振るがその刃は空を切る。別に躲して無い、彼女が誰もいない所に向けて振るっているだけ。本人の視界だと突然分身したように見えているが、はたから見ていると滑稽。幻術、面白い。

「セレナって強かったな…」

私の中で戦う術を失った甘えたがりの少女の株が上がった。実戦形式でのデータ収集していた時、本気でやってないとはいえ彼女はすぐに幻術を破つたからな。まあ、戦闘ではなくかくれんぼ<sup>遊戯</sup>だったって言う心の余裕もあつたからだろうけど。

それに対して目の前の彼女は相方がやられたことに対する焦りとか怒りで動いているように見える。実際、ノイズとの戦いもだんだん雑になってきてたし。なんなら、数体残ってる。それほど翼と言う少女の中で、奏は大きな存在なんだろう。

仲睦まじい事は良いことだろうが、それが原因で冷静さを失っているのは良くない。

……………他人を信用できずにいる私に比べたら人間らしくていいかもだけど。

『普通に憧れていたりします?』

まさか。

モニター越しに奏が気絶したのを確認すると懐から紫と黄色のフルボトルを取り出し、トランジエルソリッドを活性化。ベルトのボトルと入れ替え。

〈忍者! コミック! Are you ready?〉

「ビルドアップ……」

軽く俯き言葉を呟く。それぞれのハーフボディを生成、装着。

〈忍びのエンターテイナー! ニンニンコミック! イエーイ!〉へ4コマ

忍法刀！」

「ニンニンコミックフォーム」へとフォームチェンジを終え、すぐ取り出したのは剣先がペンになっていて、4コマ漫画が描かれた独特の刀身を持つ武器【4コマ忍法刀】。

〈分身の術〉

サーテフオックスフォームから姿を変えたことよって幻術が解けこちらに迫って来る装者を横目に、4コマ忍法刀のトリガーを一回引く。一番下に描かれた絵の忍術発動装置【一のコマ・分身】が発光、もう一度トリガーを引く。

すると【BOOM!】とポップな文字と煙と共に分身が出現。その内2体をノイズに向かわせ、残りは私と共に装者へ。

「つぐー！」

分身Aと鏢迫り合いになっている彼女の横腹を一閃。シンフォギアの装甲が火花を散らす。体勢を崩したところを分身B、不思議な動きと共に放つ打撃で追い詰める。その隙を補うように分身Aが斬撃を放つ。距離を取り、視線をノイズと戦っている分身へ。

分身Cは【コミックフルボトル】の力で生成した文字を手裏剣の様にノイズへ投げつけ撃破。分身Dは【忍者フルボトル】の力で空中を足早に駆け抜け、すれ違いざまにノイズを切りつけている。

『私は空駆けより影の舞が見たいです！』

次の機会があればね。

ここでふと思った、「今ならノイズボトル、作り出せるんじゃないか」と。忍者側の視覚センサー【レフトアイニンニン】は敵の内部構造をスキヤン、活動状態を把握し弱点を探ることが可能。コミック側の視覚センサー【ライトアイコミック】は物体の構造解析機能が備わっている。

左右のセンサーから集計した解析データを【BLDシグナル】で統合して、マスク内部に結果を空中投影。……………いける。

4コマ忍法刀を異次元へ放り投げ、エンプティボトルを握りしめる。腰を低く落とし、見定めた1体のノイズめがけて音もなく一気に接近。ディスプレイを砕くように強く、撫でるように優しく、微妙な

力加減でボトルを握る拳を振るう。

ノイズのディスプレイが宙を舞う中、フルボトルの成分吸収装置【マテリアルアブゾーバー】により、ノイズのコアを回収。ノイズの肉体はチリとなり、風に運ばれた。手元には外装クリアパーツ【クリアモールドボトル】が浄化前の成分の影響で膨張、ひび割れの様な黒いパーツで割れないように支えられている。

まるでスマッシュの成分を採取した直後の【スマッシュボトル】の様な状態。シールドディングキャップをしつかりと閉めて異空間へ収納。先程放り投げた4コマ忍法刀を再び手に。

〈火遁の術………火炎斬り！〉

【ボルテックトリガー】を2回引き、忍術発動装置【二のコマ・火遁】が発光。更に引くことで4コマ忍法刀に炎を纏わせながら刀身を伸ばす。そのまま薙ぎ払い、分身体共々ノイズを焼き払う。その勢いのまま、分身体と戦闘を繰り広げる装者に向けて、周囲の小石から作り出した手裏剣を投げつける。

「なっ………!!」

先程の斬撃のより倉庫の外に置かれていた可燃物に火が灯っている。それによって出来た影。私の手を離れた手裏剣は彼女の頬を掠め、計算通り影に突き刺さった。それにより彼女は指先一つ動かすことが出来ない。

私がやったのは【影縫いの術】。影縫いとも呼ばれるこの技は忍者漫画を始めとした創作物ではお馴染み、対象の影に手裏剣や苦無を突き刺し、動けなくなる暗示をかける忍法。要は疑似的に金縛り状態にしている。

金縛りの原理。まず普通の睡眠は、一度深いノン『ストップ！』そういうのは不思議。パワーで終わらせましょ』

〈隠れ身の術………〉

分身体を消しながら、4コマ忍法刀のトリガーを4回引く。すると忍法作動装置【四のコマ・隠れ身】が発光。忍法発動待機状態へと移る。鳴り響く音声により、私の行動を読んだ装者がものすごい形相でこちらを睨んでくる。





私、悪魔の科学者。心の余裕〓悩みのピース

『~~~~~♪』

ニヤルの歌声が頭の中で響き渡る。うる覚えで歌っているが、それが気にならないほど常人を誘う妖麗な歌声は流石邪神と言ったところ。その歌を聞き流しながら「ガーディアン」、簡単なAIで動く人型機械兵の設計図を打ち込んでいく。

ガーディアンは「仮面ライダービルド」の番組内で登場する兵器。東都・北都・西都の政府に配備されており、作品内の戦争でも人間に交じって兵士としていようされたりしていた。作品終盤には世界大戦に向けて戦闘特化の新型が登場。

【仮面ライダーシリーズ】お馴染みの戦闘員ポジ。ビルドより前のシリーズに登場した敵組織も含めて【管理者】の命令一つで防衛にもテロにも使える強力な物。全長は188.0cmで複数体が合体することで、7.44mほどの巨大メカになる。

合体後は火器による火力支援、合体前は専用の武器やバイクを使用しての集団戦が得意。作品内ではハッキングによって管理を権限を剥奪され敵組織に奪われる事も。なぜそんなものを作っているのか？

それは二日前にさかのぼる……………

廃工場に置かれていたさび付いたドラム缶の上でヨーヨーで遊んでいた。前世で一度もやったことは無いが、(初心者にしては)わりと上手くできる方と思う。比較対象が無いから何とも言え無いが。もちろんただ遊んでいる訳じゃない。

『絵面は完全に不良小学生ですけどね』

……………沖縄で日本の装者と戦闘になった後、元々の目的であった参考書とか機械パーツなどを購入し、すぐに海外に戻った。スマッシュの人体実験は海外の方がやりやすいし。

『治安は全然ですけどね』

まあ、そういう場所選んでるし。

しばらく海外での実験を主にやりながら、ノイズの解析。ライダーシステムの実験データも取ったりとした。ただ今はスランプ……………と言うより悩んでる。だから日本の適当な場所に移動。結果、ヨーヨーを始めた。

懐から取り出すのは大きな炭酸缶の様な物。正面にはラビットタンクフォームそっくりのビルドがデザインされている。

『ラビットタンクスパークリング』、桐生戦兎／仮面ライダービルドが作られたヒーローだと知ってもなお、自身の信じた正義（ラブ&ピース）の為に戦う為のパワーアップアイテム。これを使う事でビルドは『偽りのヒーロー』から『兵器のヒーロー』へとなる。

そう、ヒーローになる為の物だ。『パンドラボックス』が放つ光の『残留物質』と最もバランスが取れたベストマッチの『ラビットタンク』の成分を組み合わせて作りだし時、ふと頭によぎった。

ー私、これ使って良いの？ー

私の中にある良心が疑問を提示。

そもそも私、自分の身を守るためにライダーシステムなど使用して。けれど自身がヒーローである為に設計された物で、他人の血を流すために使って良いの？

科学で人を救えると信じて、何度も挫折して、誰かの明日を守るた為に戦ってきた男の研究を、科学を、私が汚すようなことを続けて良いのかと。年々余裕が出来てきたからこそ、悩み始めてる。

『はあく、これだから人間はめんどくさい。けど、そうやって悩む姿がいいんですよ』

ニヤルが呆れた眩きの後、どこか楽しそうに言葉をこぼす。ニヤルの言葉を聞き、今一度RTスパークリングを見つめる。数日悩んでい

る答えがすぐに出る訳もなく、思考はやって来た一台の車によって遮られることに。

エンジン音が聞こえ、RTスパークリングを収納。いかにも学校サボって、ヨーヨーしてますよ感出す。カモフラージュの為にやり始めた訳じゃ無いけど、このやり方以外にアリ？ いざと言う時は武器にもなるし。

『良い子のみんなはヨーヨーを武器にするなよ〜 ニヤルラトホテプとの約束だ！』

良い子じゃなくてもだしそもそも、誰に言ってるの？

『それより車の方を見てくださいよ』

あからさまな話題転換……

ニヤルに促されて車の方に視線を向ける。ちょうど車内から出るどころ、中から出てきたのは黒い覆面マスクを被った数人の男性。それに引っ張られて出てきたのは、手足を縛られた少女。髪色は銀でゆったりとした服を着ている。

「！」

目を覚ました少女を怒鳴って静かにさせる覆面の男。距離的に何言ってるか聞こえない。聴力が上がる系のフルボトルってあつたけ？ ……関係ないことだし、聞かなくていいか。明らかに警察沙汰だし、さっさと立ち去ろ。

『待って下さい！面白そうなおもちやを持っていますよ、あいつらは？』

半信半疑でもう一度、覆面の誘拐犯らに視線を向ける。ここからだて服装と大雑把な特徴しか見えない。なので「タカフルボトル」を取り出し振る。フルボトルに込められたタカの成分が活性化、視力を強化する。

ハザードレベル2を超えた者は体内にネビュラガスがある影響である程度、フルボトルの力を身に宿すことが可能。例えばラビットだと高速移動、ドラゴンなら蒼炎を纏った打撃、ヘリコプターなら打撃の際にプロペラで威力を上げる等。

話を戻してタカフルボトルで視力を上げて、ニヤルが反応した覆面の持ち物を探ってみる。たいして変わった物は持ってない。しいて言うなら手のひらサイズのUSBメモリ………

は？

『本日二回目の「は？」、いただきました！』

奴らのうちの一人、一番後ろで佇んでいる男性と思わしき人物は端子は銅色、化石のようなデザインをした黒色のメモリ。市販のUSBと比べて端子が大きく機械製品に使えないのは目に見えている。

『そもそも機械にさすために作られたものでもないですしね〜』

前世では小学生ぐらいの時によく目にしたが、こっちではそもそも作られる意味がない。そんな代物を持っている。どういった経路で手に入れ入れたのか気になるし、予定を変えて首を突っ込む。

最悪、変身しないといけないかもしれない。けど、確かめないで。

だって奴が持っているメモリには、プラグの間に奔る電流でEの文字が作られたラベルが貼ってあるのだから。本来ならアイドル装者の役目なのに……

私、悪魔の科学者。思ったよりメンドイ…

物陰に隠れながら忍び足で近づいていく。ある程度、距離を縮めた所で顔だけ出して様子を窺う。

「こんな簡単なお仕事で大金が手に入るなんて、楽勝だったな！」

「それにしてもあの女、こんな少女を誘拐して何をするんだろうな？」

近づいている間に少女は使われたない倉庫の中へと連れていかれたため、いま視界に入っているのは見張りの覆面2人。会話を聞いた限りだと誘拐は依頼らしい。そこはいつでも良いけど。

【ガイアメモリ】、地球に眠る何かしらの記憶を元に作られたアイテム。人体に【生体コネクタ】移植手術をする事で使えるようになる。使用は使用者の体が蝕まれ暴走・依存症、つまるところ麻薬と変わらない代物。何よりガイアメモリの恐ろしい所は、生体コネクタを通して人体に直接挿すことで超人態【ドーパント】へと変身できること。

ドーパントは一言で説明すれば自我を持つスマッシュ。自分の思うがままに人外の力を行使する者。メモリとの相性しだいではメモリを使わずともある程度、能力の使用が可能。身体に直挿しするとメモリの毒素、負の感情を増幅させやすく暴走を促すため、フィルタートとなるベルトも存在する。まあ、メモリもベルトもこの世界には存在しない代物。

入手経路と誰が何の目的で作ったのか気になるところ。仮に量産体制が既にできているなら、情報をアイドル装者の組織に送って放置。できていなくても送るけど、どうやって作っているのかは知りた。ガイアメモリはそう簡単に作れる物じゃないから。

『これ以上じつとしてても大した情報は出なさそうなんですけど、どうします？』

はく、メンドだけど仕方ない。

頭の中で落胆しながらも身体を物陰に隠してビルドドライバーを装着。兎と戦車フルボトルを取り出し、数回軽く振る。

へラビット！タンク！ Are you ready?」

ハンドルを握りしめながら大きく息を吸い、はき出す。ビルドドラ

イバーが返答を待ち、エコーがかかった音を周囲に響き渡らせる。背中の方で覆面の見張りが動揺の声を漏らす中、静かに呟くのだった……

「変身……」

生成されたハーフボディを装着、周囲に白色のスチームが広がる中、左足の跳躍強化バネ「ホップスプリンガー」を使い覆面2人組の前にハイジャンプで姿を現す。

〈鋼のムーンサルト！ ラビットタンク！ イエーイ！〉

「なっ、なんだお前は！」

『通りすがりの仮面ライダーだ！』

あつてるんだけど、違う……

突然視界に現れた私に驚き腰を抜かす覆面A、それに対してコンバットナイフ……いや、果物ナイフをこちらに向けて質問をぶつける覆面B。それに対してニヤルが答えるが私にしか聞こえてないので意味ない。

『いつもニコニコあなたに這い寄る混沌、ニヤルラトホテプです！』

……の方がよかったですか？』

それも微妙に違う。私、人もどき。それにニヤルはニヤルラトホテプ星人じゃないでしょ……

って、そんな話をしてる暇ない。視線を覆面2組に向けて出来るだけ低く、恐ろしく聞こえるようにを意識ながら声を発する。

「なんでもいい。ガイアメモリよこせ……」

要点だけを伝えて静かに待つ。風が強くなってきた中、動き出したのは倒れていた覆面Aだった。

「ガイアメモリ？ もしかして、フィーネとか言う女の側にいた白服の男に渡されたこれか!!」

「話すな！ 渡すな！」

目に涙をためながら、早口で聞いてないことまで教えてくれる覆面A。その横で覆面Bが突っ込みを入れていたが無視。それにしてもフィーネが絡んでいるのか……

「フィーネはなんて言った？」

覆面Aからひったくるように受け取った赤色に苺のデコレーションでSのイニシャルのメモリを手に、弱腰の覆面Aに質問を投げかける。

「ヒィー！ 写真の少女を誘拐するようにと。白服からは選別だと人数分のメモリを貰いました…」

「だから、喋んな!!」

辺りをキョロキョロ見ながら小声で話す覆面A。私・覆面B・周囲への視線に完全におびえてる。それにしてもフィーネの誘拐、その子もレセプター次なる器の可能性チルドレンなのか？

『ガイアメモリを渡した白服の男も気になりますね。この世界には【運命の子】は誕生しないはずですから…』

ブツブツと思考の海に入ったニヤルを放っておいて、覆面Bに手を差しだす。

「なんだよその手は」

「…メモリ」

「その馬鹿と違って渡すかよー！」

蹴りを入れてくる覆面B、後ろに軽く跳ぶことで回避と同時に距離を取る。視線を再び覆面Bに戻すと彼は、茶色のメモリの端子付近にあるボタンを押す。

〈COCKROACH!〉

内部に記憶された力を示す音声がり、そのまま後ろ首の鎖骨辺りにメモリの端子を当てる。メモリは生体コネクタを通し人体の中へと入りこみ、怪物へと変貌。【コックローチドーパント】へとなり背中  
の羽を鳴らす。

「ぎやああああー?!?!?!」

コックローチDの姿を見た覆面Aは股付近にアンモニア臭がするシミを作りながら気絶。無理もない。コックローチは現代日本だと、ゴキブリと総称されている昆虫。黒光りするのが【クロゴキブリ】、1匹いたら数十匹いるのは【チャバネゴキブリ】と種類が違う。

埃などを嫌う綺麗好きで殺菌効果を持つ粘液を分泌。雑食の為、森の掃除屋。清潔な場所で育ててれば食べる事が出来、意外と珍味だっ

たりする。

オウムガイと同じく太古の昔からあまり進化をしていない生物、つまり元から完成された生物で生きる化石の一つ。頭部の触感が『いつまで語るんですか!』

……ホップスプリンガーに力を籠め、数秒の間すべての行動を高速化させる「ワイルドチェストアーマー」の効果で目にも止まらない速度で近づき、右足の「タンクローラーシューズ」の裏側についた無限軌道装置を回転。コックローチDの身体を削ろうと試みるが、高速移動で回避された。

蹴りを回避した奴は後ろへと回り込み羽交い絞めの動作。ラビツト側のアンテナ「イヤーフフェイスモジュール」の効果、わずかな動作を捉え次なる攻撃を予測する効果で読めていたので掴まれる事無くしゃがんで回避。そのまま足払い、コックローチDは地面へと倒れる。

そのまま追い討ちをししかけるが粘液を飛ばしてきたので咄嗟に回避。あの粘液は窒息効果を持っており、生身のまま頭部に受けるとどうなるか目に見えている。

「クソガア!」

戦っていて思ったがこいつ、弱い。ただラビツトタンクFとの相性が悪く、お互いに決定打に欠ける。なので数式ポトの数字トルを変えてみる。

地団駄を踏むやつを視界に入れ、新たに取り出した2つのボトルを振る。周囲に無数の数式が浮かび上がる中、ベルトに装填。

「スコーピオン! ゴールド! Are you ready?」

展開された高速ファクトリー「スナツプライドビルダー」のパイプに「トランジエルソリッド」が流れる中、軽く俯き一言…

「ビルドアップ…」

新たに生成されたえんじ色のスコーピオンハーフボディと黄色のゴールドハーフボディを前後から挟み込む形でチェンジ。

「高貴なる毒針! ゴールドスコーピオン! イエイ!」

幻のビルド「ゴールドスコーピオンフォーム」へ、姿を変えた。



私、悪魔の科学者。泥棒ホイホイ、悪魔はお呼びじゃない

へ高貴なる毒針！ ゴールドスコピオン！ イエイ！

優雅なアラビアンテイストの変身音が響き渡る。姿を変えた私に警戒してマントの様な羽をなびかせながら、こちらを睨む。

「そんな虚仮威しー」

こちらが一步も動かない事にしびれを切らしたコックローチDが高速で迫りくる。私はただ、振るわれた拳をサソリの腕で受け流す。コックローチDは体勢を立て直し再び突撃してくるが焼き直しの様に受け流した。何度も一直線に突撃して奴に対して、反撃をせずに最小限の動きで裁き続ける。

「へえ… へえ… へえ…」

やがて息を上げ、肩で呼吸を始めたコックローチD。そんな奴の足元に「ゴールドフルボトル」の力で生成した純金の延べ網をいくつもばらまく。

「き、金だー」

するとさつきまでの疲労が嘘かの様に勢いよく飛びつき、散らばった金をかき集める。分かりやすい、単純思考。四つ足で散らばった金を集めるその様は台所のGの様だ。

「これもーあれもーそれもー 全部金だああああー！！！！」

ゴキブリホイホイの餌にガツツク虫の様に純金に夢中の彼。戦闘中を忘れた金亡者に無慈悲な一撃を入れる為ボルツテクレバーを回転、必殺技の準備を始める。

へReady go！ ボルテックファイニッシュ！ イエイ！

右腕の「ポイズンクランレット」の金色のエネルギーを纏い、そのまま拳を地面に突き刺す。するとガレット内部から放たれた刺突ユニットが地面を掘り進み、コックローチDの足元から腹部目掛けて地面から出現。金に目がくらんでいたコックローチDは回避も抵抗も理解する事すらできず突き刺さり、潰れたカエルの様な声を上げる

がら地面から浮かび上がる。

「グエッ」

そのままガレット内部で生成された毒を体内へ流し込む。流す毒は軽い痙攣を起こす毒、死なないよう流す量を調整する。最初は引き抜こうと足掻いていたが、重力に従って手足がぶら下がったところで刺突ユニットを引っこ抜き、コックローチDを地面におろす。

地面に横たわる身体からメモリが排出され、人の姿へ戻った覆面B。排出されたメモリは地面に接触すると砕けた。覆面Bは強制的に元に戻った影響か、目をめいっばい見開いているが無視。彼のそばに落ちていたメモリの破片を回収し、サイズの合う収納パックへしまう。

『若干、口から泡吹いてませんか？』

ニヤルに指摘され再び視線を向ける。よく見れば多少、泡を吹いているようにも見えなくもない。ガイアメモリを使用した人間という事もあり、本来なら詳しく人体データを取りたいところだけど、騒ぎを駆け付けた民間人や警察に見られたら困るので放置。

本来の目的の未使用のメモリに誰が私かの情報も手に入っているし、このまま帰っていいけど……

5秒以下の思考の末、彼らが守っていた廃工場の扉を開き奥へ進む。天井にはわずかな穴が開いており、そこから日の光が内部へと差し込み周囲を照らす。

中であつたであろう機材はすべて撤去された後、壁や窓はひびが入っている部分も見受けられる。足元の砂には目には見えないほど細かな鉄くずが混じっているようだ。只々広い空間の中心に一人の男がこちらを睨みながら佇んでいる。

「外の騒ぎはお前の仕業か」

ドスのきいた低い声が壁に反響。覆面越しでも分かるほどの殺意を向けている。

正直、メモリさえもらえれば私は良いんだけど…… 向こうはそんなつもりなど毛頭ないようで、黒いメモリを取り出し左の掌のコネクタに差し込む。

〈DEMON…〉

覆面Cは蒼炎と共にその姿を異形の物へと変える。鳴り響く単語はDEMON、悪魔の記憶が解放された。薄暗い青の瞳に左右非対称の腕、闇を連想させる生々しい黒の皮膚が特徴の姿、「デーモンドーパント」へその姿を変えた。

自身の変化を確認するかのように拳を何度も開いたり閉じたりする。一見すると隙にも見えるが、マスクの下のモニターにはデーモンドが持つ異常なエネルギーに警告音を鳴らしており、迂闊に近づけば痛い目を見るのは火を見るよりも明らか。

双方の視線が交わる中、時間だけがいたずらに過ぎてゆく。やがて一筋の風が砂塵を巻き上げる、その音が戦いのコングとなった。人知を超えた身体スペックを使った一撃が交差する。互いの身体から火花を散らし、後退。「BLDシグナル」の機能によりアーマーの損傷部の応急補修が行われる。

補修が行われている間に体勢を立て直し、右手を前方へと伸ばす。するとベルトからパイプが伸び、柄の先にドリルの刃が付いた変った形の武器、ビルドの基本武装「ドリルクラッシャー」を生成。右手に「ブレイグリップ」を握りしめ視線をデーモンドへ。

向こうは向こうで細い右手にメリケンサックの先にローラーが付いたような変わった形の武器意を手にしており、腰を低くして構えている。足をバネの様に一気に伸ばし跳躍、ローラー付きメリケンサックで殴り掛かって来た。

ドリル刃「ドリスパイラルブレード」を回転させながら受け流し、背中目掛けてドリルクラッシャーを突き刺す様に振るう。こちらの一撃はやけに筋肉が発達した左腕に弾かれ、咄嗟に距離を取る。

『見た目に似合わず身軽なんですな』

受け身を取りながら地面を転がる私、ニヤルの純粹な感想が頭の中に響く。立ち上がりと同時に後方へ跳躍、私からも距離を取った事でかなり開いた。デーモンドが接近使用を太鼓の様な足跡をたてながら迫りくるのを他所にブレードを取り外し、先っぽの部分を「コネクトランサー」の凹へ差し込む。

ドリルクラッシュャーは【ブレードモード】から【ガンモード】へ変化。それに伴い、ブレードモードの時はコネクトランサー（凸）にさしていた部分が銃口【ガンスパイラルマズル】へ。グリップのトリガーを引くことで高速回転と共に標的を貫く加速光弾【スピニングビュレット】を放つ。

何発もの弾丸を受け火花を散らすデーモンDだったが、すぐに火球による遠距離攻撃で対応してきた。迫りくる火球を撃ち抜き、火球が弾丸を焼き尽くす。何度も火花が出来、少しでも調整を間違えれば建物に引火しそう。

しばらくは見栄えの変わらない撃ち合いが続く。そもそもゴールドスコープイオンFは元々至近距離によるカウンターを主体として戦うフォームであり、この様な弾幕戦は苦手。それを可能としているのは向こうも弾幕戦が苦手と予測される。

『それだけでなく、これまでの戦闘経験もありますよ？ 向こうはどうやら闇雲に撃ってきてますからね!!』

ニヤルの言葉を聞きゆつくりと息を吐き、肩の力を抜く。慎重にタイミングを見極めながら片手で撃ち続け、片方の手に赤いボトルを握りしめる。ほんのわずかな時間、ビルドのアシスト機能をフルに活用して導き出した勝利の法則。その最初の一步の引き金を引く。

打ち合いの中、ゆつくりと振っていたボトルの【シールドディングキャップ】を回し、ドリルクラッシュャーの【フルボトルスロット】へセットする事でボトル成分が取り込まれ、必殺技発動システムが起動。

〈Ready go!〉

待機音が鳴り響き中、ガンスパイラルマズルに赤いエネルギーが蓄積されていく。

〈ボルテックブレイク!〉

【ボルテックトリガー】を引く事で必殺技が発動。内部発動機の稼働状態を示す【ボルテックメーター】の針が大きく左右に触れる事から、内部状態も良好で想定内の威力で弾丸が放たれる。

セットしたボトルは【スーパージョウケンフルボトル】、仮面ライダーとは

違う戦士の力が込められたボトル。放たれた弾丸は二つに割れそれぞれ銀色のVを模したシンボルと金色のSを模したシンボルへと変化、火球を貫きながらデーモンDに命中。小さな爆発を起こし、後方へと吹き飛ばされた。

「つくー！」

どうやらとっさの判断で左腕を盾にしたようで撃破まで持つていけなかったが想定内。奴の左腕が大きくえぐれ煙を上げているのを視界に収め、新たなフルボトルを取り出しトランジエルソリッドを活性化。キャップのラベルを正面に向ける。

〈ティラノ！チェーンソー！〉

流れるかの様にボトルを入れ替えてレバーを回す。

〈Are you ready?〉

「ビルドアップ…！」

スナップライドビルダーが新たなハーフボディを生成、軽く俯き小さくベルトの問いかけに答える。

〈切断の恐竜王 チェーンソーレックス イエーイ…〉へアビリティアクセス！〉

紫とダークグレーの装甲を身に纏い、右手には見るものに本能的な畏れを感じさせるといふ欲望を砕く斧に酷似した武器「アビリティアクセス」を握りしめる。一呼吸置いた後、床を蹴り一気にデーモンDをへと接近、アクセスを縦に振るう。

私、悪魔の科学者。分岐点は気づかぬ間に過ぎる…

廃倉庫内に響き渡る金属音。斧とナツクルがぶつかり合い火花が散る。双方、複眼を光らせ止まる暇なく攻防は激しさを増してゆく。二つの影がぶつかり合う衝撃は長年にわたり積み重なった埃と鉄混じる砂埃を宙へと舞わし、建物全体を大きく揺らす。

その揺れは2階渡り廊下の先、廃材が積みあがったまま放置されている倉庫まで届いており、覆面を被りグレーの衣に身を包む男性が必死にバランスをとる。そんな男性の背後では銀色の髪を腰ぐらいまでに延ばし、少し大きめのワンピースを着た少女がゆっくりと目を覚ます。

「……………っ!? ん〜!」

手足は縛られ、口にはガムテープを張られた状態で横倒しにされている少女。だんだんと自分が置かれた状態が鮮明に思い出され、目に涙をため暴れ出す。しかし弱い少女の力ではロープをほどく事は出来ず、ただただ服を汚し自身の体に傷を増やすだけ。

そんな少女の様子に気が付いた覆面Dは近くに置いてあったドラム缶を支えに立ち上がり揺れる建物の中、慎重に歩みを進める。何度も倒れそうになりながらも少女の目の前とたどり着き少女に睨みを利かす。

「そう暴れんな! もうじきお前を引き取りにあの女が来るから大人しくしてろ、k……………っ!」

恐怖を植え付けるかのようにドスを利かせる覆面Dだったが、これまで一番大きな揺れが倉庫を襲いバランスを崩す。目に涙を浮かべる少女は恐怖で体を震わせるのだった。その様子を青空が広がる窓の向こう側から見つめる小さな影にどちらも気が付かずに……………

斧とナツクル、それぞれの得物が宙を舞う中ぶつかり合う二つの拳。込められた力は均衡し、その衝撃を受けそれぞれの背後で砂塵が舞う。デビルDが瞬きする間もなく左腕を薙ぎ払い、迫りくる剛腕をしゃがんで回避。その体制のまま足払いをして転倒させ、背中から地面にぶつかる光景をしり目に大きく後ろへと転がる。

立ち上がると共に先程、デーモンDによって弾き飛ばされたアビリティアックスを回収。持ち手付近のフルボトルスロットに「トラフルボトル」をセット、ボトルをスキャンさせた機械音が鳴り響く中ボトルテックトリガーを引く。

へシングル！ ボルテックファング！！

トラの成分がアビリティアックスの刃を満たし、ゆったりと起き上がったデーモンDに向けて大きく振りかぶる。振るわれた得物から3つのエネルギー刃が放たれデーモンDに迫るが、咄嗟に回避された。背中部分をかすめたエネルギー刃は建物を支えるコンクリート柱を切り裂いた時点で消失。

先程の一撃を受け背中から煙が上がるデーモンD。そこに追い打ちをかける為、再びフルボトルをスロットにセット。アビリティアックスが成分を読み取ったのを目視すると今度は、トリガーを引かずにスロットからボトルを抜き2本目のボトルをセット。

へダブル！ ボルテックファング！！

一気にデーモンDへと接近に腹部に押し付ける。刃が高速で回転し先程セットした【電車】【ライト】の効果により、緑の電流を纏う白熱した刃の一撃は豆腐を斬るかの様に肉を切り裂き、体内にボトルの力が流し込む。簡易に説明すると刃に熱を持たせることで切りやすくし、できた傷口に電流を送り込んだ。

「ぐああ… 一体何が!？」

その影響かは分からないが、デーモンDの表面に火花が走り動きが止まる。流れる手つきで【恐竜】【ティラノ】【チェーンソー】の順でボトルをセット、トリガーを引きながら何度もデーモンDを斬りつけ





さらわれた少女も最後の誘拐犯も居ないし、隠れられる場所や物もない。

へ~~~~~♪

「あっち………？」

正面に舞降りて来たのはクローズD。クローズDが首挿す方向に視線を向ける。そこには錆び付いて途中からしかない階段の残骸があった。その先には今でも使えそうな道があり、隣の倉庫へと続いている。クローズDの視線が動かない事からその先に何かがあるのは明白。

足腰に力を籠め跳躍、渡り廊下の上に着地。そのままクローズDの案内の元、奥へと進む。後にして思えばこの時、前に進まずに引き返していればめんどくさい事に首を突っ込まずに済んだと思う。まあ、後の祭りだ。

私、悪魔の科学者。悩む必要なかった。

ガイアメモリには使用者との相性があり、その数値が高いほどメモリの力を引き出す事が可能。中には相性が良すぎて新たな力を開花させたり、生身でメモリ能力が使用できる「ハイドロプ」に至る人もいる。先程のデビルDがそれになるのかは不明だが、メモリとの相性は良かったのだろう（少なくとも先に戦ったコックローチDに比べれば）。

もはや前世の記憶なのか、並行宇宙のニヤルからの情報なのか忘れただがガイアメモリについて考えをめぐらす。その間にも渡り廊下を進み、向かいの廃倉庫へと。曇ったガラスの向こうでは天候が悪くなり、一面を鉛色の雲が覆いつくす。それは未来を示すかのように……

「止まれ！」

クローズDの案内の元、渡り廊下の奥へ進むとそこに居たのは最後の覆面誘拐犯。その背後には被害者の少女が縛られ、横たわっている。

「せっかく大金が手に入るチャンスなんだ…… 邪魔されてたまるか!!」

もはや取り付く島も無く、覆面を脱ぎ捨てメモリのボタンを押す。【ガイアウィスパ―】がそのメモリに込められた記憶の名称を叫ぶ中、覆面Dの下顎に生体コネクタが出現。

〈ENERGY!〉

プラグの間に奔る電流でEのインシヤルを持つ【エナジーメモリ】を突き刺して、その姿を怪物へと変える。その姿の名は【エナジー・ドープアント】。物語上のラスボス後の後日談に登場したドープアントであり、視聴者含めその存在を忘れられると言った影の薄い存在。

その割に本編初の快拳に耐久力が有るのだが、敵（主人公s）が悪かった。能力は良いんだが不遇な奴だ。

「死ねえ！死ねえ！死ねえ〜〜!!」

幼稚な罵声と共に次々と電撃を放ってくるエナジーD。まともに

狙いを定めてない電撃なんて脅威ではなく、自身に迫りくる物をアビリティアックスで弾く。うん、理性を失ったデビルDの方が脅威。

闇雲に放たれる電撃をかくぐり接近、すれ違いざまにアビリティアックスによる斬撃を炊き込む。装甲（皮膚？）が回転刃によって削られ周囲に火花が散る。背に掛かるが気にせず振り返り、縦に一閃。大きく後方に吹き飛んだエナジード、ろくに受け身を取れずに床を転がる。

「うがーっうー！」

エナジードの脇下を掴み引つ張る事で無理やり立たせて何度も鳩尾に刃をぶつける。その度に奴の装甲から火花が散り、口からはつぶれたカエルの様な声を出す。力なく膝から崩れ落ちようとしたところを再び立ち上がらせ、喉元を力の限り切り裂く。

先程までの煩さは鳴りを潜め、過呼吸手前状態のエナジード。その背の向こうにはクローズDによって拘束から解放された少女の姿があり、恐怖の表情でこちらを眺めていた。その膝は立つことのないやせ細った子供の様であり、暗闇の中でもしっかりと視界を確保可能なビルドの複眼は顔を青く染めているのがしっかりと捉える。

〈Ready go!〉

……まあ、だからどうした。

最初から私はヒーローじゃない、悪魔の科学者だ。この肉体を、この頭脳を求めるアメリカやバルベルデやらの兵士を殺した事だつてある。だから、彼女の反応は人として当たり前。むしろ、そんな目を向けられても何も感じない私はやはり、狂っているのだろう。だからそう。

「たす……けて、くれ」

助けを乞う目の前の肉塊に

〈ボルテックファイニッシュ！ イエーイ！〉

起き上がる気力もない人間に

「ぎゃあああああああああ!!!」

無慈悲に拳を振り下ろした。

覆面Dのコネクタから排出されたメモリの残骸を回収し、少女に向

けて足を進める。当の少女は恐怖のあまり気絶していたが、気にもせずに抱きかかえて近くの窓から外に。なんの問題も無く着地、少女の身体に傷がないのを横目に見ながら少し雑草が生えた土に寝転がす。

『あ、雨が降ってきましたね……………』

ニヤルの声を聴き空を見上げると複眼に水滴が付く。付着した水滴を拭う事もせずにベルトからフルボトルを抜き、変身を解除。同時に身体に掛かっていた魔法が解けて目の前で気絶している少女よりも若い少女の姿に戻る。

結局、求めていた物は覆面Aの持っていた「スイーツメモリ」以外が4/3が欠片。苦勞の割に身にあつてない。そんなことを頭の隅に浮かべて、すぐに消す。

一番の問題は「フィーネ」、こいつの存在がいる限りめんどくさい事が起きる。飛行機事故、F. I. S.、今回の誘拐事件、私が把握している中でもこの3つ。奴が何しようが勝手だが、巻き込まれるようなら潰す。自分の身を守る為なら、桐生戦兎ヒイロウの力だつて使う。

最近の悩みにひと段落が付きこの場を離れようとしたその時、背後から近づく足音に気が付く。異次元収納から咄嗟に取り出したのは、デザートイーグルと呼ばれる拳銃。安全ロックを外し、振り返りざまに構える。

「そんな危ない物を初対面の人に向けちゃだめよ」  
「誰？」

銃口を向けられた金髪金瞳の女性はまるで小さな子供を諭すかの声色で語り掛ける。だがその身に纏うのは普通の人ではないと悟るには十分なオーラとでも呼べるもの。少なくともその瞳には好意的なものも含まれておらず、ネズミを観察する科学者の様に冷酷。

「名乗るなら自分からしないと。燃えるような恋は出来ないわよ、小悪魔ちゃん♪」

その名は神にかなわぬ恋をした哀れな巫女の名。

「私はフィーネ」

その名は幾度も転生を繰り返す狂愛の持ち主。

「ちよつとお話ししましょうか？」

こっちの拒否権なんて最初から聞く耳を持ってない彼女は大人な笑みを浮かべ言う。先の戦闘の疲労も少なからずあり、なにより互いに敵か味方かはつきりさせたい気持ちがありその話に乗る。銃にロツクを付けながらしまい、構えを解く。されどいつでも反撃できるように警戒は解かない。

その後、様々な会話を繰り広げたが、彼女の目的の為に技術提供をする事となった。その後、互いに不干渉を貫く事を書類無き契約で交わす。それがガーディアン制作の始まり。

机の上に置いたドリンクを飲み一息つく。モニターに映るのはガーディアン設計図とスペック。対人戦で考えたならば、人の骨を折る事は造作もないスペックになっているがギリギリまでスペックダウンさせてる。これを受け取るフィーネは知る由もないだろう。代わりに私が使う対ノイズプログラムに、開発者である私にリアルタイムで情報が来る隠しプログラムを入れる。

フィーネによる一方的にな会話の中でなんとか入手した「ノイズの使用役」。どうやっているのかは知らないが、フィーネは可能らしく嫌がらせの意味を込めての対ノイズシステムだ。あ、最高マスター権限（絶対権限）の保持者を私にと。

『息をするようにフィーネに嫌がらせをしていく！』

それに答える事無く、着々と作業を進める。  
.....  
合体機能もオミットしよ。

私、悪魔の科学者。奴との交渉。

がやがや、ざわざわと話声が聞こえる大きくも小さくも無い喫茶店の最奥の席。果たしてこんな場所に来たのは何時ぶりか、少なくとも転生した後に来た記憶は無い。

『こつちの世界だとバーベキューとかでしたっけ？ 懐かしいですね』

感傷に浸るニヤル。

確かにあの頃は巫女修行とかあったから頻繁に外食できなかったし、私も研究で籠り気味だったから……… もう少し、家族と一緒にいた方が良かった。

『感傷に浸っているのいったいどつちなんでしょうか？』

その眩きを聴きながらコーヒーを飲み、適当に過ごす。なんでこんな場違いな所にいるのか？

答え、ファイネにガーディアン<sup>①</sup>の設計図を渡しに来たから。気は進まないし、本音を零すなら渡したくないけど、それでファイネと衝突が避けられるならマシだ。

いろんなところで敵を作ってるけど、避けれる敵対関係は避けたい。だからしぶしぶ渡す。

「あら、待たせちゃったかしら？」

「……………別に」

ニヤルと軽い雑談を交わしてる間にファイネ…………… いや、聖遺物のを現代技術で使えるようにする為の理論を提唱しシンフォギアの開発の一人者である考古学者【櫻井了子<sup>②</sup>】が目の前の席に座る。

私が葛城夢真<sup>③</sup>と言う偽名で世間を渡り歩いているように、ファイネも櫻井了子と言う名を名乗り日本政府の組織に入り込んでいる暗躍者。そんな彼女に多くを語らず、ガーディアン（超劣化版）の設計図と詳細データを入れたUSBを渡す。超劣化版と言っても現代兵器に対し正面から戦える性能はしている。

それを受けとった奴は懐にしまい、逆に最新鋭のデータ保存端末（USBメモリを小さくし容量が大きくなっている物）を手渡してく

る。少々値段は張るものだが、けっしてレアではない代物。それを渡してくるフィーネの意図がつかめずに表情に出る程ではないが困惑する。

「その中にはあなたが欲しそうな情報が入っているわ。なに、出来る女は等価となるものを用意するものよ」

彼女いわくこの中には、現リンカー被験者けん〔ガングニール〕の実験体〔天羽奏〕あもうかなでの経緯か観察のデータ、もう片方〔天羽々斬〕あめのはばきりのシンフォギア装者〔風鳴翼〕かざなりつばきに関するデータ。彼らの組織に関するデータにノイズの情報、現代の人間が知る由もない情報などが入つてるとのこと。

「……………こっちの提供品と釣り合わない」

一度深呼吸を置き、言葉を選んで発言する。彼女の言う通りに考えるならこの情報量は劣化版ガーディアンに対してお釣りが出る程だ。フィーネに劣化版である事を伝えてないけど、それを抜きにしてもらいます。返すかと問われると悩むけど…特にノイズ関連や聖遺物・シンフォギアのデータは手放したくない。

「これだけの情報を与えれば、互いの計画に干渉にあなたは否定しないわよね」

瞳を金色に変化させた彼女が圧を掛けてくる。その気迫に押されて周囲の客の口数が減った。

『流石、一期ラスボスなだけは有りますね』

けれど普段から宇宙規模の邪神と会話をしてるからか、圧の割に怖くは無い。むしろこちらを脅威と判断して、計画に支障が出ない様に味方でも敵でもない地位で収めようと必死なのが見えてくる。まあ、面倒な事に巻き込まれなければどうでも良いので、あえて指摘しない事にする。特に大それた計画も企んでないし、徳は有れど損なし。

高性能USBを懐にしまう事で彼女の意見に賛同したと行動で示す。

「……………火の粉が降りかかったら、払うから」

ただ、経過の一環です所以说う理由で好き勝手に利用されるのは嫌だから釘をさす。まあ、変に私を巻き込まなければフィーネに損は

無いから彼女も「分かったわ」と簡潔に答え、瞳の色を戻す。

「参考程度にあなたの計画を聞いてもいいかしら？ あ、別に邪魔しようとかは考えてないわ。あなたの計画の邪魔をしないために聞いているの」

「……………」

不干涉と言いながら早速腹を探ろうとする彼女をハイライトの無いと言われる瞳で睨む。肩をかすめいつの間にか注文していたコーヒーを口にし、これ以上の言及をしてこないのを確認したところで席を立ち、店を去ろうとする。

「待ちなさい。装者の歌、じっくり聞いてみたくはないかしら？」

周りに聞こえない程度に抑えた呟きが耳に届く。再び視線をファイネに向けると彼女の手には一枚のチケットが握られていた。

『おお…… ツヴァイウィングのライブチケットじゃないですか』

押し付ける様に強引に渡されたチケットを見たニヤルが言葉を零す。

「1か月後に行われるライブなんだけどね、良かったら見に来てらっしゃい。その地下で二課の【完全聖遺物】の実験も有るから」

最後の一文は今まで一番小さな声で呟かれた。そのまま向けられるファイネの視線を背に店を出るの私。結局ライブ自体はニヤルの押しが強くて行くことになった。その時に外からの干渉が有ってニヤルがちよつと不貞腐れたんだけど、それは別の話。



## 談、市民の声。掲示板：ガーディアン

【革命】新兵器ガーディアンについて語るスレ

1：名無しの市民

このスレは先日、政府国防省から発表のあった対ノイズ用警備兵器ガーディアンに語るスレです

なおイツチが科学に疎い人間の為、専門的な事は別スレに書き込みに行ってください

2：名無しの市民

イツチ……… 気持ちは分かる

3：名無しの市民

こう言うスレ待ってた。他スレは専門用語やらなんやらが多くて中学のワイには分からんから

4：名無しの市民

正直、有難い。

5：名無しの市民

対ノイズ用警備兵器「ガーディアン」

2週間前に発表された人型ロボであり、AI制御で動く。複数機による集団戦を前提としており、新技術の「対ノイズプログラム」を搭載している事で人類の天敵「ノイズ」への有益な対抗手段と期待が寄せられている。その戦闘能力は鍛え上げられた軍人ぐらいあり、今まで危険がつきものだった警備や護衛職の助けになるそう。結果次第では民間設備に貸し出される可能性大。

メインウエポンは「セーフガードライフル」

剣と銃の両方かねた遠近両用の武器。ガーディアン本体から「対ノイズプログラム」を流し込まれる事でノイズへの攻撃を可能とシ

ミュレーションではなっている。これ単体でも学会を騒がせている。  
また専用バイク「キャピタルローダー」

政府（特異災害対策機動部）や自衛隊のガーディアンに支給される  
自動二輪車であり、正式なスペックは非公開。このバイクで現場まで  
向かう模様。シンプルデザインな為、公道を走れないとしても欲しい  
人は多いようだ。

6：名無しの市民

>>>5 まとめ乙

7：名無しの市民

やっぱり人型ロボットってところが良いよな。あの武骨なデザイン  
も最高！

8：名無しの市民

え、どうせ人型ロボットを作るなら美少女の外見にしようぜ

9：名無しの市民

そもそもロボットじゃなくてスーパーアーマーの方が良いだろ

10：名無しの市民

それやとノイズに触れた瞬間鉄くずや

11：名無しの市民

>>>10なんで？

12：名無しの市民

ノイズに攻撃が通用するだけであって、ノイズに触れても大丈夫な  
訳じゃない

13：名無しの市民

対ノイズプログラムなのに？

14：名無しの市民

「対ノイズプログラム」

政府に勤めているノイズ研究の考古学者が海外で活動している物理学者が日本に来た際、酒の勢いで愚痴と共にノイズ研究の成果（極秘資料も含む）を見せて『休日を増やす為にも対抗手段作って』と言ったところ半日で作り上げたプログラム。詳しい原理はイッチの要望通り省くが要はポケモンの「ねらいのまと」

納品自体は翌日に出来た物の科学者の性分なのか、それを運用する為の兵器（ガーディアン）を製作した為に5日後になったという。

15：名無しの市民

ねらいのまとですつと理解できた

16：名無しの市民

政府や専門的な頭硬い人はそういう例えしてくれないから……

17：名無しの市民

ノイズはゴーストタイプだった!?

18：名無しの市民

考古学者「対抗手段が有れば休日増えるのに」

物理学者「そーだね」

ここまで分かる

考古学者「せや、研究資料見せるから作って」

物理学者「……出来た」

ギリ理解でき………ない

物理学者「折角だから利用できる器を作ろう」

「五日後完成、納品」

訳が分からないよ（QB風）

19：名無しの市民

提案した奴もだけど、一人でここまで揃える物理化学者もヤベエー

20：名無しの市民

なお考古学者は1週間の謹慎が言い渡された模様

21：名無しの市民

それは果たして罰なのか

22：名無しの市民

やったねたえちゃん、1週間合法で休めるよ

23：名無しの市民

おい！

24：名無しの市民

バカやめろ

25：名無しの市民

>>22

マジ辞めろ

26：名無しの市民

w w w

27：名無しの市民

と言うか、勝手に研究資料を外部に漏らしたら学会を追い出されな  
いの？

28：名無しの市民

漏らした人物が櫻井教授で追い出ずに追い出せないんだろ

29：名無しの市民

櫻井教授って誰？

30：名無しの市民

>>29

日本のノイズ研究の最前人。ノイズが有史以来からいるのが分かったのもこの人の研究成果

31：名無しの市民

へえ

32：名無しの市民

この人がノイズの研究から抜けたらこれ以上研究が進まないとな  
で言われている

33：名無しの市民

こんな人が実際に居たんだ

34：名無しの市民

政府的にいないと困るから追い出せないのか……

35：名無しの市民

まあ、そのおかげでノイズへの対抗策が増えたからヨシ！

36：名無しの市民

全然良く無くね？ ハツキングされたらその銃口俺らに向くよな

37：名無しの市民

あ

38：名無しの市民

あ！

39：名無しの市民

あ…

40：名無しの市民

41：名無しの市民

42：名無しの市民

そこら辺は物理学者も想定してあるらしく、強制機能停止プログラムが備わっているからボタン一つで解決よ

43：名無しの市民

想定内なんだ。

44：名無しの市民

ガーディアンって今のところ日本だけやけど、いずれは世界に展開するんかな

45：名無しの市民

そりやするだろ。こんな金なる木だぜ

46：名無しの市民

でもこれって特許が既に認定されてるだろ？

47：名無しの市民

>>46　せや、日本国内で量産・配備する分には良いけど海外展

開だと話は別よ

48：名無しの市民

誰が特許もってるの？やっぱ日本政府？

49：名無しの市民

櫻井博士が知人科学者の代理で特許申請してるから権利は知人科学者やな。その科学者も櫻井博士が使う分には特に賃金の要求はないと言ってるみたい。ただし正式な文章ではなく口約によるもの。その為、櫻井教授を通さずに国内で量産しようとした時はややこしくなるとか……

海外に輸出するならそこら辺の契約を公文にする必要はある。

50：名無しの市民

友人の為だけにこんなオーバーテクノロジーの塊を作ったのかよ！?

51：名無しの市民

分からんやろ、物理学者も面白そうやし作ってみるか！のノリかも

52：名無しの市民

そんなバカな話が……そもそも、事の発端は酒の席か

53：名無しの市民

酒の単語だけで急に51の説が濃厚になるの草

54：名無しの市民

所詮は俺ら凡人には分からん天才の領域なんでしょ

55：名無しの市民

でも実際に物理学者とはいいい話が出来そう。こんな男心くすぐる

デザインの人型ロボを実際に作ったし

56：名無しの市民

どうせなら、巨大人型ロボ（コックピットが有って乗れるやつ）も作ってほしい

57：名無しの市民

それももう何と戦うのよ

58：名無しの市民

合体ロボット好きのワイ、変形合体しない事に悲しみを覚える

59：名無しの市民

流石にそこまでは無理でしょ

60：名無しの市民

言うて188・0cmのロボやぞ

61：名無しの市民

ロボット兵器だったら自爆攻撃せんかな

62：名無しの市民

>>61 え、なに急にこわ・・・

63：名無しの市民

>>>61 さすがにそれはゲームやアニメの中だけやろ

64：名無しの市民

せやせや、ロマンは分かるが実際にやられたら被害が大きくなるだけやぞ



65：名無しの市民

自爆が出来るなら、尚更配備して欲しくない……

66：名無しの市民

お、反対派じゃん

67：>>1

反対派の意見も聞きたいのでどんどん書いて

68：名無しの市民

イツチも来た

69：名無しの市民

でも実査、反対派も多いよね。とくに武器の銃剣のセフテীগン

？

70：名無しの市民

セーフガードライフルな

71：>>>69

>>>70それぞれ

72：名無しの市民

アレも実際、男のロマンだよな！

73：名無しの市民

言うて日本軍隊では普通にあるぞ

74：名無しの市民

あ、そなの（知らなかった）

75：名無しの市民

剣先を付けたままの発砲は推奨できないけどね

76：名無しの市民

SGRの銃口は飾りだった：

77：名無しの市民

テレビや動画を見ればわかるが、銃剣としてセーフガードライフル破格よ。剣先ついたまま何事も無く的に命中してるんだから。既存の銃剣ならあの精度は無理だね。

78：名無しの市民

マジ？

79：名無しの市民

マジだよ

80：名無しの市民

アンドロイド用に開発したからって銃剣であんなに真っ直ぐ銃弾が飛ぶのは可笑しい。だからSGRだけでも学会を騒がせているの

81：名無しの市民

へ、画像しか見てないから知らなかった

82：名無しの市民

テレビで見たけど正直、ゲームのイメージが先行してしよぼいとは思っていませんでした

83：名無しの市民

その辺の詳しい話は別に行きな。と言うかSGRの略でいいの

84：名無しの市民

どうだろ？少なくともこのスレ内ではよくね？いちいちセーフ  
ガードライフルって打つのメンドイし

85：名無しの市民

せやな

86：名無しの市民

賛成

87：名無しの市民

りよ！

88：名無しの市民

速報！ガーディアンが3日後のツバイウイングのライブ会場に配  
備される事になった

89：名無しの市民

ふぁ!?!Σ(・□・;)

90：名無しの市民

ゑ

91：名無しの市民

(。Д。)

92：名無しの市民

>>>88ツヴァイウイングな!!

93：名無しの市民

急やな

94：名無しの市民

アイドルと軍事兵器とかどんな組み合わせやねん

95：名無しの市民

なんかゴジラ×ハム太郎の入場特典を思い出した

96：名無しの市民

いつの話や…

97：名無しの市民

ワイのひいじいちゃんぐらいちやうん

98：名無しの市民

それ以上の脱線はNG

99：名無しの市民

まじめニキ出現

100：名無しの市民

うくん： 政府的には安全だよと時の人であるツヴァイウイング  
を使って宣伝したいんだろか？

私、悪魔の科学者。炎の邪神とライブデート？

ディスプレイに繋がる特殊なコード。そのコードの先には二本のボトルが刺さった銀色のスロット。さらにそこから様々な機材に繋がっており、第3者が見れば何が何だか分からないと思う。それを気にせず私はひたすらにプログラムを打ち込み作業を進めていく。

プログラム回りが一通りしたところでまだ何色にも染まっていない無色のUSBメモリ——長方形のガイアメモリをボトルスロットと繋がった別のメモリ用スロットに差し込み、ボトルスロットには地球と本棚のエレメントを内包する【アースフルボトル】と【ブックシエルフルボトル】を差し込み再びディスプレイと向き合う。

追加でプログラムを打ちエンター。ボトルに内包したエレメントから一部の地球のデータがメモリに流れ込み、無色を赤色に染め上げる。完成したのはbのイニシャルを持つ【ボムメモリ】、仮面ライダーダブルの映画で【シユラウド】と呼ばれる人物が使用したメモリ。

正直なんて作ったと言われたら科学者としての血が騒いだとしても言いようがない。まあ、また気が向いたときにボムメモリを使う為の何かを開発してみるのも良いだろう。そんな考えを浮かばせながらメモリと機材を虚無へとしまい込み、腕時計に目を向ける。

うん、少し余裕がある。

この後に予定が有るのだが、ゆっくり片付けて問題ない時間。

機材を片付けやって来たのは日本装者のライブ会場。アイドルとして右肩上がりのコンビなだけあって、入り口付近で既に熱気が凄い。正直、【超英雄祭】は借りたディスクで見ただけだから、こう言う

ライブ会場は生は初めて。

『アレ？ ディスクを見る事は出来たんですか??』

少なくとも【特撮】を見るぐらいの自由はあったよ。じゃないとビルド関連の事も知らないし…… ニヤル、あまり前世の僕を思い出したくないから深堀しないで。

『分かっていますって』

さて、会場についた後は待ち人に見つけてもらうだけ。

『あんな奴、ほっといてさっさと入っちゃいましょうよ』

そういう訳にもいかない。

待ち人…… いや、待ち神はニヤルと対立関係の火の神。その名をクトウグア、何かと物をくれる邪神だ。たぶんその理由はニヤルが中に居るから。ようは私を自分のモノしてニヤルざまあwwwしたいんでしょ。

『その顔が浮かんで来たじゃないですか！ 貴方は私のなんで、アイツの懐に入るの禁止ですよ!!』

はいはい。

神々、人を物扱いは当たり前。内も外も厄介ごとだらけだ。

「お〜い！ 夢真ちゃん!!」

ニヤルの愚痴を聞いていたら話題の当神がやって来た。赤い髪をツインテールに結んだ某アニメ姿の邪神が、見た目相応に手を振りながらこちらへやってきて抱き着いてこようと飛び掛かる。しかし問屋が卸さない。体が独りでに動き避ける。結果、クトウグアは顔面から倒れこむ。

『ふん！ 夢真には触手一本たりとも触れさせんよ』

『ぐぬぬぬ……』

テレパシー的な物で牽制し合うふたり(?)。はたから見たらクトウグアは私を睨みつけているんだけど…… 気づいている様子は無し。これ以上ふたりの言い合いに巻き込まれるのもごめんだし、会場に向けて歩き出す。

「あ、待ってー！」

後を追いかけてくるクトウグアの足音を背にトレンチコートから

チケットを取り出して会場内部へ。そのままフイーネが用意した席に座る。公演ギリギリに入った為、座ってから時間もたたずにライブが始まった。

その歌声は以前相まみえた時とは違い、心の底から楽しんでいるように感じる。実際、彼女達の表情は笑顔だ。まるで前戦った時と別人のように感じる。……………ガングニールの装者、天羽奏の付きものが取れたようだ。

私と違い、人に囲まれ真つ当に活躍する彼女の姿。その様をサイリウムを手に応援する観客の中で呆然と見つめる。

……………どっちも前あつた時よりいい顔。

『……………これは、並行世界の境界線が乱れてますね』

脳内に響く眩き。ニヤルの言葉に長年の経験、いわゆる勘からメンドウなのに巻き込まれるのを予感。すぐ動けるようポケットの中にボトルを出現させ、いつでもベルトを取り出せるように意識を置いておく。同時に周囲からの認識妨害の魔法を発動。

警戒体勢を取った私。その姿を横に座る邪神は幕開けを待ちわびてる子供の様な瞳を向けてくる。そんな私達を他所に一曲目が終わった。それと同タイミングで世界は歪む。歪みの地点、すなわちライブの観客席が爆ぜる。爆発自体はノイズの影響ではないが……………

煙が晴れる中、そこに佇むは無数のノイズ。その姿を目にした観客は恐怖に支配され我先と逃げだす。人だった灰が宙を舞う中、ビルドドライバーを腰に巻きフルボトルを振る。シールドイングキャップを正面回しベルトに装填。

〈フラワー・アイス！〉

ベルトがフルボトル内に込められたエレメントを識別。周囲の悲鳴に隠れて変身待機音が鳴り響く中、レバーを回す。スナップライドビルダーを展開するスペースが無いとベルトが判断し、「フアクトリアパイプライン」が左右に伸び簡易な方法でスーツとアーマーが生成。

〈Are you ready?〉

「…変身」

右腕を正面に伸ばしショートボクシングの様な構えを取りながら

ベルトの問いに答える。その後すぐ胸の前で腕をクロスし一気に振り下ろす。生成されたハーフボデイが左右から挟み込むように装着。

〈楽園の氷河期！ アイスフラワー!!？ イエイ!!〉

ベストマツチフォーム【アイスフラワーフォーム】へと変身と共にすぐさまドリルクラッシュャーを手にノイズに向けて跳ぶ。【アイスハーフボデイ】の冷却機能で周囲のノイズを凍らせ、着地と共に回転切りの要領で一気に砕く。

ノイズの相手の片手間、【フラワーハーフボデイ】の機能で上の階に花を咲かせ根っこを張り巡らせることで強度増大を試みる。眼前に広がるノイズの軍勢に向けて走り出す。

『最悪のライブは始まったばかりなんですねぇ』

『無象無像の悲鳴で夢真の声が聞こえない……………』

お茶の間でのほほんとして居るかのような会話を聞きながら。



私、悪魔の科学者。守るの苦手…

日本で住むと聞かない聞き飽きた発砲音が響く。警備員の服を着たガーディアンが放つものだ。

護衛対象（客やスタッフ）を守る為、避難誘導と迎撃の二手に分かれ行動するガーディアン。戦っていると言つてもその効果は微々たるもの。ガーディアンはノイズを攻撃できる機械でしかない。その為、人しか感知できないノイズの進行を遅らせるのみの効果にとどまっている。

仮に原点のガーディアンことオリジナルと同スペックを持っていたとしても変わらないだろう。むしろ銃声を聴き、余計にパニックになる奴もいる。その手の輩は気絶させ運ばれているようだ（クトウグア情報）。

「……………」

背後を通り過ぎようとしたノイズに向け裏廻し蹴り、たまたま近くに出現したノイズを左手のドリルクラッシュャーで突き刺し引っこ抜く力を利用、右手で持つ冷気を纏ったバルブの付いた短剣【スチームブレード】を用意して回転切りで周囲のノイズを切り裂く。

「……………」

いつの間にやらシンフォギアを纏い戦う装者の二人。片割れの風鳴翼が回避した溶解液が私の方へ。迫りくるそれをアイスハーフボデイの冷気で凍らせ氷の塊へ。重さで地面に落ち砕けるのを他所に生物側のボトルを変えレバーを回す。

〈海賊！ Are you ready?〉「ビルドアップ……」

【トリアルフォーム】と呼ばれるベストマッチの組み合わせではないボトル2本の力を組み合わせる形態だが、状況によれば【ベストマッチフォーム】よりも有利に戦える。そのうちの一つ【海賊アイスフォーム】へ。

ぱつと見はメタリックブルーを基調とした錨いかりだが船やトンネルに電車と言った装飾のなされたベストマッチウエポン、【カイゾクハッシャー】を構え電車型攻撃ユニット【ビルドアロー号】弓の弦のよう

に引く。「トレインホームチャージャー」から供給されるエネルギーを少し貯めてから手を放す。

〈各駅電車く 発射!〉

エネルギーを溜めたビルドアロー号がトレインホームチャージャーの上を走り、海賊船型攻撃ユニット【ビルドオーシャン号】のトンネルに似た発射口からエネルギー態となったビルドアロー号が打ち出される。空を飛ぶノイズが灰となる中、カイゾクハツシャーを右手に持ち直しノイズに接近。

カイゾクハツシャーは弓型武器でありながら刃【カトラスアンカーエッジ】を持つため近接戦も可能。その為ためらいも無く振り下ろす。その際、「ボルテックトリガー」を引く事で内部エネルギーが一瞬展開。斬撃威力を2倍まで高める。次々と切り裂きノイズが灰の山へ。

避難できてない客の中には足を止め、こちら見つめている人の姿。気にせずノイズを撃破し数を減らす……………それ以上に湧いてくるけど……………

『そろそろ次元の穴は閉じますから』それより!私のボトルを使ってくださいよ、夢真ちゃん』ちよつとまだ私が喋ってるでしょうが!!』  
いつの間にか火の玉となり上空に滞在しているクトウグア、ニヤルの言葉を遮り語り掛ける。

人の頭の中でケンカするな……………

ため息を小さく吐き懐から2本のボトルを取り出し、上下に振る事で内部のトランジェルソリッドに刺激を与える。キャップを正面に回し、ベルトに装填。

〈フェアリー…コルヴァズ!〉

この組み合わせはニヤルが嫌うベストマッチ。待機音が鳴り響く中、隣を通り過ぎようとしたノイズに蹴りを入れ、ボルテックレバーを回転。

〈Are you ready?〉「ビルドアップ……………」

戦いの余波なのか、別の要因なのかは知らないが崩れ落ちる2階席を背に姿を変える。

〈厄災の妖精剣！コルヴァズフェアリー…〉

炎の精や炎の吸血鬼と恐れられるクトウグアの配下と不燃物であつても身に触れる物全てを焼き尽くす魔剣のから成る姿〔コルヴァズフェアリーフォーム〕。

『キタアーーーーーアア!!』

『ツチ！ さっさとノイズを全滅させてください』

テンションの落差が激しい二神の声を聴きながら掌の魔法陣から炎の精を召喚。一匹一匹は小さい炎ではあるが触れた可燃物を発火させる生きている炎、鬼火。そんな彼ら？を左手に装備したコルヴァズの剣で使役、空を覆いつくすほどのノイズに向かわせる。

炎の精を見送ると数十メートルサイズのノイズに向けて跳躍。左手の炎を纏う刃を頭上から振り下ろし一刀両断。着地と共に周囲にいたノイズをフェンシングのような剣捌きで各個撃破。そのままレバーを回す。

〈Ready go!〉

周辺を漂う全ての炎の精が宙を舞うノイズを一か所に集め炎の檻となる。その檻から出ようと位相差障壁を発動させようと試みるノイズ。しかしなぜかノイズの位相差障壁は発動せずに檻に体をぶつけるだけ。

〈ボルテックファイニッシュ！ イエーイ!〉

炎の精で出来た檻に向け突き刺すように剣先を向ける、すると炎のレーザーが放たれた。レーザーが檻に命中、炎の精が爆ぜその焰がノイズを焼き尽くす。空から火の粉が雨の様に降り注ぐ中、巨大なノイズに視線を向けた所でビルドの強化された聴力が何かを拾う。

「おい、目を開けろ!」

それに意識を集中。天羽が焦っている声……

視線だけ声の聞こえてきた方に向ける。そこには胸部から血を流した少女を抱えるボロボロの天羽。

『ああー！ 忘れてました!! 今は何も聞かずに彼女達を守ってください  
い』

その光景を見て声を荒げるニヤル。その音色は終わったと思つて

いた夏休みの宿題を鞆に詰める際に出来てないのを見つけたかのよ  
うな反応。そんなニヤルの焦り具合いに気分を良くしたクトウグア  
が腹?を抱えて笑う。

そんな邪神達の様子を意識的に消し、炎の精を天羽の方へ差し向け  
る。召喚されすぐさま彼らはノイズに向け特攻、チリに一つ残さずに  
燃やす。その様を横目に天羽の元へ駆け寄り近くのノイズをコル  
ヴァズですれ違いざまに一閃。

「未確認!?!……………なんで」

天羽の呟きに答えず、後ろの二人に向けて進行するノイズをコルヴァ  
ズとドリルクラッシュャーで撃破して行く。津波のように押し寄せて  
くるノイズをさばきながら、片手間でドリルクラッシュャーにボトルを  
セット。

〈Ready go! ボルテックブレイク!〉

フルボトルスロットにセットされた「アガートラムフルボトル」  
のエレメントを取り込み刀身に宿す。「ドリスパイラルブレード」に  
ボトルと同じ白銀の輝きが渦巻き、その威力を高める。両手の刃を振  
り、斬撃波を放ちノイズを減らしていく。

やがてある程度近場のノイズが減りひとまずの脅威が去った所で  
改めて背中 of 二人に視線を向ける。少女の方は息が浅く、今に死んで  
も可笑しくはない。天羽の方は満身創痍で肩で呼吸、これ以上の戦闘  
は無理だろう。

「……………」

一方、風鳴の方は天羽の様子が気になって仕方が無いがノイズに押  
されてこちらに來られない様子。これ以上長引けば足元をすくわれ  
てその命を落とす。それでも戦えているのは天羽とは違い、リンカー  
無しで天羽々斬に適合しているからだろう。

圧倒的に不利。まあ個人的には見捨てても良いけど、ニヤルから天  
羽を助けろと言われてるし……

はあく、最悪。あんまりフィーネに手の内を知られたくなかったけ  
ど仕方ないか。

「っな?」

エンプティボトルを天羽に向け、ガングニールの成分を回収する事で彼女を戦えないようにする。ホントは良くないけど私の知る彼女が前回の戦闘で止まっているから、あの時の彼女だと死なば諸共でノイズに向かいそうだし。

そして次にベルトからボトルを抜き、ラビットタンクスパークリングを取り出す。別にコルヴァズフェアリーFでも後ろの彼女達を守る事は可能。けど風鳴を含めると無理。本物のヒーロー桐生戦兎なら可能かもだけど私、自分の為に力を使ってる。それ故に守る戦いの経験が無い。だから確実な手段を選択。

RTスパークリングを軽く上下に振る。すると内部の発泡増強剤「ベストマッチリキッド」が炭酸水のような音と共に活性化。そのまま上部の起動タブ「シールディングタブ」を引き起こすし、ビルドドライバーとの接続パーツ「RT-SPコネクター」を展開。  
「ラビットタンクスパークリング!!」

ビルドドライバーにRTスパークリングをセットしレバーを回す。この時展開されているスナップライドビルダー普段のものと違い、ビルドのライダーズクレストを模したものに。スナップライドビルダーによってベストマッチリキッドが加えられたスーツとアーマーを生成。

「Are you ready?」  
「ビルドアップ……」  
「シュワツと弾ける、ラビットタンクスパークリング! Yeah Yeah!」

普段のラビットタンクFに白を加え、刺々しい見た目をした姿をした強化形態「ラビットタンクスパークリングフォーム」へと姿を変えらる。この姿ならノイズに反撃の隙を与えない。

小粒の泡「ラピッドバブル」を生成し全身を覆い、弾けさせる事で急激に運動性能を引き上げ、残像が発生する速度で移動。大粒の泡「インパクトバブル」を攻撃に乗せ生成、接触したノイズの内部機能を破壊し自壊させるうえ、破裂すると衝撃波を性質を有効に使い広範囲を殲滅。

巨大な敵には右腕の赤い刃「Rスパークリングブレード」で切り刻

み、左手の青い刃【Tスパークリングブレード】で突き刺す。空から迫りくる個体は生成した泡を踏み台にし空中を自在に動き回り、右足の裏にある無限軌道装置を利用したけりで瞬く間に削りきる。

「すごい……」

誰かが啞然と呟く。

『右、左左！』

誰かが助言をくれる。

『目の前でラストです』

ニヤルの声が聞こえた。

「はぁーっ！」

跳躍強化バネ【ホップスプリンガー】とラピッドバブルを使い高速ハイジャンプ。そのまま右足を伸ばし、初速と重力を利用した必殺技でも何でもない飛び蹴りで最後のノイズに風穴を開けた。

『夢真ちゃんかつこいいい!! こっち向いて〜』

上空から聞こえてくるクトウグアの声をよそに、天羽たちの方へと視線を向ける。数体のガーディアンに運び出されている二人の様子を確認。ゆつくりと息を吐きながら取り出したスチームガンの煙に身を包み、姿をくらます。

『あ、待って！』

『お前は付いてくるな！』

付いてくるクトウグアに苦言をこぼすニヤル。RTスパークリングをベルトから引く抜き額の汗をハンカチで脱ぎながらふらつく体に鞭を打ち、どこかに向けて歩き出す。

………ファイネ、ノイズはお前の差し金？

私、葛城夢真。気分はガリヴァー  
私、葛城夢真。便利屋ではない。

〈フクロウ！ハンマー！ ベストマッチ！〉

〈Are you ready?〉

木々が生い茂る森の中、場違いな機械音声が鳴り響きそれを聞いた鳥の群れが空に羽ばたく。その足元ではノイズでもガーディアンでもないトカゲの様な異形の怪物とローブに身を包む人影が空を見上げる。

〈真夜中の一撃！オウルスタンプ！イエイ……！〉

怪物の視線の先、太陽の光を背に飛翔するは「仮面ライダービルド：オウルスタンプフォーム」。左腕のハンマーを落下の威力を載せ振り下ろし1体の頭部を破壊しながら地面に叩きつける。ビルを中心に巻き起こった所撃破は地面を大きく揺らし、怪物どもを撃破していく。

「これだけじゃ無理か……」

次々と怪物が撃破されていく様子を目にした影は苦言をこぼし、周囲に緑の煙をばらまいて新たな怪物を呼び出しビルドへと怪物を差し向ける。そもそも彼女達がなぜ戦っているのか、それは先日の夜までさかのぼる……

モニターに映るのは先日のライブ会場での戦闘。私が変身したビルドの強化形態が周囲に泡をばらまきながらノイズに急接近、タンクの蹴りを浴びせるとすぐさま移動。宙に浮かぶノイズに腕の刃で切り裂いたと思ったら、目にも止まらぬ速度で5メートル程ノイズの背中に乗り反対の腕に着く刃を突き刺していた。

私、あんな動きしてたんだ。当時、あの姿のビルドのスペックに振り回されて倒すことだけに集中していた。だから自身の動きをそこまで気にしていなかったけど……

「よくあんな動きができるわね……」

横に座る金髪全裸のフィーネに内心同意する。それ程までに身体へのダメージを考えない戦いをしていた。通りで変身解除したら気絶した訳だ。

『気づいていないかもしれませんが、戦いながら意識朦朧でしたよ』ニヤルの声を受け更に驚愕。いくらネビュラガスや魔法で強化したとはいえこの体は小学生。【バイカイザー】と戦った時の戦兎と同じ動きに耐えられる保証はない。下手をすれば変身解除と共に肉だった液体になっていた可能性もある。

『そうなっていたとしても私が！すぐに蘇生してましたので安心を!!』

あ、そう。

ニヤルの自己主張をスルーしフィーネからリモコンを取り上げ映像を止める。

「フン… 乗りの悪い女は嫌われるわよ」

「どうでもいい。要件」

そもそも私とフィーネ、不干渉の契約を結んでいるためこうやって一緒にいる方がおかしい。なのに一緒にいるのはフィーネからの呼び出しがあったから。手に持つ黒を基調としたガラケーの画面をフィーネに見せながら問い詰める。

「ライブのノイズ。それに連動したあることを伝えたいって呼んだのお前」

「そう焦るな。順番に話す」

その言葉と共に差し出されたマグカップを手に取り一口含む。口に広がるコーヒー特有の苦みと匂いを噛みしめながら、視線をフィーネに向け続きを促す。

「あのライブで完全聖遺物【ネフシユタン】の起動実験中に起きたネフシユタンの過剰エネルギー放出。その結果、ある地で眠っていた別の完全聖遺物が呼応した」

再び付けられたモニター。キーボードを操作し、映像を変える。そこには世界地図と様々な数式、そして日本とある国に赤い点。指示棒で画面を指しながら詳細な説明を始めた。



「呼応したのは『ギヤラルホルン』と呼ばれる完全聖遺物だ。こいつは並行世界へのゲートを作るとされ、ライブのノイズ出現はこの能力によるもの。私にとってもお前にとっても2課にギヤラルホルンが渡るのは得策ではないだろう?」

「……………何が言いたい?」

「フンッ! 2課どころか、世界はまだこいつの存在を知らない。どうするかはお前しだいだ」

視界の端に映るネフシユタンの鎧に目を向け、内心溜息を吐きながら立ち上がる。差し出されたUSBを手に取りそのまま奴に背を向け、外へ向けて歩きだそうとして呼び止められた。

「待て、選別だ」

投げ渡されたそれは通帳だった。中を見てみるとかなりの金額が振り込まれており、カードとパスワードのメモが挟まれている。

「ガーディアン関連の金額はその通帳に振り込まれる。貴様の特許だ、私が持つても仕方ない」

続けてクリアファイルを渡すフィーネ。中には特許認定書が入っていた。それを確認すると改めて背を向けて歩きだす。

『意外と律儀ですねアイツ…………』

そんなニヤルの呟きを聞きながら。

そしてやってきたは亡国の未開のジャングル。獣道すら存在しない森の中、ビルドパッドに映し出されたデータを頼りにひたすら歩く。

「……………ッ!」

代わり映えない景色、野獣や野鳥に虫の合唱をBGMに歩き続ける事数日、突如と殺気を感じベルトを腰に巻く。周囲を警戒する私をあげ笑うかのように木々が揺れる。成人男性を余裕で飲み込む背丈を持つ草むらの中から、緑の焰を身にまとう蛇が襲い掛かってきた。

不意を衝く一撃を横に転がることで回避。起き上がる事はせず視線だけ蛇に向け、手に取ったボトルを振る。内部の成分が刺激され活性化する中、周囲に数式が浮かぶのを無視しボトルのキャップを閉め

ベルトに装填。

〈クワガター・ハサミ！ ベストマッチ！〉

装填したのは原点だと【ロストフルボトル】と呼ばれる人工的に作り出した10本のうちの二つ。青とルビーカラーに輝くボトルの成分でハーフボデイが生成。

〈Are you ready?〉「……………変身」

いつもの構えを取りながら再び突撃してきた蛇を躲し立ち上がる。

〈輝く双剣士！シザースタッグ！イエーイー！〉

右腕にクワガタの顎、左腕にハサミを備えたベストマッチフォーム【仮面ライダービルド：シザースタッグフォーム】へと変身を遂げる。馬鹿の一つ覚えなのか、三度目の正直を信じてなのか、突撃してくる蛇。その勢いを利用して両腕の刃で三等分に切り分ける。緑の煙となり空へ舞い上がる中、徐にニヤルが呟く。

『……………今のはこの世界の生命体ではありません。どうやら歴史を捻じ曲げたせいでイレギュラーが発生しているようです。ま、面白ければ何でもいいですよ』

心の底から愉快な笑い声をあげるニヤル。その声を意識的に脳の奥へと追いやり、先のわずかな戦闘で得た蛇の情報に目を通す。

「これは……………ッ！」

マスク内部に映し出された解析結果に驚く中、いつの間にか囲むように現れた先程と同じ蛇。その数は40体ほど。そして奥から現れるフードで顔を隠したローブ姿の人影。

「それがシンフォギアとも異なる力。やれ、アングイスマリシアス！」  
小さく呟かれた言葉。強化された聴力が拾い上げたその音色は少女の物だった。その事に疑問を問いかける暇も与えられず、奴が使役する【アングイスマリシアス】と呼ばれた怪物蛇を相手取る。両腕のハサミを剣に見立てて振るい蛇を切り裂く。

放たれる攻撃をクワガタの顎を盾にすることで防ぎ、その隙を狙って接近してきた個体の首元をハサミで挟み力任せに断ち切る。しかし数の利を利用した襲撃に足元をすくわれ、地面に背中を打ち付けた。ビルドの装甲で大したダメージは無いが集団蟻の如く群がつて

くる蛇。

『集団恐怖症に見せられない映像となっております！ あ、困りますお客様…』

脳裏でニヤルが騒ぐ。それを気にせずALAZIFに書かれた一節を小さく口にする。

「な、なんだこれは」

ローブ姿が狼狽している。多分、さっきの一節のせい。すべての文を読み終えた時、私の影から象の鼻ぐらいの太さを持つ鳶なのか、ミズなのか良く分からない……………しいて言うなら名状しがたい触手が生え、蛇どもを吹き飛ばしローブ共々拘束。

そのまま立ち上がり正面へと駆け、すれ違いざまに次々と切り裂きながら包囲網を突破。両腕の刃にエネルギーを溜め振るう。すると放たれる2色の斬撃波が放たれ、多くの蛇を空に返す。触手が消えて行くのを目にしながらベルトのボトルを入れ替え大きく跳び上がる。

〈フクロウ！ハンマー！ ベストマッチ！〉

新たな装甲が生成される中、レバーを回し必要なエネルギーを生成。

〈Are you ready?〉『ちなみに、ベストマッチ！の音声はライブ事件後に設定してます』

……………誰に説明してる？

〈真夜中の一撃！オウルスタンプ！イエー！…〉

オウルスタンプFへと姿を変え背部の翼を展開、上昇。重力に身を任せ左腕のハンマーを振り下ろす。偶々いた蛇の頭部を砕き、地面に激突。その余波で残りの蛇が砕ける。

「これだけじゃ無理か……………」

苦言こぼしたローブは新たな蛇を召還。そのままこちらに差し向ける。ハンマーを振るい衝撃波を放ち、先制攻撃共に飛翔。群れの中へ突撃しハンマーで叩く。どうやら戦いはまだ続きそうだ……………

## 私、葛城夢真。 実質、敗北。

蛇の一撃を背中から倒れるように回避、そのまま背面飛行で群れから遠ざかる。体勢を立て直し地面をめぐりながら左腕のハンマーを振る。すると打撃面からオレンジがかった半透明の衝撃波が放たれ次々と蛇を貫く。

木々が生える森と言う自然の迷路を利用し、蛇が正面の一本しか来れない状況を作り出しては叩くの繰り返し。既に戦闘が始まってから、3時間が経とうとしていた。

『一気にスパークリングで片付けちゃいませんか？』  
無理。

飽きてきたのか突拍子もなく語りかけてきたニヤル。提案を即蹴った後で言うのもアレだけど、スパークリングで終わらすのが効率的。けどスパークリング自体の調整がまだ終わっていない。今使えばライブ同様、意識朦朧の中で戦うことになる諸刃の剣。

一つでも計算を間違うと不利になるのはこつちだ。それにビルドの強みは強化形態ではない。

迫りくる軍勢を背に森をかける。その最中、いくつかの木を転倒、道筋を固定。探索能力が上がるフクロウハーフボディの恩恵もあり、いちいち後ろを目視しなくてもリーダーで蛇の動きを把握。

ある程度の広さがありつつ、そこそこ狭い場所。川辺の近くきた。後ろに振り向きながらガンモードのドリルクラッシュャーを発砲。先頭を這っていた蛇よりも少し先の地面に命中。舞い上がる土煙で動きが止まったのを確認し新たに取り出したフルボトルを振る。ベルトに装填、「スナップライドビルダー」が展開される中レバーを回す。  
へコブラ！キャッスル！ ベストマッチ！

へAre you ready?」…ビルドアップ」

小さく呟いた言葉。それがキーとなり前後から新たなハーフボディが装着される。握腕にはコブラを模したガントレット、左手には城の城壁を模した盾。凶力な毒と強固な装甲を持つ異なる赤色系の装甲を纏った「仮面ライダービルド：コブラキャッスルフォーム」へ

と姿を変えた。

〈魔物が潜む巨城…！コブラキヤツスル…！イエイ…！〉

重々しく恐怖を与えるような音色が流れる中、右腕のガントレットが首から伸びる。それを大きく鞭の様に振るい、蛇へ攻撃。コブラを模した鞭の先端が命中するその瞬間、奴らに噛みつき自壊する特殊な毒を送り込む。毒を送り込まれた個体はもれなく粒子となり散る。

そんな同族の死を物ともせずたどり着いた蛇、私へ噛みついてくるが盾で受け止胴体を蹴り飛ばす。次々とくる蛇を千切って投げ、毒を流し消し、離れる攻撃は防ぐ。そうやってちまちまと戦っていると大群も数を減らし残り僅か。ベルトの「ボルテックレバー」を回し、生成したエネルギーを右腕に溜める。

〈Ready go！ ボルテックファイニッシュ！ イエーイ！〉

コブラの鞭を前後に振るい、残った蛇をすべて撃破。そのままコブラをロープの影に向け伸ばす。

「つくー！」

その一撃を横に転がる事で躲した奴はそのまま薄暗い森の中へと消える。

『どうします、追いかけますか？』

別どうでもいい。襲い掛かってくるならやるだけ。

ベルトからボトルを抜き、変身解除。ボトルだけ【異次元空間】の中に入れベルトを装着したまま探索を再開。すでに太陽は傾き、水面に反射する空はオレンジ色に輝く。

結局あれから一夜が明けた。ビルドパッドに現地データを入力、ギャラルホルンの位置を特定していく。画面に表示される場所に向けて歩み続ける。

『それにしても、この時代の川にして水がきれいですね…』

横で流れる川に関心を向けるニヤル。確かにここまで人類未踏の地なのは珍しい。流れる水も浄化せずに飲む事ができるし…

「——ッー！」

視線を川から森の中へ向けるとロープが木の影から見えた。昨日

からずつとつけられている。タイミングを見計らっているのか、あつちもギャラルホルンで横取り狙いか。少なくともシンフォギアを知っている時点で警戒対象。

互いに警戒しながらも戦う事は無く、川の流れに逆らうように山に登る。そして滝つぼにきた。重力に従い高所から流れ落ちる水、その激しさに自然の雄大さを感じる。ビルドパッドは滝の向こう側に反応。湿って滑りやすい小石の上を歩き、滝に近づく。

『ずいぶんベタな展開ですね。もうちよつと捻りがあつても良いじゃないですか』

ニヤルが何とも言えない表情を浮かべている姿が脳裏に浮かぶ。どうやらギャラルホルンは滝裏の洞窟の先みたいだ。ビルドパッドからスマホ型デバイス【ビルドフォン】に持ち換えて奥に進む。

『……………なんか面白み無いですね。ふあ〜』  
あつそ。

ビルドフォンのライトで足元を照らしながら先に進む。洞窟内はこれと言つて取り上げる物は無い。しいて言うなら岩々が尖つて気負付けないと傷だらけになりそうだ。そして後方から響き渡る足音。あの女も洞窟に入ってきたようだ。

「これがフイーネの言つてた」

進んでいくと薄暗い洞窟で淡い緑の輝きを放つ巻貝の様な物が浮かんでいた。再び取り出したビルドパッドの画面も目の前の物体を示している。この貝がギャラルホルンで間違いない。

「……ッー」

ギャラルホルンに成分の入っていないボトルを向けようとしたその時、後方から3つの顔を持つ蛇が襲い掛かってきた。横に大きく飛ぶことで回避するが左頬が岩で切れ血が流れる。視線を蛇に向けるの身に纏うその焰が紫に輝き、こちらを威嚇。その背後にはローブ女の姿も。

立ち上がりながら手元に出したイカとインクのボトルを振る。  
【シールディングキャップ】を正面に合わせ、ベルトの【ツインフルボトルスロット】に装填。

「イカ！インク！ ベストマッチ！」

軽快な音が鳴り響く中、レバーを握りしめ回転。ボトルのエレメントからハーフボディを生成。

「Are you ready?」 「…変身」

「大海原のアーティスト！スプラッシュスクイッド！イエーイ！」

変身音と共にスーツとアーマーが装着される。変身完了と共に突撃してきた3つ首の蛇の事情を飛び越えて手元に武器を取り出す。

「スクイッドスプラッシュ！」

「スクイッドスプラッシュ！」のトリガーを引き、インク弾を発射。3つ首が放つ帆脳相殺される。その一方で肩のイカを分離、ローブ女へと差し向け墨を吐く。

「つく！」

腕で目を庇い墨が入らぬようにするローブ女。奴の指示が無くなった3つ首に向け、肩部に戻ったイカの足を何度も叩きつける。たまたま後退したところにスクイッドスプラッシュの6問の砲門から絶え間なく放たれるインクの雨。白やグレーの身体を蛍光色で染める。

「この洞窟の中じゃ、良く分からないですけどね♪」

反撃の炎を回避、接近して拳を振るう。この時、イカの触手をドリルのように高速回転させ威力を高める。3つ首の身体から火花が散り、その威力から大きく後方へと吹き飛ぶ。巨体が洞窟の壁に衝突した影響で落石、その巨体故にしばらく身動きはできない。

イカ墨の中を突破したローブ女がギャラルホルンに近づく。その先には湧水が溜まった小さな水たまりか……

「ぎゃつ！」

ローブ女の頭上を飛び越え水たまりに「インクハーフボディ」の手を沈める。すると水は少し粘り気のあるインクに変化。そのインクに足を取られ転倒し、あどけなき残る悲鳴を上げた。

『うわあ…… イカ墨とインクでローブが目も当てられない事に。あれじゃ中の服どころか、下着まで色付いちゃってますよ。ご愁傷様で……す！』

「学校どうしよ…」

邪神に煽られてるとも知らず小さく苦言を溢すローブ女。強化されたビルドの聴力で普通に聞こえたけど。こいつ学生なんだ。どうでもいいけど。

主人の嘆きの声が聞こえたのか、跳びかかってきた3つ首。その伸し掛かりを回避してスクイッドスプラッシュャーで攻撃。放たれたインク弾が命中と共に花火を咲かす。悲鳴を上げ倒れこむ。

【ホークガトリンガー】の【リボルマガジン】を彷彿させる【タンクマガジン】を回転、エネルギーを溜めていく。へっぴ！〜と何回か鳴り響きフルチャージ完了。【ボルテックトリガー】を引き、強力な一撃を放つ。

へスプラッシュユバースト！〜

巨大なイカ、ダイオイカの姿をした弾が放たれ3つ首の足元に着弾。私の攻撃が不発に終わったと思った3つ首が動こうとしたその瞬間、着弾点からインクの竜巻が発生。啞然とする3つ首が竜巻に飲み込まれ、悲鳴と共に爆散。周囲にインクの雨が降り注ぐ。

「つくー！ だがここまでくれば！」

3つ首に気を取られている隙にローブ女はギヤラルホルンへと触れる。その瞬間、洞窟はギヤラルホルンの光に包まれた。

『……ああー！ー！ー！ 思い出しました！ ギヤラルホルンってアプリの奴じゃないですか!!』

体は徐々にギヤラルホルンへと引つ張られ、やがて完全に浮き上がり引き寄せられた。瞼を閉じても広がる光に包まれる中、ニヤルの叫びが頭に響く。



## 私、葛城夢真。流れ着いた異世界

ひんやりとしたアスファルトの感触で目が覚める。

「……どう？」

『恐らく、別の世界でしょう』

周囲を見渡す、どうやらどこかの校舎の屋上。それもニヤルが言うには別世界らしい。「エニグマ」や「白いパンドラパネル」がない今、元の世界に変える手段がない。

『「デイケイド」のカーテンとか与えても良いんですけど、使いこなすまでがめんどくさいんですよねえ〜 アレ……』

今だ流れる血を軽く親指で拭い、右手に双眼鏡を持ち地面の方を観察。どうやら風鳴と知らない赤とオレンジの装者がノイズと戦っている。恐らく赤はファイネ資料にあった「イチイバル」、オレンジは天羽と同じ「ガングニール」。ただ「天羽々斬」の装甲もライブ以前とは差異がみられる。

『ムムム…… まさかこんな形であるの二人を目にするとは』

イチイバルが「アームドギア」である銃を乱射、上空に浮かぶノイズを撃破。ガングニールは天羽と違い拳でノイズを砕く。風鳴は変わらず刀で切り裂いてる。コンビネーションはなかなかのものだが、疲労がたまってるようだ……

『さて、私たちはどう動きます？』

最悪、どう動いてもめんどくさい。まあ、別世界だし適当に動く。

『それが良いでしょうね』

ニヤルの同意を受けながら双眼鏡を黒を基調とした小型の片手銃に持ち変える。銃身は銀で持ち手の方には黄と黒のストライプ、引き金に付近は黄・緑・赤のパイプ。左手には鍍鉄の様な色合いの上下パーツ、「クリアモールドボトル」のバットが銀色に反射する。

「バットロストボトル」を振り内部の「トランジェルスリッド」を活性化。銀色のキャップを閉め、「トランスームガン」のマガジンの様に飛び出た「フルボトルスロット」に装填。

〈バット！〉

重々しい待機音が鳴る中、腕の力を抜き銃口を足元に向ける。

「……蒸血」へミストマッチ！」

「ミストマッチトリガー」を引き、銃口【ブレイジングスチーマー】からスチーム生成ユニット【ミステイクチャージャー】で生成した特殊蒸気【トランジェルスチーム】を噴射。黒煙に包まれる中、特殊パルスでスチームがスーツとアーマーに変化。身体変化の魔法で成人男性ほどの身長になった私に装着される。

「バット・バツ・バット… ファイヤー！」

蝙蝠を模したゴーグルや胸部が不気味に輝き、頭部の煙突の様な角【セントラルチムニー】と首元や肩のスチームパイプから余剰エネルギーを排出。それが花火のように爆発し黒煙から姿を現す。【ライダーシステム】と似て異なるシステム【トランスチームシステム】によって変身した姿、【ナイトローグ】。

背中 of 翼を展開、飛翔。上空で翼で身を包み回転、自身をドリルに見立て3メートル弱のノイズ向けて降下。凶体を貫き着地。ノイズの灰が舞う中、トランスチームガンと【スチームブレード】を手に立ち上がりざまにノイズを撃破。

「なんだ！」

「新手か……！」

イチイバルが銀色の髪を靡かせながらこちらに振り向き、風鳴が刀を向けてくる。

「コウ……モリ？」

ガングニールは啞然と見つめる。そんな彼女に迫るノイズを裏拳で撃破。トリガーを引き銃口から蒸気をまとった高熱硬化弾【スチームビュレット】を放つ。カエル型の腹部を容易に貫き、真後ろにいた人型の腕部を吹き飛ばす。

「味方でしようか？」

「ともかく今はノイズに集中するぞ！」

風鳴の言葉を受け、赤と橙の装者が動く。手に持つ武器を巧みに操り、各自が放つ必殺の一撃を受けノイズが散りとなる。一方私、時たま彼女らの死角をフォロー。人じゃない事を悟られないよう、ノイズ

の動きを計算し装者へ攻撃しそうな個体の射線に入り迎撃。  
へスチームブレイク・バット：！」

バットロストボトルを再びトランスチームガンにセット。銃口に紫のエネルギーが充填される。トリガーを引き発砲、放たれた弾は炸裂弾の如く分裂しノイズを襲う。あちこち小規模な爆発が起き撃破。最後のノイズを橙装者の蹴りによって粉碎された。

「さっきまで、【S・O・N・G】の本部で戦っていたはずなのにこっつて――」

「…だな。リディアン音楽院だ。しかもフィーネに滅茶苦茶にされる前の……」

拳を下した橙装者が辺りを見渡しながら言葉を溢す。疑問に答えるかのように赤装者が言葉を紡ぐ。私と同じで装者も状況が分かって無いみたいだ。

「恐らく私達はギャラルホルンの輝きに飲まれ」

「どこかの並行世界に投げ出されたとみて間違えなさそうだな」

「いまだノイズが存在する並行世界。でも、いつもみたいに元の世界に変えるための帰還ゲートが見当たりません！」

「ゲートが!？」

「こちらを警戒しながらも思考する装者。正直、彼女の言葉全てが未知の領域。ただフィーネが何かやらかす事だけ覚えた。」

『ゲートの話は覚えなくて良いんですか?』

問題ない。時間があれば並行世界移動装置ぐらい作れる。なにやりニヤルもいるし。

『……………』

ニヤル? ……固まってる。

装者達はこちらの様子を知るはずもなく語りかけてきた。

「――おい、コウモリ野郎! お前の知ってることを話してもらおうか」

銃口こそ向けてないが射抜くような鋭い視線をこちらに向けている赤装者。普段だと同じく敵意で返しているがここは勝手の知らぬ並行世界。装者達の方が詳しいようだし、敵対関係は避けたい。

「あなた達の方が詳しい」

「なら、我々の敵でないと言うならお前自身の事を教えてくれ」

風鳴が刃をした向けながら語りかけてくる。と言うか私の知っている風鳴と性格やギアが違う。

「わたs「ああ、そうだ！ さっきの交戦で襲撃者のマントの下がチラリと見えたんです」……」

「――立花」

「このバカ！ 話を遮るな」

「ごめんなさいい〜」

「続けて」

遮られた言葉より重要そうだし。実際、聞くとそうだった。どうやら彼女達の世界にも私を襲った奴、もしくは仲間が襲撃に来たらしい。偶発的に橙装者が見たマントの中身、それは「リディアン音楽院」の物と同じらしい。

『どうやら敵は同じみたいですけど、どうしますか？』

別にどうもしない。襲い掛かってくるなら倒すだけ。

ニヤルと何気ない会話を脳内で広げながら彼女達に難と自信を紹介するかを纏める。そしていざ身の上話をしようとしたその時、どこからともなく黒服にサングラスをした集団が私達を囲む。

「動くな、侵入者ども！ 発砲許可は下りている！」

「もしかしてこの黒服さんたちは――」

銃口をこちらに向けてくる男達。そんな彼らの姿に立花と呼ばれた装者、いやこの場にいる装者は知っているようだ。

『彼らの名前だけなら夢真だっしてってますよ』

「我々は特異災害対策機動部二課！ 速やかに身に纏った武装を解除するんだ!!」

確かに知ってる。

明確なかかわりこそないがフィーネの資料で組織のメンツも目的も。それこそ当人達よりも。

こちらに警戒を続ける彼ら。その片手に収まるハンドガンではナイトローグの装甲に傷をつける事は無理。それどころか生身の私で

すら相手取る事は不可能。戦うならアメリカ軍の空爆機、バルベルデの物量作戦ぐらい必要。

仮に瀕死なつたとしてもニヤルに肉体の主導権が移り、名状しがたいこの世の生物とは思えないなにかに変貌するから結局無理。

『酷い！ ちよつと本来の姿に戻つて羽虫を追い払つてるだけなのに！！』

うん、過剰戦力。装者に任せておこう。

「どうにかするわよ！」

「来てくれたのか」

突如として鳴り響く少女に声。声が聞こえてきた方角に視線を向けると3組の少女がこちらに向かって来ていた。彼女達の登場に歓喜する男達。そして人一倍驚く立花。

「みんなお待ちせ」

「そちらの方々が二課敷地内への侵入者ですか」

「へえ、面白そうなの纏ってるじゃない」

三者三様の反応。装者が固まる中、中央の子が一步前進、こちらを指さす。

「だけどその輝きは、悪の手先に似合わない…ッ！」

『まあ、宇宙の混沌その物ですし』

私、悪魔の科学者。悪の手先と言う訳ではない。

私達の心情を知らない彼女達の身体は眩い光、しかしどこか飢えた獣のように刺々しい輝きに包まれる。その光が弾けると彼女達はシンフォギアに酷似した鎧に身を包んでいた……………



る単語が聞こえては来たが立花が彼女達に語りよる。それを動けないメックヴァアラヌスの少女達への追撃と深読みし過ぎた黒服連中が立花へと敵意むき出しで接近。

「「うおおおーっ！！」」

「影縫い」

そんな黒服連中の動きを止めたのは何の因果か、かつて私が彼女の動きを止めた忍術。まあ、「私のいた世界で」と言う頭文字は付くけど。

「……あの……」

「…なによ、とどめでも刺すつもり？」

恐る恐ると立花が赤鎧に声をかける。狼狽える彼女に向け立花は優しく手を伸ばし再び優しい声色で話しかけた。呆気にとられながら赤鎧はその手を握り立ち上がる。

「私達は戦いに来たんじゃないんです。だから、攻撃してごめんなさい」

謝罪の言葉と共にシンフォギアを解除した立花。そんな彼女の行動に辺りが驚愕の思考が広がる。それは赤装者も同じで驚愕の声を荒げる中、風鳴が見守るように落ち着かせた。

………ほんと記憶の風鳴と違い過ぎて思考がショートしそうになる。

「私は【立花響】、あなた達の友達……… 友達になりたいんだ」

「……友達？」

立花の言葉を受け次々と鎧を解除し私服へと戻っていく少女達。先程までの切り詰めた空気は既になく、黒服たちはただ事の成り行きを見守っている。

『……一人だけ変身しっぱなしなのどうかしません？』

変身解いた瞬間、実は最初からグルでしたとか言われたら対処がめんどうかい。

『いやいや、仮にも原作主人公の陣営なんですからしませんよ！』

あ、シンフォギアの中心いるんだ。

ニヤルと軽く雑談をしてる間に装者達の方は話がまとまってきた

ようだ。

「話をするのは構わないけど込み入った内容なら、代行と直でも  
らえないかな？」

「代行？」

「うん。私達の上司で指令代行【風景義】なまきかげよし。通称【さなぎマン】」

サナギマン：…ここイナズマンの世界？」

『違います』

ニヤルの返答を聞き、脳内に浮かび上がった戦士のイメージを振り  
払う。

「コウモリ男さんも構いませんか？」

お金持ちのお嬢さんの雰囲気を持つ黄鎧を纏っていた子が話しか  
けてくる。——とところでなんで男と思われてるんだろう？

『ナイトローグのノイズ加工、オンだからじゃないですか』

ニヤルの言葉に内心納得しながら黄鎧の言葉に軽く頷き肯定。

《失敬な！ 僕はそんなあだ名でもましてや、指令代行などと言うま  
どろっこしい官職でもない！ 特異災害対策機動部二課、期待の新指  
令【風景義】と覚えてくれたまえ！》

信号機少女達の通信機から男性の声が周囲に響き渡る。彼の声に  
答えたのは装者の中で一番の年上である風鳴。風は彼女の性を聞く  
と声が裏返り、少し媚びるような声色に変化した。その様はまるで社  
長の子を案内するサラリーマンと言ったところか…

『社会経験のない転生者が何言ってるんですか……』

《早速本部へと案内いたします。ほれ、黒服ども！ そして【竜姫】りゅうぎの  
3人も粗相の無いようにな》

呆れるニヤルの言葉を軽く受け流し、事の成り行きを見守っている  
と【龍騎】りゅうきの単語が聞こえてきた。サナギマンと言い、龍騎と言い、今  
日は懐かしい単語をよく聞く日だ。

「——と言う訳だからアンタも出来れば武装を解除してほしいな」

そう言いながらこちらに視線を向けてきたのは龍騎と呼ばれる3  
人組の青い鎧の子。普段だったらこのままなんだけどもあ、異世界  
だし追われることないか。





こつちのイチイバルの装者、どこかで会ったような気がする。どこだっけ？ ニヤルに聞いても良いけど今は別のニヤルラトホテプと交信中。この世界の情報を集めてるらしい。

「ま、どんな奴かは実際に合えばわかるか。あたしは【雪音クリス】、よろしく頼む」

「こつちもちやんと名乗って無かったわね、あたしは【板場弓美】。そつちのが【安藤創世】と【寺島詩織】よ」

イチイバルの装者が雪音、赤龍騎が板場、青龍騎が安藤、黄龍騎が寺島。…覚えた。それにしても雪音か、道理で見覚えのあるはず。

「やっぱりー」

そう言葉を溢した立花。おそらく、彼女達の世界で龍騎組と何らかの縁があつたのだろう。この推測は間違っていないのか、寺島の疑問をはぐらかす雪音。

「……………うん、どんな事情であそこにいたのか指令代行の所に付いたら、しっかりと説明してほしいな」

「もちろんだ。にわかにも信じられないかもしれないが…………」

「板場さんは突飛なアニメを見ていらっしやいますので、多少の事では動じたりはしませんわ」

「そうよ、私は鍛えているからね！ って、なんであんたが言うの？」

先程まで武器を交えていたとは思えない程、極々ありふれた学生のような雰囲気では話を進める彼女達。その様子を最後尾で眺める。なんと言うか………… 陽キャ女子の会話だ。

「ねえ、君も自己紹介ぐらいはしてくれないかな？」

「——葛城夢真」

「「え……………?!」」

安藤の質問に答える形で名乗ると装者組に動揺が走る。恐らく今の今までさつき立花が呟いた【調】だと思っていたんだろう。龍騎達も装者組の動揺に唾然としてる。ま、私には関係ない。

歩みを止めた彼女達に合わせ立ち止まる私。装者組が頭の中で整理を終え移動を再開するまでの間、懐からヨーヨーとフルボトルでもロストボトルでもない少し異なるデザインのボトルを異次元収納か

ら取り出した。左手でキャブを下にし赤い兎を上下に遊ばせ、右手で軽いヨーヨーの技を決める。これが案外、マルチタスクの特訓に役立つ。

結局移動を再開したのは数分後だった。