

# ガンダムビルドファイ ターズ AMBITIOUS外伝 臙脂色の軌跡

茶久良丸

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので  
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を  
超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

かつてあつたあの舞台  
投げ捨てたあの栄光  
逃げ出したあの約束  
だが彼は再び立ち上がる  
一人の男の子の勇気の為に

※この作品は同ハーメルンにて大ちゃんネオさんが連載している『ガンダムビルド  
ファイターズAMBITION』の外伝作品、三次創作になります

大ちゃんネオさんの作品

ガンダムビルドファイターズ AMBITIOUS（連載中）

←

https://syosetu.org/novel/261614/

栄光の亡失

目

次

# 栄光の亡失

『さあバトルもいよいよ大詰めか!?両者、一進一退の攻防が我々の瞬きの合間に繰り広げられています!!』

蒸し返しそうな程の熱気が会場と観客と実況から発せられる。体から出てくる汗が地面に落ちた瞬間蒸発してしまったかの様に感じる声援を背に、目の前に広がる漆黒の世界で火花を散らす。

『おおつとここでリック・ディアスがブースターを全開にして突っ込んで行くぞ! キュベレイはファンネルで迎撃する! しかし止まらない、リック・ディアスそのまま突貫!!』

機体を旋回させバレルロールでファンネルの攻撃を回避するも完全にとはいからずファンネルのビームを受け半壊した機体に更にダメージが入り各部のパーツが破壊されていくのも無視してワインレッドのリック・ディアスは突き進む。キュベレイの懷に速攻で入り込んだリック・ディアスはそのまま右手のビームサーベルをすれ違いざまに振るい、キュベレイの腹部を真っ二つにする。

数秒間二つに割れた上半身と下半身が無重力に扱われるとパーク点り、やがて爆発が起きる。

## 『BATTLE ENDED』

『決まりました！「第7回 全国ジュニアガンプラバトル大会（中学生の部）」、優勝者が今ここに決定しました!!』

興奮仕切つた実況の言葉と同時に観客が沸き立ち歓声が会場を支配する。バトルの終了と同時にホログラフィーによつて形成されたコックピットが解除されていく。

「チャアツ！」

バトルが終わり半壊したリック・ディアスを回収して出口へと歩き始めた彼を先程まで向かいで対戦していた相手の少女が小走りで駆け寄り呼び止める。

「私はこれで終るつもりはないぞッ！必ずお前にリベンジする！必ずだッ！！」

強気の口調とは裏腹に目尻に涙を溜める少女は彼に再戦を布告する。当の彼はほんの少しだけ驚いた素振りを見せた後、微笑みながら彼女の前に立つ。

「勿論だ。その時にはまた全力で迎え撃とう」

ゆつくりと自身の前に手を差し伸べるのを見て少女は目尻の涙を腕で乱暴に擦り取つた後、その手を力強く握り返す。赤く腫れ上がつた目と優しい切れ目の二つの瞳の奥に互いの姿が反射する。まるで互いを忘れさせぬように。

こうして二人は最高の舞台で再会と再戦の約束をした。

p r r r r r r , p r r r r r r

けたたましく鳴り響く電子音。敷かれた布団のすぐ上に置かれた目覚ましがその正体であつた。布団の中にいた彼は、パツチリと目を開け、目覚ましの頭上を軽く叩く。ムツクリと上半身を布団から上げた主の気分は良いものとは言い難かつた。

「あの時の夢か…」

眠気とダルさが取れてない体を彼はゆっくりと持ち上げる。カーテンを開け、遮られていた日光を一気に部屋全体に広げ、眩しい光が彼を照す。六畳間の狭い部屋の角には四段程積まれたガンプラの箱とその作業台と思われる足の低い机。その隣のタンスの上には彼が作ったと思われるガンプラが有り、その中に夢に出てきたワインレッドのリック・ディアスが飾られていた。

彼は徐にリック・ディアスを手に取る。

「もう二年も前か…」

一言呟いた彼の表情は何処か悲しく、同時に儂いものであつた。リック・ディアスを元の場所に戻すと彼は寝汗を流すために浴室に向かいシャワーを浴びるのであつた。

「～であるからして、こここの英文は」

夏手前の午後の時間、教師の声がとてもよく響く教室。教室にいる生徒達は皆勉強机

に置かれたノートに黒板の内容を必死に書き写していた。彼らは高校三年生、大学・専門校への進学や就職など自分の将来に向け大忙しな時期だ。特に夏の期末テストの結果次第で今後自分がどんな道を進むか決めなくてはならない、進学組は文字道理死に物狂いである。

そして授業が終わり、一気に生徒達の緊張が解ける。ある者は今日授業の内容を確認したり、ある者は友人の席へ行き談笑したり、ある者は携帯を弄り始めたりと自由だ。

そんな中、窓際の席で頬杖を立てて青い空にかかる飛行機雲を見上げている青年がいた。

「よう、『タツネ』！」

そこに声をかけるクラスメイトが現れた。彼、「タツネ ヒサマル」はその声に応じ首をクラスメイトに向ける。

「この間は悪かつたな、弟のガンプラ直して貰つてよ」

「ああその事か？別に大した事じやない。壊れた所もそんなに酷い状態ではなかつたし。ただ、強度そのモノは落ちてるから今後はもう少し丁寧に扱つてくれるよう弟くんに言つといてくれ」

クラスメイトの謝意に謙虚な態度で応答するヒサマル。

「そつか言つとく。でさ、詫びつて訳でもないんだが今日友達ダチとカラオケ行かないかつ

て話になつててよ？もしよかつたらお前も行かないか？」

「ああすまない、今日はバイトが入つてるんだ。誘つてくれるのは嬉しいがまた今度にしてくれないか？」

「そうかあ悪い、じゃまた今度な！」

そう受け返し、クラスメイトは自分の席に戻つていった。それと同時に担任の教師が教室に入り、帰りのホームルームを始める。

「うな訳で、もうすぐ期末テストがあるから今後もだが寄り道せずにすぐ帰宅するよう以、以j…あああもう一点だけあつた、タツネ」

「はい？」

「ホームルームが終わつたらちよつと話がある。後で職員室に一緒に来てくれ」「分かりました」

連絡事項を言い終え担任が日直に号令をかける。ざんばらに別れるクラスメイト達の間をすり抜けヒサマルは担任の後ろに付きそのまま職員室へと招かれる。

担任が自分の席となりの教師の椅子を引き、ヒサマルにそこに座るよう薦めると同時に自身もデスク椅子に座る。

「それで何でしようか？」

「その…だな、この前やつた進路希望調査についてなんだが…」

「…何か不備でも？」

「あいや…、不備って訳じやないんだがなあ…」

キツチリハツキリとしたヒサマルに對して胡乱な態度で受け答える担任はデスクの引き出しから一枚の紙を取り出す。ヒサマルの名が記入されていた進路希望調査書である。その第一希望には『会社員』とだけ書かれていた。

「別にお前の将来についてとやかく言うつもりは無いんだかな…。単純に会社員つてのもどうなんだ？お前は優秀だし、この間の中間テストでも良い点出してたんだ。良いとこの一流大学にだつてやろうと思えば行けるんじやん」

「大学には興味ありません。行つたところで得られるモノも無いと思いますし。なにより、私の経済事情では大学受験すら出来ません」

淡淡と受け答えるヒサマル。担任は軽く額を搔き憂鬱そうにする。

「お前の家庭事情は知ってる…。ご両親が亡くなつて里親に引き取られて高校に入つてからは一人暮らしだろ？でも

、金かけなくても大学に入る方法はあるし…。そうだ、趣味を仕事にするのはどうだ？確かに前ガンプラ作るの上手いんだつてな、なーん

「ガンプラで就職しようなんて考えてません！」

突如声を荒げたヒサマルに担任はおろか職員室内に居た教師全員が驚き目線を向け

る。

「あ…、んんツ。すいません…」

我に返つたヒサマルは咳払いをすると周囲の教師達に頭を下げ謝罪する。突如の事で驚いたが本人が謝罪する姿を見て教師達は直ぐに頭を切り替え自分達の職務に戻る。「ともかく私には大学に行く理由もありませんし、就職も会社員以外に考えがないので…」

顔を背けながら答えるヒサマルの表情はどこか辛そうなものであつた。担任は「うーん…」と腕を組みながら少々考え込む。

進路希望調査書

「…わかつた、これ以上は先生からは何も言わない。だがこの用紙はまだ俺の方で預かっておく。もし夏休みの間に考えが変わつたり、やりたい仕事が出来たりしたら言ってくれ。もちろん先生だつて相談に乗るぞ? それが仕事だからな」

「はい。お気遣いありがとうございます」

「ん、ならもういい」

「はい。では失礼します」

ヒサマルは担任に一礼した後、職員室を退出する。

「いまさらガンプラで仕事しようなんて…そんな資格…私には…」

ピシヤリと締め切つたスライドドアを前にただ一人呟いたその一言はヒサマルにし

か聞こえず、校舎の出入口に向かう彼の背中は虚しさを感じさせるものだつた。

都内にある家電量販店。老若男女問わず多くの人が陳列された商品を物色する中、玩具コーナーの模型コーナーにてバイトスタッフ用のエプロンを付け、スタッフ証明書を首に掛けたヒサマルが納品されたガンプラを棚に並べていた。

「ああ、タツネ君ちよつといいかな?」

そこに大きな赤い鼻が特徴的な少々小太りな中年の男が声をかけた。彼は家電量販店の正式スタッフでありこの玩具コーナーの統括責任者であつた。周りからはその鼻から取つて「アカハナさん」のニックネームで呼ばれている。因みに趣味は素潜りスキンダイビングらしく、頭まで被つた黒いウェイトスーツがやけに似合つてたりするとかしないとか…。

「はい、何ですか?」

「今レジ前にいるお客さん何だけどね、あるガンプラを探してるらしくて教えて上げられないかな?」

「分かりました」

ヒサマルは快く了承しレジ前に向かう。お客様がスマホを見せ要望の品があるか無いかをヒサマルに聞き、ヒサマルはそれが最近再版された物だと分かると棚の中から当該のガンプラを取り出しそれをお客に手渡す。お客様はガンプラを受け取ると嬉しいそう

にヒサマルにお礼を言いそのままレジへと向かつた。

「いや～助かつたよ。ありがとうねヒサマル君」

お客様を見送ったヒサマルの後ろからアカハナさんが再び声をかける。

「いえこれくらいは」

「いやいや、本当に助かつてんのだよ？ 私あんまりガンダム詳しくないから、ザクだのグフだのドムだの見分けがつかなくってさ～。ヒサマル君が来てからガンプラの棚卸しひかさつきのお客の対応とかスマーズに出来るようになつて大助かりなんだよ。オマケにスゴく上手いガンプラの作例まで作つてもらつちやてさ～。あ、また今度作つても貰つてもいいかい？」

「大袈裟ですよ。こんなのがガンダム知つてるつて人には誰にも出来ます。作例も頼まれたら作りますよ」

アカハナさんの過大評価に謙遜するヒサマルは商品の陳列に戻る。テキパキと仕分けしていく姿はまるで作業ロボットの様に正確で速く、それ程の時間を浪費しなかつた。綺麗に整列された商品を見て少々満足感と達成感を実感したヒサマルはアカハナさんに次の仕事がないか聞くためフロア内を軽く巡回する。

「つ…」

アカハナさんがなかなか見つからず巡回を続けていたヒサマルの足が不意に止ま

る。目線の先にはガンプラバトルのバトルブースがあつた。

盛り上がるギヤラリー達の声をBGMに二機のガンプラがしのぎを削っていた。ファイールドには「フルアーマーガンダム7号機」と「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」がプラフスキーパーティーによって作られた仮想の宇宙を舞う。世界観も設定も違うガンダム作品同士の機体、本来の性能的には「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」が圧倒的だろう。

しかしそれを覆すのがガンプラバトルである。

「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」の背部に搭載されている制御バイインダーが右腕側に可動しアタックモードへと切り替わる。GNバスターライフルの強化された粒子ビームが「フルアーマーガンダム7号機」に放たれる。オレンジ色のビームの一線が漆黒の宇宙に引かれる中、「フルアーマーガンダム7号機」は後腰に搭載されたテールスタビライザーを駆使し紙一重でそれらを回避する。

回避をし続ける「フルアーマーガンダム7号機」に痺れを切らしたのか「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は制御バイインダーを両肩上部に展開しアルヴァアロンキヤノンの発射体制を取る。制御バイインダーの中間にオレンジ色のエネルギー球体が出現し禍々しいスパークを放ちながら徐々に巨大化していく。それを視認した「フルアーマーガンダム7号機」は回避運動から反転、ブースターを全開にして「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」に肉薄する。だがそ

れよりも早く「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」のエネルギーチャージが終了し真っ正面から迫る「フルアーマーガンダム7号機」にアルヴァアアロンキヤノンが放たれる。直後、「フルアーマーガンダム7号機」は左腕に装備されているシールドを「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」に投げつける。

極光の巨大な粒子ビームが周囲の隕石<sup>デブリ</sup>を巻き込みながら遙か彼方の宇宙<sup>そら</sup>へと伸びていく。放出が終わつた粒子ビームは徐々に消え去る。「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は前方にいた「フルアーマーガンダム7号機」がアルヴァアアロンキヤノンによつて消滅したと確信し、警戒を解く。

だが「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」には一つ懸念があつた。アルヴァアアロンキヤノンを放つ直後、なぜ「フルアーマーガンダム7号機」はシールドを投げつけてきたか? 高精度のGNシールドでもない限り防ぐことが出来ないアルヴァアアロンキヤノンをさほど高いわけでもないただシールドを投げつけた所で「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」に届くわけもない。その前に粒子ビームがシールドを蒸発させる。まあ深く考える必要もない、大方<sup>ヤケ</sup>自棄でも起こして投げつけたんだろうと「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は思案にけりをつける。実際正面にいた「フルアーマーガンダム7号機」は遠近法によつて一瞬シールドの後ろに隠れたが些細なことだ。実際「フルアーマーガンダム7号機」は自分の前から消えているのだからと「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は勝利の余韻を味わう。

だがここで「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は気づくべきだつた。なぜ勝つたのにも関わらず「<sup>ア・イ・ズ</sup>B A T T L E E N D E D」コールが鳴り響かないのかを。

その刹那、「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」にロツクオンアラートが轟くと同時に自身の真下からビームが複数伸びてくる。完全に油断していた「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は咄嗟の回避行動すら取れず、勢いでブースターを吹かして緊急離脱するのが精一杯であつた。それ故、ビームの一発が左の制御バイインダーを貫くのも必然であつた。

制御バイインダーの片翼を破壊され姿勢が崩れる「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」。そこでようやく自身の真下からビームを撃つてきたのが倒したはずの「フルアーマーガンダム7号機」とだと気づく。

ネタばらしをしてしまえば至極簡単な事であつた。アルヴァアアロンキヤノンが放たれた直後、シールドを投げつけた「フルアーマーガンダム7号機」はブースターを使い急降下、シールドによつて姿を一瞬見失つた「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」はそのままアルヴァアロンキヤノンを放つ。撃破したと誤認し油断した「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」を真下まで移動した「フルアーマーガンダム7号機」が奇襲したに過ぎなかつた。

そしてここから完全に流れが変わる。

制御バイインダーを撃ち抜かれた事で機体制御が不安定になつた「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」は「フルアーマーガンダム7号機」の接近を許してしまう。それぞれが左手に柄を持ち振

り上げると同時にビームを発生させる。ピンクとオレンジのビームサーベルがぶつか  
り合い鍔迫り合いの状態で一時的に制止する二機。だがここで「フルアーマーガンダム  
7号機」は宇宙世紀<sup>セキ</sup>系ガンダムの標準武器たる頭部バルカンを「1・5ガンダム」に撃  
ち込む。威力も射程も低い頭部バルカンであつてもほぼゼロ距離からの射撃であれば  
それなりの驚異であるそれは「1・5ガンダム」のカメラアイを破壊していく。更に運  
の悪いことに頭部に当たり跳弾となつた弾丸の一部がバツクパツクの擬似太陽炉に命  
中してしまう。OO系機体の生命線たる太陽炉を破壊されることは文字道理の致命的  
である。

「フルアーマーガンダム7号機」は「1・5ガンダム」をヤクザ蹴りで蹴り跳ばすと  
ビームライフルを構えエネルギーを集約、俗に言うチャージショットの体勢を取ると同  
時にバツクパツクに装備された240ミリメガビームキヤノンも照準をつける。  
対する「1・5ガンダム」は頭部カメラを破損させられ周囲の状況確認が艱難な上、擬  
似太陽炉<sup>GNDライフル</sup>が被弾した事で出力が極端に落ち込み身動きすら取れずについた。

そうこうしている内に「フルアーマーガンダム7号機」はビームライフルのエネルギーの充填を終えた瞬間、240ミリメガビームキヤノンと同時に引き金を引く。二つのピンク色のビームが光速のスピードで放たれ、「1・5ガンダム」の胴体に貫通する。空いた風穴からスパークが幾度も点り、やがて機体が爆発する。

## 『BATTLE ENDED』

機械的な案内音声が流れ、その勝負を決定づけた。

「やつた、やつたー！」

「ちつ…くしょ～…！」

ホログラフィーによつて形成されたコツクピットが解除され、先程まで戦つていた二機のガンプラの操縦者達が姿を表す。全身で喜びを表している小学生くらいの男の子と爪がめり込むほど拳を握り込み悔しんでいる学ラン姿の中学生の少年の二人であつた。どちらがどのガンプラの操縦者だつたかは言わざとがなである。

「あッ！タツネ兄ちゃん！」

フルアーマーガンダム7号機

自身のガンプラを回収した所で観戦していたヒサマルを見つけ足早に駆け寄る小学生の男の子。

「やつたよ兄ちゃん！兄ちゃんと特訓のおかげで勝てたよ！」

満面の笑みでヒサマルにそう告げる男の子。

実は彼は以前にもあの「<sup>ア・イ・ズ</sup>1・5ガンダム」の操縦者の中学生の少年とガンプラバトルをしたことがあるのだ。結果は惨敗、中学生の少年は勝ち誇りこれでもかと小学生の男の子を侮辱したらしい。男の子は中学生の少年にリベンジを誓い、何処からか嗅ぎ付け

たか元ガンプラバトル経験者のヒサマルにバトルの指南をお願いしたのだ。最初の内は断つていたヒサマルだつたが男の子からのしつこい懇願に折れてしまい渋々指南を了承。数週間の特訓の末、今日この日雪辱を果たす事に成功したのだ。

「よくやつたな。しかし、私のおかけではないぞ？君が努力が実を結んで勝ち取った勝利だと言う事を忘れるな！」

「でも兄ちゃんが特訓してくれたから僕強くなれたんだよ！だから兄ちゃんのおかげでもあるんだよ！」

真っ直ぐに向けられた男の子の視線にヒサマルは頬をほんのりと赤くしながら少し搔く。

「おい、ガキッ！」

そこに中学生の青年の怒声が響く。その顔は真っ赤に熟したリンゴを思わせるほど赤く、表情はまるで親の敵を見るかの様であつた。左手には「<sup>ア・イズ</sup>1・5ガンダム」が強く握られ、パー<sup>ツ</sup>が『ギチッギチッ』と軋む音が微かに聴こえる。

「たつた一回勝つくらいで俺より自分が強いとか思うんじゃないぞッ！今日はそ の……なんて言うか……。そう、たまたま気分が悪かつたんだ!!」

何を言うかと思えばまるでコテコテな悪党の逃げ台詞言語訳を吐く少年。元を辿れば彼が

小学生の男の子を侮辱したのが原因なのにも関わらず。

「何時もの調子だつたらお前みたいなガキなんか『シユツ！』として『バギツ』となつて『バツ！』で一瞬の内に勝負がついたんだ！勘違いするんしゃねえぞこの御目出度いオツムのガキがツ！！」

小学生相手にムキになつて罵倒をし続ける少年。当の男の子は言つてることがよく分からず首を横に傾ける。

「必ずお前にリベンジしてやるからなツ！必ずだツ！」

「つ！」

少年のその一言にヒサマルの心に軽く動搖が走る。しかしそれは中学生の少年の罵声に遮られた為、誰にも気づかれる事もなく終わる。

「大体テメエなに年上のヤツに指南してもらつてんだ！」

「あの～、もしもし？」

「ハツ！しょせん一人じや何も出来ねえ小学生のカギンチヨつて事だろ？」

「ちよつと君、聞こえてる？」

「それともママが恋しいマザコンか？今でも心ん中でこう言つてんだろう？『助けてえ～ママア～！怖い人がボクを怒鳴つてくるよお～（泣）』てよ！」

「お～い、君？」

「ほおら言つてみろよ？それとも怖くて声も出せねえつてかよ？ほおらあ、言えよ。ほ

らほ'r'

「ちよつと君、良いかな！」

止まることのない少年の罵倒に先程から声をかけていた人物が肩に手を置きながら制止をかける。

「うつせえ誰だ！さつきから耳障り……だつた……んだy

……」

少年は振り返った途端、顔の色が赤から青に様変わりする。少年を青くしたその人物はこの玩具コーナーの統括責任者アカハナさんであつた。アカハナさんは只でさえ大きな赤い鼻から荒い息を蒸気の様に『フシユ一、フシユ一』とあげながら鬼の様な形相をしていた。

「なにやらトラブルかと思つて来てみれば何だい？ガンプラバトルに負けて悔しい気持ちになるのは分かる。それが歳下の子で腹が立つのも分かる。負けてちよつと口が悪くなるのもまあ分かる。

だが、その子に向かつて悪口を言うのは全く分からん！

その上、大声を上げて騒いで他のお客様に迷惑をかけることが一番分からん!! 君はそれで仮にもあの子達よりも歳上の中学生なのか!?

アカハナさんの鬼の形相をから怒声は少年を萎縮させるのに十分すぎる程迫力が

あつた。特にその大きく赤い鼻から出る白い蒸氣はまるで閻魔大王が極悪人に処罰を下す様な恐ろしいモノであつた。その証拠に周りにいたギャラリーの数人は涙目になつてゐる。

「とにかく！ 詳しく話を聞きたいからちよつと来てくれるかな？」

「えッ、いやでm」

「でも？」

「あいえなんでもないですはい…」

すっかり毒氣を抜かれてしまつた中学生の少年はトボトボとアカハナさんについて行く。その背中をやるせない気持ちで見送る男の子とそのギャラリー達。その中でヒサマル一人だけ何處か思慮深い目で見つめていた。

バイトを終えたヒサマルはスーパーへ向かい夕飯となるの半額弁当を購入していた。  
「あ…、紙ヤスリとサーフェイサー…切らしてたか…」

スーパーを出てヒサマルはふと機材の一部が足りないことを思い出す。弁当を買つた後ではあるがガンプラを作る上で欠かせない物である為、仕方なく買い足しに行くことにする。

目的の物を買いに行くため足を進めるヒサマル。その表情は明るいモノではなかつ

た。彼の脳裏にはバイト中に聞いた中学生の少年が発したある言葉が響いていた。

『必ずお前にリベンジしてやるからなッ！必ずだッ！』

少年の勢いで言つたその言葉がヒサマルに焼き付いて離れずにいた。

「もう忘れ…いや、怒つてるよな…きつと…」

思い出すのは二年前、大会決勝で自分にリベンジを誓つた少女。涙を堪えながらも強気で自分に再戦を求めてきた姿を忘れる事が出来ず悶々とした思いを日々募らせていた。

「我ながら女々しい男だな…私は…」

自分の情けなさに自虐的に苦笑するヒサマル。

そんな事考えながら歩いていると目的の場所までいつの間にかついていた。

『プラモデル専門店 キヤメル艦隊』。下町にある小さい店ながらもヒサマルにとつては長らく世話になつている愛着ある店である。店の奥には大柄ながらも身長が少々低い中年の男がカウンターで新聞を読んでいた。ヒサマルが手動で開けるスライドドアを開けて中に入る。『ガラガラ』と音をたてながら店内に入ると中年男は新聞から目を離し入口のヒサマルの姿を見ると「おっ」と声を漏らしながら嬉しそうな表情で新聞を畳み接客を始める。

「いらっしゃいヒサマル君！」

「どうも「ドレンさん」」

ドレンさんの挨拶に軽く会釈して返すヒサマル。この二人はかなり長い付き合いである。ヒサマルは基本この店でガンプラや制作機材などを買い、ドレンさんはそんな常連のヒサマルに店の作例を頼んだりなどWin-Winな関係を築いている。

「今日はどうしたの？また再販品のキープ？」

「いえ、ちょっと紙ヤスリとサーフエイサーの買い足しに」

「おおそろか。サーフエイサーは1200番だよね？紙ヤスリは何番？」

「えーと、400番・600番・800番…ああ、あと1000番もお願いします」

「はいよ。ちょっと待ってねえ」

ドレンさんは棚に掛けてある商品からヒサマルが指定した商品を探す。その間手持ち無沙汰なヒサマルは店内を見回す。すると店の奥側、模型制作室に一つの影を見つける。

小柄の背中と軽くウェーブがかかつた髪をした小学生くらいの男の子が二つのパツツを合わせようとしているのかガチャガチャとしていた。

「はい、お待たせ…どしたの？」

「ドレンさん、アレ…」

そこに注文した商品を紙袋に入れてドレンさんが戻ってくる。ヒサマルは男の子を

指差しドレンさんに詳細を聞く。

「ああ、今日始めて来た子でねえ。珍しいよお、旧 H G のガンダム買ったからねえ」「旧 H G ? リバイブ前の?」

「そうそう」

ガンプラは40年以上の歴史を持つロングセラーのプラモデルである。時代の中で新しく画期的な技術が時間と共に産まれていく中、古いガンプラを今の技術で新しく洗練化や復活化させて販売する物も多い。特に全ての始まりであるガンダムは何度も姿を変えてその時代の集大成として扱われる。

ヒサマルとドレンが言う旧 H G とは2001年に発売された H G U C 2

1番目のガンダムの事である。今までの一色整形からパーツ分割によつて今までよつて原作に近い色分けを実現し間接部にポリキヤップを使用することでアクション性を飛躍的に向上させたある意味最も有名なガンプラである。

だが現在はガンプラ35周年の2015年に復活化されたガンダムが主流であり色々分け・アクション性どちらを取つても圧倒的なモノを持つ。

そんな中で旧 H G のガンダムを買う人などマニアでもない限りはありえない。ヒサマルはあえてそのガンダムを買ったその男の子に少なからず興味が出てきていた。

注文した商品をドレンさんから受け取り会計を済ませたヒサマルは徐に模型制作室

に入る。

模型制作室では先程から見えていた少年が切り取られたパーツを合わせようと今も悪戦苦闘していた。

「キミ…」

「ん…？」

何気なく声をかけたヒサマルは男の子の眼を見る。日本人特有の黒く、幼い子供だけが持つ滲みも歪みの無い真っ直ぐな眼であつた。

この時ヒサマルは知るよしもなかつた

この少年との出会いが、

自分を再びガンプラバトルの戦いへと

導く事に…