

とある不幸少年と流し  
雛

朱色のフリーター

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

あらすじなんてない

続かない

全ては気分次第

# 目次

第8話	第7話	第6話	第5話	第4話	第3話	第2話	第1話
39	35	31	25	19	13	7	1



## 第1話

流し雛……………みんなご存じ桃の節句に飾るお雛様を川に流す行為である。まあ、この場合の流し雛は紙製だったとも、現代のような豪華なものでは無い普通のものだったとも言われているが。けれどその理由は一貫して『厄（災い）を水に流す儀式』であることに変わりはない。しかし……………時にその流し雛でさえも……………意志を持つてしまうこともあり……………

これはそんな自ら意志を持った厄を溜め込む程度の能力を持った雛と某とある不幸少年の（長く続かない）物語である。

（前口上って便利だよね）

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

「なぜ……………わたくしはこんな山奥に来ているのでせうか……………」

気付けば辺り一面木、木、木……………おまけに虫たちのパリーナイでござる……………  
と言うか、ここどこ？俺は確か授業の一環でハイキングに来ていたはずんだけど

……人は愚か建物すら見えないんですがそれは……

「えつと……マジでやばい状況じゃないこれ？」

ここは森……そして山……しかも本格的な登山じゃないって言ってた（あの  
人談）から荷物も最低限……日帰りスタイルでありとてもじゃないけどここでどうこう  
できるほどの物など入ってはいない。

「不幸だ……」

俺はその場に呆然と立ち尽くす……既に日は落ちかけてるし森を出ようとした  
ところで迷うのがオチだ……

「迷い牛のせいかこれは……？いや、家に帰りたくないなんて思ってたなんか  
……まあ内心ちよつと思ってるけども……」

家に帰ればまた暴食シスターとツンデレ魔神の相手をせねばならない……  
ひよつとするとこれは神が恵んでくれたチャンスなのでは……？なわけないか  
……

「遭難したソーナンスの真似します……遭難す……」

1人クソ寒いギャグを言つて黄昏ている高校生の姿がそこにはあつた……と言うか  
俺だつた……

「……何故ここにいるの？」

本気でどうするか考え始めた矢先、背後から突然声をかけられた。

「どうわっ?!?!?」

驚いた俺はその場に尻もちを付く。しかもその先には尖った岩……………

上条に 尖った岩が 食いこんだ!

「痛でええ!!不幸だああああああ!!」

尖った岩がモロにケツの穴に食いこんだ俺はその場で跳き苦しむ……………かつてこ

こまで不幸なことがあっただらうか……………いやあったわ……………全然あったわ

……………むしろ生ぬるいくらいじゃなからうかコレ……………

「あの……………えっと……………大丈夫……………?」

「これを見て大丈夫と思えるのでせうかあなたは?全然

大丈夫なんかじゃないのですのことよ!ああ……………ケツ

割れたんじゃないのこれ……………」

「元々割れてるんじゃないかしら……………それより……………」

「ちよつとそんな余裕ないから!ほんとに由々しき事態だから!ただでさえ遭難してる

のに訳分らない少女に声掛けられてる男子高校生なんてもうその場で通報案件だか

らね!」

1人で何騒いでんだ俺は……………ほら、目の前の少女も困って……………え?少女?

「いやだから……そのね？あなたは……」

「いや疲れてるんだな俺はこれは夢だ幻だ夢と言えば今日の夜ご飯は何にしようか冷蔵庫になにか残ってたか？確か玉ねぎと卵が残ってたよなよしじゃあ今日はそれと帰りに買っていくもやしで野菜炒めとおひたしでも作ることにしようそうだそれがいいと言うか布団って取り込んでたっけ確か土御門に頼んだはずなんだけどあいつはあいつで結構忘れっぽいし使えないんだよなかと言って青ピは連れてくるとインデックスやオテイヌスにちよつかいかかけ始めるしそれよりも今この場をどう切り抜けるかだよなほんとにどうしようか空でも飛べれば……」話を聞いてくれるかしら？「アツハイ……」物思いに耽っていたらいきなり声をかけられた。最近の中学生って肉食のだよな

……

ってあれ？中学生？

「はあ……とりあえず、私の質問に答えてくれる？貴方は何故ここにいるのかしら？」

「それが分かれば苦労はしませんですのことよ。上条さんにも何が何だか……ところで君は？見たところただの少女じゃないっぽいけど……」

「そんな事はどうでもいいのよ。ところで、貴方の名前は？」

「俺？上条当麻だけ……？君は？」

「私は鍵山雛……………人間の味方であり、人々の厄を溜め込む存在よそれよりも、立てる？」

少女が徐に手を差し伸べてくる。俺はその手を右手で掴んでしまふ

パキイイイン……………！

目の前の少女の服が跡形もなく消し飛んだ。それはもう芸術の如く少女の一糸纏わぬあらゆるもない姿が俺の眼前に見せつけられる。見た目の割に発育の良さそうな……………つて何考えてんだ俺は……………

「な……………」

少女の顔がみるみる朱色に染まっていく。それを見ている俺は果たしてどれほどのあほ面をしているのだろうか。これでは浜面の事笑えないな（↑言われのなき迫害）

「へ……………？」

「この……………」

「あれ……………えつと……………これひよつとしてヤバめな感じ……………？と言  
うか既視感がすごいんだけど……………とりあえず祈つとくか……………」

「エッチ！変態！スケベ主人公!!」

突如おそいかかる全力の平手……………まあ予想はしてた。けれどやっぱり……………

「い”っ”だあ!!!!!!!不幸だああああ!!!!!!」  
俺の意識はそこ~~で~~で途切れた……………

続く？

## 第2話

「全く……………出会って早々人の服を消し飛ばすの如何なものかしら？」

「いや……………面目次第ありません……………」

「いやだって……………そんな消えるなんて思わないじゃんか……………確かに右手で手を取ってしまった俺も俺だけ……………てか、俺の右手が発動したんだよ……………という事は……………」

「もしかして……………能力者……………？」

「はあ？私にそんな特殊能力があるように見えるのかしら？あつたらこんなところに住んでなんかないわよ。」

「いやだって……………俺の右手が発動したってことは能力者か魔術師としか……………」

少女との距離を必然的に取りつつ俺は答える。上条さんの能力は相手の能力・魔術を打ち消す程度の能力だ。そのため、その2つ以外で発動することはほぼないと言ってもいい。あのビリビリとかの例外は除くが。

「貴方……………その年にもなって厨二病なの？お疲れ様ね……………まあでも……………そうね……………強いて言うなら神様かしら？ただし厄神の方だけけれど。」

「厨二病って言うな厨二病って。結構気にしてるんだから……」

あ、言い忘れたけど、今日の前の少女はちゃんと上条さんのジャージ着てるからな？  
真つ裸じゃないからな？そこ、変な妄想してただろ？そんな事は断じてないからな？確  
かに服が跡形もなく消し飛んだ時は出るとこ出て上条さん好みだなとは思ったけれ  
ど……つてべばら!!?!

「貴方……またよからぬ事を考えていたでしょう？この変態……」

言われようのない平手が飛んできた……不幸だ……

「なんで……上条さんは何も……」

「人の体をまじまじと見つめて鼻の下伸ばしてるの見たら誰だつて分かるでしょう？」

「ふ……不幸だ……」

「それよりも、貴方は何故ここに居るのかしら？私はそれを最初に聞いていたのだけど  
？」

「えつと……あれ？何しに来たんだっけ？」

確かに何かあつてこんな山奥まで来ていたはずなのだが……その前後の記憶は  
あれどこに至るまでの過程が全て綺麗に吹っ飛んでいた……

「はあ、まあいいわ。取り敢えず迷った人間がいたらあそこに連れてこいと言われてい

るから……取り敢えず行くわよ。」

「は？へ？と言うか上条さんの記憶が飛んだのは貴方の平手打ちのせいだとは思わないのでせうか……」

ボソツ独り言を零す。聞こえてないのを祈ってはいるが……

「え？何？もう一発して欲しいのかしら？」

「いえ！丁重にお断りさせていただきます!!!」

聞こえてた

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

それから先は……思い出したくもない。けど思い出さないと物語が進まないからな  
(メタ発言やめ)

それから早かったよ……何か不思議な力で空の旅に連れ出されたかと思えば途中で2回くらい殺されかけるし……けど……途中絡んできたやつが放つてきた魔法……？いや、能力なのか？よくわからんが……それを打ち消すことができる当たり、きつと上条さんがこんな山奥に迷い込んだのも何かしらの理由があるんだろう……まあ、かと言って残るつもりは毛頭ないけど。だって早く帰らないとあいつらに殺されかねないからな……

「ほら、着いたわよ。つて？ちよつと貴方？」

「え？あれ？ああ……すまん……考え事をした……」

「まあいいわ。それよりも、早く向かいなさい。そして早く元の世界へ帰ること。ここは貴方みたいな人間がいていいような場所じゃないわよ。」

そう言つて指さされたのは今にも崩れ落ちそう……寂れ果てた神社だった

……

「いや……これが神社……？今にも崩れ落ちそうなんですけれど……？」

「どこが崩れ落ちそうですつて？」

「へ？つてぶふお!!」

いきなり平手打ちが飛んできた……不幸だ……

「ほらほら、早く賽銭出しなさいよ。そしたら願い事叶えてあげてもいいわよ？」

「上条さんにそんな金はありません！」

「そう、まあいいわ。ところで、何しに来たのよ？」

派手な巫女服に身を包んだ少女はヤムチャのように地面にめり込んだ俺を見てそう問いかけてくる。せめてこの状況から助けては欲しいが……

「いや、気がついたらこんなところについてここに来れば元の場所に帰れるつてあそこの少女が……つてあれ？」

「はあ?どこにもいないじゃない。夢でも見てたんじゃないの?」

俺は少女がいたであろう所を指さす。しかしそこには雲ひとつない青空が広がっているだけであつた。

「まあ、そんな事はどうでもいいのよ。それで?元の世界へ帰りたいのね?」

「お、おう……………帰れるんだよな?」

「無理ね。諦めなさい。」

「はあ!?!なんでだよ!帰れるんだよな!?!」

「無理よ。少なくともあの隙間妖怪が許可を出さないとね。ほら、噂をすれば……………」

少女が指さす方を見るとそこにはどこからともなく現れた金髪のお姉さんが立っていた。そして、俺の顔を見るなりこう口を開く……………」

「貴方が上条当麻ね?」

まだまだ元の世界に帰ることは出来なさそうだ……………

続かない

## 第3話

「貴方が上条当麻ね？」

そう言つて俺の前に降り立つたお姉さんは俺の事をまじまじと一通り見つめたあと  
……………

「はあ……………」

溜息をついた。あくまでも初対面の、しかも右も左もわからぬ俺の前で……………カナ  
シイナア……………しかも、その後と来たら既に人の1人や2人殺つてるかのような  
目つきで俺の方を睨んでくるといっておまけ付きだ。さすがの俺もこれには引いた  
……………と言うかビビった……………しかし、ここで弱みを見せれば一瞬で取り込まれる  
だろう……………だから……………

「……………そうだけど?と言うか、まずは自分から名を名乗るべきじゃないのか?」

彼女の目を睨み返して、上条さん史上初の喧嘩を売った。はつきりいつて後悔してい  
る。

「ふふっ……………威勢のいい男は嫌いじゃないわよ?けどそんな事などどうでもいい  
の。貴方が私の名前を知ったところで、貴方になんの得など無いのだから」

「そうかい……………悪いが俺はアンタのことが嫌いになったな。それに名を名乗るのはお互いの損得勘定で決まるものじゃないと思うけどな。」

その言葉に痛いところをつかれたのか、彼女は俺の方を更に睨み返してくる。はつきりいつて怖い。逃げられるものなら逃げたい。けど……………ここで逃げたら確実に負けを晒すことになる。だから……………

「なんだよ……………？怖気付いたのか？」

俺は彼女を更に睨み返す。

「……………」

「……………」

両者しばしの沈黙……………そしてその沈黙を破ったのは……………

「はいはい、出会って早々喧嘩しないの。そもそもアンタが用事あるからこの子をここに呼んだんでしょ？その本人がその子に喧嘩仕掛けてどうするのよ？」

派手な巫女服に身を包んだ少女だった。いやでも助かったが……………まともにやり合ったら勝てる気がしない……………

「そうだったわね……………貴方をここに呼び寄せたのは他でもない私よ。そして、それには色々深い訳があるのだけれど……………」

「前置きはいいい、手っ取り早く教えてくれ。俺は早く帰らないとあの暴力シスターに殺

されかねないんだ。」

「そうね……………なら単刀直入に言うわ。」

「ああ、たとえどんなことを言われても上条は驚かない自信があるぜ。」

伊達に世界を救ってなんていません！その度に死にかけたし、既に神や魔神にすら喧嘩を打つてる上条さんにはもう怖いものなんてない。俺はひとりじゃないから！（死亡フラグ）

「そう、なら安心ね。要するに、貴方の世界と私たちの世界が滅びる寸前なのよ。」  
「へ？」

思わず変な声が出た。こっちの世界と俺の世界が滅びる？なんで？魔神たちは跡形もなく消したはずだし（消したとは言つてない）最早世界を破滅させられるやつなんていないはずだが……………

「話すとき長くなるの。だから貴方をここに呼んだ。取り敢えず、詳しい事は明日話すわ。今日は休んで頂戴。」

は？いや、え？わけがわからないよ（・皿・、\*）

詳しい事を聞こうとするも既にあの人は空間の裂け目？に入ってしまった後だった。

「取り敢えず、今日は霖之助のところに泊まりなさい。私のところは散らかってて寝るとこ

なんてないから。アイツのそこならなんとかなるでしょ。」

「はえ?とおっしやいますと……?」

「ほら、のんびりしないで早く行くわよ。」

そう言つて少女は俺の腕を掴み空へと浮き上がる。と言うか、これから連れていかれるところの人もかなりの不幸人なんだな……うん、その人とはいい酒が飲めそうだ  
(未成年だろうが)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

その後ものの数分で山奥へと着いた俺は朽ちた山小屋の前へと下ろされ、その場に置き去りにされることとなった。理由など知らん、不幸だ……

目の前では銀髪の青年と赤い服の巫女がなにか言い合っているけど、今の俺にはそんなこと関係ない。と言うかあまり関わりたくない。

「とにかく、僕のところはもう無理だ。それに霊夢、昨日だつて僕の所に1人連れてきたじゃないか。」

「あら?拒否権はないわよ?それじゃ。」

「あ、ちよつと待っ!」

言いたいことを言い終えたのかは知らないが俺をここに置き去りにして巫女は空へと飛んで行った。ほんとに神に使える巫女なのかあはれは……………

「不幸だ……………」

ふと口をついて出た言葉が銀髪の青年と被る。俺は彼の目を見たまま、そしてその彼も俺の目を見たまま、その場で硬い握手を交わした。不幸同盟の結成である。

「君は……………どこか僕と同じ匂いを感じるね。」

「奇遇つすね、俺も同じこと思っていました。」

そんなこんなで2人して不幸話で盛り上がっている時、小屋の中から1人の少年が出てきた。

「ギャーギャーうるせエンだよ……………」

俺はその少年を見てすかさず距離をとる。白い髪、白い肌、そして血に染ったような

赤い瞳……………」

「一方通行……………!」  
「アクセラレーター」

「アア……………?何でこんなところにいるんだヒーローさんよ……………?」

続  
く  
は  
ず

## 第4話

結局、あの後アクセラレーター一方通行と霖之助さんの3人で談笑した後、霖之助さんの方は手一杯でどうにもならないと言う事で結局山を降りることとなった……………不幸だ……………と  
言うかアクセラレーター一方通行が来てるなんて予想出来るわけないだろ……………勘弁してくれ……………

「いやあ……………それにしても参ったな……………さすがに見ず知らずの土地で野宿する度胸は上条さんにはないしな……………一旦昼間の神社へと戻りましょうかね……………」

そう言っただけは森の中を当てもなく歩き始める。今が何時なのかは知らないけど……………夜の森ってこんなにも暗いもんなんだな……………今にも出そうな感じだ……………

「あら……………君は昼間の……………？」

「ぎゃつー！」

突然背後から声を掛けられる……………声質からして女の子の声だ……………別にお化けなんて信じてないけど……………

俺は恐る恐る後ろを振り返る……………振り返るとそこにはよく見知った少女が微笑みながらたっていた……………つていや怖えよ！

「なんだ……………雛さんか……………こんな夜更けにどうしたんだ？」

「こっちのセリフよそれは……………君こそどうしたの？私は確かに博麗の元に届けたはずだけれど……………？」

そう言つて彼女は首を傾げる。緑色の髪が月の光によつて照らされるその姿は凄く綺麗だった……………つてそんなことはどうでも良くて！上条さんにそんな趣味はないから！

「いやまあ……………ね？色々とすつたもんだがありまして……………それはもう斯々然々でね……………」

俺は昼間から今の今までの出来事を軽く説明する。

☆☆☆☆少年説明中★ ★ ★ ★ ★

「なるほどね……………にしても危ないじゃない、君は人間でしょ？ただの人間がこんな森の中を彷徨いてたら人喰い妖怪に襲われちゃうわよ？」

《呼んだのか？》

「いやまあ……………そりゃわかつてるけどもね？霖之助さんの家を追い出されてしまった以上もうそこに留まることは出来ないわけで……………」

《おーい？》

「それは分かるけど……………せめて誰かに付き添つてもらおうとかもつと方法があつたでしょう……………」

《おーい?》

「いや知ってる人なんて雛さんくらいしかいないじゃんか……………上条さん今日来たばっかですぜ? 流石の上条さんも違う世界線に友達なんていません。」

「無視するなあ!」

「へっ?」

ふと視線を下げてみるとそこには金髪の少女がいた。ちよつとそこの君、警察に通報しようとしなくて! 待って話を聞いてくれ!

「えつと……………君は?」

「やつと気づいた……………遅いぞー! 私はルーミアって言うんだぞー!」

自らをルーミアと名乗った少女(幼女かもしれん)(知らんけど)はその場でクルリと一回転する。

「なーなーひなー! これ食べてもいいのか?」

「ほら言わんこつちやない……………ダメに決まってるでしょう? いい加減あなたは分別をつけなさい……………」

「そーなのか? まあ……………ダメと言われても食べるけどなー!」

その瞬間、金髪の少女が身に纏った黒い煙? によつて俺は後方へと吹っ飛ばされる

「ガッ……………!」

「人間は弱いなー！それじゃあ……………いただきまーす！」

木の幹に叩きつけられた俺はそのまま地べたへと崩れ落ち、そのまま少女幼女に馬乗りになられる形となった

「ぐう……………ッ……………！」

力が入らない……………！この少女幼女の何処にそんな力があるのだろうか……………思えばあの暴力巫女も似たようなものだったな……………明らかに彼女より重いはずの俺をいとも絶やすき持ち上げて空を飛んでいた。

ん？待てよ……………？昼間雛さんに触れた時……………俺の右手は発動した……………と言う事は……………この世界線の少女達の能力には魔術的なものが含まれているのか……………？だとすれば今この状況でも……………

『俺の右手は使えるはず……………！』

俺は右手で少女幼女を掴む。その瞬間、少女幼女の纏っていた黒い煙が音を立てて消え去った。

「ふえ……………？」

あまりの自体に目の前の少女幼女は驚いているらしいが、これを逃さない上条さんでは無い、隙だらけだ……………！

「くっそがアアア！！！」

全身の力を使って少女幼女の体を掴む。もちろん右手でだ。

パキーン……………！！

「ふえ……………う？」

目の前の少女幼女の服が跡形もなく消し飛んだ。そう、まるで雛さんと初めて会った時のように……………と言う事は……………

「やばい……………デジャブを感じる……………」

俺が歯を食いしばった直後、少女幼女からの平手が飛んでくる。雛さんの時とは比べ物にならない威力だ。

「やつぱこうなるよね!!不幸だあああああああ!!!」

続く

## 第5話

「大変……申し訳ありませんでした……っ！」

はい、ワタクシ上条当麻でござえます。なぜ今この状況に至っているかって？ 詳しい事は前の話を読んどくれ……もう語る気力もない……

「全く……本当になんなんですかその能力……触れたら福を吹っ飛ばす程度の能力ですか？」

「いやほんと申し訳ない……上条さんもこの力に関してはあまり把握してないもので……っつと言うか！ 死にかけてたんだよ!? なんで俺謝ってんの!？」

「死にかけてたのは分かるけど……でもだからと言ってここまですることは無いんじゃないかしら？」

彼女の横を見ると一糸纏わぬ姿になった少女（幼女かもしれん）がぐったりと伸びていた。いやだから通報しないで！ やめて！ 上条さんは無実ですことよ！

「まあ……いいわ。取り敢えずこの子はここに置いておきましょう。貴方は……もう遅いから私の所に来なさい。泊めてあげるから。」

そう言って雛さんは俺に背を向けるとゆっくりと歩き出す。

「ちよつと待つてくれよ雛さん!」

「早くなさい、それに……さん付けはやめて頂戴。雛だけでいいわ。」

彼女は後ろを振り向くと素晴らしい残して再び歩き出した。俺も置いていかれたくは無いため、急いで彼女を追いかける。

☆☆☆☆少年少女移動中★★★☆☆

「所で……あなたは一体何者なの? 訳の分からない能力を使うし、あの人喰い妖怪でさえ一撃で伸ばすなんて……普通の人間じゃないわよね?」

「いや……上条さんは普通の人間ですの事よ? 右手が人とちよつと違うこと以外はそれに、さつきも言った通り上条さん自身もこの右手がどんなものなのか理解してないんだよ……」

そう、上条さんの右手は学園都市内であれば電撃や炎といったものを打ち消すことができる。しかし、ここではその能力自体が大幅に底上げされているようにさえ見える。理由は知らんが。

「まあいいわ。取り敢えず、私といえる時はその右手は封印ね。明日にでも永琳に見てもらいましょう。」

「まあ、そりやそうだよな……たかが一日とはいえ一緒にいることに変わりはないし……下手に使って雛に迷惑かけたくないしな。」

俺は自分の右手を月の光にかざす。パツと見普通の右手なんだけどなあ……………どこにあんな力が宿っているのやら……………イマジナリーカー幻想殺しとはよく言ったもんだ……………

「あら？誰が一日だけと言ったのかしら？」

「へ？」

俺が自分の右手とにらめっこしてる中、唐突に爆弾発言が飛び出た。

「どうせどこにも行くあてないのでしょう？だったらいつその事私の所に住めばいいのよ。見た感じ、貴方には私の厄は乗り移らないようだし。」

えっと……………雛さん？自分の言ってる事……………分かる？いくら歳が近いとはいえ育ち盛りの男女がひとつ屋根の下に住むなんてそんな……………上条さんが捕まってしまおうのように……………

「いや、さすがに悪いよ。夜が明けたらどこか違うところ探してそこに住むよ。」

「あら？私と一緒に嫌なのかしら？」

そう言つて彼女は上目遣いで俺の事を見つめてくる。やめてください尊分過多で死んでしまいます。

「いや……………そんな訳では無いけど……………」

「なら決定ね。丁度一人で寂しいと思つてたところなのよ。これで寂しくなくなるわ。」

「えっと……………上条さんに拒否権と言うものは……………」

「あるわけないでしょう?」

「さいですか……………」

なんと言うか……………まあ、暴力シスターと一緒にいるよりはいい……………のか?

☆☆☆☆☆☆★★★☆☆

「着いたわよ、ここが私の家。」

森の中を歩くこと数十分、目の前には古い神社が立っていた。

「で……………でけえ……………」

「そうかしら? まあ、取り敢えず中に入って。」

そう言っただけ彼女が玄関の鍵を開け中へ入っていく。そして俺もその後へ続いて中へ

入っていく。

「取り敢えず、ここに座ってて。何か持ってくるから。」

俺は部屋の中の囲炉裏前に座ると辺りを見回す。中は外から見た時とは思えないほ

ど綺麗にされていて、彼女がどれだけ綺麗好きなのか分かる。

「はい、おまたせ。麦茶しかなかったけれど……………大丈夫かしら?」

「あ、いやありがとう。全然大丈夫。」

「そう、なら良かったわ。」

俺は渡されたコップの中身を一口飲むとゆっくりと息を吐く。

「ふふつ、相当疲れていたみたいね。」

「まあ……………今まで歩き詰めだったからなあ……………所で、雛はここに1人で住んでるのか？」

「ええ、私は厄神だから……………人々の厄を溜め込む存在なのよ。だから人は誰も近づかないわけ。誰だって不幸になんてなりたくないもの。」

「そっか……………なるほどな……………」

「それにしても貴方には私の厄が効かないみたいね。もしかしてこれもその右手のおかげかしら？」

そう言つて彼女は俺の右手を触ってくる。

「うーん……………あるシスターの話では全ての幸運を打ち消してゐるって話だったけど……………」

「そうなのね、ほんと不思議な右手ね。」

「そうだな……………ふあああ……………」

やべ……………色々あつて疲れてきたな……………

「眠いなら寝てもいいわよ？」

「そうか……………？ならお言葉に甘えて……………」

そう言つて俺はその場に横になりゆっくりと目を閉じる。

体は既に限界を迎えていたんだろう、横になつた途端殆ど動けなくなつた。

「ふふっ、おやすみなさい。」

俺の意識はそこで途切れた。

続く

## 第6話

結局、あの後難の家に上がらせてもらってそのまま寝てしまった……年頃の娘の家で堂々と眠りこける自分がどうかしてるとは思うけどそこは触れないで欲しい。自覚あるから。

そして……朝である。重い目を開けると陽の光がうつすらと指しているのが確認出来た。

「う……………寝過ぎたのか……………？」

未だ覚醒しない脳をフル活動させて今の現状を確認する

多分、昨日あのまま囲炉裏前で眠りこけたんだろう。少し身動きしただけでも腰が痛い、と言うか左側が動かない。

まるで何かに抱き着かれているかのような……………え？抱き着かれている……………？

「えっと……………まさか…………………………！」

恐る恐る左側に目を落としてみる。そしてその先には緑色の髪を後ろに纏めた世間体にはえば美少女に分類される少女が自分の左腕に抱きついていた。

「……………やってしまったのか？ ついに一線を越えてしまったのか上条さんは……………」

今の構図をもし警察の方々が見たのであればは1発でしょっぴかれそうな状況でありながら、俺は酷く冷静でいられた。左腕にはやあらかい感触と共に少女の規則正しい寝息が吹きかけられるため殆ど集中出来ない……………と言うか何故か邪な事ばかり考えてしまう。

「と、取り敢えず何とかこの状況から脱さねば……………まだ捕まりたくない……………！」  
俺はゆっくりと左腕に抱き着く少女を離そうとする。しかし、その行動によって俺の死は確定する。

「ん……………う……………」

少女はまるでぬいぐるみを抱き抱えるかの如く、腕だけでは飽き足らず足まで絡めてきたのだ。そんな状況において思春期真っ只中である男子高校生が平静を保っていられるわけが無い。しかし、不幸は続く

「どーも！ 文々。新聞で……………す？」

いきなり開かれた扉、その目の前に立っていた黒い羽を持った少女に今の姿を見られてしまったのだ。

「あ、えつと……………その……………待って！ これは事故なんだ！」

俺はとっさに反論する。しかしその反論は少女の耳には届いていなかったようで……

「お取り込み中失礼しましたー……………また後ほど〜!」

その少女は隣の少女を起こさないようにゆっくり戸を閉めるとそのまま去っていく。

「ちよつと絶対変な勘違いしてんじやねえか!」

終わった……………上条さんの社会的地位が頂点からガラガラと音を立てて崩れていく……………

しかしこの状況ですら俺の不幸は留まるところを知らない。むしろ加速していく。

「ん……………騒がしいわね……………」

隣の緑色の髪の少女が目を覚ましてしまったのだ。ちなみに、今の構図はさつき話した通りである。と言う事は……………?

「へ?」

今の現状を把握したのかは知らんが、少女の顔が真っ赤に染まっていくことだけは確認出来た。つまり、死である

「えつと……………待つてね?これには色々と事情があつて……………」

俺は必死になって事のあらましを説明しようとする。まあ、全て無駄に終わるのだが……………

「このバカ！変態！ラノベ主人公！」

非情にも俺に飛んできたのはそんな言葉と共に放たれた平手打ちだった。  
「やっばこうなるよね!?不幸だああああ!!!」

続く（続かない）

## 第7話

そんなこんなで雛に半殺しにされかけた俺は、そろそろその異変?とやらがどんな物なのかを聞きに行くため金髪のお姉さんがいるところ(この前おばさんって言ったら殺されかけたため)へと向かっていた。その道中に自らを河童と名乗る少女からジェットパックなるオーパーツを貰ったり、自称最強を名乗る青髪の少女に目を付けられて殺されかけたりと散々な目にあつた……………なんというか……………この世界に来てからというもの上条さんの不幸レベルが爆上がりしてる気がするんですが……………気の所為でせうか?あ、気の所為?さいですか……………

「……………とは言うものの……………ここ何処?」

朝早く雛の家を出て真つ直ぐ歩いていただけなのになんか訳の分からん所に出てきてしまった……………見渡す限り竹竹竹……………ふと下を見ると美味しそうな筍が生えていたりもする。炊き込みご飯なんて作つてみても美味しいだろう……………

(とまあ……………現実逃避はこの辺にして……………さつきから同じところをぐるぐる回ってる気がするんだが……………)

3回ほど迷った末にスタート地点に木の枝を刺して目印とした俺はそこから前後左

右に進んでみたものの、結局辿り着くのは最初に木の枝を指したところであった……

「ダメだ……完全に迷った……不幸だ……」

俺は近くにあった倒木した木に腰掛けると大きく溜息を付く。見たところ周りに民家などはないし……誰かに助けを呼ぼうにもこんな所に人なんているわけないし……

「詰んだようでせうね上条さん……」

もはや動くことすら面倒臭いし……と言うかももう歩きたくない……このまま光合成して生きて行こう……そんな事を考えていた時……

「おい……大丈夫か？」

「ヒギイツ!？」

突然背後から声をかけられた。聞く限り女の人っぽいけど……

「無視すんなよこのドスケベ野郎」

「いだあ!!」

突如降り注いだ拳骨の雨……こんなお年玉入らない(切実)

と言うか暴力的すぎこの世界の人……上条さんについてしまいますのことよ……?

「いや別にお前が泣いてもアタシにはなんも関係ねえんだけどよ……お前……上条だよな?」

やだ何この人怖い……………いきなり声掛けてきては拳骨の雨降らしてくるしなんか知らないけど俺の名前知ってるんですけど…………

「無視すんなつつつてんだろ？」

「いひやいいひやい！やめへくらはい！」

「だつたら質問に答えろ、お前が上条だよな？」

「ふあい、ほうへふ……………とひうかいはいいはい！」

上条さんは何処ぞのゴム人間じゃないですよ!?そんな半ば無理やり引つ張られたらちぎれちやいますって！

「まあ……………いいわ。取り敢えず……………鍵山から頼まれたしな……………ほら、着いてこいよ。あの金髪ババアのどこまで連れてってやるから。」

「へっ？」

上条さんは我が耳を疑った。

続くわけが無い

## 第8話

「前回までの粗筋！今回はこの僕！青ピがお送りするで〜！」

雛の家に急遽居候することとなつた上やんはそこでもお決まりのラツキースケベをやらかしてしまつたんや。相変わらずの不幸体質でほんと退屈させへんな………………。その後、この世界の崩壊を避けるべくその秘密を握るとされている金髪のおば………………。ゲフンゲフン…………！お姉さん。「八雲紫」の元へ向かう事にした上やん。勿論！発でたどり着けるはずもなく道に迷いまくつてたんやね…………。そんな中上やんを助けたのが銀髪の美少女！藤原妹紅ちゃんや！それで今現在、その妹紅ちゃんと一緒にお姉さんの元へと向かつてるんやつて…………。とまあ、こんなとこでええやろ？ほなまた〜！」

~~~~~☆閑話休題~~~~~

「それで、カミジヨーはなんであんなここに座り込んでたんだ？」

あの後、半ば強引に立たされた俺は本来の目的地であるあの金髪の人の所へと向かっていった。

「いや、そのまあ……………色々すったもんだがありました……………」

「まあ、大方道に迷いまくって落ち込んでたんだろ？え？違うか？」

「大正解でござえます……………」

なぜか思考を読まれている……………なんでだ……………!?

因みに、妹紅さんとかいうこの人はこの「迷いの竹林」における警備員みたいな感じらしい。毎日歩き回っては迷っている人がいたらこの竹林の外まで道案内する……………かれこれ1000年程それを続けてきたらしい。

バシツ！

「いつでえー！」

俺が物思いに耽っていると、いきなり後ろから後頭部を叩かれる。なぜこの世界の人

はこんなにも暴力的なのだらうか……………いずれ上条さん死んでしまいますのことよ……………?

「何ぼーつとしてんだよこのすったかたん。あと、今までのおまえの長口上……………丸聞こえだかんな？」

「ええ……………(・皿・)」

「つかんな事はどーだつていいんだよアホ。着いたぞ。」

「へ？」

俺は言われるがままに目線を上げてみる。そしてそこにあつたのは……………

く巨大な洋風建築……………匠によって再現されたこの建築は大きな門を前にして中庭……………そして端の方にはビニールハウスらしきものが見受けられ……………

「何処のビフォーアフターだよバカタレ。」

「いっだつ！」

そして背後からまたも後頭部を叩かれる……………そのうち後頭部がすつ飛んで消えるんじゃないか……………

「取り敢えず……………役目は果たしたからな？そんなじゃ私はここでトンズラするぜ。G O O

D LUCK。幸運を祈ってる。」

そう言うやいなや空を華麗に駆けていく妹紅さん……………

「へ!? あっ! ちよ!」

呼び止めようとしたものの既にその姿は空の彼方へと消え去っていた……………ほん  
と最後まで謎だらけの人だ……………

まあ……………その事はいいや。それより今は……………!

「お邪魔します……………か?」

そう言つて俺は門の前へと歩み寄る。

生憎様門番の方は夢の中へ行つていらつしやるようで……………っ!?

ヒュンツ

「のあっ!?!」

門の中へと足を踏み入れた瞬間頬の横をナイフが掠め去つて行つた……………なん  
つーセキュリティなんだこは……………

「あら、不法侵入は感心しないわね……………」

「誰だ……………!?!」

俺は咄嗟に後ろへ下がろうとする……………しかし、それより先に相手の行動の方が早かつ  
た。

「体が……………動かねえ……………っ！」

まるで……………自分だけ時間の中に閉じ込められたかのように……………体が少しも動かなくなっていた……………

「ふふ……………完全に瀟洒なメイドとは私の事……………そう、私は時間を操れるの……………さあ……………お嬢様に楯突く者には……………終わらぬ恐怖の中、死んでもらいますようか？」

そういうと目の前のメイド服を身にまとった銀髪の女性は懐から徐にナイフを取り出す……………流石にこれは不味い……………いくら上条さんでも時間を操作されては何もできやしない……………それなのに……………口を突いて出た言葉は……………

「ナイフだつて？ フォークはどうした。ディナーの時間にはまだ早いぜ？」  
(馬鹿野郎！ 何言つてんだ俺は！ 相手を挑発してどうする！)

「ふふつ……………威勢のいい子は嫌いじゃないわ。10秒時間をあげる。その間にこの世に別れを告げる事ね……………」

そう言つて彼女はナイフを投げる。そして俺から2mほど離れた所でそのナイフを止めるとそのままその場でカウントダウンを始める……………

『10……………』

(くっ……………！考えろ……………考えるんだ……………！今この場で出来る最善の策を……………！)

『9……………』

(今この場で出来ること……………目の前にあるナイフの数はざっと20本弱……………  
イマジネーション幻想殺しを使えば止められない数ではないはずだ……………！)

『8……………』

(けど……………到達より早く右手を翳すのはほぼ不可能だ……………)

『7……………』

(どうする……………どうすればいい……………！考えろ上条当麻！)

『……………3』

(一か八か……………賭けに出るか……………?)

『……………2』

(それしか方法はねえ……………！ナイフが俺に届くより早く、あの女性に触れる！)

『……………1』

(やるる……！やるしかねえ……！これしか方法は無いはずだ……！)

『0………時間切れ、ご愁傷さまね。』

カウントダウンが終わるとほぼ同時に、俺は前へと走り出す。さっきの頬を掠めたナイフを見てわかった。彼女は1度能力を使うと30秒のクールダウンが必要らしい。所謂、連続使用はできないって訳だ。つー事は……！

「能力が解除されると同時に走れば、能力を弾き飛ばせる！」

あと少しで………！あと少しで彼女に触れることが出来る………！そう思った矢先

………！

「がアッー！」

「ふふつ、対策してないとも思ったのかしら？自分の能力だもの、それくらいは把握済みよ？」

俺の腕を無数のナイフが切り裂いていく………そして………右腕が………《飛んだ》

………

「ふふつ………今度こそ、《ご愁傷さま》」

「へっ、アンタまさか………この程度で俺の幻想殺しを潰せるとか思ってたんじゃないだろうな………？さっきの言葉………そっくりそのまま着払いで送り返してやん

よオオオオ!!!  
!!!」

