友人の【魔法適正】が最強クラスだったので、僕は大人しく支援に 回ろうと思います。

にっぱち

【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファ 再配布 販売することを禁 イル及び作

【あらすじ】

れてしまった浦沢陽向と明村灯火。 トラックに轢かれたかと思ったら、 **,** \ つの間にか異世界へと飛ばさ

術を模索するためにこの世界についての知識を深めていく。 突然起こった超常的な現象に戸惑いながらも、彼らは地球へと帰る

街を渡り歩く。 冒険者になってモンスターを討伐し、新たな魔道具を作り、

果たして2人は、 無事に地球へと帰れるのだろうか……

ります。 ※こちらは小説家になろう様でも同時に投稿させていただいてお

「的を忘れるなかれ」「的を忘れるなかれ」「日の旅路」――――――――――――――――――――――――――――――――――――	第二章第19話	第二章第18話	第二章第17話	第二章第16話	第二章第15話	第二章第14話	第二章第13話	第二章第12話	第二章第11話	第二章第10話	第二章第9話	第二章第8.5話	第二章第8話	第二章第7話	第二章第6話	第二章第5話	第二章第4話	第二章第3話	第二章第2話
							お前は俺じゃない】 ―	D	けは人の為ならず】	じめのいっぽ】		【師の想い】					日の旅路】 ――――		【緋色のマドンナ】 ――――― 94

プロローグ

世界は未知で満ちている。

ないし、死後の世界なんて行ったことないからあるかどうかなんて分 からない。 例えば神様なんて会ったことないからいるかどうかなんて分から

かどうかなんて分からない。 だから、 所謂『異世界』なんてものも、 実際に行ってみないとある

* * * * * * * * * * * *

「くあぁ~~……ねみぃ」

こいつは僕の小さいころからの親友で、今日もいつも通り、2人で学 大きなあくびをかましながらだるそうに僕の隣を歩く明村灯火。

そんな僕、浦沢陽向は眠そうにする灯火の顔を見てつい苦笑いを零校に向かっている。 してしまう。

「灯火、昨日何時に寝たの?」

「ん~……寝た記憶が無いな」

「灯火……」

「灯火、そんなんで来月の大会大丈夫なの?」 の記憶を思い返し、僕に対してとんでもない返答をしてきた。 灯火は短く切り揃えられた茶色の髪をポリポリと搔きながら昨日

「大丈夫だろ、多分」

「ねえ・・・・・」

見つけられなかったんだから」 しゃーないだろ? お前が貸してくれたゲ ムが面白すぎて辞

「……今貸さなきゃ良かったって思ったよ」

られな 責任を感じざるを得ない。 りだけど、それで体調を崩すようなことになってしまったら目も当て 夜更かしの原因が僕の貸したゲームと言われてしまえば、 面白いと言ってくれる分にはうれし 僕自身も

いらない心配をしている僕を他所に、 灯火は別 O話題を僕に振 つ 7

「そういや陽向、 お前最近模試 の成績上が ったって マジ?」

「え? ああうん、2つだけだけどね」

なりい 『自分も何か頑張らなきゃ』と思って始めた勉強だったけど、 て部活は何もやっていない。 僕たちはまだ17歳。 い成績を取れるようになってきている。 高校二年生ではあるけ 格闘技を頑張っている灯火の姿を見て れど、 僕は灯火と違っ 今ではか

らい違いだろ。 俺の順位が2つ上がるのと陽向の順位が2つ上がる \mathcal{O} やえ

今回で全国トップ10入りだろ?」

「あはは……」

どう答えてい 褒められることに未だに慣れ いのか分からずに照れ笑いをしてしまう。 てい な い僕は、 灯火の尊敬 0)

「俺ももうちょっと勉強出来たらな」

どうだったの?」 「そう言う灯火だって、十分勉強できるじゃ ん。 この間 \mathcal{O} 中 間テスト、

「中間は、 まあまあだったかな? そ の前にちょ っと大きめ の大会が

あったからあんまり勉強できなかったんだよ」

「それで何点?」

「確か合計が467点だったかな?」

だから、467点だったら高得点も高得点だ。 択科目1つ、そして理科系の選択科目が1つの計5科目500点満点 うちの学校で行われる2学期の中間テストは、 国数英と社会系の選

「文武両道って、まさに灯火のことだよね」

「才色兼備も追加していいんだぞ?」

るが、 は男性の僕が見ても惚れてしまいそうなほどカッコイイ そう言って、シュッと整った顔を僕に向けてくる灯火。 それを自分で言うのは果たしてどうなんだろう。 顔をしてい 確かに灯火

「灯火、才色兼備って普通女性に使う言葉だよ」

- 別に男に使って悪いことは無いだろ」

「そりゃあそうだけど……」

が速いと言うか口がうまいと言うか… 変に反論したら、うまいこと言いくるめられてしまった。 頭の 回転

てしたら内申に響いちゃうんだし」 とにかく、 夜更かしはダメだよ? それで学校の授業で居眠 I) なん

「分かってるって、今回だけだよ」

で収まったことは今までで一度もない。 僕の注意を、 いつものように流す灯火。 こう言った灯火が今回だけ

「もう……」

が僕たちの それを分かって \ \ つものやり取りとなっ 11 ても、 僕はこれ以上灯火に強くは言えない。 ていた。 これ

日を過ごす。 この後はまた他愛もない話をしながら学校へ行き、 それが僕たちの日常。 授業を受けて

で起こっ でも今日は、 てしまった。 そんな日常とは少しだけ違った出来事が僕ら

「……あ、おーい! まだ信号赤だぞ!」

者側から見にくいというところから交通事故が多い場所で有名なと ころだった。 今いる地点は下り坂の始まりの方で、坂を昇ってきた車が僕たち歩行 僕たちが学校までの途中にある道の中に、大きな坂がある。 僕らが

を飛び出て車道へと出て行ってしまった。 そんなところで、僕らの前を歩いていた少年が 人 歩行者用 の道

「君、危ないって!」

うか、歩道を外れたことに気づかずに歩いていってしまったっぽい。 した。 僕は慌てて少年を追いかけ、道の途中で少年を捕まえることに成功 少年はゲームをしていたようで、前を見ていなかった。 だからだろ

だった。 笑った。 顔なのに目には一切の感情を感じられない、 「駄目だよ、ゲームしながら歩いちゃ。 少年を注意する僕。 人様の子どもに使ってい 少年は僕の方を見ると、 い表現じゃないとは思うが、 ちゃんと前見て歩かな その顔がとても不気味 口の両端を吊り上げて 口は笑

「おい陽向! 早く逃げろ!!」

こうとして僕の目線は坂上の方へと一度向けられた。 僕の背中から、 灯火の焦ったような声が聞こえる。 そっ ちを振り向

「····・あ」

と突っ込んでくる。 下り始めたトラックはスピードを緩めることが出来ず、 僕の目には、坂のてっぺんから下り始めるトラックが映った。 僕たちの方へ

「つ……灯火!」

突き動かしてくれた。 かって突き飛ばした。 僕は咄嗟に灯火の名前を叫んで、目の前の少年を灯火の居る方に向 せめて少年だけでも、 そんな思いが僕の身体を

るのが見えた。 しかしそれと同時に、 灯火が僕たちの方へ と向 か つ 7 飛び 出

「……え?」」

声がやけに大きく聞こえた気がした。 トラックのクラクションが鳴り響く中、2人の重なった素っ頓狂な

ちは眼前に迫る恐怖に対して目を閉じた。 少年と入れ違いになる形で僕のところへと来た灯火と一緒に、僕た

第 章 僕じゃなくて親友が最強でした

第 一章第1話 【その時不思議なことが起こった】

「……ん?」

目を開くと、そこは緑が溢れる草原の上だった。

子どもを助けようとしてトラックに轢かれたはずだ。 僕たちは確か、学校に向かう途中の道を歩いていたはずで、 危ない

……ということは、ここは天国?

われたら認めるしかない。 死後の世界なんて当然僕は知らないから、これが天国だと誰かに言

でも・・・・・・

「妙に、リアル……」

なものだった。 して草木の香り。 自分が今座っている草の感触や、照り付ける太陽の眩しさ、暑さ、そ 肌を撫でる風の感覚が、死んだにしては妙にリアル

「あれ、灯火?」

と触ることに成功した。 灯火に触れてみると、僕の手は灯火の身体を透けることなくしっかり 辺りを見回すと、僕の隣に灯火が寝ていることに気づく。 恐る恐る

その時に感じた灯火の体温も、とても死んでいるとは思えなか

「灯火、灯火起きて」

を揺する。 を強く閉じて抵抗するが、僕はその抵抗を受け入れずに更に強く灯火 隣で眠る灯火を揺すって無理矢理起こす。 灯火は鬱陶しそうに瞼

「灯火起きてって、大変なんだよ!」

ぱしぱしと灯火の頬を叩くと、漸く灯火は諦めたように目を開い

た

灯火、僕のこと分かる?」

念のため、灯火に自分のことを覚えているかの確認を取る。 灯火は

僕の顔を見ると諦めたようにため息を吐いた。

「陽向、お前死んでる?」

「……多分生きてる」

結論に至ったらしい。 いつから起きていたのかは分からないが、 どうやら灯火も僕と同じ

ら、 僕たちは恐らく死んでいない。 何処かも分からない地に突然飛ばされた。 そして僕たちのよく知る通学路か という結論に。

* * * * * * * * * * * *

「ねえ灯火、この状況どう思う?」

な場所だ。 ウンドくらいで、 僕らが今いるのは、周りを木々に囲まれた草原。 草原と木以外に見えるものは空と太陽くらい、そん 広さは学校のグラ

轢かれた感覚は一切ないけど」 「俺の記憶が正しかったら、 俺たちはトラックに轢かれた……はずだ。

かれるところだ」 「僕もそう。 最後に覚えてるのは、 僕と灯火2人ともがトラックに轢

だと思うんだが……」 「ってなると、ここは普通に考えれば死後の世界ってのが妥当な考え

灯火は自分の胸に手を当て、目を閉じる。

だろ」 ······流石に死後の世界で心臓が動いてます、 なんてのはあり得な

「だよね……」

が死後の世界であるということの、一番の否定になるだろう。 けたら知らない場所でしたーって、それはそれであり得ないだろ」 「それは同感する」 「じゃあここは何だ? 僕と灯火の心臓は、間違いなく鼓動を打っている。 トラックに轢かれそうになって、 それがこの世界 次に目を開

の木々に囲まれた原っぱの上にいる僕たちには判断材料が足りなさ 僕たちの身に何が起こったのか、そもそもここが何処なの

暫く2人で考え込んでいると、 なあ陽向。 取り敢えずこの草原、 不意に灯火がそんな提案をしてき 抜けてみないか?」

た

「抜けるって、目の前の木々を?」

たって俺たちの身の安全が保障されるわけでもないだろ? 多分ここって森の中だと思うんだけど、 いつまでもここにい

いと思うんだ」 生きていると分かった以上、ここで原因ばっかり考えてても仕方な

以上、この草原が必ずしも安全だという保障はない。それに家も食料 もないのにここで何かわかるまで過ごすのはほぼ不可能だろう。 確かに、灯火の言うことには一理ある。 ここが何処かも分からな

「ここにいるよりも一旦動いてみる方がいい、ってこと?」

「それに森を抜けた先に、 新しい発見だってあるかもしれない。

ここが何処なのかとか、俺たちがなんでこんなところにいるの かと

か

森の中に入ることの危険性は多分にある。 とても森を歩くような服装じゃない。 僕たちは今制

それに森の中にはどんな動物がいるかも分からない。 う つ

り得る。 や毒蛇みたいな獰猛な生物に会って殺されました、何てことだってあ

「でも、ここにいるよりはまし、か」

ない。 言うように、何か手がかりを探しに一歩踏み出すことも大事かもしれ この草原に危険性がないという保障は何処にもない。 なら灯火が

ない」 「行こう、灯火。 灯火の言う通り、ここでうだうだしてても何も分から

僕たちは決意を固め、 新たな一歩を踏み出すことにした。

第一章第2話 【恐らく地球ではない何処かで】

気が付 いたら、 そこは何もない草原の上でした。

ところで僕たちは目を覚ましました。 入っていたスマホも消えていた。 登校時に持っていた鞄はいつの間にか無くなっていて、ポケットに この身と服だけで訳の分からない

そんなこと、あり得る? 実際にあり得るんだからしょうがな で

)

「はあ……」

森の中に入っていくことになった。 に見舞われた僕たちは、灯火の提案でここが何処なのかを探る為に、 トラックに轢かれそうになったかと思ったらそんな超常的な現象

でいる。どこに行くかという話になったときに、 僕たちは今、目覚めた原っぱから太陽があった方向に向 か って進ん

いかな」 「取り敢えず戻る時の指標があった方が何かあったときにも帰りやす

けど、それでも完全に木々で隠れるってことは無い 丈夫そうだ。 した。森の中に入ることでかなり太陽が見え辛くはなってしまった という灯火の考えで、太陽を自分たちの道しるべにして歩くことに し今のところは大

るってことだけど。 問題は、 そもそも迷うという前提自体が間違っ 7 いる可能性 あ

性も十分にある」 「生えてる木々は広葉樹なんだよね……だからまだここが日本 O可能

「その割には腑に落ちてなさそうな顔してんな」

「さっきの草原、 出しておいてなんだけど、僕はここが日本だとは思っていない。 になってなかったじゃん? 周りの木々を見ながら呟く僕の顔を覗き込んで灯火が話す。 動物の足跡らしきものが無かったのに草がぼうぼう あれって誰かが手入れしている証拠だ 口に

と思うんだ。

備の仕方が現代のものより甘い気がすると思わない? キャンプ行くって言ってたし、そことの違いとか感じない?」 それにこの道。 ここも明らかに人の手が加わった道なんだけど、 灯火よく

たり石で脇を固めて道を分かりやすくしたりといった配慮が一切な 土を踏み固めただけの簡素な道だ。 足元の道を見ながら灯火が唸る。 僕たちが今歩いている道は、 日本によくあるような、木で囲っ

こそRPGゲームの中に出てくる森の中の道みたいだ。 くらでもあるだろうけど、 勿論日本の森にもこんな風に踏み固めただけ それにしては綺麗に固められている。 の道なんて 探せば それ \ \

ちや簡素過ぎる。 「自然そのままって感じがしない、かと言って現代日本の舗装にし しも、これはちょっと違和感があるな」 この森の持ち主がそれを望んでやってるならまだ

「だよね」

うことも出来ない。 段がなく、財布が無いからお金を両替して公衆電話みたいなものを使 予想通りの返答が灯火から帰っ てくる。 スマホが無い から連絡手

警察なり誰かしらに連絡を取ることだ。 だから僕たちに残された手段は、 現地 O人に事情を説明 て親なり

う。 「太陽の位置的にまだ午前中だと思うけど、 日が暮れ始めたら完全にアウトだ」 早い とこ森を抜けちまお

く森を抜けて人を探した方がい して食べてくださいって言ってるようなものだ。 どの国の森かも分からない場所で夜に火もなしで野宿なんて、 灯火の言う通り、

「そうだね、急ごう」

森の中を歩き続けた。 から僕たちは、 自分たちの体力に気を配りながらできるだけ早

なことに獰猛な生物には出会っていない。 野兎や野鳥みたいな無害そうな生物には出会ったけど、

ただ……

てなかった?」 「ねえ灯火、僕の見間違いじゃなければさっきの兎、 角みたいなの生え

「……生えてたな。額にドリルみたいな角が。」

が見たことのあるような兎とは少し違っていた。 へと逃げていった。それは良いんだけど、その見た目が少なくとも僕 僕たちの目の前に現れた兎は、僕たちを見るなり驚いて草むらの方

ゲームの中でしか見たことが無いような変異種のような兎だった。 額の部分からドリルのような形状をした小さな角が生えて

「……地球上にあんな兎いるんだな、 知らなかったわ」

とは言ってみたものの、 まあ、 地球上には未発見種が何百万種もいるらしい 僕も灯火も薄々感じていることがあった。

したらここは、 地球ではないんじゃないか?

「……いやいや、まさか」

「そんな漫画みたいな展開あるわけないよな」

ないなら、ここは一体どこだって言うんだ。 互いの頭に浮かんだ考えを自分自身で否定する。 だって地球じゃ

況の土地ってことになる。 太陽があって木々があるってことは、 そんな星は、 地球とかなりよく似た気候状 太陽系には存在しない

「あ、あはははは……」」

灯火の顔は、今までに見たことが無いほどに引きつっ 恐らく僕の顔もこんな感じになっているんだろうな。 ていた。

ここが何処かってのもはっきりするんだから」 変な考えは止そう。 誰かしらに会ってその人から話を聞けれ

「そうだよね」

嫌な予想を頭の中から振り払って先に進もうとした直後、

目の前に、巨大な熊が降ってきた

「……はい?」

いた。 となく地面にだらりと四肢を投げ出している。 でいるようにも見えるその恰好に、僕たちの思考はショー 轟音と共に背中から地面に着地した大熊は、そのまま起き上がるこ 傍目から見たら死ん トしかけて

「熊って、降ってくるもんだっけ?」

「んなわけないだろ」

「だよね……」

そこには が差した。太陽が雲にでも隠れたのかと思って空を見上げてみると、 灯火と現実逃避気味にそんな話をしていると、突然僕らの周りに影

「……嘘でしょ」

飛んでいた。 目の前の熊とは比較にならないほど巨大な飛行体が、 僕らの頭上を

の類ではなく生き物であることを証明していた。 しいフォルムや不規則に動く尻尾が頭上の飛行体が飛行機や戦闘機 太陽の影になっているせいでシルエットしか見えなかったが、

「灯火。多分だけどさ、あれってドラゴンだよね?」

添えて頭を大きく横に振った。 僕と同じように空を見上げている灯火は、こめかみのあたりに手を

「勘弁してくれよ陽向、 ドラゴンなんている訳ないだろ?

……あ、分かった。 これきっと夢だわ。 じゃないとこんなの説明が

つかない」

完全に現実逃避をし始めた灯火の頬をつねる。 L つ か V) と痛みを

さすがにここまで来たら認めるしかないだろう。感じたのか、灯火は「いてえなぁ……」と遠い目になってしまった。

「地球、じゃないんだ。ここ」

び去ってしまった。 上を飛ぶドラゴンは、 地上の僕たちに目もくれずにどこかへ と飛

どうしてみようもない。 でそのまま放置していくことにした。 そして降ってきた熊は、 僕らが触っ てもピクリとも動かな あんなもの、手ぶらの僕らには かっ \mathcal{O}

て整理することになった。 先へと進みながら、僕たちは 一度自分たちの状況やこの世界に つ 7)

惑星でもないと思う。 「僕の意見では、多分ここは地球じゃな そし て太陽系に存在する

考えなんだけど……灯火はどう思う?」 まだ観測されていないような、地球によく似た星って言うのが僕 \mathcal{O}

21年の世界とは言えなくない?」 「パラレルワールド……もしそうだとしても順当に時代が進んだ20 「概ね同意。 ただもしかしたらパラレルワー ルドって線もある」

ないこともない。 過去にそういう生態系の変化があった世界と言われればまだ分から ドラゴンや地球じゃ有り得ないサイズの熊、 角の生えた兎なん かは

機が出てこないって言うのも引っかかる。 れだけ大きなドラゴンが空を飛び回っているのにそれに対して戦闘 うなんだろう? でもそうだとして、科学の進歩が殆ど成されていなさそうなのはど 少なくともビルのような建物は見当たらないし、あ

はまだ残ってるから」 ······すまん、まだ地球っていう選択肢を放棄したくなかっただけだ」 いいよ灯火。 僕だってここが地球だったら嬉しいって気持ち

たらい と現実を見るのはまた別の話だ。 あからさまに落胆する灯火の肩を叩く。 いな、っていう気持ちは僕にだってあるさ。 そりやあここが地球だっ でも希望を持つの

「じゃあ灯火も、僕の考えに賛成?」

俺たちはトラックに轢かれそうになった拍子に何か不思議な

事が起こって、 じだと思う」 地球によく似た全く別の惑星に飛ばされた。 そん

「改めて言葉にしてみると本当に現実味が 無 ね:

「本にしたらウケるかもな」

「生きて帰れたらね」

い情報量で頭がパンクしてしまいそうになる。 多少の冗談を交わしてはいるが、そうでもしな いと受け止めきれな

たちってここに来た経緯とか、方法さえ一切知らない 「生きて帰れたら……か。そもそもそんな方法あるんだろう わけだし」 俺

る方法だってあるのかもしれないが、それを探す術が現状の僕らには 切用意されていない。 灯火の疑問に、僕は目を伏せてしまう。 来る方法があるんだから帰

につい が地球じゃないとしても、 「……まずはこの世界につ 7 の情報を集めることが第一だと思う」 この世界の人に会っ いて知る必要がある \mathcal{O} て話をして、 かもしれ な この世界

「話って……ここ地球じゃないんだろ? コミュニケー ショ ン 取れ 6

(1) ? _

あ……」

れば今後の方針も見えてくるだろ」 こないし、 ような場所に安全なんて期待するだけ無駄だろうし、 ケーションなんて不可能だろう。 完全に失念していた。 まずはこの森抜けちまおうぜ。 結局この世界について知ることもできない 日本どころか地球ですらないなら、 そうなれば情報集めなんてできっ あんな大熊やドラゴ 開けた場所 コミュ が に出

慰められた気持ちになった。 落ち込んでいる時は、決まっ 僕の頭に手を置くと、ぐしゃぐしゃと乱雑に撫 今回は「一人で悩むな」 てこうして雑なスキンシップを取ってく つ て言ってくれているみたい でまわす 灯火。 で、 何だか

うん、ありがとうね灯火」

択肢はないんだし、 のお陰で多少は気持ちも晴れた。 とにかく進んでみるしかない。 僕らに後退する この先に つ 何が 7

そう思って歩き続けて、結構な時間が経った。

後になってからまあまあな時間が経ったんだろう。 たちは漸く森を抜けることに成功した。 太陽は既に傾きかけている。 正確な時間は分からな そんなころに、 いが、 きっと午

発見した。 そして、 僕らの身長の数十倍はありそうな高さの壁に囲まれた街を

「城塞都市、かな?」

街に入る為の許可を得るためのものであろう行列ができている。 の大きさが分かる。 いる。僕らを出迎えるかのように森に面する形で構えられた門には、 森の中からもチラチラと見えてはいたが、こうして全貌を見るとそ 恐らく円形に作られた壁が、僕らの前に鎮座して

「並んでみるか?」

「言葉はどうするのさ」

「ボディランゲージで何とかならないかな」

「えー……。無理だと思うけどな」

「でもこのまま外で生活するのは流石に無理だろ。 ほら行こうぜ」

「ああちょっと灯火!」

るこの世界の住人と思しき人たちは、 いてまた視線を前へと戻した。 灯火に引っ張られる形で僕たちは列に並ぶ。 僕らを見ると納得したように領 同じく列に並ん で

 $\begin{bmatrix} \vdots \\ \vdots \\ ? \end{bmatrix}$

かった。 ツやスー のような服にズボンといった格好で、 僕たち以外の人たちは、 僕たちみたいに制服を着ている人は誰一人として 皆動きやすさを重視したようなチュニ 色や装飾に違いはあれどT いな シャ ツ ク

似ている衣服を着用している。 目が移った。 まるで中世のヨーロッパで着られていた『ゴネル』や『ブラカエ』に そう思った時に、ふと目の前の城壁に

だっけ……?」 「中世以降の城壁ってこれ くらい高いも のが用い られることが多い 6

け。 ー ん ? ああそういえばそんなこと世界史の中西先生 一が言っ てた つ

か? もし して陽向、 まだここが 地球である可能性を捨てきれ てな 11 \mathcal{O}

答える。 僕の独り言に反応した灯火が、 同じように目 の前 の城壁を見ながら

中みたいだなって」 「いやそういう訳じゃなくて、 ここまで来ると本当にファ ンタジ \mathcal{O}

ちが着てる服ってゴネルか」 「中世に用いられたみたい な城壁……あ あ、 言われ てみればこの 人た

「見た目が似てるだけだと思うけど……」

てるけど、 ヨーロッパみたいな世界観で、空にはドラゴン。 「でも陽向の言う通り、本当にファンタジーの世界みたい 明らかに違った部位が存在している生物か。 熊や兎の見た目はし

ここまで来たら、いっそ魔法とかあるかもな」

「魔法って……まさかそんなこと」

「ありますよ」

語で話しかけてくる。 僕と灯火の話に割り込む形で、 僕たちの前に並 で いる男性が日本

魔法、ありますよ。流れ人のお二方」

「え、今、日本語?」

ば、 急にやってきた、 そりやあ戸惑いもする。 僕と灯火以外の声。 しかもそれ が日本語となれ

たけど、 コミュ障が緊張しまくったときみたいな言語能力になってしまっ 何とか言いたいことは伝えることが出来た。

「にほんご……ああ、貴方がたの扱う言語のことですかね。

はないですよ」 残念ながら私たちが話しているのはその『にほんご』というもの で

整えられている。それに言葉遣いが物凄く丁寧で物腰が柔らか は他の人と同じようにゴネルに似た服を着ているが、髪や髭が清潔に 僕らよりも20歳は上であろう男性が丁寧な口調で答える。 , V 男性

「えっと……じゃあなんで僕と貴方は会話を?」

コミュニケーションが取れているというのだろうか。 男性の言うように言語が違うと言うなら、何故僕は目の前 の男性と

まさかこの世界では『日本語』が別の言語として使われ 7 いるとか

そんな都合のいいことあるんだろうか?

とかいうことを、 確か『すきる』……だったかな? それのお陰で会話ができる 別の流れ人が言ってましたね」

「……スキル?」

「なんだそれ?」

訳なさそうに頭を下げる。 灯火と顔を見合わせてはてなマークを浮かべていると、 男性は申

共通の認識なのだとばかり」 うこう~みたいなお話をされていたので、てっきり流れ人の方々には 「あ、ああ申し訳ありません。 他の流れ人の方は皆一様にスキルがど

さい」 「ああいえそんな、 知らないこちらが悪いんですから謝らな いでくだ

性の態度に気持ち引きながらも僕らは会話を続ける。 丁寧すぎる、というかそれを超えてもはや気持ち悪さすら感じる男

「あの、 すか?」 幾つかお聞きしたいことがあるんですけど聞いても宜しいで

「ええ、私に答えられることなら」

てくれた。これは嬉しすぎる誤算だ。 のコミュニケーションを取れたおかげで、 笑顔で答える男性。 当初は無理だと思われ 情報収集が大幅に楽になっ ていたこの世界の 人と

「ありがとうございます。

早速なんですが、 ここは何という名前の星ですか?」

という名前です」 「星……この世界のことですかね? それでしたら、 ここは 『ピラマ』

「ピラマ……」

火も聞き覚えが無いようで黙って首を横に振った。 やっぱり聞いたことの無い名前の星だ。 灯火の方を見てみるが、 灯

「じゃあ、あの城塞都市の名前は?」

構ご飯が美味しいと有名なところなんですよ」 「あれは『タラハット』という街です。 この辺り では大きめ の街で、

「タラハット……」

の世界についての情報を一から集める必要があるの こちらも同じように聞き覚えが 無 そうであるなら本格的に、 が。

が無いことが分かったので、僕は次にこの男性との会話の中で出てき をずつと 「ありがとうございます。 場所については大方分かった……と言うより聞いてもあまり意味 『流れ人』って仰ってましたけど、 次なんですけど、 さっきから僕たちのこと 流れ人って何ですか?」

た『流れ人』という言葉について聞くことにした。 よりも早く見つけられるかもしれない。 味が僕の考えと一致するなら、もしかすると地球に帰る方法は思った もしこの言葉の意

纏めてそう呼んでいるんです」 流れ人とは貴方がたのように別のところから来る人のことを

もっと核心に近づくような答えが欲 しか つ た僕は、 更に質問を重ね

る。

「その別のところって、 何処かって聞いてたりしますか?」

「ええと、 聞いたことがある気はするんですけど……なんて言ってた

かな……」

かんでいるその言葉を、 この時点で、僕の中ではほぼ確信めいたものがあっ 男性に向かって発してみる。 た。 頭 \mathcal{O} 中

「もしかしてですけど、それって『地球』 じゃないですか?」

キリとした顔で答える。 僕がそういうと、男性は喉につかえた小骨が取れたかのようなス ッ

ら来たと仰っていましたね」 「ああそうだそれだ! 私が会った流れ人の方は皆そのちきゆ う、 か

ていた。 する特徴があるはずだ。 やっぱり。この人は僕らを見てすぐに僕らが ってことはこの人が見てきた流れ人と僕らの見た目で 『流れ人』 だと分 一致 つ

かもしれない は明らかに違い過ぎる。 りやすい違いは『服装』だろう。 いることが多いはずだから、この人も僕たちが流れ人だと分か 顔つきとか細かい違いはあるのかもしれないが、 恐らく他の流れ人もこういった洋服を着て この世界の人々の服装と僕らの 多分一番見 ?ったの ラ

るかもしれないな」 「ってことは、 他の流れ人に話を聞けば何 か帰る為 の手が か I) が 8

たことが大きすぎる。 で初めての明確な進展。 自分たちで色々と模索しながら不安だらけの道を進んできたところ 灯火の顔が自然と綻ぶ。 この世界の人とコミュニケーションが取れ 何も分からないところに突然飛ばされて

かと思ったら、 急に何かに気づ いたかのように表情を曇らせた。

「あ、でもそっか……」

「どうしたの? 灯火」

思ったんだけど、 たりしなきゃいけないだろ。 その流れ人を探せば手がかりを見つけられるかもしれな そもそも探そうとしたら聞き込みをしたり移動をし

徒歩になる。

「……うん。 問題はそこなんだよね」

だけの 帰る方法を探しているような余裕が無い。 の能力だって必要になってくる。 それには僕も気づいてはいた。 『力』が無い。 財力や戦力、 それら全てが欠けている僕らには、 探すにしても僕らには それに旅をするなら野営するため それをする

しては 知識 いないんだ。 の面だけで言えば進展したかもしれないけど、 現状は 何も進展

んですか?」 お二人とも冒険者登録をするためにこの 街に 来たの で は な しい

「冒険者登録?」

る。 落胆する僕らを見て、 さっきからこんなのばっかりだ。 またも男性が 聞き覚えの無い言葉を口 にす

二人ともその為にここに来たのでは?」 「流れ人の方は大半が冒険者の登録をし てい ると聞きまし たが お

者って、 な『冒険者登録』というものをやっているら どうも僕たちみたいに地球からここへとや いよいよファンタジーじみてきたな。 しい。 つ てきた人たちは ドラゴンに冒険

めてなんです。 いなくて・・・・・」 ていない上に、この世界でコミュニケーションを取れたのは貴方が初 一……申し訳ありません。 なのでこの世界の仕組みにつ 僕たちこの世界に来て いても何 から殆ど時 つ 分か 間 つ 7 つ

なった。 僕がそう言うと、 男性は合点が 7) つ たようで納得 したような

「なるほど、 し訳ありません。 そう いうことで したか。 11 やはやそ れ は気が 利 か ずに

かっているように色々なことをこなしていたので、 何分今まで私が出会っ のなのだとばかり」 た流 れ人と言えば、 みんながみんな全て 流れ人とはそうい

「全てを、ですか……」

になっているんだ? 前知識を持って来ているんだとしたら、僕らは一体なんでこんなこと なのではないだろうか。他の流れ人がみんなこの世界についての事 もしかして、この世界に来る人間として僕たちはかなり異端な部類

者というよりも万事屋の方が意味的には合ってそうな気がするが、そ 様々な依頼を受注し、達成することで報酬を得る』ことらしい。 なもので、その基本的な仕事内容としては『ギルドから発注される こは気にしたら負けなのかもしれない 男性が言うには、この世界における冒険者という職業は割と一般的

ると思いますよ」 すので、それを持ってギルドの方へ行けば色々と手続きを進めてくれ てくれるでしょう。 「多分その恰好でしたら門番の方もすぐにお二人が流れ人だと気づい 冒険者ギルドへの紹介状を書いてくれるはずで

な道まで教えてくれた。 「何から何まで本当にありがとうございます。なんとお礼を言っ 男性は懇切丁寧にギルドについて教えてくれた上に、門からの 本当に優しい人に巡り合えてよかった。 たら 簡単

「恩、ですか?」 いえいえ、私はただ恩を売っておきたかっただけですので」

僕らに一体どんな価値を見出したというのだろうか 正直、僕らに恩を売っても何の得もないような気がするが。 男性は

聞きます。 「ええ。 ルって具体的にどんなものなんですか?」 「スキル、ですか。そういえばさっきも言ってましたけど、そのスキ 元来から流れ人は、我々には無いような特殊な能力を持つと 彼ら自身はそれをすきる、 とか呼んでいるようですが」

顔をして右手で頬をポリポリと掻きながら、 ものはついでとばかりに疑問をぶつけてみる。 申し訳なさそうに答え 男性は少し困 った

だ人づてに聞いた話では、 持っているとか」 何分私も間近で見たことは一度もありませんもので。 流れ人は天変地異を起こせるほどの力を

「天変地異?」

人一人が天変地異を起こせるなんてあり得るのだろうか。 そ

の人じゃなくて、神様か何かの間違いだろう。

それほどの強さを持っているという話はよく聞きますよ」 「私も人づてに聞いたものですので、 本当かどうかは分かりませんが

んだけど、この世界に来ると何か身体能力が変異したりするんだろう 人ばかりらしい。とても現代社会に暮らしている人間とは思えな どうもこの世界にやってきた地球人というのは、とんでもなく

「あの、 きますので」 向と言います。 色々と教えて頂き本当にありがとうございます。 今後お会いしたときには必ずこのご恩は返させて頂 僕は浦沢陽

色々と教えて頂き、 「俺は明村灯火って言います。 本当にありがとうございました」 右も左も分からな **,** \ 俺たちに丁

後の方針も立てやすくなった。 陰でこの世界の仕組みや流れ人についての情報を得ることができ、 僕と灯火が揃って男性に向かって深々と頭を下げる。 感謝してもしきれない。 この

たかっただけですので。 「いえいえ、先ほども言いましたが、私はただお二人に恩を売って おき

ます。 す ちなみに私はオズウエルと言うもので、 何か縁がございましたら、ぜひうちの商会を宜しくお願 キース商会で働 11 7 しま

この商会を使わせて貰うことにしよう。 キース商会のオズウェ ルさんか、 何か 買うことが あっ たらそ

「それでは、そろそろ私の番ですので」

まで来ていた。 気づけば、 列は随分と進んでいてもうすぐ僕らの番、 というところ

を下げ続けた。 人のところへと向かっていく。 オズウェルさんは僕たちに手を振りながら、 僕らはその背中に向かって、ずっと頭 検閲官と思しき鎧姿の

「……あ、言い忘れてた。

ば詳しく教えてくれると思いますので是非聞いてみてください」 一番最初に仰ってた『魔法』についてですが、 冒険者ギルドに 行け

の一番最初の疑問にも答えてくれた。 オズウェルさんが門の前に辿り着く直前、こちらを振り向いて僕ら

「はい、ありがとうございます!」

かって行った。 んはこちらに向かって軽く手を振ると、 再び心からのお礼を言う。それを受け取ってくれたオズウェ 今度こそ検閲官の元へと向

「優しい人で良かったな」

と言った。 オズウェルさんが検閲を受けている間、 灯火が微笑みながらぽ つり

けでも大分収穫なのに、 「本当に助かったよ。 正直ああやってコミュニケーションが あんなに丁寧に教えてくれるなんて」

菩薩のようにも見えてくる。オズウェルさんの存在はそれほどまで にありがたく、そして偉大だった。 界に来てから初めて話す人だったことも相まってオズウェルさんが ここまでの道中、 内心不安や焦りでいっぱいだったことや、 この

に行ってそこで話を聞くことにしよう。 「オズウェルさんの言う通り、 まずは検閲を受けて から冒 険者ギル ド

詳しい話が聞けるかもしれない」 あの話の感じだと、多分流れ人の対応には慣れ 7 いそうだしもっと

そこから今後の方針を立てて いく形にするか。

みたいでワクワクするな」 にしても冒険かー、 なんか陽向が先月くらいに貸してく

使って敵を圧倒する自分の姿を思い浮かべているんだろう。 キラキラと瞳を輝かせる灯火。 きっ と魔法やら剣やらを 巧

だらリセットできないんだよ」 忘れてるかもしれないけどこれゲー ムじゃないんだよ。 λ

灯火は僕の言葉につまらなそうに頷いた。 危うくトリップ してしまいそうな親友を現実へ と引き戻す 言。

らい 「分かってるよんなことは。 いい妄想するくらい許されるだろ?」 ここまで不安だらけだったんだ、

なくていいからね」 「お願いだから妄想の中だけにしてね。 現実でカッコよさなん て求め

「大丈夫だって」

火の良さではあるから叱りにくいところではある。 重みの無さすぎる大丈夫に頭が痛くなるけど、こういう明るさも灯

「お、次俺らっぽいぞ」

わったらしい。僕らを待つように、 灯火と雑談をしていたら、い つの間にかオズウェルさんの検閲は終 検閲官がこちらを見ていた。

「行こうか。一応事情も話さないと」

けど果たして……?」 「オズウェルさんの話だと、多分ここも話をするのは大丈夫だと思う

ていう可能性も無くは無い。 証拠は無いから、灯火の言う通り偶々オズウェルさんとだけ話せたっ 確かに、僕らがそのスキルとかいうものを持って いるという確たる

使って何とかコミュニケーションを取る他無いだろう。 もしそうなったら今度こそボディランゲージ で もなんでも

か 「次…… ってなるほど、 お前らがオズウェルさんの言っていた流れ人

に日本語として聞き取れた。 僕らの心配はどうやら杞憂に終わったようで、 検閲官の言葉も普通

「オズウェルさんが何か言ってたんですか?」

ところだから、その間に所持品の検査をさせて貰う」 「別に大したことじゃない。 今冒険者ギルドへの紹介状を書い

だけど、 オズウェルさんが検閲官の人に何を言ったのかは気になるところ この感じだと別に悪口ってことは無さそうだ。

せる。 僕たちは検閲官に言われるがまま、 ポケッ \vdash の中身を検閲官 \wedge と見

「……何も持っていないのか?」

が楽だろう。 持っていたらまた説明もややこしくなっていただろうし、 僕らが手ぶらなことに疑問を抱く検閲官。 正直スマホ 0) 手ぶらな方 つ でも

手ぶらというのは少し怪し 「済まないが念のためボディチ (\) エ ックをさせてもらえるか? 流石に

も灯火も検閲官のボディチェックを受ける。 どうやら何も持っていないことが裏目に 出たら \ \ \ 大人

「……本当に何もないのか」

た。 触って調べたんだろう。 体の隅々まで触って調べられた結果、 多分服のつくりがこの世界のものと比べて複雑だから、 く僕たちへ の疑 ああ \ \ が して

「この世界に来た時から、 何も持ってなかったんです」

「そうか、 それは災難だったな。 ····・ああ、 ありがとう。

冒険者ギルドだ。 を真っすぐ行くと、 これが冒険者ギルドへ 突き当りに剣と盾が描かれた看板がある。 の紹介状だ。 これを持って目 前 の大通り そこが

という証拠が無くなるから気を付けて」 この紹介状は、 君達の手では開けな **(**) ように。 開 けると本物である

僕たちはこの世界で初めての街 を踏み入れる。 検閲官 の人、そして奥にいた門番と思しき人物に軽く 『城塞都市タラハ ツ 会釈をして、 へと足

によく似ていた。 タラ ッ の街 O中は、 昔旅行で行っ たチ エ コや イタリア の街並 み

茶のものが多く、 達が見受けられる。 店だろうか、テントを張って果物や野菜のようなものを売っている人 石造りの街道の脇に建てられたレンガ造りの建物、 屋根はオレンジ色のものが殆ど。 またその下には露 壁の 色は白

でもかなり往来が多いようでそんな道幅も狭く感じてしまう。 道幅は人の往来に不自由しない程度には広く作られ ているが、 それ

り浮いているように感じられた。 の世界ではこの服が一般的な服装らしく、 人々の服装は、 やはりチュニックのような服を身に着けている。 制服姿の僕らの格好は

「まさに中世ヨーロッパ、って感じだね」

「でかい川が近くにあったら情緒的には完璧だな」

見渡す。 しまう。 都会に初めて上がってきた田舎者のようにきょろきょろと周りを 日本では絶対に見られない街並みに、 僕の心も自然と踊 つ 7

きや」 「……っ 観光してる場合じゃなか つ た。 冒険者ギ ド 行 か な

はここに遊びに来たわけじゃない 危うく観光気分になりかけていた頭を無理矢理切り替える。 んだから、 油なんて売ってる暇はな 僕ら

「検閲官の人の話だと、ここを真っすぐ行った先だよね」

で怖え」 「そう言ってたな。 ただ、結構道が入り組んでるから、迷子になりそう

取り敢えずはこの大通りに沿って進めば問題はなさそうだけど、 の言う通り迷子になりそうなのがちょっと怖 目の前の道は真っすぐ一直線ではなく、 多少斜めに曲がっている。 11

「行ってみようか」

検閲官の人がわざわざ嘘を言う理由もないだろうし、 その言葉を信

平屋の建物が見えてきた。 暫く歩いていると、目の前に他の建物とは一 回りほど大きさの違う

「あれかな?」

う。 た絵が見える。 よく見ると、正面の看板と思しきものには盾に剣が交差して描かれ あれが検閲官の人が言っていた目印の看板なのだろ

その絵 の上には、 何やら模様のようなものが描かれ 7 いる。

「あれなんだろうけど、 上に描かれてるのなんだろ?」

この世界独自の文字なのかもしれないけど」 一……順当に考えれば文字、 か? でも見たことないから分からん。

「あー独自の文字、ありそう」

れないが、 楔形文字と言われれば何となくそんな雰囲気も無くは無 あれが文字なのかどうかも正直分からない。 11 かもし

も話は出来るみたいだし」 「まあ入ってみりゃ分かるだろ。 今までの感じだと文字は読めなくて

ミュニケーション取れるって言うのも物凄く変な話なんだけどね」 「この世界の言葉なんて触れたことも全くない のに、 現地の 人達とコ

戸を叩いた。 僕たちは冒険者登録という目的を果たすために、 冒険者ギルドの門

* * * * * * * * * * * *

冒険者ギルドの中は、 結構な人で賑わっていた。

隠すようなローブに身を包んだものと様々な人がいる。 抱きたくなるようなひょろりとしたもの、また体躯をすっ 筋骨隆々なもの もいれば、そんな体躯で戦えるのだろう ぽりと覆い かと疑問を

と。 感じさせる場所だった。 手直剣、またあるものは木でできたと思しき杖。先ほどまでの街並み から感じられた観光感とは打って変わり、 しかし共通しているのが、皆が皆各々の獲物を携えてい あるものは自分の身長よりも長い大剣、あるものは腰に携えた片 ここはまさに 『異世界』を る とい うこ

「地球じゃ絶対見られない光景だね」

な、 この光景」 ああ。 ある程度想像は していたけど、 実際に見ると圧倒され

日本で生きていた僕たちからしたら恐怖でしかない 全員が全員、 人間 の命を簡単に刈 り取れる武器を持 つ 7 11 る空間。

にも慣れなきゃいけない それでも、 暫くはここで生きていくしかないんだから早く \mathcal{O}

「お前ら、流れ人か?」

しまっ が横から声を掛けてくる。 大きな切り傷があり、 出入口のところで突っ立っていた僕たちに、 た僕は一瞬男性から後ずさってしまう。 いきなり声を掛けられたこととその 男性の顔には右目の辺りから顎にかけて 背中に剣を携えた男性 7

あの、 え、 あ、 はい、そうです……」

ない状態なもので」 「すいません。 驚く僕とは対照的に、 俺たち今日この世界に来たばっかりで右も左も分から 灯火は平然とした顔で受け答えをする。

持っていけ」 受け付けはあそこだ、 「……そうか。 流れ人なら門を通る時に紹介状を貰っ 一番右の緑 の頭巾を被った受付嬢にその て 11 るだろう。 紙を

所のような木造のカウンタ 男性が指をさした先 が設置されている。 ちょうど入口を入 つ 7 左側 \mathcal{O}

カウンター には、 頭巾を被りワンピースのような 服を着た 4 の女

うか、それぞれが色の違う衣服を身に着けていて、 性が横に並んで座っている。 ちの対応をしている最中だった。 色によって対応するものが違うの 別の冒険者の方た だろ

「ありがとうございます」

「あ、ありがとございます……」

付嬢の列に並ぶ。 灯火と僕がそれぞれ男性冒険者にお礼を言って、 教えてもらっ

「陽向お前、なんでそんなにビビってんだ?」

言ってたはずなのになんでこんなに平然としていられるんだ。 ケロッとした顔で灯火が言う。 こいつ、さっきまで圧倒され るとか

「そりゃあビビりもするでしょ。 いきなり話しかけられたら」 あんなごっつい大剣担いだ男の

「そうか? 寧ろガチ感が出てワクワクしね?」

「灯火さっきからそればっ かり……。 ほんと頼むよ? 僕が さっ き

言ったこと、覚えてる?」

ょ 「分かってるよ。 って言いたいんだろ」 これは現実なんだからそ λ な夢見心 地 で 1 る

「……分かってるならいいけど」

「ほれ、 闘技をやっているからこういっ ションが来ると血が滾るんだろうか。 さっきから妙にソワソワして 俺らの番だぞ」 た戦闘シーンが多くなるシチュ いる灯火が心配になる。 僕には分からな い感覚だけど。 やっぱ エ り格

いた。 を挙げて「次の方、 灯火が顎で前に視線を送るようにサインする。 こちらへどうぞり !」と元気よく僕たちを呼ん 見ると受付嬢が手 で

「・・・・・はあ」

せめて最悪の事態が起こらないように僕がカバーしてい ら零れ出る。 僕の心配なんてどこ吹く風、 こうなっ てしまったらもう何を言っても無駄だろう。 と目を輝かせる灯火を見て溜息が口か く他ない。

と持って行った。 僕たちはさっき検閲官から貰った紹介状を取り出し、 受付嬢の元へ

「はい、 「あの、 ます」 僕たち流れ人です。 冒険者登録ですね。 それではまずは紹介状をお預かりいたし 冒険者登録をしたいんですが」

がびっしりと書かれていた。 文字なのだろう。 紹介状には、この建物に書かれていた文字のようなものと似たも やっぱりこれが、この世界の言語であり

受付嬢は紹介状を受け取ると、 それぞれに目を通し始める。

「……はい、ありがとうございます。

確認ですが、お二人はどちらからここに?」

······門の向こうにある森です。そこにある原っぱから」

「え、森の原っぱ、ですか……?」

僕が答えると、女性は怪訝な顔をした。

来た場所を答えただけでこんな反応をされると、 何かまずいことを

言ったのではないかと不安になってくる。

「……あの、何か問題がありましたか?」

「ああいえ、もしかしたら私の記憶違いかもしれませんし大丈夫です。 ではこれから、 冒険者登録の為の手続きに移らせて頂きますね」

不安感に耐え切れず僕が聞くと、女性は即座に否定し先ほどと同じ

笑顔に戻った。

険者へと登録する手続きへと移ることになった。 受付の女性の表情が曇った理由は結局分からず、 僕らはそのまま冒

「お二人はこの世界の文字は書けますか?」

「いえ、書けません」

齢を教えて頂けますか?」 分かりました。 ではこちらで代筆させて頂きますので、 お名前と年

「僕は浦沢陽向、 17歳です。でこっちが

している文字は別物なのってすっごい違和感があるな。 んでみるが、やっぱり読めない。 話している言葉は日本語なのに記入 僕が言った内容をサラサラと紙に書き込む女性。 その紙を覗き込

言葉も覚えないと。 文字の読み書きができないってかなり不便だし、あとでこの世界の

りましたので、最後に魔法適正を測らせて頂きます」 「……はい、ありがとうございます。 こちらで必要事項の記入は終わ

「魔法適正……って、何ですか?」

-.....あ、ああ失礼しました。

測させていただきます。 る適正がどのくらいあるのか、というのをこちらの魔道具を使っ は主に『地・水・火・風』の四つに分類されていて、 魔法適正とは、文字通り魔法の適正値のことです。 その属性に対す この世界の魔法 て計

いる『流れ人向けの魔法講義』を受講することをお勧めします」 何らかの属性に対する適正が確認できた場合は、ギルドで開催して

見た目は普通の水晶玉だけど、これで計測ができるんだろうか。 女性が説明しながら僕らの前に大きな水晶玉のようなものを置く。

そろ頭が痛くなってきた。 それに魔道具とは一体何だろう。また新しい言葉が出てきてそろ

「まずは陽向さんからお願いします。 適性を測ることができますので」 こちらの水晶に手を触れて頂き

女性に言われるまま、僕は水晶に手を触れる。

…適正無し。 はい、ありがとうございます」

淡々と紙に何かを書き込み、 水晶には特に何か変化が起こるといったことは無か 僕に手を離すように促す。 つ た。 女性は

が使えないってこと? というか今、適性無しって言わなかったか? ってことは僕は魔法

て使ってる人見たことないし。 冷静に考えればそ れが普通な 0) か。 日本に 1 7 魔法なん

「それでは次に、灯火さんお願いします」

僕と交代する形で、灯火が水晶に手を触れる。 すると水晶は黄、

緑の四色に強く輝きを放った。

正らしい。 「四属性すべてに強い適正有り……と。 灯火はまさかの全属性に対する適正有り。 は V ありがとうございます」 しかもどうやら強い適

「灯火、 魔法使えたの?」

として一儲けしてるわ」 「使えるわけねーだろ。 もし使えてたら高校なんて行かずに魔法使

使いでした、なんて言われてそうだったんだー! わけがない。 灯火もこれは驚きだったらしい。 そりやあ 1 0 年来の と受け入れ喜べる 親友が魔法

体どれだけの情報を流し込まれるんだ。 ナ』が存在していないので、 「恐らくお二人の故郷であるちきゅうにはこの世界に溢れ これ以上知らない単語を出すのは勘弁してほしい。 魔法が身近に無かったんだと思います」 今日一日で一 7 **,** \ る 「マ

だ。 いで命を落としました、 それでも聞かないわけにはいかない。 先ほど言っていた『魔道具』と『マナ』 なんてことになったら洒落にならない その情報を知らなかったせ って何ですか?」 から

「『魔道具』とは 出来ます。 ナを流し込むことでその魔道具に付与された効果を発揮することが 魔法を使った特殊な製法で作られた道具のことで、 マ

「マナ」 とはこの世界に溢れる魔法 \mathcal{O} 源 のようなものです。

ますよ 目では見えませんが、 訓練を積めば目視することも出来るようになり

や、 ころで何も分からなかった。 魔道具もマナも、どちらもファ だからってどうのって訳じゃないんだけど、 ンタジー味の溢れ 結局説明を受けたと る内容だ った。 11

「……ありがとうございます」

「いえ。

ではこれ 早速魔法に関する講義を始めることも出来ますが受講 で、 こちら での手続きは以上となります。 明日からです しますか

講義を受けても意味が無いということなのだろう。 悪意は無いと思うが、 女性は僕ではなく灯火の方を見ながら聞く。 ちょっと心にくるものがある。 適性が 別にこの女性に 11 から僕は

「俺は受けます。陽向はどうする?」

「僕はいいや。 しておくよ」 灯火が講義を受けている間に、 僕は色々と調 ベ ものを

だ。灯火が講義を受けている間、 今後の生活基盤を整えるための準備をすればいい。 まあ、 講義を受ける分の時間が丸々空いたと思えばい 僕はこの世界に関する知識を深めて いだけのこと

ておきますね。 「分かりました。 では灯火さんのみの受講と言うことで手続きを進め

たり銀貨一枚を支給させて頂きます」 講義を受けている期間中は、こちらからお二人に宿 の手 配と一 日あ

思い出したくらいだ。 かこの世界のお金とか、そこまで頭が回っていなかったから言わ 宿とお金を手配してくれるのは非常にありがたい。 と うか 宿と れて

「銀貨一枚でどれくらいのも のが買えるんですか?」

くらい、 「そうですね……大体二人分の一日の食事代を多少節約す でしょうか」 ば賄える

も銀貨二枚なら一日分の食事でお釣りがくるって計算で問題なさそ 二人で節約して一日銀貨一枚の食事、 ってことは別に節約しな くて

うかな。 思いをしなきゃいけない理由もない。 無駄遣いするつもりはさらさらないけど、 わざわざひもじい

う。 大事なものだし、 それに食事は身体を作ったり自分自身の ちゃんと賄えるなら別に無理をすることもないだろ メンタルを保 つた めにも

「分かりました、 教えて頂いてありがとうございます」

「いえいえ。

での簡単な地図をお渡ししますので、 では以上で、 冒険者登録は完了となります。 後でそちらに向かってくださ こちらで手配した宿ま

までの簡易的な地図は問題なく読み取ることが出来る。 いに真っ白というわけではないが、 僕らに 同じ絵が描かれた二枚の紙が手渡される。 黒のインクで描かれたここから宿 現代 のもの

よっか」 「今日はもう早速宿に行って、 これからのことについての計 画を立て

というのだから驚きだ。 に来てドラゴンや巨大熊を見て、この世界についての知識を沢山教え 「そうだな。 てもらって、冒険者として登録する。 思えばここまでとんでもない出来事ばかりだったなぁ。 色々ありすぎて疲れたし、 色々と起こりすぎだろう。 ここまでで一日も経っていない 飯食って話 し合って寝よう」 この世界

僕らはギルドを後にすると、指定された宿に向か って真っすぐ

新たにや ってきた流れ 人二人の登録書類をじっと見つめる

トーシェ、 さっきの流れ人二人の書類の処理は終わったの?」

行っているおかげで受付の仕事はそんなに多くはない。 今はまだ午後ということもあり、多くの冒険者が依頼をこなしに

タラハット支部の支部長『ロイハ・シーラ』 だからといって仕事をサボっていい理由にはならず、冒険者ギル トーシェが持つ書類を取り上げた。 はトーシェの元へと歩み

とがあって……」 「あ、ロイハさん違いますよ。 「ウチにしては珍しい流れ人だからって、なにうつつぬかしてん ちょっとその二人について気になるこ

「気になること?」

シェから奪い取った書類に目を通す。 肩甲骨くらいまで伸びた長いピンクの髪を耳にかけ、 口 1 *)* \

きたみたいで……」 「はい。その二人、どうやらキゼモナスの住処がある方向からやっ 7

「……は? あの厄災龍の?」

である。 に住まう人々からは『厄災龍』として恐れられている。 こうにある『厄災の降る地』と呼ばれる場所に住まうドラゴンの名前 キゼモナスとは、タラハットの門前にある森を抜けた先、ずっと向 大昔に国を一つ壊滅させたという逸話が残っていて、ピラマ

に落としてしまった。 キゼモナスの名前に驚いたロイ ハは、思わず持っていた書類を地面

いで大事な書類にホコリがついちゃったよ」 やばい落としちゃった。 トーシェがいきなり変な冗談言うせ

だけなんですから」 「私のせいにしないでくださいよロイハさん。 私はただ事実を伝えた

聞いたロイハは、 ジトッとしたロイハの視線を受けたトー もう一度書類を上から下までじっくりと見つめる。 シェが反論する。 それを

しい要素は無いと思うけど。 …このトウカ、 って子が四属性持ちで適正強めってくらいしか怪

勢を取る。 ねえ、 ロイハの問いに対して、 本当にあの二人は厄災の降る地から来たっ トーシェは手と頭を使って全力で否定の姿 て言ったの?」

から来たとは言ってません!」 違いますよ! そっちの方向から来たってだけで厄災 の降る地

きゃいけなくなるところだったじゃない」 「紛らわしい言い方しないでよトーシェ… …危うく 調査隊を

る。 大きくため息を吐いたロイハは、 書類を持つ て奥へ と戻ろうとす

その背中を、トーシェが呼び止める。

「あ、 いんです」 待ってくださいロイハさん。 どのみち調査隊 の派遣は してほし

実際にその地から来たわけじゃないんでしょ? 「どういうこと? 彼らは厄災の降る地の方向から来たの なら問題は何も-であっ

「いえ、 こにある原っぱから、 彼らが来たのは途中にある『はじまりの って」 森 です。 それも、

「……はじまりの森にある原っぱ?」

次のステップへと進んでいく場所となっている。 でいる森として有名で、そこで戦い方や森での身のこなし方を覚えて はじまり森は、 初心者冒険者でも狩りやすいモンスター が多く住ん

もギルドから発行されているくらいだ。 故にこの森はギルド職員によって完全に調査されて **,** \ て、 その 地図

に原っぱなんてないですよね?」 私の記憶違いだったら申し訳ないんですけど、 はじまり

持った。 調査され尽くしているからこそ、 あそこに開けた原っぱなんて存在しな トーシェは陽向の発言に いはずだ、

ーシェに問われたロイハも、 首を横に振って答える。

「ええ、 あそこに原っぱなんて存在しない。 となるとあの二人が嘘を

吐いているってことになるけど……」

が分からなかったからだ。 に来たばかりの陽向たちが、 そこで、トーシェもロイハも口ごもる。 わざわざそんな見え透いた嘘を吐く理由 二人には明らかにこの世界

「それで怪しいと思って、 ら出てきたってことね。 あ の方向に 11 る厄災龍 \mathcal{O} 名前が シ エ か

私はその二人を直接見たわ ・トーシェはどう思った?」 け じ や な 11 か ら 何とも言えな 11 け سلح

れましたし」 よりも何も知らない感じと言うか、 「この世界に戸惑っている流れ人、 魔法とか魔道具につ つ て感じでした。 正直 **,** \ 他 ても質問さ の流

と違うね」 「別に魔法や魔道具につい ……この世界に戸惑ってるって言うと、 て聞 いてくる流れ人自体は珍し 確かに他の流れ人とはちょっ な 1)

る程度知っている状態でギルドへとやってくる。 らない、というのはかなり珍しい。 大体の場合、 流れ人はこの世界のことを熟知とまでは だから殆ど何も 11 か な 知

スキルについても知らなかったようだと」 「それに検閲官のシニカルさんによると、 手ぶらの状態だ つ たうえに

「スキルを知らない? 流れ人なのに?」

「ほら、これを……」

に流れ人に釘を刺した上で手渡されている。 容を読み取られないように、 書かれた『流れ人の危険性や怪しさを表す通達文』 ーシェはロイハに, 紹介状, 紹介状, を渡す。 と銘打ち、 これは門番たちによ 更に開封しないよう であり、 万が一内

なるというペナルティが加算される。 い上、ギルドから発行されるギルドカードが監視機能の付 因みにこれを開封した場合、本来受けられるはず ート(宿の支援や講習を受けている間の資金支給) の初心者向 が一切なされな いたも け のサ

また持ち物も一切な シニカルが渡した通達文には、 未知の能力を有している可能性あ 『流れ人二名、 スキルに つ り』と言っ

た内容の文章が書かれていた。

装とは違った意味で目立っていた。 と呼んでいるということは最早共通認識になりつつある。 ル無しの陽向たちは、 流れ人がピラマ の人々とは異なる力を持ち、彼らがそれを『スキル』 オズウェルやシニカル、そしてトーシェには服 故にスキ

「しっかり未開封の状態で持ってきたんですよ、 あの二人。

る、 みたいなことだったら正直脱帽するしかないです」 …もしあれが演技で、本当はこの街を滅ぼそうとしていたりす

「そのくらい嘘感が無かった、 ってことか・・・・・」

伝える。 る。そして数刻考える素振りを見せた後、纏まった考えをトーシェに ロイハは手元の二人に関する資料とシニカルの通達文を交互に見

『はじまりの森』に関するクエストを斡旋しておいて。 「『はじまりの森』 に扮したギルド職員を同行させて反応を確かめて貰う。 へは調査隊を出す。 それとあの二人にこっ そこに冒険者 ち から

それら全ての資料を持ったうえで、 改めて判断するわ」

はい、分かりました。」

ロイハは大きく息を吐くと、 手をパンと叩 いた。

も仕事に戻りな」 この件は一旦終わり。 これから忙しくなる時間だし、 シェ

ていった。 そう言うと、 ロイ ハは受付奥に用意された自分用の執務室へ と戻っ

立派なものだった。 ドが手配してくれた宿は、 豪華とまではい かないけれど十分に

のを見つけると驚いたような顔をした。 受付には40代くらいのおばさんが立っていて、 僕らが入ってくる

「あら、 流れ人なんて珍しいね。ギルドからの手配証は持 ってる

?

「はい、これを」

おばさんはそれを受け取ると、表裏を確認し始めた。 僕は地図と一緒に渡された銀色のプレートをおばさんに差し出す。

「偽造防止用の刻印も有り……と。

あい、いらっしゃい。何泊してくんだい?」

迎えてくれた。 手配証が本物であることを確認すると、おばさんは笑顔で僕たちを

「一応魔法に関する講義が終わるまでの予定なんですが」

そうだったらその時に言っとくれ。部屋はツインでいいかい?」 「ふむ……それだったら一応10日で取っておくから、それ以上伸び

「はい、大丈夫です。ありがとうございます」

「それじゃあ名前教えてくれるかい? こっちで書いておくから」 ギルドの時と同じように、名前をおばさんに書いてもらう。

「ヒナタとトウカ、ね。

枚分なんですか?」 「あの、相場観がいまいち分からないんですけど、銀貨1枚って銅貨何 けどいいもの食べれるから、そっちに行くのもいいと思うよ」 てるよ。まあ夕食に関しては、他のところに行った方が値段は掛かる ご飯だけど、朝食は一人銅貨30枚、夕食は一人銅貨50枚になっ

「銀貨1枚は銅貨100枚分だね。まあうちのはギルドと提携 他より安めになっているとは思うよ」 7 11

えば、確かに多少節約すれば銀貨1枚で二人分の一 銀貨1枚が銅貨100枚で、朝食が銅貨30枚。 日の食事は賄えそ ここの相場観で言

うではあるか。

なります」 「なるほど、 ありがとうございます。 では今日から暫く 0) 間、 お世話に

おばさんに向か って、 僕と灯火が 同時に頭を下げる。

「あいよ。 出来るけど、 誰かに荒らされてもうちは責任取れないから。 部屋に貴重品は置いて **,** \ かない方がい いよ。 応 鍵は

な。 ら汲むか食堂で買うかのどっちかになるからそのつもりでね」 それじゃあ、部屋は二階に上がって突き当りにあるところを 水は自分で作れるならそれでいいけど、無理なら外にある井戸か 使 11

「はい、分かりました」

る部屋 再度おばさんに頭を下げて、 へと向かう。 僕たちは指定された二階 0 番奥にあ

階だから角度的には見えないとは思うけど。 テーブルとクローゼットがあるだけの簡素なものだった。 カーテンの類は一切無く、 部屋にはべ ッドが二つとちょ 外から丸見えの状態になっている。 っとした荷物置きのスペース、 それと 窓には

た。 窓から外を覗いてみると、 辺りはすっ かり 夕焼け色に染まっ 7 1

「いい景色……

そのものだった。 分になれて最高なんだけどな。 窓から見るタラ ここだけ切り ハットの 街並みは、 取ったら観光地にいられ 風情と芸術に彩られ た中世 るよう

綺麗な直方体の形をしているわけではなく、 れていて、ベッドにもシーツのようなものが掛けられてい 改めて部屋の中に目を向けてみる。 ちくちくとした感触が返ってくる。 部屋 \mathcal{O} 歪な形をし 中 は綺麗に 7 掃除 る。 いた。 が 触っ

中を捲ってみると、 そこには大量の藁が入って いた。

「まあ、そりゃあそうだよね」

シーツが敷かれていたり掛布団には羊毛が使われていたりするから、 睡眠にはそこまで支障は出ないだろう。 ベッドが庶民にも行き渡っているとはとても考え難い。 ここまでの街並みや人々の衣装を考えるなら、羽毛や綿が使われた それでも

うになってから宿変えればいいだけの話だろ」 「十分じゃねえの? 寝具が気になるようだったらある程度稼げるよ

み込んだ。 投げ出す。 灯火は特段気にする様子もなく、窓際に備えられたベッド ガサリという音と共にベッドの形が歪み、 灯火の身体が沈 に身体を

半身にチクチクとした感覚は無いが、 か少し気になってしまう。 それに倣って僕も身体を預けてみる。 下半身は布が薄いこともあって 制服を着ているおかげ で上

まあ、大丈夫でしょ」

とについての話し合いをすることにした。 部屋の確認も終わったところで、僕たちは寝転がりながら今後のこ

と ? _ 「灯火は講義を受けるってことは、 そのまま冒険者として稼ぐってこ

そういう陽向は、冒険者やるのか?」「今んとこはそのつもりだな。

「そう……だね」

灯火に聞かれて、一瞬口ごもる。

「陽向、お前冒険者やめとけ」

だった。 灯火から帰ってきた返答は、 僕が冒険者になることを否定する言葉

「……なんで? 僕に魔法適正が無いから?」

灯火に捨てられたような気持ちになってしまった僕は、 縋るように

灯火に聞き返す。

けだろ」 「まあそれもあるけど、 陽向が冒険者やるのは陽向の負担が増えるだ

「負担?」

あると思う。 験は無いけど、 体づくりの後は剣術 「武術の経験が まずは身体づくりからやっ 一切無いお前がいきなり剣を振るうのは流石に無理が 武術やってるから身体は出来てる。 の指南を受けなきゃいけない。 ていかなきゃ 俺だって剣の経 11 けな

ろ それにお前、 地球に帰る為の情報収集とかも一人でや る つもりだ

察したのか、灯火は更に続ける。 灯火に図星をつかれてしまい、 何も言えなくな つ 7 しまう。 そ を

理だ。 「俺だって誰かと話して情報を得ることは出来るけど、 字が読めないからな。 書 物 関連は 無

ん にかかる負担が大きすぎるし、 お前、 この世界の文字も覚えようとしてるだろ? 時間だってどれだけかかるか分から そうなるとお 前

「……そんなことまでばれてたか」

「何年親友やってると思ってんだ。

場に行くのが忍びないから、自分も冒険者になろうとしてるんじ だって頭ではそんなこと分かって いのか?」 兎に角、今から陽向が戦闘面に参加するのは非効率だ。 んだろ? でも俺だけが危険 どうせお前

なんか恥ずかしくなってきた。 ている嬉しさを感じるのと同時に、 僕の考えをすべ 7 言い当てられ てしまう。 全てを見通されている感じが そこまで 理解 7 して

「大丈夫だよ、俺は死なない。

少なくともお前を残して、 俺は死んだりしね

見ることは出来ないけど、 お互い、身体の殆どをベッドに沈めて 灯火が今どんな顔をして僕に言葉を掛けてくれているのかを きっと昼間みたいな浮足立った顔ではない いる為に顔を見ることはでき

だろう。

「なんかそれ、告白みたい」

だから僕は照れ隠しに、そんな返事を返した。

「嫁に貰ってやろうか?」

「僕が貰われる側なの?」ちょっと嫌だな~」

「自分で言っといて断るのかよ」

な気がした。 いつもの軽いやり取り。ここにきて漸く、気持ちが軽くなったよう

j

「ありがとね、灯火。お言葉に甘えて、

僕は勉強に専念させてもらう

「ああ。その代わり、 いい情報期待してるぞ」

「ご期待に沿えるように頑張ります」

「ん……くああ~~!!」

た。 石と言うか何というか。 太陽がまだ昇ってすらい 異世界に来たって言うのに、 な い時間帯、俺はいつも通りに目を覚 体内時計は変わっていな い辺りは流 きし

よし

ファーなせいでかなり走り辛いが、 いだろう。 いつものランニングをこなす為、 着替えなんて持ってな 靴を履いて外に出る。 制服に いし仕方な 口

この格好じゃ走れないって訳じゃないからまあ良しとしよう。 昨日のうちに買っておけばよかったと思わなくもな 11 別に

こす。 外に出てから念入りに柔軟をして、まだ寝ぼけている身体を叩き起 足首周りを念入りにほぐしておいて、怪我をしないようにしな

「まだこの街の道殆ど知らないし、 ゆくゆくは街中を走りながら色々なところを見て回りたいが、今日 迷わない程度にグルグル走るか」

あるから早めにギルドに顔を出さなきゃいけない。 れたら元も子もないし、それに今日は他にやらなきゃいけないことも はそういったことはお預け。迷子になって今日から始まる講義に遅

太陽が頭を出していた。走り始めてから気づいたけど、正確な時間や 程よく身体が解れたので、早速走り始める。空は段々と白み始め、 が分からない から感覚でしか走れないのは結構不便かもしれな

えてい 便利なアイテムな 時計みたいなものがあれば いのかな? んだろうか? いいんだけど… 家電製品みたいな位置づけで考 …魔道具ってどのくら

か。 まあ、そこら辺は実際に色んな魔道具を見てみれば 分かること

-----何してるんだ?」

言っても昨日会ってほんの少し話した程度ではあるけど。 暫く走ったところで、 目の前に見知った顔が現れる。 見知ったと

「ランニングっす」

るところだった。 も早い時間だと言うのに背中に剣を携えてどこかへ行こうとしてい 昨日俺たちに受付の場所を教えてくれた心優しき冒険者は、 まだ朝

「えっと……お兄さんは?」

とに気づく。 咄嗟に会話をして、そういえばこの人の名前を聞 いて いなかっ

「ダインだ」

「え?」

「お兄さんではなく、ダインだ」

るんだけど、まあ結果オーライと言うことで。 ら名乗ってくれた。 俺が名前を呼ばなかったので察してくれたのか、 本当は礼儀としてこちらから名乗るべきではあ お兄さんのほうか

でください」 「ダインさん、でしたか。 俺は明村灯火って言います。 灯火っ 7 呼ん

「トウカ……分かった」

こうとしたので、 そこで一度会話が途切れる。ダインさんはそのままどこか 俺が慌てて呼び止める。 へと行

「あ、ダインさんちょっと待ってください!」

「……なんだ?」

一日中ギルドで張る予定だったから、 ここでダインさんに会えたのはかなりラッキーだ。 その分の時間が浮いたのはデカ 何なら今日は

「俺に剣を教えてくれませんか」

な人間は誰一人いなかった。 験は一切ない。 斧なりと、 の指南を乞うことだった。 俺が昨日からずっと考えていたこと、それはこのダインさんに 何かしらの 昨日ギルドにいた冒険者を見た感じ、皆剣なり弓なり 『武器』を持っていて、 俺には格闘技の経験はあっ 拳一つで戦っていそう ても剣術

れっぽっちも思っちゃ 会ったダインさんにお願いしてみようと思いついた訳だ。 いきなり剣を握って、どうにかなるとはとても思えない。 そもそも俺だって、あんな化け物たちと拳でやりあえ いない。 でも剣術に関してずぶの素人の俺が るな そこで λ 昨日 てこ

す。 だから俺も自分の真剣さを伝える為に、 ダインさんは驚くでもけなすでもなく、 じっとダインさんの目を見返 じっと俺の目を見 つめる。

「何故俺に指南を乞う」

「あなたが強いと思ったことと、 てくれたからです」 俺たち流れ人に対して 偏見無

:::::

くこの世界の人たちは、 い印象を抱いていないように思えた。 昨日一日を通して思ったことだけど、 だと思うけど、 この街の……というより恐ら 俺たち流れ人に対してあまり

を感じた。 部でかなりの人たちが俺たちに煙たがるような視線を向けて ている人はいなかったけど、ギルドに行くまでの道すがらやギル いなことに、 俺たちが接してきた人たちはそこまで露骨に嫌 **(**) つ

感を与えるようなことなんてして いるんだろうなと感じた。 俺たちの態度が 悪かったようには思えない いない。 だから多分、 し、そもそもそ 元々嫌 λ な わ 7

「俺はそこまで強くは無いぞ」

「一切の気配無く俺たちのところに歩み寄ってきて られる資格は無いと思います。 いと思いますし、 もしそれで強くな いと言うなら俺はこの世界で生き いる時点で相

に、 わけにはいかない。戦えないじゃ駄目なんです。 でも、俺はこの世界で生きなきゃいけないんです。 陽向と一緒に帰らなきゃいけないんです。その為にはここで死ぬ 生きて元の世界

だから、 お願いします。 俺に剣を教えてください」

昨日から何度下げたか分からない頭を下げる。

そ、 だから俺がこの人に差し出せるものは何一つとして無い。 今の俺には何も無い。 俺は誠意しかこの人に見せられない。 金もなければ生きていくだけの力も無い。 だからこ

長い沈黙が流れる。

かもしれないんじゃないだろうか。一度は優しくしたけど、こうして したら俺がこうして頼み込んでいるのも、ダインさんにとっては迷惑 いるんじゃないだろうか。 つけあがるならあんなことしなければよかった、そんなことを思って 頭を下げ続けている俺には、ダインさんの表情は見えない。 もしか

そんなマイナスな思考ばかりが頭を駆け巡る。

「……今日は魔法に関する講義だったな」

どれだけの時間が経っただろうか、ダインさんがぽつりとそんなこ

とを言った。

「え、 あ、 はい」

「ならそれが終わったら門の前まで来い」

それだけ言うと、ダインさんは俺に背を向けて歩いて行ってしまっ

ありがとうございます!」

俺はこの世界で戦う力を手に入れることが出来る。 この世界でスタートラインに立てる。 これ で俺も漸

れた気がした。 不安でどうにかなりそうだったが、ここにきてやっと重りが

「……ん、んう」

眠ることができた。 初は心配だったベッドだけど、寝てみると意外にも快適でぐっすりと 窓から差し込む朝日の眩しさに、僕は耐え切れずに目を覚ます。 最

「まあ、夢オチってことはないよね……」

同じ光景でそんなものは簡単に打ち砕かれた。 ほんの少しだけ期待していたことではあるが、 藁のべ ツドと昨日と

クにでも行ったのだろう。 隣を見ると既に灯火の姿は無かった。きっといつものロードワ 異世界に来たというのに殊勝なことだ。

「僕も早く行動しなきや」

索が出来る。 な騒がしさは無い。これなら一日をフルに使って仕事探しと街の探 けない。まだ太陽は昇り始めたばかりのようで、街の中に昨日のよう ところを探すっていう大事な用事があるから早めに行動しな 部屋を出て食堂に向かう。 今日は街を散策するのと同時に、働ける いとい

僕らの他にも冒険者が泊っているようで、食堂には4人の冒険者がそ れぞれ食事をしていた。 食堂でおばさんにお金を払って朝食を作ってもらう。 この宿には

「はい、お待たせ」

「ありがとうございます」

すぎる内容だ。 少し待っていると、おばさんがお盆に料理を乗せて持って来てくれ 内容は茶色ががったパンと野菜のスープ。 朝ご飯としては十分

「頂きます」

りも硬いけど、 両手を合わせて挨拶をし、パンを一齧り。 食べれないってことは無い。 日本で食べていたパンよ というか普通に美味し

のか分からないけど、 いて美味しい。 野菜スープも啜る。 料理に詳しくないから何の出汁を使って作 美味、 こちらも野菜そのものの味がしっかりと出て しいのは確かだ。 って いる

ろへと持っていく。 ものの数分でご飯を平らげ、空になった皿とお盆をおばさん

「ご馳走様でした。とっても美味しかったです」

「そうかい? それはよかったよ」

今なら邪魔にならないだろうと踏んで、今日の行動のために聞きた かったことをおばさんに聞いてみることにした。 おばさんは食事を作り終えて軽い休憩を取って いるところだった。

「あの、 少し聞きたいことがあるんですけどいいですか?」

「ん? なんだい?」

「この街で、僕を雇ってくれそうなところってあります

僕の質問に、おばさんはキョトンとした顔をした。

「雇うって……あんた冒険者は?」

「その……僕は冒険者にはならないんです」

れたのかそれ以上は追及せずにいてくれた。 理由に関しては敢えて伏せたが、 おばさんは僕の表情から察してく

て決まりも無いからね。 -----そうかい。 まあ流れ人が絶対に冒険者にならなきや あんたがそう決めたならいいと思うよ。 11 けな 11 つ

にしても雇ってくれるところね……うーん……」

「やっぱり、"流れ人"じゃ厳しいですか?」

ため息を吐いて僕に憐れむような視線を向けた。 の部分を少し強調して言ってみると、 おばさんは大きな

「その様子だと気づいているみだいだけど……流れ人って いうのばかりが印象についてしまうと言うか…… り好かれていなくてね。 いっぱいいるんだけど、 如何せん悪い者が良く目立つというか、 勿論あんたらみたいに礼儀正しい子たちも 0) はあ そう ま

って、 私のぼやきはどうでもいいか。それで仕事だったね、 う 6

おばさん は両腕を組 んで暫く難し い顔で唸る。 この街に住 λ で

「……ごめんね、 私が思い浮かぶ限りじゃ雇ってくれそうなところは

かった。 かなりの時間悩んでくれたが、 返ってきた答えはい **,** \ ものではな

「いえ、相談に乗ってもらってありがとうございます。 でも探してみますので」 働き口は自分

「本当にごめんね。 いんだけど、うちも結構厳しくてね……」 出来ることならうちで雇ってやるって言えたらい

ます」 「そんな、 その気持ちだけで十分ですから。本当にありがとうござい

いこう。 かないだろう。 再びお礼を言って、食堂を後にする。 取り敢えずは色んなお店に行ってみて、 こうなれば自分の足で探すし 直談判をして

「うちは流れ人は雇ってねぇ、帰りな」

「流れ人? お前らは冒険者でもやってろよ」

「うちは今従業員の募集はやっていないので……」

返事はどこも同じだった。 今日一日でこの街にある殆どの魔道具店と鍛冶屋に行ってみたが、

しでもサポートしたいと思って鍛冶屋と魔道具店を虱潰しに当たっ 灯火の冒険をサポートできるような仕事に就いて、 灯火の冒険を少

てみたが、結果は散々。

なっていた。 既に日も暮れ かけ、 もうすぐ 灯火も帰 う てくるであろう時間

「……帰ろう」

まう。 ない。 の流れ人の印象が思っていたよりも悪かったことに肩を落とし 今日という日が完全に無駄になってしまっ そうなれば僕は完全に灯火のお荷物になってしまう…… 明日もこんな調子だと、 働き口を見つけるのは不可能かも たこと、 そし てこの てし 街で

「いや、それだけは駄目だ」

折れてる場合じゃない。 情報をかき集めなければいけない。 けて戦ってくれる以上、 灯火にこれ以上迷惑は掛けられ 僕もまたこの身を粉にして働き、 ない。 たった一日駄目だっ 灯火が冒険者と して命 たくら 脚を使っ を で 7

よし、明日からまた頑張ろう!

お店。 「……って、 決意を固めて顔を上げた時に、僕の目に偶然飛び込んで来た一つの あれ? こんなところに魔道具店なんてあったっけ?」

持つこの世界の言葉なんだろう。 が描かれた看板は無か 共通の文字列が見受けられた。 見た目は殆ど普通の民家で他 つたが、 今まで巡った魔道具店に書かれ 恐らくこれが の魔道具店のように魔法 『魔道具店』 的な意 \mathcal{O} ステ てい ツ +

「せっかく見つけたんだし、 最後にここも行っ てみよう」

店の門戸を叩いた。 今さっき固めた決意を無駄にしたくなかった僕は、 目の前 の魔道具

「……御免ください」

が唯一の光源だった。 持った魔道具が展示されて 本が並べられていた。 中にはランタンなどの明かりの類は無く、 Oいるのに対 魔道具店は棚に所狭しと様々な用途を して、このお店は棚にずらりと 窓から差し込む夕陽だけ

に置 しかもそれらの本は展示されて いているようだった。 外見と 11 いるとい い この棚 うより、 の本とい ただ整理するため 11 ぱ つ と見

まるで理解が出来なかった。 えてみると、自分でもどうしてこの本を手に取り読もうと思ったのか 中を開いてもやっぱり内容を読み取ることはできな 気づいたら手に取っていた、そんなとこ V 冷静

ず読めないが、僕はその本を手に取って中を開く。

だと気づいたと思う。

ふと一冊の本が目に入った。

背表紙に書

, \

てあ

る文字

は

相

変

b

だとここがお店だとは気づきにくい。

自分でもよくここが魔道具店

「その本は売り物じゃないよ」

ら声を掛けられる。 い小さなお婆さんが僕を見上げて立っていた。 ふと手に取った本を元通り本棚に戻そうとしてい 慌てて振り返ると、そこには僕よりも二回りくら ると、

「あ、その、こんにちは……」

「ポーションだったらあっちの棚だ。 れ買ってとっとと出ていきな」 今日はもう店を閉める から、 そ

しく思っているように見えた。 右手で店の奥を指差すお婆さん。 やはりどこか排他的 で、 僕を鬱陶

「あの、僕は買い物に来たんじゃないんです」

_ あ? なら冷やかしかい? それなら尚更早く出ていきな」

配って お婆さんの声に苛立ちが含まれる。 いる余裕が無かったが、 思い返せば今の言い方は流石に誤解を 慌てて いたので言葉に気を

浦沢陽向とい います。 僕をここで働かせてほ しい λ です!」

らだ。 げる。 れば恐らく断られることは目に見えているが、それでも全力で頭を下 お婆さんに向けて頭を下げ、全力でお願いする。 そうしなければ、 自分の誠意も思いも伝わらない、 最初の反応から見 そう思うか

「……なんで働こうとするんだい?」

お婆さんに対して、 今まで行ってみたお店の人とは異なる反応を示すお婆さ 包み隠さずに全てを話す。 僕は

「親友の冒険をサポ したいからです。 魔道具の製作が出 来るよう

たからです」 になれば、親友の負担を少しでも軽減できるんじゃないかって、 思 つ

法を探すことだ。 らないだろう。 えられかねないかもしれないが、ここで嘘を言ったところで何も伝わ て冒険のサポートをすることと、 まるでこのお店で 紛れもない僕の気持ちは、 の経験を踏み台にすると言 親友が戦っている間に地球に帰る方 親友の為に技術を身に着け って **(**) るように も捉

の目から僕の手元の本へと移った。 お婆さんは僕の目をじっと睨む。 そしておもむろに、 そ 0)

「それ、読めるのかい」

強して、 「この世界の文字は、 色々な知識を得たいと思っています」 まだ……。 でも覚えたい とは思って います。

「・・・・・そうかい」

具店か鍛冶屋さんを当たってみよう。 それだけ言うと、 駄目だったか。 それなら大人しく今日は帰っ お婆さんは店の奥へと引っ 込んでしまった。 て、また明日別の魔道

そう思って手に持った本を棚に戻し、 店を後にしようとしたところ

「どこ行くんだい」

お婆さんに呼び止められる。

うなものを羽織っている。 うな服の上に朱と黄色のグラデーション模様が描かれた肩掛け 振り返ると、お婆さんは先ほどまで着ていた麻色のチュニック のよ

「えっと、 断られてしまったようなの で宿に戻ろうと……」

「別に断っちゃいないよ」

そう言うと、 お婆さんは僕を追 越 して 出 入口 の方へと歩い 7

「付いてきな」

らず、 帯になるであろうことが容易に想像できる。 大分落ちていて、もうあと数十分もすれば月明かりが街を照らす お婆さんに 聞いても「黙ってついてきな」の一言が返ってくるだけ。 つ いてい く形で歩くこと暫く。 どこへ行くのかも分か , 時間

が今は重要だろう。 しれない、と一瞬思ったが、それよりもこのお婆さんにつ この時間まで僕が帰らないことで灯火に心配をかけて しまうかも てい く方

ごめんね灯火、 帰ったら説明するから。

掛けられている。 ような絵が描かれた看板と鍛冶屋を表すハンマーと金床が描かれた りも一回りほど小さな建物で、壁には魔道具店を表す三角フラスコの お婆さんは、一つの建物の前で足を止める。そこは冒険者ギル そして飲食店を表すナイフとフォークが描かれた看板の三つが

「お婆さん、ここは……?」

し開いた。 お婆さんは僕の問いかけに答えることなく、 目の前 の建物 \mathcal{O} 派を押

紙一枚一枚に何かしらの絵と数字が書かれていた。 にはカウンター 中は冒険者ギルドと似たような作りになって 右を向けばそこには壁一面にびっしりと紙が貼りつけられ、そ が設置され、そこには常駐している職員と思しき方々 いた。 入って左手奥

「こっちだ」

そ見をしていた僕は危うく置いて行かれそうになり、 の後を追う。 お婆さんはそう言うと、 左のカウンターの方へと向かって行く。 慌ててお婆さん

材の調達ですか?」 「おやスローアさん、 珍しい ですね。 帳簿ですか? それ とも何 か 素

る。 のところ。 お婆さんが向かった先は、僕たちから見て一番左に座っ 男性はお婆さん の顔を見ると少し驚いたような表情 て いる男性

訝しげな顔になった。

「スローアさん、

流れ人ですか?

つは私の弟子だ。

いいかい?」

の男性が言った『スローア』というのがお婆さんの名前なんだろう。

そういえば、お婆さんの名前を今まで聞いていなかった。

まった。 言うなと暗に言いたげなその口ぶりに、男性もそのまま口を噤んでし 男性の言葉を遮るようにスローアさんが口を挟む。

というかちょ っと待って。 今僕 のこと。 弟子,

「ほら、 さっさと仕事しな。 魔導水晶引っ張り出して」

きた。 引っ込み、 スローアさんは急かすように男性を煽る。 少しして冒険者ギルドで見たものと全く同じ水晶を持っ 男性も慌てて奥 7 と

「あの、 スローアさん。 僕 魔 法 の適正は……」

「誰が名前で呼んでいいって言った」

ん。 ものすごい勢いで振り返り、 まだ僕には名乗っていないから名前で ギロリと僕を睨みつけるスロー 呼ぶのは駄目ってこと

「あの、 じゃあなんて呼べば……」

今僕のこと弟子って言ったのに?

: ?

「それはこれから決める。

ほれ、これに手をかざしな」

が無いから雇うことは出来ない、とか言われるんだろうな……。 が頭をよぎるが、 これは僕が何を言っても無駄なんだろう。 やれと言われたからには仕方ない。 昨日のギルドでの様子 きっと魔法適正

なことを思いながら水晶に手をかざす。 かくのチャンスだと思っていたのに、今回もダメそうだ。 やはり水晶は透明のまま、

切色づかない。

なり低 いけど、 『付与』と『分離』、それに あるだけ十分だね」 『合成』 か。 まあ適正自体はか

思い しかしスローアさんの反応は、 のほ か好感触というか、もしかして認められたの 僕が 思 つ 7 7) たものとは かり った。

からね」 丁度最近流れ人が来たらしくて、それ向けに授業が開かれてるらしい 「あんた、明日から冒険者ギルドで魔法に関する授業を受けてきな。

「魔法の授業、ですか?」

僕には適性が無いというのに。 言われた授業が、 昨日魔法適正が無かったからという理由で暗に受けなくてい 何故今になっ て再び登場するんだろうか? かも と

するところとその操作に関するところだけでいい。 えたらもう一回私のところに来な」 「あれは冒険者向けに開かれているものだから、 受けるのは それを完璧に覚 マナに関

言い捨ててその場を後にした。 スローアさんはそう言うと、「それじゃあまたね」とぶ つ きらぼうに

たような状態。 残された僕は、 僕って魔法適正無いんじゃなかったのか……? 何が起こったのか訳 の分からな いまま置 11 て 行

「ねえ、 君どうやってスローアさん の弟子になったの?」

ちの対応をしてくれた男性が話しかけてくる。 先ほどまでの出来事を頭の中で咀嚼していたところに、 先ほど僕た

「弟子……ですか?」

てたよね」 「え、違うの? でもさっきスロー アさん、 君のこと, 弟子, つ て言 つ

「……言ってました、よね。やっぱり」

らしい。 ろうか? いんだろうか……? さっきのスローネさんの言葉は、 ということは、 スローア さんの元で魔道具の勉強が出来る 僕はスローアさんの弟子ってことで どうやら聞き間違 V じゃ つ てことでい なか いんだ った

よ、よかった……!」

の話を聞いて雇うのではなく弟子として取ってくれたのかもしれな ローアさんのもとで勉強が出来る。 働き手のではなく弟子として見てくれるなら、僕も気兼ねなくス もしかしたらスローアさんは、僕

なれない、 だった。 てしまう。 あまりの嬉しさと安堵感に僕の膝が耐え切れず、 みんなから拒絶され、 価値の無い僕。 今まではまるで、 この世界に存在していないような気分 魔法適性も無く、 灯火のお荷物にしか その場に崩れ落ち

た。 そんな僕が、 この世界での僕の居場所を漸く見つけることが出来

と一緒に訪れた建物で休ませて貰うことになった。 の後、腰が抜けて立てなくなってしまった僕は暫くスローアさん

らしい。 呼ばれる場所でこの街で商いを行っている人々の為に作られた施設 の制作に使われる素材の売買なども請け負っているらしい。 その時に聞いた話だが、僕たちが行ったあの建物は【商業ギルド】と 各店ごとの帳簿や国への税金の納付、また魔道具製作や武具

「長い間ご迷惑をおかけしました、ダンキスさん。もう大丈夫ですの

性 立てるようになった僕は、僕とスローアさんの対応をしてくれ ダンキスさんにお礼を言ってその場を後にする。 た男

「うん。 る手ほどきや店を構える場所の手配も請け負っているからね」 もし困ったことがあったらまたうちに来てくれ。商い 関す

僕だけではないだろう。 も力強いが、体格が細身な為にどうしても頼りなく見えてしまうのは 右腕に力こぶを作ってニカッと笑うダンキスさん。ポーズはとて

「ありがとうございます」

のかが気になって見てみると、 この世界には電気が無いはずなのにどういった仕組みで光っている いて、街路のところどころに設置された街灯が夜道を照らしている。 深々と頭を下げ、商業ギルドを出る。 中で炎が揺らいでいるのが確認でき 既に外はすっかり暗くなって

「これも魔道具、なのかな……」

思っている以上に、魔道具というものの多様性は凄まじ こうして見ていると、この世界は魔道具がありふれている。 1 O

「……うん、頑張ろう」

灯火の為に、 地球に帰る為に、 僕にできる最大限のことをやろう。

「……成程ね、よかったじゃん」

まるで自分のことのように僕が新たな道を見つけられたことを喜ん でくれた。 宿に戻った後、先に到着していた灯火に今日の件を話した。 灯火は

「うん、 何とかこの世界で灯火のヒモにならなくて安心したよ。

……ところで灯火、一つ聞いていい?」

「ん? なんだ?」

僕は帰ってからずっと疑問だったことを灯火に聞いてみる。

「なんでそんなにボロボロなの?」

り、 灯火の身体には、 見るだけで痛々しさを感じる。 至るところに擦り傷や打撲痕のようなものがあ

僕の心配は杞憂に終わることとなる。 もしや今日の授業で何かあったのかと思ったが、 次の灯火の言葉で

「ああ、師匠に剣の稽古をつけて貰ってたんだ」

「稽古?」

に手ほどきを受けていたらしい。 灯火曰く、僕と同じようにこの世界で師匠を見つけたらしくその人

「考えることは一緒だね」

に俺剣なんて使ったこともないし、 「さすがにこの世界で誰にも頼らず生きていける訳ないからな。 扱い方すらわかんねえもん。

先人の教えを乞うのが一番だろ」

「……言い方はともかく、 これで僕も灯火も、当面の間やることは決まった。 僕もそう思う」 暫くはこの街に

だけやっても過剰ということは無い。 定住し、互いの師匠から色々なことを教えて貰って力を蓄える。 「ひたすらに頑張ろう。 知らないんだし、 んだら元も子もないし」 準備はし過ぎて損をすることもないだろう。 時間はかかるかもしれないけど、 僕たちはこの周辺の世界しか 無理して死 どれ

「だな」

「……あ、そういえば」

そろそろ寝ようかというところで僕は大事なことを思い出した。 お互いに今日のことについて一通り話終わり、ご飯も食べ終わ

僕に今日の授業の内容教えてくれない?」

「授業って、魔法のか?」

業に参加しようと思うんだけど、 由に操作するための技量が必要らしいんだ。 「うん、魔道具製作をするにあたって、 ベッドから起き上がった灯火が、こちらに身体を向ける。 それで今日やった内容を知りたく マナについての知識とそれを自 だから僕も明日から授

「なるほど了解。 それなら今ここでちょっとやるか

「今日教えてもらったのは、マナと魔法、 灯火は立ち上がると、 僕が座っているベッドの横に腰を下ろす。 についてだ。 まずマナって

ここから、灯火による特別授業が始まる。

源となる物質のことで、 灯火によると、 マナとは空気のようにこの世界に溢れて 普通の人間は目で捉えることが出来な いる魔法 いら 0)

使う際に意識することで漸く体内に取り込むことが出来る。 マナの循環を意識できない人間に、 マナは空気 のように無意識的に取り込むようなことはなく、 魔法は扱えないと言う。 そ 魔法を して

込まないと体に入ってくることは無い、 たり前に存在しているものなんだけど、空気とは違って意識的に取り 「・・・・・ええと、 つまりマナっていうのは空気と同じように空気中に当 ってこと?」

「そうらしい。 ては厄介だったな」 んで次に魔法なんだけど、 正直こっちの方が 俺にとっ

「厄介?」

メージが強く、 先生が言ってたことをそのまま言うと、 強固であるほど威力が上がる』らしい」 『魔法は自分自身の 1

「イメージ……ねえ」

使うらしいんだ。 さんと話したんだけど、魔道具を作る時に『付与魔法』って言うのを の道具に効果を付与する、 「……商業ギルドに行った時の話したじゃん? 魔法の説明を聞いたとき、 道具に対して付けたい効果を自分で思い描いて、そ らしいんだ。 僕の中で何かが引っかかる感じがした。 その時にそこの職員

「ああ、 の『イメージ力』っていうのが魔法を使う上で大事ってことなのかな」 説明を聞いたときは正直なんのこっちゃっ 多分俺もそうだと思うんだ。 て思ってたんだけど、

ら、 んで問題はここからなんだけど、 なんで『属性』なんて概念があるんだ?」 その イメー ・ジカっ 7 のが大事な

「……言われてみれば、確かに」

疑問が生まれる。 属性とか付与魔法とか、そういう魔法ごとの種類の概念があることに 垣根を越えて何でも想像通りの事象を起こせるのではないだろうか。 聞いてみなかったの? 自分自身のイメージが魔法において重要だって言うなら、 イメージが大事だと言うなら、それこそ属性という そもそも

「聞こうと思って忘れてた」

大事なことだろうに、忘れないでくれよ。

まあいいや。 明日からは僕も授業に出るし、 その時に聞

「そうだな」

結局その日は謎を謎のままにして、 僕たちは眠ることにした。

第一章第13話 【マナと魔法】

ドへと向かう。 翌日、僕は 7) つも通りランニングを終えた灯火と一緒に冒険者ギル

ていたが、別に受けること自体は自由だと言ってくれたのでありがた く受講させていただくことにする。 僕が授業を受けたい旨を伝えると職員の人は不思議そうな顔をし

がってすぐのところに部屋が用意されていて、そこは日本の学校の教 室をそのまま小規模にしたような部屋だった。 てならない。 外観に対して超日本な教室の風景は、 職員の人に案内され、僕たちはギルドの二階へと向かう。 あまりにもミスマッチな気がし ヨーロッパのような 階段を上

「.....まあ、何でもいいか」

合わないは大した問題じゃな 教室を見に来たのが僕たちの目的って訳じゃな いだろう。 7 んだし、 別に合う

思しき人物が入ってくる。 性だった。 用意された椅子に座って待っていると、間もなくして講師 細身で身長の高い、20代後半くらい の先生と の男

作】についての勉強をしていきますのでよろしくお願いします」 「はい、というわけで今日も授業をやっていきます。 今日は ママ

ことか。 項目の一つだ。ということは、これと昨日灯火から教えてもらったマ ナについてを理解してから、スローアさんのところに行けばいい マナ操作、といえばスローアさんが完璧に覚えて来いと言っていた

覚えてもらいます。 マナ操作に関してですが、 習うより慣れろと言うことで実戦形式で

それでは二人とも、 ちょ っとお手を拝借して……」

先生が僕と灯火の手を握る。

最初はいきなり何をしているんだろう、 と思ったが、 段々と先生の

手が触れている部分から僕の全身にビリビリとした痛みのようなも のを感じるようになってきた。

「あの……先生これは?」

生に聞くと、 耐えられないほどではないが結構痛い。 先生は笑顔で答える。 顔を苦痛に歪めながら先

慢してください」 ないといくら適性が高くても魔法そのものが一切使えませんので、我 「これは二人の身体に『マナの通り道』を作る為の作業です。 をし

り変えられているということなんだろうか。 マナの通り道、 これ。 回路のようなものだろうか。 そう思うとかなりキツ 今まさに僕の身体は作

覚の中で別のことに集中できるって、 子だった。この無視できない痛みと身体を勝手に変えら ちらりと灯火の方を見ると、灯火は目を閉じ何 流石は灯火だなあ。 かに集中 7 ている感 **(**)

「陽向君、 少し目を閉じて貰ってもいいですか?」

「え? あ、はい」

触が無くなり、代わりに瞼に何かが添えられる感覚があっ ング的に先生の手だろう。 先生に言われるまま瞼を閉じる。 すると僕 の手から先生の手の感 た。

作ったんだろうか。 少しして、目にぴりっとした痛みを感じる。 目にもマナ O通り道を

「……はい、オッケーです。 先生に言われて、 ゆっくりと目を開く。 二人とも目を開けてください」

「うわぁ……-・」

神秘的な世界だった。 僕の目の前に広がった光景は、 紫色の光の粒がそこかしこに浮かぶ

「二人とも見えているようですね。 灯火も僕と同じように、 目の前に広がる光景に唖然としている。 その紫色の光が『マナ』と呼ばれる

ものです。 これをこうやって体に取り込んでイメージをすることで

変えながら一本だけ立てられた右手の人差し指の先へと集まってい く。 宙に浮かぶマナが先生の元へと引き寄せられ マナは先生の身体に取り込まれ、 体中を巡り、 るように 色を紫から赤へと 集ま つ 7

そして、先生の指先に小さな火が灯った。

「このように、 魔法を発現させることができます。

ちの身体に取り込まれます。 ていきます。 イメージに沿った『属性』へと色を変え、発現させたい場所へと集まっ 今見えていたと思いますが、マナは魔法を使おうとすると一度私た そして身体を駆け巡るうちにその人の

り水属性の適性が無い人間が魔法で水を出そうとしても、身体の マナに水属性を付与する能力が無いために失敗してしまいます」 この身体を巡る際に、適性の無 い属性にマナは変化しません。 中で

昨日の疑問が思わぬ形で改善された。

性』という味付けをすることで初めて魔法の源としての効果を発揮す つまり、 ということなのだろう。 マナはマナのままでは効果を発揮することが出来ず、 『属

ということを理解して、 僕の中で別の疑問が浮かび上が つ

「あの先生、一つ質問良いですか?」

はい、何ですか?」

か? 理解できた。 「それなら、付与魔法はどういった原理になっているんでしょうか?」 属性魔法の原理は理解できた。 では、 付与魔法はどういった原理になっているんだろう 属性という概念が存在する意味も

在してそれをマナに与えるということになるのかもしれないが……。 には属性魔法とは仕組みは変わりません。 力を与え、 「付与魔法をはじめとした魔道具製作に使われている魔法も、 属性魔法と同じような考え方をするなら、『付与』という味付け その効果を道具に与えるのです」 自身の持つ適正でマナに

先生の答えは概ね予想通りのものではあった。

ちょっとどうなんだろう: と思うけど、それが属性魔法と同じようにできるって言うのは、 か経っていないけど、 い。特に『付与』って、 でも、 なんか引っかかるんだよな……。 魔道具を作るのがそんな簡単なことには思えな 恐らく道具に自分が望む効果を加えることだ この世界に来てまだ3日し

がいいと思いますよ」 そっち方面のことでしたら実際に魔道具を製作している方に聞くの ……ごめんなさい、私は付与魔法にはそこまで詳しくないので、

僕は慌てて頭を下げる。 アドバイスをくれた。 僕が難しい顔をして悩んでいることで察したのか、 気を遣わせてしまったことが申し訳なくなり、 先生が苦い

ああ、すいませんそんなつもりじゃ……」

「大丈夫ですよ。

それでは続きですが―――」

格的に操作する練習の時間になった。 そこからは、マナの起源が謎であるという話をされた後にマナを本

中を循環させるのが非常に難しい。 その色に染めるという作業をしなければいけないんだが、この身体の 魔法を使おうとして集まってくるマナを自分の身体で 循環させ 7

使い方を強いられる為、 体の中で巡らせるという動作は自分の意思で行わなければ 今まで生きてきて感じたことの無い感覚や、 マナ自体は魔法を使おうとすれば勝手に集まってくるが、 今日はもう時間ですね。 僕も灯火もこれには大分苦戦してしまった。 使ったことの無い意識の いけない。 それを身

ましょう」 二人とも、 明日もマナ操作の訓練をしますので今日はここまでにし

太陽が真上に昇りきった頃、 先生の号令で今日 の授業は お開きと

なった。

させる練習をした。 い為、今日は先生からマナを僕の身体に送ってもらって、それを循環 ちなみに僕は属性魔法を一切使えず、付与魔法も教えて貰っていな

気がする。一応覚えとこ。 ……他人を経由してマナの供給が可能なのって、何かに使えそうな

第一章第14話 【原点にして起源】

「灯火はこの後ダインさんのところだっけ?」

首を縦に振った。 この後の予定を灯火に尋ねる。 授業が終わり、ギルド近くの露店で適当に買った昼食を食べながら 灯火は野菜の串焼きを頬張りながら、

「ああ。陽向はどうするんだ?」

で気になることもあったし」 一僕はこれからスローアさんのところに行こうかなって。 今日 の授業

とにしよう。 ようと思っている。 理解したい僕は、この後スローアさんのところに行って直接聞いてみ いた方がいい」と言っていたことだし、 付与魔法がどういった仕組みで使われているのかを今すぐにでも 講師の先生も「魔道具に関する話は魔道具師に聞 言葉通りそうさせてもらうこ

「じゃあ、午後からはまた別行動だな」

「だね」

にした。 その後僕らは残った串焼きを食べ、 各々 の師匠の元へと向かうこと

を聞いてみた。 スローアさんの元へ来た僕は早速今日の授業で出来た疑問

「完璧に覚えてから来いと言ったんだけどね……」

僕が来た時にスローアさんはそんな小言を言いながら僕を睨んだ 僕の質問を聞くと丁寧に答えてくれた。

「いいかい、この世界における『魔法』ってのは、 分類される。 大きく分けて三つに

いいだろうから省くよ。 まずはアンタが今朝見てきた 『属性魔法』。 これは説明しなくても

る

や

『合成』もここに当てはまる。

次に付与魔法以外の

『生活魔法』。

例えばあんたが適性を持って

これらの魔法は単体では

何も機能

しな

根底に位置する魔法とされている。

『属性』

を付与しているんだ」

のが最後の一つに分類される『付与魔法』さ。

ならこれらの生活魔法はどうやって使うの

るんだ。 と同じようなものだと考えてもいいってことですか?」 魔法が戦闘に使われることは無いから、 僕が聞くと、スローアさんは感心したように頷いた。 一応ね。 ってことは、属性って僕が持っている でも属性魔法が戦闘に使われることはあ 一般的には分けて考えられて

『付与無くして魔法は成らず』なんて言葉もあるくらいだ」 ともかく、 付与の適性は魔法が扱えるものなら誰でも持ってるものだし、 付与とそれ以外の魔法は別物として考えなきや

自慢げに話すスローアさん。 この世界にも諺みたいなも のがある

の好きな機能を与える魔法』だ。 「それで付与魔法についてだが、ざっぱに言ってしまえば『モ ノに 自分

遂には瓶の中から無くなってしまった。 んだ時、 する』という機能が付与されているし、 の中にペン先を漬ける。するとインクはみるみるうちに嵩を減らし、 スローアさんが手元の羽ペンを持ち、近くに置かれた黒インクの瓶 例えばここにある羽ペン、これには『インクを吸い上げ、 「微弱な火属性魔法が発動する』という機能が付与されている」 外にある街灯には『太陽が沈 中で

「一見なんでもできそうに見える付与魔法だけど、 勿論そ λ なことは

容量を超えて物体にマナを蓄積することは出来な 物体にはそれぞれ にマナ の許容限界ってのがあ 11 って、こ んだ。 \mathcal{O}

きない。 なマナが必要になるわけだがそれだけの はその効果毎に変わってくるが、まあぶっ飛んだ効果だとその分マナ 体に移すことで完成する。 てるだけでその人を殺す』 の必要量も変わ そして付与っ つまり付与が失敗するって訳さ」 ってくる。 てのは、そのマナに自身が付与したい効果を乗せて っていう効果を付与しようとすると、 例えばそうだね……この羽ペンに『人に当 その時にどの くらいのマナが必要な マナをこの羽ペンは許容で

うと努める。 してくれる。 スローアさんが羽ペンで図を描きながら分かりやす 僕はスローアさんの話を、 必死に頭を働かせて把握 < 、僕に説 明を しよ

「さて、 付与魔法に つい てはこんなところだが 理解できた か

「……恐らく?」

とは何かを」 「なら私に簡単に説明 して うみな。 付与魔法とは 何な \mathcal{O} そ して欠点

する。 に頭の中で纏めて話すことにした。 めまいと思った僕は先ほどのスローアさんの言葉を出来るだけ スローアさんが図を描い いきなりの無茶ぶりに一瞬焦ったけど、 た紙を裏に して伏せ、僕に見えな 意地でも頭 \mathcal{O} 回転を止 うに

ています。 のモノに自分の望む効果を与える』というのが付与魔法の 「ええと……付与魔法とは全ての魔法 の根底に位置する魔法で、 効果に つ

ナの許容限界に応じた分の効果しか与えることが出来ません。 しかしどんな効果でも付与できるわけじゃなく、 そのモノ が つ マ

11 ます 望む効果の大きさ……僕はこれを『現実を改変する力』だと思 この大きさに応じてマナの必要量が変わっ てきます つ 7

……こんな感じでどうですか?」

仕草をした。 の説 開を 聞 いたスローアさんは、 腕を組 んで 少 し考え込むような

「現実を改変する力…… か。 流れ 人は 随分と面白 11 表現を使うね

「えっと……褒められてます?」

ああ、褒めてるよ」

と歩み寄り、その鋭い眼差しで僕を見上げた。 スローアさんはしゃがれた声でからからと笑う。 そして僕の元 \wedge

だね……10日後、 度難しいことを考えず、ひたすらにマナ操作の修業をして来い。 「頭の回転が速い いね?」 のは大変結構。だがまだマナ操作は初期 またここに来な。 毎日欠かさずに修行するんだ O初期。 そう

「は、はい……」

と目が語っている。 てったって圧が凄い、「次に約束を破ったらお前を弟子には取らない」 アさんの眼は、今後僕のトラウマになること間違いなしだろう。 褒められたと思って嬉 しくなっていたところで刺してくるスロー なん

ので、 丁寧に教えてくれたお礼の念を込めてスローアさんに頭を下げ、 と言っても僕の疑問に丁寧に答えてくれたのもまた事実ではある 一回目の今回は見逃してくれたんだろう。 僕はそんな優しさと 店を

トラックに轢かれそうになったらこの世界に来ました。

うところの二週間が経過した。 そんな夢のような現象に見舞われてから、今日で14日。 日本で言

てダインさん同伴の元でクエストをこなし始めている。 灯火は魔法に関する授業を全て終え、最近は属性魔法 O訓 練も兼ね

ことは無かった。 を当て、そんな生活を毎日続けた。 ツい日々だったけど、それもこの世界で生きていく為と思えばな 作の練習を続けた。 対する僕は、スローアさんの言いつけ通り十日間きっちりとマ 睡眠と食事以外の時間は全てマナの操作に時間 正直思い返すと精神的にかなりキ んて

きっちりと練習を続け、今日という日を迎えた。 んの店の前に立っている。 そして、昨日がスローアさんから言われた十日目。 今、 僕はスロー 僕はこの日まで ・アさ

「すうー……はあー……」

もしも技量不足なんて言われたらどうしよう。 いっぱいだった。 妙に緊張する。 自分ではしっかりとやったつもりではあるけれど、 そんな不安感で頭が

....よし」

「きっちり十日、守ったね」 中を見ると、奥のカウンターのところでスローアさんは待っていた。 何度か深呼吸を繰り返し、 覚悟が決まったところで店の扉を開く。

「はい、クビになりたくはないので」

「殊勝な心掛けだ。で、成果はどうなんだい?」

マナを集める。 スローアさんが僕のマナ操作の上達具合を見る為に目に少しだけ するとスローアさんの眼の色が黒から紫へと変わっ

所作だ。 認することが出来るようになる。勿論眼にマナを流し続ければ、 これは、授業の最初に先生が僕にやってくれたマナを視認する為の 眼にマナを集中させることで一時的にではあるが、マナを視 その

間はずっとマナの視認が可能になる。

して認めて貰う為に、 僕はこの十日間 の成果を見せる為に、 マナを集め始める。 そ してスローアさん の弟子と

状僕は魔法そのものが一切使えないのだ。 成』『分離』 やすくする。 目を閉じて視覚情報をシャットダウンし、 の使い方を学んでいない為、この三つも使えない。 僕は属性魔法が使えない、そして適性がある『付与』『合 大気中 \dot{O} マ ナ をよ 要は現 I)

思った。 んじゃない ではマナの操作どころか、マナを体内に取り込むことすら のか、 と思うかもしれない。 何なら僕だって最初はそう できな 1)

も苦労した。 動で取り込んでくれる魔法使いとは違うので、 でもマナを大気中から取り込んで操作することは出来るってことだ。 に先生がマナを僕に流すことで僕に操作の練習をさせてくれたが、 の時先生は何か魔法を使おうとはしていなかった。 先生にやり方を聞いて、出来るようになるまで三日かかった。 でも実際には、 魔法が使えなくてもマナ の操作自 感覚を覚えるのにとて ということは、 体は出来る。 あ 日

閉じ込めておくのが大変だった。 行き場 るようになるまで二日かかった。 取り込んでから、 0 無いマナは簡単に霧散してしまう。 マナを放出させないように身体の 魔法の源にするわけではな それを身体という器に 中に留 8 ておけ

らない なるまでに五日かかった。 もっと練習に時間を費やせたのにと、 そし て、 今実演しているみたいに体内を自由自在に動かせるよ 最初の二つの過程をスキップ この十日間で何度思ったか 出来たら うに

を自由に操ることが出来るようになっている。 ナという存在を近くに感じることが出来るようになれた気がする。 んだりそれを体内に閉じ込める動作を練習したからだろうか、 でも、 そん な壁も、 苦難もすべ て乗り越えて、 最初にマナを取り込 僕は今こうし 7 マ

「……ふん、まあまあだね」

言った。 せいだろうか? 僕のマナ操作を一通り見たスローアさんが、 その口元が心なしか笑っているように見えたのは、 吐き捨てるようにそう 僕の気の

「まあそれだけできれば合格だ。 法の指南を同時にやっていくから、 今日からは文字を覚えるのと付与魔 心してかかりな」

「……はい、ありがとうございます!」

こうして僕の、 魔道具師としての第一 歩が踏み出された。

* * * * * * * *

呼ばれる魔物の討伐依頼をこなす為、街を出てすぐのところにある とある日の昼下がり。 通称 『はじまりの森』へとやってきた。 俺はダインさんと一緒に『スライムボア』 ح

なみにこの魔物が発生する理由は未だに解明されていない。 生物としての形を成すに至ったもののことらしい。 う存在が確認されている。 この世界には動物とは別種の生き物にカテゴリされる 確認されているだけでも200は超える種類がいるとのこと。 魔物とはマナが何かしらの理由で変化し、 その形状は様々 『魔物』 ち

をメインに俺たち人間に襲い掛かってくる。 た目をした体長3 俺たちが今回ターゲットにしているスライムボアは、 mほどのゲル状の生命体だ。 猪のように突進攻撃 猪のような見

体から引き抜くことで身体の形状を保つことが出来なくなり死滅す 時間を掛けて骨ごと溶かして食べてしまう。 倒す為には『核』と呼ばれるマナが結晶化した物質を破壊するか、身 そして突進時に巻き込んだ生物を体内に取り込み、 そんな恐ろしい生物だ。 強力な融解力で

る。 者が最初にぶ 非常に強力な融解力を保持してい しかしこの図体のデカさのせいで刃が核まで届かず、 つかる壁となる魔物だと言われている。 、る為、 簡単には討伐できない。 また体内に 初心

が出来ない。 「相手の動きに合わせて剣を振れ。 単調な動きのパターンを見極めて、 奴は動きこそ早いがそ 隙を突け」 \mathcal{O} 分 力 ーブ

進气 の身体を縛り付けた。 ではまずあり得ないサイズから来る威圧感と恐怖感が、 に地面を蹴り上げ突っ込んできた。 の動きを観察する。 というダインさんのアドバイスを基に、まずは慎重にスラ 俺を餌として喰らう為にそのバカでかい巨体が迫りくる。 スライムボアは俺を見つけると、猛り狂ったよう その姿は読んで字の如く『猪突猛 ほんの一瞬俺 1 ム ボア

巨体を止めた。 俺の居た場所を通過し、 恐怖で竦む身体に鞭を打って、 後ろにあった木を何本かなぎ倒して漸くその 無理矢理横に飛ぶ。 スライ ムボアは

物質で出来た半透明の眼が、 ゆっくりと俺の方へと身体を向ける魔物。 再び俺を捉える。 身体と同じ くゲル \mathcal{O}

ファイターよりも強いけど、 落ち着け。 見た目は気持ち悪 だからって勝てないと思うな。 いし殺意は今まで戦って きたどん な

が速い 身体 からなんだ。 がでかいからなんだ。 見た目がキモいからなんだ。 スピ

「俺は、 こんなところで立ち止まってる暇はない んだよ!」

ざまのスライムボアの顔目掛けて上段から一気に振り下ろす。 中に背負った、ダヤンさんが選んでくれた長剣を引き抜き、 スライムボアが走り出すよりも早く、 地面を蹴って敵へと迫る。 I) 向き

「ブモオオオオオオオオオ!!」

感覚だった。 ムボアの身体は想像以上に柔らかく、 鼻を形作っていたスライムの塊がぼとりと地面に落ちる。 豆腐でも切っ ている か のような スラ

で押 顔を斬られたことでよりキレたのか、 しつぶそうと、 前足を上げて思い切り倒れこんで来た。 スライ ムボアは俺をそ

る。 道に斬って剥がしていくしかない。 る場所に浮 俺はその攻撃を見切り、 スライムボアの核は身体の真ん中あたり、 いてい . る。 これを取り除くためには周りのスライムを地 隙だらけの脇腹へと猛ダッシュを仕掛け 丁度腹の中心に位置す

た。 撃をかましてしまったせいで未だに立ち上がれていないスライムボ り出すようにしてスライムを切り取っていく。 轟音と共に地面に倒れるスライムボアの腹に刃を突き立て、 立つことを諦め転がることで俺を体内に取り込もうとし 体重全てを預けた攻 ほ てき じく

かげで、 で俺の作業には何の影響もなかった。 に両足をじたばたさせて抵抗の意を示すが、その足は空を蹴るば 身体を斬り 背を地面につける形になってしまったスライムボアは、 転がり攻撃も難なく避けた俺は再び身体を削ぎ取る作業を再 つけながらもスライ ムボアの動向に気を配 つ 俺の てい かり たお

だの動物程度にしか見えなくなってしまっ こうして見ていると先ほどまであった恐怖心はどこ ている姿はちょ つとかわ いとさえ思えてくる。 た。 何ならこうしてもが ^ 、やら、 今はた

ムは、 のは、 の形を保てなくなりバシャッ、と音を立てて崩れ落ちた。 そして数分かけて身体から核を摘出。 スライムボア 核が無いためもう動くことは無い。 の身体を形成していたスライムのみ。 その瞬間、スライ 地面に残る そのスライ ムボアは猪

けて拳骨が降っ 倒したスライムボアの核を満足そうに見つ てきた。 め 7 7 ると、 俺 0) 頭

「痛ってぇ!!!」

立って 痛む頭を押さえて振り向くと、 いた。 握り拳を作ったダ インさんがそこに

「まず一つ、 いくら相手が見た目抵抗する術を持っていな スライ ムボア が仰向け になったときに気を抜 いとしても、 自分の知ら

と再三にわたって教えたはずだ」 ない未知の攻撃手段がある可能性だってある。 最後まで油断するな

「……すいません」

を取られていたらお前が危険にさらされていた可能性だってある。」 うが転がるという選択肢を取ったから何とかなったが、もし別の行動 「次に、倒れこんで来たスライムボアに対する攻撃が長すぎる。 向こ

「……はい」

まだ動きに甘さが残っている。 「何度も言うが、 人は簡単に死ぬ。 お前はまだ死を感じ取れ 7 いな

でそれを乗り越え、 死を覚悟するだけではだめだ。 勝利を掴み取れ。 死を覚悟し、 いいな」 死を恐れろ。 そのうえ

の問題点をこれでもかと列挙してくる。 いうのに、それを褒める前に問題点を指摘する。 ダインさんは厳しい。これだけ大きな魔物を傷一つな 普段の修業でも、 く倒 したと 俺

「……よくやった」

くさそうに、ぶっきらぼうに俺の頭を撫でると、 して街へと戻っていく。 でも、褒めるところはこうし てしっ かりと褒めてくれる。 ダインさんは踵を返 少し照れ

「ありがとうございます!」

た。 だから俺も、 そんなダインさんの背中を追って、 街へと戻って つ

陽向たちがこの街に来てから7日が経過した日 ハの執務室の扉が三度、 ックされる。 のこと

「入って」

果が出ましたのでご報告させて頂きます」 ドアが開く音がしても尚、 ロイハ支部長、 手元の書類から一 先日の『はじまりの森』の調査結果に関しまし 切目を逸らすことなく言うロイハ。 ロイハはそちらに視線を向けない ガチャ て、 リと 結

を被り、 部屋に入ってきたのは、男。 その声色から男だと言うことだけは分かる。 全身を黒のローブで包んでいる為一切の特徴は分からな ペスト医師のような嘴の尖ったマスク 11

あり、陽向と灯火という二人の流れ人の動向の監視、 任された人物のうちの一人だからだ。 ている。それは彼はロイハお抱えの調査部隊『コリンツォ』 彼がこうしてマスクを付け、素性を隠している理由をロ 及び身辺調 1 \mathcal{O} ハ 一員で 査を つ

「聞かせて」

結果そのような場所を発見することは出来ませんでした」 「まず森の原っぱについてですが、 我々が二日かけて隈なく捜査 した

「でしょうね」

たロイハが一番よく知っていることだから。 原っぱなど存在しない、それは20年以上この街のギルドで勤め これはロイハの中でも分かりきっていたことだった。 あ の森に 続け

があります。そして、『キゼモナスの帰還』 「ですが、『はじまりの森でクリミナルベアの死骸を見た』 ŧ..... という情報

違ってもはじまりの森で観測される魔物ではない。 る山『シャドウマウンテン』にてその生息が確認されている魔物で、 クリミナルベアは、本来であればはじまりの森に生息するはずの無 凶暴な魔物である。 本来であればタラハットよりもずっと西にあ 間

陽向たちがこの世界に飛ばされたあの日、長らくどこかへと旅立っ

まった。 だ。 故に旅立った時もいつ とい ていた厄災龍キゼモナスが住処である厄災の降る地へと帰ってきた キゼモナスは自身の姿を隠した状態で移動することができる。 部部隊を厄災の降る地に常駐させなければいけなくなってし う情報がロイハの元に舞い込んできたのは、ほんの三日前のこと の間に旅立ったのか分からず、 以来コリンツォ

降り立ったのかは定かではない。 ナスは既に寝床で気持ちよさそうにいびきをかいていた。 そんな状態で、 キゼモナスが帰ってきた。 調査部隊が気づいたときに、 いつ、 どのタ イミング キゼモ で

も現状を鑑みるに、 「あの二人がキゼモナスとどんな繋がりがあるのかは分から 何かあるのは間違いないはずよ」 な で

目の前の書類に判を押して漸くペストマスクの男性 眉をひそめ、 鋭い眼光でペストマスクを睨む。 O方を向 口

マスクは一切怖気づくことなく言葉を続ける。 常人ならそれだけでちびりそうな程の眼光に晒されながら、 ペ スト

「では、 我々は引き続き二人の動向の監視に戻ります」

「何かあったらすぐに戻ってくるように」

「畏まりました」

そう言うと、 ペストマスクは静 か に部屋から出て 11 った。

残されたロイハは背もたれに体重を預け、 疲れたように天井を仰ぎ

見る。

「はぁ~……厄介事の嵐だ」

た。 独り言ちるロ の言葉は、 誰に届くこともなく つ

編

「……灯火、出来た?」

「……いやだめだ。」

僕と灯火は現在外にも出ずに部屋の中にいる。 太陽が顔を出してから少ししてのこと。 まだお昼前だというのに、

らなければいけない分灯火より進みが遅い。 動作が自動化出来ない。だからこうして、集めるところから自力でや は属性魔法が扱えないから、マナを集めて体内に留めておく、 より早く循環させ、自分の属性に染色する』という特訓を行っている。 その理由は明白。互いにマナ操作の特訓をしているからだ。 対する僕は、『マナを体内に閉じ込めておく』という内容の特訓。 灯火は属性魔法が扱えるため、 僕よりも先に『体内に集めたマナを という

「まだ一部が身体から漏れ出てる。 だから今の時間は、僕が操るマナの様子を外から見て貰っている。 まだ抑え込めてないな」 昨日よりは大分ましになったけ

「そっか……」

「んじゃ次、俺行くぞ」

「おっけ」

を捉えられるようにし、灯火の身体へと視線を移す。 続いて、灯火のマナ操作を僕が見る。 眼に微量のマナを集めて

灯火の身体を流れていく。 灯火が人差し指を立てると、空気中のマナが灯火の元へと集まって 徐々に徐々に増えるマナは灯火の身体で一つに纏まり、そして 何周も、 何周も。

わっていく。 やがて周ってい 弾けた。 そしてそのマナは灯火の立てられた指先へと向かって 、くうち、 灯火の身体の中でマナの色が紫から青に変

「はあ、はあ……どう?」

「体感前と変わってない。多分12秒くらい?」

つつ それじやダメだな、 全っ然だめだ!」

顔に滲んだ脂汗を雑に袖で拭 僕と同じように、灯火もダインさんから課題を貰っている。 V; 藁のベッドに身体を投げ出 す灯

内に収めること』らしい。 灯火に課せられた課題は 『魔法発動までの時間を、 遅くても5秒以

なく、 がっていくんだとか。 の時間を掛けるとその分パーティメンバー この5秒とはとても重要な時間で、 そして咄嗟に言われて持ちこたえられる時間らしい。 戦闘において盾役が一 が全滅するリスクが上 それ以上 切 0

「先生も言ってたじゃん、 『数撃っ て慣れるし か な 11 Ċ って」

「……だな。まだ始まって四日目だもんな」

の研鑽を重ねていく。 そうして僕らは、また同じように互いに確認しあ な がら

特訓は、その日の夜まで続いた。

「俺もうベッドから起き上がれねーわ」

「同じく」

あっぽん口を開 僕と灯火は、 互いにベッド け ていた。 に全体重を預け、 天井を仰ぎ見る姿勢で

はもうその後は何もしたくなくなるくらい るような気がして、朝から晩までぶっ 起き上がる気力がそもそも無え」 「飯と湯浴み い作業だからだろうか、 マナを操作するという作業は、 かつ使ったことの無いような神経を使って いや。今日は別に剣振ったわけでもねえし。 予想以上に疲労感 通しでやった今日みたいな日に には疲労感に苛まれる。 が溜まる。 慣れ

同じく……」

襲っている今、 喉にご飯を通すことすらやりたくなるほどの倦怠感が僕たちを 僕らに出来ることはこうして寝ることだけだ。

「陽向~」

何~?」

しりとり」

「……りんご」

な娯楽がない為、 唐突に始まった僕と灯火の 遊ぼうとすると身体を使うか頭を使うかの二択にな しりとり大会。 ここにはゲ ムのよう

そして僕らは今、 『しりとり』だった。 その両方を使いたくな そんな時に選ばれ

「……ねこ」

「こあら」

「ら、ら、……ランゲルハンス島」

「何それ」

「膵臓の内分泌腺」

「どこで覚えたんだよそんなん」

「何だっけ……確かテレビでやってた救命 ○急24時だ つ た気がす

る

\ \ |

「次『う』だよ」

「う、う、……うんこ」

「もっとマシなの無かったの?」

「うるせーな今頭の中空っぽなんだよ」

「僕だってそうだよ」

「頭空っぽな奴の語彙にランゲルハンス島があってたまるか」

「あります~」

会話だが、それだけ僕らの脳は疲れていた。 余りにも他愛もなさすぎる会話。 普段だったら絶対 な いような

この後もどうでもよすぎるしりとり大会は続き、 攻めに対応しきれなかった灯火がふて寝するという結果で幕を 最終的には僕

第二章 冒険者らしく旅に出ようと思います

第二章第0話 【進む君と、 止まった僕の】

が幕を開ける。 僕と灯火はこの世界で師匠と呼べる存在に出逢い、遂に新たな生活

が今日も幕を開けた。 なんていうことは無く、特に代わり映えすることの無 11 生活

ら起きて朝食までの間はマナ操作の練習をする僕。 日が昇るよりも早く起きてロードワークに行く灯火、 日が昇っ てか

ローアさんが経営するお店に行く。 朝食を食べ、灯火はダインさんと一緒に依頼をこなしに行き僕はス

11 修業と同時に依頼をこなしていく灯火と、修業の傍らでお店の手伝 (というよりバイト)をする僕。

そんな仕事と修業を両立させるような日々が、 暫く の間続いてた。

が経った時のこと。 それに変化が起きたのは、 この世界に僕らが来てから60日くらい

身に着いた結果を改めて知った。 ろう」とのこと。 エストに同行するだけで依頼内容は灯火一人でこなしていたらしい この時、僕は灯火の凄さを、センスの高さ、努力を怠らないことで ダインさんに聞いてみたところ、「そろそろ独り立ちしても十分だ 灯火が一人でも依頼をこなしに行くようになった。 実のところ、20日ほど前の時点でダインさんはク

と同時に、 自分自身の不甲斐なさを思い知らされた。

修業を始める。 食べ 朝起きてマナ操作と てからスロ ーアさんのお店に行く。 付 与』『分離』 \neg 一合成』 お店を手伝い、 の練習をし、 日が を暮れたら 朝ご飯を

くらい。 ず僕は漸 灯火はこうして結果を出 独り立ち く『付与』『分離』 の兆しは全く見えてこない。 「合成」 し、どんどんと先に進 の基礎を身に着けることが出来た 6 で 11 るに も関わ 5

を現していった。 僕が止まっている間に、 数多の依頼をこな 実力をつけ、 灯火はどんどん先に進んで タラハッ の中でも徐々 11 頭角

程の実力の持ち主へと成長していた。 そし て約半年 が経 つ頃には、 灯火はタラ *)*\ ツ 内でも1、 2を争う

な 11 僕は半年 0) だ。 経 つ 7 も、 初級魔道具師程度の技術 しか身に付けられ 7 11

とそりやあ焦る。 か つ 7 いるけど、 冒険者と魔道具師では覚えることの量が違うと 身近でこうして頑張っ て結果を出 している人が いうこと は 1 分

だって言うことだって全部ちゃ 無 先天的 ってるそもそも僕と灯火を比 いことも分かってる、 なセンスに差があることだって 灯火は僕 んとわかってる の何倍も努力し べること自体 分か つ 7 がおこがまし 7 い る、 いることだっ 僕に セ ン て分 スが

でも、でもこれじゃあ……

第二章第1話 【あれから半年】

から、今日で約半年が経った。 僕らがこの世界『ピラマ』に 不慮 の事故でやってくる羽目になっ 7

活にも大分慣れてきた。 して生き抜く為に精一杯だったけど、 初めの頃は右も左も分からず、この世界での居場所を作る為に、そ 流石に半年も経てばここでの生

「おーヒナタ、今日もスローアさんとこか?」

「はい! んです!」 今日はやっと新しい付与に挑戦させて貰えるようになっ た

「よかったじゃねえか。がんばんだぞ!」

「ありがとうございます!」

うになった。 であろうタラハットの人たちも、今では大分友好的に接してくれるよ 最初は僕たち流れ人に対してあまりいい印象を抱いていなか った

それもこれも、灯火の活躍あってこそだろう。

法の融合戦術は、 近ではよく来ている。 剣技に昇華していた。 灯火は今や、この街でも1、2を争う程に強い冒険者に成長し こなした依頼は半年で400を超え、灯火への指名依頼すらも最 灯火のアドリブ力が成せる強さと華やかさを孕んだ 4種類の属性魔法を巧みに織り交ぜた剣と魔 7

いった。 をどんどん増やし、更にはこの街に暮らす人とも交友の輪を広 明るい性格とコミュニケーション能力の高さから冒険者の知り合い そして何よりも、灯火の人当たりの良さもあるだろう。 灯火はその げて

をこなしている最中。出発したのが3日前なので、早くてもあと7 は帰ってこないだろう。 そんな灯火は今、タラハットの冒険者仲間と一緒に遠出 \mathcal{O} クエスト 日

とは確かに増えた。 この世界の文字を覚えることは出来たし、 灯火のような目まぐるしい活躍は出来ていない。 この街での交友関係も多少なりとも広がりはし 魔道具師として覚えたこ

「まだまだ頑張りが足りないよなぁ……」

『俺には付与とかできないし、 やっぱり気にはなる。 うと、どうしても自分自身の能力の低さが目立ってしまう。 スローアさんの店までの道すがら、独り言ちる。 適材適所だろ』とは言ってくれるけど、 灯火と比べてしま

になる為に今以上に頑張らないと… 灯火の相棒として、しっかりと灯火を支えて 11 け るような魔道具師

扉を開く。 半年経った今日立てられた新たな目標を胸に、 ス 口 ・アさん \mathcal{O} \mathcal{O}

「おはようございます」

光だからだ。 てあるランプがこの店には無く、 相変わらず、 この店は薄暗い。 太陽光だけがこの店を照らす唯 外や各家庭、 ひい ては宿にすら置 _ の 11

『あれを使うとマナが減る』と言われてしまったのでそれ以上は何も 言えなかった。 以前スローアさんに何故ランプを設置 しない \mathcal{O} か聞 いてみたら、

一人の女性が僕を迎えてくれる。 そんな薄暗い店内を奥に向かっ 7 進むと、 今では顔なじ み になった

「あ、ヒナタ君おはよう」

「ルチルさん、おはようございます」

美しい長い髪に、 じ歳なのにこの店の経理を全て担当しているとても凄い方。 この女性は、スローアさんのお孫さんにあたるルチルさん。 すらりとしたモデルのような体型の彼女は、 僕と同

教えてくれたのもルチルさんだ。 の際はよくサポートして貰っている。 魔道具師ではないけれど、付与関係の知識も豊富で僕の付与の の念を幾ら抱いても足りない。 同世代でありながら、 そしてこの世界の文字を僕に ルチルさんに

「スローアさんはまだ付与中ですか?」

心配なんだよね 昨日ヒナタ君が帰っ てからずっと作業しっぱなしで… 正直

の部屋に閉じこもってしまった。 昨日 夜通しでずっと何かの付与をしているらしい。 の夜、日課になった僕の 修業の後からスロ ルチルさんの話だと寝た様子も無 アさんは付与

るんだろうけどね」 子も見れないし…… 「付与中はマナが散るから扉を開けるな、 一応部屋の中のマナは動いてるから生きて って言われてる から中の

「それだけ大規模な付与をしてるんですかね……」

はスローアさんにしかできない。 だスローアさんの足元にも及んでいない以上、この店の魔道具の ない スローアさんもかなりいいお歳だからあんまり無理をしてほ って言うのが個人的な心情ではあるんだけど、 僕のレ がま

のように才能があれば、 こうして見守ることしか出来ない 僕も今頃は・・・ 自分に歯噛み 7 しまう。 灯火

まあ、お婆ちゃんだし大丈夫でしょ」

高いせいか、ルチルさんは僕のことを時折弟のように扱っ にそんなことをされて一瞬呆けてしまうが、 んだと気づいて一気に恥ずかしさが込み上げてきた。 ルチルさんが僕の頭に手を置いて、優しく撫でる。 悔しさが表情に出ていた 僕よりも身長が 7 くる。 急

扱いするのはやめてください!!」 「もう! 僕とルチルさんは同い年なんですから、 こうや つ て子ども

笑うと、 チルさんの手を払いのけて抗議する。 カウンターに頬杖をついて僕の顔を見上げるように覗き見 チルさん は か ら

大方 保障してあげる」 大丈夫だよヒナタ君。 その分の結果もちゃ ウカはあ んなに凄いのに僕は~』 んとつ 君は君自身が思っ いてきてる。 7 とか考えてたん ___ 番近くで見てきた私が いる以上に努力し でし てる

目で上目遣いという、 シャープに尖ったア 世 ーモンド の男性ならきっ \mathcal{O} ような目が とどきっ 僕 とするような仕草に の目を捉え

も関わらず僕の心は一切ときめかない。

「ありがとうございます、ルチルさん」

ように見ている為そんな男女の関係になるはずがない。 今更女性としては見れないから。そもそもルチルさん自身、 その理由は、ルチルさんは僕の師匠であり姉のように思っ 僕を弟の ている為

掛かったら、 「ルチルさんだってその気がないでしょ? ーヒナタ君はつまんないなぁ。 普通に引くくせに」 私これでも結構モテるんだけど?」 僕が今ルチルさんに襲い

- 腹殴り飛ばして立場を分からせるね」

「やらないんで勘弁してください」

冒険者からのアプローチが成功した例はこの半年近くで一度も無 ここでわざわざ魔道具を買っていく冒険者までいる程だ。 確かにルチルさんはモテる。このお店にも、 ルチルさんと話す為に ただその

はああ~……やっと終わった」

た。 お店を開けてから少しして、 大きな伸びをして眠そうに目を擦る。 スローアさんが専用部屋

「お疲れ様です、スローアさん」

「あ? ヒナタあんた帰ってなかったのかい?」

「お婆ちゃん、外見てみなさい外を」

さんは、 窓の外を指差す。 僕の顔を見て驚くスローアさんに対して、 眩しそうに手の甲で目に影を作って光を遮った。 それにつられて窓の方へと視線を向け ルチルさんが呆れながら たス 口 ア

「時間が経つのは早いね」

「歳考えなさいよ、 また無茶して今度は何作 ったの?」

ローアさんは眠そうに答える。 腰に手を当ててスローアさん に詰め寄るルチルさんに対して、 ス

「別に大したもんじゃないよ」

そう言うと、 スローアさんは自室へと潜っていってしまった。

「何あれ」

「まあまあ、スロ から、そう怒らずに……」 アさんも長時間の付与でお疲れなんだと思います

「分かってるわよ」

ぞんざいな扱いをされたことにではなく、 いるからこそになんだと分かる。 そう言うルチルさんの顔は、明らかに怒っていた。 スローアさんの身を案じて ただこの怒りは

「家族愛ですね」

「……うっさいわね」

照れ隠しとばかりに頭を小突かれてしまう。 さっきの仕返しとばかりににやにやと笑みを浮かべながら言うと、 いいね、 家族愛。

ローアさんが表に出ること自体が珍しいからだ。 いうのも基本的にこのお店はルチルさんが切り盛りしているので、 口 ーアさん が寝たとしても、このお店は普通に営業を始める。 と

「おうヒナタ、調子はどうだ?」

「レブルさんおはようございます。これから依頼ですか?」

者の先輩。 に一緒にご飯を食べに行くくらいには仲良くなることが出来た冒険 で、僕が働き始めた当初はかなり毛嫌いされていたけど最近ではたま ルさん。ルチルさん目当てでこのお店に通い詰めている男性 筋骨隆々で背中に巨大なバトルアックスを背負ったこの人は の一人 レブ

なってな」 「おう、今日は仲間と 一緒にモンスタ ブッ ク O討伐に行くことに

物のことだ。 日ほどのところにある洞窟『魔導士の隠れ家』 モンスターブックとは、タラハットから太陽の昇る方へ にいる本の形をした魔 と歩いて三

具を持っていくことが常識とされている。 く際には火属性の適性を持った仲間を連れていくか火を扱える魔道 『ブック』と名前にある通り火に弱く、冒険者は魔導士の隠れ家に行

「ということは、『バーナ』ですか?」

とで、 バーナとは、マナを媒体に炎を発生させることが出来る魔道具の 地球で言うところの火炎放射器に似た用途で使われる。

ばダメージの足しにもならないが、モンスターブックを倒す為ならこ れで十分な威力になる。 飛ばすことが出来る。 見た目は一本の杖で、勢いよくこの杖を振ることで火の玉を前方に 威力は大して大きくは無く普通に魔物に使え

ンが切れててな、そっちを買いに来たんだ」 今日は仲間がいるからそっちはいらな 1 んだ。 丁度ポ シ Ξ

れも魔道具の一種ではあるけれど、用途はRPGでよく出て ポーションとはこの世界に存在する不思議な赤い液体の くるポ _

る。 その傷が即座に治るという効果も持ち合わせている。 ションと同じで飲むと疲れが取れるという強力な滋養強壮効果があ そしてもう一つの特徴として、傷口にこのポーションをかけると

「ポーションですね、分かりました」

てくると、 レブルさんの注文を受けた僕は奥の棚から5本ポ レブルさんの前に並べて見せた。 ションを持 つ

「魔導士 ……もう少しいりますか?」 の隠れ家でしたらこれくらいあれば十分だと は 思 11 ます

「いや、丁度いい。毎度助かるわ」

カウンターに置く。 んがそわそわと店内を見回し始めた。 ポーション5本を受け取ったレブルさんが代わりに銀貨10枚を 僕がそれを脇の小箱に片づけていると、 レブルさ

頼前に緊張していないのは良いことではあるが、少しだけ呆れながら 僕はレブルさんの探し物の在処を教えてあげることにした。 買い物が終わったのに何を探しているの かは言うまでもな

「ルチルさんなら今は休憩中ですよ」

「ええ、開店前なのに?!」

前にご飯だけでも食べて貰おうと料理中です」 「スローアさんが夜通しで付与魔法を使ってい てお疲れな 0) で、

「そっか……」

を出ていった。 あからさまにが っくりと肩を落としたレブ ルさんは、 そ 0) ままお店

それと入れ違いになる形で、 ルチルさんが店 の奥から顔を出す。

一悪いね、 店開けたばっかりなのに任せきりにしちゃっ 7

丈夫そうですか?」 「いえ、気にしないでください。 それよりもスローアさんの 様子は大

僕が聞くと、ルチルさんは肩を竦めながら呆れ顔で答える。

「元気も元気よ。 心配したのが馬鹿みたいだわ」 私が作った朝ご飯残さず平らげてそのまま寝てやん

「あはは……」

流石にこれは苦笑いで Ū か返せない。 に しても夜通し の付与って、

本当にスローアさんは何を作っていたんだろうか?

「多分あの調子なら店閉めるころくらいには起きてくると思うから、 修業の方は心配しなくて大丈夫よ」

「いえ、今日は自主練習にしておきます。 ローアさんに無理はさせたくないですし」 夜通し で 頑 張 つ 7 11 たス

「う~ん……まあそこら辺はお婆ちゃんが起きてきてから話 V) んじゃない?」 つ

をする。 そこからは僕とルチルさんで適当に雑談し、 その繰り返しで一日が過ぎていった。 お客さんが来たら対応

「よし、今日は終わりかな」

注ぐ。 ゴミを吸ってくれる魔道具を置くから引っ張り出してそれにマナを く伸びをしながら言う。 太陽が沈みかけ、夕焼けが街を彩ってきたころにルチルさんが大き 僕はお店の掃除をする為に掃除機のように

を吸い取っていく。 マナに反応して魔道具が ウィーンと唸り声をあげ、 今日 ___ 日 \mathcal{O} 汚 n

えない。 できている為取り回しはかなり悪いが、 こうして見ていると、本当にただのコードレスクリー 素材は勿論プラスチックではなくマナを通しやす 性能で言えばほぼ変わらな ナー い合 に U 金で か見

「科学じゃなくて魔法が発展した世界、か……」

世界にもかなり慣れてきたとは思うけれど、 を感じる時は多い。 魔道具の音で僕の呟きが誰かに届くことはない。 未だに地球とのギャ 半年経 ってこの ップ

だりするのは日常茶飯事だし、ギルドでは盗賊の討伐依頼などもたま 良しとされているとかそんなことは無い。 特に顕著なのは、 特に冒険者の命が軽い。 『人の命の重さ』。 別に街中で殺人が横行していて、 この世界は地球に比べて でも冒険者で誰かが死ん それを

に見られる。

そう簡単に気持ちを切り替えることだって出来ない そこに関して、 僕は未だに慣れない。 知り合いが死ねば悲 しい

入れられていない。 はなく、盗賊のような人間相手にもやっているということを僕は受け 頭では分かっているけど、そこに感情が追い付いてくれない。 かっている。 そして何よりも、灯火もそうした命のやり取りを魔物や動物だ やらなきゃやられるし、仕方の無いことだっていうのも 勿論それじゃいけないのは自分が一番よ けで

テップに進まなければいけなくなるだろう。 帰ってきたときには、 \ <u>`</u> 僕は灯火が人を殺すところを目の前で見ることになるかもしれな そんな灯火の姿を、 お金も貯まってきてそろそろ頃合いもよくなる。 僕たちは地球に帰る為の方法を探すべく次 僕は受け入れることが出来るんだろうか 灯火と一緒に旅に出た

ナタ君、 ヒナタ君。 ねえヒナタ君聞い 、てる?」

方に視線を向けると、ルチルさんが心配そうに僕の顔を見ていた。 考え事をしていた僕の意識が、急に現実に引き戻される。

「……あ、ごめんなさい。少し考え事をしていて」

「大丈夫?」もう帰った方がいいんじゃ……」

「いえいえ、体長は万全ですから!」

力こぶを作って元気をアピールするが、 ルチルさんの表情は晴れな

「本当に大丈夫ですよ。 少しだけ故郷のことを考えて 7 ただけです」

「地球……だっけ。どんなところなの?」

ルチルさんが不意にそんなことを聞いてきた。

「どんなところ、 そうですね……あ、 地球には魔法が 無 11

「魔法ないの!? じゃあどうやって生活してるの?」

「魔法の代わりに科学っていうものがあって……」

チルさんに話した。 そこから僕は、 掃除をする手を止めて地球についての様々 今まで特に聞かれたこともなかったから話す機

う。 「で、あんたら掃除は終わったのかい?」 の日の修業がいつにも増してきつかったことは、言うまでもないだろ 結局、僕らの雑談はスローアさんに叱られるまでずっと続いた。そ

僕の一日は、基本的に固定化されている。

れる。 と一緒にご飯を食べて眠る。お店が休みの日は一日中スローアさん 顔を出すまでの間はスローアさんの指導。終わったら宿に戻り、 からの特別指導と称して、超スパルタの魔道具師としての訓練が行わ 朝起きてスローアさんのお店に行き、閉店までバイト。 その後月が

られる。 そんな日々を半年間続けてきたが、 遂に今日その テ

8 9 $\begin{matrix} 1 \\ 0 \\ \vdots \\ \vdots \\ \circ \end{matrix}$ うん、 大分溜まってきたね」

こんだお金の総量を確認する。 灯火が遠出の依頼から帰ってきた日の夜、僕らはこの半 年間 で

これから、この世界で新たな一歩を踏み出す為に。

「そろそろ動き出すか?」

を整えたり力を付けたりしたのはこの世界で動きやすくする為 帰ること、それが僕らの最終的な目標で、今日までこうして生活基盤 僕らの目的は、決してこの世界で有名になることじゃな 地球に

ないと思う」 ・・・・・そうだね。 これだけ資金も集まれば、 旅に出ても暫くは苦労し

あれば依頼をこなさなくても、半年近くは余裕で暮らしていける。 目の前には金貨が10枚、銀貨が22枚と銅貨が何枚か。

「それなら何処へ向かう。西か? それとも東?」

「その前に、一度今日までの間で集めた情報を精査しよう」

能性を発見できるかもしれないと、僕たちは改めて今日までの間に手 に入れた情報をお互いに話し合うことにした。 この先向かう方向を決める為、そして二人で考えることで新たな可

「……で、なんの発見も無しか」

一だね……」

すことは出来なか 話し合うこと数時間、 った。 結局新 しい情報も発見も僕らの会話から見出

な を知っているかもしれない』、 「『一番最初にこの世界に来た流れ人がもしか これくらいしかまともな情報無か したら地球 Oった

方に関する有用な情報を入れることは出来なかった。 れ人が何処に多く住んでいるかとかはよく聞けたけど地球 この街がそもそも流れ人をあまり好 いてい ないことが相まっ への帰り て、

「もう少しここで粘ってみるか? それとも新しい街に移動する

続けるのも正直悪手な気がする」 を仕入れるのは僕らの能力じや難しいだろうし、 「……多分、まだ仕入れてい ないような情報はあると思う。 それの為にここに居

を見るが、 ようにして座っている。 灯火はベッドに腰を掛けて手を後ろに置き、 僕は灯火の視線に耐え切れずにふい、 顔だけをこちらに向けて何か言いたげに僕 その手に体重を預ける と目を逸らしてしま

はもう寝よう」 「明日は早 いうちから次にどこに行く 0) かを検討 しなきゃだし、 今日

ふりをした。 の間も灯火の視線を毛布越しにひしひしと感じるが、 これ以上何か言われる前に、 毛布を被って狸寝入りを決 気づ め込む。 いていない

「……そうだな」

何となく分かるけど、 暫くして、 灯火も眠りにつく。 その言葉は僕の為になっても灯火の為にはなら 灯火が何を言おうとして

(ごめんね、灯火)

謝罪の言葉を胸に留め、 僕は本格的に眠りにつくことにした。

* * * * * * * * * * *

夢を見た。

霧で覆われた世界。 何もない草原の真ん中で、誰かがしゃがんです

すり泣く夢。

近づいて声を掛けてみると、 それは小さな女の子だった。

「どうしたの?」

僕がそう問いかけると、女の子は涙を服の袖で拭いしゃくり上げな

らも言葉を繋ぐ。

「あの、ね……いたいの……」

「痛い? どこか怪我でもしたの?」

「……とっ、っても、いた、いたい、の」

「そっか……う」 僕はその女の子の頭を優しく撫でる。 -んと、よしよし、もう大丈夫だからね」 女の子はまたもおんおんと

泣き出した。

「お母さんは?」

「……いる、けどあ、 いた……あいた、 くないの」

「お母さんと喧嘩しちゃったの?」

「けん、か……」

僕の問いかけに、女の子はふるふると首を横に振る。

「おにいちゃん、たすけて……」

涙目で僕を見上げる女の子。

「助けてか……うーん困ったなあ」

助けてって言われても、 原因が分からないからなぁ……。

「取り敢えず、お兄ちゃんと一緒にお母さんのところに行こ? ね?

「……だめ」

「え?」

「それはだめ」

瞬間、女の子の顔からすっと表情が抜け落ちた。

「お母さんのところは駄目。お母さんのところに行ったら、 お兄ちゃ

んたちも変えられる」

「え、どうしたの? 変えられるって何のこと?」

女の子はすっと立ち上がると、僕から遠ざかるように歩き出した。

「ちょ、ちょっと待って!」

追いかけようと立ち上がろうとするが、 何故か身体が中腰のまま動

かない。

「お兄ちゃんたち、 騙されないで。 嘘に、 偽りに」

振り返り、ぽつりと真顔で言う少女。 そこに先ほどまでの泣きじゃ

くっていた子どもらしさは欠片も残っていない。

「気を付けてね、お兄ちゃんたち」

そう言うと、 女の子は霧の向こうに消えて行った。

第二章第4話 【明日の旅路】

「・・・・・・・」

草原だったはずの眼前 の風景が、 見慣れた天井になった。

「夢……だったのかな」

いる僕と謎の女の子。 思い返せば、幻想的な光景ではあった。 霧に包まれた草原、

がいた草原は何なのという話にはなるけど、実際に僕も灯火と一緒に よると、僕らがいた草原はあの森の中には無いらしい。 森に入って隅々まで歩いたけど見つけられなかったので、 ······草原?」 いんだろう。 そういえば、僕らが初めてこの世界に来たのも草原だった。 それなら僕ら 灯火に

なからずの関係を考えてしまいたくなる。 でも、僕たちが居た場所は草原、 夢で居た場所も草原とあれば、 少

「……ちょっと待てって!」

しながら大声を上げて飛び起きた。 夢の内容について僕が考えていると、 隣で寝ていた灯火が手を伸ば

「……灯火?」

「え? あ……夢か」

どうやら灯火も夢を見ていたらしい。 でも今「待て」 つ て言ってた

けど、もしかして……?

の子が泣いてなかった?」 「ねえ灯火、もしかして灯火が今見てた夢って、霧がかか つ た草原で女

「……何でわかるんだよ」

訝しそうな目で僕を見る灯火。 もしかしなくても、 灯火引い

「僕が見た夢がそれだったんだよ」

「陽向も同じ夢を見たのか?

……偶然、で片づけていいのか悩むな」

「偶然は無理あると思うけど……

のと全く同じ内容だった。 念のため灯火が見た夢に つい て尋ねてみたが、 や っぱり僕が見たも

「あの夢、 僕らに何を伝えたか ったんだろ……」

には何かがある。 い出してみることにした。 僕らが同じタイミングで、 あの女の子が言っていた言葉を、 同じ夢を見たということはきっ 僕らはもう一度思 とあ

ら、 「確か、 うずくまって」 女の子は草原の真ん中で泣いて いた。 痛 11 痛 11 つ て言 11

「うん。 にそれを拒否した」 そしたら女の子が急に立ち上がって、 だから僕は、 お母さんのところに行こうっ 人が変わ 7 ったみたい 提案し 7 ・に頑な

んで最後に言っ た言葉が

ない で。 嘘 に、 偽 りに

は事実ではある。 「騙され な いで、 ってまあそりゃ あ嘘偽りには騙されな 方が

「状況的にもっと深い意味がありそうだよね」

あったということだ。 言いたいだけなら直に会って言えば う伝達方法を取ってきたってことは、そうしなければいけない理由が 一体誰が僕らにメッセージを伝えたいのか分からな \\ \\\ \\\ それでもわざわざ夢とい いけど、

「現実的に僕らと会えない状況にある……とか?」

使って俺たちにメッセージを伝えたと。 囚われの身で、俺たちがまだ知らない何らかの方法、 ある

普通にありそうな話なのが困るんだよな……」

は未知の技術や生物が、この世界にはごまんと存在 半年近くピラマで暮らして尚、この世界は謎が多い。 出来事に つ て考える時も、 僕らが持って いる して 『常識』 いる。 僕らにとっ だから という

枠組みを一度取り払わなければいけない。

「何に騙されるなって言うんだよ……てかそもそもあの女の子は誰な あの子の言葉を素直に信じていいのか?」

「それは……」

葉が100パーセント信用できるものであるっていう証拠は無い。 る可能性もあるんだということに漸く気づいた。 灯火に言われて、 あの 女の子が僕らに何 か危害を加えようとして 確かに、あの子の言

が抽象的過ぎて一体何を指しているのかも分からないし、 「……これは流石に、 女の子の言葉が信用できるものなのかどうかも怪しい。 判断材料が足りなさすぎる。 あの女の子の言葉 そもそもあ

ておく程度にしておくしかないと思う」 メッセージをくれた人には申し訳な いけど、 一旦は頭の片 隅に 11

も陽向 「実際に会ってもいない の意見に同意だ。 人間に申し訳がる必要は無 現状じゃどうしてみようもない」 11 と思うけど、 俺

べきことをや 節結果、 っ あの夢に関しては一度保留にして、 ていこうということで話は纏まった。 僕らは僕らの

* * * * * * * **

「いらっしゃいませ」

をしていると、 翌日、 僕がいつもと同じようにスローアさんのお店に行 見たことのないお客さんがやってきた。 つ て手伝

る。 全身を黒のローブで包み込み、 顔も全身像も一切見えてこない不思議な人物だ。 嘴の尖ったマスクを身に着け 7 V

というかペストマスクだよな、あれ。 そんなことを考えていると、 あれは間違いなくペストマスクだ。 ペストマスクのお客さんは足音一つ立 細部のデザイン 何であれがピラマに? に 違

ルドへと来ていただけますでしょうか」 「ウラサワヒナタさん、ロイハ局長がお待ちです。 これから冒険者ギ

そう言った。 呼び出したんだろう? トップを務める女性のはず。 特に特徴的というわけでもない、普通の成人男性 ロイハ局長といえば、このタラハ そんな人が冒険者ですらな ツ の冒険者ギル の声 で い僕を何故 お 客さ

「あの……今店番中なので一度スローアさんに確認を取 いですか?」 つ てきてもい

「どうぞ」

話すと、スローアさんは二つ返事で僕が店を空けることを了承し スクの男性へと伝える。 いきなりの事態に動転 スローアさんの許可も取れたので、これから行く旨をペストマ しつつも奥に潜っ てスローアさんに事情

「畏まりました、お待ちしております」

足音を立てることなくお店から出ていった。 そう一言言うと、ペストマスクの男性は来た時と同じように 切 \mathcal{O}

し行っ 何事なのかさっぱり見当もつかないが、 てみよう。 取り敢えず行く つ て言った

執務室へと案内してくれる。 ギルドに入ると直ぐに、受付嬢の一 人が僕を見つけて 口 1 ハ 一局長の

「ロイハ局長、ヒナタさんをお連れしました」

「ありがとう、通して。」

開けてくれたので、 木製の扉越しにロイハ局長 軽く頭を下げて部屋へと入る。 の声が聞こえる。 受付嬢 \mathcal{O} 人がドアを

部屋には口 イハ局長の他に先ほどのペストマスクの男性、 そ

あれ、灯火も呼ばれたの?」

ける。 灯火は僕の方に一瞬視線を送ると、 直ぐにロイ ハ局長へと視線を向

「俺ら二人を呼び つけたってことは、 流れ 人関連ですか?」

へと視線を戻す。 ロイハ局長は手元の資料から僕らへと視線を移し、 再び手元の資料

「お前ら、 故郷に帰る方法を探してるんだったか?」

⁻え? ええまあ、そうですけど……」

「ほら」

出す。 互いに顔を見合わせた。 そう言って、 その動作の意味をいきなり理解することが出来ず、 ロイハ局長は今しがた読んでいた資料を僕らへと差し 僕と灯火は

「あの、これは……?」

「多分お前らが欲しいであろう情報だ」

取れない。 視線を送るが、 くい、と資料を振るロイハ局長。 横に立つペスト 受け取ってい 男性は微動だにしない上にマスクの いってことだろうか・・・・・? せ マスクの男性 いで表情も読み

を通してみる。 恐る恐るロイハ局長の元まで歩き、おずおずと資料を受け取っ そこにはピラマ の言葉で て目

『キシワダケイゴを名乗る人物、 王都付近で確認』

と書かれてた。

「きしわだ、けいご……?」

その男はこの世界、 ピラマに初めて訪れた流れ人だ」

「初めての流れ人、ですか……」

名前だ。 名前を聞いてもピンと来ない。少なくとも僕は聞いたことのな 灯火に視線を送るが、 灯火も黙って首を横に振る。

「それで、この人がどうかしたんですか?」

「この男は一度、ピラマから消えている」

「消えている?」

うか。 死んだという表現ではなく、消えたとは一体どういうことなんだろ

「この男がこの世界にやってきたのは今から15年近く前。 れから10年後、この男はこの世界から完全に姿を消した」 そしてそ

なってしまったっていう可能性も」 「あの、どうして" 消えた。って言い切れるんですか? 普通に亡く

ていた。』ですか。 なった。そして次に目が見えるようになった時には、キシワダは消え 取って目を通してみると、そこには恐らくこの世界の住人と思われる 「実際に見た奴らがいるんだよ。この男が目の前で消失した瞬間を」 「『キシワダの身体が白い光に包まれはじめ、私たちの視界も真っ白に 二人の女性の名前と、その二人の証言と思しきものが載っていた。 そう言いながら、ロイハ局長はもう一枚の資料を僕に手渡す。 受け

場所は王都内の宿の一室……」

「そう。王都という安全な街中で、それも当時の仲間の目の前で消失 なかった。」 し、その後5年間に渡ってキシワダケイゴの存在は一切確認されて 1

「それが、最近になって再びきしわだけいごを名乗る人物が現れた、

:

「それも、半年前にだ」

「え・・・・?」

ハ局長は僕らがこの世界に来たのと何らかの因果関係があると 半年前と言えば、丁度僕たちがこの世界にやってきた頃と被る。 口

思っているんだろうか……?

のことは何も」 ロイハ局長……申し訳ない ですが僕らはきしわだけ

続ける ロイ ハ局長は頬杖をつき、 僕を見上げるような姿勢に な つ

「私が言いたい んでまた俺はここにいるんだ』 のはそんなことじゃな って言ったら この男、王都 んだ。

んじゃないかと睨んでいる」 ここからは私の推測になるが……私はこの男が一度故 郷

「故郷って……まさか地球にですか?!」

ロイハ局長の言葉に思わず声のボリュー ムが上がる。

う世界に行っていたっていう可能性だってある。 一確たる証拠は無い。それこそちきゅうでもピラマでもな V) 全く違

もずっと平和なんだろう? 絶望したような表情だったそうだ。 だがこの男自身が、『またここにいるんだ』と言った。 それならこの表情にも説明がつく」 地球というのはこのピラマ それも何 より

どんな些細な情報で、どんなに信憑性が低くても僕ら自身の目で確か 地球に帰る手段につ める価値はあると思う。 確かにロイハ局長の意見には一理ある。 いて何の手掛かりも得ることが出来ていない。 それに何よりも、 僕らは今

「ということは、きしわだけ かるかもしれない……?」 いごさんに直接会っ て話を聞け ば、 何

も無駄足になる可能性の方が高い。 行ってしまって かも不安な点ではある。 ん今も王都にいるのかどうかは分からないし、 きしわださんがこの世界に再びやってきたのは約半年前。 いる可能性だってある 王都に行 ったのに既にどこか別の場所に そもそも会って話を聞い 何なら存命なのかどう

僕はこの 人に会い

「行こう灯火、王都へ」(僕は灯火の方を向くと、力強い目で言った。

* * * * * * * * * * *

浦沢陽向は、凄い男だ。

のを持 を持ってる。 倍努力家で、 っている。 頭の 切れもよく、ここぞという時 一つのことをとことん突き詰めるだけ の判断力は俺以上のも の粘り強さ

いる後ろ姿を見ながら、 ロイ ハ局長と何かが書かれた紙を見ながら、 俺はそんなことを考える。 あれ やこれ やと話 して

み書きを普通に行えるレベルになっている。 せず自ら新たな道を切り開いた男。 魔法 詰めている冒険者仲間曰くかなり頑張っているらし いため詳しいことまでは分からないが、 の適性が無く、俺よりも身体が弱いからとい この世界の文字を覚え、 陽向が働 付与魔法に関する知識 って諦め いて いる店に通 今では読 ることを

湘沢陽向は、強い男だ。

えて 冷静な視点で見つめることが出来る。 いる俺とは違って。 して物事を楽観的に考えず、 されども悲観的にも考えることなく なるようになるさ、 といつも考

無理出来ると言えば聞こえは のブレ キを踏んでくれるってい **,** \ か。 う安心感があるから、 俺も多少

分か 冒険者を辞めとけって言った時も、 て感情の他に『俺のサポ つ てんだよな、 陽向の優しさに俺が甘えてるだけ ートに回って、 陽向を危険な目に合わせたく 地球に帰る為の方法を だっ てこと

探してほしい』 っていう気持ちは確かにあったし。

俺は陽向が思う以上にずるく、汚い男だ。

何もできませんじゃ話にならない。 回したことを正当化させる為。 俺ががむしゃらに依頼をこなし続けているのは、 陽向に冒険者を降りさせたのに俺が 陽向をサポ

すことなんてやりたくもない。 そりゃあ俺だってあんなバカでかい魔物と戦うのは怖い 人を殺

でしか、 でも俺は、そうでもしないとこの世界で生きて 勝つこと弟子か存在価値が見出せないから。 いけな 戦うこと

肯定するのに、ここぞって時や俺が間違った選択をしそうになった時 は全力で止めてくる。 してくれる、 思えば、 地球にいた時もそんな感じだっ そんな存在だった。 まるで影のように、 たな。 俺を支えて正しい道を指示 普段は俺の意見を全

でも、俺は思うんだよ。

そろそろ、 お前が太陽になってもい んじゃない か、 って。

「……灯火?」

答えた。 僕が呼びかけると、灯火は今気づいたとばかりに大げさに反応

、 ~? おお、王都な。俺もそうした方が **,** \

「……灯火、話ちゃんと聞いてた?」

「大丈夫だよ、聞いてたって」

笑顔で灯火に背中を叩かれる。……あれ?

「灯火、もしかして」

だろ」 「ほれ陽向、 目的地が決まったんなら出発の準備をしなきゃ

灯火が僕の肩に手を回し、 半ば無理矢理話を遮ってくる。

「……そうだね」

まあ灯火がそう言うなら、いいか。

「ロイハ局長、ありがとうございました。今日のこの情報もそうです これまでに色々と手助けをしてくれて」

「私はただ仕事をしただけだ。それに、私はお礼の言葉よりも実績で

示してくれるほうが好きだね」 照れ隠しなのか、それとも本心なのか。 口 1 *)*\ 局長は艶めかし

ない。でも王都に行けば何かしらの手掛かりは掴めるはずだ。 「キシワダが今も尚王都にいるのかは、 申し訳ないけど私には分から

笑みながら答えた。

地図だ。 ドで聞くなり、 ……ほら、これがここら一帯の地図と、これが王都までの大雑把な 細かい道なんかは途中途中にある都市によってそこのギル 冒険者に聞くなりしてくれ」

もう一枚はこのピラマのものと思われる全体の地図だった。 ハットを中心とした周囲の森や道、都市が事細かに描かれたもので、 そう言って、二枚の地図を僕に手渡すロイハ局長。一枚にはタラ

はかなり貴重なもののはずだ。地図一枚に対して銀貨20枚はくだ この世界に簡単に地図を複製するような技術は無いので、この二枚

らない。

「あの、今お金を……」

それならもう貰っているからいらないよ」

「え?」

灯火は何のことかと言わ 灯火がい つの間にか支払っていたの んばかりに首と手を横に振る。 かと思 つ て灯火の方を見るが

た。 性が 局長。 をしたり……とにかくやることは色々あるんだ、時間が必要だろう」 も徒歩で5日は掛かる。その為の食料を買い込んだり武器の手入れ 「細かいことは気にするなよ。 いんじゃないのか? もう話は終わりだと言わんばかりに、手をひらひらとさせるロイ 11 同時にロイハ局長の横に立っていたはずのペストマスクの男 つの間にか執務室の ここから王都に向かうとして、一番近くの街で 扉の前に立ち、ドアノブを握って待ってい それより、 早く準備しないと時間

後にする。 仕方なく、 僕らは二人からの 出 てい け 才 ーラに押 される形 で 部屋を

「ロイハ局長、本当にありがとうございました」

「ありがとうございました」

局長は一言「ああ」 僕と灯火が、 合わせてロイハ局長に深く、 とだけ言った。 深く頭を下げる。 口 ハ

「それじゃあ、 色々と買い物をしなきやいけなくな ったね

準備を整えてしまうことにした。 いに行く。 ギルドを後にした僕たちは、 明日にでも出発できるように今日中に 僕と灯火で冒険に必要なも 0)

「取り敢えずは次の街のゼストスまで あんまりい っぱい 持って行ってもかさばるだけだし、 の物資で十 分かな」 俺たち

な

は馬車とかも無

11

から少しでも移動が楽になった方がい

いだろう

それに最悪、 食料は現地でも調達できるし」

「……料理するの僕なんだけど」

焼きとかばっかり食べてたんだろうな……。 うと疑問に思ってしまうけど、きっとそこら辺で狩ってきた動物の丸 とになるだろう。 灯火は料理が一切出来ない為、道中 長期移動の依頼の時とか の料理はきっと僕が担当するこ 一体どうしていたんだろ

「美味しいごはん頼むわ、 シェフ」

に何かする のことで精いっぱいだったし、 互いに軽口を叩きながらも買い物を続ける。 Oってかなり久しぶりな気がする。 仕方ないと言えば仕方ないんだけど。 最近はお互いに自分 こうして灯火と一緒

「ええと、 後は・

か買い足せば終わりかな? かの器を買った。 食料を買い、 リュックのような形をした大きめの麻袋を買 あとは灯火の武器を手入れする為の道具をい 幾つ つ

「あとは俺の分だけだし、先に行ってていいぞ」

鍛冶屋の手前で、 灯火が突然そんなことを言った。

「え、 いいよ別に。それくらい付き合うよ?」

る。 性。 初めて話しかけてくれた人であり、 「お前だって、 ちらりと鍛冶屋に、見覚えのある人影が見える。 顔に大きな傷があり、それが歴戦の戦士であることを物語ってい 話しとかなきゃいけない人がいるんじゃな 今は灯火の剣の師匠でもある男 ギルド内で僕らに いのか?」

「……そうだね。 ようか」 ここからは別行動にして、 終わったら宿に集合にし

然り。 師匠と弟子 僕は僕 の話に、 の師匠に、 部外者の僕が入る余地はな 明日旅立つことを伝えに行かなけ それ ればい は逆もまた

灯火に一 度別れを告げ、 僕は走ってお店へ と向かう。

とルチルさんと話をしたいと思っていた。 で店はまだ余裕で開いている。 陽はまだてっぺんに位置している。 でも僕は、 まだ午後になったばかりな 少しでも長くスローアさん

ある。 大きな街ではないけど、それでも日本の地区一個分くらい 普段運動なんかしな いせいで息が上がる。 タラハ ツ } の大きさは はそこまで

「はあ・・・・・はあ・・・・・」

絶えでは話をするどころではない。 膝に手をついて呼吸を整える。 ドアを開けた時にこんな息も絶え

た。 暫くして心臓の鼓動が落ち着いたところで、 僕は店 0) ド アを開け

「いらっしゃ……ああヒナタ君、おかえり」

の中にはスープの温かい香りが漂っている。 出迎えてくれたのはルチルさん。 お昼を食べたばかりな 0) か、 お店

「ギルドからの呼び出しって何だったの?」

僕は一度大きく深呼吸をして、 お店の商品を整理しながら何の気なしに聞いてくる 真剣な表情で答える。 ルチルさん。

「そのことで、 ルチルさんとスローアさんに話があるんです」

笑う。 して僕の真剣な表情から何かを察したのか、 僕の言葉を聞き、 顔を目の前の棚から僕へと向けるルチルさん。 ルチルさんが寂しそうに

「……じゃあ、今日はもう店じまいだね」

や地球に帰ることが僕の最終的な目的なこと、 僕はスロ ーアさんとルチルさん の二人に、 ロイ それら全てをしっ ハ局長から聞いた話 かり

がないとも、思ってます」 こと、本当に申し訳なく思っています。 スローアさんの教えを途中で投げ出すような形になってしまう 不義理だって言われても仕方

の話が終わってからも、二人の口が開くことは無い。 僕が話している間、二人はただ黙ってじっと僕を見つめ 7 僕

暫くの間、部屋の中に沈黙が流れる。

てしまった。 おもむろに、スローアさんが立ち上がってお店の方へと歩い 7 つ

゙あ、あのスローアさん、どこに……?」

の陳列棚の方へと歩いて行ってしまった。 僕の問いかけにスローアさんは答えない。 カウン タ ーを超え、 お店

「やっぱり、怒るよね……」

こととは言え、恩師を怒らせてしまう、 間が、たった半年で『王都に行かなければいかないので旅立ちます』な 実はやっぱり心にくるものがある。 んて言ったら舐めているのかと思うのも無理はない。覚悟していた そりゃあ、魔法を教えてほしいと言って直談判で駈け込んで来た人 失望させてしまったという事

じゃないと思うから」 「そんな落ち込まなくても大丈夫よ。 お婆ちゃ Ą 別に怒っ てる訳

すがに、あれで怒っていないは無理があるだろう。 ルチルさんが落ち込む僕を見てフォローを入れてくれる。

「……ありがとうございます。

なってしまって」 チルさんも、本当にごめんなさい たった半年で投げ出すことに

……別にヒナタ君のは 『投げ出す』 って言うのとはまた違うん

ら、 じゃない? でしょう? ルチルさんは、 私は『投げ出した』って言うよりも『前に進んだ』んだと思うなぁ」 そもそもヒナタ君って、元々地球に帰るつもりだったん それなら、遅かれ早かれ今日はやってきたと思う。 僕が落ち込んだ時にいつもこうして優しい言葉を掛

けてくれる。 「まあちょっと待ってようよ。 今だって僕が一方的に悪いのに。 その間に、 次に行く街のこととか か

せてよ。王都の方向だとゼストス辺り?」

「はい、今のところはその予定です」

「馬車とか取ってるの?」

「いえ、 何があるか分からない からお金は大事に しようっ て話に つ

たので、ゼストスまでは徒歩で向かいます」

なんだっけ?」 「徒歩か〜大変そう。 あーでもトウカ君、 だっけ? あ \mathcal{O} が冒

「ええ、まあ……」

チルさんは一度ゼストスに行ったことがあるらしく、 みや人についていろいろと話してくれた。 いつもの、本当にい つもの調子で話しかけてくれるルチルさん。 ゼストスの街並

「それでそこの冒険者ってのが んお帰り」 いい奴ばっかりで あ、 お婆ち や

るスローアさんと目が合った。 たスローアさんが戻ってくる。 ルチルさんが景気よく話しているところで、 振り返ると、 僕を険し 先ほど部屋を出 7) 顔で て で 1 つ

「ス、スローアさん……」

きめ スローアさんは小さく息を吐くと、 の麻袋を一 つ、 僕の目の前に置いた。 出る時には持 つ 7 7) な か つ た大

の大きさで、 りも細めのヒモが二つ備え付けられている。 麻袋は移動時に背中に背負えるよう、 何故か四角形にその形を歪めていた。 リユ ツクに 袋はラ つ ンド 11 7 セルくら 11 るも

「スローアさん、これは……?」

「……持っていきな」

た。 ーアさんは短くそう言うと、 そのまま元居た椅子に腰を下ろし

「開けてみてもいいですか?」

「好きにしな」

る。 一応スローアさん するとそこには本が入っていた。 から 了承も得られたので、 麻袋の 口を開けてみ

その分重さもずっ 全部で三つ。それぞれがちょっとし しりとしている。 た辞書くら V) の分厚さがあり、

書かれていた。 一冊の中を開い てみると、 そこには 『付与』 に関する様 々

研究するときに使ったメモ書きを纏めたもんだ」 「その本はあんたが持っている『付与』 『分離』『 合成』 に関して、

ね上がる。 飛び出して来た。 本に目を通していると、 本に釘付けだった視線がスローアさん スローアさんの口からとんでもな の方へと跳

「え、今何て……?!」

なったから、 「私はもうそこに書い やるよ」 てあることは全部覚えちまった。 もう いらなく

ていることから、この本一冊にスローアさんの血 アさんの手書きだ。一ページーページにかなりの文量が書き込まれ かけられた長い年月が垣間見える。 この本に書かれている図や文字は、 明らかに手書き、 の滲むような努力と か もス 口

そんな本を、 言わばスローアさんの人生ともいえる代物を、

涙が零れだしていた。 ポタポタと、開かれ たペ ジに染みが出来る。 気づけば僕 \mathcal{O} から

「スローアさん……こんな、 こんなに凄いものを貰って、 11 6

れは処分するしかない 「私が要らない って言ってる んだ。 あ λ たが要らな と言うなら、

「要ります、要りますってば!」

んな僕の動作に、 僕の手元にある本に手を伸ばしてきたので、慌てて胸に抱える。 スローアさんとルチルさんが二人して小さく笑いだ そ

「そんな必死にならなく 予定だったんでしょ?」 、ても。 お婆ちゃ んは元からヒナタ君にあげる

「偶々だよ、偶々」

「へえ~」

けながらニヤニヤとほくそ笑む。 机に頬杖をつ いたルチルさんが、 スローアさんに生暖か

「じゃあ本の影に隠すようにして入れたネッ クレスも、 偶 々? __

「え?」

で何か赤く光るものが入っていた。 改めて麻袋の中をよく見てみると、 ネックレス? そんなもの最初は見つけられ 取り出してみると、 確かに本の影に隠れるような形 なか つ たけど・・・・ 親指の第一関

「これは……?」

節までくらいのサイズの赤い石が付けられたネックレスだった。

「目にマナを通して見てみな」

通す。 スローアさんに言われた通り、 マナを目視できるように目にマ ナを

体からわずかに溢れ出るマナが赤い石に吸い寄せられているの て取れた。 空気中に紫色の マナが浮遊しているのが見えるのと同時に、 が見

「マナを、吸ってる……?」

うとする時、 「それはマナを貯蔵しておける魔道具だ。 で作れなかった魔道具でも作れるようになる。 そのネックレスに一時的にあんたのマナを貯めておくことで今ま あんたの身体に通せるマナの量は普通に比べて少な 規模の大きめな魔法を使お

ら、 ただし、そのネックレスはあんたのマナにしか対応し の人間が使っても何の効果も価値もないよ」 7 な か

「凄い……」

僕のマナを吸収 て赤く輝くネックレスに、 思わず見とれて

「私の用事はこれで終わりだ。 あとはあんたの好きにしな」

いとは言える訳が無い。 そう言うと、 まだ大したお礼の言葉も言えていないのに、ここでじゃあば スロ ーアさんは立ち上がって自室の方へと歩き出し

「スローアさん、待ってください!」

をぶつけることにした。 い。僕は遠ざかるスローアさんの背中に向けて、僕の精一杯の気持ち 慌てて立ち上がり静止の声を掛けるが、 スロー - アさんは止まらな

たら、きっと僕はどこかで諦めていたかもしれません。 なかったら、ここでこうして魔道具師としての勉強が出来ていな くれて、本当にありがとうございました。 嫌いなはずの流れ人である僕を拾ってここまで スローアさんに出会えて 面 倒を見 かっ 7

スローアさんのお陰です。 僕が今こうして地面に脚をついて立っていられるのは、 間違い

としての修業は、 この本も、 胸を張って言えるようなそんな魔道具師になります!」 このネックレスも、 毎日欠かさずやります。 大事にします。 スローアさんの弟子だっ 旅に出ても魔道具師

スローアさんは自室への扉を開けたまま、 その背中は、 小刻みに震えているようにも見えた。 いつの間にか止まって 7)

|本当に、本当に……お世話になりました!|

頭を下げる。 僕の目からまたも零れ出た涙が、 木製の

「……生意気だよ」

ーアさんはそれだけ言うと、 自室の扉を閉めた。

を送った。 しそうに期待する眼差しに対して、 感涙にむせぶ僕の横から、 空気の読まない一言が飛んでく しらっとした視線と共に僕は言葉 る。 物欲

の気持ちが今薄れました」 「……勿論ルチルさんにも感謝 してますけど、 催促されたせ 11 で

弟関係の絆に感動する場面なのは分かるけどさ、そこで空気になっ る私の立場よ。 「いや残された私の気持ちよ。 流石にいたたまれないことを察してよ」 確かにお婆ちゃ λ とヒナ タ 君 \mathcal{O} 7

「それは、申し訳ないですけど……」

だってある。 お客さんに僕が馴染みやすいように色々と手回しをしてくれた恩 のお陰だし、このお店で働くときに色々とサポートしてくれたことや 実際にルチルさんにも、 ピラマで文字の読み書きができるようになったのはルチルさん スローアさんと同じくらいに感謝をし 7

でも、それとこれとは話が別だろう。

「ルチルさんのせいで涙が引っ込んでしまった僕の気持ちを察し しかったです」 てほ

「そこはお互いさまってことで」

め」というメッセー からからと笑うルチルさん。 これがルチルさんなりの ジなんだろう。 「いつまでも泣い 一見空気の読めな てないで早く前に進 い行動にも見える

多分、きつと。

を見送ってくれるのはルチルさん一人だけだった。 結局、 スローアさんは自室から出てくることは無く、 お店を出

的に仲良くしてくれたこと、弟のように面倒を見てくれたことだった ラマの文字を教えてくれたことや、この街に馴染みやすいように積極 り……言い出したらきりがないですけど、 「改めてにはなりますけど、 ルチルさんにも感謝してい この街で僕らが今日まで何 .ます。

もあります。 の不自由もなく過ごしていけたのは、 間違いなくルチルさんのお陰で

本当に、ありがとうございました」

ものと同等の感謝の気持ちがあった。 に涙を流すことは無かったが、そこには確かにスローアさんに対する ルチルさんに向かって、 再び頭を下げる。 スローアさん の時のよう

ヒナタ君のこと困らせちゃうもんね。 「偶には顔みせて、 って言いたいのは山 々だけど・・・・ …それを言ったら

「はい、必ず見つけます」 うん、 どういたしまして。 見つかると良い ね、 故郷に 帰る方法」

覚えてしまった。 哀愁に満ちた笑顔を浮かべるル チルさん。 そ の顔に、 僕は しさを

「駄目だよ、 君はちゃんと君の成すべきことをしなきや」

捉えていた。 以上に寂寥感が僕の胸を抉った。 おでこに軽い痛みが走る。 心の中を見透かされて恥ずかしい気持ちになるが、それ ルチルさんのデコピンが、 僕のおでこを

と思っ 「少しくらい、 ても・・・・・」 **,** \ いじゃないですか……。 寂 しが っても、 ここにい 7

「でも、それは君の為にならないでしょ」

かなければいけないから。 れることはほぼ間違いなくない。 ルチルさんの言う通りだ。 ここに留まっ 地球に帰る為には、 ても僕らの目的が達せら 僕たち自身が動

「……そうですね」

赤く腫れた目でルチルさん の目を真っすぐに見る。

「それじゃあ、僕は行きます」

「うん、頑張ってね」

その温度が高いように感じるのは気のせいだろうか。 ルチルさんの温かな手が、 僕 の頭を撫でる。 つもより少しだけ、

第二章第8話 【言葉よりも剣で語れ】

待っている師匠に話しかける。 陽向と別れてから、 俺は鍛冶屋で自身の 剣の手入れが終わる

「どうも」

「トウカか。その後どうだ?」

おかげさまで、 大きな怪我もなく順調に依頼をこなしてます」

驕りたかぶるような気持ちは一切ない。 ただ淡々と事実を伝える。

「そうか。それは良かったな」

「ダインさんは最近どうっすか?」

「まあまあだ」

ではなさそうだが、普段からあまり喋っているところを見たことが無 ダインさんは基本的に口数が少ない。 話すことが嫌いというわけ

「ダインさん、俺明日にはこの街を出ることになりました」

教わるのは地球へ帰る為だと言うことは伝えてあるので、い いう日が来るということは互いに分かっていた。 ダインさんの眉がピクリと震える。ダインさんには元々、俺が剣を つかこう

「……そうか」

「はい。なので一つお願いがあります」

だから、俺はこの日にどうしてもやりたいことがあった。

「なんだ?」

「俺と、勝負してくれませんか?」

んの目を見て、返答を待つ。 単刀直入に、俺が伝えたかったことを伝える。 真っすぐにダインさ

······分かった。ギルドに木剣と練習場がある、 そこへ行こう」

しはい

向かった。 ダインさんの剣の手入れが終わるのを待って、俺たちはギルドへと

さんの二人が互いに向き合い、木剣を構える。 ギルド裏手、学校の体育館程の大きさがある修練場にて俺とダイン

俺たちを取り囲むように立っていた。 修練場には俺たちの戦いを見たがっ た野次馬がわらわらと集まり、

た。 修練場の広さ、 俺とダインさんの息遣いが互いに聞こえるほどに。 その人の多さに対して、 そこは驚くほどに静かだっ

合図は、ない。

ほぼ同時に脚を踏み出した俺たちは、 それぞれの思いを乗せた剣を

携えて相手へと肉薄する。

潰しにくる。 ようにその体を跳ね上げながら剣を下から上へと振るい、 ダインさんは低く体勢を保ちながら俺の元まで走り寄る。 俺の顔面を

ぶつかり合う。 める為に剣を振るう。 俺はその剣を、 避けることなく真っ向から自分自身の木剣で受け止 上から振り下ろされた剣が、ダインさんの剣と

態となった。 ガコン! 互いの木剣が鍔迫り合い、どちらも一歩も引かないまま拮抗状 とおよそ木剣とは思えない程重 い音が修練

く……つ!」

している分俺の方が有利なはずなのに、 ダインさんのパワー 俺が思っていた以上に凄まじい。 徐々に徐々に押され始めてき 上から

た。

けずらしてダインさんの攻撃を流す。 このままでは押し負けると思った俺は、 剣の角度と身体をを少しだ

す。 態は避けることに成功した。 ガリガリと音を立てながらダインさん 判断が間に合ったおかげで、何とか剣を弾かれ隙を晒すという事 の剣を滑らせ、 力を受け

になった俺が、 鍔迫り合い の状態が解消されたことで体勢が逆転 脚目掛けて横に薙ぐように剣を振るう。 た。 今度は 下

振り下ろして来る。 の攻撃を難なく躱すと、 しかしダインさんにそんな小手先の技が通用するはずもな がら空きになった背中目掛けて剣を勢いよく

「ふっ!」

!!

つき、 ンさんも驚いたようで、剣を蹴られた瞬間行動が止まった。 だけど、そこで終わる俺じゃない。 迫りくる剣の腹を思い切り蹴り飛ばした。 低い姿勢を生かして地面に手を 流石にこれにはダイ

蹴ったはずなのにダインさんは剣を手放すことなく握り続けた。 はすぐさま体勢を立て直して俺の追撃に備えてきた。 れだけでもとんでもない握力と対応力だというのに、 剣を蹴るという完全に想定外の動きをして、 しかも剣の腹を完璧に 更にダインさん そ

度落ち着くために互いに距離を取り、 大きな隙を作れなか 勿論これで勝負が決まるとは思っていないが、虚を突いた一 ったという事実はかなり堪えるもの 再度踏み込む隙を伺う。 がある。 撃でも

「ふうー……」

うして実際に相対してみると差の大きさを痛感させられる。 俺とダインさんの実力差は戦う前から分か つ ていたつもりだが、

集め始める。 いて大きく息を吐き、 このままや つ ても負けるだけだ。 呼吸を整える。 そう判断した俺は剣を腰へ そして神経を集中させ、 マ ナを

のやり方で勝つしかない。 ダインさんは純粋な剣技だけで勝てる相手ではない。 なら、 俺なり

「なるほどな」

潜り込み、上段に構えた剣を一気に振り下ろす。 決めに来た。 俺がやろうとし およそ人間とは思えないほどのスピードで俺 ていることに気づいたダインさんは、 一気に勝負を の懐 へと

まないだろう。 で出来ているとは言え、あの勢いで振り下ろされたらかすり傷では済 空気を切り裂き、マナをも押しのけながら迫りくる木剣。 いくら木

ら、 かき集めてひたすらに魔法の発動に集中する。 めっちゃ怖い。 ダインさん自身から一瞬たりとも視線を逸らさず、 でも、 俺は逃げない。 ダイ ンさんの 振るう木剣か 全力でマナを

てして---

た。 ダインさん の剣が俺の額を捉える本当に直前で、 俺の魔法は発動し

「よし……」

吹っ飛んで行ってしまうので、構想から形にするまで随分と苦労した けて【ゲイルブーツ】。 オリジナルの技だ。 足に風のベールを纏うことで機動力を上げることに成功した、 加減を間違えると戦うどころか壁に向かって

「ズルとか、 寸でのところで一撃を避けることに成功し、 言わないっすよね?」 大きめに距離を取る。

「それもお前の技だ」

ら消えた。 不敵に笑うダインさん。 次の瞬間、 ダインさんの姿が俺の目 の前か

「つ!?

た。 てきた豪風が俺の身体を通り過ぎるのとはほぼ同時だった。 消えたと思った時には、 寸前でピタリと止められた木剣が俺の目に映るのと、 既にダインさんの剣は俺の胴を捉えて 遅れてやっ

捉えることが出来なかった。 油断は無かったはずだ。 ダインさんも俺の気づかぬうちに魔法を発動していたのだ。 それなのに、ダインさんの動きを一切目で 俺が魔法を発動していたのと同じよう

「ズルとは言わんな?」

にやりと笑うダインさん。 俺の頬を一 筋の汗 が通り過ぎた。

「……それもダインさんの技っすから」

を閉じた。 俺と師匠の最初で最後の一騎打ちは、 師匠 の完全勝利と

「あー、負けた!」

ダインさんが座り込む。 この修練場には、 ねえな」とか口々にダインさんを絶賛しながら散っていっ わるなり「あれは凄かった」とか「神速のダインの名はやっぱ伊達じゃ 木剣を片付けた後、修練場のど真ん中でごろりと寝転がる俺の隣に 今は俺とダインさんの二人しかいな あれだけ沢山いたギャラリー陣は、 た。 試合が終 だから

く今までで一番濃密な時間だった。 実際に勝負をしていた時間はほんの数分だったと思うが、 間違

「俺の本気に、よくついてきたな」

ついていけてないっすよ。 最後の、 見えなか

「あれが見えるようになられては俺が困る」

そう言うと、ダインさんはふっ、 と口元を綻ばせる。

「強くなったな、トウカ」

「ええ。強くなりましたよ、俺」

せようとすらしない。 を見つめている。 剣を振るっていた間はあれだけ互いを見ていたのに、 俺は青々とした空を、ダインさんはどこか遠く 今は目を合わ

「ダインさんのおかげです。 俺が強くなれたのは」

てもらえるまでに成長することができた。 れずに一瞬で倒されていただろう。それがダインさんに本気を出し 恐らく半年前なら、 俺は一番最初最初のダインさんの一撃を追い 切

向ける。 腹筋に力を込めて上半身だけを起こし、ダインさんの方へと身体を

「流れ人の俺を育ててくれて、 胡坐の状態で、 頭を下げる。 ありがとうございました」 ダインさんはちらりと俺の方を見た

が、また何処かへと視線を移した。

「……生きろよ」

「……はい、必ず」

を後にした。 俺は立ち上がり、 再びダインさんに向けて深く頭を下げると修練場

第二章第8.5話 【師の想い】

「……行っちまったか」

陽向の背中を眺めていた。 部屋に戻ったはずのスローアが、 いつの間にかルチルの隣に立って

ローア自身が陽向をどう思っていたかを伺い知ることが出来た。 その顔には名残惜しさがありありと描かれており、それだけ でス

んて」 「珍しかったね、流れ人嫌いのお婆ちゃんがあそこまで肩入れするな

ルチルが問うと、 スローアは不機嫌そうに答える。

「私は流れ人が嫌いなんじゃない。 いなだけだ」 自分自身を勘違いしている奴が嫌

いたナドナ

「なるほどね」

い。それでも二人は店に戻ることなく、人の行き交う街道を見つめて 陽向の姿は、既に人ごみに紛れてしまったので二人には確認できな

「いずれ来るとは分かっていても、 いざ直面すると寂しいもんだね」

スローアは答えない。

……あれ? ダインさんじゃん。どうしたの?」

ちょく交流自体はしていた。 良い訳ではないが、互いに流れ人の弟子を持つということからちょく にダインがやってきた。ダインとスローアは友人と言えるほど仲が 暫く二人とも、言葉もなくただ行き交う人々を見つめているとそこ

そのままここまでやってきたという訳だ。 灯火との勝負が終わり、スローアたちの様子が気になったダインは

「お前のところも終わったのか」

「あんたんところもか」

を終えたことを悟った。 ダインの表情を見たスロ ーアもまた、ダインが自身の弟子との別れ

「昼頃には済んだんだがな、どうにも受け入れるのに時間がかかった」

だけだと、そう思っていたんだけどねぇ」 「死んだわけじゃないし、 何なら成長してくれているんだから嬉しい

はずだった。それが今では二人の流れ人を育て上げた立派な師匠だ。 「あの二人は強くなるだろうな」 スローアもダインも、タラハット内では流れ人嫌 1, で有名な二人の

「当り前さね。 寂しそうに笑うスローアの顔を見たダインは、「フッ」と小さく笑う 私が育てたんだから、 強くなってもらわなきや困る」

「今日は一杯どうだ?」

そんな誘いをスローアたちに持ち掛けてきた。

「酒かい? そんなもんどこから仕入れてきたんだ」

なっている。 ローアやダインなどは簡単に手を出すことが出来な 酒や肉などの嗜好品は、 この世界では高級品とされ庶民であるス いような代物と

出すくらいなら魔道具を買って明日の生活を豊かにしたほうが というのが、 勿論買おうと思えば買える金額ではあるが、 庶民の考え方であった。 食べ 物にそんな金

うことを失念していたせいで少し余ってしまってな」 「本当はトウカと飲もうと思っていたが、 あい つがまだ子どもだと言

を使って打たれた至極の逸品だ。 使っているものは通常の鉄で作られているのに対して、ダインが拵え たのはたとえ火魔法を剣に流したとしても耐えうる合金 ダインは餞別として灯火に片手用の直剣を渡していた。 『魔導合金』

ので」と断られてしまったという悲しい事態が先ほど人知れずに行わ それと一緒に酒でも飲まないかと誘ったところ、 灯火に

「ふぅん……酒ねぇ」

スローアはダインの持つ酒のボトルをまじまじと見つめる。

に似たものだった。 ダインの持っ 熟成を行うことで作られる、 てきた酒は、 麦を原料として長い年月をかけて発酵、 地球で言うところの『ウ

かで祝ってもらった時に飲んだくらいじゃないか?」 「酒なんていつ以来だ。それこそ昔に魔道具発展の立役者だかなんだ

「……お前、そんな凄い人だったんだな」

「昔のことさね。 いだろう?」 それに、 わざわざそんなことを言いふらす必要もな

そ、 も分かりやすく、 れば魔道具というものはこのピラマでここまで広く普及は かっただろう。 何でも無いこと 今魔道具はピラマの生活の一部として確立されている。 それもそうだな。 スローアが付与魔法を細部まで分析し、一般の人間に 簡単に扱える魔道具を開発することが出来たからこ のように言うスロ で、どうする? ーアだが、 弟子の門出を祝っ 実際スロ ア が居 て、 7 師匠

まあ、それもいいんじゃないかい。

の晩酌は」

師匠だ」 ああ、 勿論孫も参加してい いだろ? こい つだって立派なヒナ

きの表情を見せたが、 指差しながらスローアが言う。 の方で会話 の邪魔にならな 直ぐにかぶりを振 突然名前を呼ばれたルチ いように大人し つ 7 スロー < して ア 0) \ \ 申 たル は一瞬驚 チ

「いやい くりと楽しんでくださいよ」 や 私なんて本当に何もし てな 11 です から。 で ゆ つ

というのも寂しいだろう。 「酒が飲めないと言うなら無理強 私は構わないが、 1 はしないが……一人だけ どうだ?」

受けることにした。 ルがこの視線に耐えきれるはずもなく、またこれはルチルにとっても スローアとダインからの視線。 いという訳でもない為、 ルチルは二人からの誘 二人に比べて圧倒的に いをあ \mathcal{O}

「……それじゃあ、私もお邪魔させて頂きます」

「じゃあ、料理は頼んだよ」

して誘われたんだと言うことを悟った。 スローアがしたり顔で言う。 そこで漸 ルチルは自分がシェ

「お婆ちゃん、まさかその為に私を?!」

「一緒に飲みたいと思っていたのは本当だよ?」

「減らず口を……」

₹ ` 「うーん……家の中にまだ食料自体は余ってるし、 大人しくシェフとしての役目を果たすことを了承することとなった。 人の前ではルチルも子ども同然。 しても野菜だけだからなぁ。 幾ら陽向に対しては年上の余裕を見せてい そうとなれば買い出しだね。 私一人でいいや」 まんまと掌で転がされたルチルは どうする? るとは言え、所詮この二 一緒に行こうか?」 別に買ってくると

家から少しだけ肉でも取ってこよう」

「肉ですか!?」

かべながらルチルを宥めるように言った。 べられるとあって浮足立っているルチルに対し、ダインは苦笑いを浮 ダインの言葉に、ルチルが目を丸くして聞き返す。 高級品の肉を食

いぞ。 「ルチルさん、 残念ながら貴族が食べているような豪勢なも 0) で

の肉を自分で解体し て塩漬け したものだから、 味も保証

「それでも肉は肉です」

入れられることは無かった。 ルチルの頭の中は既に肉のことでいっぱい で、ダインの 釈明

「早速買い出し行ってきます!」

おいそんなに期待を……聞く耳すら持ってくれな

ザーへと走ってしまったのでダインの声が届くことは無かった。 再度ダインが言い訳をしようとするが、それよりも先にルチルがバ

「……騒がしいね、肉程度で」

されて、 応は多少ながら仕方ない部分もあるとは思うが……あそこまで期待 ないだろう」 知ったこっちゃないよ。 冒険者でもない限り肉にありつくことも無いだろう 俺が持ってきた肉でがっかりされたらどうする?」 あの子が勝手に期待しただけだ。 別に

「……まあ、それはそうなんだが」

言通りの塩漬け肉を持ってくることにした。 できるほどダインの懐事情は温かくは無い。 多少良心が痛むダインではあったが、ルチルの為に豪勢な肉を用意 仕方なく、家に戻って宣

また別の話。 その後、三人が酒を片手に朝方まで互いの弟子を自慢し合ったのは

133

「おう、お帰り」

と絵になる。 灯火だった。 宿に戻った僕を出迎えてくれたのは、どこかスッキリとした表情の 窓の外を眺めながら黄昏るその姿は、 灯火がやっている

「ただいま。先に帰ってたんだ」

「おう。やっぱお前は長かったな」

「やっぱって何だよ」

に寝るべきだろう。 互いに師匠との別れを終え、もうこの街に思い残すことは無くなっ 明日の朝にはこの街を出発する為、 今日は準備をしておいて早め

「あれ、その袋何?」

いながら、麻袋を床へと下ろした。 灯火が僕の担いだ麻袋の存在に気づく。 僕は少しだけ自慢げ

「よくぞ聞いてくださいました」

「え何そのテンション」

「この袋はね、スローアさんからの餞別というかプレゼントなんだ」 袋の口を開け、中身を灯火に見せびらかす。

「何だこれ、本?」

「そう。これはね……」

高の逸品』なのだ。 の代物で、付与魔法における一から十までが書かれている、まさに『至 伝える。この本はスローアさんの人生と言っても過言ではないほど 灯火にこの本がいかに凄く、また貴重なものであるかを興奮気味に

「・・・・へえ」

かなり引きつっていた。……あー、 話に夢中になりすぎて今の今まで気づかなかったが、 やりすぎた。 灯火の表情が

「ごめん、夢中になりすぎてた」

いやいいよ。気持ちわかるし」

そう言いながら、灯火はベッドの脇から一 本の長剣を引っ張り出し

てきた。 とその異様さが露わになる。 鞘や柄は素朴で何の変哲もない代物だが、 一度剣を引き抜く

中にどこか美しさを感じさせるその刀身に、 いそうになる。 刀身は通常の剣とは異なり、 深い紫色に染まって 思わず目を奪われてしま いた。 禍 々 しさの

「貰ったの?」

「ああ。前々から用意してくれてたんだって」

「……一緒だね」

「その剣、 のことを大切に思ってくれていたかが分かる。 目線が自分の首に お互いに送ってくれたこの代物から、僕らの師匠がどれだけ僕ら なんで刀身が紫なの?」 かかるネッ クレスへ 、と流れ、 沁みるなあ、 苦笑いが零れ落ち 心に。

あったっけっ ふと気になったことを聞いてみる。 紫色の鉱石なんて、 ピラマに

を使って作られていて 「よくぞ聞いてくれました。 この剣は『魔導合金』っていう特殊な合金

早いんだからもう寝ようと言いたかったのは山々だが、 同じことをした手前流石に言い出せない。 それから僕は、ひたすらに灯火の話に付き合うこととなっ 自分もさっき

……まあ、気が済むまで話させてあげよう。

過ごすこととなった。 結局灯火の話は夜遅くまで続き、 僕らは二人して無事に昼頃まで寝

* * * * * * * * * * *

た。 僕らは眩しすぎる日差しに叩き起こされる形で目を覚まし

「……多分だけど、寝坊してる」

証明している。 外の騒がしさが僕らがいつも起きている時間帯のそれとは違 人々は活動的に街を歩き、今が早朝ではないことをしっかりと 7

「お前が本について熱く語るから……」

られたのに」 「後半は灯火だったじゃん。 灯火がもう少し控えてくれればもっ

いる為あまり強くは言えない。 互いに愚痴を言いあうが、 僕自身自分にも非があることを自覚

「……言っても仕方ないか。 もう荷物は纏め てる?」

「ああ、 ここに」

がってしまう為戦闘時には一度袋を地面に手放さなければいけない ちらほらと入っている。 出来るようになっていた。 分に一つだけ紐が括り付けられていて、それを肩にかけて担ぐことが 灯火が僕のものと似たような麻袋を見せる。 灯火の袋には、 昨日買っておいた水と、 僕のものとは違い、 武具の手入れに使う道具が 灯火の袋は片手が塞 灯火のものは口

だけど、 野菜が入っている。 僕の方にはスローアさんから貰った三冊の本の他に、 本が濡れるといけないと灯火が水を持ってくれることになっ 戦闘が出来ない分、 僕が重い水を持つと言ったん しば りの

「本当に大丈夫? 水、重くない?」

気にならん」 「まあこれくらいなら、 向こうでよく担ぎながら走ってたしそん なに

通りなんてことなさそうだけど、 床の麻袋を軽々と持ち上げ、 ひよ やっぱりちょ と肩に担ぐ。 つ 確かに灯火 への言う

「やっぱり交代制に……」

「俺にその大事な本は荷が重すぎるから嫌だ」

動するよりも僕の本を持つ方が気持ち的に嫌なんだそうだ。 きっぱりと断られた。灯火からしてみれば、 多少重い水を持

「……それならごめん、お言葉に甘えさせてもらうね」

「俺が良いって言ってんだから、 気にしなくていいんだよ」

るあたり、 いく灯火。 申し訳なさそうにしている僕の肩を勢いよく叩き、部屋を先に出て やっぱり僕はこの男には敵わない。 サラッと罪悪感を感じにくくさせる言葉を付け足してく

完全に忘れ物が無いことを確認すると、 僕は一応忘れ物が無いかどうか、 部屋の中を再度見て回 部屋を後にした。 る。

た。 のを付けている。 既に朝のピー 受付ではこの宿を切り盛りしているおばさんが、 クを過ぎていることもあり、宿の中は比較的静かだっ 帳簿 のようなも

「おばさん、今日までお世話になりました」

さんは目線を帳簿から僕らの方へと移し、 仕事の邪魔にならないかを確認して、おばさんに声を掛ける。 驚きの表情を見せた。

「どこかへ行くのかい?」

王都を目指して旅をすることにしました」

それを聞くと、 おばさんはより驚いた顔をする。

王都? そんな遠くまで行くのかい」

「はい。王都に手がかりがあるらしいので」

そうとしているものも、 師として勉強をしている理由を話している。 おばさんには、 僕らがこうして冒険者として実力を付けたり魔道具 何となくは察してくれているだろう。 だから僕らが王都

「そうかい……200日近くも居てくれたからいなくなるのは寂しく る為に一歩前進って訳だ」 なるけど、でも手がかりが見つかってよかったね。 これで、 故郷に帰

おばさんは笑顔で僕ら二人の頭を雑に撫でる。 雑過ぎてちょ

痛いけど、おばさんの愛情を感じられた。

「頑張りな、死ぬんじゃないよ」

「はい。 らこっちとしても楽でよかったよ」 「仕事だからね。でも、あんたらは礼儀正しいし部屋も荒らさないか あの日からずっと泊めて頂い て、 ありがとうございました」

風に面と向かって言われるとちょっと反応に困る。 屋を出る前には毎回シーツを直したりとかはしてたけど……こんな 悪い笑みを浮かべるおばさん。 まあ確かに掃除が楽なようにと部

「次の街でも元気でやりな」

「はい」

「ういっす」

さんに手を振って、 笑うと、小さく手を振ってくれた。 僕と灯火が揃っておばさんにお礼を言う。 宿を後にした。 だから僕らも入口のところでおば おばさんは満足そうに

なのに……この世界に慣れたからだろうか、 見えた。 久しぶりに出たタラハ ッ **|** -の 外。 見た目的な違いは殆ど無 半年前とはどこか違って いはず

「よし、それじゃあ行こうか」

も知らない。 地勘が一切ない。その為、ゼストスまでの道のりがどんなものな この半年間、タラハットから一歩も外に出ていな 一旦の目的地に据えたゼストスまでは、 徒歩で約5日か いからここら辺の土

「灯火はゼストスって行ったことある?」

る。 たことが無いかと思って聞いてみたけど、 帰ってこないこともあった。 地図を確認し、 灯火は依頼でタラハットを出ることも多く、長い時はひと月近く 目的地の方向に向かって歩きながら灯火に聞 だからもしかしたら、ゼストスにも行っ 11

「俺はそっちの方は一度も行ったことが無いんだ。俺たちが くのは専ら『厄災の降る地』がある方向だったからなぁ」 遠征に行

単語が聞こえたな? 結果は残念ながら、 知らないとのことだった。それよりも気になる

「厄災の降る地? 何その名前だけでもヤバそうな場所は」

「ああ、 方に住んでる人たちの依頼をこなしに行くんだ」 てのも当然いないからタラハットの冒険者がちょくちょくそっちの そっちの方にはタラハットみたいな大きな街が無く、冒険者なん 何か厄災龍? とか呼ばれるドラゴンが住んでる土地な

「へえ、それで」

ないけど・ ることもなくこうして生きている僕らは運が良かったのかな: なに喉乾かな かしてあれが厄災龍というやつなんだろうか? だとしたら、襲われ ドラゴンと言えば、半年前に僕らが見たのもドラゴンだった。 行ったことないならゼストスまでのもろもろの概算も出来 ……まあ水とかは節約気味に行けば問題ないかな。 僕そん

水くらい生成出来るんだし」 「戦闘職の俺に遠慮して飲まな いとかはやめろよ。 最悪水魔法使えば

いるが、 あればいい』くらいの魔法の扱いが下手だ。 り生活で使うと考えると魔法の威力は高い。 かいう新技をやっと扱えるようになったらし 「でも飲み水くらいの量に調整する 灯火は戦闘に適した威力の高い魔法を扱うことには非常に長けて 飲み水とかそよ風とか火起こしとか、そうい の、 め う ち 最近『ゲイルブーツ』と いけど、それでもやっぱ や大変なん った『ちょっと で

「……俺の実力不足を叩くなよ」

たくないだけ。 「叩いてないよ。 何のためにお金出して水買ったと思ってんの」 ただ戦闘までして大変なのにそれ以上の負担を強

うぐ・・・・・」

ているだけなんだから仕方ない。 渋い顔をする灯火。 別に僕も責め 7 いる つもりはなく、 事実を言っ

「ほら、 したせいで時間がないんだから」 いつまでもダメージ受けて な **,** \ で早く行こ。 ただでさえ寝坊

^い……」

「そんなに落ち込むならこの としての修業をするつもりだし」 て移動中とかはマナ操作の練習してるし、 旅 の間で練習すれば 夜は本読みながら魔道具師 11 じや 僕だっ

作も、 灯火と違い、 いた為、 初め 今では の頃は止まっ これだけは灯火よりも上手くできる自信がある。 僕はほぼ毎日このマナ操作を行わなければいけな 呼吸のように無意識に行うことが出来るようになっ て集中しながらじゃ な いと出来な か つ マ

「……分かってるよ、俺だってそのつもりだ」

かりと警戒しながら。 しながら道を歩き続けた。 勿論無警戒という訳ではなく、 周

貰った情報によるとそういった動物や魔物はここら辺には生息して るようなものも全く無い平原だ。 て襲ってくるような生物がいるならまだしも、 ないらしい とは言っても、 ここら辺は見通 しもよく森 カメレオン \mathcal{O} のように保 中 灯火の知 \mathcal{O} ように障 り合 色を持 「いから つ

「……拍子抜けするくらい平和だね」

「陽向は修羅の道がお好みか?」

灯火が茶化してくるので、僕は灯火の意見を訂正する。

うだと思うと、 の魔物に襲われる覚悟くらいはしてたから、 「いや、勿論楽なのがいいのは当たり前なんだけど…… なんか……」 その覚悟が無駄になりそ

に挑みに行ったりはしないんだ」 分の住処は人目につかないところに作るし、 にはあんまり出てこないらしいぞ。 「実際のところ、 命を脅かす魔物っ てのはこん 魔物だっ 自分よりも強い敵に て馬鹿じゃない な見晴ら \mathcal{O}

「そこら辺は、普通の動物と似てるんだね」

「まあ実際に戦っ た時の強さが動物とは桁違いだけどな」

物について僕に語ってくれる。 はゲームの中に出てくるようなファンタジー味溢れるものが多 のお供にと、 その生態は限りなくリアルなんだそうだ。 灯火が苦笑いを浮かべながら今までに戦っ 灯火の話によると、ピラマで言う魔物 てきた魔

生物がしっ 特にスライム系の生物は、身体が半透明なものが多く か りと見えてしまう為、 それはそれは精神的にし 中 で

「会いたくないなぁ、スライム」

こだけど」 「こっちの方にも出るのかね? 中だとあ んなに愛ら そもそも魔物自体が出る 見た目なの か怪

陽が沈みかけて 11 る現在、 僕らは今日野宿する場所を探

在していない。だから野宿の場所は選び放題、 いているところだけど見渡す限り平野で危険らしい危険が微塵も存 という訳だ。

「完全に暗くなる前に火を起こしておきたいよね」

「任せとけ」

「魔道具持ってきたから大丈夫です」

ナを通すことで小さな火を発生させることができる、簡易版のバーナ のようなものだ。 背中の麻袋から一つの魔道具を取り出す。 ステッキ状のそれは、 マ

「この辺でいいか」

「だな」

することといえば焚火の用意と夕食の準備をすることくらいなので、 手分けして準備を進めていくことにする。 適当な場所に荷物を下ろして、 野宿の準備をする。 と言っても準備

なに歩いてないし、 灯火に薪の調達をお願いして、僕は食材の下ごしらえを。 今日は節約気味にスープとパンにしようかな。 まだそん

なった。 うまでもない。 その後僕らは夕食を食べ、互いに火の番を交代しながら眠ることに 起きている間、 ずっと魔道具師の鍛錬をしていたのはまあ言

「……なんだあれ?」

を発見した。 変わることの無い平原にそろそろ飽きてきた頃、僕らは街道の脇に人 タラハットを出て今日で三日目。 話すネタも大分尽き始め、

「取り敢えず近づいてみる?」 遠くて顔や姿は見えないが、 どうも3~4人くらい は るっ ぽ

要になる可能性もあるし。 限られてくるだろう。 近寄ったらいきなり襲ってくる、 でもこんなところで真昼間に留まっている理由となれば、 もしかすると僕らが持ってるポーションが必 なんていう可能性もゼロ かなり じゃな

「ヤバそうだったら逃げるで」

「うん、それで行こう」

当然のことと言える。 だって出るし、人は簡単に死ぬ。 ピラマは日本のように治安が だからこそ、最大限に警戒する いいとはお世辞にも言えない。 のは

ら助けて損は無いだろう。 でも、それと親切心を忘れるというのはまた別 0) 話。 困 つ 7 **,** \ るな

最悪逃げられるように灯火に風魔法の用意だけしてお 僕らは街道脇の人物の元へと歩み寄る。 11 てもらっ

近づくにつれ、 段々と街道脇の人たちの様子が明らか つ 7 V

ポニーテールに纏めた女性が僕らに気づくと、 にして腰に携えた剣をこちらに向けてきた。 人が周囲を警戒しているようだった。その内の一人、澄んだ青い髪を 彼らは、 四人の男女グループだった。 一人の男性を囲うように、三 向こうも警戒心を露わ

て無抵抗の意味になってるのかな? 反射的に両手を挙げてしまう僕だけど、こっちでもハンズア ッ

へと歩み寄っていく。 て灯火は、 先ほどまでの警戒を解いて無防備な格好で 几 の元

「近づくな! それ以上来ると斬る!」

鳴られたから思わず身体が反応して肩がビクツ、 ちなみに灯火は一切動じていない。 剣を持った女性が、僕らの方を睨みつけながら怒鳴る。 となってしまった。 いきなり怒

「落ち着け、俺らは冒険者だ」

えた赤い髪の弓士が後ろに一人といった構成だ。 こうは三人で陣形を組み、こちらに対して攻撃を仕掛けようとしてい 両手で落ち着くように促しながら、 さっきの青髪の女性と、もう一人青髪の男性剣士が二人、 脚を止めることなく近づく。 弓を携 向

ション持ってるし、 「だから落ち着けって、俺らに戦う意思はない。 渡そうとしてるだけだ」 怪我してるならポ

止めて話し合いの姿勢に移ることにした。 流石にこれ以上近づくと攻撃されると判断した僕たちは、 度足を

づいていて、 ている様子だ。 依然として臨戦態勢を崩さない三人だが、 襲い掛かろうと思えばできなくもない距離にいる。 僕らと四人の距離は既に20メートルほどにまで近 仲間内で小さく何か話し

「もし警戒してるなら、これで信じてくれるか?」

した三人は、ぽかんと口を開けて固まってしまった。 そう言って、灯火は背中の剣を地面に置いた。その行動にぎょ

「で、そっち行っていいか?」

「けが人がいる。 我に返ったのか、 火がめんどくさそうに頭を搔きながら言った。 にはいた。 近寄ってみると、 お互いに固まった状態で5分くらいが経過して、痺れを切らした灯 相当な痛みに襲われているのだろう、 足を抑え、 大したことは無いと思うが、立てない程痛いらしい」 慌てて武器をしまうと僕らに手招きをしてきた。 地面にうずくまっている黒髪の男性が一人、 歯を食いしばりながら痛みに耐えて 脂汗もひどい。 向こうもその いる様子 一言で

陽向」

灯火が僕に視線を送る。 ここからは僕の出番だ。

「ちょっと手を失礼しますね」

幸いだが、 はぎがあった。 んだろう。 男性が抑えている手をどけると、 そのおかげで失血死するという事態を免れることが出来た 焼き爛れた穴の側面は赤黒くなってい そこには大きな穴が開いたふ 不幸中の

「ううう……」

の口元へと持っていく。 元まで昇って来たけど、無理矢理吐き出すのを抑える。 い緑色のポーションと赤いポーションを二本取り出し、 男性が 小さく唸る。 そのグロテスクな光景に今朝食べたもの 緑 袋 \mathcal{O} 0) 方を男性

「苦いですが、 ンの効果を促進するものです。 これを全部飲んで下さい。 決して毒ではありません」 今から足にかけ る Ξ

飲んでくれた。 上手く呑み込めな ゆっくりでい いのか、 ので全部飲み干すように指示する。 少し口から零れ出てはしまったけど大体は 痛み \mathcal{O} せ

が我慢してください。 一御免なさい、 かなり沁みると思う \mathcal{O} で ょ り痛み が 来る とは 思

もし暴れるようであれば、 皆さんで抑えてください

をしていた。 男性もその効果は知っているんだろう。 者の間でもよく使われているものなので、 灯火を含め、 四人にアイコンタクトを送る。 皆覚悟を決めたような表情 他の三人も怪我をして 赤いポーシ ョンは 冒険

「それでは、いきますよ……」

<u>「</u>ああああああがああああああ<u>!</u> 11 でええええええええええ

かける。 らのたうち回ろうとするが、それを四人が全力で押さえる。 っ りと、 液が傷口にかかる度に、 口全体に染みわたるようにポ 男性が悲鳴にも似た絶叫を上げなが ーシ Ξ ンを穴 内

終わったところで傷口に変化が訪れる。 ションがかかるように回しながらかけ、 中身を全部 か

構図は変わらな が暴れながら絶叫してそれを四人が押さえつけ いが、 傷口の周りから肉がもりもりと湧きだし、 7 ると う つ

嫌という程見せられたので僕は慣れた。 程気持ち悪いかもしれないが、ポーションを学ぶ際にスローアさんに という間に傷口を塞ぐ。 見ようによっては傷よりこの光景の方が余

「まだ痛みはあるかとは思いますので、 数分で傷は完全に塞がり、 元通りの綺麗な足がそこにはあっ 暫くは安静にしていてくださ

うになる。 種が存在しない最大の理由だ。 医者でもな このポーションという魔道具が、 1 のに、そんなことを無意識に言っ この世界に医者という職 た自分自身に笑い

る。 とも出来る。 ある程度の傷なら一瞬で治し、直ぐに前線に復帰させることが それなの に副作用らしい副作用が無く、 比較的簡単に入手するこ

そ、 人間よりも強い 人類が生きるために開発したと言えば聞こえはい 生物が当たり前に跋扈して いるこの世界だからこ いが……

「だとしても、 これは流石にチートだよなぁ……」

が治る世界。 ゲームじゃないんだし、 そりゃあ無茶だってしやすくなるし、 HPがあるわけでもない のに、 命だって軽くな 簡単に怪我

憂いて ポーションが入っ いると、 て いた小瓶を袋に戻しながらこの世 |界の

「あの、 ありがとうございま した。 助けて頂い て……」

「いえ。 向けて 後ろから声を掛けられた。 いた一人の女性が申し訳なさそうな表情でこちらを見て ポーションの持ち合わせが無かったんですか?」 振り返ると、 先ほど僕らに向 つ いた。

量を読み違えてしまい、帰りにフレアスライムに襲われてしまったせ いで怪我を……」 「……お恥ずかしながら、 初めて行く場所だったものでポー ショ

ほど、それで傷口があんなことになっていたのか。 フレアスライム、 確かこれもスライム系の魔物だ つ たはずだ。 なる

.....あの、 少しお聞きしたいんですが、 皆さんはどちらに向

「ゼストスです。 私たちはそこを拠点にしているので」

る。 帰る途中だったと言っていたので、もしかしたらと思って聞いてみ 結果は見事にビンゴ、 僕らの目的地と一緒だ。

「あの、提案なんですけど……僕らも同行してもい にまた何者かに襲われたら大変ですし」 からゼストスまでだと恐らくあと二日は掛かると思いますし、その間 ですか?

「……私たちは寧ろありがたいですが、 僕が提案すると、 女性は目を丸くしてこちらを見つめてきた。 そちらにメリットが無い ので

「夜に番を回すのが、 二人だと結構きつくて……」

に頷いた。 恥ずかしそうに言うと、 女性は「ああ、 なるほど」 と納得したよう

道具師の勉強をしようにも、 ここまでで二回の夜を二人で過ごしたわけだけど、 睡眠なんて殆ど取れないし、 切頭に入ってこない。 朝は眠気で思考が纏まらない。 それ まあしん 魔

があるということだ。 だから、ここで仲間が出来るというのは僕らにもちゃんとメリ

「……それなら、お願いしようかな。

私はレイ、宜しく」

「僕は陽向です。宜しくお願いします」

なった。 互いに固い握手を交わし、 僕らは一 時的にパ テ

「……ところで、あれは大丈夫なのか?」

ていた。 移すと、 レイさんが後ろを指差しながら僕に問いかける。 ひとしきり叫び疲れたのか先ほどの怪我を負った男性が眠っ 視線をそっ

「ああ、 きた時に違和感が無ければ大丈夫だと思います」 ているんだと思います。足の方は徐々に治っているところなので、 あれは多分さっきまで痛みに耐えていた分の疲れが出て眠 う

さっきまで泣き叫んでいたのにポーションを飲んだ途端に静かに 眠ったら心配にもなるよな。 したのだろう。まあそりゃパーティーメンバーが命の危機に陥って、 多分レイさんはあの男性が死んでしまったのではないかと勘違い

まって・・・・・」 向に効く気配がなく、それどころか飲んだポーションを吐き出してし 「そうか……改めて、危ないところを助けて頂き本当にありがとう。 実は私たちが持っているポーションをすべて試してみたんだが、

「えつ!!」

ざしてマナを集中させる。 介護をしている二人の男女を引き剥がし、 レイさんの話を聞き、急いで男性の元へと駆け寄る。 男性 の腹部の辺りに手をか 眠った男性の

「……ヒナタさん?」

「すまん、ちょっと黙ってて」

「え?」

僕に話しかけようとするレイさんを、 灯火が静止する。 ありがと灯

ポーションを見極める。 巡るマナの中から僕が飲ませたポーションと、 掌に意識を向け、『分離』の魔法の準備をする。 それ以外に残存する 同時に男性の身体を

「……これだ」

僕が飲ませたポー ション以外のポー · シ ョ ンの成分を男性 の体内で

『分離』させる。 それをさらに 『分離』、 そして分離させたポーショ さらに 『分離』 …… ン 0) 素材をさらに『分離』、

ションの成分の完全分離に成功した。 真上にあった太陽が傾きかけたころに、 漸く男性の体内にあるポ

「危なかった……」

額には大量の汗が滲んでいて、 きっと外科医の人とかは、毎日これ以上の緊張状態の中で難しい手 極度の緊張状態から解放された僕は、 目に入ってきたせいでそれが沁みる。 そのまま仰向けに倒れこむ。

「おい、お前ダグラスに何をした?」

術を沢山成功させているんだろうな、

なんてふと思った。

僕を厳しい目で睨みつけていた。 寝転ぶ僕を見下ろす形で、腰に片手用の直剣を携えた青髪の青年

「助けてやったんだよ、二度も。 いのか?」 それ なのにその 態度は 11

方へと視線を向けると、 そんな青年に突っかかるように、 険しい顔で言 灯火が睨み い返す。 つ け る。 青年 灯火の

毒なのかもしれないだろ」 「そんなこと、 たか分からない。 分からないじゃないか。 さっき飲ませたものだって、 俺たちにはこい ポ | ショ ンじゃなくて つ 何をや つ

.....ああ?」

まずい、これ以上は非常にまずい。

僕は慌てて起き上がると、 青年と灯火の間に入って一 触即発の

を断ち切ろうと試みる。

ら、 「ストップ! ね灯火!」 これに関して は説明も無 に行動に移 つ が

取ってくれた灯火は、 灯火に目で『ここは抑えてくれ』 不承不承と言った形でそ と訴えかける。 つぽを向 僕 O意図を汲 しまっ

取り敢えず 灯火の方はこれ でよ 後は皆に 対す る説明

きゃいけない。

取ってしまいました」 う事態だと勝手に判断してしまったため、 「先ほどは突き飛ばしてしまって申し訳ありませんでした。 あのような強引な方法を 一刻を争

聞いてもらえない。 まずは謝罪。 相手の溜飲を下げないことには聞 11 てもらえる話も

「……あんた、あれは何をやってたんだよ」

力化させる』というものです。 「さっき僕がやっていたのは、『体内のポーションの効果を分解し

ことから説明させてもらいます」 何故そう言ったことをしなければ 11 けな か った \mathcal{O} う

原因にもなる。 存在する。一日の容量を超える量を摂取すれば体調に支障をきたす はない。基本的には地球にある薬と同じようなもので、 可能性があるし、 この世界のポーションは、RPGに出てくるようなもの 一度に大量のポーションを飲めばオーバードーズの 用法と容量が

が死んだ例は幾つかあるらしい。 を発見したのだとか。 ると分かったのはかなり最近のことだと言う。 スローアさんの話によれば、今までにもポーションの多量摂取で人 でもそれがポーションが原因であ 一人の流れ人が、

があったのだ。 う可能性があった。 力で無理矢理ポ つまり、今回寝込んでいる男性もそのオーバード ーションの成分を細かく分離して無効化させる だから体内の自浄作用に任せるのではなく、 ズで死んで

えてください、 「この話は、 まだ世間的に広く認知されていません。 ポーションの過剰摂取は危険だと」 な のでここで覚

「・・・・・でもよ、 その容量ってのはどれくらいなんだよ?」

ンを飲むと体に害が出る可能性があるとは言われています」 「それは……すいません、 0本以上のポーションを飲むか一度に5本以上のポ まだ分かっていません。 ただ過去の例

····・・曖昧だな」

「そこは、ごめんなさい。僕たち魔道具師の力不足としか言えません」 ラスを危険に晒す可能性があったんじゃ 「なら、お前が飲ませたポーションはどうなんだ? あれだって、ダグ

「陽向、もう行こう」

は、 僕と青年の話を遮るように、 明らかに怒っていた。 灯火が 割 つ て入ってくる。 灯火の

はこれ以上構いたくない」 「受けた恩義を素直に受け取らないどころか、 疑ってかかる奴らに俺

の行動だって傍から見たら大分怪しかったと、 「……でも、彼らだって知らなかったんだから仕方が無 思う」 僕

も出ないような奴を俺は信用できない」 「だとしてもだ。 命の危機から仲間を二度も救ったのに、 お 礼 つ

「灯火……」

こうなってしまってはどうしようも無いことを。 僕はよく知って いる。 普段は僕の意見を極力聞

\ \ \ なってもゼストス内での生活で苦労する場面が出てくるかもしれな 人たちとのパーティーを解散すれば、 でも、ここは灯火に矛を収めて貰わなければならない。 敵はなるべく作らず、 味方は出来るだけ作っておいたほうが ゼストスまでの道の りは何とか ここでこの

灯火、今回は―――」

いい加減にしろユース!」

いてレイさんの方を見ると、 灯火を何とか宥めようとしていた時に、 レイさんは青年を物凄 イさん の怒号が響く。 い形相で

「命の恩人に対して何だその態度は!」

こいつらが嘘を言っている 可能性も」

「こいつらではない! 言葉遣いに気を付けろ!」

どうやら、 なおも青年を叱るレ イさんと青年は姉弟の関係にあるら しい。

「お前の方こそ、 何を根拠にヒナタさんたちが嘘を言って

ている?」

「……だって、ダグラスが目を覚まさないから」

「それについての説明は先ほどヒナタさんがしてくれたはずだ」

「だから、それが嘘の可能性も」

「その根拠は何だと聞いている」

有無を言わさぬ口調で青年を捻じ伏せるレイさん。

姉は強いと言ったところなのだろうか。

暫く口での攻防が続いてたが、初めから勝負は決まってい

だっただろう。 涙目の青年が僕と灯火のところへと歩み寄り

「……変に疑って、すいませんでした」

と謝ってくれた。

「私からも済まない。命の恩人だと言うのに、 弟のユースが疑って

かるような真似をしてしまって」

「いえ、こちらこそ疑われるような行動をしてしまったのが 原因です

「それもこれも、 我々の知識不足が故だ。 本当に申 し訳な

ユースさんの頭を押さえつけ、 レイさん共々再び頭を下げられる。

|灯火?|

·ったよ。 陽向が いいなら、 俺はそれでいい」

度怒ってしまった手前引き下がれない 0) か、 僕を理由にする灯

「僕は仲直りしてくれるならそれでいい」

で移動は明日からにして、 になったので、目を覚ますのを待っていた結果夜になりました。 って いるダグラスさんが起きてから移動を再開しようとい 今日は親睦会を込めた食事会になりまし

私はレイ。 このパーティー のリーダーをやらせてもらっ 7

バーが座るという構図。 僕と灯火が並んで座り、 レイさんが改めて自己紹介をしてくれた。 焚火を挟んでレイさんのパーティーメン

介をしていく。 そのままの流れで、 レイさんのパーティーメンバーが次々に自己紹

「……ユースだ」

りは出来るだけ無くしていきたいんだけど、僕が謝ったとしても何と ているのか、それともまだ僕たちを味方だと思ってくれていな かなる問題じゃないしなぁ……。 むすっとした顔でユースさんが名乗る。 あの一件以降僕らと話そうとしてくれない。 姉に叱られたことが響 個人的にはわだかま

一私はミリメリ。 ごめんね、 さっきは殆ど話せなくて」

時は思ったけど、 そしてピンク色の髪を肩口で切り揃えた弓使いの女性、ミリメリさ 天然でピンク色の色素を持ってる人っているんだ、と初めて見た 見慣れると案外違和感も無くなるものだ。

かった。 ダグラスさんの看病をしていたので殆ど話に入ってくることはな ないように橋渡し的な役割を担ってくれた。 ミリメリさんは、僕たちとユースさんが言い合っていた間もずっと こうして話してみると物凄く気さくで、僕らが疎外感を覚え

「俺はダグラス。 君たちには感謝してもしきれない。

最後に深々と僕らに向けて頭を下げている黒髪の男性が、

た。 脚に大穴を開けられてもがき苦しんでいたダグラスさん。 しっかりと効いてくれたようで、今や穴は跡形もなく塞が つてい ショ

「いえ、 僕らもポーショ ンが余って いただけ な めので」

人の性だろう。見捨てられるほど僕は豪胆じゃないし。 それに困っている人を見かけると助けたくなってしまうの は

「僕らからも改めて、ヒナタです。よろしくお願いします」

「トウカです。よろしくお願いします」

丸くして僕らの方を見ていた。 んな顔をされるのかがいまいち分からない 僕らが簡単に自己紹介を済ませると、ユースさん以外の三人は目を ただ自己紹介をしただけでなんでそ

「……あの、何か?」

振りながら矢継ぎ早に話し出した。 不思議そうに僕が尋ねると、ダグラスさんが両手をこちらに向けて

「そうなの?」 ないから珍しいなと思って……それに冒険者同士ともなると尚更な」 ーああいや、 冒険者相手に敬語を使う奴なんてギルドの

横にいる灯火の方を向くと、灯火も頷いた。

ともあるから、 なく話せるし、 メ口を使うんだと。一度舐められると報酬の分配で足元見られるこ 「冒険者同士の場合は特になんだけど、 とか色々と理由はあるらしい」 とか言ってたっけな。 いちいち気を遣っていると命に係わる可能性もあるか 後はタメロの方が何かと気兼ね 相手に舐められな いようにタ

先に話しておいてくれても良かったんじゃないだろうか? 僕の知らなかった常識だ。 というか灯火も、 それ を知っ 7

「あれ? でも灯火は敬語だったよね?」

と同じようにですますで喋っていた。 先ほどの自己紹介の時の灯火の会話を思 7) 返すと、 確かに 灯火は僕

ないとイメージ悪いって思ってるだけだ_ 「正直どうでもい からな、 そういうの。 普通に 人には敬語で行

「でも舐められるんでしょ?」

な奴はそもそも弱いから関係ねーし」 「一部だよ、そんな奴は。大体言葉遣い一 つで相手の実力を測るよう

なるほど、実に灯火らしい考え方だ。

別に話しやすいように話して貰って構わない。 私たちも言葉遣

つで相手を推し量るようなことはしないから」 気さくな笑顔でそう言ってくれるレイさん。

「そう言ってもらえると助かります」

そうに食べてくれた。 話の輪に入ってくることは無かったけれど僕が作ったご飯は美味し とになった。 それから僕らは、互いをより知るべく雑談しながらご飯を食べるこ ユースさんは端の方でずっとそっぽを向いて、僕らの会

り合うことは出来たと思う。 火の番をしている間も話すことができたので、 概ね互い

そして、遂に僕とユースさんが一緒になって火の番をする時間が来

た。 にしてくれたけど、そこを僕が無理を言って一緒の時間にしてもらっ レイさんは気を遣って僕たちとユースさんが 一緒にならないよう

めた。 ユースさんは僕の顔を見ると一 瞬驚き、 そして不機嫌そうに眉を顰

「なんでお前が……」

「ユースさんとは、まだお話出来ていなかったので」

すっとした顔で焚火に視線を置いていた。 ユースさんは何も言わず、 僕から視線を逸らす。

「ユースさんは、レイさんと姉弟なんですね」

「それがどうした」

妹がいるんです」

「それがどうしたよ」

家族にも、友達にも会うことが出来ないんです。 「ご存じの通り、僕はこの世界の人間じゃありません。 だから妹にも、

たまにふと思うんですよ、 『元気にしてるかな』 って」

ちょっと生意気にはなったけどかわいらしい、 思い出すのは、3つ離れた妹の顔。 中学に上がって色づ 大事な妹だ。

「お姉さん……レイさんとは、仲いいですか?」

「……まあ、それなりにな」

「この世界は、 よりも強い化け物は沢山いるし、 僕が居たところよりも命が軽いように感じます。 そんな化け物と戦う冒険者なんてい

うのもいるし……」

「だから、何だよ」

謝っちゃったほうが後に起こる後悔も無くなりますよ」 た方がいいですよ。 「僕が言うべきことじゃないかもしれませんが、 喧嘩して気まずいのかもしれない 一瞬一瞬を大事にし ですけど、

「……姉さんに怒られたのはお前らが原因なんだけどな」

「その節は、すいません……」

るようにも見えた。 火を見るユースさんだけど、その表情は先ほどよりも若干和らい 苦笑いを浮かべながら謝罪する。 相変わらず頬杖をつ きながら焚

「……悪かったな。変な意地張って」

の耳に届いた。 パチパチと鳴る火の粉の音に混じって、 ユースさんの小さな声が僕

「いい ですよ別に。 引っ 込みが つ かなることなんてよく あることです

「お前、いくつなんだ?」

「歳ですか? もうすぐ18になります」

「ってことはまだ成人してな 11 のか。 それなのに随分とし つ かり

自分を持ってるな」

「ありがとうございます。 でも僕自身、 まだまだ未熟な点は

思っ かりです ています。 僕は戦闘能力が無 灯火に頼って

「なんでトウカが出てくるんだ?」

感を全てユースさんに話した。 になりたいという気持ちがあったのかもしれない。 に飲まれたと言えば聞こえはい かれたので、 僕は灯火に感じて いが、 夜の焚火というアンニュ 僕自身、 る申 誰かに言っ し訳なさや不安、 て少し イな雰囲気

「……へえ。お前も色々抱えてるんだな」

な薪をくべながらぽつりと呟いた。 口を挟むことなく静かに僕の話を聞いてくれたユー スさんは、 新た

になっているんじゃないかって」 「時たま思うんです。 んじゃないかって。僕の才能の無さや容量の悪さが、 僕が居なければ、 もっ と楽に地球に帰 灯火にとっ 7 て枷

何度かあった。 灯火の強さを、 灯火が居たからだ。 ここまでの道のりが大したトラブルもなく平和だっ 灯火の魔法をこの三日間 で目の当たりにする機会が

ろへととどめの一撃を放つ。 ながら魔法を撃つ。 適切な間合いを保ち、 そして相手がそのダメージにひるんで 視界から標的が隠れな 1 ように威力を調

僕は何も出来て された動きのお陰でここまで順調に来ることが 最早パターンと化したとい いない。 っても過言ではな 出来た。 いほど安定して、

一俺が剣を使うのは、姉さんに憧れたからだ」

え?

姉さんの立ち回りにはついていくことすら出来ない。 「姉さんの剣の腕は、 火の向こうで寂しそうな顔をしたユ まるで駄目だった。 洗練されていた。 俺が生まれたところで一番と言われるほど美し そんな姉さんに憧れて俺も剣を握ったんだけ 姉さんが振るうような剣筋には遠く及ばず、 -スさんが話

姉さんはあ んなに凄い なんで俺はこんなに駄

僕はユースさんの話を、ただただ聞いていた。

俺を見捨てたのかと思ってたけど、 「そんな時、姉さんが言ってくれたんだ。 ですか?」 最近漸く意味が分かってきてさ」 『私を追うな』 つ て。

詰めていけ、 姉さんの影を追うんじゃなくて、 って言いたかったんだろうなって気づいたんだ。 俺は俺に出来ることを突き

やっても姉さんの二番煎じにしかならないな、 なんだって。 早く目で追うことすら難しい。でもそれは、 確かに姉さんは凄い。動きは洗練されていて隙も無いし、剣筋は素 俺には俺の戦い方があるし、 俺が姉さんと同じことを 姉さんだから出来ること って。

たすらに相手の嫌なことを突き続ける剣技を極めることにした。 から見たら汚いし、 だから俺は、 『武器』を手に入れることが出来た」 姉さんのように美しく舞うような剣技じゃなく 正直剣技と呼べるかも怪しいけど。 でも、 俺は俺 て、

たぞ」 「要は、 さ つきは スさんは頭をガリガリと掻くと、 他人と比べるばっ 『トウカは出来るのに自分は』って、 かりじゃなくて自分を見ろってことだ。 照れくさそうに続ける。 そればっかりだっ

り言っていた気がする。 ユースさんに指摘され、 思 1 返す。 言わ れ てみれば確 か にそれ

····・でも」

使いどころじゃない、 「でもじゃねえ。 お前はお前の『武器』を磨けばいい。 お前はトウカじゃないだろ? つ てだけの話だろ。 今はお前のその お前はヒナ

カじゃ出来なかったんじゃないのか?」 ……あれだ、それこそ今日ダグラスを助けてくれたのだっ 7 ウ

「それは、まあ……」

きっと助け出すことは出来なかったと思う。 ているのは僕だけだからもし灯火一人であ ユースさんの言う通り、 ーション を含む魔道具関連の 状況に直 面

だってそんなに気にしてないんじゃないか?」 「そう言うことだよ。 あんまり一人で思いつめるなよ。 トウカ

「そう、ですかね……?」

「俺が知るかよ」

る音が僕らの間に響き渡った。 ユースさんが手元の枯れ木を放り投げる。

第二章第14話 【ゼストスの光】

に危なげなく突破することが出来た。 も増えて来たがレイさんたちも戦闘職ということもあり今まで以上 つれて平野から林へと周りの様相が変わり、 翌日以降、僕たちは順調に道を進んでいった。 その分魔物に出会う機会 ゼストスに近づ

「なんか、 ますますやることなくなってる気がする……」

「陽向はこのパーティーの大事な料理人だから、 仕事としては十分だ

3

「うん、 ベーションが変わるとは思わなかった。 いくらいだ」 こうした美味しい食事があるだけでこんなにも戦闘 正直これからもお願 \wedge

「それは流石に……」

断りする。 さんたちに今後付いていくことは出来ないからやんわりと勧誘をお イさんたちにも喜んでもらえたようでよかったけど、 流石にレ

「にしても、動物に会わないね」

切見かけていない。 た動物を狩って肉を調達してきたが、昨日からそういう動物の類を一 魔物から食肉を採取することは出来ない為、 道中では適当に見つけ

「肉なら、私達のを食うか?」

に肉が入っているんだろうけど、流石にそんな貴重品をお くわけにはいかない。 そう言いながらレイさんは、背負っている袋を指差す。 恐らくそこ いそれと頂

いえ、もうすぐゼストスに到着するはずですし大丈夫です」

「そうか」

楽しいものへと変化してから2日後、 そんな風に最初に会ったわだかまりも徐々に溶けていき、旅も大分 僕たちはゼストスへと到着し

かけていて、最悪灯火にお願いしなければいけないと思って タラハットを出てからおよそ7日。 食料はともかく水が底をつき

ギリギリセーフと言える。

「本当にありがとう。 もしよかったら、私たちの使っている宿に後で来てくれないか? ここまでの道中でも、 大分世話になった。

お礼にご馳走がしたい」

手渡してもらえた。 るときに、レイさんたちが使っている宿の場所を記した簡単な地図を 検閲は難なく抜けることが出来た。 前回とは違い、ギルドから発行し 街に入って、レイさんたちと別れ てもらった身分証があ

「だって。どうする?」

の街には何日か泊まる予定だったし」 「まあ奢ってもらえるって言うなら素直に受け取っとくか。

る予定だ。 も水や野菜の調達をしたり、道中で狩っ したりとやること自体は結構あるので、 まだ資金には余裕がある為、この街で依頼をこなす予定はな 2~3日くらいはここに留ま た魔物の素材をギルドに提供

「じゃあ、早速今夜行ってみようか」

「だな」

者ギルドへと向かうことにした。 ような城塞都市で、 まだ日中ということもあり、僕らはまずゼストスの探索が 街の つくりもかなり似通っている。 ゼストスはタラハットとほぼ てら冒険

しかしタラ ハットとは大きく違う点があった。 それは

「お肉が売ってる……?」

た。 タラハットには無かった肉類の商品が、 この街では販売され 7

が屋台で売られていた。 れているはずだ。 僕が聞 いた話では、 それなのにここでは、さも当然であるか 肉は高級品として扱われ貴族が食すも のように肉

「兄ちゃん冒険者か? なら一本どうだ」

も足元を見るようなものではなく、 屋台のおじさんに勧められ、 僕と灯火で一 庶民でも普通に買える値段だっ 本ずつ肉串を購入。

「タラハットに近い街なのに、随分違うんだね」

肉串を見ながら、難しい顔をする灯火。

「……何か考え事?」

「いや、この肉って何の肉なんだろうな~と」

「そんなに大事?」

な思い出でもあったんだろうか? んて言いそうなもんだと思ってい 灯火が肉の種類で考え事な λ て随分と珍 たけど、 何かこの世界に来てから嫌 しい。 『食えれば なな

たいな食肉用の動物を育てる、 ,や、ダインさんに聞いた話なんだけどな。 見たいな文化が無い ピラマでは牛 5 しいんだ。 や豚、

で得ているらし 食べられる肉はあくまでも野生の動物を狩って、それを解体すること 魔物はそもそも元がマナであるために肉というものが存在しな いんだ」

かった。 にかかれなかったけど、そういうものだってくらいにしか思って 灯火によれば、 確かに僕もタラハ この世界で肉は安定した供給源が ットにいた頃は肉なんてめ 無いため ったにお目

為の肉を市場に流す為に動物と戦うやつは 市民の市場に流れてこない」 「冒険者ってのは基本的に魔物を狩ることを生業としている。 いな **,** , んだ。 だから肉が

「冒険のつ か いでには狩るけど、 そうい う 0) つ て自分たちで 消 費

とに違和感があってな」 だからこうして市民に 対 しても安定的に肉 が 供給され 7

さそうだったっけ。 当たり前に肉料理が売られていることにも違和感が湧 「そういえばレイさんも、 肉汁が滴る串を眺める灯火。 てたけど、 ここだと簡単に肉が入手できるからだったの あの時は僕らのことを信頼 僕らに肉を分けることにあんまり抵抗 灯火の説明を聞 いた後だと、 してくれたからだと で

「どっから仕入れてるんだろうな、この肉」

「きな臭いってこと?」

で販売とか、 「流石にそこまでは言ってない。 発想がどうも日本人っぽいなって思って」 でもこうやって肉を串にさして屋台

気づかなかったが、木で出来たジョッキのようなものを片手に肩を組 を引いてバザーを開いているのを奥に見れるが、その手前、 んで騒ぐ男性たちの姿が見える。 くでは祭りの出店のように肉串が売られていたり、またさっきまでは そう言われて、辺りを見回す。 タラハットのように家の前にタ 僕らの近 プ

あれお酒・・・・?」

のに、食文化が現代日本に近いものを感じる。 酒も肉と同じく高級品のはず。 見た感じ街並みは中世

「なんか、物語の中の世界っぽい……かな?」

ではある。 で中世ヨーロッパを土台に現代のテイストを交えたものが多い んな街だった。 それこそ異世界に転移して戦う主人公の物語の舞台は、 まさに今の僕らみたいな話ではあるけど、ここはまさにそ こんな感じ

「でも、 ピラマに住んでる人だけでこれを維持する のは厳しそうじゃ

「俺もそう思う。ってことは―――

この街に、 僕らと同じ 『流れ人』 が いる可能性がある。

僕と灯火は目を見合わせ、ゼストスの冒険者ギルドまでの道を急い

「ああ言われてみれば、確かにそうだな」

盛り上がっている。 屋へとやってきた。 その日の夜、僕らはレイさんたちに連れられて街の一角にある居酒 居酒屋では冒険者と思しき人たちが酒を片手に

ず何人かの冒険者が酒に酔っていた。 この街のギルドもまた、 ギルド内部には簡易的な酒場が併設されていて、 タラハ ット Oものとは様相が 昼間にも関わら 異な つ 7

みたところ、 僕はタラハットとゼストスの違いについ レイさんが思い出すように語りだした。 てレイさんたちに 7

この街くらいだな、こんな風に酒や肉を当たり前に売って 無いからあまり違和感を持つことは無かったが……言われ 「私たちはこの街を活動拠点にしていて他のところに行く機会が いるところ てみれば

「そんなに裕福なんですか? この街は」

は存在していなかった。 ギルドの依頼ボ ードを確認してみたが、 食肉の調達を促すクエスト

思って 別に特段裕福だと感じたことは 無 いぞ。 金 銭感覚も普

ような料理には思えない。 前には机いっぱいに料理が並べられていて、 そう言って、目の前の分厚い 肉にかぶり つ くレ とても庶民に手を出せる イさん。 僕ら

酒は当たり前に庶民に出回っているし、俺たちからしたら貴族の 「正直なことを言うとな、 しか思えないこの目の前の料理でも、 ってくらいの値段なんだ」 この街は他に比べてどこかおか ちよ つ と奮発すれば別段払えな

イさんに代わり、 ダグラスさんが会話を続ける。

「俺はこの街以外にもいくつ い限りなんだけどな」 んな風に肉や酒が一般市民に浸透しているのはここくらいのもんだ。 俺たちからしたら安い金でうまい飯が食えるんだからありがた か街を渡り歩い ていたから分かるが、

リメリさんも、 そう言って、笑顔で酒をかっ やっぱり当たり前のようにご飯を食べている。 食らうダグラスさん。 ユー スさ

れないが、 この街ではこれが当たり前。 肉は最悪何とか供給できたとしても酒に関しては不可能な そう言ってしまえばそれまでか

けて造る酒しか存在しないはず。 な安価に作れるものは存在してい だってこの 世界の酒は基本的に蒸留酒 な ビール やチュ か醸造 で酒とい ハイみたいな、 った、 時間を掛

「どう考えてもおかしいよなぁ……」

ついて考え始める。 笑顔で騒ぐレイさんたちを見ながら、 僕と灯火はこの街 O

「魔法で酒って造れるのか?」

「そりゃ理論上は可能だと思うけど……そもそも製法を知ら にならないだろうし、 もしも『自分の思い通りの事象を引き起こす魔法』なんてものを本 知っていたとしても炭酸系は厳しいと思う。

当に実践できる人がいるなら話は別だけど……」

「てことは、事実上はほぼ不可能か」

うん。そう思っていいかな」

なってくるのは、 ズルをして高級品を作り出すことはほぼ不可能。 これだけど酒や肉の出どころだ。 とな ば問

「昼間にざっと街を見て回った感じでも、 かった印象があるのは気のせいかな?」 ありふれて いたんだけど、 この街の 本当に酒も肉もあ 人はあんまり 貿 りふ つ 7

こに屋台が建てられていて肉串やら酒やらを販売して ギルドに立ち寄った後に街を散策してみたところ、 そこ

店も買って そしてそれらの売れ行きもぼちぼち良さそうではあったけど、 のは冒険者ばかりで他の市民の人が買っ 7 いるとこ

ろを見ることは無かった。

「偶々タイミングが悪かっただけなのかもしれないけど、 ておいた方がいいかな?」 一応留意し

「ああ。 もしかすると、そこに謎があるかもしれないしな」

出来なかったから。 なった。出どころが怪しいものを食べることは僕らにはどうしても 結局僕らは食事には殆ど手を付けず、レイさんたちと別れることに

態は新たな展開を迎えることとなった。 そして翌日、 ゼストスを統治する貴族家から呼び出されることで事

さんたちとの話から、僕と灯火はこの街に酒や肉製品がこれだけ溢れ ている理由が何かあるはずだと結論付けた。 翌日、僕らはこの街についての調査を行うことにした。 昨日の

かった。 もしかしたら地球への帰り方についてのヒントも何か見つかるかも は思っている。この世界で僕ら以外の流れ人に初めて会える可能性、 しれない。そんな期待も胸に込め、 そしてその理由には、流れ人が関与している可能性があるとも僕ら 僕らは街の人に聞き込みへと向

「すいません、 僕はまず、 この果物一つ頂けますか?」 街道でバザーを行っている女性のお店に立ち寄っ

似た果物を一つ手に取ると、 女性は僕を見ると、一瞬顔を顰める。そして僕が指さしたリンゴに 僕へ向けて突き出してきた。

「銅貨20枚」

たが、それよりも聞くべきことがあったためにぐっと堪えてこの街に ついて聞いてみる。 ぶっきらぼうに言う女性。そんな女性の態度に思うところはあっ

「この街って特殊ですよね、 んて。特産だったりするんですか?」 お酒やお肉が当たり前に売られ 7 **,** \ るな

ながら、僕に視線を向けることなく答えた。 果物を受け取り、代わりに銅貨を手渡す。 女性は銅貨の枚数を数え

「肉や酒が特産なら、皆それで稼いでいるさ」

分たちの本意じゃない、とでも言いたげに。 女性の言葉は、自虐のようにも嫌味のようにも聞こえた。 あれは自

「何かあったんですか?」

「やっぱり、 ない。変わったのは領主と、冒険者どもだけだ」 「この街は普通の街だ。私ら地元の人間からしてみたら、 に手元の銅貨へと視線を戻すと、またぶっきらぼうに答え始めた。 そう尋ねると、女性は僕の方をちらりと横目で見やる。 そしてすぐ 何も変わら

この街の食糧事情には何か問題があるんですか?」

に手で僕のことを追い払った。 僕の問いかけに、女性は答えない。 「商売の邪魔だ」と言わ んば かり

を言って店を離れた。 これ以上は何も教えてくれないだろう。 そう思った僕は、 言お礼

……次行くか」

原因を探る為にもう少し踏み込んで聞き込みをしていこう。 少なくとも、 この街には 『何か』があることが確定した。 次はその

――ありがとうございました」

ことくらい。 を手に入れることは出来ず、分かったことも僕らの推測が正解だった はあまり芳しくは無かった。 もう何人に聞いて回ったかも分からないくらい聞いてみたが、 収穫らしい収穫も無いまま、 最初の女性が教えてくれた以上の情報 僕は宿へと戻った。

「おう、お帰り」

出来た。 毛がふんだんに使われている。 部屋に入ると、そこには先に着 この宿は別段宿泊料が高いわけじゃないのに、 その為、 いた灯火がベッド 昨日はぐっすりと眠ることが マットレ に腰を下ろして スには羊

「空振りだったか?」

が顔に出ていたのかな? 僕の顔を見た灯火の第 声がそれだった。 それほどまでに失望感

「分かる?」

「見りゃわかる。

まずはそっちの話から聞いてもいいか?」

言っても手に入れた情報は微々たるものだったので、 灯火に促され、 僕はバザー で聞いた話を灯火にそ 話自体は直ぐに のまま話す。

終わった。

「なるほどな。 でも核心的なことまでは分からなかった。 つ てことは俺たちの予想は当たってたっ ごめん」 てことか」

「いやいいさ。その為の俺だから」

情報を仕入れることが出来たんだろうか? そう言って、どや顔で胸を張る灯火。 \mathcal{O} 反応だと、

「じゃあ、灯火の成果を聞いてもいい?」

「おう。

や領主に来ているらしい。 を無理な値段 上がっているんだと」 まずこの街 で市場に流し の現状に つい ここ一、二年で税 ているせいで、 てだが、かなり厳し その皺寄せがこ の徴収率が倍にまで跳ね い状態にある。 の街の住人

「一、二年で倍って、そんな無茶苦茶な……」

税率が跳ね上がるのは暴利もいいところだ。 日本の法案でももう少し慎重にやるだろうに、 いきなり倍近くまで

の街にやってきた流れ人が絡んでいるらしい」 「んでやっぱりいたぞ、流れ人。 こうなった背景に、 三年く ら い前にこ

「流れ人が絡んでいるって、具体的にどういう風に?」

者が買いやすくなるようにさせたんだって。 「その三年前にやってきた流れ人が領主に直談判して、 実際はほぼ脅しに近かったと噂されている。 直談判とは言ったけど、 酒と肉を冒険

るような値段で市場へと流したそうだ」 んで流れ人の要求を飲んだ領主は酒や肉を冒険者や農民 でも買え

「脅しって……何でそんなことを?」

場に流通させる理由が一般市民の為なら、 即刻流通を止めるべきだ。 どうにも、 その流れ人の行動理由が いま 今皺寄せ いち読めない。 が来て いる時点で 肉や酒を市

に豪勢な部分には、 流石に理由までは分からなか その流れ人が絡んでいるらしいぞ。 った。 でもこの 街 \mathcal{O} 中

例えば……このベッドとかな」

そう言いながら、 自分が座るべ ツド をポ ンポンと叩く灯火。 かに

だろうか? 住人や領主に皺寄せが来ている』と言っていたが、 灯火の話を聞いて、ふと気になったことがある。 灯火は 冒険者はどうなん **『**この

聞くと、灯火は渋い顔で答える。

「冒険者は移動が多い職業で、 ドに納める形になっているんだ。 の徴収方法が少し特殊で、 一つの地に定住することが少ない。 国に定められている一定の額をギル

場合は得をすることが多い。 だから自分がいる街によっては損をすることだっ 軽いとはいえ、 命を賭している職業だか てあるが、

なっていないということか。 つまり、 この 街を拠点にし 7 いる冒険者は 重 11 税徴収

接納めてるよ。 こっちの場合は街に定住する人の方が多い それは商業ギルドも同じなんじゃ 僕は特殊だから、 灯火と同じように一定額を納めてる な Oから税金は街に直

本的には一つの街に留まるのでその街の税率が適応される。 冒険者と違い、 僕らはあまり遠出をしな \ <u>`</u> 行商 人は別だけ

く見えてきた。 でも灯火が説明してくれたことで、 例 の流れ人の行動理由も何とな

なのかな?」 「ってことは、 そ 0) 流れ 人がやって **(**) ることっ 7 冒 険者 0) つ

ぽつりと呟くと、灯火は顔を顰めて答えた。

「俺も恐らくそう思う。

者として、 だが、もしそうなら俺はその の人間として」 流 のや ったことを許せな 冒険

心が満たされることはない。 灯火の言うことも最もだろう。 他人から搾取 て得られる幸福で、

「なら、 僕らでその流れ人を探して直談判してみようよ」

となら一秒でも早く王都に辿り着きたいし、 んどんと伸びてしまうことは僕だってよく分かっている。 この問題に関与することで時間を浪費し、 王都に到着する時間がど 地球に帰りたい。

いない。 は人間が出来ていない。 だとしても、ここで見て見ぬふりが出来るほど、 苦しむ人がいると分かっていてそれを見捨てられるほど、 僕の肝は据わ つ 7

「そう言うと思って、その流れ人の居場所も調べ てある」

当にこの親友には、 待ってましたと言わんばかりに灯火が どこまでも敵わない。 にやりと口角を上げる。 本

「なら明日、早速行こう」

「おう」

* * * * * * * * * *

ちょっと信じられなかった。 「そう言えば灯火、 合った後。 これだけの量の情報をたった半日で仕入れてくるというのは、 灯火から流れ人の現在の居場所と、 僕はずっと気になっていたことを灯火に聞くことにした。 これだけの情報どうやって手に入れたの?」 冒険者独自の情報網でもあるのか、 何を材料に説得するかを話し

ああ、情報屋に聞いたんだ」

僕はとても気になった。

またこの街に知り合いがいるのか。

何よりもその情報の

出どころが

「情報屋?」

げてきた。 感心していると、 この街に来たばかりなのに情報屋と繋がりがあ 灯火は申し訳なさそうな顔で両手を合わせて頭を下 ったの

「すまん。 この情報を聞くために結構使っちまった」

「使ったって、お金?」

る、 「ああ。 今にして思えばかなり吹っかけられちまった」 って言われてさ。 流石に新顔の俺に情報を教えるとなるとそれなりの額がい 必要なことだから多少なら……と思ってたけど

問題ないだろう。 らないが、別にこれだけの情報を手に入れてくれたんだから多少なら ピラマにおける情報の価値がどれくらいのものなのかはよく分か

それに、 懐にはある程度余裕があるし特段問題は無いだろう。

「ちなみに、幾ら使ったの?」

------金貨二枚」

·····・・・・・・まあ、うん。いいんじゃないかな?」

の二割を持っていかれたと言われればたじろきもする。 幾らと言われても受け入れようと思ってはいたけど、

とはいえ、 必要な情報なので仕方がないことだ。

ん、仕方がないことなんだ。……よね?

たんだ~はえ~」 「おおお!! やっぱりそうか やベ 一初めて見た! 俺以外にも 11

な男が、 僕の目の前で若干理解に苦しむような喋り方をして 僕らの方を見て嬉しそうに近寄ってきた。 7) · る男。

――話は数時間前に遡る。

流れ人がいるらしいんだけど……。 に会いに行くため、とある場所へと赴いた。 ゼストスに到着してから三日目。僕らは昨日話に上がった流 灯火の話ではここに例 れ

「本当にここにいるの? ここ領主さんの家でしょ?」

建てられている大きな建物で、門の前には門番が立って怪しい人物が 近寄らないように目を光らせている。 僕らがやってきたのはゼストスの領主が暮らす屋敷。 街の北部に

ここだって言うんだ」 「俺だっておかしいとは思ったさ。 でも俺が情報屋に聞 11 た話だと、

「ガセ掴まされたんじゃない?」

「情報屋ってのは信用が命だから、 信じたい。 流石にそんなことはしな \ \ \ \

う。 計に疑念が深まる。 ろうか? 領主家の近くにある物陰に隠れながら、僕と灯火が小声で話し合 もしガセなら血眼であいつを探し出して金取り返してやるけど」 昨日聞いたときもまさかとは思ったけど、こうして来てみると余 本当にここに流れ人が住んでいるって言うんだ

「とにかく、 その流れ人が出てくるまで張り込もうぜ」

けなく門前払いされてしまったからである。 何故僕らがこうして物陰に隠れながらコソコソしているかと言う 先ほど門番に直接「流れ人に会わせてほしい」と交渉したらあっ

あくまでも話し合いに来ただけなので、 いと考えていた。 僕らは事を荒立てに来たわけでも殴り込みに来たわけでもない。 出来るだけ穏便に事を運びた

が出てくるのをこっそりと待っているというわけだ。 だから屋敷に侵入するという案は 即座に却下 され、

「やっぱり信じられないなぁ……」

街の中心部分に関わりすぎじゃないだろうか? の主が本当に流れ人なのかということさえ不安になってくる。 肉や酒を市場に流通させたり、領主の屋敷に住んでいたりと、 聞けば聞くほど、

よう。 ろ 「今んとこ俺らにはこの情報 それで空振りだったらまた情報集めからやり直すしかないだ しかないんだし、 今日一日張り込んでみ

「……それもそうだね」

流れ人が出てくるのを待つしかないんだ。 く方法しか取れない。だからたとえ非効率的だとしても、 今の僕らにはこうやって手に入れた情報を一つ一 張り込んで つ潰して

「さて、 発生するから。 灯火曰く、 奴が本当に冒険者ならそろそろ出てくる時間だと思うが……」 冒険者の朝はそこそこに早い。 理由は依頼の取り合いが

出される。 い依頼を取っていくんだそうだ。 ギルドが開くと同時に、その 冒険者はその中から難易度と金額を天秤にかけ、 日に入っ た新着の依 頼がボ ・ドに張 l) \mathcal{O}

分くらいなので、 そろそろギルドが開 果たして・・・・・。 このくらい く時間帯。 の時間に出ると丁度オープンに間に合う ここからギルドまでは歩

「……ん? あれじゃね?」

着けている。 く見てみると、 目の前の屋敷、 腰に剣を携え機能性を重視したレザ 門の奥にある扉が開き、 一人の人物が出てきた。 ーア マ ーを身に

少し考えにく ここからだと顔はよく見えな 11 が、 領主 の家族に 冒険者が

「本当にここにいるんだ……」

ちょっと違うか。 たら県庁から銃持った一般人が出てくるようなものでしょ? 屋敷から当たり前のように冒険者が出てくるんだよ? 目の前で見ている今でさえ、にわかには信じがたい。 だって領主の 日本で考え

門へと向かって歩いてくる。 ていなかった顔立ちもよく見えるようになってきた。 僕が何とか目の前の現実を飲み込もうとしている間にも、 段々僕らとの距離が近づ くにつれ、 冒険者は

えない。 るだろうか? いが、ブサイクとも言えない。特徴らしい特徴が無いものだっ まず、それは男性だった。 背は遠めな 絵にか のでしっかりとは分からないが、170cmくらいはあ それなりに高そうだが、がっしりしているようには見 いたような中肉中背、 顔立ちはお世辞にもイケメンとは言え そんな感じだった。

本当に冒険者?」

「まあ恰好からしてそうなんだろうな。 しっ 正直、 かりしている。 強そうには見えない。 あれで本当に戦えるのか、 体つきだけで言えば確実に灯火の方が 疑問に思ってしまう。

それよりも行こう。屋敷から出てきた今なら接触できる」

ギルドへ向かって歩いているところだった。 灯火に言われ、 僕らは男の後を追いかける。 男は既に屋敷を離れ

向こうが歩いていたおかげで、 僕らは直ぐ に追い つ

ーあの、 すいません。 ちよ っといいですか?」

と、 をしている。 じろじろと覗き込むように僕らの顔を見る男。 僕が男の顔を観察しているのと同様に、 男の前に立ち、 確かにピラマの人とは少し違っていた。 話しかけた瞬間はめんどくさそうにしていたが、 目の色も青や赤ではなく、 話しかける。 目の前に立って改めて男の顔を見る 日本人によくある黒だった。 男も僕の顔を観察してい 彫りが浅く、 僕らを見るなり 丸っぽ

「……もしかして、 お前ら日本人か?」

男の第一声がそれだった。 『流れ人』ではなく 『日本人』 と言っ たと

この人は僕らの同郷で間違いないだろう。

貴方もですよね?」

ンションを上げて僕の手を掴んで来た。 僕がそう聞くが、男は僕の声が聞こえて 1 なか つ たのか、

たんだ~はえ~」 「おおお!! やっぱりそうか! やベー初めて見た! 俺以

す。 離すように言うと、 いきなり手を握ってきたので少しびっくりした。 男はハッとした後で申 し訳なさそうに僕の手を離 やんわりと手を

動しちゃって」 「いや~ごめんごめ ん。 こっちで日本人に会うの 初めてだっ たから感

形だけの謝罪をする男。

「俺は星嶋玲。二人とも、笑顔で僕の手を離し、 この街の評判聞い て来てくれたん?」

浦沢陽向です。 僕らは王都に行く旅の途中で立ち寄ったんです」

明村灯火だ」

玲さんの自己紹介に続く形で、 僕らも名前を名乗る。

何でそんなところに」

「地球に帰る方法を探す為です」

僕がそう言うと、 玲さんは目を丸くして驚いた。

よっぽど楽しいじゃん。 お前らマジで言っ てんの? あんなところよりもここの方が

見ろよこの街を!」

地球になんて帰ろうとするんだ?」 「フィクションの中にしかないと思っていた異世界が、 にあるんだぞ!? そう言いながら、 魔法に剣に冒険、こんなに楽しい世界なのになんで 玲さんは手を前に向けてどや顔をして見せる。 本当に目の前

はむしろ玲さんの考えの方が信じられないけど。 玲さんは心底信じられないと言った表情で僕ら の方を見る。

「家族や友人に会いたくないんですか?」

「そんなクソみたいなものよりもこの世界の方がよっぽど楽しくね

?

た。 ムキになって更に言い返そうとしたところで、 まるで僕の考えの方がおかしいと言わんばかりに即答する玲さん。 灯火に脇腹を小突かれ

「陽向、そろそろ」

「……あ、ごめん。ちょっとムキになってた」

きた。 火の待ったが入ってくれたおかげで何とか平静を取り戻すことがで 危うく話し合いどころではなくなりそうになっていたところに、

一度深呼吸をし、 僕らは玲さんに今日ここに来た目的を話した。

「玲さん、 僕らは今日玲さんにお願いがあって来ました」

「お願い? 今さっき会ったばかりの俺に?」

不思議そうな顔をする玲さんに、僕は更に言葉を続ける。

てくれませんか?」 「今行っている市場への肉類や酒類の流通、 それをくれませんか止め

は?何でだよ」

眉を顰めて聞き返す玲さん。 明らかに、 僕の言葉に不快感を示して

んです。 理に市場に流通させようとすれば、 「肉類や酒類は、 この世界では高級品に分類されて 苦しむのはこの街に住む人たちな います。 それを無

だから、今すぐに止めてはくれませんか?」

僕の話を聞いた玲さんは、

そう言って、僕の話を鼻で笑い飛ばした。「どうでもよくね? この街に住んでる人とか」

「………はい?」

? 今どうてもいいって言ったのか? 玲さんが何を言ったのか全く理解できなかった。 どうでもい

か玲さんが僕らを避けてギルドへと向かおうと一歩踏み出す。 驚いて言葉を失っている僕を他所に、もう話は終わったと思 つ

「おい、ちょっと待てよ」

そんな玲さんの腕を、灯火が掴む。

「あ?」

葉の意味分かってんのか?」 _ あ? じゃねえよ。 お前自分がやってることと、 今自分で言っ た言

灯火の言葉に、玲さんは苛つきを隠すこともなく答える。

も賑わってるんだぞ? 「お前らこそバカじゃねえのか? 俺のおかげで、 この街はこんなに

ない。そんなクソみたいな話があると思うか? 異世界なのに肉も酒も無くて、宿のベッドは藁が 痛く て寝た気がし

いってんだよ」 他の冒険者だって、この街の様相に満足してる。 それ \mathcal{O} 何が 11 けな

る為の金は誰が出してると思ってんだよ」 「俺たちが言ってるのは『この街の人』の話だ。 お前 \mathcal{O} エゴを押 付け

らに還元しろってんだよ」 持ってるんだし、 「んなもん、金持ちどもが出せばいいだけの話じゃねえか。 自分らの欲を満たすために使ってるんなら少しは俺 どうせ金

がかみ合っていないように感じる。 灯火と玲さんの言い合い、議論は平行線のままだ。 というよ り、 話

「玲さんはそもそも、この街に貴族がどれ ですか?」 くらい いると思 つ 7 いるん

されて、漸く自由に生きられるんだ。 んなもん、 俺が知る必要ないだろ。 ク ソみたい な しがらみ から解放

俺は俺のやりたいことだけやって、 この異世界生活を満喫するんだ

よ。お前らも同じ日本人なら分からねえか?」

の犠牲があるって、考えたことねえのか?」 「分からねえな、 そんな自分本位な考え方。 てめえの自由の為に多く

その瞳は鋭く玲さんを捉え、 玲さんの言葉に突っかかるように、灯火が一歩前に出て言い返す。 一触即発の状態だった。

「何も知らねえガキがいい気になってんじゃねえよ」

掴み止める。 玲さんが灯火の胸倉を掴もうと右手を前に出すが、 灯火がその腕を

て二人の間に割って入り互いの手を解く。 このままだと本当に暴力沙汰に発展しかねないと思った僕は、 慌て

「とにかく、さっきの僕らの話を一度考えてみてくれませんか? の街に住む人がどれだけ苦しんでいるのかを。 お願いします」

「チッ、知るか。二度と関わんじゃねえ」

なくギルドの方へと歩いて行った。 吐き捨てるように言った玲さんは、それ以降僕ら の方を見ることも

いだろう。 交渉は失敗に終わった。 あの様子だと話を聞いてくれることもな

と、僕の視線に気づ な気持ちを抑え、 これからどうしようか、 ぎこちなく口角を上げながら いたのか灯火も顔を僕の方へと向けた。 そんなことを思い ながら灯火の方を見る 僕は不安

「どうしようね」

と困ったように笑いながら言った。

* * * * * * * * * * *

ゼストスを出てすぐのところにある開けた草原へとやってきた。

『もっと穏便にやろうよ』とか生易しいことを言うに決まってるから やろうとしていることがばれたくなかったからだ。 何故こんなコソコソした真似をしているのか、それは陽向に今から あいつがいると

「この俺を待たせるとは、 ガキのくせにいい度胸 してるな」

たんだから当たり前と言えば当たり前だが、本当に来たことに内心で 少しだけ驚いた。 俺が目的の場所に辿り着くと、そこには先客がいた。

たか?」 逃げずに来たんだな。 そんなに俺に負けた 0) が 悔 つ

ほどよりも声を張り上げて怒鳴りつけて来た。 たっぷりの余裕を見せつけながら、 -星嶋玲を挑発する。 案の定星嶋玲は俺 目 の前で青筋 の安い挑発に乗り、 を浮か

にしてんだ! 「てめえの相方が割って入ってきたんだろうが。 ああ!!.」 何勝手に勝ったこと

る。 せる。 向こうが俺の方へと歩み寄り、 でも今回はその腕を掴むようなことはせず、 昼間のように俺の胸倉を掴 わざと星嶋玲に掴ま

「おい、昼間の話覚えてるか?」

かかわらず余裕たっぷりに構えながら星嶋玲に聞く。 相手を馬鹿にするように顎を上げ、 こっちが不利な状況にあるにも

昼間?一

あれさ、 「うちの相方が言っ お前ボコボコにしたら言うこと聞いてくれるか?」 てた話だよ。 \neg 肉と 酒 の流通を止めろ』 つ

「……んだと?」

星嶋玲が俺を掴み上げたまま、 さてはキレ慣れてねえな? 眉を顰め て聞き返して

「だからさ」

俺はだらりと下げていた腕に力を込め、 そして力任せに引っ張り、 俺と星嶋玲の顔 距離を一 倉を 瞬で掴み

まで引き寄せた。

る。 嶋玲は突然のことに動揺 したの か、 怒りから驚きへ と表情を変え

屋間 の話、 俺らより年上のくせに脳みそ足りてねえのか?」 俺が お前をボコボ コにしたら言うこと 聞け つ つ 7

に俺の胸倉を掴んでいた星嶋玲の腕は解け、 くとバランスを崩して地面に尻餅をついてしまった。 そうやって煽り、持っている腕を今度は前へと押し出す。 向こうは二、 三歩よろめ そ \mathcal{O}

る。 不格好な姿勢で地面に座り込む星嶋玲。 顔を真っ 赤にして立ち上がると肩を震わせて俺を睨み 漸く自分の状 況 を

「てめぇ、いい加減にしろよ!」

取れる。 確かな殺意が込められ、 腰に携えた剣を抜き、 俺に向け 俺を殺すことに何 て構える星嶋玲。 の躊躇い も無 目には いことが見て

なら、 は出来ないし、 なっちまう。 殴って聞かせりや それくら 俺は陽向みたいに口での交渉とかまどろっ 陽向と違 キレてもらわなきゃ って温厚でもない。 いだけの話だろ。 負けた時 話が通じ無さそうな相手 \mathcal{O} 反 動が いこと さく

し折っ てやるよ」 そ の下らねえプライド、 お前 0) 抱 た幻想と 緒に \wedge

襲い掛かってきた。 を抜かな そう言って俺は拳を構える。 いことすら挑発だと思ったの 向こうは一 か更に顔を憤怒に染め、 瞬目 を丸く たが、 剣

「馬鹿にしてんじゃねえぞコラア!!」

その場にどっ 両手で握っ しりと構え、 た剣を腰下に構え、低い 向こうが近づいてくるのを待った。 姿勢で走ってくる星嶋玲。

に三年以上この世界で生きてきたわけではな 俺が間合いに入るや否や、右下から斬り上げるように剣を振っ 思っていたよりもしっ かりとしたものだった。 いらしい。

でも避けられない程ではない。 何ならダ インさんは、 この

も速い に右のスト して剣を振り上げたことでがら空きになった右わき腹に、 \mathcal{O} 剣を振るう。 胴体を狙っ Vートを一発ぶち込んでやった。 て振るわれた剣を左にずれることで回避する。 この程度の剣筋、 冒険者なら出来て当然だろう。 挨拶代わり

「ぐうっ!!」

りこい 三年も生きていられたの 星嶋玲が衝撃でよろめく。 つは弱 冒険者としても人間としても、どうしてこの世界で か不思議なくらいには弱い 殴ったことでより確信できたが、

ほど吹っ飛んでいった。 でミドルキックをお見舞 苦痛に歪む顔面に向けて左のジャブを一発、 11 してやる。 その衝撃で、 更に空いた胴体 星嶋玲は30 \mathbf{c} m

仲間でもいたのか?」 「お前よくそんなんで三年も生きてこれたな。 今日まで 守 つ 7

思えない程だった。 があまりにも杜撰すぎる。 思って振っているせい で分かったが、こいつの攻撃には二の手が これは先程までの煽りとは違い、 か、 避けた後が隙だらけになっていた。 ここまで来ると、 本心からの疑問だった。 無 流石に仲間 \ <u>`</u> 一撃目が当たると が いるとし 方

一・・・・・また俺を、 馬鹿にしたな。 ガキのくせに \ \ 11 \ \ \ \ 11

かっ 剣を杖替わりにして立ち上がる星嶋玲。 たが、 向こうはそう受け取ったらしい。 馬鹿にしたつもりは 正直どっ ち でも 11

まで馬鹿にされたら俺だって我慢 お前ごときには使 わな \mathcal{O} いで 限界だ!」 おこうと思 つ 7 11 た が、

そう言うと、 の考えは直ぐに否定された。 星嶋玲は剣を投げ 捨てた。 敵前逃亡 か? と つ た

思っ 集まっている て目にマナを通して見てみると、 何かを溜め込ん のが見えた。 でいるような動作を見せる。 空気中の マナが星嶋玲 の元 も へと

えて マナはどんどんと星嶋玲 の元 ^ と集まり、 そ の色を紫から

「見せてやるよ、俺の"スキル"を!!」

星嶋玲は俺に右の掌を向ける。それを中心に、赤い魔法陣が空中に

描かれた。

「あの世で後悔しな、俺に喧嘩を売ったことをな!!」

これは、マズい。

星嶋玲の元に集まるマナの量から、 俺は即座にそう判断した。

動させるための糧にした。 必要にならないはずだ。 星嶋玲はこの辺りにある全てのマナを喰いつくし、 あんな量、 普通に魔法を使う分には絶対に 自分の魔法を発

「吹き飛べ……【インフェルノストーム】!!」

び出してくる。 星嶋玲が技名を叫ぶと同時に、 魔法陣から獄炎がとぐろを巻い

「ぐ……うおおおおおおぉ!!.」

恐らく今まさに俺の後ろを通り過ぎたんだろう。 発動した直後に左に向かってダッシュした。 余裕はなく、 マナの集め方的にあれを喰らったらヤバいと理解した俺は、 ただひたすらに走った。俺の背中に、 後ろを振り返るような 熱が感じられる。

たのかを見る為に後ろを振り返る。 危機を脱したと思った俺は、星嶋玲が放った魔法がどんなものだっ

え尽きる直前には一つの竜巻のようになっていた。 を奔り過ぎる。炎は前へと進むごとにその勢いを、 それはまるで炎で出来た龍であり、 獄炎は意思があるかのように地面を喰い、俺が先ほどまでいた場所 また一種の厄災であった。 大きさを増し、

を物語る。 あった。その光景が、さっきの魔法がどれだけの威力を秘めていたか 炎が通り過ぎた場所は赤く灼け、 ドロドロに融解している部分も

感する。 肩で荒く呼吸をし、ほんの数メートルまで差し迫っていた恐怖を実 の態度で立っていた。 ちらりと星嶋玲の方を見やると、 奴は俺を見下ろすように余

「お前こそ、 「おい、さっきまでの余裕はどうしたよ、ええ?」 あの一発で終わりか? もう一発撃ってみろよ、 ほら」

見ると、 顎に伝う汗を手で拭い、星嶋玲を睨む。 先ほど投げ捨てた剣を拾い上げて再び俺の方へと迫っ 星嶋玲は口惜 しそうに俺を てき

「だと思ったよ」

が今見て分かった。 どんな原理な れられないらしい。 時間だってかかる。 焦った表情の星嶋玲を見ながら小さく呟く。 のかは知らな 発動にはマナがいるし、マナを染め上げるまでの 名前が変わったからと言って、その制約からは逃 いが、 あれは立派な『魔法』だと言うこと スキルというも

ないだろう。 い尽くした以上、 つまり、さっきの技は連発出来な 少なくとも一帯にマナが戻るまでは撃つことは出来 奴がこの辺りの マ を全

それまでに、決着を付ければいい。

撃つ為に拳を構える。 をホイホイ撃って来られたら流石に打つ手なしだったが、 十分に勝機はある。 念のため目にマナを通し、 さっきの 周囲の様子を確認しながら星嶋玲を迎え 【インフ エ ルノスト ム

そんなことを思っていた矢先

【身体強化】!」

何をする気だ? なんてことを走りながら叫ぶ星嶋玲。 周りにマナは無 はずだが、

「っは!!」

を振るってきた。 まで身を寄せ、 瞬間、星嶋玲の踏み込みの速度が上がった。 先ほどとは比べ物にならな いほどの速度で横一 瞬にして俺の懐近く 線に剣

傷を回避する。 いきなりのことで反応が 切り口から血が滴る。 しかし完全には回避しきれず、 遅れた俺は、 ギリギリ 切っ先が俺 で後ろに \mathcal{O} 胸を掠め で致命

「マナは無いはずなのに……」

一度辺りを見渡すが、 空気中に ナは 切な

そう、空気中には――

「そんなんありかよ……」

を元手に魔法を発動させたらしい を包み込んでいた。 俺の目は、 紫色の光に包まれる星嶋玲を捉えていた。 の辺りから湧き出るように発生し、 どうも奴は体内でマナを作り出せるらしく、 そのマナが奴の身体 マナは星嶋玲

る。 成出来る こうなると状況は もし無尽蔵に出来るのなら俺の勝機はかなり薄いだろう。 のかによって、あの魔法が連発できるかどうかが変わっ 一転して不利になる。 奴がどれ くら 7 ナ てく

撃ってくるか分からない為、 ば避けられな 予測がしにくい。 わけでもな 星嶋玲は再び剣を構え、俺に向かって突進してくる。 い速度ではないが、それでも反撃に出れるほど隙が多い 剣技自体のレベルが低いのは幸いだが、 それにさっきの 攻撃にも出にくい 【インフェルノストーム】をどこで その 分かって

がイライラしてきた……! 力任せに剣を振る おらおらどうした!! いながら俺を挑発する星嶋玲。 俺をボコボコにするんだろ? ああくそ、こっち ええ?!.」

「つ、うるせえなぁ!」

に耐え切れずに吹き飛ばされてしまう。 なかった為、 迫りくる剣に向かって風魔法をぶっ放す。 星嶋玲の剣を風圧で吹っ飛ばすのと同時に俺自身も衝撃 威力の調整を考え

俺と星嶋玲の間に、三度距離が出来る。

分でやったことが気になった。 どうやってあいつをぶん殴ってやろうかと考えた時、 ふと先ほど自

「……魔法が撃てた?」

殆ど無意識でやったことだが、冷静に考えたらお いはずなのになんで魔法が発動したんだ? かしなことだ。 マ

「切羽詰まってんなあ。 今なら土下座したら許してやるよ」

俺との距離が出来たことで向こうにも余裕が生まれたのか、

を向け魔法の発動準備をしながら言う星嶋玲。 風魔法のことでい っぱ いだった。 し俺の頭は、

「……仮説としてはあり得な い話じゃな 11 ける か?」

「てめえ何ぶつぶつ喋ってんだ。あぁ!!」

合っ は完全に頓挫する。 るのか? 星嶋玲が何か怒鳴っているが、今はどうでもい ているなら魔法が撃てたことにも納得できるが、 もし間違っていた場合、俺が今からやろうとしている作戦 11 もし俺 本当に合ってい の考えが

発に答えられるような余裕は無かった。 いつでも撃てる状態にして星嶋玲を見据える。 体内の通り道を開け、 魔法発動の準備だけ整える。 今の俺に向こう マ ナさえく

「失敗を恐れるな。 やらなきゃ失敗したのと同じだ……」

鉄砲にも聞こえる言葉だが、 俺の格闘技の師匠がよく言っていた言葉を小さく唱える。 俺はこの言葉に何度も救われてきた。

浮かぶ魔法陣が一層紅く光り輝く。 大きく息を吐き、 呼吸を整える。 向こうも準備が整ったのか、

「今度こそ焼け死んじまえ! 【インフェ スト

で右斜め方向に向かって走り出した。 言葉と共に、 再び現れる獄炎の龍。 俺はそれが見えた瞬間、 全速力

ら俺の負けだ。 たらその位置からはずらせないように感じたからこその 攻めたルートを選択する。 逃げる為ではなく、 戦う為のダッシ これで指向性を変えてくることが出来た ュ。 発目を見た感じ一 ギリギリを

どと変わらない体勢で魔法を撃 ちらりと奴の方を見る。 途中で魔法を中断することも出来ないらしい。 奴は俺の方を口惜しそうに見ながら、 う ていた。 どうやら方向転換は おろ

終わる前に奴のところに辿り着ければ、 した俺は、 星嶋玲に向かっ その時点で俺 て走りだす。 もし の勝ちは確 法を撃ち

を確実なものにするためにひたすらに走る。 のが先か、 奴が魔法を撃ち終えて迎撃の体制を整える

---調子に乗ってんじゃねぇ!」

出来るが、それをしたらまた先ほどのようにジリ貧になってしまう。 魔法を撃ち終えた星嶋玲は、自身に【身体強化】を使って俺を迎え撃 やるしかない。 先に動いたのは、星嶋玲だった。 手にはいつの間に握ったのか、 奴の剣がある。 俺が奴の元に辿り着くよりも先に 勿論避けることは

迫ってくることを否応にも感じてしまう。 近づく為に走り続ける。 覚悟を決め、 絶対にいける…… 俺は迫りくる剣を避けることなく出来るだけ星嶋玲に 奴との距離が近づくにつれ、 恐れるな、 逃げるな、 俺 の身に死が 大丈

よく分かった。 でに息が切れる。 たかが数十メートルくらいしか走っていないはずなのに、 目を奴から離さずに走る。 焦りが、 恐怖が俺の息を荒くしているのが自分でも まだか、まだ近づかなきや駄目なの 異様なま か!?

「頼む、頼む……-・」

剣も俺の首元数センチのところまで迫っていた。 俺と星嶋玲の距離が片腕 一本にまで縮まった。 それと同時に、 奴の

奴の身体から俺の身体へとマナが流れ込んでくる様が見え

「っ――うおおおおおおおお!!」

俺の身体は風圧に押される形で右 流れ込んできたマナを即座に変換、 していたこともあり、 威力を調整して俺の身体だけが飛ぶように へと一瞬で飛んだ。 左腕に集めて放出する。 今回は予め

出来た。

宙を飛んだ。 そして続けざまに体内に残ったマナを右手に移動、 再び俺の身体は

とに成功した俺は、 滑るように二度空中を移動し一瞬で星嶋玲の背後へ 渾身の 右を奴の背中目掛けて放つ。 りこむこ

突き刺さっ こうの身体の向きが変わったことで、 一瞬遅れて俺が背後にいることに気づいた星嶋玲が振り 俺のパンチは奴の左わき腹へと 向く。 向

「うぐつ!」

拳を叩きこんだ。 足を崩す。バランスを崩して地面に倒れこむ奴の顔面目掛けて、 苦悶の表情を浮かべる星嶋玲。 続けざまに右の キックで奴の 左の

ベキッ、と骨の折れる音が俺の耳に届く。

今の一撃で気を失ったら 鼻の骨が折れてしまったのか、 星嶋玲は白目を剥いて伸 先の方が潰れている。

「いつっ!」

た痛みが。 首筋に沁みるような痛みを感じた。 の星嶋玲の剣が、 地面に倒れる星嶋玲の姿を見ながら呼吸を整えて 触れた手を確認すると血がついていた。 俺の首筋を掠めていたらしい。 その場所を手で触れてみると、 いると、 どうやらさっき いきなり

「マジで、危なかったな……」

かなり危険な橋を渡っていたと思う。 して何とか生き残れたことに胸を撫でおろす。 い気持ちで売った喧嘩ではあったが、 予想外に苦戦 改めて振り返っても、

こいつに要求を飲ませるだけだな」

星嶋玲を近くの木に吊し上げ、 俺はこい つが目を覚ます

おい何だこれ どうなってんだよ! おい!!」

覚ますのを待っているうちにいつの間にか俺も眠っていたらしく、 には太陽が顔を出し始めていた。 かの怒号が聞こえ、俺は閉じていた目に力を込める。 星嶋が目を

るしておいた星嶋によるものだった。 そしてやはりと言うか何と言うか、 怒号の主は俺が寝る前に気に吊

「今起きるから待って」

る。 大きなあくびと大きな伸びをし、 改めて吊るされた星嶋を見上げ

「てめえ、 俺にこんなことしてどうなるか分かってんのか!」

は周りのマナも回復している為、 「ふあぁ~……お前さ、その恰好で言われても全く迫力ないぞ」 ノストームとやらが飛んでくる心配はないし、もしあったとしても今 星嶋は今、両手を縛られた状態で木に吊るされている。インフェ 撃たれる前に叩き潰すことが出来

「あのさ、 お前とやりあう前にした話覚えてる?」

「……肉と酒の流通の話か」

そこら辺はしっかりしているらしい。 渋い顔で答える星嶋。 しらばっくれてくるかと思ったが、 意外にも

「分かってるなら話が早いな。じゃあ早速魔導契約書にサインしてく

地球では法によってその効力を保証されている書類だが、この世界で は『魔法』によってその効力を持つことが出来る。 魔導契約書とはその名の通り、この世界における契約書のことだ。

に相手に罰則を与えることが出来るということだ。 容の罰が下ることになる。言ってしまえば裁判という手順を踏まず 動する仕組みになっていて、それを破ることがあれば互いが認めた内 魔導契約書に契約の内容、 双方の名前、 血判を記すことで魔法が発

まあ今回俺が星嶋に結ばせようとしている時点で『契約』 ではなく

『誓約』になってくるわけだが、この世界にはそうい ンスの違いは無いらしい った細かいニュ

「ふん。誰がサインするなんて言った?」

度を崩さずに俺の要求を拒否してきた。 しかし星嶋は威厳もクソも無い格好で \ \ るにも関わらず、

で受けさせやがって。 「顔面殴り飛ばしておいて鼻まで折って、 そんな奴の要求を飲むわけないだろ」 挙句の果てにこんな辱めま

れじゃあ陽向の目的が達成できない。 て呆れてしまう。 正直この状況でまだこんな態度が取れることには驚きを通り越し 普段だったらこのまま放置して帰るところだが、

……まあ、しゃーないか。

「……おい、お前何やってる?」

星嶋の足元に枯れ木を集めていると、 星嶋が上から話しかけてき

「何って、焚火の準備

そう言いながら適当に木の枝を集め、 星嶋 の履いている靴を脱がせ

「おい、何のつもりだ!」

る。 暴れる星嶋の足を無理矢理押さえつけ、 靴下も脱がせて素足にさせ

たんだよ」 「靴履いてたらせっ かく の熱さも軽減されちまうだろ。 だから脱 がせ

に灯った小さな火は徐々に火力を増し、 へと昇っていく。 火力を調整し、 暴発しないように注意しながら薪に火をつける。 パチパチと音を立てて火が上

----熱っ! おい、お前何してくれてんだ!」

「出来れば俺だってこんなことしたくなかったけどさ、 しないって言うんだから仕方ないだろ」 お前がサイン

わっている。 火が直接星嶋の足に当たることは無 全身をばたつかせながら、 いが、 どうにか火元から逃げようと それでも熱は星嶋

していた。

このままじゃ死んじまう!」 おい、 おいやめろ! 俺のHPはもう殆ど残ってねえんだ

「足裏火傷くらいはするだろうけど、 この程度で死には しないだろ」

を食い、より強い火力で星嶋の足を焼く。 寝る前に取ってきた大きめの薪を火の中に投げ入れる。 焚火は薪

「おい、本当に勘弁してくれ! んだよ。 頼むって!」 もうHPが 割くらい か 残っ

「HPって……ゲームじゃねえんだから」

「お前だって日本から来たなら分かるだろ! く助けてくれ!!.」 変な芝居は良 **,** \ から早

あると思ってるのかこい りもなく必死に俺に懇願している。 星嶋 の発言に俺は呆れるが、 つは? 当の 星嶋は冗談なん まさか、 本当にHPなんてものが て言って 11 る

「……なら、サインするか?」

「する、するから早く!」

とサインを了承する星嶋。 さっきまでの横柄な態度はどこへやら、 なんなんだ本当に。 泣きわめきながらあっさり

「言質は取ったからな」

鎮火し、 そう言って、俺は焚火に水魔法をぶ 薪はプスプスと音を立てて煙を上げた。 つ かける。 火はあっ という間に

知ったことじゃない。 その煙を吸い込んだ星嶋が苦しそうに咳き込むが、 そこまでは

……おい、なんで降ろさないんだ?」

嶋を木から降ろすことはせず、そのまま吊るしたままにしている。 "幾つか聞きたいことが出来たから、 火を消し、 契約書にサインすることを了承した星嶋。 お前降ろすのはそれ聞いてから しかし俺は星

「は? お前これ以上――」

H P ギリギリなんだっけ? 答えてくれたらポ ーションくれてや

「何が聞きたいんだ?」

綺麗なまでの掌返し。 そんなにHPが大事なのか?

お前がさっきから言ってるHPって何だ?」

よく出てくる数値だし、それが0になれば死ぬってことくらいは普通 に知ってる。 勿論HPと言う概念を知らないわけじゃない。ゲー ムなんかでは

ば疲れるし、怪我をすれば痛い。 くなったり急所をやられれば死ぬ。 いう点にある。 俺が疑問なのは、この世界はゲームではなく紛れもない現実だ、 当たり前に腹は減るし眠気だってやってくる。 当然、 大きい傷を負って出血量が多

はそれがまるで理解できなかった。 思っているらしく、さっきから必死にそれを守ろうとしている。 にも関わらず、 星嶋はこの世界にHPという概念があると本気で

ろ。 「お前、本気で言ってるのか? 俺の疑問に対して、 MPと一緒に」 星嶋は信じられないといった表情で答える。 HPだぞ、 視界の左端の方にあるだ

いない。 れた木の葉と朝焼け空だけで、 言われて、 視線を左上に動かす。 HPやMPなんてものは一 しかしそこにあるのは新緑に彩ら 切存在して

「無いけど」

「・・・・は?」

「そのHPとかMPって、 いのか?」 星嶋が訝しげな顔をする。 RPGとかによくあるあ そんな顔をしたいのは俺の方なんだが。 の数値って認識で

MPはスキルを撃つために必要なポイントで、撃てばその分減って HPはそのまま『命の数値』を表してい て、 0になったら死ぬ。

「まんまゲームみたいだな……」

キルを使う、みたいなことを言っていたような気がする。 い返せば、タラハットで出会った商人のオズウェルさんも流れ人はス 現実のはずのこの世界が、急に陳腐なものに見えてきてしまう。

「後は何が聞きたいんだ?」

は全部聞いておくことにしよう。 早く降ろせと言いたげに星嶋が 権を睨 む。 _ の際だ、 なること

「お前はこの世界についてどれだけ知ってる?」

「この世界のこと? 地球よりいい世界ってことくらいしか知らないぞ」 悪いけど俺はこの世界の 名前すら知らな

は無いか? 「ならお前、 微妙に会話がずれているような気がするが、 この世界のシステムについて何かほかに知って どんな些細なことでも、 当たり前のことでもいい」 まあいいか。 いること

「当り前のこと……ああ、 レベルとかステータスとか?」

思っていたが、 予想がついていた単語だった。 数秒考えこんだ星嶋の口から出てきた言葉は、俺の中でも何となく 本当にあると言われるとにわかには信じがたい HPやMPがあるからもしやとは

「……やっぱりあるんだな。 どんなシステムだ?」

を倒せば経験値が貰えるし、経験値が手に入ればレベルが上がる。 してレベルが上がれば ムのまんまだな。 STRとかINTとか、そういうやつ。 魔物

「ステータスが上がる、と……」

た要素は初めて聞いた。 スが上がらないと何の意味も無いと言うことだろうか。 これでも半年近くこのピラマで生活してきたが、そんなRPGじみ となると俺たち流れ人にしか適応されていないのか? 俺たち流れ人は幾ら身体を鍛えたり技を磨いても、 ダインさんが隠していた、 とは考えにく そ 0) ステ だとする

在していて、 に強くなったし、 なら、 ステータスってのは一体何だ? それはあり得ない。 しかも流れ人にしか適応されな 魔物を倒さなくても実力は確実に身に 実際俺はダインさんと 何のためにそんなものが存 \mathcal{O} つい 訓 てい

「……おい、そろそろ降ろせよ」

そう言えば降ろすのを忘れていた。 暫く考えていると、 頭上から恨み (0)籠 った声が降ってきた。

しろよ」 いか。 じゃあ今から縄を切 つ て降ろすから、

を切ったら逃げられるかもしれないし、そもそも縄くらいなら風の で十分断ち切れる。 腰の剣を抜き、 風属性に染色したマナを通す。 今 から木登 1) 刃

るだろ!」 「おいバカお前何考えてんだ! そう思って剣を振り被ると、 星嶋は慌てて首を左右に振 そんなことしたら俺のHPが無くな

「当てねーよ、そんな心配すんな」

「そういう問題じゃ ああああああああああ!!

木に繋がっている縄を切り飛ばす。 このまま喚き散らされても五月蠅いだけなので、 さっさと風 O刃で

のまま丁寧に地面に降ろしてやる。 叫びながら落ちてくる星嶋を、お姫様抱 っこの要領でキャ ッチ。 そ

「んじゃあ契約書にサインしてくれ。 ポーショ ンはそれ

抗の意を少しでも見せればすぐに対処するように構えながら。 腕の縄を解き、 眼前に契約書を突きつける。 勿論逃げる素振り

「……分かってるよ、クソっ」

れていた木の幹を机代わりにしてサインする星嶋。 ふんだくるように俺から契約書を取ると、 さっきまで自分が吊るさ

「おい、血判するからポーション寄越せ」

傷でも死ぬ可能性があると思っているんだろう。 きHPが一割も無いとか言っていたし、こい 俺に向かってずいと手を伸ばし、ポーションを要求する星嶋。 つから したら血判程度の

「はいはい。 その代わり逃げるような素振り見せたら」

「分かってるよ、早く寄越せ」

と分かっているのでポーションを手渡す。 態度に思うところは無くは無いが、ここで俺がごねても意味が

星嶋はそれを一気に飲み干すと、右手に持ったナ イフで左親指

を軽く切った。

「痛つ」

した契約書を俺に手渡してきた。 一瞬、星嶋の顔が苦痛に歪む。 が直ぐに元の表情に戻り、 血判を押

「ほら、これで満足か」

「……じゃあこれで、お前は二度とこの街に入ることはおろか、近寄る 契約書には確かに、 星嶋のフルネームと血判が刻まれている。

ことも許されない。

しそれらを侵そうとした場合、それなりの罰が下ると思えよ」 それと、今回のような自分勝手な行いをすることも許されな も

「へいへい。

ったく、折角楽しい世界にこれたと思ったのにたった二年くらいで

これかよ……」

と、途中で星嶋に言い忘れていたことがあったので振り返る。 不貞腐れる星嶋を放って、 俺はゼストスへと戻る為に歩き出す。

「おい星嶋」

_ あ? _

「今日一日は、 まだ街に入れるからそれまでに荷物纏めとけ」

「ちっ」

へと歩いて行ってしまった。 小さく舌打ちした星嶋は、 街へと戻ることはせずそのまま反対方向

さて、俺も陽向に報告するか」