違うっ!俺はただ配達に来ただけなんだ!!

オットマン

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を

超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## (あらすじ)

お話 配達員が、ライカンなどのクリーチャーに襲われながら目的地へ届けるために奔走する バイオハザードヴィレッジのあの村にハンバーガーを届けに来たウー○ーイーツの

予定外の配達人	ようこそバイオ村へ!	バイオ村へ行こう!!	目次
22	11	1	

## 1

バイオ村へ行こう!!

大変なことになってしまった・・・・・・

「もしもし?なんだよ、どうしたんだこんな朝に電話かけるなんて」 俺はいつものように朝起きて歯を磨いていると、友達から電話が来たんだ。 事の発端は今朝のことだ。

「ああ、そうだけど」 俺は去年大学に合格して地元から北海道に引っ越したんだ。

『なぁ…… お前って今、北海道に住んでるよな?』

『あのさー・・・・・ その・・・・・ なんていうかな・・・・・・・・』 「どうしたんだよ、やけに元気ないな。お前らしくないぜ」

『1週間で帰るって言ってたんだけどな、もうひと月は経ってるのにまだ帰ってこない 「いや、それが何なんだよ。」

『いや、実はな..... 俺の大学のサークル仲間が北海道に旅行に行ったんだよ』

んだよだよ……』

に電話で話して以降、音信不通になってしまい、警察にも話したが全く見つからないそ 彼によると、その人達は北海道の函館に4人で観光に行ったらしい。そして最初の夜

そして今俺が住んでいるのがその函館という訳なんだが・・・・・・

きやがって。今から食う朝食が不味くなるんだけど?」

「おいおいふざけんなよ?いきなり電話してきたと思ったらなにそんな不謹慎な話して

『いやそれは申し訳ないけど・・・・・ なぁ頼むよ。暇があったら探してくんない?幸い アイツらが忘れていった観光マップにちょくちょく印が付いてるんだよ。多分そこに

なにか手がかりがあると思うんだ。写真送るから見といて。』

でも少し変だ。印の付けられている所は観光スポットとかではなく、 送られてきた写真を見ると確かになにか印がついていた。 路地裏や墓地、

トンネルなどだった。コイツラは何を目的にそこへ行こうとしたんだろう。

「別に手伝ってやってもいいけど、警察のほうが頼りになるんじゃあねぇの?」

『それがな、変なんだよ』

「変って何が?」

『行方不明になったことを伝えて、さっき送ったマップを見せたら、

《・・・・・・残念だけど諦めた方がいいね・・・・・・》

って言うんだぜ?ふざけんなだよマジで。俺たちの税金で生きてるっつうのになん

だよそれ。そんなわけであまり警察は頼りにならねえんだ』

流石にそれには耳を疑った。警察がそんなことを言うのか。

きっと印にあった所にはなにか重要なものがあるに違いない。俺の好奇心は少しな

がら高まっていた。

なきゃいけねえし、それに今日はこれから仕事に行かなきゃなんねえんだ」 「なるほどなぁ・・・ でもゆうて俺もあまり時間が空いてるわけじゃねえんだ。 勉強もし

『はあっ!?お前そっちでもアレやってたのかよ!いくらお前がもと競輪部だったとして

函館なんかでオーダーなんかこねぇだろ』

「それが来るんだよ。今は冬が近づいてきて人が外に出たがらないから頼む人が多くて

『はぁ、事故起こさないように気をつけろよ?それじゃあなにか進展があったらまた連

絡してくれ』

い、今日はしっかり稼がないと今月の生活がカツカツになってしまう。 そう言って電話を切り、朝食を食べ終えて着替えて家を出る。 玄関を開けると冬の北海道の冷たい風が襲いかかる。しかしそれに負けてはならな

そして俺は仕事を始めた。

「どーも~、ウー〇ーイーツで~す」

そう、仕事とはこの事、ウー〇ーイーツである。

やっていて、小遣い程度には稼いでいた。ここに越してきて、あまりバイトを雇ってい 高校では競輪部に入っていて、脚力には自信があった。地元でもよく時間があったら

るところが無かったので愛用の自転車、そして長年使っている立方体のリュックで配達

をしている。

冬の北海道は当たり前だがクソ寒い。マジで凍る。こないだ知り合いの持っていた

ロレ○ックスが寒さで壊れたらしい。

そんなわけでこんな寒い中出かける人なんてそうそういない、そこがチャンス。これ

でこないだも結構稼げていた。

そして今日も順調に配達を行っていた。あの時までは

ピコンッ

そしてお店まで行って商品を受け取る。 早速新しい配達リクエストが来た。マク○ナルドか、よし受けよう。

しかしそこで違和感に気付いた。

「アレ?変だな、推定時間が表示されない・・・・・

されないのだ。 バグかなにかだろう。そう思ってマップを閉じようとすると、あることに気が付い スマホでマップを見ると、目的地や経路は表示されるのだが、そこまでの時間が表示

た。

「これ・・・・・・ どっかで見たな」

いうことではなくなにか別にこのマップが記憶のどこかにあるのだ。 映し出されているマップに既視感を覚えた。ここらへんはよく配達をしてるが、そう

そして思い出した。これは朝友達に送ってもらった、行方不明になったやつらが残し

たマップの形とそっくり、いや同じ所だ。

そして目的地、それは送られたマップに印がついていたトンネルだった。 全身に寒気がした。しっかり防寒具はしているがそういうのではない、背中をゾワッ

とさせるような気味の悪いなにか。

そこになにか真相に繋がるヒントがあるかもしれない。探したい、それを探してみた しかしそれと同時に好奇心が湧いた。警察が諦めろというほどのものがそこにある。

気付いたら俺は自転車を漕いでいた

空が雲に包まれて、 あたりが少しづつ暗くなっていく。

「着いた・・・・・」

た。トンネルの先は暗くて何も見えない。 ツタやコケが鬱蒼と生えた狭い道を抜けると、ボロボロに朽ち果てたトンネルが現れ

マップでは確かにここを指している。とは言っても到着したわけではなく、この先に

目的地があると表示されている。

か、もしそこで何かあったら僕はどうなるんだろう。 もこの先にあの事の手がかりがあるはず。でも手がかりがわかっても帰ってこれるの キャンセルしたほうがいいだろうか。この先には一体何があるのかわからない。で

怖い、とても怖い。全身が震える、一歩前に出ようとしても足が震えて動かない。

だったこの俺だぞ?こんなのでビビってたまるか。 かしここで怖気づいてどうする。高校では成績トップでビビったりなんかしない性格

意を決してトンネルの中へ入っていった。

8

暗い道を歩く。

自転車で進んでもいいのだか、とてもそんなスピードで進む気は起きなかった。 しばらく進んだが出口も何も見えない。誰かいるのかと声を出してみたが、帰ってく

トンネルに入ってから十数分、まだ何も見えてこない。

るのは自分の声の反響音だけだった。

いよいよ俺の精神も限界だ。背中に背負った立方体のリュックが異様に重く感じる。

二十分、まだ何も見えない、

三十分、ようやく目線の先に光が見えた。

やっと外に出れる。

る外の世界へ全力で走った。 気づけば俺は走り出していた。息を切らしながら、自転車を押しながら向こうに見え

「えええええええ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	「『「あっ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・」』」 そ、そういえば今ウー○ーが来てるんだから村のライカン達は片付けたの?」	「い、いや・・・・・・ 今この村に来た所だよ・・・ ちょうど畑のあたり。 イク!!まだ来ないの!?』	『ちょっとアンタ達うるさいわよ!!ヴェェェェェイッ!!!アァーーもうッ!ちょっとブサけぇからってうかれるなよ吸血女ぁ!!」	「ああなんだとぉ!!そういうお前も喜んで注文してたじゃあねぇか!ちょっと体がで「たかが出前でそんなに喜ぶとは、やはりあなたは貧乏な人ですわねハイゼンベルク」	「おハ!やっとくるぞぉぉ~!つハにここまでウー○ーの範囲になったかぁー」
--	--	--	---	--	--------------------------------------

トンネルを抜けて外に出ると、そこは雪が降っている村だった。

がいた。

目の前には、人であったものを喰っている人間のように2本足で立っているオオカミ

ようこそバイオ村へ!

「いやいやおかしいってこれええええええ?!」

ありのまま今起こったことを話すぜ!!

だ。 トンネルから出たらそこは車や電車も電灯も何もない中世の村のような所だったん

られた古臭い家が所々に見えるだけ。畑にはボロボロになったカカシや柵があり、とて 周りには家、とは言っても、俺がいつも見るコンクリートで出来た家ではなく木で作

オオカミらしき者が誰かの死体を食い荒らしてるんだ! も現代とは思えない世界だった。 それよりも!そんなことよりもだ!今目の前にいる人のように2本足で立っている

や牙や爪は鋭く尖っていて、今にもその死体を噛み切ろうとしている。 グチャグチャと生々しい音をたてながら腕や足にむさぼりついているそいつの歯、い 12

「グルルルルルルウウウウアアアアアアア!!」

かして、アイツは人間!? いや待てよ・・・ ?アイツ服を着てるぞ?オオカミが服を着ている?いや・・・・・・ もし

よし!戻ろう!!

そこにはトンネルはなく、さっき見た人型オオカミ達の群れががこちらを向いていた。 そう思ってさっき通ったトンネルの方に振り返ると、

「グルルルルルルルウウウウ:・・・・・」 あ・・・・・・・・・・・・・・・・・ えっとぉぉ~・・・・・・・・

「ど~もー・・・ ウー〇ーでーす・・・・・」

よし!逃げよう!

急いで自転車にまたがって猛スピードで駆け出した。

いやー一応北海道に引っ越すから砂利道でも走れるグラベルロードの自転車を買っ

といて良かったぜ!

がって下り坂でも重いギアに変えて漕ぎまくって下っていく。 変速をガシャガシャと軽いギアに変えて思い切りペダルを漕ぐ。一気に坂を駆け上

息が切れてきた... 脚もだんだんキツくなり、冷たい風に吹かれながらも身体中に汗

んなにスピードを出して走ったんだ。 流石にここまでアイツらは追ってこれないだろう。いくらオオカミとは言っても、あ

が垂れてきた。

だし、それに人が住んでいた形跡はあるのに肝心な住人が全く見当たらない。 それにしてもここはどこなんだろう。明らかに俺が住んでいる街とは全然違う景色

る農民のような服だったり、エプロンだったり・・・・・ てことは、アイツらはもともとこ そういえばあのオオカミ人間達、服を着ていたな・・・・・ それもよくRPGの村で見

こに住んでいた人達なのか!?

「グルルルルルルルウウウウ・・・・・・・・・

が立っていた。

気付いたら目の前にいたオオカミは今にも俺を襲いかかろうとしている。 はっ・・・・・ マズい!!追いつかれた!!

くそったれ・・・・・ !!こんな事になるんだったら、来るんじゃなかった。

バアアアンツッツ!!

突然、 銃声が響いた。

「オイ、アンタ!!早くこっちへ来いっ!!」

音が鳴った方を見ると近くの建物のドアにショットガンを構えた還暦くらいの男性

だ。あぁ… さよなら俺の自転車…… 慌ててその建物へ駆け込むと男性はドアにの鍵を閉めて、木の板でさらに抑え込ん

部屋の中はだいぶ荒れていて、本や雑貨、さらに銃の弾丸が転がっていた。海外の映

画でよく銃は見るが、実際に見たのは初めてだ。

「ここは危ない。アンタもコレ持っとけ」

初めて銃を持つがこんなに重いのか。小さい頃エアガンで遊んでたりしたがその比 そう言って男性が渡してきたのは、拳銃とナイフだった。

じゃない、手にズッシリ来る重量感。

・・・・・・ っていやそんなこと言ってる場合じゃない。

ゾンビが沢山いる村ニ来てしまい、今現在そのゾンビに囲まれた家の中で銃を持って まず俺はマ○クを届けるためにトンネルに入ったらオオカミ人間..... というより 旦状況を整理しよう。

立っている。いや意味分かんないわかんない。 「なあおじさん、ここは一体どうなってるんだ!!」

「あぁ‥‥‥ 我々はついに神を怒らせてしまったのか‥‥‥‥」

「俺たちはこの村の神の逆鱗に触れてしまったんだァァ!!」 「へ・・・? おいおい何言ってるんだ?」

「おい!話を聞いてくれよ!!」

「マズい・・・ 今にもヤツらがく その瞬間、天井を突き破って来た何かがおじさんの首を掴んでそのまま上に持って

いってしまった。その瞬間・ヲナを突き

「あ~クソっ!!どうなってるんだよここはよぉ?!」

ドンツツツ!!ドンドンツツツ!!

マズい!今にもアイツらが入ってくる!!

にどうなってるんだよここは。 どこかに裏口はないのか?裏口ではなくてもなにか出られる所。 クソっ!!何なんだよあのジジイッ!!!こんな時になんか神がなんとか言ってたし、本当

よし、今なら出れる! 必死になって探していると、隣の部屋の窓の外にはまだゾンビ達が来ていなかった。

急いで走り出し、家から距離をとる。窓を開いてなんとか家を脱出した。

ベキイイツツツ!!

とさっきの家のドアが破壊されてゾンビ達が入ってきた音が聞こえた。 ん?あの部屋にある赤い樽:: なんか書いてあるぞ?

「危険!火気厳禁」・・・・・ 火薬かあ。

手に握られている拳銃を見る。

よく映画でこんなシーンあるよなぁ、禿げた警察官が終盤で相手を一掃するときのヤ

いっちょやってみるか。ツ、憧れたよなぁ。実際にできるのかな。

両手で銃を握り、樽に照準を合わせる。「おぉい!!クソゾンビ共ぉ!!」

引き金をひいて、 銃弾を樽へ向かってぶっ放した。

見事樽に命中し、たちまち大きな爆発が起きた。家全体に火がついて、

ものの数秒で

巨大なキャンプファイヤーとなった。 にしても痛え。実銃って打つとこんなに衝撃が来るのかよ。先が思いやられるな。

グルルルルルルルルウウウウ

おっと、まだ生き残ってる奴がいたか。 また銃を構えて、ゾンビに向かって引き金を引く。

カチャッ・・・・・

拳銃のマガジンを取り出して中身を確認する。

中身は、スッカラカンだった。

よし!逃げよう!!

ひえ~、危なかった危なかった、なんとか逃げ切れた。

なんで北海道のこんな村に洋風な城があるんだよ! いやもうここは北海道、というより日本とは考えないほうがいいな。

とりあえずあそこに行けばなにかあるかな。

に注文したやつなんかいるのかよ。えっとぉ・・・ ?ビックマ○クのセットにえびフィ な。ただでさえ立方体で邪魔だし走ったりするのにも妨げになるし、だいたいこんな所 レオ、月見バーガー、チーズバーガー‥‥‥ こんだけ量があるんだから一人ではない もう配達とかはどうでも良くなってきた。このリュックもどこかに置いていこうか

な、普通に考えると4人か。こんなところに家族で住んでるやつでもいるのかな。

悟しろ!! ??.「いま誰かが入ってきたな・・・・・・

ついに来たか、お前に私のエヴァは渡さない!覚

イーサン・ウィンターズ!!」

((((ヤバい・・・・・!! ミランダ (様) に言うの忘れてた・・・・・・・・・!!))))

## 予定外の配達人

「お待ちしておりましたぞイーサ・・・・・・ あれれ、どなたですかな?」

や太った男性が現れた。 城の入り口付近まで行くと門のあたりに馬車があり、その荷台からとても大きな、い

俺のことを尋ねる前にイーサ・・・とか言ってたけどなんだろう。

「そういうアンタこそ誰なんだ?」

ではあなたとは別の方がこちらに来るはずなのですが、あなたは予定外ですねぇ。 「これは失礼、私はデュークと申します。ここで武器商人を営んでおります。さて、予定 一体

「俺はここら辺にマ○クの注文を受けて配達しに来ただのウー○ーイーターだ。」 「ほぉ、マク○ナルドですか。あそこのハンバーガーは安くてとても美味いと話を聞い

どちら様でしょうか。」

たことがありますが、この村でそれを注文された方がいらっしゃるのですか。いやぁ、

わかりませんなぁ。」

こにいる事が出来るんだろう。ただでさえあの体で動くのは難しそうだし、馬車もあま そういえば村中にゾンビがいる中、なぜこの人は隠れもせずなんの装備もしないでこ

23

りスピードが出ないだろうに。

ん?なんだこれ。何も映らない、現在地も目的地も出てこない。 あ、今のうちにここのマップを見とこっと。

いよいよいよいよ本当に不味くなってきたな、ただでさえこんな危険な状況にいるの

に、届ける相手の場所もわからない。 全く誰なんだよ俺をこんな目に合わせるきっかけを作った注文者は。えーと・・・・・・

「ゴフッッッ?!」 ・・・・・・・・ ハイゼンベルク」

「えっ!ちょ、ちょっとどうしたんだよデュークさん!」

注文したやつの名前をつぶやくといきなりデュークがお茶を吹き出した。

「い、今・・・ ハイゼンベルクとおっしゃいましたか?」 「え?あぁ、そうだけど」

「なるほどぉ、あの方が絡んでいたのですかぁ。」

24

「いえいえ、別にそういうことではありませんが、この方は四貴族と呼ばれる人達のうち 「おいおいこの人がなんかしてるのか?」

の一人なのです。」

「四貴族・・・・・」

所に拠点となる施設を構えておりまして、村の人々から恐れられています。 「ええ、この村の統治者であるマザー・ミランダに従える4人の村の権力者です。 村の各

そしてこの城がその四貴族の一人、オルチーナ・ドミトレスク婦人の拠点です」

なんか色々とややこしい事になってきたな。

四貴族とか言う人達のうちの一人が注文したのが原因で、今目の前にある城がまた別

の四貴族の一人の城と・・・・・ あ、確か商品がビックマ○クのセットにえびフィレオ、月見バーガー、チーズバーガー

だったな。なるほど、どうやらその四貴族で食べる予定なのかな。

「分かった。ありがとなデュークさん。じゃあそのドミトレスクさんに会ってみるよ」 そのドミトレスクとかいう人に会えばとりあえず配達は完了か、よし、行こう。

「そうですか、ではまたどこかで会いましょう。 そしていよいよ俺は城の中へ入っていった。 お気をつけて・・・・・・」

「それにしてもあの人はなぜこんなところにやってきたのでしょう‥‥‥ まぁ、 あまり関係無さそうでしたから、自分の仕事に戻った方がよろしいですかな」 立方体の独特なカバンを背負った男が城に入っていったのを見て、改めてデュークは

彼のことを考えた。

性だったのだ。デュークは表情はあまり変わっていなかったが、内心とても驚いてい けはないし、来ても生きては帰れないだろう。 ではないし、さらには配達のために来たと言っていた。こんなところにに配達が来るわ た。マク○ナルドやウー○ー等の言葉は少しは聞いたことはあったが、顔はここらの人 本当はここでイーサン・ウィンターズが来るはずだったのに、現れたのは知らない男

ていない、頭に被っていたヘルメットの形状から考えるにバイクでもない、自転車だ。 て、マク○ナルドと言ったような店からは相当離れている。彼の格好を見たが車では来 食べようとしているのかと思うと少し可愛らしいところもあるのかと笑えるが、おかし い。まずまず彼はどうやってこの村へ来たのだろう。ここらへんは山々に囲まれてい 注文者がハイゼンベルクと言ったときはまた驚いた。さらには他の四貴族の方達も 定外の配: イ 1

自転車?こんな山々に囲まれた所に彼は自転車でやって来たと言うのか。

ありえない。

冬の寒さをしのぐ程度。そんなのでココまでやって来たと言うのか。 とても重装備で来たのなら考えられなくもないが、それ程の装備ではなかった。ただ

のやるべきことをしなければ。 ますます謎が深まるばかりだが、考えすぎていてもしょうがない。 一旦忘れて、

自分

「おや?向こうに見えるのは・・・・・ あぁ、やっと彼が来られましたか」

そしてデュークは本命の男とやっと出会った。

イーサンが自分の商品の武器を買っている時、

(あれ? さっきの彼は武器は持っていたのでしょうか? 彼にも売ってあげればよかった

白い壺のような物があった。廊下を歩いて色々と探索したが、その途中の色々なところ 周 城の中に入ると、正面の向こうの壁に3人の綺麗な姉妹の絵画が飾られていた。 りにはいかにもアンティークな品々が置かれてあり、部屋の角などには

はない。それに別に壊したって中に何か入ってるなんてことないだろうし。 いかにも「壊せ!」って感じのツボだが、俺は人のものをそんなぞんざいに扱う人で

でこの白い壺はあった。

さっきから歩いているのだが、全くもって人の気配がない。

かった。異様に不気味で居心地が悪い。 時々、「誰かいませんか」と声を出してみるが静寂を返されるだけで、なんの変化も無

そしてある一室に入った時、妙なものがあった。

閉じられた謎の大きな扉だった。その扉に石版が付いていて、何か文章が刻まれてい

「えーと・・・・・ あ、だめだこれ全然分かんない」 石版に刻まれた文章の解読に苦戦していたその時、

ローズを捜してるのお?」

突然女性の声が聞こえた。

「アハハハハハハハハハアアア!!!」

高らかに笑い声を上げているが、肝心のその女性の姿が見えない。しかし、妙なこと

虫がいる。それも大量に。に気が付いた。

数百匹はいるだろうその虫たちの羽音が俺の耳を塞がせた。

俺虫は大の苦手なんだよなあ……)

(うわぁ…

そしてその虫たちが集まっていくと、3人の黒い修道服のような物を着た女の姿に形

を変えた。

がべっとり付いた口を大きく開けて笑っている。 その女達、いや女というより魔女みたいなそいつらは、鋭く尖ったナイフを片手に血

ンデレっぽい女は好みじゃないんだよね。いやそんなこと言ってる場合じゃあないか。 てて美型:: だけどその血とナイフはいただけないな。俺はそういうメンヘラとかヤ いやなにコイツら?明らかに俺を殺そうとしてるんですけど!!あっ、意外と顔は整

「えっとぉ・・・ ローズって言ったっけ?申し訳ないけど俺はそいつの事は全く知らない

「おいなんかさっきのデュークさんみたいなこと言ってんなぁ・・・」 「嘘をついても無駄よぉ!あなたがここに来るのはすでに知らされているの!!」

頭に言っていた、イーサ・・・ なんとかっていう人なんだろう。 どうやらコイツらはと俺とは違う人間を狙っているらしい。多分デュークが出合い

とは言ってもこの3人は信じてないっぽいけど。

「そんなことどうでもいいからさぁ?」

俺も結構力には自信があるけど、コイツラのは尋常じゃあない。人間とは思えないくら そう言って一人が俺を押し倒し、他の2人が手足を押さえつけた。なんて力なんだ。

一人が俺の上に跨がる。いわゆる騎乗○位:・ いやいや俺はなんてことを想像して

いの力だ。

にマズい。 んだ。たとえ彼女いない歴=年齢の俺でもこんな時にそういうふうに考えるのは流石

あれ?なんか首筋に冷たい感触が・・・・・

首筋に当たるヒヤリと冷たい感触をおぼえてゆっくりそこを見ると、廊下を照らす明

「あのー・・・ かりが反射するナイフが目の前にあった。

これってどういう・・・・・

ね
え
ね
え
イ
I.
サ
ン
君
乜
私
私達
達
達
達と游
達と游
達
達と游
達と游
達と游

そう言ってナイフを振り上げて今にも俺の体めがけてそれを振り下ろそうとした。

「違うつつつ!!俺はただ配達に来ただけなんだあアあああ!!」

ナイフは俺の心臓のギリギリで止まった。

31
_
2
え
2
え