

CVのせいで二回目の  
人生に集中できねえ！

柳力エル

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したもので  
す。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を  
超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

原作など、ない。唯一無二の世界で生きる転生者。原作に基づいた世界ではないの  
に、ふと気付けば——豪華声優陣と同じ声の人物たちが目の前に現れた。

※物語、登場人物たちはオリジナル&テンプレですが、声優ネタ・他作品のネタを含  
むため、二次創作です。

# 目 次

CVのせいで二回目の人生に集中でき  
ねえ！

1

CVのせいで入学式に集中できねえ！

7

CVのせいで言い訳に集中できねえ！

19



# CVのせいで二回目の人生に集中できねえ！

子供のころは良かつた。

声変わり前はみんな、似たり寄つたりで変に意識することもなかつたからな。コンクリートが木造に変わり、豆腐の摩天楼まてんろうがほつこりとする民家に変わつただけだ。武器だつて、銃が剣と魔法に変わつただけ。代わりの物はちゃんと存在している。だから、転生者でも順応じゅんのうして生きていけるんだ。

異世界に転生したところでたいしたことはないと自分に言い聞かせる。

しかし、これはどういうことだ。キヤパシティが足りない。

「ちよつとー！ 私のこと、忘れていないでしようねつ！」

く、くくくくくくく——くぎゅう！ 久しぶりに再会した幼なじみが釘○理恵だと？ ピンクブロンドでツインテールの幼なじみから発される声が○宮みや！ なぜ！？ 確かに、ヒロインのような容姿だと常々、思つていたが。

「なに、ぼーっとしてんのよ？ もしかして……私に惚れちゃつた？」

田舎の凡人でも通える学園の教室を背景に、腕組みで見下ろす幼なじみ。ちなみに、見下ろしているのはこちらの方だ。

「なにか話しなさいよー！　あ！　私よりちょっと、身長が高いからって、調子に乗らな  
いでよね！」

20cmぐらいの差はちょっとだろうか？　唐突なC V発表に俺は驚きを隠せない。  
昔は性格がツンデレなだけで、声までツンデレに成長するとは思わなかつた。

ついでに、俺の名前はケント・アルマーニで現代日本から転生した者だ。男、男と二  
回目の人生も引き続き男だ。

前世は隠し切れないオタク。声オタで、声優の声を聞けばビビッと分かつてしまう。  
とはいって、声優の子供時代を知らない俺に、声の才能を見抜けというのは酷な話。

声オタの俺が、大御所声優と同じ声の人物に関わってしまうとは――  
幼なじみのことを変な目で見ちゃうじゃないか！　具体的にはこれから一生、変なバ  
イアスが頭の中にまとわりつくぞ！

もし、他にも似たようなケース、人物がいたらどうするべきか……。

「……もしかして、私が誰なのか本気で分からなの!?　嘘でしょ！　ねえ、ケント！  
いい加減にしなさいよ！　さもないと……」

「ごめん。ちょっとと考えごとをしてたんだ。だから、燃やすのはやめてくれる？　メル  
……？　許してくれ、頼む！」

「んふふふ……しようがないから、許してあげるわ！　私は器が大きいのよ。久しぶり

に会つたけど、ケントつてば、相変わらずね』

彼女の本名はメルセデス・シュプリーム。メルとは、彼女のあだ名だ。メルが言う『相変わらず』というのは、俺の考え込む癖のことを指しているらしい。

前世からずつと、考えながら喋ることが苦手で、俺が黙つている時は考え方などというのが、幼なじみたちの間にある共通認識だ。

なんだかんだ懐の深い幼なじみたちにコミュ障の俺は助けられている……みたい？ 俺が火だるまになる末路は避けられたようだ……。

——燃やすと言つたが、それはメルの能力に関することだ。単純にメルは魔法の力が強く、才能に溢れている。多種多様な魔法の中でもメルは、火の魔法が得意で手当たり次第、燃やし尽くす危険人物。

俺は男友達というより、怒りっぽいメルをいつもなだめる猛獸扱いのポジションに立つっていた。

分かりやすいツンデレだったから、オタク知識が役立つたのかもしれない。

幼なじみといえば、もう一人——

「うわあ、久しぶりだね。懐かしいな』

爽やかな男の子が、ががががが——

「やあ、メル。ケント。これから、同じ学園の仲間として一緒に頑張つていこうね』

「ふふん。仲間じゃなくて、ライバルよ。分かつたかしら？」

「いいいいいいいい、い、石○ア！ 彰ア！？ う、裏切りませんよね！？ ただの爽やかキヤラですよね！ そうですよね！？」

「髪、白髪しらがじゃないしイ！？ 青髪でもないしい？ 黒でもない……ピンクでもない。平凡な茶髪、青い瞳……そういうキヤラ、いたつけ？」

「いやいやいや、原作とはなんも関係ないんだ。きっとそう。そうであつて欲しい。

「……コイツ、さつきからおかしいのよ」

「ははは、ケントらしいね。別にいつものことだから、大丈夫だよ」

「それもそうよね！ 心配して損したわ！」

「ライリー・シャトー。お前もか。

「お前も、成長したら大御所声優になるのか。そうかそうかそういう奴なんだな。つて、成長したら石○彰になつてたまるかあ！！

「努力の末にあの声が生まれたはずなのにつ！ あの演技力がつ！」

「声優は好きだが、決して会いたい訳ではない。声優本人が好きな訳ではなく、声優の

「仕事ぶりが好きなのだ。

「お仕事頑張つてください。そう、心の声をそつと添えるだけ。

「そんな俺のオタ活は置いといて、ライリーのポテンシャル——ステータスは魔法剣士

といった感じだ。風の魔法が得意で、剣術の腕も磨いている。

そんな男がカツコよくないはずがない。子供のときは、俺が主人公でメルはヒロインだと信じていたが案外、ライリーが主人公でメルとくつつくかも知れないな。

「あ！なんか今、カチンと来たかも！ コイツ、燃やしていいかしら？ いいわよね、ライリー？」

「いや、駄目だよ。というか、幼なじみが幼なじみに燃やされてる姿なんて見たくないよ。ああ……ケント、早く考えごとから戻つて来て……」

おつと、いけない。ライリーの言う通り、考えごとはほどほどにしておかないとな。クラスで顔合わせをしたら、入学式だ。ここで名前と顔を覚えておけば、後は楽なんだ。

さて、教師はどんな人だろうな――

「――騒がしい。静かにしろ、ひよっこ共。俺がこのクラスの担任だ」

す、す、杉○ア!? どう見てもクール系の教師なんんですけど――なのに、銀○<sup>よ</sup>が過ぎるんですけどッ！ 下品なイメージが強すぎて、純粋な気持ちで顔を見れない!!

幅広く演じてらつしやるから、意外と思うのはおかしいけれども――

「俺の名前はジーク。ジーク・ヴァルトだ。俺は一度しか説明しないから、よく聞けよ。……俺に迷惑はかけるな。分かったか?」

きよ、教師が職務を放棄してらつしやる！　おい、○田ア！　仕事しろオ！　ツツコ  
ミ役、呼んで来てエ！

「なによ、あの教師！　燃やしてやろうかしら？」

「まあまあ……落ち着いて、ケントは大人しくしてるじゃないか……」

「アホ面<sup>づら</sup>、晒してるだけでしょ」

「……ううん……」

あ、ライリーにもアホ面だと思われる。いやー、ついつい考えごとに没頭してしまった。でも、これ——仕方がないよね？

あー、これからこの学園生活……どうなるのかなあ。

# C Vのせいで入学式に集中できねえ！

俺の心のメモ。

どんな風になつてゐるかというと――

ケント・アルマニーは俺。

異世界転生者、田舎者、凡人、以上。

メルセデス・シユプリームは幼なじみ。

息抜きのため、俺が生まれた村に遊びに来たお嬢様。あだ名はメル。ピンクブロンドのツインテール。かわいい。

魔法の天才、火属性、ツンデレ、暴力的、美少女。

最近、判明したがC V釘宮○恵。

ライリー・シャトーは幼なじみ、その二。

謎の理由で村に滞在していたが、いつの間にかいなくなつた謎の少年。茶髪青目。

魔法剣士、風属性、イケメン、優しい、大人しい、爽やか、謎が多い。  
以下同文、C V石田○。

ジーク・ヴォルトはクラスの担任。

見た目はクールで、中身は大雑把な教師。黒髪赤目で杉○のくせに、ちょっと恐い。

あんまり分からん。剣とか、使いそう。

以下、C V杉○智和。

——こんなもんだ。俺にしてはよくまとまつたメモだろう。

メルが杉——ヴォルト先生に突つかかつたいざこざはあつたが、今はすっかり大人し

くなつていて。入学式が普通に始まりそうだ。普通つて、最高だよな！

「あーあ、あそこに立つているのが私じゃないなんて、納得できない……！」

あそこというのは、壇上のことだ。立派な垂れ幕がかかっている。

「無茶……言うなよ」

「ケントの言葉には、一理あるね」

どうやら、入学式の席は名前順ではなく、ある程度自由に座つていいようだつた。周囲は同じ学年で、あるいは俺たちのように知り合い同士で固まつた。

右にメル、左にライリーで幼なじみに挟まれている。右に……釘○、左に○田……。

いやいや、余計なことは考えるな！

「おつ、あれが生徒会長か……」

「ふうん、及第点きゆうだいてんつてところかしら」

「お前、何様だよ……」

「二人とも、静かに……！」

どこに待機していたのか、現れた生徒会長が壇上に登る姿に誰もが目を奪われている。

サラサラの金髪に緑色の瞳。まるで王子のようだ。きっと、中身も完璧に違いない、そう考えを巡らせていると――

「皆さん、初めまして。僕は生徒会長の――」

た、炭○郎!?　じやないつ！　花○夏樹さんだッ！　鬼○の刃が大ヒットして一般人の注目を集めただけで、花○さんは以前から大活躍なさっていた。

その実績と実力があつたからこそ、鬼○の刃にふさわしい声優として選ばれたのだ。その名声は決して、鬼○の刃効果だけではない。

声優の待遇が良くなるなら、どうぞどうぞ○滅の刃ブームをじやんじやん利用しちゃってください！　たつた一つの声しか出せないのは、気になるんですけども――

そんな俺の魂の叫びは置いといて、あああアアアアア、ア、！　声優が分かつたせい

で、余計なバイアスがかかつてしまう！ 許してください、生徒会長さん！

前世の記憶が邪魔をするんです！ くつ、前世の知識が全く、役に立つてないじやないか！ むしろ、逆効果では？

両親とか、健康に生きてらっしゃる!? ああ、気になる！ 知りたい！ C V花〇さんの家族事情を知りたい！ 誰か、教えてエエエ！ 生徒会長に詳しい人オオオ！ 頼む……俺を……安心させて、くれ……。曇くもらせないでくれ……頼む。

「本当に今日は様子がおかしいわね……」

「……とにかく悩みごとがあるのかもしれないね……」

あ、やべ。生徒会長の名前、聞き逃した。でも、大丈夫だろ。俺には幼なじみがいるし。幼なじみに聞けばいいんだ。

「……ねえ、ケント。もし、体調が悪いなら保健室、行こうか？ 僕、付き添うよ」

「えっと……大丈夫。なんでもない」

「……そつか、辛くなったら我慢せず、すぐ言うんだよ」

うう……なんて、優しい幼なじみなんだ。メルとは大違い——げつ、メルがこっちを見ている。あの目は危険だ。気をつけないと。燃やされる。

ハアー、声が石〇だからって、疑った俺が馬鹿だつた。優しいC V石〇は癒される……最高だア……。

「……コイツ、キモ……！」

「うーん……僕でも、庇いきれないかな」

落ち込んだ表情から一転、ニヤケ始めた俺に対して二人がドン引きしている。うん。俺でも俺がキモイと思うわ。ごめんね、オタクで。

俺がオタクでも、入学式は続く。そりやそうだ。学園に関係ないもんな。俺の事情なんて――

「私は学園長の――」

「――ぐつ……！　ふうう……！」

シャアやないかい！　学園長、シャアやないかい！　濃すぎい！　この学園、キャラ濃すぎイ！　池○秀一と言われたら、ピンと来ないけど、シャアと言われたらくつきりはつきり分かる人だ！

どんな作品でも、シャアみたいな役柄が求められてる人だ！　デモンエ○スマキンにもいた！　アムロとセットでいた！

手で口を押さえて、なんとか耐えたけど……。

「……ちよつと、ケント……うそお……どうしちゃったのよう……！」

「……本当に保健室に行こうか？　自覚がないだけで、熱があるのかもしれないよ」メルは涙目で、ライリーは本当に俺を心配してくれている。俺、下手したら不登校に

なるかもしない。だつて、こんな学園——俺は耐えられないよ。

俺の不安をよそに、教師がそれぞれ自己紹介をする番が回ってきた。当然、俺のクラスの担任、ヴァルト先生は無愛想で一言のみ。

他の教師を見習えってんだ——

「どうもく。音楽担当のナンシーよ。よろしくね」

みゆきちいいいいいい！！ 七色の声を持つ沢○みゆきさんだ！ ニュースを読み上げてくれて、セクシーな峰○二子やボーカルイッシュな役もこなす、○城みゆきさんだ！ なんかどこにでもいるから、段々その声を好きになつてしまふのは不可抗力だと思う。

声が色っぽいナンシー先生は長い金髪を巻いていて、まつ毛も長い。青い瞳がとてもきれいで、スタイル抜群。胸も……でつけえ……。

でかいおっぱい最高！ おっぱい、おっぱい！

「どこ見てんのよ……！ バカケント！ スケベ！ 変態！」

「……あはは。ののし懲りない人だなあ」

その声で罵つて貰えるなら、ご褒美です。でも、そんな幼なじみ嫌だよね。自重するね！ C V石○にも『馬鹿』って言われてるし。

「もう……反省してるなら、いいけど。次はないんだから！」

「さつ、二人とも。ちゃんと前を向いて、先生の話を聞かないといけないよ?」  
 「はーい……」

俺たち二人が改まつて正面を向くと壇上には、小柄な少年が立つていた。天才少年とか、そういうやつか。

途端に周囲もざわめきだす。オタクの俺にはよく見慣れた展開だったが、ほぼ同年代に見える少年が教師とは信じがたいのだろう。

「なにあれ……迷子かしら?」

「……そんなはずはないよ。きっと首席とかじやないかな?」

横にいる幼なじみも微妙に勘違いしている。こういうときは俺のオタク知識の方が正しいんだ。見てろよ、見てろよ——

「静肅に! 私は迷子でも首席でもありません。この学園の教師です。皆さんはこの学園の生徒である以上、私の指示に従つてもらいます」

レンズ越しにキツとこちらの席をにらみつける。どうやら、かなりの地獄耳のようだ。つて——

この声、梶〇貴! シヨタの声から元気な青年まで——明るくてエネルギーッシュなキャラクターを演じていることが多い声優さんだ。

へー、眼鏡キャラでシヨタかー。髪の色は明るい水色、つり目がちな赤い瞳。どこか

荒<sup>すき</sup>んでいてフレツシユさはないが、梶○貴さんの声にピツタリだな——じゃない。

花○夏樹にシャア、沢○みゆき、梶○貴——なんなんだ、この学園は!? 声オタに厳しそうないか!? このままでは悶え死にしてしまう!

はあ……なんか、呼吸困難になつてきた。

「ヒュ……ヒュツ……」

「……このままじゃ、ケントが死んじゃう! や、やだあ!!」

「すみません! ケントが、僕の幼なじみが……体調がすぐれないようなので、途中退席させてください。僕も付き添います」

俺の異変を感じ取ったライリーが素早く、手を挙げて大人たちを呼び寄せる。お前……注目されるのが苦手なはずなのに、そこまでして俺のために……。

「ゲホッ……大げさだよ……俺は、大丈夫……心配かけてごめん」

「ケ、ケントお……! しつかりしなさいよ! バカ!」

「謝る必要はないよ。ゆっくり、深呼吸して……落ち着いて、大丈夫、大丈夫。僕たちがついてるから」

俺がオタクという不治の病に苦しんでいる最中<sup>さなか</sup>、ライリーは俺の背中を撫でて冷静に落ち着かせようとしてくれている。幼なじみ、てえてえ。ありがとう……ありがとう

……。

「おい、なにがあつた。説明しろ」

ぶつきらぼうな杉——ヴォルト先生が、駆けつけて来てくれた。不器用なりに、教師として責務を果たそうとしているのだろう。

でも、なにげにヴォルト先生のボージングが首痛めた系男子なことに気付いた。そのポーズはなんですか、先生。気になつて仕方がない。

「いや、なんでもないんです」

「なんでもない、ということはないだろう。俺を呼んでおいて——」

「黙りなさい、ケント！ ケントの言うことは信用しないで、先生！」

「おつ、おう……？」

釘○にたじたじな杉○。なんだ、いつものことか。後は、ツツコミ役がいれば……  
じゃねーや。

「でも、本当に大丈夫——いだだだ」

意地を張つていると思われたのか、メルにほつぺたをぎゅいっと掴まれているし、ライリーに足を踏まれている。

「その、なんだ……まずは、三人の名前を教えてもらえるか？ まだ、顔と名前が一致してなくてな……悪いが、お前の対応はそれからだ。少し、我慢してくれ」  
ええ……無能。さつき挨拶したやろ。事前にクラス全員分の情報を頭に叩き込んで

おかげいいのに。

でも、この世界の写真技術と個人情報の扱いがどれぐらいの物か知らないからな。田舎から出たことないし。というか、俺の体調はどうでもいいから、この場面をどうにか切り抜けたい。

めちゃくちゃ、目立つてしまつていて。恥ずかしいな……。

「私の名前は、メルセデス・シユプリームですわ。以後、お見知りおきを」「僕はライリー・シャトーです。先生……彼を早く……」

「ああ……そうしたいが——お前の名前は？」

「ケント……ケント・アルマニーです……」

意外と素直な幼なじみたちが手短に挨拶を済ませると、ヴォルト先生の視線は当然、俺の方を向く。見ないでくれ、汚れた俺を——

「おい、ジーク。さっきから手間取つていてるが、どうしたんだ？」

「ああ、それがな——」

子○ウウウウウウウウ!! 某吸血鬼だつたりと、顔の彫りが深い男性を演じがちなことで有名な○安さんだ！ 体格的に体育教師っぽいな。銀髪のロングで髪を一つに結んでいるが、絶妙に似合つている。

右に釘○。左に石○。正面に杉○と子○。これつてつまり——

俺、終わったな。

「……ツ、先生……！　俺を保健室に連れてつてください……！」

「だつ、大丈夫か？　分かつた。連れていく。ちゃんと俺の肩に掴まれ。二人もこいつが心配だつたら、ついてきてもいい」

大きな音をたてて、俺は椅子から転げ落ちた。一応、クラスの担任であるヴォルト先生にしがみつく。助けて、ヴォルト先生――！  
「本当に体調が悪そうだな。ジーク、ここは俺が説明しておくから、貴様は先に体調不良の生徒を連れて保健室に行け」

「ああ、助かる。最初から、そのつもりだつたがな」

「ううつ……ケント……私を置いて死ぬなんて、許さないんだからつ……！」

「大丈夫だよ、メル。きっと、ケントは大丈夫だよ」

なんて、カオスで豪華なCV……。

その後、俺を保健室まで送り届けてくれた杉――ヴォルト先生は入学式会場に戻り、メルとライリーは様子のおかしい俺を見張ることになった。

「とりあえず、終わったな」

「そうね、終わったわね」

「うん……？ 入学式のことだよね？ 一人とも？」

時々、ライリーは皮肉じみた言い回しをする。こういうところは天然で腹黒だよな。しかも、怒れない。周りがC V声優だからで、オタクの俺は色んな意味で学園生活が終わつた、つてか？ ああん？

「ケント、拗ねてるのかい？ なにか悩みごとがあつたら、僕たちに話してもいいんだよ」

「そうよ！ 今日のアンタ、なんか変よ!! アンタ、なんか……変な物でも食べたんじやないの？ 腹でも叩けば少しばらしはマシになるかもしないわね！ ふんっ！」

同じ幼なじみでこの差……。まあ、心配してくれてる気持ちはちゃんと伝わってるんですけど、言えないよなあ。

俺のオタク転生事情なんて……。声オタとか、どう説明すればええねん。

——俺たちの学園生活はこれからだ！ いや、どうせ声優まみれでしょ。声優学校に変更したら？ まあ、アニメなんてこの世界にはないんですけどね！ つてことは、だ。俺はこの秘密を一生、抱えて生きていく訳だ。

はは……俺の人生、詰んだわ。ドンマイ……☆

# CVのせいで言い訳に集中できねえ！

心のメモに追加だ。

生徒会長。名前は聞き逃した。聞く機会も絶たれた。きっと、知らぬ存ぜぬが俺のため。

金髪碧眼<sup>（きがん）</sup>のキラキラ王子様。本当に王子かどうかは知らない。  
文武両道、多分。

CV花○夏樹。

学園長。名前は不明。

全く学園長の話を聞いてなかつた。でも、話が短かつたことに好感が持てる。  
CV池○秀一。

ナンシーは音楽の先生。名字は不明。

俺の偏見だとクソビッチ。ボンキユツボンで長い金髪を巻いている。目の色は青。巨乳。

C V沢○みゆき。

謎の天才少年。名前は不明。

地雷が多そうで扱いが面倒そうな教師。殺氣が強いので今のところ、一番関わりたくない。頭髪は明るい水色。目の色は赤。目のクマがやばい。

眼鏡キヤラ、ショタ、秀才。

C V梶○貴

謎の先生。名前は不明。

ヴォルト先生と親しげ。ライバル関係か？ 長い銀髪を下の方で結んでいる。鼻が高い。

C V子○武人。

なんだ、この声優遭遇率は。エンカウント狂つとる。

本当に知恵熱が出てもおかしくないくらい、濃い一日だ。といつても、学園生活はまだ始まつたばかり。げつそりするし、ヅツともするが、俺だつて声優メモをまとめてい

ただけではなかつた。

とりあえず、入学式が終わるまでの間、俺は保健室で己の奇行について——必死に弁明しておいたのだ。

「ハア？ 役者と声が似てるから、我を忘れた？ 頭、大丈夫？ アンタの村に劇団なんて、来るはずないじやない」

「うーん……僕たちはずつと、村にいた訳じやないから……そうとも言いきれないよ？」  
さつそく、CV釘〇が論点をズラしにきた。別にクソ田舎に劇団が来てもいいでしょ  
うが。それはともかく、今ならまだ上手く誤魔化せる。

「いや、村を出て劇を見に行つたんだよ……なんだ、その目は。俺を疑うのか？」

「当たり前じやない！ 面倒くさがりのアンタがわざわざ、村を抜け出して劇を見に行  
くなんて……ありえないと！」

「それは、僕も同感だよ」

くつ、生まれ変わつてもインドア派なのが裏目に出たな。いいじやん。見栄を張つ  
て、劇を見に行つた設定があつてもいいじやん。それすらも許されないので？

「劇を見に行くなら、私も誘いなさいよ！ このバカ!!」

「そうだよ、一人で見に行くなんて水臭いよ」

「……それか！ 本題はそれか！ 分かりづらいって……」

それなら、最初からそう言つて欲しかった。でも、この世界……連絡手段がカスなんだよな。手紙とか、アナログにもほどがある。携帯が恋しい。

魔法はあつても、そういう便利な魔法は金持ちや権力者にだけ行き渡り、庶民の手には届かないらしい。困ったもんだ。

それに、メルの家は知つても貴族街きぞくがいにあるから遊びに行けないというジレンマもあつたが……。ライリーにいたつては、どこに住んでいるのかさっぱり分からず、教えてくれなかつた。

随分、誘い甲斐がいもない、誘いようもない面倒な連中だ。しかも、構つてちやんときた。「メルの家はでかいし、ライリーの家は知らないし……仕方がないだろ。お前らの方から誘えよなー。俺、ずっと家にいるし……」

哀愁漂う俺の姿を鼻で笑うメル。ライリーは半笑いだ。目は優しいが、口元が引きつっている。

「んもう、怪しさ満点だけど……私、とつても優しいから今回は見逃してあげる。感謝することね！」

「……うん、僕も。ケントのことだから、きっと理由があるんだよね。信じてるよ……ケントのこと」

「それ結果的に信じてないよね？ 僕の言つてることを『嘘』だと断じてるよね。おー

い

顔を左右にそらすな、二人とも。やつぱり、俺つて嘘が下手すぎ？ 見逃してくれるということなので、お言葉に甘えて今は、見逃してもらおう。

「じゃあ、この話終わりな。不毛すぎる」

「はいはい……まーでも、アンタが役者好きなんて意外よね」

「俺の話、聞いてた？」

「確かにね。それなら、三人で一緒に見に行きたい劇があるんだけど——」

「俺の味方はどうやら、この場にはいらないらしい。畜生ツツツ！」

「ふうん。じゃあ、それ——三人で見に行くしかないわね」

「うんうん。日にちは、いつにしようか？ メルの都合のいい日は？」

「あれ？ 俺には聞かないの？ 視線だけで俺の思いが伝わったのか、石——ライリーが俺の方に振り返る。

「ケントは毎日、予定が空いてるもんね」

「畜生！ 他にもつとマシな言い方はなかつたのか！」

「アハハツ、『暇人』でどうかしら？」

もつとひどいです。

はー、ひどい目には遭つたが、保健室には俺たち以外誰もいなかつた。入学式で保健

あ

室直行する生徒は予定外だつたのだろうか。

逃げ込んだ先に、声優がいなくて良かつた——

「ん？ 先客がいたのか、いや生徒か。ケガをしている訳でもない、風邪でもなさそうだ。君の症状を教えてもらつても？」

ああ、なんだ。ちゃんと保健医がいたのか。タイミングが悪かつたな——つて、アア

!?

この声は——下〇紘だ！ うつかり聞き逃すところだつた。

鬼〇の刃効果で一般人には喚き散らすしか、能がないと思われているが正直、我〇善逸は一般人の感覚で戦つているため、作中で親近感が湧きやすいキャラクターであり、重要な役回りを担つてゐる。

ただし、気絶すると強くなるなど、なろう系主人公に近い一面を持つため、一般視聴者は戸惑う。

更に、善〇希望だつた花〇夏樹さんと嘴平伊之助役の松岡〇丞さんをオーディションで押し退けて善〇役を勝ち取つたのだ。まさに、実力派声優と言えるだろう。

「……私の質問に答えられないのか？ それとも、答えたくないのか。どちらかな……」

引き続き、下〇紘の声に耳を傾ける——

この低い声のトーンは——ブラック〇ーズサスペクツのレオ・アビントンの声優を担

当していたときに似ているな。下〇紘当人もクール兼中二病なイケメン役でオフアーザれるとは思つていなかつたと、コメントを残している。

「……自己紹介が遅れたな。警戒しなくていい、私はこの学園の保健室を担当している者だ。君が倒れたときは丁度、別のところにいてね……悪く思わないでほしい、ケントくん」

「…………」  
そうそう、こんな風に胡散臭くレオ役を演じていた。目の前にいる下〇紘は、黒髪ロングの丸メガネで——ううん、大分、怪しいな。どうやつたら、そんなマツドサイエンティストみたいなファッショニに到達するんだ?

悪い意味で白衣が似合っている。火急、速やかに脱いだ方がいいと思う。保健医だけど。

「でも、これ——下〇紘だから。警戒するだけ無駄だな。

「ふふ……どうして、私が君の名前を知つているかつて、知りたいかい?」

「いや……別に。誰かに俺のことで呼ばれたから、保健室に来たんですよね? 先生はさつき、なにも知らないフリをしてましたけど……」

そりや知つてるでしょ。と思つて、言い返したらムツとされた。大人げないな。ん?

「あのう、先生……ケントは入学式で疲れてしまつただけのようなので、大丈夫だと思いまます。僕たちに任せてください」

「それを決めるのは、私だが……？」

「私たちがいるので大丈夫です！ 心配は無用です！」

「私なじみ一人が下〇紘先生から、俺を庇つていてる？ なんのために……？ それは下〇紘だぞ？」 警戒しなくていいって。

「はあ。なんもしないというのに……。ちょっと、新しい薬を試そうとしただけだ。全く、最近の子供は礼儀がなつていらないな」

「いや、駄目じyan。幼なじみグツジョブ！ こいつ、ガチのマツドサイエンティストかよ。

「職務放棄、すなー！ もしかして、この学園でストライキですか？ 職務放棄ブーム到来ですか？」

「学園長、人望ないし、人選ミスだな。ワンチャン、声で教師を決めてたりしない？ 声優学校か。」

「君たち二人だけでも、入学式に戻つたらどうだ？ 今ならまだ、間に合うぞ」

「すみませんが、幼なじみのそばにいたいので……僕をここにいさせてください」

「私も、私も！」

「はあ……好きにすればいい……」

そう言つて、C V下〇紘の保健医は去つていつた。

「えつ、どこに？　お前、保健医だろ……。本当にお前は保健医か？　廊下に出て、どこいくねん。保健室にいる。」

まあ、このままマツド教師が居座つていたら、俺の身が危なかつたけど……。

「……なんか、変な先生だつたね。新しい薬を試すとか、不穏な言葉を言つていたし、本当に保健医かどうか怪しいよ」

「そうよ！　これ以上、ケントに変な真似をするようなら燃やすつもりだつたんだから！　命拾いしたわね、エセ保健医！」

「あ……ありがとう」

俺の感謝に對して間違ひなく、百点満点の笑顔を返してくれた幼なじみたち。

持つべきものは幼なじみだな。

頼れる存在にしみじみしながら、和氣あいあいと保健室を過ぎていて――  
予定だつた。

「あつ、あの……入学式で……倒れていた……人だよね？　大丈夫だつた……？　あ、私も……カリンと申します。よ、よろしくね……？」

入学式もそろそろ終わるだろうというところで、人がやつて來た。保健室の扉を盾に

して、隠れている。パステルイエローの頭だけがひょっこり出ているが……C Vは隠せない。

これは、悠○碧いいいい——!! 鹿○まどかちゃんのような、消え入りそうなか細い声が気弱な少女から出ている。

「私たち……く、クラスメイトだよね……？ 気になつて、会いに来たんだけど……迷惑、だつた……かな？」

「ううん そんなことはないよ。カリンさん。入学式の途中で倒れたケント、僕の幼なじみを心配して保健室にまで来てくれたんだろう？ 迷惑なわけ、ないさ」

「ほつ……よ、良かつたあ……」

俺とライリーは、カリンの様子をほつこりと見守っているが……一方、メルは、カリンのオドオドとした姿に苛立っている。

「なによ、アンタ？」

「な、なにつて……えつ……？ なにか、シユプリームさんの嫌がることをしちやつたかな……？ ゲ、ごめん……」

「——もう！ なんで謝るのよ！ バカ！ なんで、ケントの見舞いにわざわざ来たのか、つて聞いてるのよ！」

「……めんなさい、ごめんなさい……！」

「うぐぐ……」

どうやら、メルとカリンの相性は最悪らしい。なにか、緩衝材があればなあ……。

「僕は遠慮しておくよ。半分は、鈍にぶいケントのせいでもあるんだからね」

「はあ……？」

「俺が鈍い……だと？ むしろ、ビンビンだと思うが。さつきから、声優ばっかりで神経がピリピリしてるよ。」

「カリン……ちゃんは謝る必要はないし、メルもそんなに怒る必要はないだろう。ちゃんと会話しろ、二人とも」

「……めんなさい」

「ほら！ コイツが謝るからよ！ 私は悪くないわ！ カリンが悪いの！」

カリンは蜂蜜色の瞳にうつすらと涙を浮かべている。メルの顔は怒りで真っ赤だ。どうしたもんか。女の扱いは得意でもなんでもないぞ。

むしろ、苦手なくらいだ——ど、童貞どうていちゃうわ！

「えつと……私、本当に……シュプリームさんの嫌がることをしてたら、教えて欲しいな……あつ、分からない私が悪いんだけど……ごめ——」

「謝らないで！ その、いきなり怒った私も悪かったわよ。ごめん……なさい。ただ……こんなバカを見に来るなんて、どんなバカなのかと思つたの」

バカバカ言いすぎじゃない？ ともかく、和解したようだ。こういうときは、下手に男が口を出さない方がいいよな。

「ケントつてば……これで気付かないのかい？ 本当に鈍いな……」

「俺、まだなんも言つてねーだろ……！」

アイコントタクトしかしてない。やれやれするな。

「私のことは、メルでいいわよ。カリン。特別ね」

「ええ……!? えっと、ありがとう。うん、これから……その……メルさんつて呼ぶね。えへへ……」

カリンちゃん、声も相まつて可愛いなあ……。メルと違つて——  
「ちよつと!? ケント、デレデレしないで！ 灰にするわよ！」

「幼なじみを灰にするとか、ヤンデレ通り越して病んでんぞ！ 正気に戻れ！」

万が一、メルが幼なじみの俺に好意を持っていたとしても、普通——灰にしますか？ 燃やしますか？ 死をお前にプレゼントですか？

俺はもつとまともなプレゼントを女の子から貰いたいぞ。俺、おかしなこと言つてないよな？ そうだよな。

「ケント……ガンバ！」

「ガンバ！ ジヤねえよ、石○ア！ どうして、メルの殺意がお前にだけ行かないんだ

!? C V 石○だからか? ズルいぞ!

「で、入学式……終わつたのか?」

「……わ、私に言つてるの? うん、入学式はもう終わつたよ。残念だつたね……」

「いや、俺は大丈夫……でも、二人は?」

俺に振り回されることに慣れてる二人なら大丈夫だろうと思つてゐるが、気にしすぎ  
なクラスメイトがいる手前——聞いておこう。まあ、大丈夫だろう。

「……アンタのせいで最悪よ」

「……僕は、なんとも言えないや……」

アレ! 想像してたよりも冷めてるなあ! どうしてかなあ!? やめて、そんなジト  
目で見ないで!

「そんなことは置いといて、さつきの話に戻ろう。色々あつたけど、劇の話だよ」

「劇……? そ、それって……私も混ざつていい話……?」

「うん、もちろん」

くつ、ライリーの野郎……。勝手にカリンちゃんと仲良く話しゃがつて……羨まけし

——燃やさないでください。メル様?

「……フン。油断も隙もないんだから!」

こんなに物騒なのに、どうしてライリーもカリンちゃんも微笑ましげにこちらを見て

いるの？ 微笑ましい要素一つもないからね？

「……おい、もしかしてカリンちゃんも劇に誘うのか？」

「当然じゃない。なんでそんなこと聞くのよ！」

「いや、カリンちゃんの方はどうかな……って」

「……私？」

自然と視線がカリンちゃんの方に集まるのは不可抗力というものが、注目を浴びている本人は非常にビビつて小さくなっている。

「……そうね。コイツ人見知りだし、人間嫌いだし、臭いし、ブサイクだし……本当はケントのことが嫌だけど、カリンだから断れないだけなのかも——」

「言いすぎだろーッ!!」

「え？ そんなことないよ！ って、あれ？ えっと……あ……冗談……？ 冗談なの……？」

俺もカリンちゃんも、すっかりメルのオモチャになってしまっている。恐るべし……

C V釘○。その声のせいで、理不尽への怒り<sup>いか</sup>が鎮まってしまう。

「ケント、ざまあ！ アハハッ！」

俺はまだ婚約破棄どころか、婚約もしていないぞ！ 仲間追放もしていない！ ライリーもなんか言ってやれ！ その声で！

「えつ……ああ、僕の話を聞いてくれない人たちなんて、どうでもいいよ……」

こつちはこつちで、拗ねてるし！ 僕が話を聞いてやるから——

と思ったら、俺抜きでスケジュール調整を始めやがつて、その結果。学校が休みの日——四人全員の都合が合う日に遊びに行くことになった。

俺？ ほほ毎日ヒマだよ？

劇場も見る『劇』の内容も、劇団選びもライリリーに任せてしまつたから俺はあんまり……よく分かつていな。でも、なんとかなるだろ。

そう——俺はのんきに構えていた。

まさか、劇場が事件現場になるとは思わなかつたんだ！

次回、『俺、死地おもむに赴く』保もってくれよ——

俺の心臓！ 俺の鼓膜！ オタクの魂、百まで。