

ハリーポッターと不死 身の預言者【改正中】

或売奴千刺

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

マグルの両親の元に生まれたリンネ・ウェイソライトは最初から魔法の知識を持っていた。

生まれた瞬間から世界の知識を有し、魔法の呪文を記憶し理解し、身体には確かに魔法力を有していたのだ。

ハリー・ポッターの人生を主軸にした作品に関する知識（原作知識）を有し、かつて大人として生きた人生経験（前世）を持つリンネであったが、未来を知る優越感ゆえ、幼いながらに魔法界へ踏み込もうとし、“やってきたダンブルドアに殺されてしまう。”何かしらの使命を持っていたような気がしたが思い出せなくなっていたリンネは、死

後に飛ばされた白い部屋でもう一つの記憶を思い出す。

滅び行く魔法界、マグルの家畜と化した魔法族を救う為、2048年の世界から過去の世界にやって来たはずの■■■■は、リンネ・ウェインライトと言うマグルの少年になつていた。…と言うことを。

何故か敵意マックスのダンブルドア。

繰り返す度に変わる世界。

裏で暗躍するもの。

歪められた世界（原作）。

ダンブルドア「Gルートじゃ、For the Greater Good」（大いなる善の為の）…アバダケダブラ!!」

GGから逃れ世界を変えることは出来るのか!?

※注意：異能バトル（歴史改竄）要素があります

*原作ネタバレあり

*オリ主要素ありで、不定期更新。主人公の育成期間が長いのですぐにホグワーツには入りません

*物語のストーリーはアンケートの結果次第で変わることがあります（投票してっ）

目次

序章 初めての友達

プロローグ | 1

目覚め | 6

18世紀から来た男(皮肉) | 13

本物(Magic)か手品(MAJIK) | 18

か | 18

『マッドハート』リンネ・ウェインライ

ト | 24

アーサーのツ！隠し子ツ！アー

サああ | 32

マグル料理 | 38

偽名のメリット | 44

”気電”同志 | 49

約束 | 54

G G G | 60

2041——V. N KからH. R.

Wへ

J—2—2の世界 | 67

自問自答 | 74

序二章 ”***からはのがれられな

い”

プロローグ | 78

閉じられそして | 83

目覚め | 90

序章 初めての友達

プロローグ

僕は生まれた時から変なやつだった。

与えられたおもちゃは壊し、壊れる姿を見て笑う。

形あるものをぐちゃぐちゃにするのは楽しくて、いろんなものを壊してしまった。

それから、ひどく偏食でほぼ全ての食べ物から臭みを感じていてなかなか好きになれなかった。

匂いや味に敏感で食べるもののほとんどが気持ち悪くて、変わった味を楽しめるようになるまでは、ほとんど食べられなかった。

昔、虫を沢山飼っていた僕は、虫を殺している同級生を見て憤怒に駆られていた。

子供というのは蟻を潰したり、バッタの足をもいだりカブトムシを高いところから落として耐久実験をしたり。

そういうのが可哀想だと見てられなかった。一方で人が殴られている様子を見て酷く気分が高揚した。

むしろ蟻のようにすりつぶしたらどんな反応するのか、バッタのように手足をもいだ

ら？死なない程度に高いところから何度も落としたり？仲の悪い同級生や意地悪な上級生をみて残虐な妄想に耽った。

もつとも異常、足るものが血を吸いたいという欲望で、歯が生え変わる時、自分の歯茎を突き破つて新しい歯が生え変わろうとして常に出血していたあの頃、口の中を滴る血を舐めて僕は血の美味しさに気づいた。

思春期に入ると僕の友達らは酷く性に興味を持つて学校の図書館でエッチな絵が書かれた本をみんなでこっそりみたり、クラスメイトの女子でやるなら誰だとか、性癖暴露大会なんかやって異性に関心を持つていたが、もっぱら僕の関心は血に関すること、常に考えていたのはクラスメイトで一番血がうまそうなやつ、である。

探究心というのが僕に目覚めたのはこの頃で、まだスマホなんてものはなかったし今ほど調べやすくはなかったから、自分の体でいろんな実験をした。

今考えてもおかしくて、自殺願望があるわけでもないのに故意に自分の身体のいろんなところを傷つけて、血をテイスティングしていたのだからどうかしている。

その中で気づいたことだが、心臓より下の血は苦く、上の血は深い旨味と塩味となんとも言えない極上の香がすることだった。

そして脂が混じった血は粘土のような味がして不味いことも知った。

創作で吸血鬼が首元に噛みつき血を吸うのも自ら血を飲み比べる中でその合理性に気づいたわけだ。

とはいえ、僕ら人間の顎の力では焼いたり皮を剥いだ肉はともかく生きていて皮膚もついた人間の肉を噛み付いて血を出すというのはかなり困難なことだ。

中・高校生の頃には東京喰種とかJ O J Oとかが流行っていたお陰で僕の異常な面は厨二病として隠し通すことが多分できていた。

元にも、自分を喰種だと信じて疑われないやつとか、吸血鬼だと公言しているやつもいたし。

自称喰種や吸血鬼は牛肉が好きみたいで、僕とは気が合わなそうだった。

自分で血を吸いたいだなんて異常だとは思っていないながらも僕が悩むことはあまりなかった。

幼い頃から血を飲みつつつけていたせいとか、あまりに日常化していたからだろう。

唯一困ることといえば、初対面の人間がワインのボトルやジュースのパックそれから未開封のお菓子の袋のように感じることだろう。

ああ日焼けしていて体も引き締まっただけで血も美味そうとか、キツすぎない香水の匂いがいいなセンスがいい人だし血も美味いだろうとか、汗でびしょ濡れで太ってるし血に脂が混じっていて不味そうだとか。

そういう血に異常な執着を持ちまた血を美味しく感じることを大学生になって好血病というらしいことを知った。

吸血病やヴァンパイアフェアリア？とも言うらしい。

ネットで調べてもほとんど出てこなくて、それが本当なのかわからなかった。

大学を卒業したら就職するが、僕は少しずつ強まる吸血願望が抑えられなくなるのではないかと不安だった。

不安はそれが病気かどうかということや人を襲ってしまいかもしれない恐怖や罪悪感からくるものではない。

僕に罪悪感のぞの字もないことは、明らかであったし、不安の種は万が一その辺の人から血を吸って事件になった時、僕が築き上げてきた日常が失われるかもしれないということだ。

他人から血を貰えない状況では、自分の血を吸うしかないが、あまり飲み過ぎれば貧血や出血死のリスクもある。

だが、動物や魚の血で代用するのは論外だ。生臭いし、苦いしとてもじゃないが飲めたものではない。

普段は血液に似た味の梅味のキャンデーで代用して衝動を抑えているが、それがいつまで持つか。

そんな生活を続けていたからだろうか。

僕はある時から記憶が曖昧になって、震えも止まらなくなった。

それがいつの日か見た人肉中毒者の末期症状に似ていると思ったが、だからと言って吸血はやめられないいろいろな意味で手遅れだった。

人間離れた欲望と食生活と性格を持っていたとしても、遺書や辞世の句を読む暇もなく死んだのは、所詮僕が人間でしかなかったということに他ならないだろう。

目覚め

イギリスの一角のなんもない平凡なハロウインの日だった。

つい4年前まで闇の魔法使いが大暴れし、英雄の両親を惨殺したとは思えない程に、何にもない平和なハロウインだ。

ウエインライト氏が住まう一軒家の一室で、風邪にうなされていた男の子は目覚めた。

男の子はハロウイン前に風邪にかかり、楽しみにしていた友人とのパーティーにも出れず、熱にうなされる中拗ねていたが、ようやく熱が引いてきたところだった。

熱にうなされていた時は、両親のどちらかが面倒を見ていたが、共働きであつたため、今は一人息子のリンネを残して二人とも働きに出ってしまった。

父のジェイク・ウエインライトは家庭型パーソナルコンピュータを販売する会社に務めているエリートで、ウエインライト家自体が裕福なだけあつて本来なら共働きである必要はなかった。

母ベルナデット・ウエインライト、旧姓ベルナデット・ルーセルは父がフランス旅行に行った際に出会った女性で彼女もなかなかの資産家の家であり、プロポーズしたジェ

イクに彼女の両親は一度反対したものの同じく裕福で資産狙いではないことが分かる
と交際を許した。

二人は結婚し子供を授かるも、子育てよりも仕事に夢中になり半ば育児放棄状態だっ
た。

ただ家は裕福であるため、育児や家事のほとんどはハウスキーパーに任せ、リンネ自
身もほとんど両親に可愛がってもらった記憶がなかった。

パソコンを販売している会社の従業員だけあり、家にはまだ珍しいパソコンが何台も
置かれ、子供のリンネでも触ることができたが、正直面白くなくてもつばら外で友達と
遊んでいた。

初めて目が覚めたとき、リンネ・ウェイナライトは見慣れたはずの部屋におや？と疑
問を感じていた。

この世界には魔法使いという者たちと魔法の使えないマグルと呼ばれる人種が存在
する。

魔法使いは人へ乗り移ったり、人の記憶を入れ替えたり消したり、思うがままに操つ
たり出来る。

とはいえマグルの一家に生まれ、両親ともにマグルで、近くに魔法使いもおらず魔法
の危害を加えられる要素がないウェイナライト氏の息子が、見慣れたものを見て初めて

見たかのような顔をするのは異常だ。

マグル的に言えば記憶が混乱しているとか記憶喪失かもしれないと考えるだろうが、リンネには自分がリンネ・ウエインライトという名前であることや両親の名前、この部屋が自分の部屋であること、昨日何があつたか、2年前におねしよをしたことまで克明に覚えていた。

魔法の魔の字も関係のないリンネにとって本来、どこの変哲もない見慣れた自分の部屋に疑問を感じることはないはずだ。

稀にマグル生まれの親から魔法の力を持つ子供も生まれるが、それとも違う。

彼には魔法どころではない秘密があつた。

それは彼が今日覚めるまでなかった秘密であり、今まさにただの少年だったリンネ・ウエインライトが特別な存在になつた瞬間だつた。

彼には、日本という国で生まれ死んだ記憶があつた。遠く離れた島国で、1985年現在から40年近く未来の2023年の記憶を持つていた。

タイムトラベルかタイムリープか。

少なくとも日本に住んでいた頃の彼がイギリス人だつた事実もなければ、40歳近くだつたこともない。

20を過ぎてそろそろ就職先を探していた大学生のはずだつた。

血を吸い、同じ人間を食べものや飲み物のように見ていたことや少し度を過ぎた嗜虐心を除けば好青年であったことは間違いない。

そして人肉中毒になって死亡し、その死の直前のことを無意識に思いだした彼は現在、風邪は治ったはずなのに、汗でぐっしよりとしていた。

脱水症状を起こして体が重いのを無理矢理起こして、ぴったりと肌に張り付いたシャツとか蒸れたトランクス（パンツ）など、そんなことが気にならないかのように、凄く不思議そうな顔で周りを見回した。

酷く喉が渴いていたリンネは、当然の机の上に置かれていた花瓶から花を引き抜くと床に捨てて、花瓶の中に入った濁った水をごくごくくと喉を鳴らして美味しそうに飲んでいた。

そも、この行動が人間離れしているわけで彼を知る人物が今のリンネ・ウエインライトを見れば腰を抜かすほど驚くだろう。

リンネは花を大切にしていたし、少なくとも人間の大半は花瓶の中で腐食した水を飲むもうとしない。

やがて薄くしか開いていなかった目を見開くと、頭の前から伸びる絹のように細く艶やかなで輝くブロンドの髪の毛を乱雑に引っ張ったり、可愛らしい小さくて高い鼻をよじれるくらい摘んだり、ヨーロツパでは整えられている方がステータスである、犬歯を

触つて酷く落胆したり、子供用の机の上に立てかけられた写真を床に叩きつけてニヤニヤと子供あるまじき不気味な笑みを浮かべた。

今までのリンネ・ウエインライトにその写真はとても価値のあるものであった。

リンネを中心に母と父。父の祖父と大好きなハウスキーパーのソフィア。

最後にみんなで遊びに行つた遊園地での写真だった。

人生の中でもっとも幸せな体験だった。

かえつてこない父がくれた沢山のお金が入つたクレジットカードや、母が作り置きしてくれた好物のでっかいチキン。

クリスマスには山のように置いてあるおもちゃ。どれもこれもみんながうらやむものを貰いながらも、一番リンネが欲しかったのは両親からの愛だった。

両親が最後に連れて行つてくれた、みんなで行つたあの1日がリンネの宝物であつたはずなのだ。

大切だつた写真は床に叩きつけられ写真たての額はひしゃげ、ガラスは飛び散つた。

リンネ・ウエインライトはその時の幸せな気持ちを思い出しながら、おもむろに引き出しから取り出したインクで真っ黒に塗りつぶして手が汚れるのも構わずぐしゃぐしゃに丸めて机の上に置いた。

終始、不気味な笑みを絶やさなかつたリンネは、まるで火に吸い寄せられる虫のよう

に、靡くカーテンの向こうに広がる芝生をみると、窓枠を乗り越え裸足のまま、外へ飛び出した。

インクが手についた状態でカーテンを払い、窓枠を乗り越えたがために白く高級感のあったカーテンは薄汚れ、窓枠にはくつきりとした手形がついた。

家の外に広がった芝生を踏み、庭の草花を蹴り、生垣の中を抜け、全身を草だらけ足を土だらけに汚してぶかぶかの寝巻きをきたまま走り出した。

『ははは、僕ってば凄いや！』

昨日まで、濁った目をして表情がなかったはずのリンネには今まさに感情が渦巻いていた。

それは少なくとも子供の無邪気なものではなく、大人が浮かべる欲に塗れた邪悪な笑みだった。

嗜虐に震える瞳と、吊り上がって痙攣したように笑う口、何よりその体から発する狂気のオーラからはリンネ・ウェイナライトがよからぬものに憑かれたことを理解させられる。

突然、ネイティブな発音で異国の言葉を叫びながら裸足に寝巻き姿で走るリンネを、隣の家に住まうエリナ・ヒューズという偏屈なお婆さんがおかしなものを見たというよ

うな驚いた顔で固まっていたが、今、リンネにとって自分がどんな姿かだなんてどうでもよかった。

そんなことよりも、自分が見ず知らずの誰かになりかわっているという事実には驚愕し、乱舞していたのだから。

18世紀から来た男（皮肉）

家を衝動的に飛び出したリンネ・ウェイソライトではあるが、いくら大人だった人格を持つとはいえ、見慣れない土地でいくらか歩いて仕舞えば迷子になる。

リンネ自体も、狂った日本人の人格が宿る前まで家をほとんど出たことはなかったし、そもそも街を歩いた記憶がない。

今、リンネが住んでいる家は大がつかないまでも豪邸であり、ハウスキーパーのほかに専属の料理人や運転手、警備員までいる。

いつも友達と遊ぶ時は車で移動していたし、友達も親が選んだ素性や血統がはつきりした人物しかおらず、5歳の子供ながら外で遊ぶにも野蛮なことは許されない。

それまでリンネという少年は正真正銘の5歳だったわけで自分の生活がいかに抑制されたものか理解していなかった。

そこに、未来の異国の親と子の接し方が違う、そんな文化の情報とそれを理解できる人格が流入して来たがためにリンネは気づくことができた。

写真はゴミクズのように汚し笑ったのは、邪悪な人格に乗っ取られたからだけではなかった。5歳のリンネ本人の人格が、気づいた自らの不遇さに思わず苦笑し、憎しみと

愛情となんとも言えない不快感から自然と笑っていたに過ぎない。

話を戻すがリンネ本人も街を歩いたことがなく、体を動かしている人格もイギリスの街なんか詳しいわけがなかった。

いくらGoogleマップのような便利なものが出来ても理由なしにイギリスの何処ともわからぬ街の道を見て覚えることはない。

よほどの地図マニアだとか、そこで映画やアニメの撮影があつたならまだしも。

「なんだ、あいつらは」

5歳の子供が歩いているのを見て親元へ返してあげようと追いかけてきた親切な大人を撒いて、路地裏に逃げ、他人の庭を抜け、犬に吠えられ驚き、塀をつたい、薄汚い繁華街の裏道を抜け、いつのまにか大通りに店した道に来ていたリンネの目に映ったのは、18世紀からタイムトラベルして来たのかと思わず目を疑うような格好をした男だった。

アンティークなどとは言い難いもはやバリバリに見た目が浮いているコートのようなものを羽織り、頭が狂っているのか細長い木の棒の先から花火のようなものを出して通行人に浴びせまくっている。

突然花火なんて浴びせられたら普通、光や暑さに驚いたりするだろうし、やばいやつだと走って逃げたり警察を呼んだりはたまた殴りかかってもおかしくない。

ところが、その逝かれた男をみえていないかのように通行人は歩いていくし、誰も警察を呼ぶ感じもない。

「オブリビエイト！オブリビエイト！オブリビエイト……！」

「あー、ジェーマスクン、その辺にしておきたまえ。忘却術はもういいからマグル避けを使えんのかね」

オリビエント？だかなんだか、いまいちよく聞こえなかつたがリンネ・ウェインライトが逝かれた男をガン見していると近くの店のドアが開いてスーツを来た赤毛の男が出てきた。

「はあ、実はまだでして」

ジェーマスクと呼ばれた逝かれた男に赤毛の男は懐から取り出した棒を指の先で遊ばせながら詰め寄った。

「いいかね？オブリビエイトは万能ではないし、万が一同じ場所を通ったマグルが一斉に体調不良なんかになってみる、ザ・クイブラーのようなクス雑誌の連中が調べに来るぞで」

「ええ、わかりましたよ。次、次の時までにはマグル避けをやっておくのでそう怖い顔で寄らないでくださいよ」

赤毛の男をその場に置いてジェーマスクは手をひらひらとさせながら“漏れ鍋”と書

かれた薄汚れた店の中へ入っていった。

(まるでハリーポッターの世界の住民みたいだ、完成度高いなあ)

5歳のリンネの部分は初めて見た”魔法”に驚き興味深くも恐怖を感じていたが、彼の狂った日本人の部分は蛇のような目で赤毛の男を見ていた。

ハリーポッターとか、ロードオブザリングやナルニアの魔法みたいだと思いつつも、もつともしつくり来たのはハリーポッターに登場するイギリス魔法界で、まさに、そのとおりだと言わんばかりに、漏れ鍋という文字が輝き、ガラスの向こうにはトンガリ帽子や、ローブを羽織った”タイムトラベラー”たちがひしめいている。

あり得ない世界に入り込むだなんて創作の世界みたいだとは思いつつも、リンネはそれをパフォーマンスや、手品ではなく本物の魔法だと、体感的に気付いていた。

まともな精神であれば、自分が物語の世界の中にいるかもしれないという状況に歓喜か悲劇か少しは心情に変化があるだろうが、リンネの心には風の一つもない水面の如く穏やかだった。

赤毛の男がドアを開け、ジェーマスという男が入って行った漏れ鍋という店は、魔法使いが集うマグル界との入り口である。

先程のオブリビエイトというのも逝かれた男の戯言ではなく、ハリーポッターというイギリスの児童向け小説に登場する魔法の呪文の一つで、対象の記憶を消すことができ

るものだ。

そして彼らのように木の棒を振り回し人間に呪文を浴びせ、こそこそ暮らしている奴らを魔法族という。

リンネは自分がジエーマスとかいうタイムトラベラーもどきよりも珍妙な格好をしていることを自覚しながらも赤毛の男に近づき、彼が腕を振り上げ呪文を唱える前に話しかけた。

「ん？またマグルか……オブ」

「ハッピーハロウィン！お菓子をくれないと”糞爆弾”を投げつけちゃうぞ!!」

本物（M a g i c）か手品（M A J I K）か

糞爆弾とはハリポッターシリーズにおける魔法界の悪戯グッズで、爆弾のように爆発し茶色い固形物を四方に撒き散らしながら悪臭を放つ愉快なおもちやだ。

モンハンでいう肥やし玉の強力なバージョンと言う方がわかりやすいかもしれない。そんな物体を至近距離で投げつけるというクソ餓鬼に赤毛の男は苦笑しながら棒を下ろした。

だがそれはただの棒ではない、魔法族にとつての最大の武器、杖だ。杖というものはいわば、銃に当たる武器だ。

そんなものを子供に向けたら、手当たり次第通行人に撃つものだから、魔法族がマグルをどう思っているかなどたかが知れる。

目の前の男がマグルを好意的に思っているとしても。

「ハッピーハロウィン……えっと、糞爆弾は勘弁してくれ、おじさん仕事なんだ」

お手上げだと言わんばかりに銃を向けられた一般市民如く両手を挙げ降参のポーズをとる男。

だが少し待ってほしい、糞爆弾と聞いて普通の人間なら子供が考えた言葉だとか、そ

ういう空想のものだろうと思うはずだ。

なんせ今日はハロウィンで、悪戯されたくなければお菓子をよこせと堂々と見ず知らずの大人にちよっかいをかけられる日なのだから。

ところが、赤毛の男はリンネの目論み通り糞爆弾を何か知っているように一瞬嫌な顔をした。

リンネは慎重に言葉を選びつつ、畳み掛ける。

「ええ、知っていますよ。だってさつきマグルに忘却術を浴びせまくってましたよね」
ハリーポッターの世界では魔法使いは魔法を使えない人間をマグルと呼ぶ。

魔法使いを魔法族といい、マグルを寄せ付けない認識阻害のような魔法や空間を広げる魔法、転移の魔法なんかを使って隠れて暮らしているのだ。

忘却術というのも魔法族がマグルから隠れて暮らすのに必要なもので、忘却術をかける仕事なんかをするのは、魔法族の行政機関である魔法省の役人だけだ。

「あなたのお友達が」

マグルや、忘却術と言った魔法使いがいかにも使いそうな言葉を意図に入れてリンネが話すのはこの世界に本当に魔法使いがいるのかを疑り深く探っているからだ。

”あなたのお友達が”という皮肉も忘れずに。

「はは、見ていたのかい。その歳でオブリビエイトが忘却術だなんて知っているなんて

相当な」

相当な。

”相当なハリーポッターファンだね。”

そうであるならばリンネ・ウエインライトとなった彼がとるべきは普通に生きることだ。

ただハリーポッターを原作者のJ・K・ローリング女史が小説を発表したのは1997年のことなので1985年現在に”ハリーポッターファンだね”などと言われる可能性は限りなく低い。

それにハリーポッターの十八番は忘却術ではないし、ハリーポッターⅡ忘却術とは全く結びつかないことは、原作を読んだり映画を見たり、した諸兄には理解できるだろう。ロックバートやロンならまだしも。

だが、明確にあり得ないと否定出来ないのには理由がある。

限りなく低いのであってゼロではないのは、日本で生きた”誰か”がイギリスに住むリンネ・ウエインライトの人格として宿った前例があるように、何が起こっているかわからない世界であるという警戒心からだ。

リンネにとって、ありえないことがあり得てしまっている状態では全てを疑う必要があるということだ。

何故今ここで警戒する必要があるのか。

それには明確な理由がある。

ハリーポッターシリーズには原作小説の他に、ハリーポッターが人気であるがために公式の様々な二次商用作品があるのはご存知だろうか。

映画しかりゲームしかり、カードゲームしかり。

それに加えてポッターモアという原作者が裏話や設定を公開しているサイトさえある。

さらに加えれば設定について記した本や、物語で登場した書籍でさえ現実世界で販売され、ユニバーサルスタジオにはハリーポッターのアトラクションもあり、本場イギリスにはポッターランドまである。

どこまでを原作とするかは人によるだろうが、かつてハリーポッターの2次創作を書いていた彼が、今やリンネ・ウエインライトという子供になった彼が、一般の読者よりは様々な設定を覚え知っていたというのは嘘ではない。

幾度となくハリーポッター wiki に目を通し、キャラ破りを避けオリキャラを書いたりして来た彼は、魔法薬の素材から杖の木と心の組み合わせによる杖の性格、それから原作に全く関係のないキャラクターの経歴まで、克明に記憶していた。

大学に行つて覚えたのがハリーポッターの知識なのだから、色々無駄にしていたこと

は否めない。

仮に目の前の赤毛は魔法族だとした場合、先程述べたように忘却術をかける仕事をすめるのは魔法省の役人で、マグルのスーツなんかを着て赤毛の髪を持つのはウィーズリー家の誰かだ。

(ウィーズリー家の長男ビル・ウィーズリーがホグワーツに入学したのは1982年だ、そして赤毛の一族で役人で外に出る仕事をしているのは……おそらく)

おそらく、とは言いつつも目の前の赤毛の男が”ハリーポッターシリーズ”の主人公、ハリー・ポッターの親友ロン・ウィーズリーの父、アーサー・ウィーズリーであろうということは確信していた。

だが、拭いきれない不安もある。

先程、アーサー(仮)が話しかけたジェームスという男の存在だ。

映画にも小説にも他の公式設定にさえジェームスという男はいなかった。

似た名前であれば、ハリーポッターの父が”ジェームズ”というがジェー”ムズ”とジェー”マス”ではまるで別物だ。加えてシエームスでもない。紛らわしいことにシエームス・フエネガンという人物もいるのだが、目の前のジェームスはくすんだ金髪に緑の眼と特徴的なのはデブなことだ。ついでに言うとう身長はかなり小さい。

リンネ・ウエインライトとしては、目の前の赤毛の男、アーサーと思わしき人物に、「忘却術を知っているなんて相当に物知りだね」だとか「勉強したんだね」と言うような答えを望んでいた。

5歳の子供の頭の中を凄まじいスピードで思考が流れ代わり、何分にも感じたコマ1秒は動き出す。

『マッドハート』 リンネ・ウエインライト

「……相当に魔法に詳しいんだね」

しゃがむようにして膝を曲げて目線を合わせて来たアーサー・ウィーズリー（仮）はリンネの頭を我が子のようにくしゃくしゃと撫で回した。

（魔法に詳しい？まさか疑われているのか？マグルなのによく魔法についてわかったなと言う意味かもしれないし、それは考えすぎかもしれない。ともかく……）

リンネは恥ずかしそうに耳を赤らめてモジモジしながら下を向いた。

「そ、そんなこと無いです……僕ちよつとだけしか勉強してないですし」

一度も親に褒められたことがないかのような、周りより少し大人っぽい賢い子供であると心掛けてリンネは振る舞う。

アーサー（仮）から目を逸らしたのは、万が一開心術をかけてくる可能性を考えたからだ。

開心術をかける条件は相手と目を合わせること。

開心術をかけられては、演技をしようとも魔法的な防衛が一切できないリンネはたちまち全ての秘密が抜かれてしまうだろう。

開心術とは、目を合わせ相手の心や記憶を覗き見る恐ろしい魔法なのだ。

つまり、やましいことが有ればあるほど、注意しなければいけない魔法なのだ。

開心術には閉心術という反対呪文……つまり、対抗手段があるができるはずもない。

あまりにも自然に話しているから忘れがちだが、リンネ・ウエインライトが魔法族を知ったのは“今日”初めてなのだ。

まさか怪しいからと言って、突然、子供に開心術をかけてくることはないだろうが、念には念を入れて置いて損はない。

そんなことをするのは闇の魔法使いと、相手が闇の魔法使いだという証拠を掴んでい
る時の闇払い（魔法界の警察のような人）だけだろう。

ああ、それから忘れてはいけない。

今世紀最大のもっとも優れた魔法使いとも知られマグルのお菓子が好きなお茶目けのあるお爺さんとして、周りに通しているホグワーツの現校長アルバス・ダンブルドアなら、怪しいと直感で思えば相手が子供でも開心術を平気な顔をしてかけてくるだろう。

あからさまに目を逸らせば怪しいこと極まりないが、子供が照れて下を向いて今、開心術から逃れようとしただろうなどと疑うのは“油断大敵”が人生の標語である『マッドアイ』ムーディだけだろう。

闇の魔法使いも、闇払いも、アルバス・ダンブルドアも照れて、恥ずかしがって下を向くくると、開心術から逃れようとしたことを関連付けたりしない。

なんと言ってもまだ誰かに怪しまれるような行動はしていないからだ。

……寝巻きに、裸足で草まみれという見た目を除けば。

少なくとも、かの男が被害妄想のイカれ男であることは、多くの2次創作小説で登場するムーディ像からも、多くの読者にどう思われているかが明らかだ。

そして、今のリンネ・ウェイソライトそのひとつが、目に映る全てを〇〇かもしれない、万が一”と用心深く疑うその様子こそ、まさしく『マッドアイ』ムーディーそのものだった。

「いや、あー、私も息子が何人もいるんだが糞爆弾とか鼻食いつきティーカップとかまあろくなことをしないからね。もしかしてあんまり褒めてもらえていないのかい」

「……その、はじめて」

蚊が泣くように小さくなる声。今にも泣きそうな顔をしているというのに、まさか演技とは思わないだろう。

「いや、すまなかった。家には家の事情があるよな……ああ、これは失敗しちゃったかあ

？」

アーサー（仮）も演技とは見抜けなかったようで、本気で幼い子を追い詰めて泣かしてしまったと後悔していた。ように見えた。

まだ油断はできない。

リンネはこの身体になる前、血を飲む機会を逃した深い悲しみを思い出して涙を流し、体が変わっても血を欲する精神を抑えつけるように、プルプルと体を震わせ言葉を紡いだ。

涙を潤ませながら、身体を震わせて小さくモゴモゴ言った方が、それっぽいからだ。そして大人は子供の涙に弱い。

日本人だった頃、彼が役者だったことなど一度もない。

だが、一人だけ血を吸いたい、人を痛めつけたいなどと人ならざる欲望を持ちながらも友達を作り一般社会に溶け込んで生きて来れたのには、表面上の感情をコントロールする技術があったからだ。

役者がどうしているかは知らないが、彼は嘘泣きをするときは人生でもっとも悔しかった記憶を思い出しながら実際に涙を流すのだ。

「はじめて褒められたんです、それが嬉しくて。……あの、

さつきはっ！ごめん、なさい。

その、糞爆弾投げつけるとか言っつてごめんなさい」

頭をしつかり下げて謝った。

言葉を詰まらせながら謝る。たいして悪いことを言っつてなくても子供は凄いい罪悪感を持つこともある、というのを人間観察の中で知つていた。

だから、2回もごめんなさいと言いなながら、涙を流して謝つた。

声と態度から子供が罪悪感を感じて謝つたようにしか見えなかつたが、彼の心は酷く歪んだ黒い心に満ちていた。

具体的にいうと困る大人を見て楽しんでた。

「あー、いやーいやいや、いいさ！

慣れたものだからね！

あつ、そうだつ！よければそのハブで食べていかないか？今お菓子は無いんだが、その代わりに。

あ、えつと、そう。お腹空いていないか？あー、酒は出せんが、バタービールとか好きか？」

（バタービールだつて？こいつ正気か？……あれ、微小なアルコール入つてるはずだつ

たろ)

リンネはリスクをとりたくはなかった。だが、リスク回避とチャンスを手秤にかけるならばチャンスを選ぶ方だ。

漏れ鍋でご飯を奢ってくれるようだが、店の中には多くの魔法使いがいる。

店に入った瞬間、突然集団で杖を抜いて襲い掛かれるかもしれないし、食べ物や飲み物に真実薬をもらえるかもしれない。

目の前の人物がアーサー・ウィーズリーなら相手がマルフォイ家だとかレストレンジ家だとかはたまた闇の帝王じゃない限りいきなり真実薬なんて盛らないだろうが、警戒しておく必要がある。

そもそも魔法省の役人である、マルフォイ家はともかく、闇の帝王が漏れ鍋で魔法省の役人と仲良くお茶をしているのが想像つかないが。

”

【アーサー・ウィーズリーとお茶をするヴォルデモート卿】

「やあ、今日はよく来てくれたね！ トム・リドルさん」

「黙れ！ 血を裏切るものツ！ アーサー・ウィーズリー！」

「おお、こわいこわい。流石、闇の帝王だ、マルフォイとは迫力が違いますな」

「ふん、まあな…マルフォイは純血の中ではいい方ではあるが、俺様のスリザリンと比べると格が劣る」

「それは全くその通りで。ところで先週、マグルを殺したのは貴方ですか」

「ふん、そうだ、とはいえどれのことだかわからんが。全くご苦労なものだ魔法省の役人が死んだマグルを数えるとは」

……

…

”

……全く、全く想像がつかない。

ポッターwikiにはこんな記述がある。

真実薬を服用すると相手の質問にどんな秘密でもペラペラ話してしまう恐るべき薬であるが、ほとんど対処法はない。

2次創作では解毒薬があつたりするが、原作にはない。

だからこそ真実薬は魔法界の裁判で使われるのだ。

真実薬を勝手に作ったり、許可なくその辺の人に盛るのは違法だし、真実薬の調合

だって簡単じゃない。材料も貴重だ。

だが抗う方法がない訳でもない。世紀の闇の魔法使いゲラート・グリーンデルバルドや闇の帝王ヴォルデモート卿など優れた魔法使いは、見せたくない記憶を閉ざすことで、真実薬に抗うこともできる。

魔法の腕がそう高くなくと忘却術で記憶そのものを消して仕舞えば真実薬でもバレルことはないし、舌縛りという呪文で話せなくしてしまえばいくら聞かれても答えられない。

なら手でかけという話になるかもしれないが。

もしも、彼らがパフォーマンズの魔法使いではなく、本物の魔法使いであれば今、アーサー・ウィーズリー（仮）について行くのは高リスクな選択だ。

だからといってこの機会を逃すわけにはいかなかった。

ハンカチを取り出して……取り出そうとして寝巻きのまま家を飛び出したことを思い出し涙を拭くの裾で拭った。

「バタービール、飲んでみたいですよ！周りがみんな飲んでいて美味しそうだって思ってる」
泣き顔からいっぺん。

ワクワクしたような顔を、子供の笑みを張り付けて、リンネ・ウエインライトは、赤毛の男アーサー・ウィーズリー（仮）とともに漏れ鍋の入り口を潜った。

アーサーのツ！隠し子ツ！アーサあああ

リンネが漏れ鍋に入ると、ちらほらと目線が刺さり、カウンターで何かをつまんでいたジエーマスが駆けつけてきた。

「ああ、アーサーさん終わったんですかって……誰なんですかその子は」

彼はアーサーを目にした後、隣に立つ明らかに人間の子供であるリンネをみて、一瞬固まった。

魔法界には、ゴブリンや屋敷しもべ（ハウスエルフ）という人間によく似た生き物がいるが、ゴブリンは人間基準で言えば頭部が歪な形をしていて見た目も不細工な小さいおじさんといった感じで、屋敷しもべに限ってはゴブリンとは比べものにならないほど醜く、声も耳障りだ。

魔法使いの銀行を運営したり、魔法の武器を作っているゴブリンなら魔法省の役人と関わりがあるので、アーサーが連れていても特に注目はされなかっただろうが、明らかに子供で、保護者もいるように見えなかったリンネに注目が集まるのも無理はない。

ジエーマスは、口をパクパクとしたあと、目を見開いて叫んだ！

『赤毛じゃ無いし、まさか隠し子・アーサーのツ！隠し子ツ!!』

と大袈裟にリアクションしながら周りに聞こえるように叫んだジェーマス。

誰もがまさかアーサーの隠し子な訳ないだろうと思いつつもノリ良く、「うそお」、「不潔!」「モリーさん可哀想」などと、アーサーにぎりぎり聞こえるくらいの陰口を叩いた。要らぬ中傷に耐えかねたのか、リンネの隣から、素早い杖捌きから放たれた閃光によって、ジェーマスは遠くの壁まで吹っ飛んでいった。

「あー、この子はそこで出会った魔法族の子で、ああ!もちろん私の隠し子だなんてあり得ませんよ!その馬鹿のようになりたくなければ面白がつて広めないでくださいよっ!」

ハンサムなロックハートがやったなら様になるギザなジェスチャーをしながらにこやかに説明したアーサーに店の客たちの噂話は余計に加熱した。

「それは逆効果じゃないか?」

壁とキスをしているジェーマスをみてバーカウンターから頭をだした男が凄く迷惑そうな顔をしながらかしつけてきた。

杖魔法で気絶するジェーマスをカウンター裏に運び、凹んだ壁もきれいにしていた。

「ああ、トムいたのですか!」

ハゲた男にアーサーはトムといいながら話しかけた。

トムと呼ばれた男は、コソコソ話をする客を目線で差してアーサーの肩をぼんぼん叩いてご愁傷様と嫌味を言った。

漏れ鍋のトム。

トムといえはトム・リドルだが、漏れ鍋のトムと闇の帝王のトムに関連性はない。

あるといえはあるが、漏れ鍋のトムがトムリドルことヴォルデモート卿を一方的に怖がっていることや、どちらもハゲていることだ。

「いたのですかあ、じゃない。」

俺が漏れ鍋にいなかった日を見たことあるか？

それからいくら天下の魔法省様とはいえ無闇矢鱈に決闘をするのはやめろ」

トムは漏れ鍋の亭主で、ただの従業員に言うにはともかく、”「いたのですか」とはおかしな言い回しだ。

「ええ、わかりましたよ。次、次からは無抵抗の同僚に武装解除なんて撃たないようにしますよ。だからそう怖い顔で寄らないでくださいよ」

「アーサー、おまえが吹き飛ばした呑んだくれのクズも同じようなことをいいながら店に入つて来たことを覚えているかな？」

トムは鼻を鳴らしてテーブル拭きで、ジューマスの飲みかけのバタービールをコップ

ごと消して、彼がつまんでいた皿から杖でピーナッツを集めると気絶している彼の口に突っ込んで、バックヤードに戻って言った。

いい感じに話かけられそうなタイミングだと、リンネはアーサーに話かける。

「あ、あの本当にいいんですか? 僕今、お金無いですけど」

「気にしなくて大丈夫さ! さあ、漏れ鍋ははじめて? まあ、普通のお店と同じさ。さあさあ座って座って」

(アーサー、やっぱり、アーサー・ウィーズリーじゃないか。そういえばウィーズリーといえは純血魔法使いの中でもとびつきり貧乏だったな、奢ってくれるなんて正気か?)

アーサーに手を引かれながら、空いた席につく。

いつのまにか離れたトムがバックヤードから戻ってきた。

手にはバタービールを二つ。

まだ何も注文した覚えはないが、料理を載せた皿も持ってきた。

ドンと叩きつけるようにテーブルに置かれたバタービールはまさにビールそのもので、赤金のような黄金色の液体の中をぶくぶくと小さな泡が湧き上がっていて、コップ上部にはふわふわとした白い泡が溢れんばかりに乗っていた。

こんな表現はビール党の人には怒られるだろうが、匂いに敏感すぎた彼にとって、ビールは耐え難い悪臭に感じていた。

リンネになった今でも、あの最悪なビールの味を思い出して、思わず身構えてしまう。肉は獣臭いと、魚は生臭いと、なんでも臭い、癖があつて嫌だと偏食気味だった彼にとつて、ビールは臭くて不味い汁だった。

そして同じ匂いと味がするものをリンネは知っていたからこそビールを飲むのが嫌だった。

生ゴミを捨てた袋の端に溜まった汁とビールが同じ匂いに感じていた。

酸っぱくて苦い匂いだ。

ビールは飲んだことはあつても、花瓶の水は飲めても、流石に生ゴミの汁は飲んだことはない。

だが鼻が鋭すぎるがために飲まなくとも食べなくとも嗅ぐだけで口に入れた時と同じほどに味覚を得ることができていた。

だからこそ、嫌な思いをしているリンネが、本質的にはビールではないバタービールをみて身構えてしまうのも仕方がないことだ。

とはいえバタービールというのは甘く、それもヌガーやキャンディなんて甘さではなく喉が焼けるほどに甘い飲み物だ。

”いつもの”感覚でコップを寄せもちあげようとして、コップの重さと大きさと、それから自分の体の小ささをようやく思い出して、机に置いたバタービールに口をつけ、

中身を啜った。

「あつまい、おいしい」

甘すぎる。その一言につきる。

日本人だった頃の感覚は甘すぎて飲めたものではないと、イギリス人としてリンネ・ウエインライト本来の感覚としては“凄く甘くて”おいしいと思っていた。

マグル料理

「気分はどうか、まあ私がそういうのは少しおかしいかもしれないが」

「アーサーは自分がリンネを泣かせてしまったと思っていたので、気分はどうかというの少しおかしいかと思っていた。」

「いえ、ありがとうございます。アーサーさん？でしたよね、これおいしいです」

リンネは甘ったるいバタービールで喉を潤しながら、アーサーを見上げた。

決して目は合わせないが。

「ああ、いやどうも。アーサーだ、アーサーであっている。」

「そうだ、今まで自己紹介をしていなかったね、私はアーサー・ウィーズリー。」

「一応、”遺憾ながら” 聖28族の一員であるウィーズリー家の一人だ」

「（そうだ、聖28一族として純血の名家であることは魔法界では誇るべきであるのに、ウィーズリーはそれを否定したとかで”血を裏切るもの”とかいう言われ方しているって設定だったなあ）」

「おお〜！純血ですかあ」

純血とは、代々、魔法使いを両親に持つ血筋のことで、魔法界の純血主義者たちは純血以外を半純血だとか、穢れた血という。

穢れた血という日本語訳がされるこの言葉だが、“mud Blood”と“Creature of the dirt”と言う二つの言い方がある。

直訳すれば“mud Blood”は汚れた血、“Creature of the dirt”は汚い怪物（生き物）と言う感じだ。

二つとも、魔法界で使われるスラングで純血同士で話している時に使われる穢れた血の意味は、クソ外国人とか、ハゲ野郎！程度の悪口に過ぎないが、純血が純血以外に言う場合その言葉は、最大の侮辱になる。

ウィーズリーはそう言う純血だけが優れていて他は穢れた存在だという考えが嫌いで聖28一族に数えられるのを否定したのだ。

ちなみにウィーズリー家の血にはマグル生まれの血など全く入っていないことを忘れてはならない。

純血を嫌いながら最も自然に純血を守っている家なのだ。

「あー……、私がいいたいのはつまり、私が純血主義だと言うことではなく、ちゃんとした大人だつてことだ。素性のはつきりした、ね」

アーサーが自ら嫌っている聖28一族だという言い方をしたのはリンネを安心させる為だった。

どこの誰だかわからないやつよりも、聖28一族という素性がはっきりした人物の方が安心できるだろうと思ったからだった。

「ウイーズリー！僕、僕聞いたことあります。確か……」

「確か？」

アーサーは、「貧乏で育てきれないほど子供を作って魔法省では嫌われ者のウイーズリーだ」と言われたらどうしようかと身構えた。

「イギリスの赤毛の魔法使いは全員がウイーズリーだと思ってもいいほどたくさんいるって、あとたしかマグルに優しい」

「誰に聞いたんだい？」

実に、純粹で、どちらかというウイーズリー達ダンブルドアのシンパがいいような感想だった。

だから誰にそんなことを聞いたのか純粹に気になった。

「アメリカに住む祖父が言っていたんです」

リンネは流れるように嘘をついた。

さつきまでの嘘泣きをしている間に、彼は様々なハリーポッターの設定を思い出しながら自分が優位に立てる人物像を考えていたのだ！

「へえ、ウィーズリーの名前がアメリカまで届いているとは光栄だ！」

「あつ、でも元々アメリカの魔法使いつてわけじゃなくて例のあの人がイギリスで暴れていた時に、戦果から避けるためにアメリカに行つたみたいで、いや、でもウィーズリー家はとつてもいい人が多いつて言つてましたよ！」

「ああ、確かにそれは多そうだ」

多そうだと言つたのは、アメリカに逃げた魔法使いのことだ、ヴォルデモート卿以前の最悪の魔法使いとして有名だったグラード・グリーンデルバルドはイギリス以外のヨーロッパとアメリカを牛耳りイギリス以外に逃げる先がなかったが、ヴォルデモートはイギリスのみで暴れていた。

だから、ヴォルデモートにわざわざ立ち向かうよりもさつきと他国に逃げてしまう魔法使いも多くいた。

彼の祖父もその一人なのだろうとアーサーは納得した。

アーサーは死んでいった仲間たちを思い出し、リンネは少し目を伏せがちにして悲し

そんな雰囲気を出した。

「少し食べるかい？」

しみりした空気を切り替えようと、切り分けたパイを差し出すアーサーをみて、リンネは固まった。

（よりによつてスターゲージパイじゃないか!!普通、かぼちやの料理かお菓子だろう）

「いら、……いや。な、なんですか、その禍々しいパイは」

「いらぬとは言いづらいし、とりあえず何故魔法族のアーサーがわざわざこんなものを食べようとしているのか知りたかった。

「マグルのパイだ、味は……不味い。だがマグルへの理解のためだ。確かゲージ”コメット”パイだ」

「違うぞアーサー、何度言ったらわかるんだスターゲージパイだ。

「アンタが食べたいと言って作ろうとしたがいくら探してもゲージ・コメット・パイなんてないから苦労したんだ。全く、注文するなら正しく言ってくれよ」

トムはぶつくさ文句を言っていた。

目の前のスターゲージパイには、こんがりか焼かれたパイ生地に魚が突き刺さっていた。どうかしている。

アーサーは二つ目の皿に手を出して、スプーンから皿にグロテスクななにかをすくつ

た。

「ほらこれなんか見たことあるか？最高に狂っていて最高に、もう食べる前から不味そうなんだ」

何故か嬉しそうにしながら見せてくれたのはドロドロの何かに包まれた生魚の切り身のような物体だった。

それに酷く見覚えがあったがヴォルデモート如きとは違いとでもじゃないほどに恐ろしく声に出すことが出来なかった。

「あつ……う、うなぎ？」

「そうだ」

トムは鰻の料理もどきを指差しながら忌々しそうに語り始めた。

「アーサーがどうしてもというからな、狂っているだろう？何故泥臭い魚を、プルプルにして食べる必要があるのか、これだったらケルピーの肝の方がいくらかマシだと思ったくらいだ。そしてもっともいわれているのはマグルではなく、不味いとわかっていて食うこいつだ」

アーサーは鰻のゼリー寄せを不味い不味いと連呼しながら食べた。

マグルについてまた一つ賢くなったと子供のように喜ぶアーサーをみてリンネは少し警戒しすぎだったかなと考えなおした。

偽名のメリット

「ところで君の名前は？」

まだアーサーが一方的に名乗っただけだったと気づいたのか、追加注文した焦茶色のヌルヌルをパンに塗りたくって食べている途中で口を開いた。

「パーシバル・グレイブス」っていいいます。友達とかにはパーシーって言われてますっ！」

リンネは息を吐くように嘘をついた。

「パーシバル・グレイブス」とはアメリカの魔法使いで、かの悪党ゲラート・グリーンデルバルドが変身していた時の名前だ。

それもダンブルドア老人になる前の話で、アーサーが不死鳥の騎士団という組織に参加して活動していたのはヴォルデモートが暴れていた近年のことだ。

ちなみに不死鳥の騎士団というのは、ダンブルドアの私兵の名前で、よく言えば世界を守るために秘密裏に活動しており、悪く言えば法律を無視しダンブルドアの独断で活動する犯罪組織だ。

少なくとも、ダンブルドアが”パーシバル・グレイブス”を覚えている可能性はあるだろうが、アーサーは知るはずもない。

リンネ的には思いつきで”パーシバル・グレイブス”という名前を出したのでは無かった。

一つ目が先程から嘘をついているアメリカ生まれやら、祖父がアメリカに逃げたとかを補完する為の更なる嘘ということだ。

別にリンネ・ウエインライトだと名乗ってもよかったが変に原作の知識を持っているのでボロが出るかもしれない彼は、最初からイギリスの常識を知らないことや血縁者に魔法使いがいることなどを仄めかしていた。

それに何か致命的なミスをした際にも対処できるように住んでいる場所や本名、出身地、家族関係などを隠した。

以前話したことがあるだろうが、ウエインライト家は資産家で、家も豪邸であり、イギリス金持ちであるあるで家に沢山の暖炉がある。

暖炉が沢山あつて問題があるかと言えばある。

魔法使いというのは理不尽なものでサンタクロースが如く暖炉を使って家に侵入してくるのだ。

魔法使いが暖炉を使って侵入するには、暖炉があることと相手の住所もしくは物件の

総称を知る必要がある。

暖炉を起点として、暖炉ネットワークなるものに接触している暖炉同士でテレポートが出来る。

魔法使いが使う暖炉は暖炉ネットワークという魔法省が管理するネットワークに接続している必要があり、おいそれとその辺の暖炉を使って移動できるわけではないと思われる。

だが、そこはダンブルドアの定番だ。

リンネが警戒しているのはダンブルドアとハリーの二人のみで、他はさして警戒していない。

アーサーを警戒していたのも、アーサーがダンブルドアの私兵として活動していた、もしくは物語で語られていないだけで今も私兵の可能性を考えてのことだった。

ダンブルドアはかつて築いた人脈と功績によりウイゼンガモットという魔法界の司法機関にツテがある。しかもダンブルドアはかつてウイゼンガモットの青年代表であり、現在はウイゼンガモット主席魔法戦士という役職を持っている。

司法機関を操り行政機関である魔法省の役人達を多く私兵にしているダンブルドアなら誰の邸宅なのか知った途端、暖炉を繋いで乗り込んできてもおかしくない。

リンネは、自身が疑われるだろうと確信している。

何故ならハリー・ポッターという物語には自分は本来存在していない上、原作知識という本来のリンネなら知る由もない個人情報をはるか過去から未来まで公明に知っているのだから。

どこでボロが出るかわかったものではない。

暖炉を使わなくとも姿現しと言うテレポート魔法のようなものもある。

それを使うには技術が必要だがそれは役人になれるエリートであるダンブルドアの私兵達はクリアしている。

もう一つは場所をイメージする必要がある。

すなわち名前を隠すのは身バレ防止に、苗字と住所を隠すのは暖炉と姿表しによる襲撃を警戒してのことだ。

さらにメリットはある。

「パーシー・奇遇だね、私の息子もパーシーって言う子がいるんだ」

奇遇ではなく、予定調和だ。

パーシバル・グレイブスがどうだったか知らないが少なくとも一般的にはパーシバルの愛称はパーシーだ。

アーサー・ウィーズリーとより仲良くなるためには、アーサーが好きなことや、家族の関係に足を踏み込む必要があるだろう。

アーサーが好きなマグル製の機械の構造については日本人だった頃にみたYouTubeでの学習が補完してくれるだろうし、マイクラで電卓を作った覚えがあるリンネとしても二進数を使った簡単なコンピュータ程度なら理解できる。さらに父はコンピュータの販売店で働いているわけでは家の書斎には、この時代のコンピュータについて書かれた最新書籍があるはずだ。

だが家族関係を話すのは難しい。

子供とは言え、魔法界には姿を変える技術がいくらかでもある。

だから家族について触れれば相手は警戒するかもしれない。

そこで偶然を発生させることで家族の話に繋げ、親しくなろうとしたのだ。

リンネの頭の中にはすでに道筋が出来ていた。

パーシー・ウィーズリーから強大の話に持ち込み物語の主軸となりうるハリー・ポッターの友人のロン・ウィーズリーと繋がりを持ち、偵察から暗殺まで役立つ魔法のネズミを手に入れる未来を。

”気電”同志

リンネはアーサー・ウィーズリーにうまく取り入っていた。

パーシー・ウィーズリーの話を経て、それぞれの家の話、マグルの生活、魔法界の出来事なんかを話していた。

「へえ、羨ましいですよ！」

「そうかな？君の方が羨ましいよ、なんせ”気電計算機”の仕事に携わっているんだらう？」

「とは言え父は、販売しているだけです……」

先程、アーサーがパソコン（電子計算機）について聞いてきた時に勢い余って解説してしまつてから、「あれ？5歳にしては賢すぎるかもしれないなかつた」と後悔した。

だが、アーサーが無類のマグル好きであつたことが嬉しい、秘密がバレたようには見えなかつた。

アーサー・ウィーズリーは感情的になりやすいキャラだつたはずなので、目の前にいる子供が年齢通りではないと気づけば何かアクシオンを起こすだろうと踏んだ。

「いやあ、羨ましいよ！私もマグルの作るものを沢山見たくてマグル製品不正使用取締

局に就職したけど入ってみれば閑職で、おまけに狂った純血主義のマルフォイに絡まれるし、見れるマグル製品は“気電”が使われてないものばかりで、あんまり楽しくないからね」

「マグル”商品”不正使用”取れ閉まれ”局ってどんな場所なのですか？」

リンネはわざと間違えた言い方をした。

「そういえば子供の頃は、長い名前とか正しく覚えられなかったな、と。」

「マグル製品不正使用取締局”はうーむ、簡単に言うのはなかなか難しいんだけど、魔法界の秩序や文化、それに治安の維持やマグルからの隠蔽も含めて魔法界とマグル界を混在させないように魔法界にマグル製品を持ち込んだり使用したり、魔法界を暴こうとするマグルから記憶を消したり、そんな場所かな？」

全然まとまっていなくて、普通の子供ならつまりどう言うこと？と思っただろうがリンネは5歳の見た目をしているだけだ。

「つまり、マグルから魔法界を隠蔽しマグル製品が流入するのを防ぐ仕事なんですけどね！」話をまとめたりすっかりした受け答えをしているのはなかなか違和感があるものだが、アーサーはマグルの話に夢中だし、リンネはリンネで流石に自分が5歳の時どんな言動や行動をしていたかなど覚えてはいるはずがなかった。

「そうなんだよ！いやあ、最近の子供は賢いね、いやマグル流の教育がいいのかな。うち

の子もマグルの学校に通わせてみるか?」

「いや、どうでしょうか、それは」

(原作壊れる、原作壊れる、原作壊れちゃう!!)

まさか自分の演技によって意図しない原作ブレイクが起きるんじゃないかとヒヤヒヤした。

嘘は真実と混ぜて言えばバレにくいとあるように、リンネは本名や出身地に嘘をつきながらも親の仕事が何をしているかは本当の話をしたのが間違いだったか。

なんとかロンやジニーがマグルのスクールに行つてハリー・ポッターの友人にならずダズリーの友達や妻になつてしまう狂つた未来などさせるものかと、頭をフル回転させた。

「うん、いくらマグルに理解があるモリーもホグワーツに通わせないと怒るかな?……」

うーむ、難しいなあ」

「あー、マグルの世界にも教科書があるのでそれを買つてみたらどうですか?アーサーさんの興味がある電気についてもホグワーツ一年生くらいの年齢でならうみたいです」
「本当かい!でも、マグルの”気電”の本を買つてみたんだけどすごく難しくて占い学並みによくわからなかつたよ?」

「子ど…… じゃない、多分、あー、魔法族のように電気を知らない人にもわかるように

書いてあるはずですよ。たぶんアーサーさんが買ったのはおと……そう研究者用のやつだと思えます」

子供向けとか大人向けと言う言葉をだして、アーサーに意図しない皮肉を言いそうになるのを回避して言葉を捻り出した。

危うく、マグル対策の専門部署に勤めているけど、知識はマグルの餓鬼並みと言う皮肉になってしまふところだった。

「今度買ってみるよー」

今のところ、疑われている様子はない。

真実薬を盛られた気配もない。

開心術をかけられた感じもない。

服従の魔法とかもかけられていない……はずだ。

真実薬は話したくない内容も聞かれたら口が勝手に動いて話してしまったり、頭がぼうとして考えられなくなるはずだから、今色々なあくどいことを考えながら嘘をついている時点で真実薬を使われていない証拠になる。

開心術をかけられると、無理矢理誰かが精神へ入ってくるような不快感を感じるはず

なのでそれもない。

服従の魔法はかけられた直後や効果が切れかけならともかく、確認しようがない。
だが、曇みかけるなら今しかない。

約束

アーサーが閑職とは言え、いつまでも遊ばせておく訳には行かないはずだ。

まだ仕事があるだろう。

リンネもまだ幼児だ。

いつまでも帰らなければ誘拐を疑われる。

もはや手遅れかもしれないが。

なら今、また会う約束をするべきだろう。

「今度、僕の持つてる本を持ってきます！」

リンネは幼児向けの電気の教本を持つたことを約束した。

理解のある魔法族でさえ、電気製品はコンセントからしかエネルギーを引けないと思っている。

だからアーサーにも一からわかるように幼児向けの教本を用意して、リンネが魔法界の言葉や物事に置き換えながら話せば、わかってくれるだろう。

アーサーにマグルのことを教えるのには、リンネの思惑があった。

マグルの自動車を改造して空飛ぶ車を作れる彼ならば電気について理解を深められれば素晴らしい発明をしてくれるのではないかと思っただのだ。

「本当かい！有難いなあ」

アーサーは本気で喜んでるように見えた。

「あの、アーサーさんっていついますか？」

いつ、ここにいますか？つまり、予定を聞いたのだが、いつ頃、予定空きますか？ご都合の良い日を教えてください。なんて言えばわかりやすいかもしれないが子供がそんな丁寧な言い方するとおかしいだろう。

「あー、その日によって違うからなあ……」

アーサーは頭で予定を思い浮かべ、仕事が入っても休暇取ればいいのかと考えた。

決して”気電”の本が知りたかったわけではない。おそらく、たぶん。

「……今、パーシバルくんは何歳だったっけ」

”気電”のついでに、アーサーには思い付いたことがあった。

「5歳くらいです」

リンネは本気で自分の年齢がわからなかった。だが最近、5歳の誕生日を迎えた記憶があったので5歳くらいと答えた。

「うん、いいね」

「どうかされたんですか」

年齢を聞かれたということはもしかや。と思ったのだが一応、突然「うん、いいね」などと言ったのだから”どうしたか”聞かないと変だろう、とリンネは考えた。

「実は僕の息子にロナウドという子がいてね、君と同一年なんだ。でだ、良ければ休日にも会わないかい？」

来た。全ては計画通りだ。

自分の才能が凄すぎて自分が怖くなった。

そしてアーサーが思い通りに答えすぎたからダブルドアにいいようにされるのか、と納得した。

「それって友達になつてくれるんですか？」

「あー、なれるはずだよ。君は賢いし、どちらかと言うとロンの方が心配なんだけど。あの子、人見知りだからなあ……あー、それでもよければどうだい？」

「是非お願いします」

「そうかい！なら、来週の土曜日とかどうかかな？」

来週、は何かあつただろうか。

思い浮かべたリンネはそういえば、日本人だった頃の自分が入る前のリンネが友達と

遊ぶ約束をしていたなと思い出した。

だが、そんなことよりアーサーとの約束の方が重要だ。

リンネの友達はマグルだし、この先さほど重要じゃない。

「土曜、えつと4、5、6……だからあー6日後？」

「そうだね。ダメなら違う日でも大丈夫だよ」

「いや、その日空いているので大丈夫です」

「じゃあ、ダイアゴン横丁で待ち合わせ……いや、間違えてノクターン横丁に行くことはないだろうが一を考えて、そうだなここにしよう」

アーサーはリンネのような賢い子が間違えてノクターン横丁など入らないだろうとは思ったが、好奇心でふらふらと入ってしまう可能性を考えて漏れ鍋で待ち合わせすることにした。

遊ぶせる前に腹を満たすのにも使えるだろう。何より待ち合わせに最適だ！

「……？漏れ鍋ですか？」

「そう、漏れ鍋で。わからなかったらトムに聞いてくれればわかるはずだから」

「あの人に聞いたら」俺は雑用じゃないぞ」っていいそうですね」

トムがキレている様子を想像して、アーサーは笑った。

「ははっ！ たしかに言うかもな。大丈夫さ、私がチップでも握らせて働くようにしておくよ」

ちゃんとボケを返してくれたアーサーに合わせてリンネも笑う。

「ふふふ、そういえばアーサーさんって電子のおもちゃに興味ありますか？ 良ければ今度持つてきますよ！」

「おもちゃ？ どんなのだい？」

「ゲームです」

リンネは金持ちの子だ。

1985年といえれば持ち運び可能な家庭用ゲーム機が登場したのもこの頃だった。

テーブルに乗り出して顔を近づけてくるアーサーが非常に興奮していることがわかった。

鰻ゼリーを食べた後の生臭い息が、リンネの顔に当たり思わず後ろに退いた。

アーサーはまるでいけないものを聞くかのように小さな声でリンネに問う。

「ゲーム？ チェスとかかい」

リンネも声を小さくして、チェスの駒を動かすようなジェスチャーをしながら答え

た。

「チエスもできます。いろんなことができます、マグルの中でも一部の人しか持っていないものがあるんです。よければ今度一緒にやりませんか？」

G G G

アーサーは感極まっていた。

今までこんなにマグル製品について話せただろうか？今まで新しいマグル製品の情報を教えてくれた人なんていただろうか？

「ありがとう！今日は最高の日だよ！最高のハロウィンさ！」

「こちらこそ、アーサーさんのおかげで僕も楽しかったですし、友達も紹介してくれるなんて！」

お互いにつこりとしながら握手をした。

アーサーは純粹に、リンネの腹はドス黒く。

「あつ、もうこんな時間か。そろそろ帰った方がいいみたいだね。帰れるかい？怖かったら私が送って行くよ」

漏れ鍋の外で空は赤く染まっていた。

そろそろ帰らねば。

リンネは一言、最後に挨拶をささた。

「大丈夫です、来週の土曜日楽しみにしています」

アーサーとリンネは席を立った。

アーサーがトムを呼んでお金を払い、リンネは二人にお礼を言つて店を出た。

アーサーがマグル料理に金貨を払わされたことに腹を立て、トムの胸元を掴んで、今にも殴りかかりそうにはなつたが、最後には納得して渋々、払つていた。

店を出ると、アーサーに侮蔑の目を向けながら半ギレしているジェーマスがいた。

アーサーは外でいつからか働いていたジェーマスと交代して仕事を始めた。

ジェーマスは、漏れ鍋に入ろうとしてトムに追い返され、気まずそうにアーサーと仕事を始めた。

リンネは後ろを振り替へり、アーサーだけに手を振つたあと、家の方向へ足を向けた。

空はすっかり夕日に染つていた。

仕事漬けの両親もそろそろ帰つてくるだろう。

帰宅時間と相まって漏れ鍋からでたリンネはマグルの奇異の目に晒された。

ここで初めて寝巻きと裸足で来たことを思い出して後悔した。

急いで帰らないと、誘拐されたと思われて次の約束の日に行けなくなるのは勘弁だ

と、北道を思い出して薄暗い路地に足を踏み入れた。

明るい空と対照的に影のように暗い路地。

リンネの足音だけが聞こえる。

路地裏に入った瞬間、誰もが居なくなってしまったかのような静音が当たりを包む。

建物の壁から奇妙なことに人形のなにかが飛び出してきた。

ゴーストか、とリンネは驚いたが、この世界がハリーポッターの世界だと思っただけなら、はそこまで驚くことはなかった。

日本人だった頃なら驚いて腰を抜かしたり奇声をあげて逃げただろうが、魔法界ではゴーストなどありふれた存在だ。

ホグワーツなんか、ゴーストの溜まり場だし、”殆ど首無しニック”なんて言う首が取れかけたグロテスクな幽霊もいるのだから。いちいち怖がついてはホグワーツというお化け屋敷に行くなんて夢のまた夢だ。

ゴーストは身を振らせると少しずつ色を取り戻して行く。

それは、片足が木の棒のようなものに、見開かれた目玉と、何もかも疑うような狂気的な表情を孕み、趣味の悪い義眼形の眼帯をしていた。

「あ、あ……」

リンネは声を出すことができなかった。

何故こいつがいるのか、何故自分の目の前に現れたのか。パニックになっていた。

パニックになるということは、リンネは目の前の人物を知っているということだ。

身を震わせ、足元が覚束ず、一步、二歩と後退する。

だが少し下がっただけで、後ろが何かがぶつかった。

壁ではなかった。

リンネのほっそりとした肩を誰かが優しく掴んだのだ。

「……」

息を吸うのを忘れていた。

目の端に皺くちやの手が肩を掴んでいたからだ。

もつとも恐れていた事態に直面したリンネは、無意識に泣いていた。

それでも、後ろを恐る恐る見上げると、人の良さそうな老人がリンネを見てにっこりとした。

「アラスター、疑わしきは」

ダンブルドアがムーデイの顔を見る。

にっこりと笑うダンブルドア。

人を殺すような顔でリンネとダンブルドアを睨むアラスター・ムーデイ。

二人の目が交差し、そしてリンネを見る。

リンネには理解できなかった。

でも、ムーデイの殺意を感じて命乞いがしたかった。

ただ助けて欲しいと願うような目でムーデイを見た。

そこに一切の考えはなかった。

ただ純粹に、ただ思うがままに願った。

とても次のことなど考えられなかった。

希望があった。

ダンブルドアはセブルス・スネイプがハリー・ポッターを罰しようとした時、「疑わしきは罰せずじやよ」と言った未来（原作）がある。

だから幼い子供に過ぎないリンネのちよつとした悪戯も許してくれると思った。

ダンブルドアは肩を離して、持っていた杖をポケットにしまった。

パンツ！と弾けるような音を立てて姿を消した。

助かった。

静音が戻り大通りの騒がしい音が聞こえて来た。

世界に音が戻った気がした。

車が走る音、人が話す雑音、犬が吠える音、鳥たちが巣穴へ戻る音、風の音、虫の音。

冷や汗がびっしりだった。

なんでムーディやダンブルドアが現れたのか理解出来なかった。

そんなことを考えるよりも今はただ生きていることを喜んだ。

暗闇が包む路地裏、真っ暗な影から二つの目玉がリンネを凝視していた。

「……アバダケダブラ!!」

声が耳に届く。

影の向こうから呪文の光で一瞬照らされその姿が浮かぶ。

アラスター・ムーディの目がリンネと交差し、次の瞬間には呪文に貫かれて、視界は真っ暗な闇へ落ちた。

2041—V. N KからH. R. Wへ
J—2[^]2の世界

あれは夢じゃなかった筈だ。

杖の先から放たれた閃光が僕の体を突き抜けて、体の力が抜けていくのは、夢じゃなかった！

たしかに、僕はムーデイに殺されたはずだった。

暗転したはずが次に目覚めたのは、白い空間だった。

真っ白な駅のホームに真っ白な駅舎、真っ白な線路。

どこまでも続くような真っ白な空間にいた。

(いはいは)

と言おうとして全く声が出ないことに気がついた。

僕の体は透けていた。

ヨレヨレの寝巻きに、葉っぱのついたままで。足には靴を履いていなくて、それはまさに先ほどまでと同じ姿だった。

(キングスクロス駅……どうして……)

僕には理解できなかった。

たしかにハリーポッターの原作ではハリーが死んだ時、キングスクロス駅に見える真つ白な空間で死んだはずのダンブルドアと再開し会話をする場面があった。

だが、僕はハリーポッターの世界を知っていても全く接点がない筈だ。

僕の記憶ではリンネは電車に乗ったことはなかったし、魔法界側にも当然行ったことはない。

加えてここが辺獄なぜ魔法界側のキングスクロス駅の見え目になっているのか、疑問でならなかった。

ハリーはキングスクロス駅に接点があったからこそ辺獄の姿が駅に見えたのであって、僕が行ったことも実際に見たこともない駅のホームが辺獄の姿にはならない筈だ。

だが、ここは正確には元のキングスクロス駅ではないようだと思った。

線路の直線上には円や幾何学系のアーチが設置され、ホームには沢山のパソコンが、壁には訳の分からない図形や見たことがあるようで思い出せない言葉がぎっしりと刻まれていた。

真つ白な世界の中で、床に落ちていたアルバムだけが色づいていた。薄汚れた青いアルバムを手に取り中を開く。

そこには見たことの無い東洋人がレイブンクローのローブを来て気取ったポーズを来て笑っていた。

1枚目も2枚目も3枚目も、ページをめくっても一人で映る東洋人いる。

8枚目に差し掛かると、誰かの結婚式に参加している様子で、嬉しそうに笑う新郎新婦を背景にアホみたいに変顔で写る東洋人がいた。

次の写真には、真つ赤な手形が頬に残る顔で、写真の下には“トクスのクソツタレ!!人狼のクソツタレ!”と荒々しく書かれていた。

そのあとの何枚かは、誰かの結婚式やアルバムの主人であろう東洋人が格好をつけた写真が載っていた。

次のページには写真はなかった。

代わりに新聞の切り抜きが大量に継ぎ接ぎにされていた。

”ハーマイオニー・グレンジャー氏、魔法大臣へ……グレンジャー氏は名前を読んではいけないあの人をハリ……”

”生き残った死喰い人、セオドル・ノット氏を逮捕……従来の性能を遥かに上回る逆さ時計が押収されました。ノット氏は過去を改変し帝王を復活させる予定だったと供述し……”

”英雄ハリポッターの息子、闇に堕ちる!!……息子のAと名前を呼んではいけないあの娘が共謀し、押収された逆さ時計を利用した罪で……”

”先日の記事についてのお詫び……ハリポッター氏について誤報があり……”

”小コラム 人工衛星による魔法界の危機！マグル学の権威デイセビオ・セビオス氏は人工衛星が魔法界を発見することを……”

”週刊魔女 あなたもいつまでも若い肌へ！吸血鬼の膿でお肌すべすべ……”

最後の切り抜きには、口に出すのも幅かれるような罵詈雑言が書かれていたが、大体がハリポッターと呪いの子に出てきたような内容だった。

次のページには真つ黒な何かが写っていた。

それがなんなのか、わからなかった。

写真を一枚抜いて裏を見てみると、2041年7月と書かれていた。

次のページにはページ自体に大きく2034年と書かれており、魔法大臣によるマグルとの融和政策やら、魔法界とマグル界の技術交流についてや、国際魔法使い連盟の規則変更についての記事が多くあった。

次のページには年代の記載はなかった。

でも全ての写真に墓石が映っていて、多くが知らない名前だったが、何故か物凄く虚しくなって涙が溢れた。

次のページには、面影のあるハリーポッターとロン・ウィーズリーらしき人が東洋人と一緒に映っていた。

二人とも面影というくらいには老けていて、若かりし頃の姿とはかけ離れていた。写真に映る東洋人だけがいつまでも同じ姿だった。

やはり写真の裏には文字が書かれていた。

” Mr. Nへ素晴らしいプレゼントをありがとう！ハリーポッターとその友人ロナウドウィーズリーより”

とある。下には小さな字で、

” p.s. R. B. WからV. N. Kへ

貴方のお陰で私たちは助かりました、今度は貴方の助けに私たちがなります。僕たちと写真に写りたいとおっしゃっていたので合成した写真を送ります。気にいって頂けると嬉しいですよ”

と書かれていた。

写真の中の3人は動かなかった。

切り抜きの預言新聞も写真が動かなかった。

年代は20……十と一の位は塗りつぶされていて読めなかった。

次のページには、マグルの新聞の一面に積み重なる死体の山があった。

銃を持った兵士たちがトンガリ帽子を被った女を押さえつけ、その後ろでブルドー

ザーやクレインがホグワーツ城を解体している写真もあった。

文字は煤けていてほとんど内容は理解できなかったがハーマイオニー・グレンジャーという女性が狂った侵略者からイギリスを守った人物として女王陛下から表彰を受けたことが記されていた。

アルバムを閉じて立ち尽くした。

アルバムの写真や切り抜きを見るたびに何か心の奥底から吹き上がるものがあつた。

これが嘘だとは思えなかつた。

信じがたいことだが、これを変えたいと強く願つた瞬間があつたことを今思い出した。

それはきつと遙か未来の出来事だ。

だが不思議と嘘ではないと思えた。

自問自答

僕は何かを忘れていた気がした。

このアルバムにしろ、壁の文字にしろ。

何故、僕は家から漏れ鍋への道がわかったのだろうか。

偶然……？ありえないね。

だって普通なら見知らぬ体になっていて家を飛び出したりしない。

そしてあの時感じた、僕がこの体に入る前までのリンネという精神。

一つの体に二つの精神、気が狂わないほうが変だ。

僕が本当にリンネという人物になったのなら、まず部屋を調べたり僕は誰なのか自問自答したり、中身が変わったことを周囲の人に知られないように大人しくするのが普通じゃ無いか？

僕は、血が吸いたいか、人に暴力を振るいたいという反社会的な欲望があったからそういうのをずっと押さえ込んで来たんだ。

欲望があるがままにしたものがどうなるかなんてニュースを見ればわかる話だ。

だから、ずっと一般人に、他と変わらぬただの人に見えるように演技をしてきた。

だから何事も慎重に判断してきた筈だ。

それがどうだ!?

僕つてば、いきなり窓から家を飛び出して、裸足と寝巻きで家出だつて!?

それから何故か漏れ鍋がどこにあるかわかって直行?

ハリーポッターは僕にとってただの物語だ。

ハリーも、アーサーもダンブルドアも全て紙の上の文字と、画面の向こうの映像だつただろ!

なのに、何で少し見ただけでそうそうにこの世界がハリーポッターの世界だあくなんて信じたりするんだ? おかしいだろ!

今日の僕はどうかしているよ!

それにもしも自分がハリーポッターの登場人物だったとしても、あんな迂闊なことはしないね!

なんとなく家を飛び出した先に漏れ鍋があつて、偶々アーサーがいて適当に絡んだらアーサーと話せる機会が出来て思うように誘導できてロンと会える約束が出来たあ?

馬鹿なのかい?

誰か僕を、馬鹿だと言つてくれよオ!

すこしは怪しめよ!

ありえないだろ！

運命なんてものじゃ無い、仕組まれたと思えよ。

僕が何を忘れてるにしろ、関係ない。

アルバムを見ておるときに断片的に思い出したことがある。

それはどうやら僕は前回もこの空間へ来て、リンネ・ウエインライトとして目覚めることをしているらしいと言うことだ。

断片的に、違う死に方をした時の直前の記憶が浮かんで来たのだ。

もつともその時はムーデイが放った衝撃魔法によつて車道まで吹き飛ばされて車に跳ねられたようだが。

二度あることは三度あると言う。

僕が死んで一定の時間を繰り返しているということは、次もあるのだろう。

次がもしあると言うなら、またムーデイに殺されてしまうということでもある。

だから僕は慎重にならなければならぬ。

もし、僕が再びあの部屋で、リンネ・ウエインライトとして目覚めるならば、僕は一杯リンネになり切つてこの“終わらない”ループから抜け出してやる、そう自分に誓つた。

そして、段々と意識はなくなっていくって、僕は目覚める予感がした。

序二章 ” ***からはのがれられない”

プロローグ

僕は生まれた時もしくは記憶がないほど幼い時は多分普通の子供だった。

弱々しくて情けないほどに、自分の意見がなかった気がする。

両親が残したホームビデオには、親が手を引くままに歩き、友達がいうがままについて歩く姿があった。

他のマグルたちに混じって暮らす中で、暴力に屈服し自分の僅かな意見でさえ曲げていた。

強いものに従い、それをよしとした。

僕の両親は、子供は沢山の友達がいて外で遊ぶことが子供の幸せなのだ信じて疑わなかったから、僕は親の指示するままに友達と遊んでいた。

だけど、僕にとっての本当の友達は、本だった。

どんなに癖のある人でも、偏屈なおじさんでも、あの世にいつてしまった人だろうと、僕のような一市民ではお目にかかれぬ偉人だろうが、本を通して彼らに師事することが出来た。

本を読んでいると本に宿る人格が僕を導いてくれるのだ。

変だと思っただろうか？

実際に僕は、本を読んでいるときに文字や図を見ているのではなく薄らと筆者が人の姿になつて現れて見えているのだ。

本は読むほど答えてくれた。

最初はただマガルの戦術について書いた本も10回20回と読み直すうちに、本の人格が僕の相談に乗ってくれるようになった。

僕の部屋には沢山の友人がいた。

本が友達だなんてどうかしているという人もいるだろうが、僕にとつて下らない低脳な人間と群れていることをステータスだと勘違いしている大多数の人間がどうかしていると感じている。

本の人格ともいふべきか。

本の中の彼らは僕がたぐさんのことを覚えると手放しに誉めてくれた。両親に話しても、よくやったとは褒めてくれてもそれ以上がなかった。

本の中の友達は、「俺はまだまだ沢山の本を書いたのだと、まだお前が知らない俺がいるのだと」僕に教えてくれた。

僕はさらなる高みを目指せた。

僕が本の中の友人たちとしか話さなくなると、両親は無理矢理、僕を外へ行かせるようになった。

その頃には今まで少なからず楽しいと思っていた子供同士の遊びが、退屈どころか不快に感じて、それを相手に言うことも表すこともしなかったが、酷くストレスに感じていた。

それを本の友達に話すと彼らは両親が僕のことを心配しているのだと教えてくれた。その頃には、本たちと話せば全てが解決するとわかってきていた。

両親は僕のことをよく見てくれていたが、あまりうまく育ててはくれなかった。何故なら僕は”特別”だったからだ。

僕が本と話して本に書いてあること以上の情報を知れたのは変わっているからでも、狂っているからでもない。

僕が特別だからだ。

僕が本の偉人たちのように、特別な運命を持っているからだ。

学校では一番だった。

スポーツも、勉強も、友好関係も。

本を読む前の僕は、情けないほどダメなやつだったが、本が教えてくれるようになってからは変わった。

学校一の人気者で、学校で一番優秀で、学校で一番スポーツが出来て、誰もが認める努力家で、先生も認める人格者だった。

当然、異性にもモテた。

下級生にも慕われていた。

暴力を振るって僕を従わせようとする野蛮人には同じ暴力で打ち勝った。

図書館のあらゆるジャンルの本を読み本たちと親しくなっていた僕は、学校の司書と仲良くなった。

図書館に来るような、大人しい子達とも仲良くなった。

彼らは、以前の僕のように誰かに従ってしまうような軟弱さがあつたものの、僕すら思いつかなかつたような素晴らしい考えを持っていた。

僕は学校には馬鹿しかいえないと思っていたから、その時は嬉しくて堪らなかつた。

でも、彼らの中に本と話せる人がいなかつたのはやはり僕が特別だつたということだろう。

そして僕にホグワーツ魔法魔術学校からの使いという特別な人間が迎えに来た時は、やはり僕が選ばれた人間だと確信した瞬間だった。

閉じられそして

イギリスの一角のなんもない平凡なハロウインの日だった。

つい4年前まで闇の魔法使いが大暴れし、英雄の両親を惨殺したとは思えない程に、何も無い平和なハロウインだ。

この辺りは富裕層の住まう大きな邸宅が並ぶ地域だ。

家を取り囲み生垣や巨大な門、広い庭、歴史を感じさせる古風な邸宅が街の全てにぎっしりと建ち並んでいる。

格差が大きく、宗教的な問題や人種の問題、階級の問題、金銭の問題……様々な理由から治安もとてもよいとはいえない難しいイギリスだが、この町は、高所得者向けに整備された街であり、格家ごとに警備員がいることや、歓楽街から遠いこと、街の入り口に検問があることなどから怪しい人間が立ち入ることはほとんどないと言えよう。

5mはある生垣に囲まれ、アンティーク調の門を抜け芝生と薔薇の庭を抜けた先にある白を基調とした4階建ての豪邸が、ウエインライト氏が住まう屋敷だ。

ルーセルと言うフランスで製菓業を営んでいる家のお嬢様のベルナデットが、イギリスで代々学者を輩出してきたウエインライト家の次男、ジェイクに嫁いだ時に引越

てきた屋敷だ。

ルーセル家も、ウエインライト家も平民ではありながら古くから続く名家であり、土地や資産は多く持っていた。

本来なら二人が結婚する際、双方の家から今よりも豪華な邸宅がもらえる予定だったが、自分たちで働いたお金で家を買ってみたいと言う、持つ者の余裕で家を買ひ、一から家具を揃え、使用人を雇い生活していた。

彼らの両親は、自分で働いてみたいと言う二人を心配しながらも感動し、そんな二人は労働という楽しさの虜になっていた。

なんといつても二人は、勉強と作法が普通の生まれよりも厳しかった代わりに、他がとんでもなく甘かったもので、生まれてこの方労働と言える労働をしてこなかったのだ。

人に起こして貰い、歯を磨いて貰い、着替えさせて貰い、ドアを開けて貰い、食事は作って貰い、欲しいものはほぼ全て買ひ与えられ、すこしの体調不良でも最先端の医療を受け、美味しいものを食べ、親が選んだ厳選された友達と遊び、すこしの移動も運転者付きの車で移動し、立ち入り禁止エリアも金の力で入って、店に並ぶこともせず、全てを親の力を使って楽に生きてきたのだ。

粗暴だったり、性格に癖のある人物を会う機会がなかった。

……こんな話は聞いたことがないだろうか？

(とある国の王様が、その辺を歩いていた平民となりかわって1日を過ごす話だ。

王様は金の杖や宝石のついた王冠、豪華なマントを脱ぎ捨て、その辺を歩いていた平民に王の格好をさせ、自分はその平民の着ていた薄汚れたシャツとハーフパンツを履き、平民が普段している性格を”体験”するのだ。

平民となった王様は、成り代わった平民が普段しているという仕事を行う。

平民とは違い普段労働をすることは無い王様は、一体どうやって仕事をしたらいいのかと悩む。すると責任者がやってきて「遅いぞ！早よせんか！」と怒鳴りつけ頭を叩くという暴行をするのだ。

そこで王様は感激する。

「おおーなんと、余は王として生まれてきた、誰かを怒る事はあっても誰かに怒られることなどなかった！」

と。続けて。

「ああなんて無礼な男だ。よもや余の頭を叩くとは。ああ許そう、今だけは許そう。余は生まれてこの方、人を叩き時には剣で斬ることはあろうと叩かれたことなどはじめてだ！素晴らしい！”体験だ！”」

というふうによく物語なのだが。」

この物語をご存知かどうかはともかく、ベルナデットとジェイクは、まさにこの王様と同じ状態に陥っていた。

富裕層が限られた物しか食べられないのだと言う文句に釣られ、貧困の農家が仕方なしに食べる物と同じ野菜を食べるのと同じように。

お金があると云う余裕から、又は労働をしたことがなかったからと言う、まるでテーパーパークに行くような理由で、二人は働いている。

”平民はこんなことをしているのか！働くって楽しいなあー!!”

彼らは、共働きで家を開けていることが多かった。

妻のベルナデットは、貿易業を行う会社の役員として働き、夫のジェイクは近年急速に普及してきたコンピュータを販売する会社の社員として働いていた。

二人には子供がいたが、家に帰ることはあまりなく、返ってきていても真夜中だったり、顔を合わせる事がなかったことから、教育も世話も使用人任せだった。

使用人たちは、この子供を酷く気にかけていた。

その子の名前は、”アンリ”・ウエインライト。

ふわりとしたホワイトブロンドの髪の毛と、雪のように白い肌、とても珍しいとされる赤色の眼を持った小さな男の子だ。

つぶらな瞳やもっちりとした肌、それに桜色の小さな唇などが揃った彼は幼いからか、少女にも見えるような美しい中性的な見た目をしていた。

性格も大人しく、それでいて好奇心旺盛で、幼いながらも人の気持ちができるような賢さを兼ね備えていた。

名家の血か、教育がそうさせたのか。

ピシリと伸びた背筋や堂々とそれでいて気品のある歩き方をしていて、テーブルマナーも注意できるところが少ないような完璧っぷりを見せ、誰がみても上流階級の御息と言ったオーラを出していた。

使用人から絶大な人気者だった。

”アンリ”が何かしたわけではない、ただニコリとしながら小さなお礼を言ったり、使用人の名前を全員覚えていたり、彼が誰かに言われるまでもなく努力をするところを見たり。

様々な理由から彼を守りたいと、見ていたいと、ウェインライト夫妻に金で雇われた立場から、親の愛を貰えない可哀想なアンリに愛情を持つ使用人が増えただけのことだ。

友人たちの中でも一番優秀だった。

勉強も誰よりも出来た。

しかし、友好関係でも優秀だった。

彼は話を聞き、対立する意見をまとめ、非積極的なものから意見を引き出し、うまく煽て上げ多くの友達を作った。

顔もいい、性格もいい、使用人からは慕われ、大人達はあの子は素晴らしいと褒め、同期の中では誰よりも賢く、性格にも癖がない。

同性にも異性にもモテた。

まだ子供だからか、男の子は友達としての好きと恋人としての好きの違いがわかっていなかったから、”アンリ”に告白する者もいた。

男の子がしてしまうように、異性である女の子からはさらに多くの告白をされた。

”アンリ”は、真の賢さを僅か五歳にして理解していた。

勉強が出来るのは最もわかりやすい賢さだ。

金、大人の評価、それもわかりやすいステータスの一つだ。

運動が出来る、勉強や権力に比べて子供にわからせるのにはもってこいの基準だ。

最も、大人でも気づかない賢さがある。

それは、自らが優位に立っていることを見せつけず、周りの人達が心地よく振る舞えるように場を整え、取り仕切ること。

誰がリーダーなのか理解させ、強制せずとも周りが自分をリーダーであることを望ま

せること。

そう言う立ち振る舞いこそが真に賢いものの行動だと”アンリ”は知っていた。

”アンリ”が友達が作る場合は、親が用意した場だ。親は自らがそうであったように、選別した友達候補を用意し関わらせる。

選別したとはいえ、自分が呼ぶ側ならともかく、呼ばれる側になった時、そこに頭のある子供がいるとは限らない。

多くが、自らが恵まれた生まれのゆえ恵まれないものを見下す。

又は、体格がよく生まれたばかりに暴力で相手を屈服させようとす。

賢いか賢くないかで言われれば賢くない方であるし、普通かどうかと言う基準なら、そう言う子供こそわりと普通のタイプで、”アンリ”の方が稀なタイプだ。

暴力を振るうものには、暴力で、権力を振るう物には未知の恐怖を与えた。

目覚め

”アンリ”・ウェイソライトという人間は、自分が生まれた時から特別な人間であると自覚していた。

”アンリ”は、ベビーベッドで寝ていた時にはすでに言葉を理解していたし、1歳の頃には他を知らないはずなのに、自分の家の親が普通じゃないことも気づいていた。

何故自分が特別なのか、何故自分が賢いのか。

”アンリ”は考え、その先に自分が夢の中で誰かの記憶を見ていることに気がついた。

その人は、賢かった。

その人は、自分と違い両親に愛されていた。

その人は、あまり裕福ではなかったが沢山の友達がいて楽しそうだった。

そしてその人は、自分と同じように赤い目をしていて人より鋭い犬歯を持っていて、それで本と会話ができていた。

”アンリ”は、なんとなく自分の賢さや特別な才能がその人物から与えられたような気がしていた。

その人物は記憶だけで”アンリ”の問いかけに一切答えることはなかったが、”アンリ”が望めば望んだ記憶を見ることが出来た。

知識を学び、真の賢さを知り、人間の友達を沢山作った。

記憶にはない、沢山の本を読んで、同じように沢山の本の友達を作った。

自分が特別な人間だと知った。

自分が記憶の中の人物がいう***だという存在であることを知った。

”アンリ”は魔法力に目覚めていた。

記憶が示す通りにすれば不思議な力を使うことができた。

握った小石は粉々になり、殴ったドアには穴が空いた。

記憶の通りにやってみれば力を抑えることも出来た。

そして、目をじつと見つめれば相手の心を覗くことが出来ると知った。

記憶の中から望む記憶を見るように、他人の目を見つめながら欲しい情報を引き出そうとすれば、記憶や思考を覗き見することが出来た。

だから権力を振りかざす奴には心を覗いて脅した。

知られたくない記憶を引き出し、暴露した。

心を読んで、話す言葉を重ねた。

親の権力は所詮親の権力でしかないことを理解していない、間抜けどもだろうと、暴

力でしか力を測り比べられない野蛮人どもにも、精神攻撃はよく聞いた。

協力者には愛を、反逆者には恐怖を与えた。

反逆者にも慈悲を与えた、友達になれば暴力を振るうことも除け者にするこもない。

あまり弾圧しては、うまくいかないと君主論という”本の人格”が教えてくれた。

飴と鞭をうまく使いこなし、格下はもちろんのこと格上の家の子供も丸め込み、取り巻きのする。

大人のいるところでは、優秀で可愛らしく、運動も出来てみんなから好かれていて、気品のある、努力家な子供だった。

しかし、裏では子供あるまじき知能を悪用し、仲良しグループという名の取り巻きを作り、家族や身内だけが知ることが出来る秘密の情報を収集し、ノートに書き込んでいた。

裏切られた時に相手の弱みにつけ込むために、少しでも反抗するものを徹底的に叩きのめすために。

彼の本性を知れば悪魔だという人もいるだろう。

だが、”アンリ”は本当は寂しかったのだ。

祖父母は両親が予定がつかないからという理由で逢いに行けず、両親は両親で家に帰って来ない。

帰ってきていても、仕事が忙しいからなどとあれこれ理由をつけて会おうとしない。友達はみんな、両親に愛されていて羨ましかった。

使用人たちは”アンリ”を肉親のように愛してくれていたが、肉親が愛してくれないアンリにとつてはそれが悲しくて悔しくて、どうしようもないくらい申し訳なかった。

愛されていることが嬉しかったが、血のつながりのある誰もが自分を愛してくれていない現実には絶望していたのだ。

だから、友達が羨ましかった。

人間を超えた力で、あるがままの衝動で、憎しみのままに全てぐしゃぐしゃにしたかった。

だけど、”アンリ”の優しさがそうはさせなかった。

愛に飢えていた。

誰かに認めてほしかった。

もつと愛されたかった。

両親がくれないというなら、誰でもいいからと、この寂しさを埋める愛を探していた。

使用人たちは心配していた。

最近、友達と遊ぶようになってから、親がいない状態が普通じゃないと言うごことに気づいた“アンリ”の様子がおかしいと。

沢山の友達に囲まれながらも、様子はどんどんおかしくなつて来ていて、ただえさえ白かった肌は死人のように血の気がなかった。

輝くようなキラキラした目はなく、ほとんど閉じたような状態か、虚な目でいつも本を見ているようになった。

それからしばらくして、今度は表情が無くなり、めつきり口を開かなくなった。食事以外は口を開かず、本を読むだけ。

そのうち、風邪をひいた。

熱は治らず、酷く魘された。

使用人たちは総出で、世話をした。

医者呼び、診てもらったが、命が危ないかも知れないと言った。

そこでウエインライト夫妻にそれを知らせたが、彼らは“アンリ”を見に来る気はなかった。

それを知った”アンリ”が自殺しようとしたのを見て、正義感に駆られた使用人が、無理矢理、両親を連れてきたが失敗だったと言えよう。

両親はよほど仕事を休むのが嫌だったのか、使用人たちや医者に説得され、渋々どちらかが家に残り看病することになった。

”アンリ”の熱が収まってくると両親は「もう大丈夫でしょう」と言つて仕事へ戻つてしまった。

”アンリ”はショックだった。

深く深く絶望した。

自殺も出来ない。

いや死にたいわけじゃなかった。

死のうとしたら親が心配してくれると思つた。

具合が悪くなったのは、仮病ではなかったが、せめて本当に具合が悪い時くらい近くで見えてくれるんじゃないかと期待していた。

だが違った。

ジェイクもベルナデットも、仕事のことばかり考えていた。

アンリがうなされてる時も、企画案を書いたりプレゼンの練習をしたり、資料を読んだり、仕事に行けない不平不満を漏らしたり。

最悪なのは、恐ろしい悪夢をみて錯乱した”アンリ”に「煩い!!」と母が怒鳴りつけたことだった。

”アンリ”は絶望した。

賢いが故に絶望した。

特別でなくてもよかった。

賢くなくても、力がなくてもよかった。

ただ誰かの特別な人にはなりたかった。

誰かに自分を理解して、欲しかった。

真つ暗な世界へ心を深く閉ざす中で、もうどうなつてもどうでもいいと、”アンリ”

は絶望した。

一軒の邸宅の一室で、風邪にうなされていた男の子は目覚めた。

先程まで死んだように真っ青な顔をして、腐った魚のような生気のないどろりとした目をして、天井を見つめていた子供とは思えないほどに、顔に色気を戻し粗い息をあげ、跳ねるように飛び起きた。

男の子はハロウィン前に風邪にかかり、楽しみにしていた友人とのパーティにも出れず、熱にうなされる中、両親が自分を見ていないことを知って絶望していたところだが、ようやく熱が引いてきて同時に落ち着いてきたところだった。

初めて目が覚めたとき、「リンネ」・ウェイナライトは見慣れたはずの部屋に既視感を感じていた。

既視感なんて自分の部屋なのだから当たり前だが、リンネはこの感覚を、この状況を知っていた。

カレンダーは、1985年10月31日を指していた。

窓は開けられていて、風がカーテンを揺らめかせ、外からはみずみずしい草の匂いがした。

子供用の背の低い机には写真が置かれていて、写真立てにはジエイクとベルナデットに抱きしめられ、そばには大好きな使用人のソフィアが控えている、そんな写真だった。酷く喉が渇き、机の上に置かれた花瓶が目についた。

花瓶には庭から切って持ってきたばかりの美しい水色の花が生けられていた。

”リンネ”は、それらを見無視して簡単に身だしなみを整えると、ふかふかの椅子に座り直して、机の上に置かれたベルをカランコロンと鳴らして、人が迎えに来るのを待った。