

仮面ライダーW RETURN's

Vekterアイギス

注意事項

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

あらすじ

この街には彼らが居る

困ったときはその事務所の扉を叩けばいい。

必ず、貴方の力になってくれる筈だ。

そう、”仮面ライダー”達がね…

過去、そして現在で発生する事件。

それはいつしか一つにつながり、新たな真実を導き出す。

彼らは何のために戦うのか…？

二次創作作品。テーマは仮面ライダーです。
クロスオーバーなどは無し。完全な趣味の小説です。

目次

鳴海荘吉―仮面ライダー―スカル―

1 引き合うS／幽霊は踊り出す

1

2 引き合うS／魂は燃える

9

鳴海荘吉―仮面ライダー―スカル―

#1 引き合うS／幽霊は踊り出す

心地よい風の吹く街”風都”。

今日もシンボルである巨大なタワーの風車が回り続けている。

数年前からエコを掲げ、都内の緑化運動を進めているこの街は、

以前より緑が増え、ずっと過ごしやすくなった。

もつとも、これは風都の表の顔だ。

財団X、そしてミュージアム…

この二つの組織がこの街に悲しみをもたらししているのが実情だ。

人体を異形の姿に変えるガイアメモリ。

それが秘密裏に売買されているのが裏の風都の顔だ。

そんな風都の一角に俺は探偵事務所をかまえている。

小さな事務所だが、俺を頼って来てくれる人々は大勢いる。

俺に依頼くる奴らはこぞって俺のことを”ハードボイルドな男”なんていうが…

正直な所、自分では全く思えない。

實際、さつきも焙煎中のコーヒー豆をダメにしたところだ。

小説の主人公には一生なれないだろうな…

そんな俺は、今日も愛読書のハードボイルド小説を片手に、午後のコーヒープレイク中だ。

依頼が無い日は決まってるようだ。

もちろん、サボっているわけではない。

依頼が来れば俺は全力でその依頼をまっとうする。

その依頼が来ればの話だが。

ふと小説から目を離し、テーブルの上に目を向ける。

「調査書をまとめなくちゃな。」

テーブルの上に重なっている書類にうんざりし、空のカップを流しに置きに行く。

「おい、マツ。書類まとめといてく。」

そこまで言って俺は我に返る。

当然、俺以外には事務所には誰もいない。

半年前、俺の唯一無二の相棒はこの世を去った。

死に際の顔は良く覚えている。

俺自身が手を下したからだ。

相棒は己の欲に逆らえず、ガイアメモリに手を出した。

その結果、街を多くの人を泣かせ、俺自身も大きな代償を払った。

今でも自らの判断は間違っていないか、と思いい悩む時がある。

「俺も半人前だな。」

自ら自嘲するように笑い、未だにあの痣が残る腕を押さえる。

憂鬱な思いを振り払い作業に戻った。

かさばった書類を日付ごとにファイリングし、棚に戻そうとした時だった。

事務所の呼び鈴が鳴り、扉が小さくノックされる。

依頼人か？、と小さく驚き、俺は扉をゆっくり開ける。

扉の先にいた人物を見て、俺はまたうんざりとした表情になった。

「またお前か。」

黒いカジュアルハツとをかぶった少年。

ため息をつくオレに構わず、そいつは事務所に入ってくる。

「なあ、おやつさん！俺を弟子にしてくれよ！」

ソファアに座るやいなや少年は大声で俺に呼びかける。

「はあ．．．お前、翔太郎って言ったか？」

「うん！」

元気に返事をする翔太郎は子供そのもの。

一目で分かる通りに、翔太郎はまだ小学校の通う小童だ。

「お前にはまだ早い。何度来ても答えは一緒だ。」

俺の答えに翔太郎は顔を膨らませる。

「なんでだよ！俺だってはーどぼいるどになりたいたんだ！」

覚えたての言葉を必死に噛まないように言う姿に、つい口元が緩みそうになってしま
う。

慌てて口元を隠し、翔太郎の襟元を掴んで外に放り出す。

「うわっ！放してくれよおやつさん！」

「お前にそう呼ばれる筋合いはねえ。」

まだ何か言おうとしている翔太郎を遮るように事務所の扉と鍵を閉めた。

扉を叩く音がしばらく続いていたが、ようやく諦めたのか直に廊下が静かになった。

大きいため息をつくのと、とたんに疲れが襲ってきて椅子に座り込む。

「はあ… 若い奴はどうしてこう、根気強いんだ…？」

「あら？そんなこと言うなんて、貴方ももうオジサンね？」

事務所の隅の隅から聞きなれた声でした。

「ふん… 何のようだ？」

地下室に続く扉から現れたのは、顔を包帯で覆ったサングラスの女。

この事務所の地下に居座っているシユラウドだ。

ある事情で逃げ回っていた所を俺が匿っている、といった所だ。

本人は俺のことを知っているらしいが……どうも覚えがない。

そんな彼女が珍しく地下室から出てくるときは、小言を言う為か、それとも……

「お疲れの所で悪いけど、仕事の依頼よ。」

基本的に俺のもとにくる依頼は二種類。

一つは人探しや身辺調査など一般的な依頼。

そして二つ目は、シユラウドが持つてくるような裏の仕事やガイアメモリ関係の依頼。

今回は後者のガイアメモリに関係する事件のようだ。

「お前、そんな地下室に籠ってないで、たまには太陽の光でも浴びたらどうだ？」

白髪まみれのばあさんになっちまうぜ？」

「お気遣いありがとう。でも、遠慮しておくわ。いつ狙われるか分からないし。」

それに、おっさんくさいこと言う男よりは若いつもりだから。」

こうやって、顔を突き合わせる度に嫌味を言いあうのもいつもの習慣だ。

俺は苦笑しながらシユラウドの差し出す書類を受け取る。

一枚目は新聞や雑誌の切り抜き。

二枚目は被害者などのリストだった。

切り抜かれた記事の内容はというと……

『怪奇！本当に幽霊は実在した！』

『目撃者は魂を抜かれる?!』

『なんだこりゃ……?』

あまりにも子供じみた内容に俺は呆れるように口を開く。

「つまり、俺に幽霊を捕まえろと？冗談はよしてくれ。」

「もちろん、そんなこと頼むわけないわ。幽霊なんて存在しない。」

存在が幽霊みたいな奴がなにを言う。

ポロツと本音が出てしまいそうになり、慌ててそれを飲み込む。

「これはガイアメモリによる事件よ。」

実際に被害者も大勢出ている。」

そう言うのとシユラウドは三枚目の書類を差し出す。

「被害者全員が生気を抜かれたように、意識不明の状態で病院に搬送されている。」

その写真が被害者の一人のカメラに残されていた画像よ。」

確かに、夜の闇で若干見づらいが、明らかに人間とは似ても似つかない姿が写りこん

でいた。

「とにかくこれ以上被害者を出すわけにはいかない。引き受けてくれる?」

「:・ 頼まれた依頼は極力引き受ける。それが俺のポリシーだ。」

「フフツ:・ 随分と曖昧なポリシーね。」

俺はニヤリと笑い、いつもの愛用の白のコートと帽子を身に着け事務所を後にした。

十
十
十
十

「いい感じに集まって来たな。」

薄暗い部屋で男はぼそりと呟いた。

目の前の長机には数にして五十余りのピンが並べられている。

その一つ一つが妖しく光り輝いている。

男はニヤリと笑い、眼鏡を人差し指で押し上げる。

「やはりこの時代に来て正解だった。」

此処ならば邪魔な奴は居ない:・ 最高の研究結果を見せることが出来る:・ !」

笑いを堪えきれなくなった男は、体を震わせながら口元を抑える。

空いている右手にはUSB型の装置が握られていた。

『S』

一文字だけ刻まれた文字が黒いオーラを発しているようにみえた。

#2 引き合うS／魂は燃える

風都神社の境内。

風車が飾られている屋台の前に立つ着物の男。

背後から帽子を手にした男が近づいてくる。

「久しぶりだな、サム。」

声を掛けられた男は振り向くと、少し驚いた表情を見せる。

「旦那：： どうしたんですか？随分と久しぶりじゃないですか。」

「まあ、此処ん所以来受けてなかったからな。」

：： 聞きたいことがある。最近起きてる幽霊騒動のことだ。」

サムは眉を上げる。

「驚いたな。旦那はオカルトなんか興味ねえと思ったのに。」

「依頼だから仕方ねえに決まってるんだろ。」

気だるそうに荘吉は帽子で首を扇ぐ。

へへっと笑うサムは、屋台のカウンターから何枚か写真を取り出し荘吉に手渡す。

「なんだこれは。」

「被害者が撮っていた写真ですよ。公表されてない方のね。

で、こつちが知り合いに頼んだ拡大写真です。」

莊吉は手渡された画像を見ると、

「ドーパントで決まりか。」

と、眩きその写真を懐にしまう。

写真にははつきりと化け物の姿が映っていた。

「にしても、手が早いな。」

「まあ、旦那ん所の幽霊から電話がきたもんで。」

『近々莊吉が行くと思うから、これから言うことを調べてほしいの。』

『それはわかったが、あんたは？』

『そうね……鳴海探偵事務所の幽霊、かしらね。』

「旦那も罪な男だねえ。また女つくって。」

「あの女……」

忌々しげに眩き莊吉は神社をあとにした。

サムの頭を小突くのを忘れずに。

十
十
十
十
十

「はいか・・・」

写真に見切れていたビルの名前を頼りにここまで来た。

数年前に倒産し、今では廃材置き場となっている。

確かに、夜になればいかにもといった雰囲気漂う。

この時期には絶好の肝試しスポットだろう。

荘吉は薄暗い廃墟の奥へと歩を進める。

物音一つしない部屋。

荘吉の足音だけが響き渡る。

一階を一通り見周り、荘吉は首をひねる。

(心配が全くない。感づかれたか?)

この階は諦め二階へ向かおうとした時だった。

「・・・！」

ギリギリの所で、飛んできた光弾(いや、火の玉か!?)を避ける。

掠めた白い帽子が黒く焦げる。

『ちっ・・・外したか。』

何処からともなく声が響く。

荘吉は警戒をしながらも、帽子を拾い上げ埃を払う。

「お気に入りに入りだつたんだがなあ。」

帽子を被り直すと、辺りを見る。

攻撃してきた主は見当たらない。

(柱の影、いや瓦礫の裏か…)

耳を澄ます。

静まりかえつた室内で、微かに風の音が聞こえた。

「そこかー」

懐からスタツグを飛ばす。

スタツグは一直線に柱の裏に飛んでいき、その影にいた存在を攻撃する。

「ぐあつ!?何だコイツは!」

柱の影から出てきたのはやはりドーパントだった。

全身に鬮體を纏つたデザイン。

右腕が青い炎に包まれている。

「くそっ… てめえ何もんだあ?」

ドーパントがジリジリと近づいてくる。

「探偵さ。ちよつとした依頼でな。」

「探偵? ひやつひやつひやつ! それはぐ(苦勞な)つたな!

ただの人間がよ！お前も燃えちまいな！」

ドーパントは高笑いし、青い炎を飛ばしてくる。

しかし、荘吉は身じろぎせずニヤリと笑う。

「ただの人間か。それの方が良かったんだがな……」

火の玉が着弾し、荘吉の体が青い炎で包まれる。

「あっけなかつたな！ひやつひやつひやつ、ひやつ……ひやつ？」

ドーパントの高笑いが徐々に疑問に変わる。

青い炎が掻き消え、黒いオーラが広がる。

「俺はとつくに人間じゃないんだ。」

黒いオーラが霧散し、そこから一人の戦士が現れる。

銀の髑髏の仮面、そして白い帽子とマフラー。

「て、てめえまさか……！」

風都の守護者、仮面ライダー。

彼の名は仮面ライダースカル。

スカルは右手を挙げ、目の前のドーパントを指さし、一言。

「さあ、お前の罪を数えろ。」