

# 徒然月夜

KKS

## 【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

## 【あらすじ】

絵師三昧にある風のイラストから感銘を受けて。

ちよっとした魏アフターのようなものです。

# 目次

徒然月夜

1



# 徒然月夜

静かな夜だった。

月の光。それだけが、幻想的に大地に降り注いでいる。感傷的な想いなど、自分には似つかわしくない。それでも、この光景の中を歩いてみると、どうしても心にざわめき立つものがあるのだった。

あの人が側からいなくなつてから、どれくらいの日日が経つたのか。もう一度出会うことがあれば、溜まりに溜まつた文句をぶつけてやる。そう考えて、はじめは指折り日を数えていたものだった。数えることをやめたのは、いつからだつたのか。それすら、もうわからなくなつてしまつてゐる。

大きくなつた子供たち。その背中を押しながら、風は粛々と歩を進めていく。

この子たちだけが、いまではあの人との繋がりになつていると言つてよかつた。北郷一刀。この世から消えてしまつた、天の御遣い。消えたというのはその場にいた華琳から聞かされたことで、実際どうなつたかなどわからないのである。

笑顔を撒き散らし、種を撒き散らしていった男だった。周囲からは当てつけのようにな『種馬』などと呼ばれることもあつたが、そのおかげで自分は今でも繋がりを捨てずにい

られている。

一刀がいなくなった日。あの日も、確かこんな月が出ていたように思う。手を伸ばしてみても、届くことはない。そんな遠くの空に、一刀は行ってしまったのか。自分たちは、まだこの大地に縛られたままでいる。守るべき国。守るべき民。それがあがり、逃げ出せるはずもなかった。なにより、今の平和は一刀とともに築き上げたものなのである。それを捨てることなど、誰にできると言うのか。

あの人を知っている誰しもが、心のどこかに穴を抱えている。だから、早く帰ってこい。そんな文句をぶつけることだけが、無力な自分にできることだった。

不意に、下の子がぐずりはじめてしまう。双子の姉弟なのだが、こうも性格がわかれるとは思わなかった。父親の性分を濃く受け継いでいるのか、姉には強く出られないような節がある。それで、なにかにつけてからかわれているのである。

どちらにも、まだ真名はなかった。考えていないわけではない。ただ、自分の一存だけでつけてしまうのは、なにか違うのではないかという気がしていた。

華琳や稟からは、そのことを時々心配されたりもする。一刀の子。天の御遣いの子。その意味は、二人が成長するにつれて大きくなる。いまのところ、一刀の血を次代に残すことができているのは、自分を除けば桂花だけだった。その桂花は桂花で、子は華琳との間にできたものだ、と強情を張ったりもしている。父なる人との思い出を、あのへ

そ曲がりか積極的に話しているとも思えない。そういった意味でも、わが子にかかる期待は大きくなっていくのか。

それでも、子供たちは自分ひとりから生まれた存在ではない。という思いがやはり強かった。

月に何度かこうして夜半に出かけては、一刀との話を聞かせる。愉しかったこと。辛く、苦しかったこと。一刀か消えた時、この子たちはまだ自分の腹の中にいただけだった。そんな顔も知らない父なる人との思い出を、二人は興味ありげに聞き入ってくれている。自分はそうすることで、傷ついた心を慰めようとしているのかもしれない。そしてどこかで、一刀が月の夜に帰ってくることを願っているのかもしれない。

見て、母様。ぐずることをやめた下の子が、短い指で原野の先を指している。一刀の面影を感じさせる、人懐っこい笑み。姉の方は眠くなってきたのか、視線がどこか虚ろになっている。

月の光。それが一瞬、目が眩むほどに強くなる。残滓の中。あらわれたのは、人の輪郭だった。

「お兄さん」

無意識に、そう口走ってしまっていた。光。収まっていく。その神秘的な光景に眼を覚ましたのか、姉の方は開いた口を丸くしたまま立ち尽くしている。動揺を隠すことな

どできなかつた。下の子の肩に置いた手のひら。すっかり、汗が滲んでしまつてゐることだろう。

駆け出してゐた。子供たちが、あつと声を上げる。これまで見せたことのない姿。この先、たくさん増えるに決まつてゐる。

確信があつた。あの声で、またいつかのように真名を呼ばれたい。いたずらを仕掛けて、笑い合つていきたい。そして、父なる人の優しさを、子供たちに教えてやつてもらいたい。

焦りで、うまく足が動かかなかつた。ほんの小さな石ころ。それにつまづき、気づいた時には身体が宙に投げ出されてしまつてゐた。飛んだ身体。抱きとめられてゐる。ぶつけてやりたいと思つてゐた言葉は、なにも出てこなかつた。あの頃と同じ匂い。それも、忘れたことなどなかつた。

手のひらが、優しく頭を撫でてくる。顔は上げられなかつた。ずっと、ずっと我慢してゐたあの人の温もりが、すぐそばにある。そのことに、感情が追いつけないでゐるのかもしれない。

足音。二人が駆け寄つてきたのだろう。頭上からは、ちよつと戸惑つたような声が聴こえてゐる。

返事は、しばらくしてやらないと決めてゐた。いくらでも、戸惑えばいいのである。



そうして、自分たちはゆつくりと家族になればいい。

そのための時間は、きつとたつぷりあるに違いない。軍師として、そして女としての  
勘が、風にそう告げている。