

見える少年と救う彼女

ゼファー@神界書庫

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

俺の人生ってなんなんだろう。

せめて意味を込めて生きたいな。

そんな時俺はとある人に拾われさまざまな人と接していき、意味を見つけていく。

そんな物語

目次

視える少年と救う少女	1
彼の精神	6

視える少年と救う少女

俺は生まれつき変なものが視えた。半透明の色？のような物が。人の周りに浮かんで視える。

物心つく頃には、ON OFFすら可能になっていた。そんな俺は今死にかけている。

俺の家庭は：いやあれを家庭とは呼べないだろう。

学校へ行かせてもらえず。四六時中、親？から殴る蹴るの暴行。

そんな俺の唯一の楽しみは、親？が見ているテレビを見る事だけだった。

そんな生活を送って12年目

「おまえもそろそろ働けるな。てか働け。明日からここに行け。私の知り合いがいるから。」

そう言われて渡された紙には、

と書かれていたが、学校に行つてない俺には全く読めなかった。自慢じやないが、平仮名すら読めない。カタカナの存在は知っている。漢字は存在すら怪しい。

「おい、こんなもん渡されても読めねーぞ。」

「あ？っち、碌に学校行つてねーからこんな時ガチで使えないな。まあいい、今から連れて行ってやる。ああ、後その家に入ったらこう言いなさい。「お父さんただいま」って。そうすればごはんがたべれるかもよ？」

その言葉が何を意味するのかわからない。しかし、貴重な食事が得られる。それが何より嬉しかった。

しかし、いや案の定つと言った方がいいな。

そこで俺を待ち構えていたのは、今まで以上の地獄だった。殴る蹴るは当たり前だし。

極め付けは手足を縛られ口の中には布を詰められ声も出せない状態で、瓶に入った薬品を塗られた。

何かと思ったら次の瞬間焼けるような痛みが塗られた部分に駆け巡る。そう皮膚が溶けているのだ。身体にはその時出来た痣が大量にある。

「今日はこのぐらいにしとくか。死んじまったら勿体ねえし。」

そう言っつてソイツは封筒とパンを地面に置くと、俺を解放した。俺はその二つを持って逃げるようにその家を出た。

「ふーん。まあ上等ね。これから毎日あそこに行きなさい。分かったわね?」

毎日続く地獄の日々。殴られ蹴られ、時には皮膚を焼かれ、溶かされる。そんな日々が4年続いた。

16歳になったらしい。

どーでもいい。今の俺は何も無い。感情も学も名前も忘れた。五感すらまともに機能していない。

そんなある日俺は解放された。

なんでも俺を苦しめていたクソ野郎と親?が黒い服の男たちに連れて行かれた。なんでもシャツキン?というものが払えなくなったらしい。

「あいつを好きにしていいいから!それでチャラってことで!」

「あ?こんな薄汚いガキがなんで1000万の代わりになるんだ?頭湧いてんのか。お前の方はいい臓物してんだろ。」

そう言っつて男たちは帰って行った。

残り少ない体力で俺は手影で狗を作る。そして一言

「おいでよ、「玉露」俺を外に運べ。」

そこで俺は意識を手放した。

???
side

私は買い出しに行った帰りに、雨に降られ公園で雨宿りをしていた。

「雨中々止まないな。傘持ってくればよかった。」

すると、ズルズルとなにかを引きずる音が聞こえる。

振り向くとそこには、黒い狗に引きずられている少年がいた。髪は白くボサボサで着ている服もボロボロだ。とても生きている様には見えなかった。

「だ、大丈夫ですか？」

「んん、ああ、此処は？外か、雨降ってるし。ん？ああ、大丈夫かって聞いたの君？」

「あ、はい。何故か狗に引きずられて来たので。」

「へー、見えるんだ君。こいつは俺の家族になるのかな？玉露っていう名前なんだ。」

何でお茶の名前なんだろ？それに見える？それってどういう事？

「何でお茶って思ったでしょ？」

「え！声に出ってた？」

「いや、見えるだけだよ。」

見える？顔に書いてたとかの比喻かな？

じゃなくて！

「それより大丈夫ですか？ビショビショですし。」

「んー何を持って大丈夫というかによるかな？現状は、家無し、知識無し、親無し、名無しかな？」

「いや、どう考えても大丈夫じゃ無いですよ。」

名無し？名前すら覚えてないの？

いや、口ぶりからするに本当に無いのかな？

「救わなきや…」

「え？なんて？」

救わなきや。そんな気持ちで身体がこころがいつぱいになった。

「家来ない？部屋なら余ってますし、それに、」

「ちよつと待って、俺自分で言うのも何ですが何も出来ませんよ？そんな俺を住まわせる意味が何処にあるのですか？」

「意味は……救うかな？それだけじゃ不満？」

「救う、ですか。信じてても大丈夫かな？」

彼は狗を撫でながら問うと、玉露は気持ちよさそうに、

「クウ」

と一言?一鳴?」

「てか、俺が君に危害を加えるような危ない奴かもよ?」

「それは…:そうだけど。私は私を信じてる。」

そうだ、私は私を信じる。

「それならこれからお世話になります。えつと…:お名前は?」

「宵崎奏、あなたは、って名前無いんだっけ?」

「そうですね。無いですよ。まあ、テキトーに呼んでください。」

「じゃあとりあえず、家に案内するね。」

無side

歩くこと10分ほど、宵崎奏さんの家に着いた。

奏「えつと、引かないでね。」

そう言っただアを開ける。

するとそこには、

無「宵崎奏さん?」

奏「…:」メソラシ

大量の缶詰類やカップ麺の空き容量がある。

しかしこの時の俺はそんな知識ないので。

無「入らないの?」

奏「え?引かないの?」

無「え?引かないでって言ったから引いてないけど?ドアもちゃんと押したし。」

奏「ああ、そのレベルで何も知らないんだね。」

そう言っただ中に入っていく。

無「いつもこんな感じな生活を?」

奏「う、普段は家事代行の人を呼んでるんだけど、数日経つとこの

様で。」

なるほど、ならば俺がやる事は決まった。

奏「とりあえず、シャワー浴びてきて。」

そういってお風呂に案内して、

奏「服、これならはいるでしょ。前にサイズ違いで届いたジャージ。

お風呂使い方分かる？」

無「大丈夫です。というか、お湯なんて貴重なもの、こんな贅沢に使っていいんですか？」

奏「えつと、気にしないでしっかり温めてから出ておいで。タオル置いとくから。」

お湯が貴重か：彼がどんな生活を送ってきたか少しずつ確認していくことになるのかな。

彼の精神

お風呂から上がり、奏さんが用意してもらったジャージを身に纏い部屋に戻る。

無「とりあえず掃除しますね。住まわせてもらうんですし。」

そういつて俺は、ゴミ袋片手に部屋のゴミの掃討にかかる。

無「缶はこっち、これはこっち。」

奏「す、すごい手際。望月さんより早くない?」

無「家でよくやらされていたので。慣れですよ慣れ。」

望月さん? さつき言ってた家事代行のひとの名前かな?

……名前……か

開始から1時間後……

奏「すごい、あの量のゴミを1時間で全部。」

無「とりあえずゴミは玄関にまとめて置いたのでゴミの日に出しておきますね。」

奏「凄いね、知識無いつて言ってたのに。技術はあるんだ。」

無「よく家でやってたのでね。」

奏「もしかして料理も出来たりする?」

無「簡単なものなら。材料さえあればある程度の物は作れると思います。」

そうして冷蔵庫を確認すると、缶詰のみ。

サバ缶、焼き鳥缶、ツナ缶 e t c …

防災意識が高いのかな?

いや、単純に料理ができないのだろう。

所々に作り置きらしきタッパーがある。

そのうちの一つを手取る。

無「これは、肉じゃががだっけ？なら…卵はありますね。宵崎奏さん、この肉じゃがと卵って使って大丈夫ですか？」

奏「大丈夫だよ。望月さんが作ってくれてた作り置きだけど、完成した料理だよ？それ。」

無「はい。なので少し手を加えてみようかと。」

そして俺は肉じゃがを袋に移し、麺棒で砕く。

次に卵を溶き、出汁、砂糖、水を順番に混ぜフライパンで薄焼きにする。

そこに砕いた肉じゃがを入れ卵で包む。

無「完全しました。オムレツです。」

奏「いい匂い…。！美味しい！」

無「よかったです。」

奏「料理も出来るんだね。」

無「卵で包んだだけなんですけどね。」

奏「あれ？あなたの分は？」

無「え？ありませんよ？奏さんの分だけですよ？」

奏「なんで作らなかつたの？材料足りなかつた？」

無「いえ？おかわり用にとってありますし問題ないですよ？」

奏「もしかしてアレルギー…って言っても分からないかな。えつと食べると体調が悪くなるのか？」

無「いえ？そんな事ないと思います。」

奏「ならどうして？」

さつきから宵崎さんが何故悲しい色になっていくか分からない。美味しいといっていたし、料理が原因だとは考えられない。なら何故だ？

無「どうしてって何がです?」

奏「何がって、あなたは自分の事を考えているの?」

無「そんなのどうでもいいことじゃありません?」

奏「え?」

無「俺自身の事を考えることはそんなに重要ではないと思いますけど…」

宵崎さんが何を驚いているか理解できない。

意味は分かる。多分だけど間違っていないと思う。

奏「えっと、君は自分の事をどう思ってるの?」

無「居候ってやつですよ?確か。」

奏「そうだね。だから、家主である私の言うことは絶対なの。わかる?」(多少強引な理由でも彼の学力ならゴリ押しできるはず。)

無「えつっと、つまりは宵崎さんの言いなりになればいいわけですか?」

奏「そうだよ。だから君もこれから一緒に同じものを作って食べる事。いい?ご飯は誰かと食べるとより美味しいんだよ?」

無「そうなんですか?いつも1人だったので知りませんでした。」

そうして少年は人と食べると、「美味しい」という感覚を覚えた…はずだった。

無(美味しいですか。味を感じない俺からしたら全くわからない感覚だ)

奏「ご馳走様」

無「お粗末さまです。」

奏「さてと、コレからについて話そうか。」

無「コレからに着いてですか?」

奏「まず、貴方には一般教養を身につけてもらう。具体的には、私が昔使ってた教科書とルーブリーフって言ってもわからないよね。えっと、勉強してもらおう。これとこれで。」

「そう言っつて宵崎さんは、本と紙を渡してくれた。」

無「なら、僕は宵崎さんの家に住まわせてもらうので、家事全般と健康管理ですかね？俺が奏さんにしてあげられることは、そんなところでしょうし。」

「因みに俺の目は見ただけで体調まで分かったりする。」

無「宵崎さん。寝不足ですね。あとは、運動不足、栄養の偏り。それを改善させるのが僕ですかね。」

奏「一人称と私の呼び方がコロコロ変わる？まるで複数人が、話しているような。」

奏はそういえば、と思い出しかのように話す。

奏「そういえば、玉露を呼んだ時に「見えるんだ」って言っつてたけどそもそもなんで影の中から狗が出てくるの？」

無「そういえば説明してませんでしたね。といつても僕も完全に理解している訳では無いんですけど。」

「そう言っつて彼は、大蛇、蛙、大量の兎、白い狗、鳥を影からだした。総勢6種類の動物だ。不思議なことに目を丸くして驚く奏。」

無「これが俺の家族で右から順に、うわばみ蟒蛇、がまきち蝦蟇吉白桃、しらたき白滝、やた八咫です。小さい頃から、ていうか気づいたら一緒にいました。僕の数少ない話相手でしたね。触ってみます？」

奏「じゃ、じゃあお言葉に甘えて。」

「そう言っつて蟒蛇と白桃を撫でるとツルツルとした鱗にモフモフの毛により実体があることを知覚する。」

奏「いるのはわかるけど見えるっつていうのは？」

無「人によつて違いがあるんですけど、見えない人が多いんですよ。実際に見えてたのあなたが2人目ですし。」

奏「もう1人は？親？」

無「いえ、紫の髪をした学生さんです。」

奏「学生？」

無「制服でしたっけ？同じ服を着た人が多いやつです。それを着ていたのでそうなのかなあつと。」

奏「この近くに学校二つあるからそのどっちかじゃない？」

無「学校ですか。俺は行った事ないので興味があるんですけど宵崎さんは、行かないんですか？」

奏「私は通信制高校だから、家で授業って言っても分かんないかな？勉強してるの。」

無「そんなことも出来るんですね。それで勉強って何すればいいんですか？」

奏「まずは、国語かな。文字が読めないと話にならないだろうし。」
そう言つて、アイウエオ表と漢字ドリルを手渡す。

奏「まずこつちが平仮名、これが片仮名、これが漢字。これを覚える。」

無「三種類も有るんですね。まずはひらがなからですか？」

奏「そうだね。これが私が使ってたやつ。取つといてよかった。」

そう言いながら奏さんに本を2冊手渡される。

奏「こつちがひらがな表でこつちが算数ドリル。」

無「計算だけなら出来ますよ？平方完成ぐらいまでなら。」

奏「え？それって結構上の範囲じゃ？なんで？」

学校に行つてない彼が高校範囲と同じレベルに数学ができることに驚く奏。

そんな横で彼は言った。

無「何もする事なかったので拾った本に書いてあつた事全部覚えてるからです。」

話を要約すると、ある日本を拾つて数字は読めたので内容を理解出来てはいないが計算の理屈は理解した。平方完成がなぜ読めたかは、

彼も覚えていないらしい。

奏「なら、まずはひらがなとカタカナをマスターしよう。」

そういつて、五十音順に一つ一つ音声言語と文学言語を一致させていく。

そこで奏は驚いた。彼の記憶の速さに。

一周しただけで全て暗記したのだ。

奏「凄いね、これなら日常生活ぐらいなら難なく過ごせるよ。」

勉強開始から2時間で小学三年生までの国語と算数、社会や理科といった副教科まで完全に暗記したのだ。はつきり言っつて異常とも取れる速度だ。

無「宵崎さんが教えるの上手だからですよ。」

彼はそういうが、一種の才能だろう。彼がまともな環境で育つていたら、大成しているだろうと感じた。