

見える子ちゃんと幼馴染
君

秋涼

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

みこちゃんに変な幼馴染がいた世界線の話

目次

見える子ちゃんと幼馴染君	1
出会い	7
幼馴染くん	13
怪異	19
再会は突然	26
再開は突然2	30

見える子ちゃんど幼馴染君

私には幼馴染の男の子がいた。

「俵さんの頼光くんが帰ってくるみたいよ」

朝食を食べている時際に母が話した。

「隣に息子さんいたんだね」

「恭介もみこもよく一緒に遊んでたじゃない」

「え、覚えてないなあ」

「みこも覚えてない？」

「ん、覚えてるような、覚えてないような」

今まで忘れていたが、そういえば小学生1年生ごろまでは

一緒に遊んでいたような気がする。

いつも私の後ろについてきてニコニコしてるような子だったような？

あれ、でもどうして両親残してその子だけ別で暮らしてるんだっけ？

「なんで一人だけ別の場所で暮らしてるの？」

「家庭の事情らしいけど、当時色々あったらしいから」

母が気まずそうに話を逸らした。

あまり聞かない方が良いことなのだろう、少し気になるが

そこまで興味を惹かれる話でもない

お父さんがトイレから帰ってきてた。

「お、頼光くんの話かい？ 今日朝も会ったよ、会ったのは3年ぶりぐらいだけど立派になったなあ、ちゃんと挨拶もしてくれるし」

「あなた、3年前に頼光君に会ったの？」

「いやー、出張先で交代事故に遭いかけた時に彼が助けてくれなかったらと思うとゾツとするよ」

「あなた、私そんな話聞いたことないんだけど」

「そうだっけ？ まあ隣の藤太と静さんにはもう御礼とかしたから大丈夫だよ。それに、家族に余計な心配かけたくないしな」

「あなた……、それはそれとして詳しく聞かせてもらいますからね」

「あはは、僕はそろそろ仕事に行く準備しないとなあ」

「今日はテレワークだって昨日話してましたよね？」

「ぐ馳走様」

リビングが変な空気になってきたので、恭介と目配せして、その場を後にする。

それにしても記憶の中の男の子は人を助ける等できる感じではなかったけど

男子、三日会わざれば刮目して見よということ？

相手も私のこと覚えてるわけじゃないと思うし、まだあつてもないから一目どんなになつてるか見れたら良いと思う。

「いってききます」

通学鞆を持ち、恭介と一緒に家を出る準備をする。

「行つてらっしゃい、みこ、恭介」

後ろを向くといつ抜け出してきたのか父がリビングの入り口から出てきた。

「二人とも学校から帰つたら冷蔵庫にプリンが入ってるから食べなさい」

「やりい」

やった！プリンだ！

恭介が喜びを露わにしているが、なんか恥ずかしいのでスルーすることにする。
「前から気になってたんだけど、あのお札ってなんなの？」

照れ隠しにいつ設置されているか分からないが玄関の上部にお札が貼つてある
書いてある文字はよく分からないが百足の絵が描かれているのが分かる。

百足の絵が妙にリアルで今にも動き出しそうで気持ちが悪

「ああ、僕の奥さんの実家が神社だね。神主自作のお札らしくてね。

頂いたから貼ってたけど、家内安全、商売繁盛のご利益があるらしいよ」
今日はよく出るな、僕家

「ちようど貰って、家に貼った時から調子が良くてなあ、本当にご利益が」

「あなた……、トイレに行くって逃げたわね、まだお話が終わってませんよ!! 恭介、みこ行ってらっしゃい」

「気をつけて行ってらっしゃい」

母に引きずられていく父を見送り

玄関の扉に手を掛け、深呼吸をする。

ある日突然、私には変なものが見えるようになった。

原因は分からないが、こちらに見える？ 見える？ と確認してくるあたり

反応したらどんなことになるか分からない為、私は無視することしかできない。

幸い、対応が間違ってたのだったのか今とところ特に問題は起こっていない。

私の精神的な疲れ以外

家の中には変な奴らが出てこないのが唯一の救いだ。家に近づいた変なものが

何かの壁に阻まれたあと、すうっと消えていくのが見えたので何故かこいつらは私の家に入ってこれないだと感じて安心した。

しかし学校に行くためには、外に出ないといけない。

「ねえちゃん？」

恭介が怪訝そうな目で見ていたので慌てて外にでる。

さりげなくあたりを見回すと変なやつらの姿が珍しく見当たらない家に帰ったらプリンもある、今日はとても良いになりそうだ。

深夜の住宅街を走る走る。

「ヒャアアアアツツ!!!」

車ですら追いつけるか分からない速度で爆走する人影

「フイー—————!!!」

時折人とぶつかるが人をすり抜けて爆走する。

そう、彼はもうすでに死んでいるのである。

彼は日本全国を爆走しており、時折微かに彼を視認できる人は彼のことをマツハ青年と呼ぶだろう。

このまま走り続け、同系統の走り回る怪異のターボババアが

ハイパーババア、光速ババアと進化するように彼もまた光速青年に至ることができたかもしれない。

十字路を理想的なコーナリングラインで曲がった後

しばらく直線的な道路を走る

「フア!!」

リン

と急に鈴の音が聞こえたと思ったとき彼の頭と体が急に別れる

体のみが高速で離れ、制御を失った体は壁にぶつかり、消失した。

彼は体を失い、首だけになり空を見上げる

彼が最後に見たのは、民家を遥かに凌ぐ百足のような大きな影と

四谷と書いてある民家の表札だった。

出会い

最近、家の話題に頼光なる幼馴染の名が上がるようになった。

恭介曰く

「いい人だったよ。話しやすくて、一緒にゲームもやった。」

母曰く

「この前挨拶に来てくれてね、昔も可愛かったけど、随分格好よくなってたわよ。」

父曰く

「朝も挨拶してくれて、礼儀正しいいい子だなあ」

私以外は全員彼に会ったことがあるというか割と頻繁に遭遇するらしい

私は会ったことがないんだが？

本当に実在してるのか、家族がおかしなこと最近おかしなものが見えるようになった
せいで疑り深くなっているかもしれない。

次の日の朝、ちようど家の外を掃除していた。静さんがいた。

「おはようございます。」

「あら、おはよう、みこちゃん」

静さんは母と同じ年に見えないほど若々しい。

20台と言われれば通じるほどだ。この人の息子ならイケメンになるのも分かるかもしれない。

「みこちゃん、頼くんが恭介くんと遊んでたらしいけど、恭介くんに変なこと教えてなかった？」

頼くん呼びは高校生になっても変わってないのか

「恭介からは一緒に遊んでもらったとしか聞いてませんね、私はまだ会ったことないです。」

「あの子、みこちゃんに挨拶してないの？私から言っとくわね」

「ありがとうございます。隣ですしそのうち会えると思いますよ。」

静さんの反応的に一応、実在はしているらしい

「最近、良くない気があるから、みこちゃんもあまり遅くならないように気をつけてね。いつてらっしゃい」

「いつてきます。」

確かに最近は変なものがよく見えるため、ハナとの付き合いで寄り道すること以外で家に帰ることが多くなった。

何故か家だと一切、変なものが出ない為、精神安定上家に籠りがちになっている。

最近は通学路でも大通りを歩く際もあまり見かけなくなつたが、学校にはいつもと変わらないぐらい変なものがでる。

学校自体は嫌いじゃないけど、変なものを無視するので精神をすり減らすので毎日通うのが憂鬱だ。

最近赴任してきた先生が前に猫の亡霊みたいなのを沢山連れてあの男の人だったけど、学校で見た時には猫の亡霊が見えなかつたけど

あんないっぱい猫や動物の霊を連れていた人だし、絶対なにかある

私はため息をついて学校へ歩を進めた。

放課後、ハナと別れた後帰宅を急ぐ、家までそこまで離れていないが薄暗い為

あまり長居したくはない場所だ。

「ウウツ……」

電柱の影に隠れていたのか急に声が聞こえてきたのでつい目をやってしまった。すぐに目を逸らしたが、しゃがみこんでいても2メートルほどの大きさがあつた。それでいて体の幅が電柱の幅に薄い女だつた。どう見ても人間ではない。

「？」

私が一瞬そつちに目をやったのが見えたのか、じつとこつちを見ている気配がする。

イタイイタイ!!! ヤメテエエエエ!!!

耳を澄ましているとなにかを叩いて潰すような音と薄っぺら女と思われる絶叫が聞こえてきた。

「ヤメ………」

その言葉が聞こえた瞬間、スイカが潰れるような、水分を含んだ球体が潰れた音が聞こえた後

急にあたりが静かになった。

こちらに歩いてくる足音が聞こえてくる。

あの薄っぺらい女が叫んでいたあたりから聞こえてくる足音

普通の通行人がきたならいい、もし薄っぺら女よりやばいやつが近づいてきたならば？

「ねえ、もしかして見え「あつ!!もうこんな時間だ!はやく家に帰らないと!」
大きな声を出しながら全力で帰り道を駆け出した。

「ただいまー、あら頼くんおかえりなさい、そういえばみちちゃんに挨拶したの?

久しぶりに会うからって恥ずかしからずにちゃんと挨拶しにいきなさい。」

「挨拶しようと思ったけど、無視しされたんだよ………」

「頼くん、みこちゃんになんかしたんじゃないの？」
「心当たりがないから困ってるんじゃないか……」

幼馴染くん

俺は昔から人には見えないものが見えた

昔は人がいないのに声が聞こえたり、誰がいるような気配するようなだけだった。

小学生の頃、ある日からはつきり見えるようになり、同じように見える母方の祖父母の神社に預けられた。ちなみに母は昔の俺みたいな感じで才能がなかったらしい。

祖母曰く、なにも触媒や霊的な物なしで直接干渉できるのはとても才能があるが、霊に直接干渉できるのは

相手からにも干渉をされるということで、身を安全を守るように訓練をうけた。

よくある祈祷の修行ではなく、ひたすら祖父と一緒に神社の境内を走らされたり、木刀を振ったり

組手をやらされたりした。木刀も人を相手する感じではなく、より大きい獣などを想定する動きだった。

人型だったらどうするのか祖父に聞いたところ

「小さいやつは鍛えてなぐったら死ぬ、大きいやつはしぶといからな、武器で刈り取るのよ」

この言葉はある程度戦えるようになり、祖父母のお祓いを手伝った際に実感できた。祖父が見せてくれた刃を当てずに遠くのを斬る剣技や祖母の放った矢が木を貫通するのを見てカッコいいと思ったことと、田舎なので何もすることもなかった為、ひたすら素振りや型の練習、弓で矢を射ったりしていた。

中学生に上がって、振っている木刀が真剣に変わり、振ったら刀から刃の斬撃が飛び、矢が木の幹を貫通するようになった頃

神社の裏山にある洞窟の奥にある祠に祖母に連れて行かれた。

祠のあるところは座敷牢みたいになっており、古いがちゃぶ台で筆筒などが置いてあった。

この座敷牢で夏休みの1週間過ごせと祖母はいい、祠近くで眠ると神社の御祭神である大百足様が試練を与えてくれるらしい。

この試練で出てくる怪異を倒せば、晴れて一人前ということ
「なに、頼光の倒せる相手しか出てこないよ、気張りな」

祖母はそう言い残し、俺を置いて座敷牢から出て行った。

ちなみに、祖母の時は刀を持った武士

祖父の時は片腕のない鬼だったらしい。

夢の中で怪異にやられても命に別状はないと聞いたが本当に大丈夫か？

と思つたが祖父母がこの試練が大丈夫と判断したから受けさせたのだろうやうしかない。

早ければ1日で終わると聞いて試練に入った。

俺の相手は、山ほどの大きさの百足だった。

自分は橋の上、川の向こうにある山に巨大な百足がこちらを見ている

ガシヤガシヤと遠くにいるのに百足の足音が響いていた。

手元には普段使っている刀とは違い一眼に業物だとわかる刀と弓と淡い光を放つて
ている矢がはいった矢筒が置いてあつた。

よく見たら刀は祖父が大事にしている髭切といわれる刀

矢は祖母がここぞという時に使う矢だった。

刀と弓を身につけながら、こちらを見ている大百足の様子を伺う

大百足はこちらを見つめているだけで動く気配がない

心なしか見つめている気配にも余裕を感じさせる

どうやら先手は譲ってくれるらしい

矢筒から矢を取り出し、弓の弦に矢をつがえる。

普段の訓練では連射するために次の矢を持ちながら矢を射るが

見るからに固そうな外皮をしている相手には生半可な矢の攻撃では通らないと判断

し

限界まで弦を引き絞る。ギリギリ弦がなる。

なるほど、この弓はとても良い、俺が思いつきり振り絞っても弦が切れることも、弓が壊れることもない

自分の限界まで引き絞った弦を解放する。

矢は空気を裂きながら大百足に向かっていく。

淡い光を放っている矢は裂いた空気をそのまま矢に巻き込むように飛んでいく。

飛ばば飛ばすほど威力が増しているようである。鏑矢を飛ばしたかのような音を立てながら

大百足に的中する。

大百足の第4胴節に命中した矢は大百足の固い外皮をもともせず大きな穴を開けて貫通した。

衝撃で大百足が吹き飛び山の向こう側に消える。

大百足が視界に消えたとの確認した後、残心を解く

夢の中だというのに全身から汗が噴き出る。

ここまで限界まで力を使って弓を射た

厳しい事を常にいう祖母だが、なにか自分の知らない方法で夢にも

矢と祖父の刀を用意してくれたのだろうか、普通の矢では大百足を吹き飛ばすこともできなかつただろう。

それにしても矢の威力が高すぎないかとは思うが

夢にでてくる怪異を倒したら目が覚めると聞いているが

一向に覚める気配がない

もう一度山を見ると大きなムカデが頭だけをこちらに出してこちらを見ていた。

顎肢を鳴らしながらまるで笑っているかのように音を鳴らしてこちらを見ていた。

矢を改めて構えて放つ前に山に大きな体を巻きつけた百足は山をそのまま締め付け

粉碎し

破片を体で叩きこちらに飛ばしてくる。

大きな力で叩き出された破片は散弾銃のようにこちらに殺到する。

飛んでくる破片の落下予測をし回避していく、破片は自分のいる橋を遠慮なく削っていく

避けれる場所がなくなっていくうちに回避するのはなかなか大変で細かい破片は髭切で切り飛ばす。

残っている足場に飛び乗り足場を確保すると、大百足がこちらに迫ってくるのが見えた。

あのスピードならこちらにくるのはあと数秒だろう
弓を射るには距離が近すぎるため、弓と矢を橋の角に捨て、髭切を構える。
勢いそのままこちらに突っ込んでくる大百足の頭上にジャンプし、その勢いのまま
頭に刀を全身全霊の力を込めて突き刺した。

怪異

「どうした、寝不足か？」

「まあね、睡眠はちゃんとしてるつもりだけど、昨日は夢見が悪くて疲れが取れた気がしない」

家の近くの男子校に転校して友人の卜部に声をかけられる。

試練で大百足をなんとか倒し、免許皆伝を受け取れたのはいいが、祠で寝たわけではないのに夢に

大百足が度々出てくるようになった。祖母に聞いたところ

「そりゃ、百足様に気に入られたのさ、可愛がってもらいな」

笑いながら頭を撫でらえた。夢に出てくる度に刀が普通の刀になったり、矢が祖母お手製ではなく普通の矢にかわり

何回も倒すたびにその武器すらなくなってきた。今は壊れた橋の柱を武器にして戦っている始末、某漫画の丸太を持って戦うのと

いい勝負だ。

いい修行にはなるけど、休んでいる気がしないのでできれば一月にいつペンぐらいい

いいのにと感じる。

「神様って暇なのかね……」

「どうした急に」

「いや、なんでもない」

咄嗟にもれた眩きに反応されたのを誤魔化していたら、ト部は他のクラスメイトに話に行つたらしい

窓際の最前列にある自分の席から窓の外をみる。雲ひとつない綺麗な青空が広がっている。校庭を見ると

登校していく生徒の姿が見えた。見る限り目立つ怪異の姿もない、転校した次の日の夜に大掃除したあと

結界を貼った甲斐があつたようだ。怪異がいるのは慣れているが、見える人が少ないから基本構つてちゃんみたいなものなので

授業中等に来られると非常に邪魔だから排除しておきたい。このクラスは俺以外見える人がいないので変なやつだと思われるしね。

「ほら皆席につけー」

担任の声が聞こえて来たので目線を黒板のほうへ移した。

昼休みが終わり、腹が膨れて眠くなる5限目あたりのことだった。

他のクラスメイト同様、催眠音波を発している教師の言葉を聞きながら欠伸を噛み殺し、隣の家のみこちゃん

いや、みこさんにどう話かけようか悩んでいた。

祖父母のところで通っていた学校は田舎で女子生徒はいたが、どれも幼く、同世代の女子生徒は居なかったし、転校したのも近いっただけで

選んだ男子校だし、同世代の女の子と話すのにびびったわけじゃない、断じてない母にちゃんと挨拶をしろと言われ、ちやうど学校の帰りにみこちゃんを見つけて声をかけようとしたら

首だけ伸ばした女の霊がみこさんにちよっかい掛けていた。見える人に認識されてくつ首を伸ばすパフォーマンスをしてたみたいで

害はなさそうだったが、見た目と動きが気持ち悪いのと挨拶するのに邪魔だった為、捕まえて成仏させといた。

幽霊の反応も見えない人にしては過剰に反応していたし、幽霊が消えたときにみこさんから感じる体の緊張もこころなしか和らいだ感じがしたので

みこさんに幽霊が見えるのか確認しようとしたところ、そのまま走って逃げられてし

まった。

余裕で追いかけられるが、追って行ったらなんか怪しいやつだし、勇気を振り絞って話かけたのに無視されたのでその時はすこし傷ついた。

今思えば、幽霊見慣れてないとそりや怖いだろうからすぐその場所から逃げたかったのだろうと判断した。嫌われてるってことはないはず。

ちらつと見たんだけど、小さい頃の面影は残しつつもすっごい美人になって、さらに話かけるのに緊張して想像しただけで震える。

大百足様と戦う時でさえここまで緊張しないのにと自分でも情けなくなる。

とりあえず、今日家に帰ったら改めて挨拶しに行かねば

ふと気配を感じて見てみると、教室の後方の引き戸を引いてないにも関わらず、ちようどみこちゃんと同じぐらいの髪型の女の子が入ってきた。

服装は制服だし、扉を開けずにすり抜けて入ってきたのと周りが一切反応してないの
で幽霊なのは確定。

ここは男子校だし、女子生徒がいるはずがない。

観察したところ、怨霊にもなっていないし、生霊か浮遊霊あたりか？

この学校には結界が張つてあるし、悪意や、明確な目的がない霊は入ってこれない。
万が一悪意がある霊が侵入したとしても

俺には分かるようにもなっているので悪意があるわけでもない。

女子生徒の霊は明確な目的があると思うが、この教室にいるクラスメイトに関係者がいるのだろうか？

女子生徒の霊は、近くの机のクラスメイトの顔を一人ずつ見た後、しゃがみ込んで脚あたりを見ている。その後、次の生徒へ移動していた。

誰か探しているのか？ そう思い廊下側の生徒を観察し終えたあと、隣の席へ移動するためにこちらに振り向いた

「デユフフ……」

顔は美人だったが、顔がすごくだらしなく、100年の恋も冷めるぐらいあれな顔をしていた。

「!!」

いま観察してるはうちのクラスで1番か2番ぐらいイケメンと言われてる、池谷くんだった。

女子生徒は大変お気に召したようで机に頬杖ついてガン見している。

まあ害はないようだし、授業が終わったら窓から放り投げようと決め授業に戻ることにする。

だいぶ観察してたせいで板書を写すのが遅れている。急いで写さなければ

「こいつ〇起してる!!」

「ブホッ」

「どうした俵」

「いえ……なんでもないす。」

急に女子生徒が変な言葉を発したセリフで吹き出してしまった。

男には特に理由なく大きくなる時があるのでそつとしてほしいものだ。

しゃがみ込んで見てたのはそういうのを見る為だったのかと女子生徒を見るとこつちをガン見していた。

吹き出したからこつちが見えてるって分かったのか？あ、やだ、こつちきたわ

「おい、お前」

目の前に立ってこつちを見据えて女子生徒は口を開いた、

「ち〇こ見せろ」

窓を開けて女子生徒の霊を掴んで窓から投げ捨てる

あとで結界を強化しないとないと思ひ直して、急に窓を開けて何かを放り投げた俺に怪訝な顔をしている先生に

虫がいたので窓から捨てましたと誤魔化し、授業に戻る。

あんな欲望に忠実な幽霊は珍しいなと思いつつ、

女子校でもああいう変態な幽霊が出るのかな？と考えていたら授業が終わり、ノートは写しそびれた。

再会は突然

小さな女の子の泣いている声がする。

辺りを見回すと、少し古いような感じがするが、見慣れたガードレールや電柱等見覚えがあるものばかりだ。

鳴き声^がするほうへ自然と足が伸びる。

鳴き声は止む事なく、さらに大きくなっている。只事ではないことを感じ、歩きではなくその場所へ駆けていく

いつて私に何が出来るのか分からないが、私は走っていた。

曲がり角をまがると、空き地の角のほうに髪の毛の長い女の子と血まみれで女の子の前で木の棒を構えている男の子がいた。

男の子の前にいるのは爪と腕が異常にながい、化け物だった。

化け物はまるでおちよくるかのようにゆっくりと男の方に向かっていった。

「大丈夫!」

とりあえず助けなきやと駆け寄ろうとするが、透明な壁のようなものに阻まれて進め

ない。

見ているうちに化け物は男の子のほうへにじり寄っていく。

「逃げて、みこちゃん」

少し遠くにいるのにもかかわらず、はつきりと男の子の声が聞こえた。

なんで私の名前と思つた瞬間、男の子が化け物に吹き飛ばされて壁にぶつかり

女の子の悲鳴が響き渡つた。

「びっくりした」

跳ね起きるとびっくりした顔の恭介がいた。

周囲を見回すと窓から陽の光が差していたし、ベッドの上だつた。

なんだ、夢かとベッドに倒れ込む。

「ねえちゃん、学校遅刻するよ」

時計を見ると準備しなければいけない時間だつた。

着替える為に恭介を部屋から追い出して準備をしながら考える。

夢の内容なのに血の臭いも悲鳴も鮮明にしっかりと覚えている。

そしてあの空き地、私が小さき時よく遊んでた場所だ。

なんで今まで思い出せなかつたんだろ、でも空き地では誰かと遊んでいたはずだ。

頼光という隣の家にいた幼馴染?、てかいつ遊ばなくなつたのか思い出せない。

私はこんなに昔のことが思い出せないほど記憶力がなかったか?

これ以上、思い出そうとしたら頭が痛くなつた為考えないようにして支度を急いだ。

ハナと一緒に買ったドンキで買った数珠が弾け飛んでしまい

強力な数珠がないか立ち寄つた。占いのお店でいただいた数珠も弾け飛び、落ち込んでいると

「お嬢ちゃん、少し時間あるかな?」

あきらかに私についてきているやつに視線をチラツとむけている。

「あります!ハナもあるよね?」

「う・ん・うん」

突然食い気味に返事した私に、ハナが少し困惑している

なんかこの古い師のおばあさんは対策をしつてそんな気がする。

「そうかい、少し中で待っているといい」

中に入れてもらうと着いてきていた幽霊が壁に阻まれたように弾き飛ばされて中に入れないようだ。

すごい、数珠は吹き飛んだけど能力は確かなのかな?

ゴットマザーは家の電話の近くでどこかへ電話をかけているようだ。

「すぐに来てくれるそうだよ」

「どなたがいらつしやるんですか？」

「特注の数珠を作ってくれる人さ」

質問したハナに誤魔化すように返事をし、こちらにウインクして誤魔化したゴットマ

ザー

ハナが見えてないのを考慮して誤魔化してくれたのか

「まあお茶でも飲んで待っていなさい、お菓子もあるからね」

一体誰がくるのだろう、少し想像しながらお茶をすすった。

再開は突然2

帰り道にちらつと眼があつた霊がこちらを覗き込んでいる。

こちらを見ているか確認したいのかこちらの前で飛び跳ねたり手を振っていたり身振り手振りをして気付いてもらいたいようだった。どうやら喋れないらしい。

見た目は男性の霊でスーツを着ており、顔はまだ若さを保っている。普通の霊はただ彷徨っていて最終的には町の数か所にある、霊道や死神みたいなものに連れていかれて成仏するが、なかには死に方が悪かったり、死に際に強い恨みをもっていたりすると周囲に怨嗟を齎す存在となる。

普通の霊なら怨嗟をまき散らしていても霊を感知できない人や、もとより霊的防御が元から高い人等には大して影響がない。

見えている人にはもちろん叫び声だけで害だし、見えてるとなれば直接害が及ぶし、仲間を増やそうと付き纏つてもくる。

しばらく霊を睨みつけていても、逃げる気配がない

普通の霊ならば、「何でもありません……」って怯えながら逃げるのにこの霊は体は恐怖

で震えているが、なにか伝えたいことでもあるのだろうか

「……見えてますよ、なにか御用で？」

男性はほっとしたあと、近くにある自動販売機の下を指す。

「オネガイシマス」

自動販売機の下にはぼろぼろになった指輪ケースがあり、なかには綺麗な指輪が入っていた。

「これは誰に届けばいい？」

誰に送るかは興味はないが、指輪は彼にとって大事なものだっただろう。

男性は次に近くの交番を指さした。

「これを交番に持つていけばいいんですね？」

聞くと男性の霊はお辞儀をし、すっと溶けるように消えていく。

届ける義理はないけど、返事してしまった手前放置するわけもいかないので交番に指輪を届けることにした。

指輪を届け、交番を出る。

少し前に暴走した車が歩道につっこでくる事故があり一人の若い男性が被害にあつたそうだ。結婚を控えていたらしくその日ちようどプロポーズをしに向かう途中だつ

たらしい。遺品から指輪だけが見つからず、事故現場を探しても出てこなかったらしい。

指輪が落ちていた自動販売機と事故現場とは角を挟んだ向こう側にあったので見つからなかったのだろう。事故の衝撃がすごかったと聞いたので指輪ケースが吹き飛んで自動販売機の下に嵌まって忘れ去られたのだろう。

彼が満足して成仏できるように祈りながら、家路を急ぐ

今日こそみこちゃんにちゃんと挨拶せねば……

家までもうすこしというところで、仕事用のスマホが鳴った。

まだ本格的にはやっていないが、祖母や祖父の手伝いの為の連絡用のスマホである。祖母かと思つて番号を見ると、珍しい人から電話がかかってきていた。

「頼光くんかい？ 久しぶりだねえ」

「お久しぶりです。ミツエさん」

「茨ちゃんに電話したんだけどね、孫が近くにいるからそつちに頼みな！ つて言われましてね」

「茨……ああ祖母ですか、普段はばあとかばあちゃんとかしか呼ばないんで、思い出せませんでしたよ。それでどうしました？」

「お客さんに完全に見えちゃってる女の子がいてね。少しでもましになるかと私の特製の数珠をあげただんだけど、すぐ壊されてしまつてね。今も変なのが付いているみたいだし、少し見てもらえないかい？」

「分かりました。今時完全に見えるとか珍しいですね、何歳ぐらいのお子さんですか？」

「高校生くらいの子だね。」

「高校生ですか、特別な修行とか数珠を買いおうとしているあたり、特別な魔除けも持っていないのにしてないのによく生きてますね、なんにせよすぐに行きますが場所はお店でよろしいですか？」

「前から場所は変わらんよ。頼んだよ」

「はい、では後ほど」

みこちゃんに挨拶しなければならぬが、こちらも緊急性が高そうだ。

家までの道筋を駆け抜け、家に帰り、竹刀袋に入っている刀を取り、道具一式が入っている鞆を背負る。金庫から帯刀許可書のファイルを忘れずに入れる。

職務質問をされた際に一度携帯を忘れていて大変なことになった。

祖母と祖父の神社の近くだったのでなあなあになったが、今見つかるとかなりやばい家まで、ミツエさんが待つお店に向かう。

ミツエさんのお店は駅前にある為、家からはそこまで遠くない。

お店の近くにいくと、ミツエさんのお店の前にホラーゲームに出てきそうなズタ袋を被った首に鎖まいて血まみれの大柄な霊が佇んでいた。

刀を取り出してすぐ処理したいが、人が歩いている通りで抜刀するわけにもいかない。ので霊を蹴り飛ばしながらミツエさんのお店裏側まで連れていく。

人目から完全に離れたのを確認後、竹刀袋から刀を取り出し、一撃で首を飛ばす。念のため体もばらばらに切り刻む。

霊は存在を保てなかったのが完全に消え、復活や死んだふりだったという兆候もない。

「さすがだね」

刀を納刀し、竹刀袋に入れていた時に後ろから声を掛けられる。

「改めて、お久しぶりです。」

気配は感じていたが、後ろを振り向くとミツエさんが庭の軒先に立っていた。

「歳だね。もうそこにいるのは分かるんだが、完全に見えなくなっちゃったね。茨ちゃんや綱さんのようなにかんね。」

「いえ、そのための僕ですからね、大丈夫ですよ。例の子は中ですか?」

「そうさね、中に入ったら私のことはゴッドマザーと呼んでおくれよ」

「分かりました。ゴツドマザー、僕のことも源と呼んでくださいね」

「茨ちゃんのほうの苗字名乗っているんだね」

「ええ、本名だとなにかと面倒ですからね」

店先から靴を脱ぎ、途中靴をみると女性用とみられるローファーが2足玄関に置いてあるのが見えた。ミツエさんに案内されると女性二人の話声がしたが、扉の外に人の気配を感じたのか声がしなくなり静かになった。

ミツエさんに促されて扉を開けて中にはいる。

「ゴツトマザーから話は伺っています。はじめまして源です」

声をかけながら中に入ると、すごいオーラをしてる体格がいい女の子と

こちらを見ているみこちゃんの姿があった。