

吾輩は幽霊である

asikuma

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

オッスオラ幽霊！なんか知らんけど気づいたら幽霊になっちゃってた。

その 6	その 5	その 4	その 3	その 2	その 1
33	26	21	14	6	1

目次

その1

吾輩は幽霊である。名前は知らない

突然だった。気がつくは自分は闇夜の道端に突っ立っていた。それまでの記憶が一切なく自分のことさえ何も分からなかった。でもおかしいことは山程わかった。

先ず自分の体が変わだ。見下ろしたら自分の体は白くボヤケて発光してて輪郭が辛うじてわかるような状態で心なしかフワフワしててまるで水の中にいるような浮遊感を感じた。そこで最初こそ何だ夢かよ、と思ったけど幾ら待てども覚める気配はないしかなり思考が冴えていた。体感で30分は過ぎたであろう頃から夢という案は保留にした。いつか目覚めるならそれはそれでいいさと我ながら気楽だなと思う。

あとこれもヤバいと思つたのが自分の見る景色だ。最初にも言つたが視界がおかしい。周囲の物や形からそれとなくここが日本のどこかの町ということは分かるけどそれを構成する色が全体的に黒とか暗い。まるで何色もの絵の具をかき混ぜたかのような形容し難い色だ。それぞれがそういう色をしているのではなくむしろ自分の目にフィルターをかけられているといったほうがいいだろう。たまたま見つけたコ○・コーラの自販機が黒紫色をしていることでそうなんだと思つた。

他にも伝えきれないほどあるけど、自分の体も含めて考えて一つの答えに至る。

俺、幽霊になったんじゃないやね？つてさ

ええー……。何、俺死んじゃったの？まだ若いしこれからやりたいこととかたくさんあったのに。まあ記憶がないから知らんけど。でもそうか俺つて今タマスイーだけの状態なんだー。地縛霊で気はしないし記憶もないから何かに害する悪霊でも無いだろうから、取り敢えず浮遊霊つてことにしときましよう。

にしても人がいないと気づく。いい忘れていたが自分がいるのはどこか地方都市の住宅街。なのに人っ子一人すれ違わないがもしかしたら今つて深夜？俺の見る景色じゃ朝も夜も判断がつかない。さすがに時計を見れば分かるだろうとたまたま目についた一軒家に忍び込むことにした。

フワフワ移動しながら（ほんとに飛べた大発見）玄関を前にする。ついドアノブを掴もうとしたら触れることなく手がドアノブをすり抜けた。一瞬驚いたけど自分が霊体だと自覚してニヤリと笑う。そうだ、俺は幽霊なんだ。なら当然「壁抜け」が出来るはず。誰もが妄想の中で一度はしたであろう最早口マンである。死んだ身でありながら少年みたいなワクワクが衝動が溢れる。いざいかん！

『セ〇ムしてますかー？』

あまりにもあつさり自分はドアを通り抜けた。顔がドアに当たる（当たってない）瞬

間ちよつとビビつて目を瞑つてしまったが。

『うわつww今モツてなつたww壁の中で体がモツてなつたww』

言葉通りである。薄いドアなので一瞬だったがドアの中にある体の表面に若干の圧迫感が生じていた。言うほど窮屈なものではなくまるで羽毛に包まれたかのような感触、感動のあまり玄関のドアを3往復も堪能してしまった。

ちよつと恥ずかしくなり咳払いをして家の中を見渡す。通路の先に階段と2つのドアが見受けられた。家の外観からしてリビングであろうドアを通過して部屋を見渡すと探していた時計を見つけその針が深夜の3時過ぎであることを確認した。そりや誰も居ないはずだ。時間を見たあとその家はすぐにでた。そりや当然他人の家の筈だし泥棒よろしく侵入して住人を見ることに若干の恐怖心があったからだ。いや、自分は幽霊だからバレないだろうけど幽霊が生きてる人を怖がるって逆じゃない？あとリビングとは別のドアから何か感じるものがあったけどもしかしたそつちに人います？
家を出るときにまた玄関のドアを数回往復したつた。

side住人の息子（無職ニート）

俺は幽霊なんかいないと思つてた。テレビで心霊特集の番組をよく見たけどそれは結局思い込みやヤラセが全ての道楽なんだと内申笑つてた。あの日も俺は夕方に起

きてお袋の飯を食べ就活してるのかという嫌味を受け流し自室でゲームとネットにふけていた。両親も寝静まり深夜を過ぎた頃、ゲームを中断し被っていたヘッドホンを外して伸びをしたまさにその時だった。

『フフツ……フフツ』

自室の隣、つまり玄関から笑い声があった。知らない声だった。ゲームは一時停止をかけているしその声は幻聴というにはあまりにはつきりしていた。家には二階で寝ている両親と一人っ子の俺以外に人はいない。まさかと思うと今度は先程よりテンションの上があった笑い声があった。また玄関から、今度は耳を済ませていた。確かに誰かが笑った。

オイオイオイオイ！まじで!?!これって心霊体験!?

見つかることやばいと思つてそつとパソコンの電源を落とし机にゆっくり、音を立てないように突つ伏した。部屋の電気を消してて良かった。いや、見つかる可能性は下がるが怖さを思えばつけておけばよかったけれども後の祭りである。

くるなくなるなくなるな!!

数分しても変化がなくホツと息を吐くとまた玄関から笑い声が出てそこで俺の意識は落ちた。

次の日の朝珍しく朝食に顔を出した息子に「両親は意外な顔をした。

「どうしたのアンタがこんな時間に起きてくるなんて珍しい」

「いや、まあ……うん。夜寝落ちしたから」

「いい機会だ、これを気に生活習慣を直すように」

「そうね。また前みたいに起こしてあげようかしら？」

クスクス笑う両親に息子は言った。

「母さん、俺のリクルートスーツってまだあるよね？」

「そりゃ捨ててないからまだあるわよ」

「俺……就活するよ」

「あらっ」「おおっ」

喜色の声を上げる両親とは裏腹に息子は内心「日も早くこの家を出ることを決めたのだった

その2

俺が幽霊となつてから数日がたった。霊体ですげーけどデメリツトもやつぱり多いね。まず寝る必要が亡くなったことですごい退屈。こちとら毎日が夏休みになったのにさゲームもネットも出来ないのよ？そういうときつて寝て過ごせばいいのにそれが出来ないわけ。人が起きてる時間帯はまだいいけどさあ、夜になったらホントに暇。暇すぎて誰か呪つてやろうかと思つたわ、やり方知らないけど。

あとねあとね、壁抜けの件だけど当然やつたよ？『覗き』

当たり前じゃん？絶対バレないしスゲー簡単だもん。でもさー、まあ結果からして普通に覗けたよ？見たよ、女性の全裸。けど拍子抜けもいいところ、一言で表すなら

『おつ、サーモグラフィーかな？』

まあ知つてたけどね。初日にも言つてたけど幽霊の見る景色つて生きてる時のそれと全然違うわけ。無機物は色を除けば普通に分かるけど生物、特に魂があるものはまた違つた見え方でさ。まさにサーモグラフィーを通してみたみたいに白を基準に赤とか黄色く発光して見えるわけ。何人もみて自分なりに検証してみたけどあれはやつぱりその

人の魂の質とか感情の機微で違うんだわ。特に頭と胸辺りの発光が強いから体に関しては見づらいのなんの：やはり心と魂は脳と心臓に強く関係していることだろうか？

でもまあ全く見えないわけじゃないから、覗きしてるって事実で滾るものもあつたけど賢者モードも半端なかつたね。半分失敗といったところかな？

え？変態？気にするなよ。向こうだつて気づいてないって。それにすぐ（4人くらいで）辞めたから。

あとわかつたのは幽霊はやっぱり鏡に映らない。人から見えないのは勿論幽霊になつた自分の目でも当然見えなかつた。でもね鏡越しだと人の姿がクツキリ分かるっていうのは結構良い収穫だつたね。反射体に魂魄は無いつてことだろう。因みに覗いてるときにわかつたよ、やっぱエロつて偉大だわ。

ん？そういうえば心霊写真であるけど、鏡の件からして心や魂はそういうのに影響しないということなのでは？やっぱリヤラセ？それとも幽霊つていうむき出しの魂はまた別問題なの？不思議は尽きないものである。

次に幽霊から生きた人間に対する接触の検証もしてみた。無機物はすり抜けたけど同じく生物もすり抜けるのか？結果としてダメだつたでござる。こちら側からしたらなんと触れたんだよね。でもつて触れたけど摘むとか出来ない、いうなれば干渉できない

いというべきか。干渉できないから触られた側からしても自覚はないようだ。憑依とかあるけど多分できない。これは幽霊の質にもよるだろうけど俺の考えとしては肉体は魂の器であり鎧でもあってそういう干渉を阻害してるんだと思う。でももし俺の幽霊としての質が強かったり人間側に何かしらの要素が合えばいけると思うんだ。ほら見える人とかよく聞くじゃん？この町じゃまだそういう人に出会えてないんだよねー。

そしてそして、皆が気になると思う幽霊同士の接触。勿論検証してみた。やべー、俺○ーチューバーだったらかなり再生数稼げる案件だと思ってるんだが？

意外と町中じや俺以外の幽霊は全然いなかった。まだ全域廻ってないっていうのもあるけどもしかしたらこの町は事件とか少いのかも、いいことだ。でも宛はあった。

そう『墓地』だ。

正直幽霊となった自分でも怖いという思いはあった。何せ俺は幽霊ではあるけども感性は生きた頃のままであり感情もそのままだ。でもまあ何とかなるっしょという思いで行くことにした。幸い町の案内板で寺を見つけることができた。近くまでフワフワ飛んでると次第にザワつきを覚えた。見えるとか臭うではないまた別の感覚、人によつては第六感というのか…え、それは違う？とにかく向かっている方向に進むに連れてザワが大きくなる。やつぱり『いる』んだって思ったね。

『お、おお…やつぱりいるんだ』

墓地についた俺は初めて自分以外の幽霊を見つけた。てつきりひしめくくらいいるかと思つたが幽霊の数は墓石に比例せず数人程度だつた。やつぱり墓地に縛られてゐるんだらうか誰もこの場から離れようとせずそれぞれその場で立ちすくんだり墓石の周りを彷徨いてるだけでザ・幽霊の典型みたいな奴らだ。あと幽霊同士だからか他の幽霊たちの顔立ちは思ひの外はつきりして見えるのね。でも俺みたいに白くなくてはつきり言つて半透明、深海魚で内臓が見えるほど透けてる魚とかいるじゃん？あんな感じで流石に中身は見えないけど体を通して向こうの景色が見えんのよ。こんなもんかーとか思いつつ俺は取り敢えず近い幽霊から話しかけることにした。あれ？そういえば幽霊同士の挨拶つて何だらう…

『う、うらめしやあ…？』

『…』

今ほど自分を馬鹿過ぎるバカだと恥じたことはないと思つたね。

初対面で恨みぶつけるとか通り魔かよ、普通にこんにはでいいじゃないか…
羞恥心から咳払いのあと再度話しかける。

『あ、あのう…こんにははっ？』

『…』

相手はヨボヨボのおじいちゃんだった。外見からして年齢による老衰か病死のどちらかだろう。俯いていた半透明のおじいちゃんはゆっくりこちらを見ると何を言うこともなくまた視線を戻した。

え？無視？顔合わせといつて無視とかそれ既読スルーだよそういうの良くないって、気まずくなるじゃんお互いに…ん？既読スルーとはなんぞや？

『あの一、おじいちゃん？俺の声聞こえてます…よね？』

『…』ブツブツ

『んん？』

無反応かと思えばおじいちゃんは何か呟いている。顔を寄せて聞いて見るとやれ昼飯は魚がいいとか風呂の温度は最も熱くしろってなかんじ、何やこれ爺ちゃんボケてる？思わず鉄板ネタで返してしまった。

『なーに言ってるんですか、おじいちゃんもう死んじやったでしょ？』

ご飯はさつき食べたでしょ？みたいなノリで言ったのだがおじいちゃんの反応はつきりしたものだ。目を見開いてこちらを見るおじいちゃんの顔は驚いているようで数秒口をわなわなさせた後深い息を吐いたと思つたら半透明から完全な透明となつて消えてしまったではないか

え…ウソ、逝っちゃった？

どうやら自分はおじいちゃんを成仏させてしまったようだ。どうやらおじいちゃんは自分が死んだという事実を知らなかったらしい。いいことだろうけど何だか申し訳なくて次に行くことにした。今度から言葉を選んで話さなければ…

side墓参りに来たシングルマザー

夫が私と息子を残して先立ち2年経ち、何となく娘を連れて夫の墓参りに行った。娘は春から近所の小学校に通う年になりその報告と娘のランドセル姿を見せようと思つてのこと。寺から掃除道具を借り墓石を清掃したあと夫が好きだったタバコと缶ビールを添えて線香を立てた。

居眠り運転だと聞いた。電話を受け着の身着のまま病院に駆け込むとそのまま霊安室に通された。わけが分からず横たわった人の顔に掛けられた布を取るとそこに夫がいた。遺体の損傷は酷くなかったが轢かれたあとの打ちどころが悪かったらしい。目の前の夫は本当にただ寝てるみたいだった。現実を受け入れられないまま葬式を済ませ気づけば時が過ぎていて今でもたまに朝食を3人分用意してハッなることがある。受け入れるためにもこうして墓参りをしているというのに…

「見てよ、あの子春から小学校に行くんだから。しつかり見てないと次見るときは制服来てるかもしれないよ?」

隣でボーッと虚構を見る娘を他所に私は口を開く。

私には靈感はない、けどそこに夫がいるんだと思つて語りかける。娘がまだおねしよをすること、朝番組のマジカル少女に夢中になつてゐること。なんでもない会話、夫が生きていたらテーブルを挟んで話したであろうことを口にする。前に来たときは未亡人の私にアプローチしてくる男性の話もした。こんなんだからまだ受け入れられないんだらうとも自覚があるのに…

「え…？」

すると頭を撫でられたような気がした。横からゆつくり2回、それは夫が生前私にしてくれた動作の感触のそれと同じで思わず顔を上げたが目の前には墓石しかない。呆気にとられていると隣りにいる娘が私に、正確には私を通して隣に向かつてバイバイと手を降つてゐる。

「ママ」

「ど、どうしたのアヤカ？」

「コレがさいごだつて。つぎのしあわせを見つけられてくれつて」

「一体なんの…」

「もうパパはヨシヨシできないから。ママがパパ好きなのはわかつたからありがと一つて」

ハツとした。さつき感じた頭の感觸をズバリ当てられたかのような気がして、しかもまるで今まで私が夫に話したことを知ってるかのような物言いに聞かずにいられなかった。

「パパに聞いたの？」

「違うよ。でもパパがそう言ってるってお兄ちゃんが教えてくれた」

「お兄ちゃん？ バイバイってパパにバイバイしたの？」

「ううん。教えてくれたお兄ちゃん帰った。でもパパもバイバイなりそう。だからママもバイバイして？」

わけがわからない、でもパパもバイバイなりそうという言葉はつきり頭に入ってきた。

「パパいるの？どこに？ママ見えない…から、教えてアヤカ」

涙声になって娘に問う。すると娘には私の背後を指差してそこだと言った。体ごと後ろを向くがやつぱり誰も見えない、やつぱり子供ながらの虚言かと思えば、また頭を撫でられた。

『じゃあなミヨ。アヤカを頼むぞ』

押し留めていた涙が決壊し涙と声が溢れ出る。夫が死んでから2年、この日私は初めて大声で泣くことができた。

その3

暇すぎて死にそう。

幽霊となつてから数週間が過ぎた。数週間といったけど思い出して欲しい、幽霊は寝る必要がないのだと。おそらく一般的な幽霊は自我が薄いから別にいいだろうけどこちらと思考は生前のままなのだ。つまり幽霊となつてから数百時間をぶっ続けで起きているわけである。わかる？1日の区切りとして寝ることのなんと贅沢なことか。良い子に限らず皆感謝して寝るべきだ。じやなきや寝ないやつは代わりとして俺に就寝時間を超越せと言いたい。あーあー、レイ友（幽霊友達の略）も出来ないっーかやつぱり自分は幽霊として異質なんだとわかった。墓地の件で他の幽霊も話すことが出来たけど幽霊って自我が薄いんだわ。半透明な奴らはあれだ、魂の残り滓みたいな感じで感情が薄い。おじいちゃんみたいに幽霊っていう自覚がなくて生前の癖を繰り返してるとかでちよつとした拍子で成仏するレベルなのね。だから会話も成り立たないし向こうも周りに対する興味をないみたいで幽霊同士の交流はまずないってわけ。

幽霊の死ぬ＝成仏でしょ（多分）？さつき言つた普通の幽霊はすぐ成仏出来るけど俺

はそうでもない。幽霊としての自覚はあるけど全っ然成仏する気配はない（それで成仏するなら初日で逝つとるわ）。やっぱり生まれたて（笑）の幽霊だから成仏するのに時間がかかるとかそーゆー感じ？時間が経てば俺も段々半透明になってくんの？今の調子からして余裕で数千時間いけそうなんだけど…先が重すぎる。

つといかんいかん。あんまりダークになる考えは辞めとかないと。何をきつかけに悪霊になるかわかったもんじやないしな。霊媒師に祓われるとか嫌だよ？クリーンな浮遊霊だからね俺、マイナスイオンとか出せないだろうか？

何やかんやあるけど直面している案件は孤独感をどうにかしたいことだ。他の幽霊は宛に出来ないし…あつ！そういえば墓地で俺のことが見える子供がいたんだよ。あそこの幽霊に事故死した若めの男がいてさ他の幽霊と違っていきなり死んだからなのか少しだけ話ができたわけよ。そしたらそこにちようどその幽霊の妻子が来てさ、奥さんが近況報告すんのよ。いやあ泣かせるねえ。

で、何か見られてるな〜怖いな〜って思ってたらその女の子本当に俺のことが見えてるわけ。ビックリしたね（生者に驚かされる幽霊とはいかに）。んで奥さんの話をポーッと聞いている旦那さんに感想を聞いて（あくまで話しかけないとアクシオンを起こさないから）それをそのまま娘に伝えて上げてさ。そしたら奥さん泣き出して、その様子見て

た旦那さんは成仏していった。内心初めてレイ友ができるかと思つてて残念だったけど。あの光景を見て映画が一本出来そうだなって思つた。

ならその女の子と話せばいいじゃないかって？いやそれはだめでしょ？あれくらい小さい子供だったらたまに見えてる子がいるらしいけど話し続けてたら周りが引くに決まつてんじゃない。精神病棟行き確定だよ。そういうところちゃんと考えてるからね俺。誰でも手を出す節操なしじゃありません！

でもまあいい経験だったかな、あれは。やはり人（心的な意味で）には話し相手が必要なのよ。それから町中で積極的に人間相手にちよつかい出しまくつてたけど墓地であつた女の子みたいな靈感のある人にはついぞ会えなかつた。突いたあとたまに周囲を見回す人がいて再度トライしたけど完全無反応で期待した分凹んだ。

そうだそうだ！見ました！幽霊といえよ！そう！

守護霊！

背後霊っていうのもあるのかな？本当に人の背後についててき、人だったり犬猫の動物だったよあれ。最初見つけたとき興奮してうおーってなつて突撃したらまあ吠えられるはビンタされたで本当に守つてるんだなと身を持ってわからせられました。ぴえん

でも守護霊がついてるのは稀にってかんじ数百人に一人二人とかそんなくらいかな。

ちよつと痛い目みたけどその人から離れたら追われることはなかった。でも守護霊の強さによつてはヤラれてたりすんのかな？ 相手は選ばないとね！

あと俺の行動範囲だけど基本制限はないよ。前にも行つた地縛霊みたいに特定の場所に因縁とかなさそうだし何なら電車バスにも乗れたのには笑つたね。飛んでるから移動に労力はないけど流石に自動車程の速度は出せないみたい。全力でチャリくらいかなあ…え？ どうやつて飛んでるかつて？ 知らんし、生きてる人がどうやつて息を吸つて吐いてるのか説明できないのと一緒にだよ。

そーいや怖い話で車で逃げてもいつの間にか後部座席にいる幽霊とか何なんだろうね？ 俺が知らないだけで○リーチの瞬歩みたいな特殊な技法でもあるのかな。試して見る価値ありますぜ！ つてな

話しが逸れただけど幽霊のデメリットを1つ見つけた。都市部は駄目だ。電波とか周波数の関係なんか知らんけどあつちこつちからガンガン来るのよ。別に耐えられないわけじゃないけど、ほら耳元で歯ぎしりとか目覚ましアラームとかさういうの四六時中されるの考えたら発狂するっしょ？ そんなかんじ。明確な原因はまだわからないけど突き止めるにはそれなりの覚悟がいりそうだ。あそこで幽霊やつてるやつは頭おかしい。多分大体悪霊

にしてもやることないー暇ー…

しかたなし

やることないなら

風呂覗く

その夜、落ち武者の守護霊に斬り殺されそうになった

side見える人

最近変なものを見るようになった。いや、変なもの自体は以前から見えてたけど『あれ』は別の意味で変だった。

私には所謂霊感がある。感じるどころか幽霊が見える。幽霊は基本的に無害だ。余程強い怨念があったり悪霊でなければ他人と差して変わりない。でも見える私からして見ると明らかに違う、半透明だし……。

小さい頃はバカ正直にそれを親友達に公言していた。当然私は奇異の目で見られ周囲から心無い言葉を浴びせられ何度か病院に連れて行かれたこともあった。そうして学んだ、この才能は周りにバレてはいけないと。幸い地元で悪い幽霊はいなかったし私が無暗つていれば何も起きないのは当然だった。通学路にいる地縛霊もよく電車で乗り合わせるサラリーマンの守護霊も同じや景色の一部と思うほど慣れた。

そんなある日のこと。視界の端に『あれ』は現れた

『へーい彼女ー！お茶しなーい!』

『無視しないでくださいーい！ワタシアヤシイモノジャアリマセーン!』

物凄い時代錯誤なお誘いを通行人（女性の割合が多い）にかける変態がいた。

『おつ寝坊か？急げよハゲ』

男には当たりが厳しいらしい。にしてもあまりに無礼な物言いだというのに声をかけられた人々はその変態に見向きすらしない

「なにあれ？」

「どしたのユリ」

「いや、あれ…やばくない？」

指差す先の『あれ』は今度はバス停でベンチに座っている男性の足の上に座るといっのか暴挙にでていた。私の言葉にそれを見た友人のハルカは不思議な顔で私を見返す。

「何がやばいの？いつものバス停じゃん」

「は？何がって…まさか」

見えてない…？あんだだけハッキリしてるのに…え、うそ？アイツ幽霊？

「ごめんごめん。見間違いだったー」

「寝坊助、また夜ふかししたなあ」

ハルカが私の目を覚まさせようと両手で頬をウリウリしていると『あれ』が守護霊付

きの人に突撃しその守護霊から張り飛ばされていた。

「ぶふう!!」

「えっちよ、きたな!!」

「ごめんハルカ!」

どうしよう…私、耐えられるかな?

その4

最近、幽霊の特性を活かした楽しい時間の過ごし方を覚えた。

ズバリ映画である。

いやすまんね皆の衆、俺ってば幽霊だからいつどこの映画館だろうとフリーパスなわけよ。一本約2時間としても何作もあるから見放題！まあシリーズものだと前作知らないからわからない話もあるけど大体見れるから問題ない。一応幽霊フィルターかかってるけど大画面の映画だったから見れないほどじゃないのは不幸中の幸いだったね。それに幽霊になったことで途中トイレで席を立つ必要もないんだよなあ。とくにナイトシアターとかいう夜までやってくれるところは助かる。幽霊になってからというものの何より夜が暇になるんだからね。昼はせっかく人が出歩いてるんだから昼は俺を見える人探し、んで夜になったら映画観賞する。うーむ我ながらいいルーティーンが組めそうだな。

でもやっぱり映画館だとあれだね、ポップコーンとかジュース飲みたくなるのが痛いところ。当然空腹なんて感じないけど雰囲気ってやつ？口が、喉が求めてくるわけ。誰

かに取り憑いて飲み食いすればその欲求も満たされるのだろうか。あれ？　そういや人の3大欲求の性欲食欲睡眠欲であるよな。性欲はまあ、うん：いいとして食欲と睡眠欲を欠いてる状態なのか今の俺って。性欲まで無くなったらそのうち感情消えてモノホンの幽霊とか悪霊墜ちしたりしない？　逆に性から開放されて聖霊とかなったり!?

いやそれはないな：前者の方もないと思いたい。でもまあそのうち憑依とか出来るようになりたいよねー。素敵やん？　幽霊っぽいし

あと意外なのが映画館にも幽霊が出るんだね。誰かに突つかかるとかしないけど毎日同じ時間同じ席に現れる女性がいるねん。ポーツと映画眺めてエンドロールまでしつかり見てから消えるの。最初は成仏したのかと思ったらまた別の日に現れてビツクリした。どうやって消えるのそれ教えて！　って聞いたけど映画の途中はガン無視されるし終わった途端消えるから取り付く島もない。あれは一定条件を満たさないと出現しない幽霊なんだろうか。なんか○ケモンみたい。成仏も特殊条件があったりしてwww：いやマジでそういうやつかもしれない。俺にはどうにも出来ない案件だと思えばそれ以降関わることはやめた。

あとはまあ最初こそ人という人にちよつかい出してたけどそのうち人間観察が趣味になつてきたね。特定の誰かについていって勤め先の人間関係とか眺めるの。別に責めるわけじゃないけど職場の誰かが席を外したら残った人間でその人の陰口話し始め

るとかよく見る。でもさ「人を呪わば穴二つ」て言葉あるだろ？俺がついていって他人の陰口叩いた人も席を離れたら今度はそいつの陰口叩かれてるんだから笑つちまうね。誰もかそうじゃないだろう、でもそういう人もいる。俺も生きてた頃ってそうだったのかなあ？違うといいけど…

それ以外にもコンビニとか深夜警備だったり深夜もお勤めしている職場を廻って毎日の時間潰しをするようになった。流石に長時間留まってみていると俺の視線に気づく人がちらほらいたけど俺の声が聞こえるわけでもなく、寒気がしてる程度っぽいから怖がらせてるみたいで申し訳ないからほどほどにしてる。

夜勤といえば病院があるって？行くわけじゃないじゃん、怖いもん。

ほら、墓地は死んだ人が埋葬されるところであって、そこで死んだわけじゃないじゃん。ちゃんと供養された結果行き着くところであってさ。だから思いの外幽霊の数が少いと思うんだ。そして病院はそうだね、人が死ぬところだね。誤解を招く言い方かもしれないけど人がいる地域で一番人が亡くなる場所って病院を置いて他にないでしょ？人を治す施設だけど直せなかった人がそこで御臨終してしまうわけで…一回だけ真つ昼間に病院に訪れたことあるんだけど、まあ中には入れなかったよね。墓地のときとは比べものにならないくらいザワっていうかゾクゾクきたね。病院が見える頃には住人（幽霊）もそりゃあ沢山見えましたとも。大半が半透明だったり成仏しかけだった

けど、なんか黒ずんだ奴が見えたときには迷わずUターンしたよ。俺にはまだ早い。言うなれば鉄砲で戦車に立ち向かうくらいには無謀と思われる。医療従事者って偉大だわ（ここまで早口）

なんか思い出したらまた怖くなってきた：よし今夜は某猫型ロボットのハチャメチャ映画を見るとするかー!!（2回目）

とあるネットのオカルト板

20??/02/□□

俺夜間警備しとるんやがなんか変な視線感じる

20??/02/□□

はいはいあるある

20??/02/□□

いやほんまなんや、今先輩と控室で1時間の休憩入ってるんやがお互いなんか感じるもんがあつてな

20??/02/□□

おい、ここはホモスレではないぞ？

20??/02/□□

深夜の控室に男二人、何も起きないはずがなく…

20?? / 02 / □ □

笑わせんなよwwいや助かるわ笑わせてくれ。

その先輩と顔合わせてさ、なんか視線感じませんか？え、お前もってなって。確かめるためにじゃあせーのでどっから見られてるか指差しましよって言ったらお互い同じ方向の開いてる席に指差したんだぜ？みんなの話の方がスゲー怖いけど体験したらこの程度でもやばいくらいビビるんだが：

20?? / 02 / □ □

よし、そのまま○つくりさんだ

20?? / 02 / □ □

洒落にならんわアホ。時間繰り上げて外の現場戻る

20?? / 02 / □ □

え、この時間帯に外出るの？フラグ乙

その5

幽霊になって：数えるのは辞めた。

取り敢えず映画は飽きたわ。あれってたまに行くからいいのであっていつも行くとかワクワク感とか無くなってだるくなるんだ。新作が出る頻度もそれなりにかかるし数日もしたらそのシーズンの新作映画は殆ど網羅してしまった。本編開始前の映画○棒の動きは最早完コピ出来るくらいみたね、なんならパトランプ役もできる。急募『映画泥棒のパートナー』

あと人気作品の時はたまに、いやかなりカップルが来る。テメーら映画見に来たんだろ何が何イチャ付いとんねん？ 肘置きで手繋いでるカップルにはもれなく放映中ずつと肩に手を置いてやった。ホラー映画だったから臨場感が半端なかつたに違いない。何せガチモンの幽霊が付きつきりだったのだから。二人共時折後ろをチラ見してたから俺としては満足である。あれ？ 俺ってば悪霊化してない？ 大丈夫大丈夫、セウトセウト。

あつ。いい忘れてたけど今の自分はなんと『肉体』を持つてます。凄かろう？気になるやろう？

滑らかな黒毛

しなやかな体の曲線美

小顔に対して大きなお目々

ユラユラ揺れる魅惑のしつぽ

極めつけは手足に備えたプニツプニのキュートな肉球

そう、吾輩は…猫である！

ふう…人型のとくとけ違い視線が低くて物が大きく見えるのは幽霊になったときとは別の新鮮さである。視界も幽霊フィルターがないのは良い…といたいところだが、なんかボヤケてるんだよ。てつきり猫の視力って良いもんだと思っただけどうでもないのね。ちよつと期待外れだがそれでも幽霊だったときの見え方では天地の差だ。文句を言うのは贅沢というものだろう。

それに何より他人が自分を認識してくれることが何より嬉しい。そりゃあ今の俺っ

て畜生ですけど？生者からは認識されず同類からもガン無視されてたら荒んでくるってもんですよ。しかも猫ってこととちよつと愛らしく振る舞ってたら向こうから来てチャホヤしてくれるんだぜ？いやあ人ってチョロいわー、猫が人間に対して不遜な理由がわかつた気がするね。

それはそうと俺がどうして猫になつてるのかだが、まあ問題にするまでもない。『憑依』できたつて話だわ。最初こそどうすれば人に憑依出来るかと模索していたが結局うまくいかなかった。性別や年齢を変えてトライしては肉体の壁を超えられずお手上げ状態だったとき、たまたま近くにこの猫がいたわけ。しかも都合よく寝てた。で、ものは試しつてこと感じにその猫をつついて見たら指が猫体に入り込んだからまあびつくり！触られた側の感覚はわからないけど自分の感覚としてはゴム風船を割らずに貫いたって感じ。グググ：ズボツ!!みたいな？人間相手の時は全くどうしようもなかったのが嘘みたい干渉することが出来たんだよ。

猫と人間じゃ生物学的に全く違うけど今回注目する点はやはり魂となる。俺（幽霊）から見た人と猫（その他動物）の違いという魂の明瞭さだ。どういふことかという、生物の肉体はガラスみたいに枠だけ見えて魂の色形がその中から湧いてる様に見えるのね。で、人間の魂って各所強弱はあつても肉体の枠に綺麗に収まつてるの。肉体の形＝魂の形って言えばわかる？そして他の動物はそうでもなくて、肉体の形に対して小さ

めの魂が収まってるんだよね。断言は出来ないけどおそらく人間の自己認識力の強さが影響してるんだと思う。例として上げると赤ちゃんや幼児の魂は動物よりの見え方だった。つまりそういうことじゃね？

まあそんなわけで、入れるってわかったらすぐ実行に移した。入ったあとどうやって出るんだろうとか後のこと一切考えてなかったけどあのときは勢いで行つたね。猫の体に指が全部入って次に掌、腕が収まっていく時点でいや四次元○ケツトかよ！てツツコミそうになった途端全身がすごい勢いで猫の体に吸い込まれた。一瞬のことで驚く暇さえなくて、気づけば俺 in 猫になってました。

人型から四足歩行の生き物になると最初は歩くことも難しかった。つーか頭の中パニックになった。しゃーないやん、いきなり猫ですもん。耳と手と足が違う生え方して尻尾とか自分の体ながらナニコレ状態。歩こうとして右の手足が同時に出てバランス崩すとか卒業式かよ…

そのまま数十分猫の体に悪戦苦闘してたけどそのうち『考えるな、動け』って結論が出た。変に動くことを意識しなけりや意外とすんなり動き回れるようになった。慣れたというより猫の体が覚えてるってことかな。

まだ慣れないことが多いが何やかんや結構楽しんでる俺、ほれほれ今もこうして戯れてくれる通勤中のOLおねーさんが屈んだことで見える桃源郷のような三角州…の向

こうから感じる何これプレッシャー？

はっ、貴様は何時ぞやの落ち武者!?!なぜここに!?

刀を揺らし獲物を判別する守護霊を前に、ただの野良猫を演じきる俺であった。

とある猫の1日

いつからだだったか、とある住宅街に一匹の黒猫が現れた。おそらくは住民達も以前から認識していたが意識するほどのものではなかった。それが意識するようになったのいつからかはわからない。気づけばその黒猫は住人達から注目をあびるようになっていた。

朝の通学時間、道行く学生を黒猫はいつも同じ塀の上から見下ろしている。普通なら人々は次回の片隅に流して通り過ぎるが黒猫は決まって一声鳴いてまるで挨拶をしているようだと言っている。

ある時はバス停のベンチ上に黒猫はまるで特等席のように座り込む。人が寄つても逃げ出さず、好奇心に駆られた少年少女の手を嫌がることもしない。勿論中には黒猫を邪魔とみて追い立てようとする者もいるのだが、そういうときはあつさりベンチから飛

び退いて場所を譲るといふものわがりの良きを見せる。しかし逃げないのだから日を重ねれば人々も愛着が湧いてくるというものだ。

そうしていくうちに、食い物を手に黒猫を餌付けしようとする者が現れるのは必然と言えよう。

「さーて猫さん猫さん。今日は朝ごはんからくすねてきた鮭の塩焼きでございますよー」

「ニヤニヤー！」

どこぞの女子高生がタッパーの中から数切れの焼き魚を取り出して黒猫に差し出す。すると黒猫はなんの迷いも見せずにむしゃぶりつく。のら猫であれば匂いを嗅ぐなり警戒するがこの猫はそれが無い。飼い主とペットくらいの関係性を感じるがこの猫、餌をくれる相手なら誰でもこんな感じである。

そうして供物を捧げた女子高生は黒猫が餌を食べ終えたのを確認するといざと抑えていた欲望を解き放つ。

「うりやりやりや」

「ニヤニヤニヤー！」

撫で回す、抱きかかえる、モフる、そして猫といえば…

「はあ、このプニプニ…至高の感触」

前脚の肉球を何度も指で堪能する。ここまでされるがままの黒猫、本当に野良なのかと怪しむ人は多い。

「そろそろ行かないと遅刻しちゃうかあ。名残り惜しいけど……猫さん、また今度ね！」

「ニャー!」『肉でもええんやで!』

手を振って走り去る女子高生を送るように黒猫は尻尾を振って返す。そうして女子高生が道の角を曲がったのを確認すると黒猫は腰を上げて次なる目的地へ歩みを進める。

「ニャア……」『次はー、3丁目の山西婆ちゃんの家ー。3丁目の山西婆ちゃんの家ー』
気分は『突撃!お宅の〇ご飯』だそうな

その6

黒猫に憑依して数週間、いつの間にやら俺に名前が付けられたらしい。ズバリ…

クロちゃんです!! (裏声)

いや安直すぎい!?! まんまですやん。まあ覚えやすく親しみ安さで言えば妥当っちゃ妥当か?

人に媚びへつらい各地を周回俺も名前を貰うほど有名になつたらしい。そんなに可愛がつてくれるなら一人くらい(美人女性希望)飼い主を買って出てもいいと思うんだが、どうやら八方美人すぎたせいでみんなのアイドルだから個人で飼うことはしないという暗黙の了解みたいなのが共通意識として認識されてるようだ。いやあかわいいつて罪だわー。仕方ないからあいつも変わらず毎日挨拶回りにして胡麻すりする俺であった。その習慣も功を奏して食い扶持には困っていない。この体雑食だから基本何でも食えるけど、中身は人の心だからね。狩りは出来ないこともないけどネズミや鳥とか食い殺すなんて出切るわけじゃないじゃん…

晩飯の残りとかなら最高だけど最低ラインとしてはキャットフードだな、意外と悪く

ない。

え？人としての尊厳？知りまへん、今の俺猫だから。

あと猫の本能ってやつ？あれには困惑する。下校途中の子供と戯れてたらやつぱりアレを持つてくる子がいる。

そう、『マタタビ』である。

目の前で揺らされる毛玉。はいはい、いつかは来ると思ってたけど俺はただの猫じゃないんだぜ？俺の気を引ききたk：あれ？くそう目が離せない！つい体が反応して飛びつき、猫パンチを連打した。目指せ！フルコンボ！

手な感じで自制が聞かない場面が偶にある。ネズミとか突然遭遇したら条件反射で狩りそうになつてな、お口でキャツチする直前に理性が全力ブレーキをかけた。あれは危なかつたな、流石に小動物を噛み殺すとか生理的に許容出来ない。

あと、猫相手に芸求めてくる奴なんなん。お手？伏せ？待て？犬じゃないんだから：いや出来るけど、してやったけど！この野良スゲー！って中学生がはしゃいで更に要求してきたけどスンと虚無つて拒否した。詰まるところお布施（食い物）がいるつてこと、おわかりい？

とまあ猫生活を満喫している俺だが、ときには住民の生活に貢献している。人気のなくなつた昼間の住宅街を巡回し空き巣がいなかセルフパトロールしているのだ。2

回は遭遇した。未遂もあるけど被害が出るのはやはり一戸建て。玄関に鍵がかけてあつても他の窓や勝手口の戸締まりがおざなりになるところを狙われて侵入されるようだ。一部の例外を除いて各家の住人の顔を覚えてるはずもないがサングラス・マスク・ニット帽と泥棒三種の神器を装備してたからね。最早自己紹介してるよねあれつて。ときに大声で泣き喚き、或いは近所のオバちゃん（顔見知り）を誘導して通報させるといふ頭脳プレーを發揮し俺の名声は更に上がったことであろう。お布施のグレードアップを所望するネ。

そんなもつて、最近気になることがある。近くの高校に通う男子学生の一人なんだが、なんか憑かれてるっぽいだわ。いつものようにバス停で住人の見送りしてたらいつも見る学生の左肩に何やら黒いモヤみたいなものが見えた。誰もそれに気づいてないから汚れや埃ではないだろうと観察していたのだが、日に日に学生の顔が気落ちしていつてこれは『そつち系』のトラブルだろうと悟った。個人的に思い入れはない人物だが彼も自分に何度か食い物をくれたことがあつたのを覚えている。

ここは猫の恩返しというものを見せねばならんようだな。

悩みを抱えた男子高校生

通勤と通学で人が行き交う道を肩を落として歩く少年がいた。彼は近くの高校に通

う2年の男子学生だ。学校では中学からの友達や熱の入った部活動を満喫し順風満帆の生活を送っていたのはつい最近までの話。

ことの始まりは3日前の夜、少年は部活動の終わり仲の良い先輩や部活仲間と共に帰宅していると先輩の1人が突然「今から肝試しに行かないか？」と言い出した。今は夏の手前であり若干の季節外れもあり周囲も何でいきなり？と返す。興味はなくてもないがそういうのは夏休みのイベントが定番じゃないのか、それに何より部活帰りもあり女子が1人もいない。肝試しは男気を試すものではあるがそれを見せたいと思う相手がいなけりや醍醐味も半減というものだ。しかし先輩が言うには目星を付けていたアパルトがあるのだが、そこが来週には取り壊し工事があるらしい。場所もこのまま歩いて20分程だし肝試しの内容もアパルトの一部屋ずつにノックしていただくという。正直「えっ、それだけ？」と拍子抜けの内容だったが先輩が手を擦り合わせてお願いしてくるものだから周りが根負けして寄り道していくことになった。

例のアパルトは木造二階建てのボロ屋だった。裏手に雑木林、表にある1本だけの街頭が時折点滅を繰り返してそれらしい雰囲気を出していた。一見どの街にもいくつかありそうなボロ屋、神社でなければ墓場でもない。どうしてここで肝試しをしようとしたのか尋ねれば、何年も前（いつかは全くわからないらしい）にアパルトの住人の一人娘が交通事故で亡くなった事件があったという。ではここにその娘の幽霊がいるの

か、それは違ふと先輩は続ける。その悲劇に娘をとても可愛がつっていた母親が精神を病み一年も待たずに部屋の中で首を釣り後を追った。娘と妻を亡くし家庭を失った夫は耐えられずそのアパートを引越した。そして空き部屋になったのだが後々その空き部屋からうめき声や騒音が鳴り出すという苦情が出始めた。そしていつしか住民も居なくなり空き家となったが夜な夜な帰り道で通った人がアパートの一室から件の声を聞くのだとか：

いつしかそれが地元の都市伝説になっていたらしく、俺達のような興味本位で訪れる輩はたまにいらっしゃるらしく先輩も友人から聞いて試したくなつたそうだ。

そしていざ肝試しとなつたわけだがその時点では正直あまり怖くなかつた。アパートの前には電灯があつたし、やることも各部屋のノックをするだけだ。誰もいない部屋にノックするなんてわけないしなんならピンポンダッシュのほうが緊張感があるだろう。

6人いたメンバーでジャンケンをして運がいいのか悪いのか俺が最後を引いた。アパートは二階建てで例の声は二階のどれかからするというのでノックするのは二階の部屋のみで決まつた。先輩や友達は各々何事もなく終えてなんとも無かつたと豪語する。内何人かは階段で駆け足していたのは足音でわかつたから冷やかされていた。そんなこんなで俺もすぐ終わるだろうと2階に登る。何てことはない、8部屋あるドアを

順にノックしても結局返答はなかった。内心ほつとしながら階段に足を下ろした瞬間だった

ガチャ

それはドアが開く音だった。総毛立つというのはこのときの俺のを言うのだろう。えつ、は、えつ？どつか開いた？ノックが返ってくるんじゃないやなかったの？

頭が体が心臓が逃げろと警報を鳴らす。しかし馬鹿な俺。ここで走つたら下で待つ連中に弄り倒されることも恐れた。ほんとに、今思えばなりふり構わず全力で逃げるべきだったんだ。ひくついていたであろう顔に無理やりポーカーフェイスを貼り付けて何食わぬ顔で階段を折り続けた。幸いなことに追ってくるような足音はしない。聞き間違いだった、そうに違いないと必死に思い込む。登るときはすぐだった階段がこのときばかりは一步一步が果てしない時間を感じた。

なんとか階段を降りきった俺は若干早足で先輩達のもとに向かう。案の定それがからかわれたが逆に救われる思いだった。もし俺を残してその場を離れていたら一生許さない自身がある。

「やっぱり何もなかったなー」

「いやあ、でもちよつと怖かつたつす」

「お前階段小走りで降りてたもんな笑」

「先輩、ブーメラン刺さってますよ」

「えっ」

人の気も知らずに談笑し踵を返す先輩方を他所に俺は勇気を出し振り返つてアパトを見た。電灯に照らされた二階のドアはどれも開いてるようには見えない。ほっと息をつく。あれは雰囲気に当てられて幻聴が聞こえたんだと、そう思い先に行く集団を追いかけようとしたその時、肩を叩かれた

「…おあえ…かあ？」

そして俺の『影』に怯える日々が始まった。