

女性トレーナーはナリタ
ブライヤンの耳を幸せ
にできるか？

あーふあ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

ナリタブライアンが自身の担当である女トレーナーのASMR作品を聞いて感激する話。

目次

女トレーナーはナリタブライアンの耳を 幸せにできるか？	1
--------------------------------	---

女トレーナーはナリタブライアンの耳を幸せにできるか？

ナリタブライアンという3冠ウマ娘になった子のトレーナーになって2年と少し。

その女トレーナーであるアタシは悩んでいた。

それは自分の自信が足りなくなっているということに。

サブトレとしての経験はあるものの、新人トレーナーで初のウマ娘がブライアンなのは少しばかり重い。

なにせ次々と勝ってしまうからだ。

勝つほどに指導内容が正しいのか自問自答をして酒を飲む日が増えてしまう。

そういう時はストレス発散か自分に自信を持てる趣味を持てばいいのだけど、あいにくない。

10代の頃は声優養成校に通っていたが、努力と根性が足りなくてプロにはなれなかった。

その代わりと言ってはなんだけど、兄に連れられてレース場で走るウマ娘を見てから惚れこんでトレーナーになれた。

そしてナリタブライアンには惚れに惚れている。

彼女が男だったら、結婚を申し込むほどに。いや、女のままでも将来ずっといい親友関係でいたいと思ってる。

だからこそ、このストレスをなんとかしたい。

このままだと弱気になりすぎて、なんか変なことをしそうだ。

こういうダメダメな時は新しいのをやるチャンスだと誰かが言っていたような記憶がする。

なら新しい趣味を始めようとした。

成功するかはわからないが、自分の声を使いたいと考える。

そう、ウマ娘向けASMR作品で！

多くは男性向け女性向けというのはあるが、ウマ娘向けというのは数が少ない。

まあ、人との違いといってもウマ耳があるかないかぐらいのもので、人とは違い演出が少し違うだけだ。

あとは需要が少ないだけ。

だからこそ狙い目だ。アタシの声で人気が出れば狭い市場ゆえに圧倒できるし、失敗したらそれで苦情が少ないから精神的に楽だ。

と、いうわけで学生時代から親友で現役声優の子に電話をした。

「動画投稿サイトでASMRやりたいから技術を教えて欲しい！ それとノイマンのKU—100ウマ娘仕様を貸してくれ!!」

電話で姿は見えないというのに、自室で土下座をするほどにアタシは親友に頼るしかねえ。

最高級の録音機材であるダミーヘッドマイクのKU—100は100万円を超えるし、買っても注文してから何か月かは待たないといけないからな。

そして彼女から了承の代わりとしてウマ娘グッズをあげることになった。

ブライアンの使用済みゼッケン、蹄鉄、ぬいぐるみを始めとしたタオルやキーホルダーのグッズなどを。

あげる時にはもちろんブライアンの許可を得てからになるけど。

編集のほうはエアグルーヴのトレーナーが以前できると言っていたので、ご飯をおごることで協力を取り付けた。

ここまで来たら、あとは作るだけだ。

ウマ娘向けに作る内容は決まっている。

レースでプレッシャーやストレスが溜まったウマ娘、それも自身の担当ウマ娘であるナリタブライアンを想定し、環境音とアタシのささやき声に耳かきで癒していくというものだ。

休みの日になった時は声よりも先に環境音と効果音の収録が先だ。

ブライアンから遊びに行こうと声をかけられるも、遊びに行く先を野山に変えてもらう。

そこでやることは決まっている

そう、素材の音を録音するフィールドレコーディングというのを!!



ASMRというのを知っているだろうか。

この略称の元を日本語訳にすると『自律感覚絶頂反応』とエアグルーヴが言っていた。つまりは耳に音という刺激を与えて、癒しや快感を得ることだそうだ。

自然音以外にも牛の足音や電車の音。特に人のささやき声や耳かきの音というのが人気が高い。

らしいというの、私が1度も聞いたことがないからだ。

私は今まで走りに関連する物にしか興味がなかった。

だが、今は違う。

私のトレーナーが動画投稿サイトで、ASMRという音声作品というのを出している

というのをエアグルーヴのトレーナーから聞いたためだ。

私が遊びや外食に行こうと誘っても時々来て来れず、一緒に行くときはなぜか川や山、海に行くことがあつて少し不満だった。

その理由は音声作品をこれを作っていたせいかな。私との時間を削つてまで作る価値はあるのかと興味を持っている。

だからASMRについて詳しいことを聞いたら、エアグルーヴは「ブライアン、お前は癒しを求めていたのか」と驚かれていたが興味を持った部分が違う。

私のトレーナーがそういう趣味があると知ったからだ。

あの見た目がレディースをやつてそうで口と態度が悪く、放任主義で背が低い27歳の女性だ。

一見してトレーナーとしては失格そうに思えるが、私はその放任主義的なのところが気に入っている。

そして今日はいつが仕事の出張でいないため、このトレーナー室は今日1日だけ使い放題だ。

レースをする気分でもなく、あいつが人を癒す作品を出しているというのは興味があるためトレーニングはしない。

スマホを用意し、DL販売サイトを巡つて作品を見つけた。

作品は全年齢で『1時間でウマ娘の耳を幸せにしたい』というタイトルだ。

トレーナーの名前は、作品内ではかわいらしい名前で投稿していて、それが浅見ミカとあって、なんだか普段のあいつの様子と違ってかわいらしい名前なのに声を出して小さく笑ってしまった。

いったいどんな声をしているのか実に楽しみだ。

あいつの発音は綺麗ではあるが、いつも口悪く罵倒しているのが多い。だから、癒しとは違う方向性なんじゃないかと思う。

動画にお気に入り数があるものの、ASMRというものをまったく知らなかったため、これが多いのが全然わからない。

感想欄では褒めているのが多いから、悪いものではないと思うが。

作品内容の説明を見てから聞くためにソファーに寝転がると、スマホにイヤホンを刺して両耳につける。

そうしてから再生ボタンを押し、目をつむる。

はじめに聞こえてきたのは川の音だ。次は風が木々の葉っぱにあたってなびき、人が歩いて砂利がこすれる音。それから人の声だ。

『普段はコースしか走らないけど、たまにはこういう場所もいいでしょ？』

それはよく聴いたことがあるトレーナーの声で、だけれど知らない声。

甘く優しい音。それが初めてこの声を聞いた感想だ。

耳のイヤホンからは自分に直接向けられているようで、聞き取りやすくて実にいい。『森に囲まれていて、朝日と共に溪流沿いに歩いていく山道。楽しいよね。……楽しむくない？ 私は君と一緒に歩くのはとても楽しんだけど？』

最初はトレーナーが喋っている、と思っていたが段々と語りかけられているうちに、私の知らない、でもよく知っていて仲のいい人に親しく話しかけてきてくれるのは気分がいい。

私と君しかいない、ふたりだけの場所。

音や喋りが、素敵な場所をとともリアルに想像させてくれる。

これがASMRか。確かに耳が心地いいが、自然音と会話だけで終わるのだろうか？ もう少し聞いて話の展開に代わりがなかったらやめて練習でもするかと決める。

続きを聞いていくと、砂利道から葉っぱを踏みしめる音へと代わっていく。

それを楽しそうにする主人公の声。

聞いていると、聞いている私側がウマ娘で、声の主である主人公がトレーナーという設定だ。

『この感触、気持ちいいね。こんなに深く重なっていると、落ち葉だけだつていうのに面白くて——えいっ！』

かけこえと共に、ばさばさ！ と葉っぱが散らばるような音がする。

『あははっ！ カサカサっていう音もいいけど、こう、ぶわって広がるのも楽しいね！ 遊歩道なのに全然踏みしめられていないのは、ここ何日か人が来てないんだろぅねえ』

楽しそうな声を聞くと、純真無垢な様子でつい笑みを浮かべてしまう。

リアルだところこういう遊びとは縁がない私としては新鮮だ。

もし姉貴と一緒に同じ状況になったとしても、何がどうなつて音が鳴るとか、人が来ない理由を延々と喋るだけに違いない。

『前も後ろも人が来ない……。今、この瞬間はあたしこそが森の女王！ この山と道を支配するのはあたしとあなただけ！ 落ち葉と音を支配する森の女王！』

一瞬ぼかんとしてしまう。優しく声をかけてくれた主人公が唐突に女王宣言。そのあとに恥ずかしそうにする声は、心が少しときめいてしまう。

声が左から右、とぐるりと移動していくのは自分の周りをくるくると回っているようで、主人公がかわいく思えてくる。

一緒に散歩をしているのを想像しながら聞き、私は止めようと思っていた気持ちをおくす。

どうせなら、最後まで聞いてしまおうと。

聞いていくと、目的地である滝へとたどり着く。

「(こうこう)、と勢いのある水の音。

『わあ……こんな間近で見えるのって、子供以来だよ！ あなたはどう？ 滝なんて見る機会がないでしょ？』

普段はダートや芝、ウッドチップのコースばかり。後は筋トレだけやっているから、こういう自然を感じるのは気持ちいい？』

親しい女性と遊びに行く。そんなのが間接的に味わえるのは、とてもいい。

もうトレーナーの声とかそんなのはどうでもよくなっていた。

はじめは私と遊びに行かないことに不満を抱いていたが、こういうのを作っているのなら趣味として認めてやろうと思っていた。

落ち着いた気分で聞いていくと、滝のシーンのあとは、ながらく使われていない東屋に来た。

森の中にあるため、葉っぱがベンチやテーブルに積もっているのを主人公が元氣よく手ではたき落としていく。

『ちよつと、(ここ)座ってちようだい。そして、私の太ももに頭を置いて？ そう、膝枕。え？ どうして、膝枕をする必要があるかだつて？』

いったい何をするのかわからないでいると、耳へと息を優しく吹きかけられて背筋が気持ちよさでぞくぞくする。

膝枕をされている設定だから、右の耳だけがゾクゾクとくる。

それに釣られて実際には息を吹きかけられていないのに、音だけで私の耳は息をかわそうとぐるりと動く。

だが、イヤホンから音が鳴っているため、どう耳を動かしても回避することはできない。

ただ体をビクビクと小さく震わせながら、耐えることしかない。

『うん、やっぱり耳がよくないね。綿棒で耳かきをしようか。ほら、誰もいないから見られることはないし、自然に囲まれながらは気持ちいいよ？』

そうして耳かきが始まった。普段は自分か姉貴がやってくれるものだが、これは違った。

実際にやるのよりもゆっくりで、耳の奥まで丁寧にやってくれている音だ。

耳の中を、綿棒でごしごしと耳かきされる音は恐ろしい。この世界にここまで気持ちいい音があったのかと驚いてしまう。

レースをした時は勝った時の大歓声が気持ちいいが、小さい音でも十分に気持ちいい。

『どう？　んー……あとは奥のおつきなのを取ればいいかなあ。じゃあ、やるね？』

呼吸音と共に耳かきをされていると、そんなことを言われて、より快感が強い耳かき

へ。

「あつ、耳かきされているだけ、なのにつ、この、気持ちよきは、んっ!!」

誰もいない部屋で、ASMR作品を聞いている。その状況で自然と声が出てしまう。顔を赤くなつてくるし、なんだか興奮してきてしまう。でも同時に落ち着くという、わけの分からない心境だ。

右耳の耳かきが終わると、今度は左の耳かきだ。

それは先ほどと同じかと思つたが、語り掛けてくる内容が違つた。

さつきまでは主人公がウマ娘に耳かきの話だつたが、今度は普段の練習やレースでの話だ。

話を要約すると、3冠ウマ娘であるトレーナーの自信がなくなつてきているという。今まではそれを目指してこれたが、これからは新人トレーナーである主人公でなく、ベテランの人に代わつたほうがいいんじゃないかというものだ。

私はこんな大事に思つてくれるトレーナーがいるなら、違う人に変えるウマ娘なんてないだろうと思ひ、自信を持つて欲しいと思つた。

だが、途中でこれは音声作品。実際にこのトレーナーがいるわけじゃないと気づき、つい励ましの声を出してしまいそうになつて恥ずかしくなる。

その後、私は寝てしまった。

耳かきのあとにささやき声と子守歌があつたら寝て当然じゃないか。

でも、いつもよりも充実した気持ちで寝ることができ、起きたあとはトレーナーの指示書どおりのトレーニングが気持ちよくなってきた。

トレーナーが出張から帰ってきたあとは、あの音声作品の声の主と、目の前にいるトレーナーが同一人物とは信じられなかった。

だが声の質は同じであり、それからはトレーナーの声を注意深く聞くようになった。

なお、初めてトレーナーのASMR作品を聞いてから、他に投稿していた2作品も充分に満足するものだった。

それからはトレーナーがASMRをやっているのをさりげなく知っているといい、黙っていたのと私をないがしろにしていたことを許す条件として時々耳元でささやくのをお願いしている。

ASMRはいいぞ。