

東方レジェンドストーリー

れんまり

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

世界がミサイルにより破壊され、主人公は木星へと行き東方の人たちと一緒に住むことに・・・。悪い奴らを倒す主人公はどうなるのか・・・

目 次

プロローグ 「世界にいる人間の人生」	
第1話 なくなる地球	1
第2話 黒幕の登場	3
第2・5話 第一、第二話の振り返り	6
第三話 新聞の秘密	9
第四話 戦いの先の希望	13
第五話 暗い真相	15
	18

プロローグ 「世界にいる人間の人生」

プロローグ

宇宙にはいろいろな星がある。木星や月や太陽などいろいろある。月や太陽は聞いたことや写真で見たことがあるけど、木星やその他の星はそこまでじっくり見たことがないだろう。木星つてなんで「木」つてつくんだろう。人間は問い合わせすぐ出る。ちょっと想像してほしい。友達と宇宙について話している時、月の表面つてどんな感じになつてるの？つて聞かれたらパツとすぐ頭に思い描かれるだろう。それを木星として置き換えてみよう。するとどうだろう。パツと浮かばなくなり自分に木星つてどうなつているの図と問うだろう。木星について深く考える。

哲学っぽいな。木星以外にも同じことが言える世界には、わからないうことがたくさんあり、自分達が実際に行くことで新たな情報を得ることができる。学校は誰もが通る道だ。学校も自分達が行くことにより、自分達が知らなかつた新たな情報が入り、社会へと歩んで社会の新たな情報を知る。そうやつて考えると、人生はこの今言つたことの繰り返しになつていてるわけだ。世の中には実際には存在しないものもある。ないものを表すにはいろんな知識や情報から作り出される。アニメとかはどうだろう。アニメは1枚1枚の写真が重なつていくにつれて動きができ、アニメができる。その重なつていくと動きに変わるのは知識や情報から出たものである。そんなふうに考えると人間はないものを作り自分が歩み行くことにより情報を得ることができるというやつだつたということがわかるだろう。ここから”やばい奴ら”が生まれるのである。そんなこんなで戦うアニメあるあると言うの人間が作り出したもの。けれど神さまが作り出したというのもある。神さまが作つたのはまさに地球と宇宙そのものだ。そこから自分が歴史を動かした。でも人生はいいことだらけじやない。悪い奴らや悪い神様もいる。アニメでいう悪役つてやつだ。そんな不思議な世界にぼくたちは生きている。今生きている。でも、自分は生きていると思い込んでいる可能性がある。つまり生

きていることに違和感が生まれてくる。人間はそういう生き物だ。今話していたこと全部違和感がないか？そう。人間は思い込んで抱えていたんだ。前が見えていないんだ。暗くて一人寂しいところにいる。誰もがこんなことを人生経験しているはずだ。そこでやはり自分に問う自問自答が大切になってくる。人生というのは自問自答を繰り返し、時が過ぎていくという意味に辿り着くのだつた。

第1話 なくなる地球

第一話 なくなる地球

「ふうー」

テレビの音がリビングに響き渡る中一人ソファーに腰をかける。
という夢を見ていた。

「はつー、こ、ど、こ、こ、」

起きるとそこは床がもふもふで周りが真っ白な空間にいた。

☒ 「やつと起きたか。」

「君誰?」

未来の俺 「俺? 俺は未来のお前だ」

「ふあ?!?」

未来の俺 「お前はもう死んでいる」

「は? 嘘だ、ろ」

未来の俺 「ここは天地の間。天国と地獄の間にいるってわけ。」

「えつ? お前がもし未来の俺ならなんで未来の俺がなんでここに?」

未来の俺 「簡単な話さ。未来の俺がまた死んだわけ。2回死んでしまふと神の力を手に入れる事ができる。どうせなら過去の自分に神の力を使ってみようと思つてな」

「俺幻想郷に行きたい!」

未来の俺 「よかろう」

転生中

「わお」

最初に自分がいたのは神社の前だつた

?? 「あら、客なんて珍しいわね。」

「靈夢ですか?」

靈夢 「なんであんたが私の名前知ってるのよ」

心の中「やつべ、そういうえば転生する前に自分がみんなのこと知つてるつてバラしちゃいけないって言われたな。でもなんでだろう。」

靈夢「それより見かけない顔ね博麗結界は破られてないからあの紫

ババアがなんかしたに違いないわ」

靈夢「ちよつと、そこの君名前は？」

かくと「霧寺かくとつて言います！」

靈夢「かくと、あたしについてきて」

かくと「えつあはい！」

靈夢はとある館へと連れて行つた

☒ 「靈夢から来るなんて珍しいわね。あつ連れもいるじゃない、咲

夜一ちよつとお客さんきたー」

靈夢「かくとここでお話ししてきなさい」

かくと「はい」

レミリア「自己紹介が遅れたわね。私は紅魔館の主人、レミリア・

スカーレットよ。よろしく

かくと「よろしくです！」

レミリア「まずあなたは何者？」

心の中「転生したつて言つちゃダメだから適当に誤魔化すか

かくと「わかんないけど気づいたらここにいました。」

レミリア「うん。めんどくさいからとりあえず幻想郷の住民として認定ね。あなたをしばらくここに住ますわ。咲夜、部屋の準備を」

咲夜「かしこまりました」

かくと「ええ?? そんなあつさり、、、」

レミリア「まずみんなでこの街を案内するわね。」

秘密結社東方では、：

☒ 「ターゲット確認霧寺かくとを抹殺せよ。」

☒ 「はつ！了解しました！」

靈夢「話は終わつた？」

レミリア「ええ。バツチリだわ。」

レミリア「かくとは私の館で住まわす話になつたわ。あとは幻想郷の住民と場所案内をよろしくだわ」

霊夢「ええ、私がー？」

第二話へ続く、

第2話 黒幕の登場

第一話 黒幕の登場

靈夢「まあいいわ。しようがないから私が案内するわね」
かくと「はい！ありがとうございます！」

かくとと靈夢は曰へたてし一大

靈夢一^{シタ}が人里よ
てなんか駄かしれれ
異夢だれ

変を起すのよ。

！」
靈夢？「ふははははは。人里なんで無くなつちまえばいいんだわ

靈夢「わたくしとくせが奴かいな！」

かくは一雪夢に似てるいと肌の色が真っ黒で

ことねーな。おい！そこのちつちえ小僧私は黒靈夢だ。」

トに何か入ってる、：なんだこのカード」

靈夢「かくと！スペルカード持つていいのね！えっと能力は、催眠開花で？相手に催眠をかけ一時的に眠らせる程度の能力か、最強

じ
や
ん!
】

かくと「これどう使えばええの?」

発動！催眠開花！って言えば発動できる！」

かくと「わかつた！スペルカード発動！催眠開花！」

ヒヂニン

黒靈夢「うわああああああああああああああああああああ」

☒「1人死んだ!?」?使えないわね次行きなさい！絶対に抹殺するのよ！」

☒「了解です！」

靈夢「魔理沙の家に行きましょ！」

かくと「魔理沙つて？」

靈夢「私の大切な大切な親友」

移動中

靈夢「魔理沙！久しぶりね！」

魔理沙「よお靈夢！久しぶりだな！それとその子は誰だ？」

かくと「霧寺かくとつて言います！知らない間にここにいて靈夢に案内してもらつてるんです！」

魔理沙「なるほど！よろしくな！かくと！」

靈夢「魔理沙も一緒に案内する？」

魔理沙「ちょうどよかつた！今暇だつたんだぜ。私も案内をするんだぜ！」

靈夢「新聞記者のどこ行くか！」

魔理沙、かくと「さんせーー！」

歩いている時

魔理沙「そういえば新聞記者で思い出したけどよお、自分の性格と真逆の黒がいっぱい出だしたらしいんだぜ！」

靈夢、かいと「それって、まさか」

靈夢「私たちさつきそいつと戦つたわ。性格がめつちや悪かったわ」

かいと「そうそう。つてことは本物の靈夢は優しいってことだね！」

魔理沙「見た目は本人と似ていてるって書いてあつたけど本当か？」

靈夢、かいと「そう！」

魔理沙「お前ら息ぴつたりだなw。大したものだぜ。そういう話しているうちに着いたな！」

靈夢、魔理沙「案内するわね！（案内するんだぜ！）

第三話に続く、、、

第2・5話

第一、第二話の振り返り

第2・5話

第一、第二話の振り返り

主人公：霧寺かくと（きりでらかくと）

主人公のスペック

・身長152cm

・体重38kg

・年齢16歳

・スペルカード 催眠開花、人を催眠させて一時的に眠らせる程度の能力

・死んで転生してきた一般人
・特殊能力

・好感度 現在はMAX20のうち2

・武器 現時点ではスペルカードのみ

・戦闘力 現時点ではMAX1万のうち140

・家族 母は死んで一人っ子父と暮らしていた。（現在は幻想郷にいるため父とは暮らしていない）

・信頼度 MAX50のうち11

博麗霊夢のスペック（はくれいれいむ）

・身長

・体重

・年齢

・スペルカード

夢想封印、自由に空を飛ぶ程度の能力

・幻想郷にいる人間

・特殊能力 透明人間のような状態で無敵になれる

・武器 扱い棒、陰陽玉、スペルカード

・戦闘力 MAX1万のうち1万

・家族 いない

・信頼度 MAX50のうち45

スペックはここまで。次は登場人物です！

霧寺かくと

博麗靈夢

霧雨魔理沙

四庫全書

十六夜咲夜

黑幕

場所 ● ● ● ボス ● ● ●

• 博麗神社

魔理沙の家

・ 紅麿食
・ 玄聖の山

九
四

まとめ

自分の未来人から神の力で転生を行い幻想郷に来た。靈夢に会つて靈夢に紅魔館に連れて行かれた。紅魔館でレミリアと話した結果紅魔館に住むことになつた。靈夢がレミリアに案内してあげてと言われており、最初に人里へ向かう。人里で黒靈夢に会う。スペルカードを使つて倒し、魔理沙の家に向かう。魔理沙と自己紹介を交わし、妖怪の山に行くこととなつた。妖怪の山に行く途中に魔理沙が黒幕を知つていたことが発覚、困惑しながらも妖怪の山に行く。

これから見通し

妖怪の山にいき新しい登場人物に合い、黒幕と戦う。

さらに新しいところにいき新しい登場人物にまた会い挨拶を交わ

す。

そして黒幕を倒し、ボスを倒す。世界が平和になつてからも新たな異変が起ころる。

東方レジエンドストーリーでは全15話から20話を想定して作ております。

1日0～2話の投稿頻度、投稿者は現役中1です。テスト期間に

入つたらおやすみすることをご報告致しますのでご安心ください。
質問は1人2個までならOKとなつております。コメントは基本的には荒らし以外自由です。評価は低評価でもいいので見終わつたついでにつけてくださいと幸いです！期末テストが終わつたので投稿頻度が上ります！

これからも東方レジェンドストーリーをよろしくお願ひします！

第三話 新聞の秘密

第三話 新聞の秘密

俺たち3人は妖怪の森と呼ばれる場所に事前準備もなくノコノコとやつてきた。

新聞記者の家があるわ」

かいと「えつ!? 飲んでみたーい！」

靈夢「毒が入つてるかもしないからダメよ」

魔理沙「それにしてもここの森やけに広いな」

かいと「カツパがいるけど、」

靈夢、魔理沙「え？」

かいと「見た目が黒い！ こいつ敵だ。」

かいとたちはすんなり倒した。

靈夢「里で会つた黒いやつよりもちよつと強いわね」

魔理沙「手強かつたんだぜ」

魔理沙「つとそうこうしているうちに新聞記者の家に着いたつと。」

かいと「家にいなきけど

靈夢「留守か……お邪魔しまーす。」

魔理沙「入るのかよ」

かいと「何もない……なんだこの新聞。」

靈夢「見して。なになに？ 黒い奴の正体がわかつた……なんだつて

!?

新聞の記事には黒い奴は自分の悪い性格、すなわち自分の本性が物體化したもので永遠亭での化学実験で失敗したらしく、本来の実験なら悪い性格を消してくれる薬を作るはずが、化学反応で途中で爆発してしまい、幻想郷中に粉が散った。なんでも、その粉に触れると自分の本性が物体化してしまうという。粉に多く触れるにつれ本性の強さもレベルアップしてしまう。おそらく永遠亭の住民がボスだろうと書かれていた。

かいと「一刻も早く永遠亭に行かないと！」

靈夢「確かに妖怪の山は永遠亭とかなり近い。だから妖怪の森も敵が強いんだ。

魔理沙「待つて、この記事まだ続きがあるんだぜ。」

続きにはこう書かれてあつた。粉は一定時間経つと効果が消えるので次第に黒いやつもすぐいなくなる。ただ未だに黒いやつはいるなぜだろうか。調査していくにつれて犯人がわかつて行つた。犯人は????だ。

魔理沙「肝心なところが消されてるんだぜ、」

靈夢「私たちが犯人を突き止めるしかないようね」

ドカアアアアアン

家の外から響くなんらかの爆発音が僕らの耳へと伝わつた。その瞬間白い煙が森全体を覆つた。

かいと「なんだこれえ！」

靈夢「これは確実に異変だわ」

魔理沙「ここにいてもしようがない。家を出るんだぜ。」

気づけばそこには黒い奴が10体いた。しかも意味不明なオーラもついてだ。

靈夢「流石にこの量じゃあたしたちは勝てない。」

魔理沙「もうおしまいなんだぜ」

かいと「何か、何かいい策があれば、」

とその時助けが来たのであつた。

第四話に続く、

第四話 戦いの先の希望

第四話 戦いの先の希望

大丈夫か？

靈夢，魔理沙，かいと 新聞記者!!」

どつつかああん!!
大きな爆発音が鳴った。

「こつちに逃げよう！」
かいと

「さうはせん！」

かいと
くつこうなつたら、スペルカード発動！催眠開花

「私たちも手伝うわ!! スペルカード発動!! 夢想封印!!」

スペルカード発動！マスター・スパーク改造verだぜ！」
カーシャン 「部下たち！雑魚どもを抹殺せよ！」

部下たち 「了解」

これにて異変解決！

「おい！カーシャンがやられたぞ！どうする？」
「とりあえず異変を起こしましょう。私たちも参戦しま

しよう

射命丸 「ふう。倒したー。あいつらはゾンビみたいに人間に感染させる能力があるんだ。大きい音と眩しい光が弱点ということが調べられたんだ。」

その他の人 「なるほど」

靈夢 「とりあえず助かつたわ。ありがとう。」

かいと 「ところで空が赤いのはなんで?」

靈夢 「本當だ。紅魔館の時の異変と似てるわね。」
きやあああああ!

かいと 「人里からだ。急ごう!」

全員 「うん」

靈夢 「待つて! カーシャンがなんか落としてるわ。紫色の結晶のようね。」

射命丸 「私は仕事があるので帰りますねー」

人里にて

かいと 「うわひどい。家が燃えてる、」

靈夢 「あそこに誰かいるわ。」

⊗ 「くつ、はつはつはつはwww皆燃えてしまえばい

い!」

魔理沙 「あいつは!!? 前回の異変に出てきた超強い黒靈夢じやないか。」

⊗ 「くつ、刃こぼれしてしまいそうです。体力も、」

靈夢 「妖夢じやないの! 大丈夫?」

妖夢 「皆さん、どうしてここに。それと右にいる方は?」

かいと 「初めまして! かいとっていいます!」

靈夢 「そんなことは後にしなさい。こいつはつ倒すわよ!」

かいと 「なんか、別の力が使える気がする、えい!」

妖夢

「え？、私の体力と刀が回復した？」

「回復魔法覚えたぞ！」

「こいつ意外と弱かつたわ。すんなり倒せた。」

靈夢

「もう倒したのかよ。早いな」

魔理沙

「嫌な予感が!!？後ろ!!？」

妖夢

「え？」

かいと

「え？」

ズバツツツじやきじやきしゃきじゆわあー

靈夢魔理沙

「かいと!!？」

ぴかあああん

「さつき拾つた紫色の結晶が光つてる、、、」

魔理沙

「かいとのかたきはとつたぞ。」

紫色の結晶をカイトに近づけた。

ひゆわあああん

「つは！」

靈夢魔理沙

「よかつた!!？治つたあああ！」

次回

第四話に続く、、、

第五話 暗い真相

第五話 暗い真相

かいと 「ここは、、、現実世界に住んでいた時の家だ。幼少期の俺がいる、

おじいちゃん 「この紫色の結晶が好きなのかい。そうかそろかならこれを渡そう。」

かいと 「亡くなつたはずのおじいちゃんがいる、、、過去の話なんだ。紫色の結晶どつかで見たことあると思つたら、、、おじいちゃんの形見だつたのか」

靈夢魔理沙 「大丈夫か？急に倒れたぞ。」

かいと 「ん、ああ大丈夫だ。それより永遠亭に今度こそ向かうぞ！」

みんな 「ああ！行こう！」

永遠亭に向かう。妖夢は戻らなければならぬので途中でさよならをした。

かいと 「ついた。真相突き止めてやるぜ！」

永遠亭内。

靈夢 「ん。日記が落ちてるわ。」

日記にはこう書いてあつた。

??月??日

今日は待ちに待つた実験！人の性格が見れる薬を作る！説明書がぼろぼろだけど大丈夫でしょ！

??月??日

今日が2日目！文字が欠けていてよく見えない説明書を解読している。かなり難しい薬に挑戦してしまつたようだ。今後も作つてい

かなきや

??月??日

今日は失敗してしまった。薬のエキスをこぼしてしまった。手についてしまったが大丈夫だろうか。

??月??日

今日は手が痛くてそれどころじゃなかつた。昨日のこぼしたやつが原因だろう。明日には治つてほしいが治るだろうか。手は赤色から紫色へと夜に変色した。

??月??日

手の痛みが和らいだので研究を再開する。液体には皮膚の破片が入つていてが変わりやしないだろうか。

日記はここで終わつている。

かいと 「日記の続きがないからこの次の日に実験が失敗したんだろう。そして原因が製作者が液体をこぼしたのが原因。それか説明書の文字が欠けているつて書いてあるから解読を間違えて失敗したのだろう。どちらにせよ残酷だな。」

靈夢 「そうね。かなり悲しくて残酷な話。でも不思議に思つたのが日記の途中でちぎられたような跡があるわ。だから繋がつてるよう見えて、実は繋がつていなくてあと1日の日記が足りないとと思うわ。」

魔理沙 「本当なんだぜ。だとしたらその実験のものとちぎれたか、ちぎられたかどちらかわからない日記を探すしかいいんだぜ。」

かいと

「そうと決まればまずは実験器具を探そう。」

探索中

靈夢 「見つけたけど、爆発の化学反応によつて容器が割れていて、黒い液体がついているわね。近くにガスコンロがあるからガスを使いながらやつたと思うわ。」

かいと 「よしその実験器具はそこに一旦置いといて、次はちぎれたかちぎれた日記を探そう。」

探索中

魔理沙

「あつたんだぜ、なんか書いてあるんだぜ、見てみ

よう

かいと、靈夢、魔理沙

「!!?」

第六話に続く、、、