#### 俺は仕事の内容を知らない

kagemin

### 【注意事項】

DF化したものです。 このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にP

じます。 品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・ 小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作 販売することを禁

#### (あらすじ)

しかし報酬が良い訳があった俺はいい仕事が見つかり喜んで行く荷物を届ける内容だった

あく	夢	食	棒	戦	鈍	虫	島	
あくまでも夢の話								
								目
								次
21	18	 15	12	9	6	3	1	

俺は今加賀島というところに居る

書類を研究施設に届けるのが今回の仕事であり

その目的地である研究施設に向かっている

この島は人の気配がない

古びた民家があるので昔は人が住んでいたのだろう

船を降りて1kmくらい歩いただろうか

目的地はまだまだである

俺の名前は・ ・なんという名前だったかな

自分の名前を確 か めるために自分の名前が書かれた資料をリ ユ ッ

クから取り出す

柳田隆一

これが俺の名前だ

ついでに加賀島の地図を取り出し自分の位置と目的地を確認する

目的地まであと7~8㎞くらいありそうだ

船に乗る前に情報漏洩対策として自分の財布とスマ ートフォンを

取り上げられ

代わりに会社支給のガラケーみたいな携帯を支給された

携帯電話はネックストラップが付いてあり首に掛けるようにな っ

ていた

その時携帯電話が支給されたとき一緒に腕時計も支給された

そ の腕時計は社員証代わりになるから左手首に付けるよう指示さ

れた

指示通りにその腕時計を左手首に着け携帯電話はジーパンの右前

ポケットに押し込んだ

俺は喉が渇いたので目的地に行くための トを外れコンビニか

自動販売機を探してみた

しばらく歩くと自動販売機を見つけた

俺は小銭入れを財布とは別に持っていたので小銭入れ からお金を

取り出し自動販売機に入れた

しかしお金は返却口に落ちた

もう一度試したが同じだった

自動販売機が壊れ ているのか?珍し いなと思い目的地から外れた

ルートを歩き出した

歩きながら目的地に行くル トを歩い て いたらコンビニや自 動販

売機があったかもと

思いながら歩いていると黒い大きな塊が見えた

何だろう、こんな道のわきに何か不法投棄か?と思い 近づ 7

とそれは

大きなゴキブリが集まっていることが分かった

そのゴキブリは手のひらよりはるかに大きい

いた俺は自分の周辺を見渡し周辺状況を確認した

確認した結果として自分の周りに巨大ゴキブリは居な l,

紺色の靴と時計らしき金属の物が巨大ゴキブリの近くに見える

とりあえず来た道を戻る

その後で考えようと思った

かけてくる気配がなか ったから走っ て元のル に戻っ た

- 畑以上走ったが息切れすることもなく走れた

体力はありそう

とりあえず武器が必要だと思った俺は当たりを見なが ら目的地

向かった

あれは何だったのだろう

 $\mathcal{O}$ 時計は自分が今手首にして いる時計に似 ていた

まさか・・・

今からはこの先の事を考える事にしよう

取り敢えず木の棒を拾った

もし あの連中が襲ってきてもこんな木の棒で身を守ろうとしても

無理だろうが

無いよりはマシか

4の棒を手に取り目的へ向かった

ここで今までの事を整理することにした

船から10時頃降りる

船は夕方の5時に迎えに来る

だから今戻 っても船が無 いため戻ることができな 11

ので今は予定通りに目的地に行くのが **,** \ いだろう

この島は民間人が住んでいなさそうである

店もないし自動販売機も動いていない

そして一番の問題は巨大ゴキがいる

目的地である研究施設は何を研究して \ \ る か 分からな いが

その研究施設から逃げ出したのかもしれない

俺は携帯電話を見るため木の棒をリュックに 刺してポケッ

携帯電話を取り出した

電波は圏外

時間は10時30分

役に立たない携帯電話、腕時計の方がましだ

ここでマンガの主人公なら巨大ゴキの場所に戻って巨大ゴキを退

治するのだろうが

あんなのに一斉に襲われたら勝てる自信がない

あと巨大ゴキ以外の巨大昆虫がいたら危険だ

**今いる道は目的地まで指定された道だ** 

多分この道が比較的安全なんだろう

んな種類のゴキが存在するのかもしれな いと思いながら

目的地に向かうことにした

それから1㎞くらい歩いた

くらい先にショ ウリョウバ ッタが3匹道のわきに 7

る

俺は道に落ちていた鉄の棒を拾い近づいた

やはり大きい

50~70 ㎝くらいはありそうだ

この大きさのバッタなら勝てそうだ

自分の周りを見渡し敵が いないかか確認し つ戦闘シミュ

ションをした

一匹突っついて襲ってきたら各個撃破

昆虫は連携しないだろう

そして俺はバッタの背後に回り込み一 匹鉄の棒で突っ ついた

ピョンピョンピョン

三匹全部逃げて行った

俺はあっさり勝った

まぁ、バッタだから現実はこんなもんだろうな

これが2メー トルくらいあれば俺は危なかっただろう

襲ってこなかったけど・・

思っていたより安全に目的地に着くかもしれ ない

考えてみればあ の時のゴキも金属棒で地面を叩きながら近づけば

逃げて行ったかもしれない

危険な昆虫はいるのかな?

カブトムシとかクワガタは肉食ではなさそうだから大丈夫かな

カマキリは怖いかもしれない

周辺を気を付けながら危険そうな奴いたら近づかなければ大丈夫

だろう

漫画や映画は **(**) つの 間に か近くに **,** \ て突然襲ってくる

周辺を注意しながらいるとそんなことは絶対起きな

歩いているとトンネルがあった

このトンネルを越えなければいけない

自分の来た道を振り返った

危険そうな虫は居なさそうだ

走ってトンネルを抜ければ大丈夫だろう

しかし自分の考えは甘かった

全速力で 走ると走る音に反応 したせ V な 0) か 出 辺り 何か集

まってきた

しかも直ぐに息切れし足も痛い

これはヤバいな

とりあえず選択肢を4個思いついた 殺虫スプレ 後ろに振り向いてみると入口辺りに何か動い ーがあればよかったなとくだらないことを思った ているものが見える

三つ ビビりな俺は四つ目を採用した 四つ目はここでじっとして居なくならないか様子を見る 二つ目は出口側に近づいたら全速力で走って逃げる 一つ目はまだマシそうな入口側を走って戻る 目は金属棒を叩きながら威嚇して出口に向かう

俺はトンネルの入り口と出口を見た

トンネル内で入口と出口と言い方がおかしいが

入ってきた方を入り口、トンネルを抜ける方を出口と言い方に

いる

出口の方が大きそうな奴がいる

ここは島なので来た道を引き返したところで帰ることはできない

それならゴキがいた所の道を行けば遠回りになり行けなくもない

カ

この道より安全とは限らない

なら進むしかない

何か入口方向を見ているとトンネル 内の 端の方が動 たような気

がした

両腕に鳥肌が立った

金属棒を両手で持ち身構える

相手は黒色で背中部分が光ってる

大きさは20㎝くらい

3匹は目視で確認できた

俺はトンネル の中央に移動して近くに来た奴に目掛けて金属棒を

振り下ろした

金属棒は大きな音を立て地面を叩いた

腕が痺れた

「くそつ!!」

俺はこの金属棒をなまくらと名付けた

ここで一匹でも倒したかったが外した自分にイライラし右手で

持ってるなまくらを振り下ろした

何かへんな音とともに右手に何かを叩いた感触があった

後ろを振り向くと1メートルくらいありそうな大きなカマキリが

倒れている

俺はトンネル の入り口側ばかり気にしていた為出口側から虫が来

ていた事に気づいていなかった

自分の周りを確認し虫が居ない場所に素早く移動した

倒れたカマキリはまだ元気そうだがトンネル内部に居た虫達が集

まってカマキリの足を食べ始めた

餌となった カマキリは最初のうちは抵抗してい たがそ  $\mathcal{O}$ 内動かな I) 虫  $\mathcal{O}$ 

なった もし俺が倒れて虫たちが一斉に襲い 掛 か ってきたらと思うと

虫たちは俺を素通りしてカマキリの所に集まり

始まった カマキリを食べてる虫を更に他の虫が食べるとい つ た地獄絵図が

ここから早く逃げよう

そう思い出口側に向かって歩いた

しかしホラ ー映画などで急に自分の後ろにゾンビなどが 現れ 7

びっくりさせるシーンがあるが

あれはリアルにあるんだなと思った

たまたまなまくらに当たってカマキリを倒しけど

もし足を噛まれ て動けなくなった所で一斉に襲われ てしまったら

と思うとゾッとする

この島は何かヤバい研究をしているのか?

この資料とはいったい何だろうか

そしてこれが映画だったらきっとラスボスが出てくるに違いな

せめて武器として大きい殺虫剤が欲しい

何にせよ今のところ自分の選択肢がすべて外れて **,** \ るような気が

する

その予感は見事に当たった

ンネル出 口を見ながら歩い 7 いると出 の上部から何 かが落ち

た

めー、何かヤバそうな奴だ

大型の蛇みたいな感じ

ラスボス登場かな?中ボスなら嫌だなあ

近くまで行って走り抜けれないだろうか

なまくらをラスボスに投げて走り抜ける

これだ!

俺の戦術はラスボスに近づく

ラスボスが俺に注目していなければ走り抜ける

俺に注目していればなまくらをラスボスに目掛けて投げて走り抜

ける

ラスボスはなまくらに注目すれは俺は余裕で通り抜ける事ができ

るに違いない

わざわざラスボスを倒す必要ないな

所詮虫けらだ

敵意を向けて襲ってくるなら話は別だが目の前をすり抜けても

襲ってくる事は少ないはず

俺は静かにラスボスに近づいた

俺はラスボスを見た

蛇みたいな細長い胴体

その胴体にたくさんの脚がついている

ムカデだ

巨大ムカデが いる為な 0) かカマキリを食べにトンネ

移動した為な  $\mathcal{O}$ か他の昆虫たちは居なくて助 かった

敵を観察することにした

サイズが大きいと細部まで見えて更に気持ち悪 1

黒い胴体に赤い足

このタイプは日本によくいるムカデだ

威嚇行動なの か腹ば いになって頭を上げてこちらを見て るよう

だ

巨大ムカデは 口に大きな牙みたいなものが見える

そ の牙は頭 の次 の胴体から口元に向 かって生えている

頭の先端は触覚だろう

うねうねと動いている

足の先端は尖っていて皮膚に刺さりそう

日、姿だけで危険な生物だと分かる

気を付ける点は近くに来て抱きつかれないようにする

抱きつかれると足が身体に刺さり動けなくなる

そしてあの凶暴な口で噛まれる

こんな感じだな

ムカデは毒をもっている

毒は頭だろうか?お尻の触覚みたいなところにあるのだろうか?

今はどちらか分からないのでなまくらを頭に向かっ て投げて

頭にぶつか ったら衝撃で頭はお尻の方に向くだろう

そこで走り抜けれは成功だ

る

方から走り抜けようとしてお尻に毒があれば危険であ

これで完璧な作戦だ

11 つた なまくらは巨大ムカデに当たらずトンネルの外の草むらに消えて 俺はゆっくり巨大ムカデに近づきなまくらを頭に向かって投げた

俺の作戦は 一瞬で失敗に終わった

巨大ムカデはこちらを見ている

俺は背負っているリュックを前に持ってきて胸ガー ドにする事に

した

た

そうするとリュ ツ の中 から木 の棒が飛び出 して **,** \ る  $\mathcal{O}$ が

はなまくらを拾う前に道端に落ちて いた木の棒だ

すっ かり忘れていた

俺は木の棒を素早く取り出しリュ ックを背負 つた

胸ガードにすると木の棒を振り回す時に邪魔になる

巨大ムカデがじりじりと近づいてきたので木の棒を

、ットをスイングするように右から左、 左から右へ振り回した

木の棒を左から右にスイングした時巨大ムカデに当たり

巨大ムカデはトンネル出口ギリギリまで転がりウネウネしながら

#### 体制を整えた

巨大ムカデは足が2本外れたがそんなにダメージはなさそう

これはいけるー

左から右にスイングした時当たっ たので打撃力が弱か ったので

距離を一気に縮めて右から左にスイングすれば巨大ムカデのダ

メージは大きいはず

何故なまくらを持ってる時点でこの戦術で戦 わなか つ た  $\mathcal{O}$ 

こちらを威嚇してる巨大ムカデに向か つ 7 距離を縮 8 て
木  $\mathcal{O}$ 

右から左へスイングした

った

のだろう しまった! 巨大ムカデが怖 くて距離を縮めることができな か た

1 っきりスイングした為砂を踏んでバランスを崩して尻もちを

ついてしまった

その瞬間巨大ム カデが俺 に素早く覆 11 かぶさるように襲ってきた

俺はここで終わるのか?

この島で俺の考えはすべてはずしている

俺は本当にダメな男だ

の足は巨大ムカデに抱き着か れ 動くことが出来な **,** \

目の前の巨大ムカデの牙と口がはっきり見える

ああー気持ち悪い

俺はカマキリの様に食べられて終わる

俺は目を閉じた

今に巨大ムカデに刺され て毒で身体が動かなくなるのだろう

カマキリは脚を食べられたら抵抗しなくなったな

何故死ぬ時まで抵抗しない のだろうと疑問に思ったが

その気持ちが今ならわかる

そんなことを考えていたら俺の脚に抱き着いていた巨大ムカデは

離れていった

何があった?

俺はゆっくり目を開ける

巨大ムカデの動きが止まっている

俺は持って いる木の棒で巨大ムカデを押しのけた

俺は自分の足元を見ると少し大きめな蟻が走り回っ 7 いる

次に巨大ムカデを見るとお尻側にたくさん の蟻が群 が つ 7 いる

蟻が俺を助けてくれたのか?

俺はゆっくり蟻を踏まないように立ち上がった

俺は巨大ムカデを見ているとしまいに動かなくな l)

巨大ムカデは蟻によってどんどん分解されていく

しばらく見ていると巨大ゴキが一匹巨大ムカデに近づいた

この巨大ゴキは巨大ムカデを食べにきたのだろう

巨大ゴキは巨大ムカデを食べ始めると蟻が巨大ゴキに攻撃を始め

た

巨大ゴキは1分もかからず蟻の餌となった

蟻凄いな・・・助けてくれてありがとう

そう思いながら巨大ムカデが分解されていく様を見て

そろそろ目的地に向かうかと思い木の棒を見た

一匹の蟻が木の棒にしがみついている

恩人に対して 振り落とさないようにと思いそっと地面に木 -の棒を

置いた

地面に置 いた木の棒をしばらく見てると蟻が集まってきた

蟻達は木の棒に触れると動きを止めていた

蟻達はこの木の棒が好きなんだろうか?

助けてく n たお礼としてここに木の棒をこの場所に置 11 7 **(**)

とにした

はトンネルを抜け巨大ムカデと格闘 した時 0) 金属棒 (なまくら)

を拾い上げ目的地へと向かった

歩きながら思ったのだが トンネル内での戦い で 匹も倒していな

11

なまくらがカマキリに偶然当たったくらいだ

巨大ムカデの時も一匹虫を巨大ムカデに渡せば巨大ムカデは虫を

食べるだろう

その虫を食べて いるうちにトンネルから出ることが 出来たの では

ないだろうか

わざわざ敵を作って戦うなんてバカだな

しかし蟻は俺に攻撃しなかった

なぜ?

巨大ムカデを敵認定して 俺の事は敵認定しなかった

いろいろ考えてみても分からなかった

そう思いながら歩いていると白い建物が見えてきた

建物には加賀島ラボラトリーと書いてある

結構大きい建物だ

玄関らしき所にインターホンがある

その前に行きなまくらをリュ ックの中に入れ資料を取り出した

資料 の届け先に加賀島ラボラトリーと書いてあることを確認しイ

ンターホンのボタンを押した

男の声ではいと聞こえたので資料を持ってきましたと答えた

 $\hat{O}$ ロックが解除されたのかガチャといった音が聞こえ「どうぞ」

と聞こえた

俺は取っ手を回し扉を押して入った

中は動物園 のように歩道の脇は檻のようになって 11 る

中に動物か何か居るか確認 しながら歩いたが何もいなかった

しばらく歩くと扉があり取っ手を回し扉を押 したが開かなか つ

カギがかかっているのか?

壁を見てもインターホンらしきものは無い

してダメなら引いてみるかと思い取っ手を回しながら扉を引く

と開いた

いっと建物内に入ったことで俺は安心できた

O中に入るため靴を脱いでスリッパに履き替えたところで3

0代くらいの細身の男性がくると

「こんにちは。どうもお疲れ様です」と言ってきたので に履き替えようとしたら 俺は資料を渡しこの建物に用事がなくなったのでスリッパから靴 俺は「これが依頼の資料です」といって男性に渡した

男性が「時間があれば休んでいきませんか」と聞いてきた 俺は喉が渇いて疲れていたのでハイと答えた

俺はスリッパに履き替え案内された客室に入った

あとこちらのパンやクッキーなどは当社で開発したものです。食べ ターサーバーはこの紙コップを取り出しご自由にお使いください。 「部屋を出て右に進むと突き当りにトイレがあります。このウォー て感想を聞かせてもらえると今後の開発に役立つので助かります」 室内を見渡すとウォーターサーバーが有ったので嬉しくなった

「分かりました、ありがとうございます」

ゆっくり」 うすると私のいる部屋に繋がります。 「あと帰るときはこちらのインターホンで11 それでは船の出発時間までご 1を押して下さい。そ

「はい、ありがとうございます」

そう言い残して男性は出て行った

部屋を見渡したがカメラらしきものは無かった

俺は紙コップを取り出し水を注いでテーブルの上に置いて

個別包装されているパンとクッキーを手に取りソファ に 座 つ 7

食べてみた

感想は普通だな

不味くなければ美味くもない

パサパサしたパンとクッキーだった

水は美味しかったので紙コップで3杯飲んだ

あー疲れたなあ

船は17時だったな

今は12時だから15時までにここを出れば間に合うな

帰りも同じことがあるのだろうか?

ツケ し虫たちに襲われた時の対処としてここにある甘そうなフル ・キで虫 の注意を引き付けて逃げれば **,** \ **,** \ のではない かと考え

この会社の研究内容、 とりあえずフル ーツケーキを3個リュックに入れた 会社概要が書かれた物が無いか見渡したが何

もない

客間なら何かあるものだが何もない

あるのは試食品だけである

食料品 の研究施設ならこんな離 れ 島にあるのも変だ

そんなことを思いながら部屋の 中を探ってみた

この会社の情報は見当たらないが小窓がある

この小窓を開いてみようとしたが開かない

その時入り口からノックの音が聞こえた

俺は「ハイ」と答えた

この会社の男性が入ってきた

その男性は椅子に座り 「帰りの船は何時出発ですか?」 と尋ねてき

た

「17時に出発です」

「ここから歩いて1時間もかからない のでゆっくりしてい ってくださ

\ \_

「私ここに来るとき大きい虫に襲われたのですが

俺は思い切って尋ねてみた

「これは誠にすいませんでした。 うちの会社は虫の生態も 研究して

ましてそこから抜け出してしまった虫かもしれません。」

「虫の研究ですか・・・」

「は そして昆虫を大型化することなどの研究もしていましてその昆虫が V) この先食糧難など災害のために昆虫食材も研究しています。

抜け出したのでしょう」

「昆虫食ౖ:」俺はクッキーを見た

「安心してください。 こちらの物は昆虫食材ではありませんので安心

してください」

俺はホッとした

昆虫は嫌いで自分の部屋で見つけても叩き潰すことができな

なので食べるとかとても無理である

今回は命がけだったので仕方なく戦うことを選んだのだ

俺は 「帰りもそんな虫に出会ったらどうしよう」と無意識に 口から

出てしまった

「それなら私が車でお送りしましょう」

俺はホッとした

「すごく怖かったのでよろしくお願いします」

「はい、お願いします」「それでは16時出発でよろしいですか?」

男はそう言って部屋から出て行った

俺は安心した

ここを出発するまで時間がある

しかし今の話を聞 いて大きい虫がいたのも納得である

それにしても脱走したといったレベルじゃな いくらい沢山いたな

この島全体で育ててる可能性がある

これが世間にバレると問題になるだろう

それ で情報流出が出来ないように持ち物検査があったのだろう

もし俺が特に何か探って分かったところで何も出来ないだろうな

下手に何か知っ てしまうとこの会社に来るときに見た様に昆虫の

## 餌になるだけだ

多分あれは何か知ってしまった人だろう

今は無事に帰るためおとなしくしていよう

しかしここに来るまで昆虫と戦っていたせいなのか少し眠い

トイレに行ってソファーで横になろう

も し寝てしまっても送ってくれる人居るから起こしてくれるは

#### ず・・・

俺はこの部屋を出てトイレに向かった

もしかして見られている可能性があるから変な行動しないように

気を付けなければいけない

特に問題もなく用を足して部屋に戻った

俺はソファーに横になり「あー、 眠い」と独り言をい つ てあく びを

した

何かカチッと音がしたがリュ ックが倒れ ていたのでリュ ックが倒

れた音と思った

ブーーーン

何の音だ?

凄く眠い

まだまだ眠い が何とか目を開けて音のする方を見た

白っぽい何かいる

長い足がたくさん生えてるな

羽もあるので飛べるのだろう

ジとして白い ゲジゲジに羽が生えてる感じだ

何故こんなところにそんな虫が・・

眠くて思考が追い付かない

そんな白いゲジゲジが俺に向かって飛んできた

あーー!

俺は顔を両腕で庇った

日いゲジゲジは首の付け根に張り付いた

俺は追い払おうと したが 胸元からシャ ツの 中 に入 つ 7 しまった

胸あたりを走り回っ てい る脚の 感触が気持ち悪

サワサワサワサワというか何とも言えない気持ち悪 11 、感触だ

あーー、あーーー」

自分の発した言葉に目が覚めた

胸に奴が這いずり回ってる感触がある

慌ててシャツを脱いだが奴は居ない

そして部屋を見渡したがここは自分の部屋だ

私は夢を見ていたのか?

胸に嫌な感触がまだ残ってるので身震いをした

何だ今のは??

時計を見ると日曜の朝の8時

私の名前は村上真由

洗面所で顔を洗った時に鏡を見た

うん、自分の顔だ」

夢にしてはリアルだったな

早くお出かけの準備 して エトランゼに行かなくちゃ

エトランゼとは喫茶店だ

学生の私はよくここでモーニングを頼む

10時までに・・・

私はエトランゼに到着し中に入り

カウンターに座ってモーニングを注文した

モーニングはトーストとコーヒーのセット

コーヒーはミルクと砂糖多めで飲むのが好きだ

その時隣の席に中年の女性が座った

他に空いてる席がたくさんあるのに何故隣に座る?

「突然すみません」

私の隣に座った女性が話しかけてきた

私は彼女の顔を見たが全く見覚えのない人だ

「私は柳田みゆきといいます。あなたの夢の話を聞かせてください」

# あくまでも夢の話

私は何の話か分からず混乱した

この人は何言ってるのだ?

夢の話とは?

将来の夢?それとも眠った時に見る夢?

私が混乱してると彼女は話しはじめた

「私に29歳の息子が居ます

息子はアルバイトで県外に行くと言って家を出ました

その後警察から電話があり息子が釣りをしていて波にさらわれた

と ・ ・

ちなみに息子は釣りはしません

アルバイトに行くと言っていたのにおかしな話です

私は息子に何があったのか知りたくて自分でいろいろ調べたの で

すが分かりませんでした

そこで私の知り合いに勘の鋭い人が \ \ る 0) で相談 てみるとい 11

と聞きその人と会って話をしました

その人が言うには今日エトランゼという喫茶店に行きカウン タ

席に

座っている人に夢の話を聞いてくださいと言われここに来ました

息子の名前は柳田隆一です」

私は彼女用にコーヒーを頼み今朝の不思議な夢を思 **,** \ 出 し彼女に

話をした

わず話をつづけた の話を聞いているのか聞 彼女は話を聞きながら何か考え込ん いて いな いの でいる か 分からな のかボ い態度だったが構 っとしたり私

け加えると彼女はゆっくり頷いた 私は一通り話を終えてこれはあ くまでも今朝みた夢  $\mathcal{O}$ 話ですと付

棒がありました」 「息子はまだ見つかっていません。 届 1 た荷物に 6 0 cmくらい 0) 金属

そう言って柳田さんはコーヒーを一口飲んだ

もしこの話をしたことで私が事件の関係者と思われるのは困るな、 早まってしまったかと思っていたら柳田さんは 私は何を言って いのか分からず無言でトーストを食べた

のような話で面白かったです。 ありがとうございました。

うちの息子とは無関係な夢の話だと思います」

私は顔に出ていたのか柳田さんに気を使わせてしまった

そう思い柳田さんを見ると彼女は涙を拭いていた

まって。 「ごめんなさいね、 あなたの話を聞いていたら息子を思 11 出

歳をとると涙もろくなっちゃって」

私は今まで無感情だったが柳田さんの泣 いている姿を見ると急に

胸が苦しくなった

「まだ息子が死んだと決まってない のに涙が

私は彼女になんて言っていいのか分からなかった

息子さん早く帰ってくるといいですね、なんて簡単に言えない

柳田さんは「今日はありがとうございました」と言って紙の手提げ

袋を渡され私の分の伝票を持ってレジに行った

私はこういうときなんて言えば分からなかったが「こちらこそあり

がとうございます」と何とか言った

柳田さんは素早く会計を済ませこちらを見て手を振った

私は頭を下げ顔を上げると柳田さんの姿はもう見えなくな つ

た

ていた 紙の手提げ袋 0) 中身を確認すると個別包装されたク ツ 丰 が入っ