

モノクロの旅人達

アルカトヌ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

空を捨て地下へと消えた繁栄人達が見たらそれが宝物か何かと勘違いしそうなほどのありふれた星空の下。

パチパチと上がる焚き火の近くで座り込んで休憩をする二人の旅人の姿があった。

少々肌寒く感じるか夜間に、揺らめく火の光は暖かさを感じる素晴らしいものだ。

「あつたかいねえ……」

片方の旅人は輝くような白髪を下げた月下美人を体現したかのような女性。名前はアリアル。

「……あつかいなあ」

もうひとり、闇夜に消えてしまうかと思うほどきれいな黒髪を携えた女性。名前はミリアル。

二人は世界を回って旅をしている放浪者である

ときに笑い、ときに泣き、時には世界の不思議に触れる。

これは気分屋の義姉と思慮深い義妹の不思議な不思議な旅。

目次

俳人の落語縁 | 1

頼んだ死と儒医を。 | 7

火もなお、熱のあとで。 | 16

初志蔵匿 | 25

次の向かい先 | 32

四季を変えて彼眠る。 | 36

便利の多々世界 | 44

普遍の懐古 | 55

修羅の悪魔、虚に吊る | 59

ゆかりさんは薬が売れない。 | 65

知識の中の天動説 | 71

悔恨所蔵 | 77

咲く芭蕉の誤算 | 83

ゆかりさんは運がいい | 88

業な右翼と狂言 | 93

アクロフオビアの投身 | 104

ある姉妹の一日 | 109

俳人の落語縁

『Welcome To ■■■!!』という文字とヤギだか羊だかよくわからない生物が前足を上げてウインクをしている。錆びた門につけられたデザインは経年劣化で醜悪なものになっていた。

もはや誰も見向きもしないであろうその生き物がアピールをしているのは滑稽に見える。えてしまう。

「うん。ここかな」

「あつ、着いたんだ。ここがゆうえんち？」

「そうそう。管理人がいないから動きはしないけど色々と大規模な遊具があるよ」

二人の旅人は遊園地の久方ぶりのお客様になりに来た。

黒髪の旅人：ミリアルはポロポロの門につけられた羊っぽい何かに目を輝かせている。

白髪の旅人：アリアルは相方のそんな様子を見て呆れたように声をかけた。

「ほら、せっかくミリアルが見たいっていうから来たんだ。早く中に入ろうじゃないか。開園時間はもうとつくに過ぎてるよ」

「カイエン時間？よくわかんないけどわかった。今行く」

「開園時間ってのは開く園の時間。遊園地が運営され始める時間のことだよ。」

「なら、運営者がいないから開園も何もないね」

そう言うアリアルは笑いながらミリアルを連れて遊園地の中に入っていく。

アリアルに手を引かれたミリアルは門の先にある未知に興味津々でアリアルについていった。

久々を客を歓迎するかのように門につけられた非常用の電灯が光をともした。

「おー、なんかすつごいね」

「うん。思ってたよりも広いみたいだ」

繁栄人たちが遺した娯楽は錆びてその役割を失っているものの奇怪な造形をした数

多の遊具は久方ぶりのお客様を満足させるに至ったらしい

「アリアル、あの円形の何？あれも遊具の一種？」

ミリアルはその遊具の中でも一番大きな遊具に興味を抱いた

「それは観覧車。遊園地っていうのは繁栄人たちが娯楽を得るために自然を犠牲にして作った遊び場だからね。見た目が大きいものが多いんだ。」

「なるほど、かんらんしゃかあ。こんなでつかい鉄の塊で遊ぶなんて繁栄人は怪我とか気にしないのかな。」

アリアルの説明でこの廃墟がどういう場所だったかを理解したミリアルは心底不思議な様子で言った

「登ったりするんじゃないやなくてこの円の部分が軸を中心に回るから、個室の中に入って上からの景色を楽しむのさ。」

「あ、そうなんだ。でもこれから落ちたら死にそうだね、危ないや。」

「え……………あ、まあ……………落ちたら死ぬだろうねえ……………」

モノをしらないからこそその反応にリアルは苦笑いをした。

そんなことを気にも止めず、リアルは他の建造物に興味を向ける

「じゃあ、あのモノレールみたいなのは何なの？角度がすごいことになってるけど……………」

リアルにはその形状は前に一度見たことがあるモノレールのように見えたがその路線は円を描いたり高低差が酷くついていたりしている。

「あれはモノレールじゃなくてジェットコースターだね。」

「じゃつとこーすたーかあ……………なんかあれに乗って移動はしたくないよ」

「あれは移動用じゃないよ。体をしっかり固定して、あのレールの上を進む乗り物に乗りながらスリルを楽しむものさ。」

「へえー。楽しむ場所なのにスリルを求めるんだね。そのへんの感覚はよくわからないなあ」

その言葉にアリアルはにやつと笑う

「ミリアルは怖いのが苦手だもんねw」

「そ、そういうのじゃないから！繁栄人みたいに命の危機を娯楽として見れないってだけ!!」

「別に昔の人は命の危機を娯楽にしたわけじゃないと思うけどねえ」

「ど、どつちにしてもここじゃまともな物資とかはなさそうかなあ……。人が住む場所じゃないみたいだし。」

ミリアルは焦ったように話題をそらす。

アリアルは笑ってからその話題に乗ってあげることにした。

「そうでもないさ。あつちにはお土産屋さんがある。あそこなら多少はまともなものがあはるはずさ。」

「お土産かあ……………」

「もしかして嫌だったかい？」

アリアルがそう聞くとミリアルは苦笑いしながら答えた。

「いや、お土産はクッキーとかばっかりなイメージだからさ。この前行った水族館もお土産、ぬいぐるみとクッキーばっかだったでしょ？」

「ああ、あのときはクッキーをたくさん持ってったね。美味しいって言ってたじゃないか」

「いや、いくら美味しくても流石に7日間ずっとクッキーは飽きるでしょ！」

ミリアルの反論がよほど面白かったのかアリアルは大笑いした。アリアルの笑い声は、喧騒溢れていた遊園地に響き渡った。

頼んだ死と儒医を。

「いやあ……………壮大だねえ……………」

「うん。こんな大きさは始めてみた。なんでこんなにでかいの?」

そう言葉をこぼす二人。

眼前には繁栄人が築いた都市群を飲み込んでなお成長を続けたと思われる樹木が鎮座していた。その大樹は二人が頂点を見ようと首を伸ばしてもなお、枝すら見えることがないほどには巨大な大樹であった。

長く旅を続けている二人にとって、繁栄人の残したものによって自然や環境に異常な影響が出ている例は多々見てきたが、その二人をしても感嘆の声をこぼすほどにはそれは異常な光景であった。

「さあ?でも、自然の正しい姿が帰ってきたってことじゃないかな?」

「うーん……………でもなんか違和感があるんだよね、この大樹。まず普通こんなに大きくなるらないと思うし……………」

都市を飲み込んだ大樹に対してのんきな感想を言うアリアルに対してミリアルはこの大樹になにか違和感を感じた。

違和感と言つてもなんだかピースが足りないような感覚。特段何がおかしいわけではないのになにかがおかしいように感じたのである。

根拠もなく理論もない。もはや直感とでもいうべきそれが一人で解決されるはずもなくミリアルは首をかしげざるを得なかった。

「違和感?……うーん、私にはわからないなあ。でも、どうせ時間はあるし謎解きでもするかい?違和感を当てるためにここを探索しようじゃないか」

そんな妹の様子を見てアリアルはそう声をかける。気分屋のアリアルにとって平凡な旅なんぞつまらない。疑問を疑問のままにするにはあまり余った時間があるのだから解消すればいいと思つての提案だった。

ミリアルは少し悩んだ素振りを見せて答えた。

「うん。それも楽しそうかも。」

こうして旅人の二人はミリアルの違和感の解決と自身の生存のための物資を求めてこの大樹の中へと飲み込まれた荒廃した都市の中へと入っていった。

「さて、なんか面白いものでも落ちてないかなあ」

「流石にそんなところに都合よく落ちてるとは思えないんだけど……？」

二人は無駄口を叩きながら母屋を漁る。

外面がボロボロの割には中の家一つ一つの保存状態はとてもよく、様々な物資が非常

にいい状態で放置されていた。

本棚にはよくわからない粒子力学とやらの本が所狭しと並んでいるのが確認できるため、どうやらここはどこかの研究者が住んでいた家のようだ。

「……あー！」

「え？ なにかあったの？」

探索を続けていると急に声を上げたアリアルにミリアルが問う。

「フフツ。どうやら都合よくなんか落ちてたみたいだね」

宝探しに成功した子供ののような純粋さと悪人のような悪さを含んだ笑みを浮かべたアリアルは自身が調べていた机をどかす。

そこには不自然な取っ手のようなものと床に不自然な切れ目が確認できて、そこに地下の入り口があることを明確に示していた。

—————

コツコツ歩く音が二人分と白色灯が照らす無機質な通路に響く。

暖かさなんぞみじんも感じられない機械的な通路をただ黙々と歩く二人の顔は警戒と好奇心が混ざったような顔になっており、ここの存在に何らかの期待をしていたようだった。

長い通路を超えた先には広い空間があり、アリアルがそこに踏み入ると同時に侵入者の二人を歓迎するかのように部屋の電気がついた。

部屋の中は様々な機械類が並べられており、何らかの研究がここでなされていたことは間違いないだろう。

「うわっ……びつくりした。」

「自動電灯かあ。かなり金をかけた施設だね。こりゃあ、なにかありそうだ」

アリアルとミリアルは研究所らしきその部屋を見渡す。

しかし威圧感すら感じられるこの機械類を素人である彼女らが完全な理解をなせるはずもなく、アリアルはつまらなそうに視線を書類が束ねられている机へと向けた。

「つと……？何だろこのボタン」

「え、アリアル？まさか押ししたりしないよね？ね？」

「面白そうなボタンがあるなら押ししかないだろう？」

「繁栄人の作ったものなんかまともなものがあるわけないんだからやめとこうよ。」

「いや！私は押すね！」

退屈で気が狂いそうになっていたアリアルは刺激を求めて勢いよくボタンを押す。長い間使われていなかったであろうそのボタンはその役目を正しく果たすために、研究所の奥にあつた鉄の扉を開放した。

ゆつくりと持ち上げられる扉をアリアルとミリアルはじつと見据える。

その奥には繁栄人の実験による身体の異常発達で空腹に飢えることになったネズミが目の前に現れた餌2つを捉えるために赤く大きな目を光らせていた。

「うっそーん……………」

「あのさあ……。」

でかすぎるネズミに二人は絶句した、と同時にふたりとも目配せをする。

「アリアル」

「何も言わなくても言いたいことはわかってる。」

「逃げるぞ——!!!」

二人はそのネズミから逃げるために猛ダッシュで研究所から逃げた。

—————

夕日に照らされた原っぱ。赤く染まった原っぱから見る巨大樹に取り込まれた都市群は少し影になっていて、遠目からでもその異様さを際立たせている。

そんな場所でアリアルはミリアルに正座ををさせられていた。

「で？反省の言葉は？」

「……………申し訳ございませんでした」

「はあ……………ほんとにさあ……………。もっと安全に配慮した行動をしてほしいんだけど？」

「ほんとに申し訳ない……………」

アリアルが再度謝るとミリアルはため息をついて都市群の方へ顔を向ける。

アリアルも自然とそちらに顔をむけた。

「はあ……………アリアルの行動で迷惑かけられたことはこれが最初じゃないしねえ。」

「面目ないなあ……………」

「まあ、あの大きすぎた大樹の謎は解けたね。あのでっかいネズミもどきみたいなのを見た感じ、繁栄人の道具に物体をデカくするなんかがあったんじゃない？」

「うん。彼らが何を思っただけを作ったかはわからないし、失敗作だったのかもしれないけど。まあ、もう彼らは生きてないだろうし問題はないか。」

ミリアルは少し哀れんだ目で巨大樹の方を眺める。アリアルは少し目を細めた。

「なんか自業自得って感じがするね。」

「うん、まあ……本当に……。」

「それよりも、アリアルのせいで今日の寢床が消えたんだから、いい場所探しといてよ？」

「うっ……。わかったよ……。」

二人は都市群に背を向けて歩いていった。

巨木に吞まれた都市郡は二人の旅人を静かに送り出した

火もなお、熱のあとで。

雨が上がりきれいな日の光が見える清々しい日にポロポロの小屋を探索している二人の旅人がいた。

「おお！こんなものが落ちてるのか。」

「どうしたの？」

旅人の一人、アリアルは小屋の中に珍しいものを発見する。

「いや、花火玉がたくさんおいてあつてね。」

「はなびだま？なにそれ」

「簡単に言うと花火を出すやつ。」

「あー、前にアリアルが言ってたやつか。夜に打ち上げられてるのがきれいだって言うってたね」

「そうだよ、とつてもきれいなんだ。」

そんな話をしてしているとアリアルはふとあるものを見つけ一つの名案を思いついた。

「そうだ！せつかくだし見てみるかい？」

また突飛な提案をした姉にミリアルは呆れ気味に返す。

「いや、見てみたいけどさ。確か花火って元は火薬でしょ？」

「そうだよ。」

「いや、危なくない？」

「危なくはないよ。」

「ほんとに？」

「ほんとほんと。アリアルウソツカナイ。それに彼らの残した道具もあるみたいだしね。」

「前科持ちがなんか言ってるよ……。ほんとにできるんでしょうね？」
「これぐらい余裕さ。」

ミリアルはドレだけ安全面の確認や機能面、技術面の確認をしても自信満々にできる

と答えるアリアルを信頼してみることにした。

「ふーん。じゃあ私はあたりの探索をしとくから。夜を楽しみにしてるね。」

「まかせてくれ。」

アリアルの自信満々な声を背にミリアルはその小屋を出てあたりの探索を始めた。

—————

「さて、準備ができたよ。」

夜。小屋から離れた場所で座って休憩していたミリアルにアリアルは駆け寄っていった。

「花火の場所から離れてて大丈夫なの？」

「もちろん。彼らの作った機械は無駄に優秀だからね、時間に合わせてで映し出すのな

「なんて簡単なことさ。」

ミリアルの素朴な疑問にアリアルは昼と変わらない様子で自信満々に答える。

「なるほどお………。なんか私達の旅道具にもそういう便利なのがほしいなあ……。」

「やめときな。それで少し前に彼らの作り上げたものを壊したばかりだろう?」

アリアルは少し前にミリアルが持ってきたオートクッキングの装置がすぐに壊れたことを指摘する。

それでもミリアルは諦めきれないようだ。

「それはそうだけどさ、あれはあれで便利だったでしょ?ずっと火をつけるのが大変な生活のまんまなのは疲れるよ……。」

ミリアルがそう言うのとアリアルは少し目を細めてミリアルを見たかと思うと話題を変えた。

「まあまあ。それよりほら、そろそろ始まると思うよ。設定が完璧なら……。」
「パーン！」

と、花火の特徴的な音が聞こえると同時に空に花が描かれた。

「ほら、始まった。」

「きれい……………」

ミリアルは初めて見る花火に感動した。

その様子にアリアルはフツツと笑いをこぼす。

「いやーかなりの年数たつてたから失敗するかと思つてたけど、うまく動いてるみたいだね。良かった良かった。」

そんなことを行っている間にも空にはハートや土星、スマイルなんかの模様が次々描き出されている。

「形が色々あるんだね。」

「昔の花火師である彼らが頑張つて作り上げたものからとつているからね。きっと彼らも使われたことに喜んでいと思うよ。」

「そうだといいなあ」

空に描かれる花火の鑑賞会は花火師の思いを乗せるかのように長く、長く続いた。

———
彩り鮮やかに彩られていた夜空は、花の先終わりと同時にいつもと寸分変わりのない景色へと切り替わった。

先程までの騒ぎがまるで嘘だったかのように夜空は澄み渡っている。

「終わっちゃったね。」

「そうだねえ……」

「なんだかきれいだけど儚い。そんな感じがした。」

「そうだねえ……」

「ねえ、アリアル？」

「どうしたの？ミリアル」

「あれほんとに花火だったの？」

「うん。あれは『花火』だよ。」

「そっか。『花火』ってきれいだね。」

――――
動くものはみな寝静まった真夜中に、ポロポロになった小屋の中には人影があつた。

「ありがとうございます。」

そう、小屋の中でつぶやいた彼女の手にある小さな立体映像媒体が、部屋の中に先程夜を彩った華を映し出している。

彼女は愛おしそうにもう使うことのできない花火玉を撫でたあと、その上に映像機体と一輪の花を置いた。

「じゃあ、おやすみなさい。」

花火玉の上に飾られた白色のダリアは花火師を称えるかのように優美に咲いていた。

初志蔵匿

快晴とでもいうべき雲ひとつない青空の下、そびえ立つコンクリートビル群をのんびりと歩いている二人の旅人が見えた。

「なんかおかしくない？」

「うん、おかしいね。明らかに」

黒髪の旅人ミリアルが白髪の旅人アリアルに疑問点を尋ねるとふたりとも同じことを思っていたようで肯定の回答がかえってきた。

「やっぱり？」

「ああ……。新しすぎる。ちよつと前までは経年劣化した建物ばかりだったのに、徐々に新しくなってるような……。そんな感覚だ。」

述べている通り二人の周りにそびえ立つ建物は明らかに築30年も立っていないぐ

らいきれいに見えた。

「あと、この街広すぎない？明らかに広すぎると思うんだけど。そろそろ三日目だよ？」
「うん、そろそろ食料も危ない。建物の中に全く物資がないと思わなかったよ……………」
「どうしよう？そろそろ私達干からびると思うんだけど。」

「どうしようも何も、この街を抜けてくしか方法がないんだよね……………」

ミリあるがそう答えて、二人がすこしずつ前に進んでいくと明らかにおかしい建てられ方をした建物を発見した。

「え、これどうなってるの？」

「お、おう……………？さすがの私もこんなのは初めて見たぞ？」

その建物は崩れ落ちた別の建物を潰すかのように立っており、まるで廃墟となった街を無理やり上書きしたかのような立ち方をしている。

「なにこれ…？無人で勝手に建物が立っただってことなのかな？」

「無人で建物………?」

無人で建物が立つ。このワードになにか引つかかったアリアルは少し考えた後、焦ったように街の奥の方へ目を向けた。

「なるほど、ピースが集まった。」

「え?どうしたの?」

「いや、ちよつとまずいことが起きてる気がするから早めに街の端つこにいくべきだ。」

「え、ちよつと?どうして?」

「多分下手すると永遠に街から出れなくなるぞ」

「え、ええ?」

困惑するミリアルをおいて、アリアルは猛ダツシュで街の出口と思われる方向に走っていった

「あ、ちよつとまって!」

おいていかれたミリアルは焦ってアリアルを追いかけた。

—————

息を切らしてミリアルがアリアルを追いかけると、アリアルは街の終わりに立っている骨組みのようなものを睨みつけていた。

「はあ……はあ……ちよつとアリアル！ いい加減説明をしてほしいんだけど？」

「ああ、ごめんね。ちようと元凶も見つけたし説明しようじゃないか。」

アリアルはミリアルに気づくと申し訳無さそうに笑い、元凶とやらの説明を始めた。

「仮定の話だったんだけどねえ……。たぶん、この街は彼らの開発した3Dプリンターによる自動生成で住処を創っていたんだと思う。」

「すりーでいーぷりんたー？」

「うん。言うなれば素材と図面だけあれば勝手にものを作ることができる技術。その

究極系の一つがああ機械だよ」

そうアリアルが言った途端、後ろの骨組みのようなものの周りに空を飛ぶ機械が舞い、一瞬にして建物へ成り代わった。

アリアルはそれを憎々しげににらみつけ、ミリアルはただただ驚くだけだった。

「うわっ………建物が勝手に出来上がった？」

「………そう、あれが多分無限に建物を作り上げ続けているんだと思う。」

「だからアリアルは街から出れないって言ってたのか。でもそんなに焦ることなかったんじゃない？」

「いやまあ、一応ね。あれを放置しておくとも最悪の場合、地球をビル群の塊に戻されてしまうかもしれない。」

ミリアルはただでさえ繁栄人の意味のわからない瓦礫だらけの野原なのに、その上から高い無機質な塔がそびえ立つ様子を想像して顔をしかめた

「うわあ………。どうにかできるの？」

「いや、普通なら無理。多分自動修繕機能付きだから文字通り無限に動き続けられるよ。アレは。」

「え？じゃあどうするの？」

「こうするのさ!!」

アリアルは大きな声で答えると右手に集中し力を集めた。

アリアルの手元に集まっているナニカは明らかに禍々しい雰囲気を漂わせており、アリアルはそれを躊躇なく元凶の機械へとぶち当てた。

ミリアルはその行動に対して怒る。

「なにしてるの!!!魔法を使うのは禁止ってこの前言ったじゃん!!!」

「いや今回は仕方ないんだって!」

後ろでクソでかい爆発音がする中、さつきまでのかっこいい雰囲気をつぶん投げてアリアルはミリアルに謝る。

姉にまさる妹はいない?そんなことはない。怒っている妹に勝てる姉はいないのである。少なくともアリアルが知る限りでは。

「……………はあ……………。とりあえず解決はしたのね？」

「まあ、もちろん。」

ひとしきり怒ったあとミリアルはアリアルに疑問を投げかけ、アリアルは自信満々に答える。

解決したのはいいが、無茶な行動をしたアリアルがミリアルの結局怒られる。

さつきまでの緊迫した空気はさっぱりなくなっていた。

ひたすらに肥大した都市の中で呆れ果てる黒髪の旅人と謝り続ける白髪の旅人がいた。

次の向かい先

しんしんと雪が降る荒野の真ん中でテントを貼った旅人二人は、明日の予定について話し合っている。

「ねえ、ミリアル？次は東の方に見えた洞窟に入ってみないかい？」

「いや、北の方に雪山が見えたとしそっちの方へ行こうよ。洞窟に出口があるかわかんないし、陥落したら生き埋めだよ？」

どうやらアリアルは洞窟へ、ミリアルは雪山へ行きたいらしく二人しかいないテントの中では話し合いで決めるしか方法はなかった。

「でもさ、洞窟なら宝石とか骨董品とかあるかもじゃん？」

「ないでしょ。そんなのあったら繁栄人がとづくに盗ってるよ。繁栄人たちは強欲なんだから。」

「彼らも可愛そうな言われようだねえ。雪山だって登るにしても寒さと体力切れによる

死亡の可能性があると思わないかい？」

「そんなこと言うなら一番安全なのは洞窟にも雪山にもいかずにそのへんの安全そうな道を探すのが一番じゃん。」

ミリアルルの言うとおりである。しかし、長く旅をしている二人は安全策など飽き飽きしており、危険かつ冒険心がくすぐられる方へ意見が傾き、またお互いに意見を曲げるつもりは微塵もなかった

「たしかに……………、ミリアルルは天才かい？」

アリアルはあたかも今気づきましたとでもいうかのように大げさに反応する。

アリアルの意図が透けて見えたミリアルルは目を細めて言った。

「……………おだてても私の意見は変えないからね」

「だめかあ……………」

「駄目に決まってるでしょ!! そんなにちよろいと思われてるのかな私。」

作戦がうまくいかずしょんぼりするアリアルに対して、自分が流されやすいのかと不安になってしまいうアリアル。

「思われるも何もここには今私しかいなくて私がミリアルのことをちよろいと思ってるから、満場一致でミリアルはチョロいんだよ。」

「満場一致って言葉で一人だけのことはないと思うんだけど」

「いや、今私はその状況を作っているから問題はないね」

「問題しかないよ？」

「それはミリアルにとつて不都合だからだろう？不都合だからって遠ざけようとするとならみみたいになってしまいうよ？」

アリアルはもつともらしいことを行ってミリアルを説得しようとする。

ミリアルは自身の姉のイメージの中の自分はどれだけ流されやすいのかと気が滅入った。

「いや、だから騙されないからね？」

「うーん、駄目かあ……………」

「駄目だよ。というか、私のことちよろいって思ってるのはアリアルだけだよ。」

「だってそれは私しか……、」

「もういいから。」

また屁理屈を並べようとしたアリアルをミリアルが一刀両断する。

「ひどいー！」

徐々に雪が積もってきた雪原とでもいうべき場所に、アリアルの情けない声が響いた。

旅の途中のなんてことない雑談。

平穏を噛み締めている二人の旅人の話である。

四季を変えて彼眠る。

崩れ落ちて原型をとどめていないビル群を超えて二人の旅人は博物館をめざしていった。

彼女らが来た方法にある街の経路案内の看板はすでに自立できず倒れていたがどうやら役目を果たすことはできていたようだった。

「これが博物館か。実際にこんなきれいに残ってるのを見るのは初めてかもな。」

眼の前に見えた大きく、芸術的な建物を見てアリアルはそう声を漏らす。アリアルの後ろからついてきたミリアルは周りの瓦礫だらけの景色と違う西洋風の建物が見えて驚いているようだ。

「それで？ ついたみたいだけど入るかい？」

「入ろうかな。きょうりゆう？の化石があるんでしょ？きょうりゆうがなにか知りたいし。」

「ここにあるとは限らないとんだけどなあ……………」

「まあまあ、何かあるのかも気になるし。」

期待に答えられるか心配になり困り顔のリアルと、少し楽しそうなリアルは博物館の中へと入っていった。

—————

中に入るとそこは開けたエントランスのような形になっていて二階へ続く階段が壊れているのが見えた。

「あー残念、ここは恐竜の化石とかが飾られてるタイプの博物館じゃないみたいだ。」

「入るだけでわかるものなの？」

「大体ね。飾られてるものが化石とかの展示室構造っぽくないんだよね。」

そう言うともリアルは少し落ち込んだ様子を見せる。

「えーそつか。ちよつと残念かも。なら、ここは何が飾られてるの?」

「美術品とかじゃないかな?」

「適当すぎない?」

「そりゃ、ここのことをほぼ知らないしなあ。」

「まあ確かにここのことを網羅したら私はリアルのことドン引きするけどね。」

「ハハツ、知らなくてよかったかもしれないね。」

そんなくだらない話をしているとリアルはぐちゃぐちゃになった博物館のパンフレットのようなものを見つけた

「おっと、パンフレットが落ちてたよ。うーん、経年劣化がひどくて読ないけどいるかい?」

「流石にいらぬよ。実用性もあつたもんじゃない。かさばるだけじゃない」

「そう言われればそれまでだね。」

正論で返され少し残念に思いつつも、アリアルはミリアルとともに展示室と思われる方向へと向かった。

—————

展示室へ入るといくつかのガラスケースは粉々に砕けており歩くのが難しく感じるレベルには破片が散らばっていた。

「これ、危ないね。」

「うーん、中だけ局所的にボロボロになることはないと思うんだけどなあ……？」

アリアルは壊れたガラスケースのところに展示品紹介の立て札を見つけ、壊れたものにはすべて宝石やら黄金やらと書かれていることがわかりなぜ、ガラスが割れてるかを理解した。

そんなアリアルを横目にミリアルは無事だった展示品をながめている。

「なんか、よくわからない絵が多いね。あとは服？ぼろぼろすきて使えそうにないけど。」

「ん？ああ………多分だけどこは歴史保存館なんだと思うよ。彼らが繁栄すまでの過程が遺されているみたいだし。」

辺りの古風な巻物や屏風を見てミリアルは首を傾げる。

アリアルはこの建物の権能を説明するが見リアルにはピンとこない内容だったみたいで再び首を傾げることとなった。

「なんで？繁栄人に過去を振り返るとかそんな必要ないと思うんだけど？」

「彼らの中にも、過去が消えることを是としない人は多かったというとき。」

「そんなイメージがないんだよねえ。」

そう言ったミリアルにアリアルは真面目な顔をして説明を始める。

「彼らは効率を求めたからね。もし、過去が消えてしまったら、過去にした失敗と全く同じ失敗も何度もしてしまう可能性がある。だから過去を遺そうとしたと考えるみると

しっくりくるんじゃないかな。」

「なるほどねえ……。同じ失敗をしないためか。過去から学んで今に至るっていう、思想自体はあつたんだね。」

「まあ、あつただろうね。それで、どうする？もつと見ていくかい？」

アリアルからそう聞かれすこし悩むミリアル。ミリアルは繁栄人が嫌いだからこそ彼らの歴史などに興味はない。しかし、アリアルの言うこともわかるからこそ彼らの歴史に価値を見いだせた。そんな狭間で悩みだった。

「うん、やっぱりあんまり興味はないかな」

「でも、あっちの方の蔵書つぼいところから何冊か歴史書を持っていきたい。」

ミリアルらしからぬ結論を出したことに驚いたアリアルはつい聞いてしまった。

「……………なにか思うところでもあつたのかい？」

「そういうのは聞かないでいるものだと思うんだけど？」

「私は無粋だからね。」

「はあ……………」

堂々と自分の無粋さを認めてなお何故かドヤ顔をしている姉にさつきまでの悩みなんか忘れてしまうほどに呆れてしまった。

「ただ、繁栄人と同じ道なんて進みたくないだけだから。誰かが伝えないと、繁栄人達の進んだ成果は無駄になるんでしょ？」

「繁栄人のことは嫌いだけど、そんな人たちがいるから私が生きてるんだろうし。そのまま消えるよりは私が持ってたほうがいくらか有意義だってだけ！」

言つてて恥ずかしくなったのか、ミリアルは顔を赤くした。アリアルはそれを見て笑ってしまった。

「ふふつ……………ミリアルは優しいね。あいつを思い出すよ。」

「もう……………さつきといこー！」

「はいはい、いこうか。きつと彼らも多少は報われると思うよ」

博物館にすこし場違いな大きめな音が響く。少しあと、久しぶりの客を見送った博物館はまた、歴史を抱えて長い、長い眠りについた。

便利の多々世界

崩れ去って、もはや文明のかけらも見えない都市の跡地で、倒れた並木の一つに腰を掛け、座る黒い旅人と何かを白い鳩に託し飛ばした白い旅人の姿が見えた。

黒い旅人、ミリアルはアリアルが鳩を通して手紙のやり取りをしているのを知っていたが、何を誰とやり取りしてるのかは知らず、気になったアリアルは聞いてみることにした。

「ねえねえ、アリアルって偶に誰かとやり取りしてるみたいだけどき、誰とやり取りしてるの？」

遠くに飛んでいく鳩を見送るかのように視線を向けていたアリアルはミリアルからの質問を聞いてそちらに意識を向けた。

「ん？ああ……………。この世界で生きてる私の知り合い？みたいなものさ。さっきのはコトノハに当てた文書だね」

「コトノハさん？会ったりしないの？」

「最近はあるまりだね。ほとんど旅で時間を使っていたから。旅の記録とかを雑にまとめて送りつけているんだ」

「アリアルはこともなげにいうが、ミリアルはアリアルの知り合いという存在に興味津々だ。」

「ねえねえ、アリアル？その、コトノハさんとかに私も会ってみたいんだけど……。」

「んー、ならコトノハに聞いてみようかな。たぶんアイツなら快く会ってくれると思うよ。というか、定住してるのはあいつくらいだしね」

—————

数日後、アリアルの案内でミリアルはコトノハと合うことになった。

目的の場所へ行くとそこは山の中のこじんまりとした小屋のようで、和の空気を醸し出していた。

アリアルがその家に向かって大きく声をかける

「おーい！久しぶりだねコトノハ。元気してるかい？」

その声に反応したのか小屋の中から二人の女性が出てきた。容姿は瓜二つで、片方が赤髪を後ろでまとめた女性。その後ろから青髪を乱雑に伸ばした女性の姿が見える。

「おお！久しぶりやなアリアル！何年ぶりぐらいやろか。」

「お久し振りですアリアルさん。妹の葵です。あつちは姉の茜。その子が私たちに会いたいと言っていた子ですか？」

「そうそう。私の義妹のミリアル。」

朗らかに笑う赤髪の女性は茜。その後ろから来ていた青髪の女性は葵といい、姉妹だという。

急に話を振られたミリアルは緊張しながら二人へ挨拶をする。

「は、はじめましてコトノハさん。いつも姉がお世話になってます……。」

ミリアルがそう挨拶すると、茜はおかしそうに笑って答えた。

「ああ、気にせんでええ、気にせんでええ。そいつの放浪癖とか今に始まったことじゃないからな」

「そうです。アリアルさんの旅好きは昔からずっとなんですから。多分猫かなんかの生まれ変わりなんですよ。」

「ひどい言いようじゃないか……。流石の言い草にアリアルさんは涙が止まらなくなってしまうよ?。」

「はいはい、わかったから。ずっと外なものも変やし上がっていき。ごつつ美味しいもん集めといてるから。葵の料理は美味しいから期待しててええで。」

「腕によりをかけて作ったので。お二人もぜひ召し上がっていただくさい。」

茜と葵とアリアルの自然な会話の流れにミリアルはこの人たちは本当にアリアルと仲がいいんだなあ……と少しズレた感銘を受けていた

「ありがとうございます。上がらせていただきますね。」

「ふう……申し訳ないね。ありがとうございます。」

「なあなあ、アリアル？うちに感謝は？」

「茜だしいらないでしょ」

「アリアルウ!!!」

コトノハの家の前でくだらない話をしながら、四人は中へと入っていった。

—————

茜と葵が次々と料理をおいていき、コトノハ宅はまるでパーティー会場かと思うほどに豪華になっていった。

アリアルが料理に舌鼓を打つ中ミリアルは気になっていたことを茜と葵に聞いてみることにした。

「そういえば、義姉からお二人は語り部だと聞いたんですが、語り部って一体何なんですか？」

「あれ、アリアルから聞いてないんか？」

茜はアリアルに話を振る。アリアルは口に含んでいた唐揚げを飲み込んで答えた。

「まあね。私が話をするよりも直接聞いたほうがわかりやすいだろう？」

「んー、うちは説明ベタやからなあ……葵？」

茜は節米に少し悩んだ後に、妹に丸投げにすることにした。料理の片付けをしていた葵は片付けを茜に任せ、説明をすることにする。

「はいはい、わかったよおねーちゃん。これ運んどいて？」

「はいはい。」

「じゃあ、ミリアルさん。姉に変わって私が説明しますね？」

「あ、はい。……お願いします。」

「と言つても、実は語り部つていうのは基本的にナンもしません。」

説明をするといったあとの一言目から衝撃の事実を聞かされ驚くミリアル。

「え？ そうなんですか？」

思つていたより良い反応をするミリアルに、葵は少しだけ笑つて、理由を説明した。

「ええ、そうなんです。ほんとに何もしてないですよ。理由もすっかりあつて、基本的に私達が何かをするのは生きている人に対してだからなんですよね。」

「というと……？」

「私達はコトノハ。名は体を表すといいますがそれはミリアルさん達が一番わかると思うんですが、私達は“言葉”なんです。未来を生きている人たちに今を伝える。または、今を生きてる人たちに過去を伝えます。」

葵が説明してもミリアルの頭の中にははてなマークが回っていた。その様子を見て難しく説明しすぎたと葵は苦笑いをする。

「ごめんなさい、ちょっと分かりづらかったですかね。簡単に言う生きる博物館みたいな感じですよ。この前お二人で博物館の残骸へ行ったのでしょう?」

ミリアルは首を降る。いつも以上に真剣に話を聞くミリアルを見ていたアリアルは何が面白かったのか笑っていた。

「博物館は実際のモノで視覚的に歴史を説明しますが、私達は言葉を紡いで相手の人に対して歴史を聴覚的に説明するんです。」

葵の説明に、アリアルと片付けを終えた茜が補足を加える。

「この前言っただろう? 歴史がないと同じ過ちを繰り返すつて。茜と葵がいないと私達は過去をしれなくなってしまうかもしれないからね。必要なだよ、コトノハは。」

「そーゆーこつちや。人がおらんと仕事にならんからなあ……あんまりすることはなくても一応必要な存在と言われたら、ここにおるしかないからな。」

「まあ、そんな感じですよ。伝わりましたかね……?」

「なんとなく。本人から直接聞いてなんだか勉強になりました。」

「それなら良かったです。」

先ほどとは違いすっかり伝わった様子のミリアルを見て葵は笑顔を浮かべた。

その後もたくさんの話をしていって、言の葉の二人と白黒の二人の夜は更けていった。

—————

満月が輝き、明るい夜にコトノハ宅から出ていこうとするアリアルたちとそれを送る茜たちの姿がみえた。

「それじゃあ、私達は満月が出てるうちにお暇することにするよ。久しぶりに会えてよかった。」

「食事とお話ありがとうございます。」

「いえいえ、また来てくださいね。」

そう葵が返す中茜は対象的に不貞腐れたかのような態度で言った。

「あーあ、せつかくなら止まってけばええんに。」

「無理だよおねーちゃん、アリアルさんは放浪癖のある変人なんだから家に居ようとすると体が爆発しちゃう。」

葵は茜に対してフォローをしながらしれつとアリアルのことを馬鹿にした。

「いや、流星にそんなことはないからね？」

「いや、アリアルならありえるでしょ。」

「ミリアル??!」

アリアルは思わぬところからの追撃に驚く。

ミリアルは別に日頃の恨みが溜まっていたわけではない。たぶん。

そんな様子を見ていた姉は大笑いをしてアリアルに声をかける。

「ハツハツハ!! おもしろいなああんたの妹。二人の名も良さそうやし………あんたに預けても大丈夫そうや。」

「それなら良かったよ。私も『琴葉』ってのはいい字だと思うよ。」

アリアルがそう返すと茜は嬉しそうに頬を緩めた。

「そう言ってくれてよかったわ。葵と一緒に結構考えたんやで？」

二人でそんな話をしてしていると葵から声がかかる。そろそろ別れのとぎが来たみたいだ。空を見ると満月は雲の後ろに隠れようとしていた。

「ほな、またなお二人さん！」

「またいつでも来てください。お二人の旅路の無事を祈ってます。」

「ああ、またね茜、葵。」

「ほんとにありがとーございました!!」

こうして二人の旅人と二人の語り部の楽しい晚餐は終わりを告げた。二人の旅人と語り部は互いに姿が見えなくなるまで手を振り続けた。

二人の旅人と語り部の姉妹が対面したこの日。語り部の語る話には旅人達とのくだらない雑談がその日から追加され、旅人たちには友好関係と少しの物資が追加された。

普遍の懐古

雨が降りしきる梅雨を超え、少しずつ太陽が仕事を再開し始めた日の夜。ミリアルはビル群を進む途中で急に倒れてしまったアリアルルの看病をしていた。

「ねえ、アリアルル？大丈夫？」

「う……………？あう……………」

ミリアルルが声をかけるが、発熱による症状なのか言葉になっっていない喘ぎをだすアリアルル。それを見て心配になるミリアルル。

「……………失敗だったかなあ。やっぱり夏場にビル街に行くべきじゃなかったかもね。」
「あ……………、うん……………」

そうつぶやきながらミリアルルはテキパキとアリアルルの病状を確認する。

旅人だからこそその手際は非常にスムーズであり、現役の看護師や医者がいたらきつ

と驚くことだろう。

「うーん、意識の混濁に目眩と発熱かあ。……たぶん熱射病だろうね。夏になつてるし気をつけなきゃだなあ。」

「あえ……う？ああ……」

「はあ……。アリアルはもう静かにしていて。これ以上無理したら怒るから。」

アリアルの瞳は不安げにゆれており、焦点は合わなくなっているようにも見えるが、ミリアルの声を聴くと眠るかのように目を閉じた

「……ね、アリアル。前に私がインフルエンザ……？にかかったときにさ。アリアルがずっと付ききつきりで面倒見てくれたよね。」

ミリアルはいつもと違ったアリアルの姿をいつくしむように眺めながら話を続ける。

「あのとときには食料も少なかったつてのにお粥をわざわざ作ってくれて。」

「あのとのおかゆの材料は酷かったなあ……。都市部で拾った香辛料と、古米、あとは

山菜だったつけ。」

「お粥って割には味が濃かったイメージがあるんだよねえ……」

当時出てきた濃い味のおかゆを思い出して、ミリアルは苦笑交じりにアリアルに告げた。

「でも、すつごく嬉しかった。」

ミリアルの中ではずっと記憶の中に残っている大切な思い出の一つ。アリアルの看病が続いていると昔看病をしてくれていた姉の姿と自身を重ねてしまう。

ミリアルはアリアルの頭に手を伸ばし撫でながら話を続けた。

「心配してくれる人がいるのってすつごく幸せなことだっと思って思ったんだ。」

「アリアル。ありがとう。」

「あなたが居るから私は今ここに居れるよ。」

そう告げてアリアルの方を見るとアリアルの胸は規則的に上下していた。アリアル

が眠っている証拠だろう。

「寝ちゃってたか。」

眠っているアリアルを横目にミリアルは明かり一つない曇天の夜空を眺める。先ほどは燦燦と照っていた太陽は夜に紛れて消えていた。

「ねえ……………まだかな。」

「……………私もあなたも成長できないね。」

少し震えた声で呟いた言葉は誰にも届かず、寒空の中へ溶けていった。

修羅の悪魔、虚に吊る

ボロボロで掘って立て小屋のようなものが並んだ集落。

元の住民が一人いなくなった集落に二人分の影があった。

「一つ言えることは白色の子猫は何も悪くなかった。もうなにもかも黒色の子猫のせいだったのである。」

歌うようにとある小説の一説を読み上げる、白髪の少女。その足元には血を流している男の死体があり、少女の手にはその男の命を散らしたのであろうナイフがにぎられていた。

その近くには顔色を悪くした黒髪の少女がおり、白髪の少女に殺された男の死体に視線が向けられている。

黒髪の少女が白髪の少女に抱いたのは恐怖なのだろうか？ いや違う。

「急に…何の話？」

黒髪の少女ミリアルがアリアルに抱いた感情は彼女が人を殺したことに對する恐怖よりも彼女がつぶやいた小説の一説に對する疑問の方だった。

「いや？これを見て思い出ただけだよ。たしか題名は鏡の国のアリス。今度読んでみるというさ。」

「そんなこと……言えるような精神状態なのがうらやましいかな……」

「ミリアルはまだ慣れないかい？結構やつてる気がするけど」

ミリアルの方は人を殺したとは思えないほど陽気に返し、ミリアルの方も少し顔色が悪いながらも普通に返す。

彼女らの足元で男の命が潰えているとは思えないほどそこは平和だった。

「まあ、とりあえずこれの処分をしなければいけないね」

「ミリアルは……だめか。」

ミリアルに死体の処理を手伝ってもらおうと声をかけるが、ミリアルの顔色は悪いま

んまでとても手伝えそうな状態ではない。

「私たちが殺そうとしてきたやばいやつなのはわかってるんだけど、さすがに……ね？」
「まあ、これに関してはあんまりなれない方がいいと思うよ。ただ悪人に対して躊躇するようならダメだけどさ。」

そんな話をしながらリアルはその死体を集落にある家へと投げる。

その家には、たくさん死体の山が積んであった。

「しかし、いったいこの家は何なんだろうねえ。」

「さあ……お墓変わり……とかだったんじゃない？」

少し顔色の良くなったリアルが死体が大量に置かれた家を見てそうこぼす。リアルは少し険しい顔で大量の死体を観察していた。

「うーん。それはそうなんだろうけど、お墓って言うよりかはどっちかという死体置き場の方がしつくりくるかな。弔う気持ちが感じられない」

「それはそうかも……。」

「それにだ。死体の方も絞めた跡が残っていたり、やけど跡があつたり。違和感が多いね。明らか自然死じゃない。」

「うん。ひどいときは足から頭まで真っ黒だつたりしたから……」

アリアルはしたいまみれの部屋から視線を外すと廃墟になりかけている集落を見まわして言った。

「せっかくだし少し探索してみるのもいいかもね。」

探索を初めて数分後、アリアルが何一つまともな食糧が見つからなかったことに落胆

しながら集合場所に行くと、難しい顔をしたミリアルがとある紙を持ちながら待っていた。

「なんかみつけたかい？こっちはまともな食糧はなーんにも見つからなかったよ。」

「まあ、一応みつけはしたよ。アリアル。」

「何があつたんだい？」

「これかな。」

ミリアルが持ってきたのはA5サイズの大き目の古びた紙。その紙には中央上段に簡素な文字で“生贄”と書かれており、その下には横線がひかれた人の名前が50人分近く書かれていた。しかし最後の一人と思われる人物の名前にのみ横線はひかれていなかった。

「まあ、予想はできてたね」

「うん。そうだね。」

「まあ、めずらしい話じゃあない。食料がつき始めて、どうにもならなくなって、地下にも逃げられずに食いぶちを減らすため集落の住民を殺して最後の一人が生き残ってた。」

その程度の話だろうね。まあもういないけどさ。」

ミリアルは何でもないとように事実をミリアルに告げる。ミリアルは少しかなしそうな瞳でその紙を見つめていた。

「でも……なんだかやるせないね。」

「どうせ私たちでは救えなかっただろうさ。」

「そうだね……。」

「ほら、いこうミリアル」

アリアルは少し強引にミリアルをそこから離す。

ミリアルはアリアルにひかれるがままにそこから離れた。

「ねえアリアル。血なまぐさい。」

「うっ……痛いところをつくね。服を洗わなくちゃいけないな。」

旅人二人は壊滅した集落を背に森の中へと目を見据え、去っていった。

ゆかりさんは薬が売れない。

暗がりの町は廃れており、もはや人がいないであろうことを静寂が物語っていた。そんな静かに眠る街に一つの人影が見えた。

「…予想外ですね。排斥がひどいし売りつけようがない。」

その人影は大きなカバンを背負っておりそのかばんには大量の薬品が詰まっていた。数時間前、彼女はとある地下集落で伝染病を治せる薬品を配ろうとしていたがその集落は排他的であり、外から来た人間からの薬品は買えない！と突っぱねられてしまったのである。

「うーん。どうすればいいと思いますか？」

「それ聞くためにわざわざさうちのどこまで来たん？」

あまりにも売れなすぎ過ぎて茜ちゃんの家にお邪魔して相談することにしました。結

構賢い茜ちゃんや葵さんならきつと素晴らしい案があるはず………！（希望的観測）

「はい。もちろんです。あ、この薬いりま「いらん。」はい……。」シヨンボリ

「つつても、ゆかりは商売魂盛んやしなあ。精神論がどうこうって感じではないか。」

精神論ですか……というよりもなんだかんだ言いながら うーんうーん ってうなつて考えてる茜ちゃんかわいいですね……。私の相談にまじめに考えてくれる彼女のやさしさは美点です。ゆかりさんの好感度はすごく上がってますよ！あとは薬を買ってくれたら百点ですけど……強要はよくない（戒め）

「精神論でどうにかなるならもつと売れてるだろうしね。あ、ゆかりさん。こちらお茶です。」

「あ、ありがとうございます。」

葵ちゃんがお茶を持ってきてくれました。やっぱり茜ちゃんとうり二つですねえ……。二人の性格も持ちつ持たれつつ感じてだし、さすが双子！

「ほなら葵はなんかええ案があるんか？」

「うーん。どっちかというところゆかりさんが悪いっていうよりかは地下に売りつけようとしてること自体がダメなんだと思うよ。繁栄人の墓場なんかに売りつけてる暇があれば地上の人に売ればいいと思う。」

「葵ちゃん辛辣ですね……。」

「葵！ちよつと言いきやで」

「あつ……ごめんなさいゆかりさん。そういうつもりでは……。」

「気にしないでください。わかってますから」

葵ちゃんの繁栄人嫌いはやっぱり激しいですね……。ゆかりさんも思わず苦笑いが出てしまいましたよ。

「それにしても地上の人ですか……。あんまり知り合いもないし、そもそも母数が少ないんですよえ。」

「か、もしくはしつかりどこで作ったかをいうとかはどうや？」

「それはちよつと……。」

「確かにそれはそうかもね。やっぱり製造元が大事なんじゃないかな？」

「でもおー……うーん。」

すごい正論でたたかれている……。ただこれの製造元とか最初から知らないんですよねえ。衛生状態のまともな薬をいただいているだけです。まずあの人はそういうのを好まない気がします。

「まあ、ゆかりにも事情があるやろうしあんまり言わんけれども、売りたいんやったら怪しき満点の売り方をどうにかせなあかんと思うで。」

怪しき満点って……。そこまで言います？純情で純粋なゆかりさんが年甲斐もなく泣き散らかしますよ？恥も外聞も投げ捨ててわめき散らかしますよ？

「なら、あの人たちに売るのはどうかな？」

「あの人たち？って誰や？」

「ほら、この前久々に会ったじゃん」

「あー……！リアルか！ええやんそれ」

あつあつあ（過呼吸）どんどん話に置いて行かれて……。ありある？というの
は人物名みたいですね。お二人の知り合いなんでしょうか？二人は顔が広いです
ね……。

「あ、ごめんな。ゆかりさんはあつたことないか。うちの知り合いにリアルつてい
う変人の旅人がおるんよ。」

「そのリアルさんがこの前、熱射病になってしまったみたいで、なんともなかつたから
いいけどほかの病気にかかった時に困るから薬が欲しいって言ってたんですよ。」

ふむ？薬を欲している旅人ですか。すごく商売のにおいがしますね……。先生産の
よくわからない薬も売れそうですし、良さそうです。

「なるほど……。リアルさんでしたっけ？ゆかりさんとてもその人のこと気になり
ます」

「ええで！あいつの気狂いっぷりを聞かせたるわ！」

「ええ！ぜひお願いします」

そのあとたっぷり夜が更けるまで二人の思い出話を聞いていた。

今日はいいい日でしたね！当分はリアルさんを探すことになりましたが会えるのが楽しみです！

知識の中の天動説

【天動説】

太陽を浴びずくすくと育った雑草がある一つの教会を覆い尽くしている。祀られていた神も、祀っていたであろう神父ももういない静かな協会の中で二人の旅人は休憩をしていた。

「ミリアル。知ってるかい？長い間地球は太陽系の中心だと考えられていたんだ。」

協会の長椅子の一つに腰を掛けたアリアルはミリアルにそう声をかける。

ミリアルは床の掃除をしながらアリアルの方へと向いた。

「なんだっけそれ、地動説だっけ？聞いたことはあるよ。それがどうしたの？」

「逆だよ。地動説は地球が太陽を中心に動いているという説で、天動説が今回の話で上げた地球が太陽系の中心だという考え方だよ。」

「あ、そうなんだ。」

ミリアルの反応は薄い。アリアルが急に突拍子のない話を始めるのはいつもどおりだし、今回もそんなアリアルのおしやべりな一面が顔を出しているだけだろう。

「そうなんだよ。でだ。この天動説は一説によると紀元前……つまり3000〜4000年前にはすでにアリストテレスという人物が唱えていたとされるんだ。そしてこれは2000年ほどの間信じられていて、誰一人として疑わない常識だったんだ。」

「へ〜、でも実際には太陽系の中心は太陽だよね？」

「そうーそこにこの話の本質がある。年数が正しいかは置いておいて、実際に千年単位で信じられていたのは事実だし、だれも疑わなかったし、疑った人物は処刑されるなんてこともあった。なんでだと思おう？」

ミリアルはアリアルから質問されて初めて掃除の手を止め考えた。アリアルの言う話は突拍子もないが、話す理由がないわけではない。わざわざ疑問を飛ばしてきたということはそれなりの回答をアリアルが求めていることを知ってるからこそその対応もあつた。

「う〜くん。やっぱり確認するすべがなかったからとか？あとはそう考えたら都合がよかったですか、そう誤解する何かがあったとかかな。」

アリアルはその答えを聞いて満足そうにうなづく。どうやらお気に召したよう。

「さすが私の義妹。大体すべてが答えだし、多分これには決まった答えはない。でも私はこう考える。『人々が考えることを止めたからだ』とね。」

「で、結局アリアルはそれを通して何が言いたいわけなの？」

「さあ？これはただミリアルに知識として入れておいてほしいものだよ。こんなふうになりたくなければ……ね？」

アリアルはそう言うのと長椅子に所狭しと並ぶ十字架を掲げて事切れた無数の死体を指さした。ミリアルはちらりとそれに視線を向けて掃除を再開する。教会には元の静寂が戻った。

アリアルはその様子を見て空を見上げる。

「まあ受け売りは嫌いなんだがね。」

アリアルをつぶやきは空へと消えた。

・地動説

昔の話。立派な都市群が炎にのまれ、逃げまどう人々。そんな地獄のような光景を遠くの中から眺めている二人の人間がいた。

片方はきれいな白髪を乱雑に伸ばした少女。もう一人は不思議な雰囲気を持つ薄桃の髪を持つ少女。

「あんたは地動説って知つとるか？」

「どうしたんだいコトノハ。急にそんな話をして？」

コトノハと呼ばれた薄桃の髪を持つ少女は遠くの燃盛る都市を目にいれながら話している。隣にいる少女もそうであった。

「まあまあ、最後まで聞きや。地動説ってのは地球が太陽を中心に回ってるっちゅう話

やな。」

「そうだね。金星かなんかの動きから地球が動いていることを証明したんだっけ？」

「そうやな、しかしこの話の本質はそこじゃない。例えば、実は地動説は嘘やねんって言ったらあんたはどうする？」

「どうもこうも、コトノハの頭もついにおかしくなったと思うぐらいかな。」

桃髪の少女からの質問に対して一切の時間差なくそう答えた白髪の少女。桃髪の少女はその回答を聞いてはっはっはと豪快に笑った。

「ちゆうことは真面目に捉えへんわけやな？」

「まあ、私は知識として地球が動いていることを知っているからね。」

「それはどうやってや？実際に見たんか？」

白髪の少女は予想外の返しをされて困惑する。地球が動いているのを知識で知っているが、この少女は無傷で宇宙空間に出て地球が動いている様子を実際に見たわけでもなければそんなことを考えたこともなかっただろう。

「いや、まあ見てないけどさ……？文献にもそう書いてあるだろう？」

「甘いな。それを思考停止つちゆうねん。バカ正直に自分より賢いやつの言うことを信じる。これがあかん」

「常に情報を疑え。常に人を疑え。自分の中で吟味しろ。自分が愚者だと思ふなら愚者なりに頭を回せ。そういうこと。」

話を聞いた白髪の少女は少し目をつむって考える。そして少しした後薄く微笑んだ。

「面白い考え方だね。」

「まあ、うちの人生観よ。ほんまに。」

「まあ心にとどめておこうかな。」

「そうしとき。年長者の言葉を甘く見たらあかんで！」

町の炎はより一層燃盛り、たくさんの命を奪っている。そんな地獄を高みの見物する言葉の奴隷と旅人となる少女の昔の話。

悔恨所蔵

「過去依存症って知ってるかい？」

ビルの立ち並ぶ荒野を当てもなくさまよっている隣を歩いていたアリアルが突然そう声をかけてきた。

「依存症ってことはナニカに執着してるってことでしょ？過去のことが忘れられない人を指す言葉なんじゃない？」

私は足を止めることなく答える。アリアルが突拍子のない話をするなんていつものことだ。

アリアルの顔は見えないけど私の返しに対して少しだけ笑ったような気がした。

「まあ、間違っではないないね。言葉の意味をそのまま取るなら過去依存症っていうのは過去に執着して忘れられない人……みたいなことになる。」

「でも、私の言う過去依存症は少しちがうのさ。」

「それならどうということなの？」

「ミリアルはさつきからまわりの遺骸に違和感を感じないかい？」

そう言われ周りを見渡す。ビルの残骸が散らばる中、たくさんの白骨死体が落ちてい
るのがみえる。

その殆どが何かしらの板状のものを持っているように見えた。

「気づいたかい？」

「このへんの白骨死体は手に板状のものを持っている。なんでだと思う？」

「すまーとふおんだっけ？」

「だいたいのことを理解した私はアリアルが答えを言う前に答えを言う。するとア
リアルはとても嬉しそうな笑顔を浮かべて言った

「そう、正解だ。さすが私の妹といったところか。」

「彼らはおそらく過去依存症だったんだろうね。都市部の崩壊、政府機能の停止。下へ

逃げるためのルートすらも塞がれた彼らは過去にすぎた。」

「少しでも現実から逃げるために、元通りの世界で過ごしているつもりそのまま死んでつたんだろうね。」

「まあ、あくまで想像の範疇だが…実際に過去依存症なんて呼ばれる症状を持っていた人は結構いたんだよ。」

「過去依存症って幻覚症状のたぐいだつたんだ。」

私がそう返すとリアルは少し悩むような声を出して答えた。

「幻覚症状というよりも……どちらかという脳内麻薬に近いものだよ。」

「脳内麻薬ってたしか、エンドルフィンかなんかのことを指す単語だっけ？」

「そうだね。本来はβ-エンドルフィンとかの物質を指す言葉のはずなんだが、この場合が本当の薬のことを指す。」

「終末初期に流行つたオクスリだよ。本来なら規制されて然るべきものなんだが……まあ、止めれるような組織はその時存在してなかった。そういうことさ。」

「じゃあこの人たちはオクスリでぶっ飛んでたつてことね。」

「そういうこと。症状は色々あったみたいだけだね。医学上では他の言い方があるんだらうけど私達は過去依存症なんて言つてたつてわけさ。」

そこまでいうとアリアルは言いたいことを言い終わったのか歩き始めた。私はその後についていく。

「ミリアルはさ、どっちがいいと思う？」

「なにが？」

「薬で偽りの幸せの中死ぬのと、つらい現実を直視してそれと争いながら死ぬの。」

「すごいマイナスな選択肢だね」

「まあ……うん極端な選択肢であるのは理解してる。でも、言ってしまうえば彼らは前者だ。いつも通りだったはずの幸せを奪われて現実を直視できなくなった人達。」

周りの白骨化した死体を見る。誰も彼も板を片手に死んでいて、まるで宗教家たちが集団自殺でもしたみたいになっている。

私から見たら滑稽にしか見えないけれど、アリアルの言う通り彼らはきつと偽りの幸せを生きながら死んでいったのだらう。

「ねえ。ミリアルはどっちがいいんだい？」

「リアルはそう尋ねてくる。」

「私は心に一つの答えを決めた。」

「わたしは……………」

ミリアルの答えを聞いた私は前を向いてあるきはじめる。後ろにいるミリアルがどんな顔をしているかは分からないが後ろについてきてくれている。

私はそつとポケットの中の板を握って呟いた。

「それでも、私は嫌だ…。」

呟きは誰にも届くことはなく、風でかき消えてった。

咲く芭蕉の誤算

「あつついねえ」

「熱くてとろけそ…」

暑さにやられている旅人の二人、アリアルとミリアルは砂漠の真ん中で坦々と足を勧めていた。あたりは一面砂まみれでギラギラと容赦なく照らす太陽が旅人二人の水分を奪い取っていた。

「動いてないのに暑いよお〜」

「いや、歩いてるじゃん」

「なんか言わなきやいけない気がした。」

アリアルはどうやら暑さで頭がやられたらしい。

「それにしても、まさか砂漠がこんなに長いなんてね……」

「水つばいの見えてなかった……?」

「それ……多分蜃気楼でそう見えてただけだよ」

砂漠では熱気による太陽光の屈折や砂の中に含まれる長石の反射などで錯視を引き起こしやすく、アリアル尔の目にも湖のようなものが見えていたがそれが紛い物たどわかっていた。

二人は水を飲んでまた前へと進む。

少し進んだ先でミリアル尔は気になるものを見つけアリアル尔に声をかけた。

「アリアル尔……」

「どうしたんだい?」

「珍しい形の石見つけたー」

そう言ってミリアル尔が見せた石はたくさん枝分かれのした白色の石だった。

その石を見た途端アリアル尔は目の色を変えそれをまじまじと観察する。

そして数秒経った後、アリアルはその石から目を離し、ここが何であるかを理解するために息を吐いた。

「この石、なんか特別なやつなの？あんまり見たことない変な形してるけど…」

「それはー、珊瑚だよ珊瑚。」

「え？珊瑚って海にあるって言ってたやつだよね？この辺に海があるかもしれない？」

ミリアルがそう言うって希望を抱くがアリアルは首を降ってその発言を否定した。

「海が近くにあるんじゃないよ。……まあ、海がすぐここにあるって意味では近くにあるかもだけど。」

「どういうこと？」

「ここが元々海だったんだと思う……。」

そうアリアルが言うとミリアルは驚いたような顔をした。アリアルはそんなミリアルを横目に説明を続ける。

「まず、珊瑚っていうのは殆どが浅いかつ暖かい海に生息してるんだ。暖かい海は当たり前だがあたりの気温は比較的が高い。それに深海と呼ばれるような部分もない。」

「ミリアルは終末が訪れてから、北の方と南の方で大量の氷山ができたのは知ってるかい?」

「知ってる。北極山と南極山でしょ?」

「そう。その2つの氷山は海の水が凍ってできたものなんだ。海の水が凍ると当たり前だが水位は下がってく。結果浅い海はこんな感じに干上がってしまったというわけさ」
「なるほどねえ……。」

まあ、あくまで予測だけだね。そうアリアルは話を締めくりまた歩き出す。

風も吹かない元海洋の砂漠に二人分の足跡がザクザクと残される。

視界も歪むような暑さの中旅人達はのんびりと進み続けた……。

「……ねえ、ミリアル。水あとどれぐらい?」

「んーとね。4Lと500m l。」

「……………ちよつと急ごうか。」

……
やっぱりちよつと急ぎ足で。

ゆかりさんは運がいい

旅商人っぽいことをしているゆかりは今日も適當の歩き回っている。以前琴葉たちに出会って以来リアルという旅人を探しているが、どこかにアテがあるわけでもなく結局は普段通りの生活となっているのだ。

「この辺のビル真新しいですね……。こんなきれいに残ることあるんですか……。」

どうやら当時では珍しい樹皮建築のようで、地上でこんなにきれいに形が残っているのはここだけなのではないのでしょうか……？

「もしかしたらこの辺で樹皮建築を繰り返してる人とかがいるかんじなんですかね。」

あたりを見渡してもビルビルビル……慣れてる私でも気が狂いそうなほど同じような形のビルが立ち並んでいます。

そう独り言を言いながら歩いていると、奥に明らかにビルではない凸型地形を見つけました

「何がありそうですしあそこに向かいますか。」

ビル街にも飽きましたからね。

「んー、山じゃなかったんですか」

近づいてわかったのですが、山だと思っていたのは合成樹皮の積み重ねでできた人工物でした。隣には作りかけのビルがあります。

なんでこんなのがあるんでしょうか…？

この辺はビル街だと思いますし、ビル街の真ん中に景観を損ねるようなものを作るとは思えないんですが……。

そう思いながら山を一周していると、その途中で現況と思わしき機械を見つけました。

「あー、これが壊れたから無限に樹皮が出てるわけですか…」

樹皮の山を生み出し続けている元凶であるその機械は修復機能のエラーによってなのか飛行の能力を完全に失っていました。

私は手慣れた手付きで機械を停止させて改めて考えます。

「にしても……この高さですよ？」

改めて樹皮の山の隣にある建てかけの建物を見ると、その高さがよくわかります。

「自動修復装置のついた自動樹皮建設機の暴走を破壊によつて食い止めることができる人がいるってことですか……」

その技術を間近に見たことのある私だからこそわかります。銃を使っても、電撃を流しても壊れることがなく動き続けるはずの機械を停止ではなく破壊する……その難しさを。

ゆかりさんは虎穴に入らざれば虎子を得ずなんて状況なら虎子を諦めるタイプの人なんですが……。

この先に茜ちゃんの言っていたアリアルさんがあるかもしれないし……、まず、この状況を生み出したのが件のアリアルさんという可能性もあります。

茜ちゃんが言うには冷静ながらぶつ飛んだ思考の持ち主らしいですし。

「ごうしましようかねえ。」

私は合成樹皮で作られた新しめの巨大建物群に囲まれて途方に暮れました。

この辺には追い出された人たちの集落はなさそうですし、先生の薬も売れ残ったままですし、何なら食べ物が無くなりそうなので薬を食って生きていくとかいうオーバードーズもびつくりの生活を送る羽目になってしまいます。

この辺の建物はすべて足元にある機能停止した機械が急増させたビルみたいで中にはなんにも残ってなかったので食べ物に関してはマジの死活問題です。

「とりあえず、北の方に進みますか。」

不安を覚えながらも私は商売人として歩みを勧めました。きっとその先になにかがあると思じて!!

まあ、とりあえず……

「どこかに空を飛ばないタイプの車とかがあったら盗みましょうか。歩くの疲れまっすしね。」

私の商売旅はまだまだ続く。ってことですね

業な右翼と狂言

「いやー、ゆつくりできるところがあつてよかつたよ。」

「ホントだね。持ち主の方にはちよつと申し訳ないけど……」

そういったミリアルの目線の先には椅子の上で眠るように事切れた初老の男性の姿があつた。

「すでに事切れている人物は文句を言わないからね。死人に口無しだよ。」

アリアルが外を見るとあたりには森の木で狭められた月光だけが僅かにてらす暗闇だけが広がっていた。

「この人は元々旅人だったのかな？」

ミリアルはその辺に落ちていた地図のようなものを広げながらアリアルに聞く。
アリアルはアリアルで遺体をどけてその下にあった残された手記のようなものを読み漁っていた。

「そうみたいだね。この人はどうやらユートピア目指して旅を続けていたみたいだよ。ミリアルも読むかい？」

「読みたい読みたい。私以外の旅人の人に合うことあんまりないからどんな感じなのか気になるし。」

「あー……うん。この人を一般の旅人と当てはめるのは語弊があるかな……。」
「どういふこと？」

「まあまあ、読んでみなよ」

疑問は残るもののアリアルに促されミリアルはその手記を開いた。

—————

とどこどこ日記を書き忘れているからか正確な日数を覚えていない。今は前と同じ小屋に引きこもっている。やはり神なんてくそくらえだ

桃源郷もユートピアも天竺も所詮は人間の作り話に過ぎないのか。

神秘はびこる今だからこそ、出現して然るべきだっただろう!!!

クソが。体が動かない。腕の左はもう動かせなくなってしまった。神に祈ってやつたにも関わらず理想の地へ導かぬ神への永遠の恨みを込めて私は死ぬのだろう。

覚えておけ。私神へと必ず報いをうけさ

—————

ミリアルはそこまで読むと顔を上げた。

「日記ここで途絶えてるね。」

アリアルはどこからか取り出したインスタントコーヒーを飲みながらミリアルの方を見る

「そうだねえ。きつとこれを書いている途中に彼は死んだんだろうね。」

「うん。それよりそのインスタントコーヒーどこから出したの?」

「その戸棚に入ってたよ」

「私にもちよーだい」

「ん。」

ミリアルはアリアルにコーヒーを頼むと次のページをめくった。

—————

853日目

最近体の調子がおかしい為、無事だった山小屋に拠点を置くこととした。

身体中が痛い泣き言を言ってられない。

わざわざ退屈な地下から飛び出して理想郷を、ユートピアを、私にとっての桃源郷を探しに来たというのにここであきらめるといふ選択はないんだ。

ああ、神よ。私はいつでもあなたのことを信心しております。どうか私に理想郷への導きをお与えください…。

851日

最近体の調子がおかしい。

左手がまともにならなくなつた。四十肩かとも思つたが無理やりあげようとする腕が避けるかのような激痛が走る。

食べ物も食べられないことが多くなつた。

最近は何もや果汁で済ませてしまっている。物を食べようとすると吐き気が止まらなくなる。

どこかゆつくりできるところで休んだほうがいい気がする。

ああ……神よ。私にあなたのご加護を……。

—————

そこまで読んだところでアリアルがコーヒーを持ってくる。ミリアルはそれを受けとりアリアルに質問をする。

「なんか……人変わった？10日ぐらいしか日付変わってないけどこんなに変わる……？」

アリアルはゆつくりとコーヒーを味わってから質問に答える

「人間は死に際に本性が出るって言うしねえ。そんなこともあるんじゃないかな。」

「あと、その辺は何も進まないからもっと前から読んだほうがいいと思うよ」

「わかった。ありがとう」

—————

363日

やはりあのような限界集落に住む下民は神にあだなす者だった。

私は神への供物として作物の要求をしただけなのにもかかわらずあのガキどもと女は自分たちの我が身恋しさにその要求を拒否した。

だから私が天罰を下してやった。女は原型もなくなるほど切り刻み、子供の首は晒してやった。

すると神にあだなす愚か者は私に危害を加えようと襲いかかってきた。

しかし、老衰した下民共は今私の目の前で聖なる炎のもとに天へと登っている。

やはり神託を受けた私こそが正義だったのだ。

拠点にできなかったのは残念だが食料庫に溜め込んでいた薄汚い食物のおかげで当分飢えることはない。

このような汚れた者たちの食物を捧げるなど神に失礼に当たるため私が責任を持つてではないか。神よ！私はまた一つ善行を積みました！

362日

生き残りの集落を見つけた。

かなりの人数と物資があるがほとんどがヨボヨボの老人だ。女は数人、その中でも若いやつは二人ほど。子供に関しては3人しかいない。

いわゆる限界集落だ。

無償で物資はもらえたがここは私の求めた桃源郷ではない。

場合によっては奪うのもありだろう。

神の名において私は行動するだけだ。

—————

ミリアルはその内容に嫌悪感を覚え反射的にその手記を投げ捨てた。手記は埃を舞わせながら床を転がっていく。

ミリアルはそれを気に求めずに死体の方へと大股に歩き拳を振り上げたが、そこでリアルがそれを片手で止めた。

「とめないで！一発殴らないと気がすまない!!」

「落ち着け。どうせもう死んでいるんだから放置すればいいだけの話だろう？」

「……………ごめん」

ミリアルは大きく息を吸いホコリを吸ってしまったのか激しく咳き込んでから大人しく席についた。

アリアルはミリアルが落ち着いたのを確認してから尋ねる。

「それで？予想してたとはいえあそこまで冷静さを失うなんて珍しいじゃないか。どこを読んだんだい？」

「……集落で子供と女の人を晒し首にして老人達を燃やし殺したつてところ。」

「あーあそこか。まだマシだね」

その言葉を聞くとミリアルは驚きのあまり目を見開いてアリアルに聞き返す。

「あれでもまだマシなの……？」

「あれにはもつと酷いことがたくさん乗ってたよ。大都市になりそうだった集落一つをたった一つの嘘で崩壊させたり、人間を生贄だと言って躊躇無く殺害したり。」

「この人は何がしたかったの？ 桃源郷とか、ユートピアとか……居場所を探してたんだとしても自分から居場所を壊してるようにしか見えなかった……」

アリアルは少しだけ死骸となった彼に視線を向けたあと疑問に答えた。

「彼はどうやら下の住民だったみたいだね。太陽の光すら浴びれないし監視はきついで彼にとってはストレスが溜まっていったみたいだ。だから彼は自分が満足できるような理想郷を探すたびに出た。」

「………たしかに理解できなくはないけど、その考え自体が贅沢だよね」

「それには同意する。第一、彼は最初神なんて信じていなかったんだよ。」

「………は？」

「神を信じ始めたのはどこかで廃墟となった神殿を見つけたときだって書いてあった。そこにある神の記述を見て信仰があれば誰でも願いを叶えてくれるんだと思っただけだよ」

「………」

ミリアルが黙ったのを見て席を立つ。インスタントコーヒーはお互いに飲み終わっ

ており、外が暗い事以外を除けばそとへ出る準備は整っていた。

「とりあえずどうする？ミリアルが『それ』を無理だつて言うならここを離れるのもやぶさかじゃないけど。流星の私も気分が悪いしね」

それを聞いたミリアルは以外の方を睨みつけながら思考する。アリアルが早めに出ていこうとしたときミリアルは自分の意志を口に出した。

「アリアル。……土に埋めるのだけはしてここから出よう。」

「『それ』を？」

「うん。」

アリアルは心底不思議そうにミリアルのことを見る。

「さっきの話聞いてただろう？それは救いようのない屑だよ？」

「それでも。死体を放置するつてことは生命を適当に扱うつてことだから。私はこんな人と同じようなことしたくない。」

「アリアルは反論しようとも思ったがミリアルの真剣な目を見ると肩をすくめて言った。

「やれやれ。そう言うなら手伝うよ。」

アクロフオビアの投身

アクロフオビア（高所恐怖症）とは、特定の恐怖症のひとつ。高い所（人によって程度の差がある）に登ると、それが安全な場所であっても、下に落ちてしまうのではないかという不安が生じる。例えば、エレベーター、エスカレーター、シヨツピングモールの上階などが怖く、利用を避ける場合がある。

l p i x i v 大百科より

やあ、その白髪のお嬢さん。こんなところまでどうしたんだい？

「……君こそ何をしてるんだい？」

見ればわかるだろ？ちよつくら空を飛ぼうと思ってね。

「この建物は15階建て。もつと上へ上がれば楽に死ねるだろうに、ここだと満足な高さじゃないから運が悪いと死ねないかもしれない……。君はそれでいいのかい？」

高いところは昔っから苦手なもんでね。だからここで死のうとしてる。

「高いところが嫌いならどうして飛び降り飲んで選ぶんだい？他にも死に方なんかは……。それこそ選びきれずに死んでしまうほどにはあると思うけれど。」

あー……。そう言われると痛いな。俺は高いところが嫌いだからな。高いところに行けば恐怖で震えてくる。

「高所恐怖症？」

まあね。だからこそ躊躇しない。高いところからすぐに低いところに行けるこのルートから飛び降りようって気になれるんだ。死ぬ恐怖より高所の恐怖が勝ったからね。

「なるほど…。私にはわからない感覚だな。生き抜くって気持ちにはなれなかったのかい?」

ははっ、ズカズカと遠慮ないねお嬢さん。

「それはすまない。疑問点は解消したくなるのが性分なんだ。」

まあ……別にいいさ。生き抜くなんて考え自体はなかったよ。好きでここに来たわけじゃないしな。追い出されて、食いものもなくて諦めた先にここに立ってるんだ。

「なるほどねえ。世知辛い世の中だ。」

嬢ちゃんは下から来たわけじゃないのかい?

「私はずっと上で生きてるよ。なかなか生きづらいところだけどね。」

それはなんというか……すまなかつたな

「別に君を責めるつもりはない。クラスメイトに殴られたからって人間全てを憎むよう
なやつはいない。気にしなくていいさ。」

そうか。

「そうさ。」

……お嬢さんはこのあとどこかに行くのかい？

「行く宛はないよ。適当にブラブラと旅をするだけさ。」

そうか。ならここでお別れだな

「……………そのようだね」

「まあ……何だ。お穰ちゃんとまた会えるのがはるか先であることを祈っているよ」

男はそう言つて自然体のまま飛び降りる。

男はビルの下で物言わぬ死体となっている。

そうして、そのビルには白髪をたなびかせる旅人の女性と……

何事もなかったかのように壊れた壁の淵に立つ男の姿があった。

「やあ、その白髪のお嬢さん。こんなところまでどうしたんだい？」

アリアルはその質問に答えずに哀れみの目でその男の足元を見た。

最初から足はなかった。

ある姉妹の一日

外からの眩しい日差しで目が覚める。

3代前ぐらいの人が窓の向きや風水を考えて立ててくれたこの建物は、窓布を取っ払つてると朝に日差しがいい感じに入ってくるようになってしまった。

ただ、このタイミングで起きるとうちにとつては都合が悪いのでちよつぱり布団を深く被つて狸寝入りをする。多分そろそろ来るはずや。

ガチャ

「おねーちゃん。朝だよー」

きたきた。

今部屋に入ってきたんが妹の葵。うちと瓜二つの青髪の子や。ごつつべつびんさんやろ。

朝はせつかく葵が起こしに来てくれんねんから早起きなんて勿体ないことできへん

わ。

「おねーちゃん？おーきーてー！」

うちが起きてないと思つてか葵がもう一回声をかけてくれる。もちろんうちのお目々はいつでもパツチリになるけど、ちよつと寝ぼけたふうにしてると甘やかしてくれることが多い。

……………葵には秘密やで？

「んうー…？おはよお……………」

「もー、全とおねーちゃんつたら相変わらず朝弱いんだから……………」

「うちはあさつよいでえー？」

「はいはい。ほら、朝ごはんあるから行こ？」

ほらな？葵は優しいから寝ぼけたうちのことを抱っこで運んでくれる。声は呆れた感じやけどなんやかんや嬉しそうな声色なんをおねーちゃんは知ってるんやで？

でも、こうやって抱っこされると葵が大きくなつたように見えるわあ。うちと葵は同

い年なんやけどなあ。

葵に抱っこされながら食卓まで運ばれる。机の上には青いの作った料理がぎょうさんある。

うちは椅子に座ると対面に座った葵と一緒に手を合わせた。

「いただきます!!」

うちの一日はそんな感じで始まる。

そつからは葵が家で昼ごはんとかの準備をうちは結構外におることが多いかなあ。うちの仕事は一応……一応?人を守るって言う感じやから、ある程度生存者の搜索とかはすんねんで?

荒事はうちの方が慣れてるから何があつてもええようにうちだけで出ることが多い。まあ実を言うとな人を守るつちゆうとちよいと語弊があるんやけどな。

まあんなことはええねん。

いつつも外に出てもあーんまりええ事はないんやけど、家に帰ると葵のご飯があるつてだけでうちはバリバリに頑張れる気がするわー。

姉に勝る妹なしやなんて迷信や迷信。胃袋掴まれたらな妹のほうが強なるから。よー覚えとき

ほんで夕方まで家の周りを歩き回って人探して終わりやな。

今日は複数人で村荒らしてる不届き者がおつたから縛って地下に送り込んでいたで。向こうでどんなことになるんかは知らんけど……。うちらには関係ないからオール

OKやな。ヨシ！（指差し）

ちよちよいと服の血を消して家まで帰る。ここでちゃんと消しとかんと葵が心配するからなあ。

「邪魔するでー」

うちがそんなことを言いながら入ると

「邪魔するなら帰ってー」

と奥から聞こえてくる。さすがうちの妹や（）

「はいよー。ただいまー」

「おかえりおねーちゃん。ご飯にする？」

おっと、普通に返されてもた。ここはうちに『普通に入ってくるんかい』ぐらい言ってくれたらやったら百点満点花丸大勝利やったんやけどな。………葵がんなことほんまに言うたら大爆笑もんやけどな。

「ほならシャワーだけ浴びて飯食べるで。」

「りよーかい。準備しとくね」

「ありがとなあ」

葵がキツトンに行くのを見てからうちは急いでシャワー室に入る。鏡で自分の服を見るとちよいちよい服に赤くシミが付いてるのがわかる。

「ちよいとはしやぎすぎたなあ」

うちは髪留めを外して洗面台に置くと、服を脱いでシャワーを浴びようとする。そのときに改めて目に入る赤色のシミにため息をついた。

ふう……、風呂から上がってスッキリしたし葵の飯でも食べるかあ！これを楽しみにしとつたから家の元気も百万倍やで!!

ん？サービスシーン？ないで（無慈悲）

「あ、おねーちゃん上がったんだ。」

「上がったでー」

「それじゃあご飯にしよっか」

「せやなー」

葵に連れられて食卓まで行くと葵の作ってくれたハンバーグがある。やっぱり適度にうちの好物を作ってくれるんは優しいわ。うちが一人のときは……つと。ちよいと疲れてるんかな。

「ほな、手を合わせて。」

「いただきます」

あ、めっちゃうまい。うちより料理上手になつてないか……？

夜になるとやっぱり互いに自由にしてる。外にはでえへんけどな。葵は多分本でも読んどるんとちゃうかな？うちはあのへんの本は読み潰したから葵が読む感じ。たまーにうちがその辺から蔵書を増やしたりする。あとは知り合いからもらったり……かな。

リアルからはまともなん小説系の本が貰えるねんけど、どこぞのずんだ狂いからはアホみたいな量のずんだ本をもらった記憶があるで。しかもたち悪いんはその本全部違うやつやねんな……。どっから取ってきてん！

ん？うちは今何してるかって？そら……。ベットの所でゴロゴロしとる。基本的には絵書いたりもするんやけど、葵のほうが上手やから……

あとはたまーにくる知り合いからの手紙を受け取るぐらい？いや、それも葵が受け取つといってくれることが多いねんな。

あれ？うち何もしてへんくね？

このままではうち、昼に散歩してるだけの人では……？

……、よし！寝るとしよか！

嫌なことは寝て忘れるに限る。偉い人もそういつとつたしな。

おやすみ！良い夢を！

ここまでの語り手は琴葉茜でお送りしました！