

VOICEROID短編集

ウェイ

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

ボイロキヤラたちの短編集です。基本一話完結にしたいと思ってる。

前書きに注意書いてます。

目次

琴葉葵の恋心

1

琴葉葵の恋心

人を好きになる。そのことはとても美しいことであるとある人は言った。

人を好きになる。そのことはとても幸福なことであるとある人は言った。

人を好きになる。そのことはとても残酷なことであると、私は思う。

いくら手を伸ばせども、いくら焦がれようとも、その身を焦がすのみで、手が届くことはない。

欲しいものはすぐ隣にいて、手を伸ばせば触れられる。されども届くことはない。一番近くにいるのに、一番最初に出会ったのに、一番遠い。

炬燵に入りながら、「蜜柑取ってくれや、葵」なんて間の抜けた声で彼女は私に語り掛ける。

琴葉茜。私の双子の姉である彼女に、私は恋している。

やれLGBTだとか多様性だとか言っている世界。でも、それは世界の意思だ。人の意思ではない。

人は異物を排除する。どれだけ「多様性を認めていますよ」「障害者、同性愛者、皆平等です」と謳っていようが、いざ出会ったときに普通に接することの出来る人がどれだ

けいるだろうか。

幼い頃から刷り込まれてきた「普通」は、誰にとつての普通なのだろうか。角を削つて円にしようとして、円にならない人は異常なのだろうか。

「自分で取りなよ、身体起こせばいいんだし」

「えー、めんどいー。葵のケチンボ」

お姉ちゃんは小さな抗議かのように炬燵の中で私の足を蹴つてくる。その行為に、少しだけ胸の鼓動が早くなる。私が異常なのだと伝えてくる。

「なあ葵」

「なあにお姉ちゃん」

「テレビのリモコンどこやったっけ」

「……お姉ちゃんの下にあるのは何？」

「おお、こんなところに置いとったか。アツハツハ、ウチ、葵いなきや生きてられへんなあ」
「はあ……」

本当に、胸が痛くなるからやめてほしい。

私たち姉妹はよく聞かれることがある。

「なんでお姉ちゃんは関西弁なのに私は標準語なの？」

という質問だ。

これも、私の歪な恋心が関係している。尤も、それは幼い頃の話だから自覚などしていなかったのだが。

それは小学1年生か2年生か、そのくらいのお話。あの頃は関西に住んでいたから、当然関西弁を使っていた。もちろん標準語なんて話せるわけもない。

ただ、ある時たまたま目に止まったテレビ番組で——確かニュース番組——綺麗なお姉さんが話す標準語をなんとなく真似してみた。

すると、お姉ちゃんは驚いたような顔をしたあとにっこり笑って、「葵はえらい綺麗な言葉使うなあ。ウチには出来んわ、すごいで葵」なんて言ってくれたのだ。

単純な私は褒められたことが嬉しくて、もっと褒められたくてそれからずっと標準語ばかり使っていた。それが癖になって今でも標準語を使っているのだ。

幼い私の、可愛くて小さな欲求。

両親は「いつまでやつとるん」なんて呆れていたけど、お姉ちゃんだけはいつつも笑っていてくれた。それなのに、今となっては——

「葵、なんで葵は普通に話せんのにウチは関西弁なんやろなあ。なんでか覚えてる？」

「さあ、小さいころからこうだからあんまり覚えてないや。ま、しょうもない理由で

しょ

「しょうもないで、ウチは葵の丁寧な言葉遣い好きやけどな」
「はいはい、ありがとう」

まったく、私たち姉妹は本当に変わらない。