

天道沈めし秋の虫

ISGused

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

ヤンデレな紅音ちゃんが書きたかっただけ。苦手な方は注意しながら読んでください
(強欲)

目次

例えば蜻蛉が藪から飛び出るかのような	1
初対面での家凸はレギユ違反である	4
ヤンデレが相手なら昼飯時でも油断でき	7
ない	7
Q. ヤンデレが好きな人の知り合いに女	11
がいるとわかった時の対応	11
番外編1：ヤンデレ楽紅のバレンタイン	14

例えば蜻蛉が藪から飛び出るかのような

今日は10月某日、国民の祝日だかなんだかは知らないがとにかく月曜でありながら休みであると言う事で俺は久しぶりに便秘に潜ることにしていた。

「喰らえR18触手アタック！」

「はっ、そんなもんとつくとくに見切ってるわ！我がアイフィスト流にて返り討ちに…」

「ばーか、〃読み通り〃だ！〃並行世界〃！」

「はあ!?そつから更に派生すんのかよ!ぐへえ」

俺はモデルカツツオが触手のようになつた腕から放たれたゲージ技にHPをそのまま削り取られてしまった。

「まさかあのままHP削りに来るとは思わんかったわ」

「並行世界^{パラレル}使えば普通に削り切れる範囲だったし油断してるお前に当てるくらい造作もないわ」

うるせえやい。というかそもそも久しぶりで初見のコンボに対応できるわけねえだ

ろアホかこいつは。

「とういかバラレルワールド並行世界つてももしかしくなくてもドラゴンフライが発見したやつ？名前ついたんだな」

「まあ大体2ヶ月前だけどなそれ。まあシヤンフロ竜宮城に閉じこもって外界から隔絶された生活してたサンラク君にはわからないか」

「うるせーぞユニーク自発できないマン」

竜宮城に閉じこもって年だけ取った爺だつてか？やかましいわ。

「は？喧嘩売ってんのかコラいいよかかってきなよ浦島太郎君」

「あ、フレに呼ばれたんで部屋抜けますね^^」

もうとつくに昼飯時だということでログアウトする。腹が減っては戦は出来ぬと言
うからな、決して逃げなどではない。

「あつおいおまつ……逃げたか」

「ふいー……やっぱ久しぶりに便秘やると鈍ってんな」

特に理不尽に対する耐性が。前の俺だったら絶対にあれは防げてただろうに衰えを
感じる。

「んあー……昼飯作んのもめんどくさいから出前頼むか」

携帯端末一つでどこでも出前が取れる、現代日本は最高だね。

「出前出前つと……お、これ良いじゃん」

と良い感じのカツ丼を見つけたので注文を発注して……つと

ピンポン

早い!? 出前R T A O . 3 6 秒世界記録更新!?! いやまあそんな訳はない、家族の何かの宅配だろう……家族のだよな? またなんか届けられたりしてないよな? 因みに今家には俺しかいないため俺が出るしかない。父さんは釣り仲間と釣りに行つたし、瑠美はバイトに行っている。母さんは……ガラガラゴスジョイントセンチピード? と呟いてどこかに行つた。何かチケツトが握り締められていた気がするがきつと気のせいだろう。気のせいであつてほしい。

「はいすみません」

と言つて扉を開けるとそこには……

「楽郎さん! ずつと前から好きでした! 付き合ってください!」

と何処かで聞いたことのある声と初めて見る姿の女の子が俺に告白してくる光景が広がっていた。

こりや前よりもハードだぜ……

初対面での家凸はレギュ違反である

—— 思考強制シャットダウン

—— 思考を再起動します

—— アップデートが一件存在します、アップデートが完了次第再起動します

—— なんじゃこりや

おい待て、一体どういう状況なんだこれは。整理すると

出前を頼む↓一瞬でチャイムが鳴る↓出たら初対面の女の子が初対面なのに告白してきた

うん、意味不明。しかも初対面なのに家まで来ている。だが俺はこの声に聞き覚えがある、この声の正体は……！

「楽郎さん？どうしました？」

「あー……秋津茜、か？」

「はい！私、隠岐紅音と言います！シャンフロでは秋津茜という名前でやってます！」

あつていたようだ、が……この場合俺は知り合いである事を喜ぶべきなのであろうか、それとも自宅がバレてしまったことを嘆くべきなのであろうか。まあ後者なのであろうが、それはともかくとして。

「あー、俺は陽務楽郎だ。……立ち話もなんだし、中、入るか？」

正直この目の前の少女……隠岐紅音を家に入れるのは怖い、が……このまま玄関先で話していて他の人に聞かれたらたまったもんじゃない、家に人はいないし入れても問題は無いだろう……おそらく。

「いいんですか?! ならありがたうおじやまします!」

ものすごい勢いで入ってきた隠岐紅音をとりあえずキッチンに連れて行って座らせる。

「んで、だ……まずなんだが、隠岐紅音はどうs……」

「紅音でいいです」

「いやでもまだ出会って間もn……」

「紅音でいいです」

なんかどんどんと空気がひんやりとしていくような感覚に陥る。まだ秋だというのに冬かの如き寒さだ、おかしいな、俺冷房でも付けてたか？

「あー……じゃあ、紅音はどうして俺の家まで来たんだ？それも突然」

取ろうと思えばゲーム内で連絡を取るなども出来たはずだし、そもそもなんで家に来たのかの理由がはつきりしていない。

「もちろん楽郎さんに想いを伝えるためです！そのためだったら私なんでもできます！」

わーお、重い。今の女の子はこんなに愛が重いもんなんだろうか？

「じゃあ、紅音はどうして俺の名前を知ってるんだ？俺ら、リアルじゃ会った事ないはずだろ？」

「……………そう、ですね。まあそこは調べてる時に知ったっていうことに……」

いやなんだ今の不自然な溜めは。というか調べてるってなんだ。やっぱりさつきから不穏な点が見え隠れしている。

「調べてるってなんだ？そもそもどうやって俺の家がわかったんだ？」

「ああ、楽郎さんの家なら……」

ラビッツでサイガー0さんとロックロール？の話をしてるのを聞いてて、そこから絞りました」

なにやだこの子怖い。

ヤンデレが相手なら昼飯時でも油断できない

ピンポン

「ああ、そういうや出前取ってたんだった、ちよつと待つててくれ」

正直なところ紅音が来たインパクトが強すぎて忘れるところだった、危ない危ない。

「すまんな、待たせた」

「楽郎さんのためなら何年でも待てます！」

さつきから紅音が言ってくるのがいちいち怖いのだが。明らかに向けてくる感情が重い。

「そういえばですね楽郎さん！私今日お弁当作ってきたんですよ！食べてください！」

「いやさつき出前届いたしそつち……」

「食べてください」

「……」

「食べてください」

「わかったよ、そんなに言うならありがたくもらうな？」

やっぱり明らかにおかしい。凄い変なところに口を出してくるし感情が重い。……

これ血とか髪の毛とか入ってないよな？

「いただきます」

おお、野菜たっぷり……トマトとレタスのサラダにきんぴらごぼう、ポテトサラダか。凄く健康に良さそう。うん、おいしい。

「そういえば楽郎さん、あそこにいる虫ってなんですか？」

「げ、母さんキッチンに置きっぱにしてつたのか…アレはアトラスオオカブトかな？多分見た目的にフィリピンアトラスだと思うけど……」

「へえ……やっぱり楽郎さんって昔から虫とか好きなんですか？」

「いんや、母さんが虫マニアだから自分もそうしようよと小さい時にめっちゃ教えてきてな……」

おかげで小さい頃は人に教えたりして誰かと話すきっかけにできたけど今じゃ無用の長物だ。

「へえ、お義母さんが……」

おかしいな、今おかあさんの漢字が違かったような気がする。でもさすがに気のせいだろう。

「ごちそうさまでした。美味しかったぜ、ありがとな？」

「楽郎さんに食べてもらえて嬉しいです！片付けますね！」

「ああ、ありがとな」

こういう風に言ってきた時は変にやろうとするよりもやらせてあげた方がいいような気がしてきた、そうした方があの底冷えするような空気を味合わなくて済む。だが……

「なあ、紅音」

「はい！なんですか？」

これは言っておかないといけない、何が起きるかわかったもんじやないが、答えなければならぬものだ。

「告白してくれたことは嬉しいんだ。だけど俺たちはまだ出会ったばかりだし、それに良い返事はできな……！」

何か物凄くこの世の全てを凍らせんとするかのような冷たい空気が漂っている。それに……紅音から、そこから先は言わせないというとてもなく強い気迫を感じる……！

「……………（無言の笑み）」

怖えよこの状況！そもそもなんで俺はリアルじゃ初対面の女の子とこんなことになっただ!?

（くそ、何かこの状況を打開する手立ては……！）

「ただいまー」

ひゃっほう愛してるぜ瑠美い！

Q. ヤンデレが好きなの人の知り合いに女がいるとわかった時の対応

「ただいまー」

瑠美が帰ってきた……これでこの事態も動くはず……！！

「……………楽郎さん、あの人、誰ですか？」

確かに事態は動いた。良い方にとは一言も言っていないがな！クソが！

「え、あーあいつは瑠美って言って俺のい m ……」

「あー！お兄ちゃん家に女の子連れ込んだでー！」

「違えわー！」

むしろ自分は家に来られた側だ。決して連れ込んだ訳では無い。……確かに自分が家に入れたが、断じて連れ込んだ訳では無い。

「へえ……妹さんなんですわね」

不意に、すつと気迫が薄くなった。変な彼氏関係だと思われなくて良かったぜ……

「それでお兄ちゃん、この子誰なの？知り合い？」

「いや、あーそうだな、ゲームで知り合った……」

「私は楽郎さんの彼女です!!」

割り込むように、どこか強調しながら紅音が叫んだ。いや待て、まだ俺は返事をしてないし何なら否定をしようとしていた最中なんだが!?

「へえ、お兄ちゃんって彼女いたんだ」

「いや違うからな!？」

……
そもそも初対面だし、何ならいきなり家にまで来られたというのに彼女である訳が

「違うんですか？楽郎さん……」

「……っ」

泣かれると何か悪いことをしている気分になるんだが!？俺は何も悪いことをしていないはずだ、落ち着け、落ち着くん。ピークール、ピークール。

「お兄ちゃん、どうせもう彼女とかできないんだし受ければいいのにー」

「それは一体どう言う意味だ／ですか」

仮にも兄に向かってその発言はライン越えではないか妹よ……

「だっってお兄ちゃんこんな服装してて好きになる人なんている訳無いじゃん!」

しかし、受けた方が良いというのはそうなのかもしれないのではないか？

「楽郎さんは頭が良くて優しくてカッコいいんです！好きになる人なんて沢山いますよ！」

会ったばかりだし受けてしまうのは怖いが………紅音相手に断つてしまおうと言うのも、それはそれで何か嫌な予感がするのだ。

「もちろん、一番楽郎さんの事を愛しているのは私ですけどね！」

何よりも、ここまで一途——一途と言うにも愛が重すぎる気がするが——な子に好意を向けられていると言うのに、それに応えてあげないと言うのは、何かその……間違つてる気がするのだ。だから——

「そうですよね、楽郎さん！」

「紅音」

「はい！なんですか？」

「付き合ってくれないか？さつき断つたのに直ぐ心変わりしてるようで悪いとは思うけどさ………こんな俺でも、愛しているって言えるか？」

「はい！もちろんです！」

番外編1：ヤンデレ楽紅のバレンタイン

今日は2月14日、すなわちバレンタイン。男どもはいくつチョコをもらえるかと盛り上がり女子は女子で好きな人に渡せるかなんかで盛り上がったりするイベントであるわけだ。まあ当然ながら俺のクラスでもそういう話題で盛り上がるわけで――

「お前らいくつチョコもらえたよ？まあどうせお前らのことだし？どうせだれももらえてないんだろ？」

「わり、俺3つもらった」

「俺4つ」

「えーいいなー俺1つしかもらってないや」

「俺プロポーズされたわ」

おい誰か1人チョコだけじゃなかったやつ混じってるぞ

「お前から嘘だろ?!なあ！嘘だと言ってくれよ！誰もいねえのかよ……この……裏切りもんでもがああああ!!」

「まあまあ落ち着けよ暁ハート先生、その名を聞いて誰か今からでも渡しにくるかもしれないだろ？」

因みに雑ピはついに他学年のやつらにも暁ハートであることがバレたらしい。図書室でノート開きっぱにしてトイレに行くとか無用心すぎるだろ……

「うるせえよ!!!………というか楽郎！お前はどうかんだよ！お前もどうせもらつてんだろ?! 斎賀さんあたりに！」

「「うんうん」」

「いやもらつてねえよ。お前ら一体どれだけでも俺と斎賀さんを付き合つてることにしたんだよ。………というか、付き合つてることにされると大変なことになりそうだから嫌なんだけどな（ボソツ）」

本当に今誰かと付き合つてるとか噂が流れるのは洒落にならない。何をされるのか分かったもんじゃやない。

「いやお前らどつからどうみたって付き合つてるだろ？斎賀さんとかお前の前の時だけ顔赤らめてんじやねえか………というかお前なんか言ったか？」

「いや、なんにも………というか顔を赤らめてるんじやなくてあれが普通なんじやないのか？」

玲氏は少し顔が赤めの人だからそれを勘違いでもしてるのだろう。両方に迷惑な話

なんだからやめてもらいたいんだがなあ…

「いや、お前……さすがにお前鈍感が過ぎやしないか……う？」

「何言ってるんだお前」

人のことを珍獣でも見るような目をしやがって……半裸でも鳥頭でもないんだぞ。

「とにかく、俺にはまだしも、斎賀さんにも迷惑がかかるから付き合ってるだなんだと囁し立てるのはやめてくれ」

「いや、はあ………いいよ、お前がそういうやつだっちは分かった。これでもう話は終わりだ。はあああ………」

「とりあえずもういいんだよな？ んじゃもう帰らせてもらおうわ」

「おう、もう勝手にしろ………」

「まったく、家に帰ったらどんなことになってるか分かったもんじゃやないのに拘束しないでくれ……少しでも遅くなったら何されるか分かったもんじゃやない。とりあえず勝手にしろとも言われたしさっさと帰るか——」

結局学校では誰からももらうことは無かったわけだが……むしろそれでよかったか

もしれない。うちの狂犬紅音が何をしてくるかわかったもんじゃない……最悪、監禁までしてきそうな「凄み」があいつにはあるのだ。だから、今日はもらわなくて良かったということに――

「あの、えっと、陽務くん！」

「あれ、斎賀さん？どうかした？」

「え、あ、ひゃい！斎賀でひゅ！つじやなくて！陽務くん！よかつたらこれもらつてくらしゃい！」

訂正。たつた今もらうことがなかったのは嘘になった。どうやら神は俺に随分な試練を与えたいらしい……碌なやつがいないな神つてのは。

「おお、チョコレートか……ありがとうございます、受け取らせて……つてもういないし。どこ行つたんだ……」

渡された手前断ることもできないしもらつたが……これを持ち帰つた日にはどうなることか……

「おい」

「あ？」

誰だ今を俺を呼んだ奴は。いや今の声はさつきまで聞いていた、そう――！

「雑ジ！」

「うっせえー！というかやつばさっきの嘘じゃねえか！とっ捕まえろー！」

おい待て嘘だろ!?クソ！こんなところで力尽きてたまるかってんだ！

「うおおお逃げろおおお!!!」

というか本当にどこに行つたんだ玲氏いいいい!!!

なんとか逃げ切れた……今日は陸上部の野郎が休みで助かったぜ……

(とはいえ、本当にこれを持ち帰るわけにはいかないんだよなあ……でももらったものを捨てるのは流石に……)

思考がぐるぐる回る、恐怖と申し訳無さに板挟みにされて結論を出すことができない。そうやって考えている間にも俺の足は進み――

(やべ、もうつく……)

遂に俺の家まであと少しというところにまで辿り着いてしまった。紅音はおそらく家の前で待っているのだろう。もうこうなつてしまった以上覚悟を決めるしかあるまい。その決意を胸に抱いて今俺の家に足を踏み入れる。

(ええい、なるがままよ……つてあれ？いないな？)

しかしだれもいなかった!……なんてことが紅音に限ってあるはずがない。……もしや既に家の中に入っているのか? 確認の意味も込め、気をつけながら家の中に入る。

(いやいやそんな、さすがに紅音といえど鍵を閉めた家になんて入れるわけ……)

「おかえりなさい、楽郎さん!」

「おう……ただいま???」

いた。いてしまった。しかしどうやって入ってきたんだ? そのところはきちんと聞かないといけない。

「楽郎さん、どうかしましたか? そんなに不思議そうな顔をして」

「いや、紅音はどうやって家に入って来たのかなって……鍵とか閉め忘れてたなんてことはないだろう?」

「あ、合鍵です! 一週間くらい前に作りました!」

おい待て、さらつと言われたがいつの間に合鍵なんて作っていたんだ。

「とりあえず、玄関こしじゃなくて中で話しませんか?! あげたいものもあるんです!」

「いや、ここ俺の家なんだが……まあそうだな、部屋かどこかに行くか」

そう言いながら靴を脱ぎリビングに入る。

「あら、楽郎おかえりなさい」

「ただいまお母さん……え、っていうかお母さん何か紅音に言うことないの?」

リビングに入ればお母さんに迎えるの言葉を送られた……んだが、なんでお母さんは紅音に何かしらの疑問なり何かを持っていないのだろうか。一応南米から帰ってきたあとに彼女ができたとは言ったが、どんな子だとも言ってないし紹介したこともなかったはずだが……というか冷静に考えると色々言ってなさすぎでは？

「楽郎さんいつたいどういうことですか」

「ちよつと紅音は静かにしてて……いや、ほんとうに言うことないの？ほら、勝手に家に入ってきたこととか……」

「えくだつて楽郎の彼女さんなんでしょ？それに楽郎が合鍵を持たせたんじゃないの？今回は別にいいけど、今度から合鍵を作るときはちゃんと行ってね？」

なぜ俺が合鍵を持たせたことになっているんだ？まさかとは思つたが、紅音ならやるだろうと小声で聞く。

「なあ紅音、もしかしてなんか勝手にお母さんに色々言つたりしてないか？」

「楽郎さん、嘘も方便つてやつです」

やつぱりかあ……勝手に色々言われても困るんだがなあ……そのことは後できちんと言つておかなきゃいけないな。

「なにか言つてる？楽郎」

「いや別になんでもないよ。とりあえず俺の部屋行くか？紅音」

「はい、初めてなので楽しみです！」

とりあえず俺の部屋には着いた……が、これは同時に逃げる場所がないということでもある。そんな中玲氏からもらったチョコレートなんて見つかった時にはどうなることか……カバンから出さなければなんとかなるかもしれないが、こういうタイプは謎の力でそういうものを見つけてくると俺の経験（ピザ）がそう言っている。

「とりあえずさつき言つてたあげたいもの……つてかまあ今日に限つてはほぼ一択か。まあいい、とりあえず出してくれないか？」

「はい！ちよつと待つてください……ああ、その前に楽郎さん」
「どうした？」

まさかカバンの中にチョコがあることがバレたか……？いやいやさすがにそんなまさか……

「ちよつとカバンの中見せてくれませんか？多分チョコ入ってますよね？」

バレてるー！！！！俺の勘は間違つてはいなかったか……なんでこんな時ばかり正解を引き当てるんだ。

「いやあ？なんのことかなあ？ちよつとさつぱりわからないなあ？」

「やつぱりありますよね？見せてください」

「いやだからないって！というかあったとしてだからなんか問題あるのか？見せる必要がないだろ？」

「いや、あります。いいから早く見せてください」

「あつ待て——」

待つて紅音普通に力強くないか?!取られる……!:

「ほらやつぱり入ってる……なんで隠したんですか？」

「いや……それは……」

「言わなくてもいいです。言いたくなかったんですね。大丈夫ですよ」

「そうか……それでそれは……」

「でも、楽郎さんを愛しているのは自分だけでいいんです。わかりますか？だからこんなものいらぬですよね？ねえ、楽郎さん」

いや、人からもらった物をいらぬと言う訳にはいかん……!しつかりここは否定しなくては……!:

「いや、そんなことな……」

「いらぬですよね？」

「いや、そんな……」

「いらないうすよね？」

「いや」

「いらないう、ですよね？」

「……………ハイ、イラナイデス……………」

庄に負けた。いや、怖すぎるだろ……………」

「うんうん、わかってくれたらいいんです……………コレ、自分が預かつときますね？」

「ハイ……………ハイ」

「あと、最後に教えて欲しいんですけど……………これって誰からもらいました？」

「いやーえーそれは……………」

これを言うのと玲氏身に何が起こるかわかったもんじゃ……………待てよ？玲氏なら返り討ちにするんじゃないか……………いや、そういう問題ではないか……………とにかく、今度こそこれを言っではいけない。

「なんで言っしてくれないんですか……………？私たちの間に秘密は必要ないですよね……………？」

「いや、紅音だつて言えないことの一つや二つくらいあるだろ？例えば……………あ……………」

その……………ス、スリーサイズとか……………」

「？私のスリーサイズはバスト……………」

「OKわかった、紅音がなんの躊躇いもなくそう言うのが言えるのはわかった、だから言わなくていい。……ともかく、紅音はなんでも言えるのかもしれないけど、俺は秘密とかはきちんと保つときたいタイプなんだ。わかってくれるか？」

「はい、わかりました。だから、これは私のわがままです。教えて、くれませんか？」

「いや、だから教えられないって……」

「教えてくれませんか？」

「何度だつて言うぞ？俺は教えられない」

今度は絶対に負けない……こんな手には屈さないぞ……！

「そうですか……なら、少し、手荒な手に出るしかないですね……？」

何をする気にいるんだ？そう思ってる間に紅音は持つてきていたカバンから何か取り出す。それはそこら辺のスーパリーとかで買えそうなどこにでもある、しかしそれでいてしっかりと光沢を放つカッターナイフであった。

「ひっ」

「痛い目にはあいたくないですよね……？大丈夫ですよ、私も一緒です……言つてくれれば、それで済みますから……ね？」

「……いや、それでも……言いたく、ない……」

もはや半ば自分に言い聞かせるように否定の言葉を重ねる。

「そうですか……なら……」

何をするつもりだ？とそう思っていると紅音は一気に顔をズイツと寄せ、カッターを持った右手を見せつけるように視界の中央に置き言い聞かせるように語る。

「これが最後の通告です……痛くされなくなったら、もう、言っちゃってください」

「ヒイツ……エト、アノ……サイガ、レイサンデス……」

カッターナイフを突きつけられて脅されたんじゃないやもう言わざるをえない……というか近くで刃をみたらちよつと赤黒いもんが付いてたんだが、もしかしてもう使ってる……？

「さいが……サイガ……れい……へえ……？はい、ありがとうございます、楽郎さん？」

「ああ……わかったからもうそれを仕舞ってくれないか……？恐ろしくてしようがない」

「ああ、はい！わかりました！今しまいますね！……えつと、それと……今こんな流れで渡しちゃうのもアレなんですけど、チョコレートです！よかつたら今ここで食べちゃってください！」

と、いつもの元気な感じに戻った流れでそのままチョコをもらった。ハートの形をしているが、作るのに失敗してしまったのだろう、歪んだ形をしている。サイズはそんな

に大きいわけじゃなくて食べやすい。

「へえ、これ手作りか？わざわざ作ってくれてありがとな？それじゃ、さっそくいただくとしますか！」

口を開けて一口食べる。おいしい。甘さと共にほろ苦さが口の中に広がるビター味のチョコレートで何度も食べたくなる味をしている。……のだが、二口目のあたりで気になり始める。何か鉄分臭い。そういやおまじないの一種としてバレンタインのチョコを作る時に血を入れるといいというのがあったような……まさか……？

「楽郎さん？どうですか？おいしいですか？」

「うん、おいしい、おいしいんだけど……なんか入れた？」

「ああ、血とか入れてますよ？愛を伝えるのに良いってネットにあったので！ほら、血入れるためにこことか切っちゃって……でも楽郎さんのためですから後悔はしてません！」

本当に入れやがってたぞこいつ……こういうのも愛とかそういうのなんだろうがさすがに生理的嫌悪感がヤバイ……

「うえっ……気持ち悪くなってきた……っ！つかお前もそれ大丈夫かよ……」

「はい！楽郎さんのためですから！」

「それさつきも聞いたわ……あつやばいちよつとトイレ行ってくる」

「大丈夫ですか楽郎さん?!」

都合により映像を変更してお送りします

nice boat.

はー気持ち悪い…………でも少しは楽になったぞ…………

「紅音え…………とりあえず今度からそういうのはやめてくれ……………こうなるから。うぷっ…………」

「はい…………すみません…………今度、お詫びと言ってはなんですけどまたチョコ持ってきても良いですか?」

「んあ…………別にいいけど、今度は血とか入れるなよ?というかそもそもなんか異物を混入させるなよ?」

「……………はい」

絶対今度は髪の毛とか入れるつもりだっただろ……………さては反省してないな、こいつ…………

「まあわかればいい……………というか紅音って家遠かったよな?明日も学校あるんだしちよっと早いかもだけでもう帰っておいたほうがいいんじゃないか?」

「そう、ですね、まだ一緒にいたいんですけど……もう帰っておくことにします」

そう話し、俺らは部屋から出て玄関の外へと向かう。

「それじゃ、またシャンフロで会いましょう！ さようならー！」

「おう、じゃあな」

そうやって別れの挨拶を済ませたあと、家の中に戻る。紅音も帰ったことで何か「バレンタイン」という日が終わってしまったかのように感じる。そうやって今日という日を大事にしながらか生きていく……というのはカッコつけすぎか。

「あ、あーなんか疲れた……今日はもう寝ちまうか……」

あー布団が気持ちいいウエルカムお布団グッバイ意識……zzz……

因みに後で聞いた話によると雑ピはあの後晩ハート先生のファン下級生によって数えきれないほどのチョコをもらったらしい……誰よりも貰ってんじゃねえか結局よお！