

転生者がほどほどに原作改変しながらOSR重視な世界で足掻く話

タマヤ与太郎

【注意事項】

このPDFファイルは「ハーメルン」で掲載中の作品を自動的にPDF化したものです。

小説の作者、「ハーメルン」の運営者に無断でPDFファイル及び作品を引用の範囲を超える形で転載・改変・再配布・販売することを禁じます。

【あらすじ】

ふと気が付くと、原作にいないオリキャラ、

しかも原作キャラの子供として生まれていた>>>1が、
スレのやつら
転生者掲示板の協力を得ながら

ほどほどに原作改変して犠牲者を減らしながら必死にあがくお話。

大体10kb前後ぐらいのお話なので軽い気持ちでお楽しみいただければ幸い。

目次

1スレ目	1
2スレ目	11
3スレ目	20
4スレ目	30
5スレ目	40
6スレ目	51
7スレ目	60
8スレ目	69
9スレ目	81
10スレ目	90
11スレ目	100
12スレ目	110
13スレ目	120
14スレ目	130
15スレ目	141
16スレ目	154
17スレ目	168
18スレ目	180
19スレ目	193
20スレ目	210
21スレ目	221
22スレ目	232
スレの外の話・尸魂界編1	244

1 スレ目

【原作】気が付いたらとんでもねえことになった世界に転生した件について 【崩壊】

1：OSR

助けてくれ、転生したと気付いた時には既に原作と乖離してる世界に転生してしまった

2：名無しの転生者

おっどうしたどうした、割とあるけどまずどの世界か言え
その世界の何に転生したん

3：名無しの転生者

コテがOSRって事はBLEACHか？
愛染か綱彌代にでも転生したか、あるいはユーハバツハ

4：OSR

>>>2

>>>3

BLEACH。原作どころかアニメにも小説にもゲームにも影も形もない奴

ちなみに時系列的にもまだ原作始まってもない時期

原作だと存在もしてなかった原作キャラの血縁でな……

朽木緋真って知ってる？

5：名無しの転生者

朽木家が断絶しかけてる原因のご婦人やん

6：名無しの転生者

どゆこと？ 確かあの人結婚して五年ぐらいで病死したんだよな

7：名無しの転生者

奥さん好きすぎて白哉兄様が再婚する気ほぼほぼゼロ

8：名無しの転生者

義妹のルキアは子供いるけど朽木の血は入ってねえからな……

9：OSR

その緋真さんの息子に転生したんだよ……割と頭抱えてる

10：名無しの転生者

あつ

11：名無しの転生者

それはお辛い

ちなみに転生前は……

12：OSR

ごくごくフツの一般人だったよ、鯰は好きだったから原作は大体覚えてるけど、

アニメの方は飛び飛びでしか見れてないからアニオリが絡むとほぼ知らん

一応バウントだの村正だのの概要は知ってる

というか斬魄刀異聞編は見てた

13：名無しの転生者

この手の奴は原作通りに進めようとしてもどっかしらで妙なバタフライエフェクト起こるからな

14：名無しの転生者

兄上と緋真さん結婚したのが原作スタートの55年前、

亡くなったのがその5年後だったな。

イツチの進め方にもよるが、ある程度原作の悲劇を抑えられるかも

……

15：OSR

ちなみに現在6歳。なおルキア叔母上が朽木家入りしてる
あと母上健在。超元気！ とまでは行かんけど普通に元気

16：名無しの転生者

なんで
??????

17：名無しの転生者

駄目じゃないけどなんで死んでないんだ

18：名無しの転生者

……あ、なんとなく見当ついた

イツチが産まれたから子育てのためにルキア探し出来てなかった
んじゃない？

作中の描写とかアニメを見るに、元々そう頑丈でもないのに、
五年間ずっとルキア探ししてたから体壊したっぽいし

19：OSR

父上の話を聞くに大体そんな感じ。

姉妹仲は……悪くはないけどちよつときくしゃくしてるかな、無理
もないが

父上とは悪くはない……のか？

わかめ大使のぬいぐるみとか貰って目輝かせてた

20：名無しの転生者

草

21：名無しの転生者

血縁じゃないのに美的センスは似通ってんのほんと笑う

22：OSR

あの何とも言い難いセンスをいつものあの顔でお出しされると腹筋がづらい

ちなみにまともに物食えるようになって初めて食ったのがわかめ大使饅頭だよ

美味かったけど

23：名無しの転生者

良かったな、美的センスまで遺伝しなくてともあれ、朽木家内ではそんなに問題はなさそうか？

朽木家的にも当主の嫡男だ、原作的にどうかはさておきめでたいこった

24：名無しの転生者

現状6歳、ルキア引き取られた直後ぐらいだとして、既に藍染暗躍中で浦原商店ズ&仮面の軍勢は追放済みか

少なくとも原作スタートというか、いずれチャン一が生まれるのは確定路線かね

隊長格とかに違いはなさそう？

原作の流れからすると五番隊の隊長はもう愛染だよな

25：OSR

>>>23

ホントにな（二重の意味で）

>>>24

瀨霊廷通信を見るにその辺に違いはないらしい。

九番隊も東仙隊長だったし、

十番隊も隊長がヒゲだった。この時期ヒゲないけど

26：名無しの転生者

あ、そうかイツチ生の瀧霊廷通信読めるのか……
割と真剣に羨ましい

27：名無しの転生者

で、イツチよ、周辺状況は大体わかった。

助けてほしいってのは今後についてのアドバイスとかって認識でいい？

28：OSSR

そうなるな。今はガキもいい所なのでほとんど何もできないけど、
いずれ護廷十三隊に入って原作進行に干渉していききたい

29：名無しの転生者

原作に干渉していく方向なのな

やっぱ死んだりするキャラを助けたいとか？

30：OSSR

そうだな。叔母上助けたいし十三番隊に入れるように頑張ろうと
思う

差し当たっては海燕さんを死なせたくないな……

何年後だっけ？

31：名無しの転生者

現状が原作の50年前で、

ルキア・恋次・雛森・吉良の入隊がその1年後ぐらい？

32：名無しの転生者

>>>30

確か40年ぐらい前だったはずだから……あと9年。

死ぬ気で頑張らんと厳しいかも知れんぞ？

シロちゃんやギン、最低檜佐木ぐらいはないと短期間で卒業は無理

33：名無しの転生者

檜佐木ぐらいでちよつと行けるんちやうかと思つてしまった

でもインフレの波にのまれたり卍解するする詐欺だったりするけど、

普通に優秀だからな檜佐木

34：OSSR

他がとんでもなく強いだけで檜佐木は相対的に弱く見えるだけだからな

ともあれ、必死に食らいついていくしかあるまいよ、

俺だつて死にたくはないしどうせなら親の脛齧つて安穩と暮らしたいけど、

死んだり悲惨な目にあつて悲しい、と思つたキャラを救えるかもしれない位置に自分がいるし、

何より俺がアホみたいなことしてると父上にも申し訳ないし、

母上も悲しむし、折角母上は命を拾つたんだ、どうせならやれるだけやるのも悪くはない

どうあがいても最終的に滅却師攻めてくるんだし、強くならんと死ぬかもだ

35：名無しの転生者

頑張れよ、何、血筋は四大貴族、師匠役は兄上にルキアだ

綱彌代の例を見るに四大貴族は霊圧高くなる傾向にあるようだし、いけるんちやうか

イツチのがんばり次第ではシロちゃんの記録を塗り替えられるかもしれないぞ？

36：OSSR

そう考えるといけるんじやねーかと思えてきた

また知恵を借りに来るだろうから、その時は頼む

37：名無しの転生者

任せろ、最高のBLEACHにしてやろーじゃん
そーいえばイッチの名前どんななん？

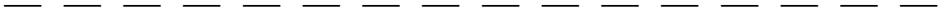
38：OSSR

桃に真で「とうま」。

父上と母上の名前を混ぜた上で母上から一字もらったんやで、
と教育係のじい様が言うとした

39：名無しの転生者

白+緋（赤）で桃、そこに緋真さんの真の一字合わせた感じか
ええやん



「父上、お願いします！ 俺も父上のように護廷のために戦いたいです！」

霊術院で学ぶことをお許しくありませんか！」

「——ならぬ」

尸魂界の四大貴族、朽木家当主にして護廷十三隊六番隊隊長、朽木白哉は、

自室において六歳になる息子、桃真と向かい合っていた。

妻である緋真の妹、ルキアを義妹として迎え入れて一年、

ようやく義妹との距離感も定まって来た、と言う所で、

唐突な息子の懇願に正直困惑していた。

元々利発で手のかからぬ子でこそあったが、

つい最近、見よう見まねで瞬歩をしようとして目測を誤り、

庭木にしたたかに頭を打ち付けてから、一心不乱に己を鍛え始めた。

理由を聞けば「朽木の男として強くなりたい」と語り、

ルキアの使っていた霊術院の教本を読みながら着々と知識をつけている。

霊術院、そして護廷十三隊を目指す、と言うこと自体は褒めるべきことである。

六番隊の隊長は朽木の当主が務める事が慣例となっており、桃真もゆくゆくはそうしよう、とは白哉自身も考えていた。

だが、まだ桃真は六歳。十にもならぬ幼い身で、

死神の技を学ぶことは時期尚早、と考える。

「桃真、お前はまだ幼い。死神の生は長い、

もっと体が出来てからでも遅くはないのだぞ」

「それでは遅いのです！ 確かに俺はまだ十歳にもならない子供です。」

ですが、それが己を鍛えない理由にはなりません！」

感情の窺い知れぬ顔でじつと息子を見つめる白哉。それに対しどこまでも真剣な顔で見つめ返す桃真。

暫しそうしていた後、白哉はため息を一つ吐く。

そして立ち上がると部屋の外へと歩き出し、桃真に背を向けた状態で呟く。

「――生半な道ではないぞ」

「……！　ありがとうございますー！」

その後。自室に戻った桃真は大の字になって突っ伏すと、様々な感情の籠った巨大なため息を吐く。

「ああ……緊張したわ……父上何考えてんのかよく分かんねえんだよな……」

とんでもなく不器用でクソ真面目なのは接してて分かるんだけど……」

もはやおぼろげになった『生前』^{転生前}の記憶の中でも、未だ色褪せず思い出せるBLEACHの中の白哉は、

尸魂界の、掟を守るため、そして愛する家族を守るために身を砕く男だった。

初登場時は義妹とはいえ罪を犯した妹、ルキアを、ためらいなく処刑するという硬い意志を貫く男だった。

だがその本質は感情の振れ幅が大きい男で、

尸魂界編では常に『掟を守る』^{ルキアを処刑する}と『ルキアを守る』、この相反する思いに挟まれていた。

それが解消された破面編の後は、不器用ながらも妹と和解し、気遣いを見せるとともに、妙な美的センスを持っていることが発覚し、

読者に何とも言えない思いを抱かせてもいた。

桃真の見る白哉^{父親}は後者に近く、

これは彼が頑なになった原因であろう妻の死がなく、^{息子}自分というイレギュラーの存在がそうさせているのだろう。

「……ただ、まだ安心はできねえんだよな。

藍染の裏切りはまだにせよ現在進行形で暗躍しているだろうし、何より崩玉はいずれ叔母上ルキアに埋め込まれるだろう。

そうなたら叔母上は処刑ルートだ。防ぎたいが……

『揭示板』の皆の協力はあろうけど、動くのは俺一人だ。

その辺、結局は一護に手伝ってもらうのがいいだろうな。

とりま、まずは海燕さんを助ける。そのための力と立場を手に入れねーと……」

頬を張って気合を入れ、ルキアのおさがりである霊術院の教本を開く。

何にせよ、まずは霊術院に入れるほどの学力をつけなければならぬ。

『朽木桃真』という転生者のこの行動が、後の流れにどう影響を及ぼすのか。

それは、霊王のみぞ知る。

2スレ目

【めぞせ】原作をほどほどに改変しつつ原作に添わせたい件【始解】

1：OSR

まあそもそも俺という存在がそもそも原作崩壊の危機を孕むイレギュラーなただけだな

2：名無しの転生者

お、イツチヤン、元気？

3：OSR

よう 死神（オレ）だぜ

4：名無しの転生者

死神（シニガミ）……！

5：名無しの転生者

幻想（ユメ）じゃねえよな……!?

6：名無しの転生者

で、あの後結局どうなったん

7：名無しの転生者

近況報告はよ

8：OSR

まあ、あの後父上に頼み込んで訓練付けてもらって、
猛勉強して真央霊術院は入れましたよ
なんだかんだあれから4年で今10歳

9：名無しの転生者
おお、合格おめでとう
やったやん

10：名無しの転生者
普通に優秀で笑う
まあ中の人は普通に成人してたんだろうし、
鬼道の知識とかはあるんだろうしな

11：OSR
実際覚えるのめっちゃ楽しかったからな……
好きこそもの上手なれを実感したわ。
三十番台とかは使えるようになった

12：名無しの転生者
頑張ってたな
原作キャラとは知り合いになったりした？

13：OSR
こないだ恋次と喧嘩した

14：名無しの転生者
なにしてんの
??????

15：名無しの転生者
現役の隊士と喧嘩するんじゃない

16：OSR
待ってくれ、ちゃんと理由があるし今はもう友達なんだ
恋次って原作だとルキア捕まえに来るまでほぼ絶縁状態だった
じゃん？

17：名無しの転生者
せやな

18：名無しの転生者
ああ、その流れは原作まんまなのね
んで？

19：OSR
和解させたろと思って、放課後に五番隊の隊舎行つたんよ
そこで仕事上がりの恋次・吉良コンビ見つけたから話しかけて、
それで叔母上に会って下さいって頼んだんだ
事情があり話せばわかるからって

20：名無しの転生者
ほうほう

21：OSR
そしたらまーあの赤パイソ 『お貴族様と話すことなんざねえよ！』
とか言いよつてな、あとは話し（なぐり）合いよ

22：名無しの転生者
草

おめー妙などこだけ兄上に似てんじやねーよ

23：名無しの転生者
びやつくんも若い頃は短気で直情的だったからな……

いや今も無表情の仮面で隠してるだけで中身はあんま変わってな
い疑惑あるが

24：OSR

まあ途中で仲裁も入ったし少年漫画理論で和解もしたよ
んでそれでもぐずるからうちに引き摺ってって叔母上とも和解さ
せた

恋次引き摺ってく過程で吉良さんの手も借りたので、
叔母上と恋次の感動の和解シーンで『なんで僕ここに居るんだろ
……』
みたいな顔して立ちつくしてた吉良さん正直面白かった

25：名無しの転生者

草

イズル可哀想

26：OSR

でも母上も叔母上も喜んでたのは良かった
父上もすげー悩んでなんかお礼してやりたいな、とか考えたらし
く、

ちよつと離れてから2人に桜紋朽木総通証渡してた
なお見てた側としては「数分間無言かつ無表情で睨んだ後どつか
いった」なので、

その場を離れた時恋次も吉良さんもすげービビってた

27：名無しの転生者

桜紋朽木総通証？

28：名無しの転生者

朽木家の経営する店での買い物が全品無料になる手形
要するにこれ持つてるだけで一生食うに困らない超レアアイテム

29：名無しの転生者

何それ欲しい

30：OSSR

尸魂界限定だぞ

ちなみに吉良さんは全く今回の一件に関わりないから、
総通証貰って『なんで僕こんなもの貰ってるんだろう……』
みたいな顔で立ちつくしてたの控えめに言って大爆笑ですわ

31：名無しの転生者

イズル可哀想……

32：名無しの転生者

まあ吉良と檜佐木は不憫の星の元に産まれた男共だからな

33：名無しの転生者

修兵への厚い風評被害

でもないか

そーいやイツチも総通証持ってたの？

34：OSSR

持ってる。あんま使ったことは無いけど

大体俺が行くと『支払いは家に請求してくれ』で済むし

正直修行が忙しいのでそうそうドカ買いとかはしない

買うものとしては本とか買う事が多いかな？

『双魚のお断り！』の単行本は朽木家の系列店で揃えた

35：名無しの転生者

忘れがちになるけどイツチ尸魂界でも有数の貴族のボンボンだも
んな

双魚のくってあれか、浮竹隊長の

ほんと作中の劇中劇の現物を読めるイツチマジ羨ましい

36：OSSR

しかもこれ浮竹隊長のサイン本だぜ

合同任務の相談とかで浮竹隊長がうちに来た時にサイン貰った
休載多くてごめんな、とか謝られたけど、
肺病患ってるのを無理無理押しとどめてる人に無茶は言えんわ

37：名無しの転生者

一応原作終わるまでには完結するらしいからな。ファンレターと
か贈るんだぞ

精神力で保ってる人だろうし、気分が良くなれば休載減るかもだ

38：OSR

勿論。毎回送ってるわ

39：名無しの転生者

読者の鑑よな……

40：OSR

タイムリミットまであと五年、

どうにか入隊までに始解はしたいもんだが……

あの触手プレイ野郎対策に白打に鬼道も鍛えねーとな



自室にて、桃真は胡坐をかき、膝の上に斬魄刀を乗せて瞑想をしていた。

刃禪と呼ばれる、斬魄刀との対話をするための座禅である。

真央霊術院に入学するとともに支給される斬魄刀、『浅打』。

院生はそれを肌身離さず持ち歩いて己の霊圧を写し取り、

自分だけの斬魄刀を作り出す。

そうなった斬魄刀は白哉の『千本桜』のように固有の名と意思を持ち、

斬魄刀との対話と同調によって名を知ることにより、

第一段階の解放、『始解』に至る。

桃真は己の目的のため貪欲に力を求め始解を会得しようとして躍起になっっているが、

本来護廷十三隊に配属されてもなお始解できない死神も多く、

霊術院にいる時から始解出来るだけでエリートとも呼ばれる。

(海燕さんがメタスタシアと交戦するまであと五年。

その前日には奥さんが襲われている。それまでには……)

暗躍していた時期の藍染に作られた改造虚、メタスタシア。

『1日1度斬魄刀を消す』『他の魂魄に寄生し乗っ取る』という能力を持ち、

原作においては志波海燕の妻を食い殺したのちに海燕と交戦し、

その斬魄刀を消し、海燕を乗っ取る。

その後ルキアに倒され、その心に大きな傷を残した。

(通常のカリキュラムでの卒業は間に合わない。

飛び級を狙うなら始解の会得は必須だろう……

それ以前に、その後の原作展開に介入していくなら力は必要だ。

この体のポテンシャルは分からねえ、だがうだうだ言ってる暇はねえ。

出来るかどうかじゃなくてやるかどうかだ)

自らの霊圧知覚能力をすべて『浅打』に注ぎ込み、

斬魄刀を構成する霊子と同調し、

奥へ奥へと潜る様に己の心の中へと潜っていく――

桃真の精神世界は、白黒反転した朽木邸であった。

転生前前世の記憶の蘇った、庭木のある縁側の風景。

厳密に言えばその一角を切り取った箱庭のような場所、ではあるが。

桃真が頭をぶつけた庭木の前に、死覇装を纏った少女が立っている。

ぼさぼさの黒い長髪をして、整った顔立ちの頬を膨らませて怒りを表している。

その様子を見て、桃真は大きくため息を吐いた。

「いい加減名前を覚えてくれねーかな?」

「やーだ! 浮気する癖に名前だけ聞こうとする人には教えてあげない!」

取り付く島もない。彼女の気持ちそのものは理解はできなくはない。

斬魄刀の対話と同調は進めつつも、

メタスタシア対策にそれ以外の技を磨いていたことを根に持っているのだ。

「まあ、そこは何とも言いようはないんだけどな……」

俺の斬魄刀なら俺が何でこうしているかは分かってるだろ?

奴相手にお前使ったら消されるんだぞ?」

「それはそれ！　これはこれ！」理由 感情

おまえのとーちちゃんわかめ大使ーっ！」

「言つとくけどお前は実質俺みたいなもんだから、斬魄刀

お前が俺に対して親を出して罵倒すると自動的にブーメランするぞ？。」

「じゃあ汚いコナン君でいいや」見た目は子供、中身はオッサン

「こんのナマクラ刀……ぜってえ名前聞きだしてやるからな……」

コントのようなやり取りをしつつも、時間は過ぎてゆく。

タイムリミット、海燕対メタスタシアまで、あと五年。

3スレ目

【もういくつ寝ると】俺の斬魄刀がフリーダムな件【Xデー】

1：OSR

斬魄刀を亡くしたくないからそれ以外の技術を鍛えてたら、
斬魄刀が拗ねてなかなか名前を教えてくれなかった件
浮気はねーですよあのナマクラ刀

2：名無しの転生者

ようイッチ、苦勞してるみたいだな

3：名無しの転生者
草

まあ斬魄刀としては自分を使つては欲しいだろうしな
気持ちはわかる

4：塵塚

そーなんだよね！ 桃真は浮気ばっかするくせに名前教える教え
ろうるさいの！

どうしてもつていうからしかたなく教えてあげたけど

5：名無しの転生者
えっ誰

6：名無しの転生者
誰？ ねえ……誰なの？ 怖いよおツ!!

7：OSR

出来るとは思ってたが掲示板にまで入り込んで来るんじゃないよ
恥ずかしながら俺の斬魄刀

銘は「塵塚」、解号は「積もりて形成せ」

8：塵塚

解放すると刀と鞘が全部塵になってそれを操れるよ！

9：名無しの転生者

まさかの斬魄刀乱入

10：名無しの転生者

いやまあ斬魄刀は当人の霊圧とか本質を写し取ったものだし、
根本的に言えばイツチ自身と言えそうだが

11：名無しの転生者

イツチ本人の魂の一部みたいなもんだからここにも来れる……つ
てコト!?

12：名無しの転生者

能力は千本桜っぽいのな

13：OSR

基本的には劣化千本桜みたいな運用かな

サンドブラストって加工法知ってるか？

あれみたいに塵を叩きつけて削り取る様に攻撃するんよ

あとは塵を押し固めて形を変えられたりする

二刀にしたり、刀1本の形に圧縮して硬度を上げたり

その刃を切り替えて翻弄しながら拳・走・鬼を合わせて戦うスタイル

……に出来たらいいなあと

14：塵塚

浮気者の桃真にはそんな簡単に使いこなせないもんねー

15：OSR

こんの野郎オ……

16：名無しの転生者
完全に舐められてて草

17：名無しの転生者
まあ始解できるようになった直後なんてそんなもんよ

18：名無しの転生者
喋りからするに子供っぽい感じだけど、どんな姿してんの？

19：OSR

小学生ぐらいの女の子？ 死覇装着てる
精神世界はウチの庭の片隅、厳密に言う記憶が蘇るきっかけに
なった庭木の周辺かな

20：名無しの転生者
庭木？

21：名無しの転生者
今のイツチが始まったきっかけの場所か、それっぽいな

>>>20
イツチは5歳か6歳ぐらいの頃、
瞬歩ミスって庭木に激突した拍子に前世の記憶思い出してる

22：塵塚
こんな姿！

〔画像〕

23：名無しの転生者

うわかわいい

24 : 名無しの転生者

>>22

ボサ髪ロングの元気っ子最高かよ……

25 : 名無しの転生者

待て待てお前ら、この子おっぱいでつかくない？

26 : 名無しの転生者

ロリ巨乳か……やるなイツチよ……

27 : 名無しの転生者

つまり具象化できるようになればロリ巨乳美少女とイチヤイチヤ
できると

28 : 名無しの転生者

天才現る

29 : 名無しの転生者

もげろ

30 : OSSR

>>25

>>26

>>27

>>28

>>29

やめーや

外見はともかく性格が合わんわ

友人としてならともかくこんな彼女にしとうない

胃袋がはじけ飛ぶ

31：塵塚

桃真は背が高くっておっぱいとお尻がおっきくてふとももがぶつと
い人が好みだもんね

32：OSSR

いろhちんfdりうggんkbr yんうえrべいkjgn

33：名無しの転生者

自分の斬魄刀に性癖暴露されてて草
それはそれとしてタツパとケツがでかくてぶつとももの女か、
イツチとはいい酒が飲めそうだ

34：名無しの転生者

つまりネムさんか勇音さんみたいな女性が好みと
理解ってるじゃねえの……

35：名無しの転生者

おいてめーミラ・ローズ忘れてんじやねえぞ

36：OSSR

ええい散れ散れ変態共！ 近況報告行くぞオラア！

37：名無しの転生者

わーい

38：名無しの転生者

このまま性癖談義でも俺は構わんぞ？
なんなら塵塚ちゃんのセクシーショットをくれても構わん

39 : OSSR

>>38

ころすぞ

ともかく。あれから五年、なんとか4年で霊術院卒業して、見事十三番隊に配属されました。そこから1年ぐらい経ってるついでに言うとう塵塚を始解できるようになってから2年ぐらい

40 : 名無しの転生者

お、無事十三番隊か、やったやん

まありアル年齢13歳で始解とか割と快挙よな

41 : 名無しの転生者

おめつとさん

しれつと飛び級してんなあ

42 : OSSR

配属に関しては父上の意向もあつたっぽいけどな

原作みたいに昇進に干渉してはいないっぽい

叔母上確か今十席だったか、俺十五席

あとは海燕さんの奥さんの指揮する部隊に配属された

この辺は叔母上が海燕さんのとこだから海燕さんが浮竹隊長に頼んだらしい

43 : 名無しの転生者

兄上も丸くなられて……

ともあれ都さんのとこか、配置的にもベストな立ち位置じゃないか？

44 : OSSR

>>40

>>41

まあその辺り俺が間に入る様にしてるから兄上と叔母上の確執は無いしな

特に昇進に関しては俺自身から余計な手出しは無用と伝えてある
父上の気持ちも分かるんだけどな……

それでもそういうことされると原作みたいに余計なうわさ話されるし

と言うか入隊当初は結構そういう陰口叩かれた

>>>43

そうだな。そろそろみたいだ

45：名無しの転生者

あの辺本当に兄上と緋真さんの善意が空回りしまくってたから
なあ……

一言言えばまだマシだったようなものを

46：名無しの転生者

浮竹隊長はそういう忖度しそうにないし、配属先としてはいいかも
な

そういえばイツチよ、時期的にぼちぼちメタスタシア出現っぽい

47：OSR

ああ、Xデーも近いみたいだな

この間、斬魄刀を持たずに死んでいる死神とか、
明かに死んでるだろって出血量の血痕があったりしたらしい。

多分ヤツだ

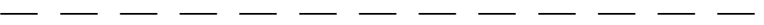
48：名無しの転生者

そうか

対策はしてるだろうが気をつけろよ、

原作においての海燕さんの轍を踏むんじゃないぞ

— — — — —



「私達の任務は近頃出沒する虚の討伐。

先に調査・討伐に出た死神たちが一人として戻らない以上、何らかの特殊な能力を持った虚と考えられるわ。

幸い、敵は巢を作ってそこに留まる常駐型の虚、

包囲して確実に仕留めるわよ」

十三番隊三席、志波都に率いられた桃真を含む討伐隊は、

流魂街外縁部の森林地帯を探索していた。

ここ最近頻発している正体不明の虚による死神の襲撃事件。

その調査や討伐に赴いた者達は一人として帰らず、

その為上位の席官である三席の都が指揮する隊が討伐隊として放たれた。

包囲のため散会し桃真一人になったところで、桃真は腰に挿した斬魄刀と、

大量の物資が詰まっているのか大きく膨れた背囊を確かめる。

件の虚、メタスタシア対策の道具を可能な限り揃え、背囊に詰め込んでいたのだ。

(……までは予定通り……あとは先陣を切れれば)

メタスタシアの持つ2つの能力のうち、
真つ先に使われるであろう斬魄刀消滅は対抗策がある。

この能力には一日一度という制限があり、
寄生能力と合わせた初見殺しで幾多の死神を返り討ちにしてきた。

「匂いがするのう……餌の匂いだ……」

死神の霊圧を感知したのか、巢である洞窟奥から虚が現れる。

緑色の四つ腕で器用に這い、巨大な仮面に覆われた頭頂部からは肉色をした触手を無数に伸ばす。

間違いない。原作において都、そして海燕を殺した虚、メタスタシアだ。

「ほう、2匹は大したことがないが女に……童……」

美味そうな臭いだ……腹が減るのう！」

気付かれているならばと、討伐隊が刀を抜き、一步前が出る。

桃真はさらに一步前に出て、制止しようとした都に

振り返らぬまま言う。

「志波三席、俺に策があります。ここは譲っていただけですか」

「……桃真、大丈夫なのね？」

「無論。手柄が欲しいというのも嘘ではありませんが、

勝算もなく刀は抜きません。

……まあ、追いつめられるようならば援護をお願いします」

そう言って一步前が出る。

狙っていた相手が出てきたからか、嬉しそうに触手をうごめかせる

メタスタシア。

「ひひ、ひっ！　まずはお前からか、童！」

良いぞ良いぞ、活きが良いのう！」

「御託はいらんな。それでかいツラ、真つ二つにしてやるからそこに直れ！」

瞬間、桃真の姿が消え、メタスタシアの面に浅く傷がつく。

瞬歩と斬撃の合わせ技で先手を打った桃真だったが、

目測を誤ったのかメタスタシアの斜め上に出現し、触手を掴んでブレーキをかけた。

続いて斬魄刀を振り上げ、霊圧を大きく高め、叫ぶ。

「そんじゃ、これで終いだ！ 積もりて形成せ——」

「ほう、童にしては練れておる！ だが、触れたな、儂の触腕に！」

桃真が解号を唱えようとした瞬間、その手の中の斬魄刀が砕け、消滅する。

メタスタシアの斬魄刀破壊能力だ。

「ひひ、使わせたな！ わしの触腕に触れたものは斬魄刀が消滅する

！

さあどうする童、助けを求めても……」

「斬魄刀が、なんだって？」

言いながら、背囊に突っ込んでいた手を抜く桃真。

その手には斬魄刀——『塵塚』が握られていた。

「な、なんじゃと——!?!」

「積もりて形成せ——『塵塚』」

解号と共に鞘ごと斬魄刀が塵へと変わり、

メタスタシア自慢の触手ごと、その髑髏面をごとっそりと削り取った。

4スレ目

【実験体は】なんかやべー奴に目をつけられた件【嫌だ】

1：OSSR

俺やで

なんやかんやで十二番隊九席として移籍することになりました

2：名無しの転生者

なんでさ

3：名無しの転生者

昇進か？ おめつとさん

……さてよ十二番隊？

4：名無しの転生者

マユリ様の隊じゃねーか！

5：名無しの転生者

いやー待て待て、流石にマユリ様でも五大貴族の嫡男に手は……
出しかねんな……

6：OSSR

安心と安定のマユリ様よな……

では早速近況報告というか経緯の説明に移る

まあ身代わり戦法でメタスタシアをぶっ殺したわけなんだが

7：名無しの転生者

身代わり戦法？ ガードベントか？

8：OSSR

こっそり事件現場から回収してた殉職した死神の浅打で、
今にも始解するように霊圧高めて斬魄刀破壊能力無駄打ちさせた
なお都さんと浮竹隊長にこっそり絞られた

9：名無しの転生者

効果的ではあるな

故人とは言え他人の斬魄刀を一本ぶっ壊した事を除けば

10：名無しの転生者

人妻に絞られるシヨタ……閃いた！

11：名無しの転生者

>>>8

そら怒られるわ

>>>10

通報した

12：名無しの転生者

>>>10

閃くな馬鹿

13：OSR

>>>10

やめーや

ともあれ、メタスタシアを退治した！ と思ってちよつと気を抜い
ちやっただわ

そこで苦し紛れの寄生能力を受けた

厳密に言うとは完全に発動される前に消滅したんで、

寄生されはせなんだが虚の霊圧が体内に残って死にかけた

こっそり絞られた半分ぐらいはこれのせい

14：名無しの転生者

あー、なんとなく見えてきたぞ？

四番隊じゃ治療できなかったから十二番隊が出張って来たんだな？

15：OSSR

うん。正確に言うと呼ばれてもいないのに来たらしい

気が付いたら技術開発局の手術台の上で拘束されてて肝が冷えた

16：名無しの転生者

ヒエツ

17：名無しの転生者

何されたの!? ねえ何されたの!?

今ここで喋ってるの間違いなくイツチだよな!?

18：OSSR

間違いなく俺だと思うよ、塵塚も開放できるし

正直何されたのかはわかんねえ……

涅隊長は『ワクチンを投与したんだヨ』とは言ってた

今んとこ体に異常はないな
ないと信じたい

19：塵塚

桃真であることは間違いないよ!

ネムさんのおっぱい揺れてるのに視線誘導されてたし間違いない

桃真!

20：OSSR

叩き折るぞこんのナマクラがよお……

21：名無しの転生者
草

塵塚ちゃんがそう言うなら間違いはないな

22：名無しの転生者

うーん流れるように暴露されてて哀れみすら感じる

男は目の前でおっぱい揺れてたら目が行くものだからしゃーない

23：OSR

おめーら覚えてろよ

ともかく、その後十二番隊に異動になってな

経過観察もあるのかもしれない

24：名無しの転生者

爆弾とか埋め込まれてないといいな

25：名無しの転生者

止めろよ縁起でもねえ

まあマユリ様ならやりかねんが

26：OSR

まあ死ぬようなことはしてないだろう たぶん きつと おそろ

く

少なくとも俺の生命活動に支障が出るようなことはしていないヨ
とも言ってたし

27：名無しの転生者

生命活動に支障が出ないような事はやってる可能性が……？

28：名無しの転生者

何かしらはやってるよな

29：名無しの転生者
マユリ様だからな

30：OSSR

そんな事あるわけねーだろ！ と言えないのが恐ろしい
まあそんなわけで十二番隊で色々やってるよ
涅隊長に何されたのか分かんなくて恐い以外は結構楽しい
技術開発局にも結構顔出すんだけど、

『こういう霊具作りたいですよね』みたいな話すると

『似たようなのはあるから使用感聞かせて』とか言われることもある
し、

色々戦術の幅が広がりそう

31：塵塚

隊長さん以外の人もおもしろいよ！

頭の横のハンドルぐるぐるしておめめびよーんってするおじさん
とか！

32：名無しの転生者

鴨州か、あいつ結構好きだな

33：名無しの転生者

技術開発局メンバーはキレてる奴らも多いけど、
ネームドメンバーは割かし見てて楽しい奴らが多い

34：名無しの転生者

何にせよイッチが楽しそうで何より。次のイベントは何あったっ
け

グランドフィッシャーの一件と言うか、九年前の聖別？

35：名無しの転生者

いや、多分同時期か前後ぐらいに、
雨竜の爺さんがマユリ様コレクションの被害に遭ってる
あとは銀城がいつごろかかな……？

36：OSR

あー、石田のじいちゃん。死ぬのは避けられんにしても、
魂魄はどうか保護したいな……

じいちゃん見えざる帝国の情報とか持つてるし……

問題はどうかやってマユリ様を説得するかだが

銀城はな……場所が分からんというのが辛いな、

代行消失編なら空座町近辺にいるのが分かってるんだが

悲しいが今は見送るしかねえ

正直薄々感じてはいたんだが、

悲劇を知っているのと対処できるのかは別問題だよな……

37：名無しの転生者

それでも出来ることをやっていこうぜ

少なくともイツチは海燕さんと都さん、そしてルキアの心を救った
んだ

そこは誇つていい

マユリ様の説得なあ……

何か別の興味深いサンプルを提供？

38：名無しの転生者

まあ、漣霊廷の影の領域には活きのいい滅却師たちがわんさかいる
が

それ言った所で手に入れる手段がなあ……

一応おじいちゃん持つてる通行証、千年血戦編でも使えるらしいけ
ど、

現世にあるし、多分竜弦管理してるからなあ

39：OSSR

まあ、最悪マユリ様に今後の展開の一部バラすぐらいはやろう
信じてもらえるかはさておき

ある意味俺という超レアなサンプルでマユリ様の頭脳を借りれる
のなら、

それはそれで心強いのではないかな

40：名無しの転生者

無理はすんなよ……

41：塵塚

桃真はねー、こういうところあるからなあ

42：OSSR

おだまり

というかまあ、そういうのは後で考えるとして、割と切実な問題が
あるんだわ

43：名無しの転生者

なんかあつたつけ？

44：OSSR

メタスタシアを倒したことで、藍染に目を付けられねーかってこと
なんだよな

あいつの能力を無駄打ちさせた隙を狙って仕留めたし

一応被害状況から推理して、申し訳ないと思いつつも浅打を拝借し
た、

とは説明はしたんだが

45：名無しの転生者

あー……まあ、あれは藍染にとって失敗作らしいから、

そんな注意を引くような虚じゃないとは思うんだがな
ホワイトクラスならともかく

46：名無しの転生者

ヨン様に目をつけられたらちよつとやべーな

まだ鏡花水月の解放は見えないんだっけ？

47：OSR

一応まだだな、霊術院の授業でそう言うことやったらしいんだが、
俺家の用事でその日出席してねえんだよな
極力怪しまれないようにしたいなあ

「……ふむ、こんなものかネ」

技術開発局、涅マユリの研究室。

何某かのデータを睨みながら、マユリは一人ごちる。

データには『朽木桃真』とあり、身長・体重・斬魄刀のデータはもとより、

身体を構成する霊子の構成パターンや比率、果ては家族構成まで、文字通り桃真に関する情報が余すところなく記されていた。

「四番隊でも手に負えぬ患者というから出張って見れば、

存外面白いサンプルを拾えたものだネ。朽木白哉に借りも作れたし、

まあ上首尾とは言えるか。

……浦原喜助のデータを参考にすることになったのは業腹だがネ。

ネム！ おいネムはいるかネ！」

「——はい、マユリ様」

音もなく現れる、黒い長髪を三つ編みにした女性。

マユリの娘であり、マユリの義魂・義骸技術の粋を集めた人造死神、涅ネム。

「暫く例の小僧をお前の補佐に付ける。監視して何かあれば報告するんだヨ」

「畏まりました、マユリ様」

ネムがその場を離れ、研究室にはマユリのみが残される。

マユリは視線を画面に戻し鍵盤を操作すると、あるデータを画面に表示した。

それは七十年ほど前、前代技術開発局局長・十二番隊隊長、

浦原喜助が行っていたとされる死神の強化実験のデータ。

桃真を治療するにあたりマユリが参考にしたデータ群だ。

この際の非道な実験による咎で、彼は拘束された後脱走、現世に逃亡して後の行方は杳として知れない。

このデータ自体も、所持しているのが露見すれば、

マユリも同様に拘束されかねない危険なデータである。

「……死神の魂魄の強化、だったかネ？ まあ、私が完成させてやれば、

あの男の悔しがる顔でも見れるかも知れないネ。

今も生きていれば、だが」

そう呟くとマユリは画面を消し、自らもまた研究室を後にした。

5スレ目

【現世】原作キャラらしきキャラを保護した件【わかんねえ】

1:OSR

よう、なんか順調に囲い込まれつつある気がする十二番隊六席副官
補佐です

2:名無しの転生者

昇進おめでとうイツチ

まあ実害が認識できないならいいんじゃないか

3:名無しの転生者

実害が『ない(存在しない)』ではなく

『認識できない(あっても分からん)』なのがミソよな

4:名無しの転生者

副官補佐? 副官って事はネムさんの補佐か

……これはケジメ案件では?

5:名無しの転生者

カーツ! 見んねお前ら、卑しか男ばい!

6:OSR

>>>2

>>>3

こえーよ

>>>4

>>>5

明らかに監視のための配置だろーが
期待してるほどの事はねーよ

7：名無しの転生者

……などと申しておりますが、塵塚ちゃん？

8：塵塚

まあ好みの人の部下についてちよつと嬉しそうなのはあるし、
たまーにハプニングがないでもないんだけど……
悲しいほどに……何も……ないんだよね……

9：名無しの転生者

……ごめん

10：名無しの転生者

俺達が悪かった

11：名無しの転生者

大丈夫だって、ネムさんだって成長はするんだし、
長く付き合っていけば何かしらはあるさ

12：OSR

俺だって傷つくんですけど
!?!?!?!?!?!?

14：名無しの転生者

塵塚ちゃんのシユンとなってる感じとても興奮する

15：OSR

>>>14

ぶちころすぞ

ええい、それは良いんだ別に！

今日はスレタイ通りの事があったんでちよつと困っている

16：名無しの転生者

原作キャラと遭遇？ こないだいつてた宗弦さん？

17：名無しの転生者

まず今があればから何年後かを教えてくれ、

話はそれからだ

18：OSR

えーと、なんだかんだあれから二十五年、特に事件もなく過ぎました

ネムさんの補佐と言うか、実質監視されてるような状態ではあるけど、

特に拘束されてるわけでもなく過ごしているよ

卍解習得のための訓練も欠かしてないしな

十二番隊の上位席官は研究職や技術者が多いから、

実働部隊としては割と上の方ではある

19：塵塚

フツーに強くなってるからね、桃真

まーまだまだ具象化も卍解もするにはよわわただけど

20：OSR

うるせーぞてめー、あとで覚えてろよ

んで、現世に行った時なんだけど、女の子に会ったんだわ

厳密に言うくと、保護したというべきか。

この時点で原作開始から十四年前なんだが

21：名無しの転生者

もう二十五年かあ。こっちとあっちの時間経過は一致しないとはいえ、

時が過ぎ去るのはあつという間だな
十四年前……女の子……分らん、現世って事は人間だろ？
織姫ちゃん？

22：名無しの転生者

いや織姫はこの時点でまだ三歳になるかどうかだろ？

イツチ、もうちよつと情報が欲しい

23：OSSR

おう、続けるわ

場所は鏡野市つてとこ、女の子自体は13・4歳ぐらいの子でな
なんか妙な霊圧を感じたから向かってみたら、
虚に襲われそうな女の子がいたから助けようとしたんだ

24：名無しの転生者

助けようとした？

助けたじゃなく？

25：OSSR

うん、もちつと詳細に言うのだな、

俺とネムさんが現世の鏡野市に行く

← 妙な霊圧を感じて向かう

← 家の中から出てきた女の子が庭で虚に襲われそうになる

← 助けようとしたら自分で倒した後倒れる

← 保護してその女の子の家に滞在中（今ここ）

な感じ。たださ、その女の子が使ってるの完現術なんだよ
代行消失編が今から十六年後ぐらいとして、

安賀田なんて苗字の女性キャラXCUTIONにいなかったよな？

26：名無しの転生者

……わからんな、たまたま居た原作未登場の完現術者か？
リルカは毒ヶ峰だし、ジャツキーはトリスタンだし

27：名無しの転生者

……安賀田？　なあイツチ、その女の子、もしかして名前アウラとか言わないか？

家の地下の水槽みたいな部屋に閉じ込められてたんじゃないか？

28：OSR

うん、大当たり。やっぱ原作のキャラなん？
でもやっぱり覚えてる限りそんなキャラいなかったような……

29：名無しの転生者

……アウラ？　あ、もしかして道羽根アウラか！　小説版の！

30：名無しの転生者

多分そう。

そうかイツチは小説版あんま知らんのか。

その子は道羽根アウラ。千年血戦編の半年後を描いた小説、

『Can't Fear Your Own World』に登場するキャラでな、

ざっくり言うとな事件の黒幕一派の一人になる子なんだ

道羽根は母方の姓で、父親が安賀田天晶という完現術者。

天晶氏は原作では描写されてないが、完現術能力を消すために、
銀城の所に集まった完現術者の一人なんだ

31：OSR

なるほどな……じゃあ、保護しない方が良かったかな……
原作の流れに支障は出なさそう？

32：名無しの転生者

少なくとも千年血戦編までには影響は出ないな。
個人的には保護しちやつていいかもしれん。

『Can't Fear Your Own World』の事件が
発生しない可能性は高いが、

あれは正直発生しない方がいい類の話だから……
お話としては最高に面白かったと断言はできるが

33：名無しの転生者

補足というかネタバレしておく、CFYOWの事件の黒幕は
イツチと同じく五大貴族（この時点では志波家は没落してるので厳
密には四大貴族）

の当主、綱彌代時灘。まあこいつが反吐が出るレベルのクソ外道で
な……

末席も末席の分家筋だったんだが本家筋を皆殺しにして当主に
なって、

CFYOWの事件を引き起こしたんだ。

登場はしてないが原作キャラにもかかわってて、

東仙の友人を殺した当人兼その元夫、銀城の一件にもかかわって
て、

この二人の闇堕ちに直接的に関わっている終身名誉クソ野郎だ

34：名無しの転生者

で、その子、アウラちゃんの能力を利用して作中に出てくるある存
在を作らせるんだが、

逆に言うとその子がいないとマトモな成功例は作れない。

ちなみにこれは時灘だけじゃなく綱彌代家が昔から行ってる事
でな。

その子をイツチの手元で保護してしまえば、そいつのというか、綱彌代が計画している陰謀を打ち砕くことができる

35：OSR

なるほどな……可哀想だし、保護してやりたいな

ちらっと話聞いた限りだとさ、親父さんに監禁はされてたけど、

それでも彼女を危険にさらしたくないという思いが行き過ぎただけっぽいし

それに前にスレでも言われたが、最高のBLEACHにしてやろうじゃん？

だったらそのクソ野郎の陰謀なんざぶっ壊してやるぜ

36：名無しの転生者

その意気よ

ちなみに>>34をもうちよつと具体的に補足するとな、

綱彌代家は霊王をあんなバラバラにして水晶に封印した諸悪の根源でな。

実際に作中で行っていた陰謀も、

『自分たちの言う事を聞く、自分達に都合のいい霊王を作る』事が目的だ

それをさらに悪用して事件を引き起こしたのが時灘

37：名無しの転生者

そのアウラちゃん、小説では愛着を持てる物が無いから固有の完現術はないが、

代わりに霊王の欠片の一つ『霊王の鎖結』を持つおかげで、

たとえるなら斬魄刀がない代わりに鬼道・白打が藍染レベルの死神みたいなもん

上で言ってる都合のいい霊王も、それによって人間・死神・虚・霊王の欠片、

これら全部をませこぜにして作り出したもんだ

38：名無しの転生者

ちなみに原作中だと『虚に母親が襲われたから能力に目覚めた』とされているが、

完現術者は全員が例外なく霊王の欠片を持つてる

だから本来は因果が逆で、『霊王の欠片を持つから虚に襲われた』なんだよ

ちなみにさらに補足しておくと、

霊王は『死神・完現術者・滅却師』の要素を持つ存在だった。

霊王の左腕であるペルニダが自分は元々滅却師だ、と言ってたのはそのためだな

ユーハバツハが霊王を取り込めたのもそのせい

39：OSSR

なるほどなあ……つまりこの子をしっかり守ってやれば、

銀城と東仙隊長に報いることができ、かつ五大貴族の面汚しの面目をぶっ潰せるわけだな！

40：名無しの転生者

ついでに言うとうアウラちゃんの親父、天晶さんは銀城と知り合いだ。

だから彼の名とアウラちゃんの存在を出してやれば説得は可能かもしれない

銀城が『仲間が殺された』と言ってたのは事実だし、天晶さんもその一人

何よりそれに直接的に関わってるのは綱彌代家で、

浮竹さんは最後まで銀城を信じていたんだよ

原作中では出会うことは無かったが

41：名無しの転生者

あとはあれだ、綱彌代家は完現術者から？ぎ取った相当数の霊王の

欠片を所持してる

その事をマユリ様にぶちまければお手柄だ、とかで滅却師のサンプルをくれたりするかも

42 : OSR

おい、そいつは良い案だな！ クソ野郎の面目を叩き潰せて、宗弦さんの魂魄を確保可能で、浮竹さんに恩も返せて、銀城も説得できるかもしれない。うまくいけば一石四鳥だな……

43 : 名無しの転生者

気になる事があつたらもつと聞いてくれ、CFYOWは全部持つてるからな

あと問題があるとすれば檜佐木が正解習得するのこの話なんだから……

あの後特に大きな事件なかったらしいからまあ、いずれ習得するだろう

44 : 名無しの転生者

かわいそうな修兵……

まあ、あるいは俺達の干渉によるバタフライエフェクトで前倒しになるかもだし、

そこまで重大な問題ではないな

— — — — —

「お、おはよう……」

「おはよう、アウラ」

「おはようございます」

アウラが寝起きしている地下室から出てくると、居間には桃真とネムが居た。

壁際になにやらグロテスクな形状のモニターを設置し、ガチャガチャと配線をいじくっている。

アウラと桃真たちが出会ってしばらく、父親以外に人間を見た事がなく、

また虚や死神といった存在も知らなかったアウラであったが、

桃真らが滞在するにあたり簡単ながら説明を受け、桃真らが種族的な意味での人間ではない事、

また自分を襲った怪物が虚という人間の魂の成れの果てである事、桃真らが死した人間の魂を導き、あるいは虚になってしまった魂を狩る死神であることも聞いた。

父が会おうとしていた死神代行、銀城とは無関係であるとも聞き、そして、恐らく父が死んでいるであろうことも。

「それは……何を？」

「ああ、済まない。少し家具を動かしたよ。

俺達が尸魂界という世界から来た事は伝えただろう？」

これはその世界と映像と声をやり取りする道具でね。
もう暫く居させてもらうことになりそうだし、帰る時には片づけるから」

「大丈夫……桃真さんには色々教えてもらったし、

これからも、来てくれても……」

おずおずと語るアウラ。父はもうおらず、

ここ暫く桃真達と暮らしていたアウラだったが、不思議と嫌な気分ではなかった。

ネムは無口で時折突拍子もないこともするが気遣いもできる女性で、

桃真は自分と同じぐらいの外見（本来は父ぐらいの年齢らしい）だが、

優しく、ネムと共に親身になってたくさん事を教えてくれた。

父といえる時間が心地よくなかったわけではなかったが、

桃真やネムという『家族』を得た事に、アウラは我知らず安堵の感情を得ていた。

「——接続終わりました、桃真さん」

「ありがとうございます。ええとスイッチは……ここか。

こちら朽木六席です。技術開発局、応答願います」

最終的にやはり人の教育を受けるべきだ、として別れ、

アウラは母方の親族に引き取られ『道羽根アウラ』となったが、

この桃真とネムとの生活は、アウラの心に温かいものを残すこととなつた。

そしてその後アウラが隣町である空座町に行き着き、

浦原商店経由で尸魂界へ向かう事となるのだが、

それはもう少し先のお話。

6スレ目

【そういえば】 大事なことを忘れてた事を思い出した件【忘れてた】

1：OSR

所でさ、前回の時点で既にチャン一の仕込み終わってんだよな
時系列的に言うならあの時点で多分1歳ぐらいか？

2：名無しの転生者

仕込みとか言うなや

3：名無しの転生者

初手下ネタで草

そういうイッチはネムさんに仕込めたんか？ おーん？

4：塵塚

なんかねー、アウラちゃんの一件以来ちよつとなんかこう、接近？
友達以上ではあるけど恋人未満以前の問題？ 的な？

ネムさんちよつと感情分かりやすくなった気がする

あ、今ちなみに前回から五年後ね

5：名無しの転生者

え、進展？ 処す？

6：OSR

処すな

アウラちゃんとの疑似家族生活のせいかな、ネムさんの情緒がやや
育ってきてるようで……

涅隊長の態度が軟化してきている気がする。

昔は殴る蹴るは普通だったのに、今はちよつと怒鳴るぐらいだし

7：名無しの転生者

おお……これがバタフライエフェクト……というにはやや近いか
何にせよ隊長の態度が軟化してきているのはいい事だな
原作でも尸魂界編後は結構ネムに優しいし

8：OSR

あ、それとだな、アウラちゃんは現在母方の親族に引き取られて大
学行ったよ

涅隊長謹製の監視用の菌を分けてもらって様子窺ってる

離れる時は寂しかったけど、立派に育ってくれて何よりだ

現世に行くときには手紙出したり時間作って会ったりはしてるん
だ

こつちも忙しいんで年数回ぐらいだけ

9：名無しの転生者

おお、そいつはめでたいな

そういやイツチ、あれから五年と言う事は原作開始まであと9年か
？

そろそろ宗弦さんか真咲ママのイベントが起こるころのはずだが

10：OSR

なあに抜かりはねえ、あの後マユリ様に『なんか綱彌代が妙なもの
作ってるらしいっすよ』

とチクって置いたら何をどうしたんだか資料からサンプルから
色々パチってきてな？

事前に交換条件に出した滅却師のサンプルを拝領いたしました

勿論石田宗弦さんだ。五体満足ではありません

11：名無しの転生者

やったぜイツチ！

……一応五大貴族、いや今は志波家没落してるだろうから四大貴族

か？

その筆頭の最重要研究の資料とサンプル、どう手に入れたんだろうな……

原作でも時灘が留守だったとはいえ相応のセキュリティがあった場所に踏み込んでるし……

12：OSSR

何も見たくねえ

『知りたいかネ？』とか言われたけど絶対に知りたくねえ

ともかく、目的の1つだった宗弦さんの保護が出来たのは嬉しいな死ぬのを避けることはできなかったが……

14：名無しの転生者

それでもマユリ様の実験に供されるよりはマシだろうさ

彼以前に犠牲になった滅却師達の事もあるし、

言い方は悪いが、彼が死んだことで石田関係は原作通りに進みそうなのは救いだな

15：OSSR

まあそんなわけで、現在宗弦さんは俺の管理下にあります

表向きは技術開発局所属、俺の部下の霊術研究担当局員、と言う事になってる

こういう時に役立つ第六席副官補佐と四大貴族嫡男という肩書よ

16：名無しの転生者

保護したのは良いがどうするん？ 滅却師の技覚えるん？

17：名無しの転生者

そういえばマユリ様が飛廉脚使ってたな

あれは機械的に再現したっぽい描写だったが

18 : OSR

実際死神でもやれば出来そうな技術もあるし、
後の見えざる帝国との戦いを見据えると、
滅却師の技術を学ぶことは無意味ではないだろう

19 : 塵塚

まーた浮気しようとしてる！
いいのかー！ また性癖暴露してやろうかー！

20 : 名無しの転生者

是非是非

21 : OSR

シャーラップ!!!!
死なない為、死なせないため、
強くなるためには手段選んでらんねーんだよ！

22 : 塵塚

何をー！ ネムさんが屈んだ時に横目でチラ見してる癖に！
ネムさんの写真集が押し入れの隅っこにあるくせにー！

23 : OSR

おだまり

24 : 名無しの転生者

まあ、イツチも男だもんな……

25 : 名無しの転生者

イツチよ、男はすべからくエロいものだ、何を恥じることがある

26 : OSR

実質俺とはいえ他人に性癖暴露されてるからだよ
!!!!!!

27：名無しの転生者

塵塚ちゃんその辺で、その辺で……

これ以上はイッチが憤死する

28：名無しの転生者

流石にこれは同情するわ

29：塵塚

今日はおじいちゃんとスレの皆に免じてこの辺にしといてやる！

30：名無しの転生者

これは屈服しそうにない斬魄刀

31：OSSR

いっぺん塩水にでもつけてやろうかこのナマクラがよ……

32：名無しの転生者

実際んところどう？ 具象化は出来そう？

33：OSSR

あと一歩、つてどこかね……

まー、何とか叔母上救出ぐらいまでには習得したいところだが

34：名無しの転生者

まあ、斬魄刀の屈服って実際は理解に近い所があるし、
ほどほどに塵塚ちゃんとも仲良くな

35：OSSR

まあ、気持ちはわからんでもないと言えばそうなんだが……

36：名無しの転生者

あ、そうだイツチよ、見えざる帝国対策は今からしといたほうが良いかもしれないぞ

マユリ様なら時間があれば瀟霊廷全体の影を無くせるかもだしな

37：名無しの転生者

それに話し合いするにしても影消した部屋ですれば情報漏洩防げるかも

38：OSSR

ああ、一応それは考えてる。宗弦さん見えざる帝国出身だし、そこから得た情報として伝えられるし

39：名無しの転生者

全知全能にどこまで俺達で対抗できるかな……
流石に掲示板の内容までは見えないよな？

40：OSSR

正直分からんが……現状のユーハバツハは完全に力を取り戻せてないはずだ

まだ力の9年には入る前だし……全知全能自体、

霊王宮の戦いで完全に力を取り戻してるはずだからな

41：名無しの転生者

まあ、警戒はするに越したことは無いが、

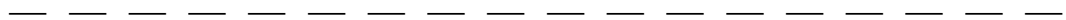
あの能力にも穴はある。やれることをやっていこうや

42：OSSR

だな、引き続き協力頼むわ

43：名無しの転生者
まかせろー（バリバリ

44：名無しの転生者
今それ分かる奴いるのか？



「……ふむ、滅却師クインシーの技を学びたい、とな」

石田宗弦は、そういつて髭を扱く。涅マユリの実験体より解放され
て後、

死神の少年、桃真の管理下に入り、その助手としての立ち位置を与
えられた。

そして幾日か後、そのような申し出を受けたのだ。

「はい。そも、死神は内の靈力、滅却師は外の靈力という違いはあれ、本質的に靈力を扱う点においては同様です。

それに習得できないとしても、術理を理解し造詣を深めるならば、これからの戦いにおいても必要となるでしょう」

ぞわり。宗弦は、背筋を悪寒が駆け上がった気がした。

これから。そう、この少年はこれからと言ったのだ。

190年ほど前に死神による現世の滅却師の殲滅が行われて後、尸魂界に補足されている滅却師は監視を受け、

その多くが裏取引により涅マユリの実験体として使い潰されて来た。

同様に捕獲された宗弦が捕捉されている中では「最後」と認識されており、

残るは息子である竜弦、孫である雨竜のみ。

しかし、実の所そうではない。

千年前、初代護廷十三隊と戦い、敗れた滅却師の王、ユーハバツハ。

彼とその郎党は瀰霊廷の影に潜み、そこに空間を作り出し

『見えざる帝国』を建国した。

宗弦もかつては『見えざる帝国』に参画した1人で、

最終的に方針の違いから袂を分かち、現世に出奔した。

だが、尸魂界側は『見えざる帝国』の存在を認知出来てはいない。

ならば、この少年は何故知っている？ 嘘やハツタリではない。

明かに帝国の存在を知っていなければ口にできぬ言葉を、彼は口に
したので。

周りを見て見れば、六畳ほどの狭い部屋ながら、

そこかしこに仕掛けられた照明により、この部屋からは一切の影が
排除されている。

徹底した『見えざる帝国』対策のとられた部屋の中で、宗弦は冷や
汗を一筋たらしめた。

「教えるのは構わんが……聞こうか。君はどこまで知っているのかね
？」

そして、なぜそれを知っているのかね？」

「全てとは言いませんが、大方の所は。何故知っているかについては……」

説明が難しい。ですが、いずれお話しします。何、あと10年も時間はいらないでしょう。

信じていたきたきたいのは、俺はあなたや、あなたのご家族を害する気は毛頭ないことです。

俺の言葉を信じられぬのならばそれでも良い。にわかには理解できぬ話でしょうから。

俺が目指すのは、もつとも血に染まぬ道。

後の世に外道非道と呼ばれようと、悪党と蔑まれようと。

たとえ傲慢と、不遜と罵られようと、俺の知る彼らの行く先が、

少しでも明るく、悲しみのない未来であれと、そう望むだけです」

その表情は、何処までも真つすぐに、真剣に宗弦を見ていた。

近い未来、ユーハバツハが復活することまで、彼は見通している。

ならば託せるかもしれない。力を貸すのもいいだろう。

自分は妻も子も投げ捨てて修行に打ち込み、孫に苦難の道を歩ませた。

ならば今更だ。志半ばに死したと思えば拾ったこの第二の命。魂魄としての生

それを息子や孫と、そしてこの少年のために使うのならば。

それがあの暴君ユーハバツハに届きうる刃となるならば、

己の全てをこの少年に託そう。宗弦は、そう決意した。

7スレ目

【原作開始】ぼちぼち鯨の原作始まる件【ちよつと前】

1：OSR

さあ本編開始の7年前。

チャンイチと真咲さんがグランドフィッシャーに襲われる、

6月17日（雨）は過ぎました

2：名無しの転生者

過ぎてんのかよ

イツチは介入せんかったん？

3：OSR

いやー、それがだな。介入しようと現世の様子を窺ったら……

グランドフィッシャー、倒されてたんよ

4 名無しの転生者

は

??????????

5：名無しの転生者

待て待て待て、何が起こった？

ていうか誰に倒されたんだ？ 竜弦パパ？

ていうか真咲さんは聖別で滅却師の力無くしてたはずだろ？

6：名無しの転生者

っーか真咲さんは無事なの？

7：OSR

OKOK落ち着け皆、俺もちよつとパニックってる

ともあれ説明はちやんとする

まず真咲さんは無事だ。大怪我はしたが命に別状はない
聖別は行われたみたいで、滅却師としての力は失ったようだ

8：名無しの転生者

おお、良かった。しかしそうなると誰が介入したんだ？

グランドフィッシャーを倒せるぐらいなんだから、

相応の力を持った霊能力者だろうし……

まさかドン観音寺じゃないよな

9：OSSR

アウラちゃん

10：名無しの転生者

なんて
????

11：名無しの転生者

いやまあ、この時点でもう大学生だし、

実家が空座町から20kmぐらいの位置だし、

居てもおかしくはないが

12：OSSR

まあ、そこは後で解説するとして

アウラが助けに入ってグランドフィッシャーをぶち殺してくれて、

その後真咲さんを家に送り届けてくれたんだよ

14：名無しの転生者

なるほどな……イチチとの生活でいくらかでも真つ当な感性を
持ってくれたか

15：OSSR

そのようだ。かつて別れる時に、

『霊絡みの事で困ったら、空座町の浦原商店を頼れ』と伝えてたからな
どうやらその絡みで空座町にいたっぽい

16：名無しの転生者

なるほど、あそこ対霊グッズとか売ってるし、
元々死神相手の闇商売やってるもんな

17：名無しの転生者

しかしここで真咲さん生存か……
チャン一の滅却師フラグ立つ？

少なくとも虚が見える程度の霊能は残ってんだらうから、
指導そのものはできるよな

18：名無しの転生者

あるいはアウラから完現術教わってる可能性もあり得るぞ

19：OSSR

いやーおもしれー事態になってきたな！

20：名無しの転生者

おめーのせいだよ!!!!
俺らのせいとも言おうが

21：塵塚

そうだそうだこのおっぱい星人ー！

22：OSSR

>>>20

そうだぞ、だから責任は皆で山分けだ

>>>21

今それは関係ねーだろうがよ
!!!!!!

23：名無しの転生者

このやり取り安心する

しかし実際どう転がるかね、この後は目立ったイベントはなかる？
何も無ければこのまま静観になるか？

24：OSSR

そうなるかね？

藍染の目があるから直接的に黒崎一家に接触するのは危険かもしれないが、

一度アウラと会っておく必要はあるかもしれない
ネムさんも折に触れ気にはしてる様なんだよな

25：名無しの転生者

ほう

26：名無しの転生者

徐々に感情豊かになっていつてるようだな……
いいぞいいぞ

27：名無しの転生者

だがちよつと待つてほしい。アウラは原作時点で20代後半ほど
だ、

ネムさんとイッチを交えろとイッチが両手に花になるのでは？

おねシヨタサンドなのは？

28：名無しの転生者

言うてはならんことを……

29：塵塚

処す？ 処す？

30：名無しの転生者

屋上に行こうぜ……久しぶりに……キレちまったよ……

31：OSR

止めんか馬鹿共。塵塚も混ざらない！

今はこれからどうするかだろうが

とりあえずまあ、暫く、具体的に言うとは原作1話までは様子見だな
七年後の五月だったか

32：名無しの転生者

その夜フィッシュボーンDの襲撃を受けてルキアが負傷、

一護が死神の力を譲渡されて死神として目覚める、が1話の内容だ

な

33：OSR

さーて忙しくなるな！

皆にも今まで以上に頼ることになるけど、ほんとよろしく頼む

34：名無しの転生者

任せろ、俺らは結局口出ししかできないからな

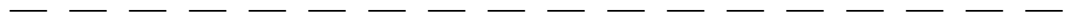
三人寄れば文殊の知恵だ

35：塵塚

がんばれ桃真！ 屈服はしてあげないけど！

36：OSR

ぶん殴るぞこんナマクラがよお……



「……………」
「……………」

現世に行くための書類作成などをした後、

桃真とネムは休憩がてら瀟霊廷へと繰り出していた。

朽木家の経営する茶屋の個室で一息つきつつも、黙り込む2人。

ネムは黙々とお茶を啜り饅頭を齧っているが、

桃真は相手が転生前前世から好きだったネムと言う事もあり、

個室と言う事で普段以上に意識してしまい何も言えぬままであつた。

（気、気まずい……ネムさんは自分から話題を振ってくるような人ではないし、

俺から振ったほうが良いのだろうけど、

果たしてこういう時どういう話題を振るべきなのだろうか……
現世ではもう少し話が出来ていた気がするんだが……そうだ！
アウラの話題を振ろう！ そうだそれがいい！」

「——桃真さん」

「は、はいっ?！」

意を決し口を開こうとするも、先手を打ったのはネム。

上ずった声で居住まいを正す桃真に小首を傾げながら、ネムは話を続ける。

それは、奇しくも桃真が話を振ろうとしたアウラの話題であった。

「アウラさんは、元気になっていたでしょうか」

「あ……はい。この間は虚に襲われた親子を助けたりなどしていたようです。」

この間会った時よりずっと大きくなっていましたよ、

現世の人間の成長は早いものですね」

「……そうですか」

黙り込むネム。しかしその口角は僅かに上がっており、

アウラが健やかに育っていることを好ましく思っているであろう
ことが見て取れる。

「……桃真さん」

「どうしました?！」

「アウラさんのお父様は、どのような思いでアウラを閉じ込めていた
のでしょうか」

「それは……」

返答に詰まる。アウラの父、安賀田天晶。彼の内心については作中
で描写される限り、

妻を失ったことで歪んでこそのいたものの、

アウラを愛し、守ろうとしていたことは間違いないだろう。

そう答えることは容易いが、ここで考えるべきはネム、

彼女がどのような意図をもってそれを問うてきたか、であろう。

これまでの30年近い時間の中でネムの出自について聞く機会も
あり、

ネムが涅マユリの細胞や魂魄をベースにして、
義魂・義骸技術の粋を集めて作り出した被造死神であることは聞
いている。

(無論、原作において描写されているので、

それ以前からネムがどういう存在なのかを知ってはいたのだが)

ネムはマユリの悲願である被造死神創造計画『眠計画』の第七号、

生まれた当初は『眠七号』と呼ばれていた。

マユリ自身全死神の夢。夢は眠っている時に見るもの、故に『眠計画』。

かつて自分を眠七号と呼ばなくなったマユリを訝しみ、

三席である阿近に聞いた時、彼はそのように答えた。

そしてネムが食べ、眠り、健やかに成長していく間、

マユリはずっと夢の中にいるのだ、とも。

原作においても、破面編以降はネムに対し乱暴に出ることがなくな
ったマユリ。

この世界線においても大分前倒しされた感はあるものの、
マユリのネムに対する言動はかなり軟化している。

奇抜な感性と倫理観を逸した行動の多いマユリであるが、

ネムに対する感情の根幹は、やはり父性……娘ネムに対する愛情なのだ
ろう。

「こればかりは推し量る事しかできぬことですが……」

歪んでこそいましたが、安賀田殿がアウラに対して抱いていたの
は、

やはり愛情なのでしよう。我が子を危険にさらしたくはない、

我が子を己の手で守り育ててゆかなければならない。

涅隊長が、ネムさんに対して抱いているのと同じように。

まあ隊長は一種 エキセントリック 独 特なお方ですが……

それでも、我が子に愛情を抱かぬ親などいないでしょう」

「———そうでしょうか」

「そうですね。まあ、面と向かって言えば隊長は否定するでしょう
が。」

あ、俺がそのように言っていたことはどうかご内密に……」

「はい、畏まりました」

そう言つて、蕾が綻ぶ様にネムは微笑んだ。

なお、ここから先は余談ではあるが。

ネムの微笑にどきりとした桃真は湯呑を取り落とし、

熱々のお茶を足にぶちまけて悶絶、そしてそれを拭く拭かないでひと悶着あつたのは、

本筋や今後とは全く関係ないお話である。

8スレ目

【祝】 ついに紐解かれるこの世界線のチャンイチな件【本編開始】

1：OSR

よう、雨竜のママさんも生存してた事が後々発覚したで

2：名無しの転生者

待て待て待て初手から話題をスレタイから逸らすんじゃない

3：名無しの転生者

初手爆弾投下は草

雨竜ママって事は片桐さんか

4：名無しの転生者

せやで

真咲ママとも知り合いのはずだな、竜弦。パパの幼馴染だし

5：OSR

前回の1月後ぐらいにアウラに会いに行つてな、

その時にアウラから聞いた。

グラントフィッシュャー倒した時、

アウラの霊子操作能力で真咲さん治療したんだよ。

その時に聖別でズツタズタになった霊子の流れとか整えたらしい
んだけど、

多分自分と同じ目に遭ってるだろう片桐さん達も治せないか？

と頼まれたんだそう

ギリギリ間に合つて、寝たきり状態だけど一命はとりとめたようだ

その代わりかどうかはわからんが、宗弦さんの奥さん（石田のばあ
ちゃん）と、

混血滅却師のメイドさん達は聖別されてしまったそうだが……

6：名無しの転生者

そうか……雨竜良かったなあ

7：名無しの転生者

片桐さん生存で静止の銀問題どうすんだ、と思ったが、大丈夫そうか？

しかし石田のばあちゃんってことは宗弦さんの奥さんだろ？

あの人も純血統の滅却師じゃないっけ？

8：名無しの転生者

これは考察レベルなんだが、件の奥さん、足にケガしててな？

それが虚によるもので、真咲さんみたいに純血統の子を産めなくなっただんじやないか、

っていう説があるんだよ。それで聖別されたんじやねーかな

9：名無しの転生者

あーなるほど……

10：OSR

その件も含め一応宗弦さんには伝えておいたよ

すっげえ悲しそうに笑って『辛いことを伝えさせてすまない』と言われたよ

作中描写だと夫婦関係は冷えてたようだったけど、

やっぱり奥さんのことを愛してはいたみたいだな……

11：名無しの転生者

愛していたのは事実だったんだろうが、それ以上に見えざる帝国打倒も本気だったんだろうなあ

それこそ息子や孫の未来がかかっていたわけだし

息子の竜弦も理解はしていたようだしな、納得はできなかったよう

だが

12：OSR

こいつは今まで以上に負けられねえ理由が出来たな……
よし、モチベが上がって来たところでスレタイの件だが
秘密裏に現世を監視して叔母上が死神の力を譲渡した所と、
ぞの前後の戦闘は確認できた

14：名無しの転生者

おお、流石は十二番隊

15：OSR

まあ確認できたのはそこだけで、

あとはアウラに彼の事を影ながら手助けしてやってくれとそれと
なく伝えたくらいだ

ので、ここからチャンイチが尸魂界に来るまでは監視も手出しも出
来ん

下手に手を貸すと……死神の力譲渡したのバレるの早まるし、
何より藍染に目を付けられる危険性が高まるし。すまねえ

16：名無しの転生者

まあ、それはしやーなし

アウラもいるし、何より魔改造チャンイチなら始解した恋次ぐらい
はいけるだろ

で、チャンイチのスペックはどんなもんよ？

17：OSR

うむ、多分滅却師の基礎ぐらいは教わってるっぽいな、
飛廉脚らしき歩法を使ったりはしてた

ただ霊子兵装に関しては学んでいないようで、
霊子を拳に集めてぶん殴るぐらいしかしてなかった

これは最低限の自衛程度しか教えなかった、教わらなかった可能性が高いな

死神の力を得てからはそれに加えてあのクソデカ斬魄刀がプラスされてた

飛廉脚でぎゅんぎゅん相手を翻弄してずんばらり、

霊子を固める応用か、刀身に霊子を纏わせて斬る、みたいな技も使ってたわ

総じて初期チャンイチよりは強いみたいだ

18：名無しの転生者

原作でも霊子を固めて空中に踏みとどまるぐらいはしてたからな、ある程度の訓練を受けてるならそのぐらいはするだろう

刀身に霊子を纏わせて斬る、つてのは一心さんの月牙天衝っぽいな、

これも血筋か

19：名無しの転生者

ともあれ何とか原作通りに進みそうか……？

石田家関連がどうなってるかだな

20：OSR

そこまでは確認できなかった……

ので、ここからは俺の情報を公開していこう

21：塵塚

はい！　なんか最近ネムさんといい感じっぽいでーす！

こないだなんて現世行くための書類作成の休憩にかこつけて、茶店の個室で二人つきりだった！

22：名無しの転生者

おうイツチどういこうこった!?

23：名無しの転生者

ネムさんと茶店デートだと!?

24：名無しの転生者

まあまで皆、イツチだつて男だ、好きな女の子と仲良くしたいだろ
う

それになんだかんだ体張ってるのはイツチだ、ご褒美の一つぐらい
あつても良いだろ

25：名無しの転生者

その心は？

26：名無しの転生者

もっと進展させてから塵塚ちゃんに報告してもらおう
なあにどうせまだ手も繋げてねーだろって確信がある

27：名無しの転生者

草

28：OSR

散在する獣の骨

尖塔・紅晶・鋼鉄の車輪

動けば風

止まれば空

槍打つ音色が虚城に満ちる

29：名無しの転生者

待て待て待て雷吼炮の詠唱すんな
めっちゃ怒ってるのは分かったから
てか使えんの？

30：OSR

俺だつて好きな子とイチヤイチャしてーんだよ!!!!!!

涅隊長がどう出るか分かんなくて及び腰なのは認めるが

詠唱ありなら七十番台

詠唱破棄なら五十番台までならいけるぞ

威力ガタ落ちになるが五十番台以降も詠唱破棄できなくはないが
実戦じゃまだ使えん

31：名無しの転生者

おお、着実に力をつけてるな

ぼちぼち副隊長も狙えるぐらいにはなつてきてないか？

32：名無しの転生者

言うて十二番隊はネムさん副隊長で固定だろうが……

ワンチャン二人目の三席にはなれそうか？

33：OSR

阿近さんいるしなあ、三席

原作十三番隊の三席二人は副隊長いない特例だろうし

実際こっちの十三番隊は三席あ都さんだけで、

四席が仙太郎さんなんだよな。まあその辺は涅隊長次第だろうし、

順当に行くと六番隊隊長になるのが朽木家としての筋だしな

あ、そうそう、具象化はできるようになつたぞ

まーだ屈服はしやがねえけどな

34：名無しの転生者

やるやんイッチ、まあ塵塚ちゃんはイッチを完全に舐めてるしな

……

35：塵塚

まあ、それだけじゃないんだけどねー

現状考えると下手に強くなると死に行くようなもんだし？

その辺の覚悟見せて欲しいよね、実力で

一応わたしも原作知識あるし、藍染隊長に下手に目付けられるとねえ

36：名無しの転生者

ち、塵塚ちゃんが冷静なことを言っている……!?

ただの主人を舐め切ってるボサ髪ロリ巨乳元気っ子メスガキ斬魄刀ではなかったのか……

37：名無しの転生者

でえじよぶだ、それらの要素と冷静にものを言うことは矛盾しない
まあ斬月のオツサンとホワイトさんも一護の事大事に思ってるし、
死なれたら自分も死ぬから困るもんな

38：OSR

まあそれを含めてねじ伏せるために屈服修行してますよ
同キャラ対戦みたいなものだし、ちよつと楽しいんだよな、
自分の力が着実に上がっているのを感じる
あとはそうだな、滅却師の技もいくつか使えるようになったぞ
銀筒の術いくつかと、あとは霊具に頼る形にはなるが霊弓も作れる
ようになった

飛廉脚は自力でできるようになったよ

39：名無しの転生者

おお、なんだかんだ宗弦さん助けてから10年たってるもんな
ゼーレ・シユナイダーとかはどうしたん？

40：OSR

製法聞いて死神版魂を切り裂く者っぽいものを再現した感じかね

精度はちよつと落ちるからなんとかチャンイチがこつち来るまでに改良せんとな

ちなみに霊弓作る霊具は手袋みたいな感じになった

散霊手套の逆バージョン？ こつちも耐久性に難ありなので要改良

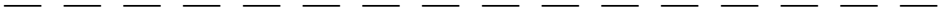
41：名無しの転生者

頑張つてんなあ、無理はすんなよ、

イツチの命はイツチのためだけにあるんじゃないんだからな
緋真さんやネムさん、兄上の為にも命は大事にだ

42：OSR

おう、任せとけ



「まあ、こんな所かのう。」

まさか貴方とこのように差し向かいで話せるとは、生きて見るもの
ですな。

儂はもう死んでおりますが」

「フン、こちらとしては腹立たしい限りだヨ。」

苦勞して手に入れていたサンプルが出廻らしのミソツカスだと知
らされたのだからネ」

いつもの影を消した部屋^{密談場}で、石田宗弦と涅マユリが顔を突き合わせ
ていた。

宗弦は現状技術開発局の局員という名目で身柄を保護されており、
桃真^{クインシ}へ滅却師の技を教える一方、マユリからも滅却師の情報の聞き取
りを行われていた。

マユリはあらゆる手段を用いて200年前の殲滅を生き残った滅
却師の魂魄を捕らえ、凄惨な実験の贄としてきたが、現世に残る生き
残りの滅却師は、瀋靈廷の影に存在する滅却師達の帝国、
『見えざる帝国』^{ヴァンデンライヒ}を知らず、また『見えざる帝国』に招かれることにな
かった程度の者達に過ぎないと、聞き取りを始めてから宗弦より伝え
られたのだ。

「ともあれ、伝えた情報に偽りはありませんでな。」

あと二年と少し、^{カイザー・ゲザンク}聖帝頌歌に曰く、『力の九年』が終わるまで、
彼奴らも目立った行動は起こしませんまい」

「だと良いのだがネ」

「儂が帝国に参画する以前ならいざ知らず、今のユーハバツハは妄執
に囚われた暴君に過ぎませんでな。」

すべての滅却師は、奴から見れば手駒にして餌程度の存在でしか
ないのです。

息子を、孫を、そしてこの世の全ての生あるものの為にも、奴は討たねばなりません。

その為なら手段は選ばぬと、儂は『彼』の真剣なまなざしを見て決めたのです」

「朽木六席だネ。あの小僧も昔から目端の利く奴だと思っていたが……かつての事と言い、得体の知れん小僧だヨ。何を考えているのか……」

マユリは桃真の事を思い浮かべる。

堅物の六番隊隊長、朽木白哉の息子だが、その人柄は明るく社交的。

十二番隊に移籍する前、虚との戦闘で体内に虚の霊圧が残って生死の境を彷徨い、

その治療にご禁制の技術を用いたワクチンを投与しその命を救った。

その後経過観察もあり手元十二番隊に異動させ、ネムを監視に付け現在に至る。

しかし、マユリはその時の虚への対処法について疑問に思っている。

斬魄刀を消滅させる能力を持つ虚に対し、

当人は『状況から斬魄刀を破壊する能力を持つと推察、他人の斬魄刀を用いて無駄打ちさせた』

と報告している。だが、咄嗟に考えたにしてはあまりにも効果的過ぎた。

「かつて儂も彼に問いました。どこまで知っているのかと。

彼は『大方の所は知っている、十年もしないうちに話せるだろう』と言っておりましたな。

明言はしておりませんが、涅槃に語った内容の大半は存じているでしょう」

「ネムからも『未来を見通しているかのような物言いをすることがある』と報告が来ていたネ。

いずれ私からも話をしておく必要があるようだヨ……」

「ネム殿も随分と明るくなれましたからな。

父親としては娘に寄りつく悪い虫は看過できませんかな？

まあ、得体が知れぬというのは同意できますが、悪い御仁ではありますまい。

事実、ネム殿と接してドギマギとしているのは、年頃の少年のそれですからなあ。

ネム殿に懸想しているとみて、気が気ではありませんかな」

「五月蠅いヨー！……だがまあ、否定はしないヨ。

小僧をネムの部下としてつけて随分経ったが、ネムも随分と成長したものだネ。

それを為したのが私ではなく小僧だというのは……少々腹立たしいことだが。

まあいい、今日の所は話は終わりだよ。私は研究室に戻る。

お前は小僧に鍛錬でもさせるのだネ」

ふん、と鼻を鳴らし、密談部屋を出ていくマユリ。

その後を追って部屋を出ながら、宗弦はかつての桃真の言葉を思い出す。

——俺が目指すのは、もつとも血に染まぬ道。

後の世に外道非道と呼ばれようと、悪党と蔑まれようと。

たとえ傲慢と、不遜と罵られようと、俺の知る彼らの行く先が、

少しでも明るく、悲しみのない未来であれと、そう望むだけです。

（桃真君、君が相応の覚悟を持ってその道を行くのなら、儂も微力を尽くそう。

すでに後戻りできぬところまで来ている……竜弦や叶絵君に、雨竜。

そして真咲君やその子供達……妻には苦勞を掛けた。息子に会えば殴られるかもしれん。

それでも、彼に手を貸し、ユーハバツハを討つのが、

儂がこうして命を拾った理由なのかもしれん。

生き急ぐでないぞ、桃真君——)

9スレ目

【それはまぎれもなく】最近涅隊長の視線が怖い件【ヤツキ】

1：OSR

俺やで とりあえず尸魂界編開始までは隊の業務しつつ卍解修行

中

もーちよつとで行けそうな気がしてきた

所でスレタイの件だが、最近ネムさんと話していると視線を感じてたんだが、

その視線の主が涅隊長だと気付いた時肝が霜天に坐した

2：名無しの転生者

ヒエツ

3：名無しの転生者

イツチの冥福を祈る

4：名無しの転生者

待て待て死んでないぞ

まだ

5：名無しの転生者

イツチ正直に言え、何をした？

ナニか？ ネムさんとナニをしたのか!?

6：OSR

>>>5

何もしとらんわい！

いやこえーんだって！

振り返ったら涅隊長が半眼無言でじつと視線向けてんだよ！

何か言えばいいのに何も言わないままじっと見つめてきて、俺が視線に気づくとゆっくり歩き去るんだよ

7：名無しの転生者

まあ、順当に言えばイッチがネムさんのことを好きなのに気づいたんだろうなあ

8：名無しの転生者

それでなくともイッチ（とアウラ）と接するようになってから変わったのは気づいてたろうし

ネムさんの成長を目にしてきたのであれば、その要因がイッチにあらうことは理解してるだろうよ

9：OSR

死にたくねえ……！

10：名無しの転生者

諦めが早い！（天狗面をつけてビンタする

11：名無しの転生者

まだマユリ様がイッチによってネムさんが変化したのを否定的に見ていると分かったわけじゃないだろう

望みはある たぶんきつとおそらく

12：名無しの転生者

原作でもネムさんを成長させたのはマユリ様だけじゃなく、それ以外の戦いの日々や尸魂界でネムさんが出会った色んな面々なんだろうしな

どっちにせよいつかは起こる事だったろうさ、腹くくれ

14：名無しの転生者

は
そうだぞ、そもそも既にマユリ様の実験体みたいなもんだろイッチ

15：名無しの転生者

そういえばメタスタシア戦で死にかけて、マユリワクチンで生き延びたっけな

16：名無しの転生者

まあそのおかげでネムさんと接近できたしよかる

17：塵塚

桃真はねー、肝心なところでおっかなびつくりになるからねー。

散々○○○にしているくせに今更恥ずかしがるのとかおかしくない？

18：名無しの転生者

塵塚c h a n g !

19：名無しの転生者

規制ワード入って草

この掲示板に規制ワードって概念があったんやな……
まあ塵塚ちゃんに同意はするけどその辺で、その辺で

20：名無しの転生者

まあ外野から観戦してるともどかしいのは分かる
はよ手ぐらい繋げ

21：塵塚

茶店デートとか現世にいた時は半同棲生活（疑似家族あり）とかしてたんだからさー、

もつとグイグイいかないとダメじゃん？ もう30年近く片思い

してるんだよ？

相手がネムさんじゃなきゃとつくに他の男にとられてるって

22：名無しの転生者

身内（実質もう1人の自分）からのぐうの音も出ない正論

まあ死神としてのタイムスパンでいうと実質3年ぐらいなのかも
しれんが

23：名無しの転生者

あれ、イツチどうした？ 返事がないぞ

24：名無しの転生者

ブチキレ過ぎて憤死した？

25：OSSR

生きとるわい

ちよつと頭を冷やそうとログアウトはしてたが

それはそれとてめーら後で覚えてろよ 特に塵塚

ログアウトした時にちよつと表の方で色々やってたんだよ

26：名無しの転生者

ああよかった、お（も）し（ろ）い奴を亡くしたかと

27：名無しの転生者

そうだな、お（もちやにするのとたの）しい奴を亡くすのは辛いから
な

28：OSSR

ぶちころすぞてめえら

29：名無しの転生者

んで、何してたん

30：OSR

雛森副隊長に鬼道のコツを教わってたんだよ

あの人鬼道めっちゃ上手いじゃん？

霊弓というか、神聖矢に鬼道を練り込めないかと試行錯誤しているところ

31：名無しの転生者

おー、それは死神でないとできない事かも知れんな

……雛森ちゃんって事は現在地五番隊舎か？

大丈夫か？ 時間軸的に藍染に鏡花水月されない？

32：OSR

あー、それは大丈夫。教わってるの俺んちだから

33：名無しの転生者

てめーネムさんというボンキュッボンのムチムチ美女に懸想しておきながら！

よりんもよって雛森ちゃんを連れ込んでるだど?!

34：名無しの転生者

場合によっては塵塚ちゃんにさらなる性癖開陳を頼むことになるぞ!?

35：塵塚

まっかせなさい！

36：名無しの転生者

こらこら落ち着け馬鹿共。そもそも朽木邸に彼女がいても不思議じゃないだろう

37：名無しの転生者
どゆこと？ 確かにイツチは雛森ちゃんと同期の恋次・イツルと友人だが

38：名無しの転生者
「女性死神協会の会合場所が朽木邸だろ？
確か無断で隠し部屋を改造してる

39：OSSR
「そう言う事。父上も頭を悩ませてたんだが、
母上の話し相手にもなるし、叔母上も関わる事だしで不問に付した
その家賃代わりに俺に鬼道や白打、歩法や回道を教えてもらおうとい
うことにしたんだよ

何よりネムさんもちよいちよい来るし

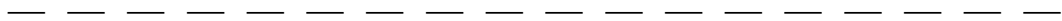
40：名無しの転生者
なるほどな、所属メンバー、大体隊長・副隊長クラスだからな
身元もはつきりしてるから緋真さん相手させても安心だし、
鬼道なら雛森・七緒、白打・歩法なら碎蜂、回道なら勇音さんあた
りから教われるか
考えたなイツチ

41：名無しの転生者
ネムさんを家に上げる口実も出来るわけか
これでもう少し押しが強ければなあ

42：OSSR
これでも結構頑張ってますけどねえーっ!?

43：塵塚

頑張ったって進展してなきや意味ないじゃん
これだから桃真は



「鬼道を練り合わせる時は一息にやろうとしないで、糸をより合わせるように正確に、

均等に混ぜつつっていくようにすると上手く行くよ。速度は慣れていけば上がっていくから、

まずは確実に出来るように頑張ってみてね」

ある非番の日。桃真は朽木家の敷地内にある鍛錬場で、五番隊副隊長、

雛森桃から鬼道の手ほどきを受けていた。

共通の友人がいるため顔見知りではあり、また女性死神協会の集会場が自宅である朽木家（無断）であったため、

前々から幾度か顔を合わせることもあり、その縁（と負い目）から手ほどきをすることとなった。

元々『鬼道の雛森』と呼ばれるほど鬼道に優れ、優しい性根の雛森と、

力を求めながらも真つすぐな心根の桃真は相性が良く、生徒と教師として良い関係を築いていた。

「雛森副隊長は教えるのがお上手ですから、とても分かりやすくて助かります……」

最近は卍解修行に明け暮れておりますので、中々鬼道の鍛錬に割ける時間が無くて」

「その年でもう具象化まで行ってるんだ……これは私もうかうかしてらんないなあ。」

阿散井君も具象化までは行ってるらしいし……」

「飛梅が卍解したら、あの火の玉を凄まじい量連射する固定砲台になりそうですねえ。」

単純強化な卍解にはならなくとも、飛梅は射程が長く支援に適した始解なので、

そう言った方面に伸びるかもしれませんね」

雛森とその同期三人組は、今や三・五・六番隊の副隊長として活躍する若手のホープである。

その雛森から見ても目の前の少年、桃真は侮れぬ才を持っているように見える。

聞けば父親である六番隊隊長、朽木白哉に頼み込んで猛勉強し、

十を数える頃には霊術院に入学し、四年で卒業。在学中に既に始解に至っていたのだという。

だからだろうか、なんとなく気になった。何故にそこまで力を求めるのかと。

その答えは、思ったより単純で、真つすぐな理由であった。

「俺は、全てをかなぐり捨ててまで強くなりたい、とは思っておりません。

ですが、誰かに手を伸ばすべき時に、誰かを守りたいと思った時に、後悔をすることがない程度には強くありたいと。そう思っているだけなのです。

まあ、出来ることをやらずにはおれぬ性分と言ってしまえば、そこまですが」

そう言って苦笑する桃真を見て、雛森は眩しそうに目を細めた。

自分もまた、敬愛する藍染惣右介の元へ行くために死に物狂いで努力し、副隊長に上り詰めた。

しかし、そこで自分は満足してしまっていることも理解している。

だが、桃真を見てほんの少しだけ、雛森は思う。このままでいいのだろうか？ と。

藍染の元で働きたくないという訳ではないが、自分を救い、教え導いてくれた彼に報いるならば、

現状に甘んじず上を目指すことも、彼への恩返しになるのではないだろうか？

そう考えた雛森の胸に、誰も知らぬ、小さな自立心という火が灯る。

その火が照らす先に何があるのか、雛森をどこへ導いてゆくのか。それは、まだ分からない。

10スレ目

【旅禍】もうそろそろ戸魂界編っぽい件【もうじき】

1：OSR

海燕殿より叔母上が行方不明になったとの報あり。

これはじきにチャンイチが攻め込んでくるかもしれないな

2：名無しの転生者

ついにか……長かったな

3：名無しの転生者

なんで海燕さんから……と思ったが直属の上司だもんな

それに兄上はそう言う事あんまり口にしないもんな……

4：名無しの転生者

ともあれあと1か月も無いだろうし、準備は進んでる？

卍解習得はできた？

5：OSR

>>>3

そう言う事。それに俺、奥さんの都さんの元部下だしな、あの後も
親交はあったんよ

母上連れて志波家にお茶飲みに行くこともそれなりにあったから
な

>>>4

屈服そのものは完了した

ただ制御と言うかコントロールが出来てないので習得したとは言
い難い

6：塵塚

まあ屈服はしてあげたけど早々使いこなされてたまるもんですかー！

あ、能力はまだ秘密ね。どうせなら皆に分かるように見せたいし桃真、最近瞑想しないで掲示板に書き込む練習とか、はいしん？とかいうの出来るようにしてるみたいだから、まあ尸魂界編はいつたから見せられるんじゃないかな

7：名無しの転生者
期待させるじゃねえの……

8：OSR
ともあれ、報告するようなことはそのぐらいか？
なので、今回は皆の質問に答えてみようと思う
答えられそうなものだけな
なお塵塚、お前は回答・質問禁止

9：塵塚
横暴だー！

10：OSR
だまらっしやい
!!!!!!!!!!!!!!

11：名無しの転生者
残当
んじゃ、質問行くか。家族仲とかどんなもんよ？

12：名無しの転生者
あ、じゃあ俺十二番隊以外の交友関係とか知りたいな
十三番隊にいた時期もあったし

14：名無しの転生者

俺も知りたいな、聞いた限りだと12・13番の人らとは仲いいみたいだけど

15：OSSR

>>>11

まずは家族仲か、フツーに仲はいいぞ。父上も原作より丸くなってるし

原作通りのクソ真面目なところはあるけど、やっぱり母上がいるからかな？

結構笑う事も多いし、叔母上との絡みも多い。一緒に色々指南してもらったりもする

母上はこう、ちよくちよく構ってくれたりするし、女性死神協会の面々もいるんで楽しそうにしてるよ

塵塚が勝手に具象化した時は驚いてたけど娘が出来たみたいとか言ってたな

この子みたいにもうちよつと甘えて欲しい！とか頬膨らませて言われた時は不覚にもキyunと来た

なおその横で心停止仕掛けてた父上がいるのは秘密 笑いをこらえるのが大変だったわ

16：名無しの転生者

お労しや兄上……

まあイツチは年齢不相応のメンタリテイだろうしな

親としては子にもつと甘えて欲しいと思うのは自然か
今から緋真さんにオギャってもええんやで？

17：名無しの転生者

びやつくんを心停止させるとは流石は彼のハートを射止めた女よ
な緋真さん……

18：OSSR

>>>16

まあそれなりに親孝行はしてるよ、海燕殿んところにお茶飲みに行くのもその一環だからな

流石に前世から数えて80年以上生きてるとオギやるのは無理だわ

>>>17

こう言う所が父上のハートを射止めた所以なんだろうなあ、とは思った

んで、十二番隊、十三番隊以外の交友関係か……女性死神協会以外だと十番隊の日番谷隊長かな？

松本副隊長が女性死神協会関連でうちに来るから菓子折りもって詫びに来た事がある

それもあってちよいちよいよく話すかな。幼馴染の雛森副隊長とかとも話すから、

その流れで名前を憶えてくれたのはちよつとうれしかったな

19：名無しの転生者

シロちゃん律儀なやつちやな……

20：名無しの転生者

まあ部下が他所の隊長、しかも四大貴族の所に上がり込んでる訳だしな

21：OSR

小柄なりの戦い方みたいなのを教わったりもしてるし、斬術で言うなら師匠みたいなもんかもな

なお身長で言う俺の方が10cm大きい

22：名無しの転生者

イツチほんとにガチめにシヨタなんやな……

薄い本が厚くなるでよ……

23：OSR

>>22

だまらっしやい

後はそうだな、十一番隊の人らとはよくチャンバラするぞ、斑目三席には斬術だけだと負けるが

ケンカ剣術というか、実践的な殴り合いの鍛錬になっていいんだ
斑目三席はその辺戦い方も教え方も上手いんだよな……

刀と鞘の二刀流したり、始解すれば槍・三節棍と攻め手も多彩だし
な

24：名無しの転生者

へえ、十一番隊の奴らと付き合いがあるのは意外だな

あ、でも一角、差し歯阿近さんに作ってもらったりしてるからその
縁か

25：OSR

そう言う事だな。あとはまあなんだかんだ単純でわかりやすい奴
らも多いしなあそこ

射場さんなんかともその流れで顔見知りだな。狛村隊長と話をし
たこともある

あと更木隊長とも実はちよいちよい話す。草鹿副隊長と顔見知り
だし

26：名無しの転生者

オイオイオイ

27：名無しの転生者

あいつ死んだわ

28：名無しの転生者

いや、剣八は戦闘狂ではあるけど明らかに自分より弱い奴には興味ないだろ

と言うかそういう面を除くと意外と常識人だしな、トイレの後ハンカチで手を拭くぐらいには。

後事務仕事じゃない隊長業務なんかも割かし真面目な方だぞ

29：OSR

そうなんだよな、想像の数倍話を通じる人でびっくりした。草鹿副隊長の方が制御不能の暴走特急で辛い

まあいい鈴紹介したりとかお前がもう少し強くなったら斬り合うのもいいなとか言われてる

後半は丁重にお断りしたが

30：名無しの転生者

予約されてて草

31：OSR

後はな……あ、そうだ。夕四郎さんとは実はちよつと年が離れた幼馴染ではあるな

最近色々忙しいみたいで中々会えてないけど

32：名無しの転生者

あれ、そうなん？ 兄上、夜一さん嫌ってるみたいだから四楓院家とは仲悪いと思ってたが

33：OSR

実はそうでもない。夜一さんの出奔で立場は微妙だけど同じ四大貴族だしな。

夕四郎さんの真つすぐな感じは父上としても嫌いではないらしい

貴族関係で言うると伊勢副隊長と浮竹隊長つながりで京楽隊長とも交友はあるぞ

父上には「悪い男ではないがああはなるな」と言われたが

34：名無しの転生者
草

こうしてみるとイッチ結構あつちこつちにコネがあんのな……

35：塵塚

まあ顔つなぎに意図的にコネ辿ってつたところはあるけどねえ

36：名無しの転生者

それでも関係が続いているというのは好意的な関係だという事だ
しな

37：名無しの転生者

これでネムさんとねんごろになれば文句はないんだが

38：名無しの転生者
んだんだ

39：OSR

俺今ここでブチ切れても許されるよな？ 卍解すつぞ
???????

40：名無しの転生者
やっぱこれだよな

41：名無しの転生者
弄られてこそそのイッチよな

「……未だ未熟な卍解とはいえ、よくぞその若さで卍解を会得した。
見事だ、桃真」

「有難う、ごさい、ます、父上」

朽木家の鍛錬場では、朽木白哉、そして桃真が向かい合っていた。
屈服の完了を報告した後、桃真自身からの願いでそれぞれの卍解を
ぶつけ合っていたのだ。

疲労困憊で跪く桃真に、それを見下ろしながらも息一つ乱さない白
哉。

それが、今の桃真と白哉の実力差であった。

「卍解は維持にすら多大な霊圧を使う。制御すらままならぬ今のお前

ではなおの事だ。今は休め」

「はい……」

桃真は呼吸を落ち着かせながら近場の壁に背を預け、水筒を取り出して口をつける。

「そして水筒を傾けた所で、不意に白哉が桃真の方を向き、口を開く。

「そう言えば前から聞こうと思つて居たのだが……桃真。」

「お前には好いた相手はいるのか」

「?!?!」

「盛大にむせた。」

「?!?!…済まぬ」

「!?ほっ、あの、ぐふっ、ち、父上……?」

「近頃、爺やが縁談の話をそれとなくするようになってな……」

朽木家としては貴族の令嬢を迎えるのが筋ではあるが……望まぬというなら断るのもやむなし。

好いた相手がいるのであれば、私の方から爺やには言っておくつもりだ」

「……意外です。父上ならば朽木の家に生まれたのであれば、その血を繋ぐことも役目である、そう仰りそうでしたが」

「確かにそうも思つたが……私も反対を押し切り緋真を娶つた身だ。」

お前ばかりに貴族の道理を押し付けるのも筋が通るまい」

桃真は考え込む。白哉は変わった。厳密に言えば、尸魂界編以前の冷徹で頑なな面が少なくなり、

破面編以降の不器用ながらも思いやりのある面が増えてきた。

これは間違いなく自分、そして緋真の存在のおかげだろう。

原作においてルキアを迎え入れた時、白哉は両親の墓前で二度と掟に背かない、と誓いを立てている。

この世界線においてその誓いを立てているかどうかは不明だが、自分に対する気遣いともとれる言葉、

そして平素の言動から察するに、この世界線の白哉は原作よりも大分丸くなっている。

少なくとも、貴族としての慣例よりは息子の意志を優先させようと

する程度には。

元より生前転生前からネムを想っている身であるし、転生する前はごく普通の一般日本人である。

五十余年を死神『朽木桃真』として暮らし朽木家の人間としての振る舞いも身についているが、

根本的に自分の性分としては一般庶民のそれであるので、見知らぬ相手を伴侶とするのには抵抗がある。

ならばいつそ――

「……父上。未だ実らぬ故伏せておりましたが……想いを寄せている女性はおります。

俺の上司に当たる方、十二番隊副隊長、涅ネム。それが、

その御姿を見てより俺の心を離れぬ、想い人の名にございます」

11 スレ目

【なんも】 報告会をせねばならぬ件【いえねえ】

1：OSR

皆一、いるかー、報告がある

2：名無しの転生者

どうしたイツチ

3：名無しの転生者

秘蔵写真集の存在が緋真ママにバレたか？

4：OSR

それはまだバレてないというか秘蔵するほどのもんはねえよ

5：名無しの転生者

あるにはあるのか

で、どうした

6：OSR

うん、そのだな。

ネムさんとお付き合いすることになった

7：名無しの転生者

何て？

8：名無しの転生者

おいおいおいマジかよやったなイツチ

9：名無しの転生者

大丈夫か？ 貴族の慣習とかあるんじゃないの？
と言うか涅隊長キレそうな案件じゃね？

10：塵塚

いやー長かったよね、前世から数えて何年だろ……

享年30代後半ぐらいで高校時代にBLEACH連載してたから

……

軽く6・70年ぐらい？ やきもきするったらないよ

11：名無しの転生者

めでてえめでてえ

んで、詳細はよ

12：OSR

急かすな馬鹿、俺だってまだ心の整理がついとらんのだ

ともあれ、順を追って話していこう。実は最近、縁談の話が持ち上がってたらしくてな。

父上が「縁談の話持ち上がってるがお前好きな子おるん？」みたい
な話をされたんだよ

14：名無しの転生者

兄上……ほんとに優しくなったなあ

原作だと緋真さん嫁入り＋ルキア迎え入れでこれ以上は一切掟破
らん！ とか言ってたのに

15：OSR

父上もそこは気にしてたが、自分が掟破りの婚姻したのに俺は無理
やり、というのはしたくなかったそうで

んでまあ、そこで『ずっと前からネムさんに一目惚れでした！』と
カミングアウトしたんだ

16：名無しの転生者

おお、ついにか

まあ本人に言えてない時点でお察しだが

17：OSR

やかましいわい

父上もいろんな意味で悩んだみたいだったんだけど、認めてはくれ
たんだ

まあ、実らんようだったらお見合い受けて見ろよ、とは言われたが
ちなみにお見合い候補の中には大前田さんちの末妹とかいたらしい

まあ普通に知り合いなんだけどな希代さん

実は碎蜂隊長つながりで、大前田パパに疑似重唱習いに行つたとき
に知り合つた

18：名無しの転生者

あー、あの大前田家の突然変異。可愛いもんな
んで、どう告つたん ハリーハリーハリー！

19：OSR

でまあ、卍解も覚えたしな、俺もそろそろ頃合いだと思って、仕事
の休憩時間に茶店に誘って告白したんだ

自分で説明するの死ぬほど恥ずかしいので当時の録画でも見てく
れ

ネムさんには申し訳ないと思つたが録画してきたんだ

〔動画〕

(茶店の個室、ひと心地ついた辺りで桃真が話を切り出す……が、言
い淀み、台詞を噛み、挙動不審になつた末、

『ずっと昔からあなたのことが好きだった、お付き合いをしてほし
い』と口に出す。

その後少し沈黙が続き、ネムが頬を染め、「どう答えて良いか分かり

ませんが……嫌な気分ではありません」と答える。

直後画面が横倒しになりブラックアウト、録画が終わる)

20：名無しの転生者

おう続き！ 続きを持てい！

21：OSSR

ねえよそんなもん！ 全気力使い果たしてぶっ倒れたんだよ！

まあその後介抱されて、目覚めた後改めて聞いてみたんだ。まあOKというか……

「誰かを好きになる」という感情をいまいち理解できてないらしく、

まずはお友達から、そして涅隊長の許可も要するという事でその場はお開きとなったんだ

このあと涅隊長に会いに行った

22：名無しの転生者

想いを告げたのは良かったぜ……しかしまあネムさんの反応も割と想定はしてたが

なんだかんだ箱入り娘みたいな所あるしなあ彼女

23：名無しの転生者

これはイツチにとっては小さな一歩であるが、我々にとっても大いなる一歩である

イツチの弄りネタにもなるし

24：OSSR

うるせえ！ んでまあ、涅隊長にその件を話しに行ったんだ

結果から言うと、快諾ではないにしろ容認はされた

正直『私の作品に手を出そうとは不屈きなヤツだね、改造してくれようか』ぐらいは言われるかと

25：名無しの転生者

えっ容認しちゃうの？　ちよつと意外。俺ももつとこう激怒するかと

26：OSR

まあ、皆も言つてたように前々から、具体的に言う俺と関わるようになって変わったのは認識してたよう

正直腹は立つが、自分が出来なかつたことをやってのけたお前を称賛はしているヨ、と言われたよ

同時に私の許可も得ぬうちから手を付けてはおるまいネ？　と正殺地蔵抜かれてヒュンツつてなつた

27：名無しの転生者
草

28：名無しの転生者
草

まあイツチの事だ、手を付けるどころか手をつなぐことすら出来ておるまいよ

29：OSR

そうではあるが！　もつと言葉選びなさいよ!?

でまあ、隊長がネムさんに話振つて、俺のことをどう思う、という話になつた

ほい録画

〔動画〕

(薄く頬を染め、軽く視線を外したネムが『桃真さんの事は嫌いではなく、好ましい方だとは思う。』)

誰かを好きになるという気持ちはどういうものなのか、正直よく分からないが、

もしマユリが許すのであれば、監視と言う役割を抜きにしても共に

居たいと思う』と語る)

30 : 名無しの転生者
初々しいじゃねえの……

31 : 名無しの転生者
やっぱ監視として側に着けられてたんだな。でもこれはネムさん
自身も満更じやない？

32 : OSR
そのようだ。有り難くはあるな……まあそんな感じで、涅隊長公認
でネムさんとお付き合ひすることにはなった
まあ俺もネムさんもおっかなびっくり距離を詰めようとしてるっ
て感じ……なのかな？

33 : 名無しの転生者
何で疑問形なんだよ

34 : OSR
うるせえ生前から今までずっと彼女なんて居らんかったんだよ
おめーらだつて転生前はどうせ彼女なんて居らんかったろうが
!!!!!!!

35 : 名無しの転生者
バンビちゃんばりの無差別爆撃やめーや
泣いてる俺らだつているんだぞ!?

36 : OSR
俺だつて今まで散々弄られとったわい!!!!
まあそんなこんなで、仕事終わりに一緒に散歩したり、お互いの話
をしたりしている

俺も霊術院時代の話とか十三番隊時代の話とかしたり、ネムさんか

ら昔の事とか、女性死神協会での事とか聞いたりする

ネムさんから漏れたらしく女性死神協会の面々にはめっちゃ冷やかされた

37：名無しの転生者

まるで付き合い始めの中学生みたいな距離感だあ……

まあ片や生前から数えて九十年物の○○、かたや親が怖い箱入り娘だ、

ゆるりと見守ってやろうじゃねえの

38：名無しの転生者

まあそんなことしてる場合じゃねーかもしれんがな
ぼちぼちチャンイチ殴りこんでくるだろ？

39：名無しの転生者

そしたら旅禍騒ぎからの藍染の裏切り、破面編となだれ込むからな

……

まあイツチは今まで必死に頑張って来たんだ、このぐらいの役得はあつてしかるべきさ

40：名無しの転生者

せやな

41：名無しの転生者

それまでにイツチが手を握れるようになる、に花京院の魂を賭けるぜ！

42：名無しの転生者

じゃあ俺はラッキースケベが発生するのにアヴドウルの魂を賭ける！

43 : OSSR

こいつら人の恋愛事情を何だと思ってるんだ……

44 : 塵塚

おもちゃ？

「しっかしまあ、桃真がネムとねえ……」

朽木邸・女性死神協会会合場所でもある隠し部屋で、十番隊副隊長、松本乱菊は呟く。

目前には赤い顔でちよこんと座るネム。業務の休憩中桃真に告白

され、

その後マユリの元へと向かい了承を貰った旨を隠し部屋に集まった面々に報告したのだ。

「まあ順当な流れとは言えるか？ 何十年も共に居たわけではあるしな……」

涅隊長がむしろ容認していた、というのが意外ではあるが」

「桃真君頑張ってましたからね。頑張りを認めてくれたって事じゃないですか？」

「普通ならそうですが、涅隊長ですからね……」

「ところでさー、ネムネム」

「どうされましたか、会長」

碎蜂、雛森、勇音がそれぞれの感想を漏らす中、一人お菓子を貪っていた会長であるやちるだが、

不意に視線をネムに向けると口を開く。

「ネムネムはモモ^桃モチ^真のどこがよかったの？」

「桃真さんの……ですか。何と言いますか……優しい所、でしょうか。何かと気にかけていただけますし……一緒にいて、表現しづらいのですが……」

暖かな気持ちになるんです。それを、『好き』というのでしょうか」
「わかんない！」

がくり、とネムとやちる以外の者が肩を落とす。

肝心なところでその返しはどうなんだ……という空気が漂い始めるが、直後のやちるの言葉は、

彼女らしくもあり、場の空気に沿ったものでもあった。

「わたしも剣ちゃんと一緒にいると楽しいし、ぽかぽかするよ！

一緒にいれたらいいな、離れたくないなって思うんだったら、それが好きって事だと思う！」

「……そうでしょうか」

「たぶんね！」

「やちるあんたそう言う所でオチつけなくていいのよ？」

俯き、しかし微笑むネムと、やちるに突っ込みを入れる乱菊。

その後もああでもないこうでもない話題が入り乱れ、時間は過ぎ
てゆく。

そしてそれからまたしばらくして……戸魂界に騒乱が訪れる。

12スレ目

【スレ主】 悲しい事故が起こった件【不在】

1：塵塚

やつほー皆の衆！ 今回は桃真が出血多量でダウンしてるのでわ
たしがスレ立てしたよ！

ひかえおろう！

2：名無しの転生者

えっスレタイも気になるけどイッチに何があったんだ

3：名無しの転生者

出血多量って事は怪我したのか？ 暗躍が藍染に怪しまれてやら
れた？

4：名無しの転生者

後は単純に一護たちにボコられたかだが、卍解習得までしたイッチ
が尸魂界編時点のあいつらに負けるか？

5：名無しの転生者

となるとやはり藍染関係？ 塵塚ちゃん解説ヨロ

6：塵塚

説明しましょう！ あのあと桃真はマユリ様から色々教わってた
んだよね

一応娘と言うか最高傑作を預けるのだからその管理法をと言う事
で

7：名無しの転生者

ほうほう

8：塵塚

ネムさんのメンテ法とか、緊急時の応急処置法とか、そういうのを教わってよしじゃあ実践だ！

という訳でメンテナンスを任されたわけよ。そこで悲しい事件が

……

9：名無しの転生者

……なあ塵塚ちゃん、なんかオチが見えてきたぞ？

10：名無しの転生者

奇遇だな、俺もだ

11：名無しの転生者

えつどゆこと？ 俺いまいちよく分かってねえ

12：塵塚

うん、そういうことなんだよね。

護廷十三隊の隊舎には副官用の私室があつて、十二番隊の場合ネムさんのメンテルームになつてんだよね

そしてメンテ中は全裸（ここ重要）でメンテ用ベッドに横たわつて
る

14：名無しの転生者

よし閉廷！

15：名無しの転生者

解散！

16：名無しの転生者

単なる○○の自爆かよ！

17：塵塚

いやーマユリ様に説明受けてる時は何とか耐えたのに二人つきりになったとたん大噴火してブツ倒れるとはね

ここまで純情だったとはこの海のチリヅカの目をもつてしても見抜けなんだ

18：名無しの転生者

推し（しかも最近お付き合い始めたばかり）の無修正全裸だぞ、鼻血ぐらい噴くわな

塵塚ちゃんイツチは復帰できそう？

19：塵塚

幸せな夢を見てるよ……流石に今たたき起こしたら塩水につかれそうなのでやめとく

まあまだ旅禍来てないしね、今ぐらいは幸せな夢を見せてやろうよ

20：名無しの転生者

せやな
ところでイツチのリアルボディは今どういう状況？

21：塵塚

メンテ終わったネムさんに膝枕されて寝てる

ネムさんがまーなんというか慈母の顔というか、うつすら微笑んで可愛いんだ

22：名無しの転生者

目覚めても即座にイツチの意識遠のきそうだな……

23：塵塚

まあそんなわけで今回桃真が使い物にならないので質問募集とかしようか？

桃真の性癖はもう知れ渡りすぎるぐらい知れ渡ってるからそれ以外で適当に

どうせ桃真が動けないと具象化しても大して動けないからなあ

24：名無しの転生者

あー、そんじやちよつと気になってた事があるんだが、

勝手に具象化する時あるみたいだけど、あれはやちるちゃんと同じ感じと考えていいの？

25：名無しの転生者

そういえばやちるちゃんも剣ちゃんの意志関係なしに実体化してんな

その上で始解もどきまでするしあちこち飛び回るし

26：塵塚

あれかー。あれとは似て非なる感じかなあ。わたしの場合、一応桃真が出てきていいと思ってる時しか出てこれないし

例えば家にいる時とか、オツケー出てる時に私の意志で出入りできる感じ？

やちるちゃんはなー、あれ異質も異質というかバグにバグが重なってるって言うか

そもそもあの子始解じゃないじゃん？ 同じ斬魄刀じゃないと分からないとは思っただけど

27：名無しの転生者

そういややちるはあれ「野晒」の卍解の具象化らしいからな
始解状態の野晒の具象化は成人女性らしい

28：塵塚

あー、やっぱそういう感じなんだ。まあ、そんな感じなんだよね
何度か誰もいない時に話した事あるけど、早く呼んでくれないか

なー、とか言ってた

あの子、具象化した時に剣ちゃんに名前付けてもらったからなのかな？

死神としての力を持って固定化しちゃったっぽいんだよね
ところであの子が卍解の具象化ってどこ情報？

29：名無しの転生者

師匠のファンサイトやで。Q&Aで師匠自身がそう明言してた
そういえば塵塚ちゃんは三步剣獣って見た？
塵塚ちゃん的にはあれってどう見えた？

30：塵塚

1回見せてもらった。面白い能力だよねあれ。

まあ、あれ始解じゃないよね。始解っぽい何かというか、それっぽくでっち上げたなんかと言うか

あの子の持つてる刀も斬魄刀なのか怪しい感じはする

31：名無しの転生者

やっぱり斬魄刀視点で見ても異質な能力なんだなあれ

まあ、浅打ベースじゃない斬魄刀は存在しないらしいから……

斬魄刀が後天的に斬魄刀っぽいものを産み出す例自体は花天狂骨のお狂の例があるが、

どちらかと言うとそっちに近い感じなのかね？

32：塵塚

かもしんない。お花さん達には会ったことないからよくわかんないけど

そういえばお花さんも勝手に具象化してるよね？ わたしはそっちに近いんじゃないかな

33：名無しの転生者

なるほどなあ。まあ剣ちゃんとかチャンイチは存在そのものがバグみたいなものだからな……

34：OSR

復活！！！！

35：塵塚

あ、鼻血王が戻って来た

36：名無しの転生者

ようミスター純情、お加減はどうだい

37：OSR

意識が戻ったら目の前にネムさんの胸があって状況思い出すまで硬直しとったわい!!!!

そのせいか上手くできなかつた覚醒状態での掲示板書き込みが出来てしまったがな……

38：名無しの転生者

草

まあこういうのはふとしたきっかけで出来るようになるものだからな

39：塵塚

まあ桃真が寝てる間場は持たせといたから安心しなよ

40：名無しの転生者

まあ斬魄刀視点でのあれこれとか面白い話は聞けたよな

41：OSR

げ、このタイミングで叔母上戻って来たのか、危ない所だったな

……

となるとチャンイチが来るまであと二週間ちよつとか

42：名無しの転生者

お、ついに来るかチャンイチ
イツチも頑張つて来いよー

43：塵塚

桃真がんばえー！

44：OSSR

おめーも来るんだよ

!!!!!!!!!!!!!!



「叔母上、無理にでも食べないと持ちませんよ。恋次さんや理吉さんに聞きましたが、夕べから何も食べていないのでしよう?」

瀨靈廷、六番隊隊舎牢。そこには3人の死神がいた。

六番隊隊長、朽木白哉に捕らえられ連れ戻されたその妹、朽木ルキア。

非番であつたがその様子を見に訪れた副隊長、阿散井恋次。

そしてその友人にしてルキアの甥、朽木桃真。

「別に……腹が減っておらぬだけだよ、桃真。それに何だ、副隊長殿の眉毛が面白くてな、

食べようとすると脳裏にちらついて吹き出しそうになるのだよ。ひび割れのように変な眉毛だろう?」

「んだとテメエ出てこい!」

「確かに恋次さんの眉毛は面白いというか趣味がいいとは言えませんが」

「おう桃真テメエーッ!」

掴みかかる恋次を軽やかにいなしながら、桃真はルキアを観察する。

不自然なまでに霊圧が小さい。これではただの人間の魂魄と変わらない程にしか感じない。

やはりここまでは原作通りの流れなのだろう。一護に死神の力のほとんどを奪われ、特殊な義骸に霊圧を削られ、

初級の鬼道すらまともに撃てない程になってしまった。

これはルキアに義骸を提供した浦原喜助の策で、自分が産み出してしまった物質『崩玉』の行方をくらませるため、

崩玉をルキアに埋め込み、義骸によつて霊圧をギリギリまで削る事でそれを為そうとした。

しかし、靈子の豊富な尸魂界で暮らせば、直に回復する程度の事ではある。

だがそうはならないだろう、とまで考えた桃真であつたが、ルキア

の眩きが、その思考を中断させた。

「恋次、桃真、私はやっぱり……死ぬのかな」

「バカ、てめーあつたりめーだろそんなの！ てめーなんざスグ死刑だスグ!!」

「……そうか……そうだろうな……」

恋次が冗談のつもりで行った言葉で俯き、苦笑するルキア。そこに桃真が割って入る。

「照れ隠しにしては少し舌鋒が鋭くはありませんか、恋次さん？」

「ハア?! ちちちげーし！ 何言ってるんだ！」

慌ててまくし立てる恋次をスルーし、桃真はルキアの方を向いて指を一本立てる。

「大まかなお話は何いしましたが……叔母上の行った死神の力の譲渡。これは重罪です。」

重罪ですが……死罪になるほどの大事ではありません。やむを得ぬ事情があつたのでしようし、

そもそも叔母上は朽木家の人間。そうでなくとも酌量の余地はありましょう」

「そうかな……?」

「そうですね。……まあ、常の四十六室であれば、ですが」

声のトーンを落とし、桃真は続ける。

「これはあくまでカンですが……近頃、どうも嫌な予感がするのです。」

何かこう……尸魂界を揺るがす一大事が起こる、そんな気が」

息を呑む恋次とルキア。桃真がこうやって神秘的顔で『カン』に基づく話をする、それは不思議と当たる。

「いずれ副隊長に抜擢されるのでは？」と恋次に言えば、二月前にそれは事実となった。

「現世でも面白い出会いがあるかもしれませんね」とルキアに言えば、なるほど現世で様々な出会いがあつた。

無論それはカンではなく原作を知っているが故の原作知識なのであるが、

原作を知っているのでこういう未来になるかも、などと言えない桃

真が、少しでも正史に干渉せんとする足搔きの1つではあった。

「お気を付けてください。もし、叔母上が死罪になどなるとするならば

……

それは何者かの謀はかりごとに他ならないでしょう。真実とは、見える所には見つからぬもの。

どのような状況になったとしても、決して諦める事のないように。

俺も、母上も、父上も、勿論恋次さんも。きつと、叔母上を無罪放免にして見せます。

だから……今しばらく牢でお待ちください。叔母上」

「すまない……世話をかける」

「何、草鹿副隊長の無体に比べれば……この程度……どうと言う事は………また鯉が……知らない隠し部屋が……」

言いながら、やちるが朽木邸で行った数々の蛮行を思い出し遠い目になっていく桃真に、それを慌てて宥める恋次とルキア。

桃真の諸々と引き換えに、どうにか隊舎牢に立ち込めていた重い空気が吹き飛んでしまったようだった。

どつとはらい。

13スレ目

【旅禍】 ついに始まった尸魂界編な件 【来襲】

1：OSR

前回はすまんかったな、バタバタしてて

……塵塚が余計なこと言ってないよな？

2：名無しの転生者

自分の斬魄刀なのに欠片も信用してなくて草

3：名無しの転生者

(余計なことと言う)信頼と(いらんことをする)実績の塵塚ちゃんよな

4：名無しの転生者

まあなんもなかったよ。ところでイツチ、このスレタイと言う事は……？

5：OSR

そう。旅禍が！ 来ました！

6：名無しの転生者

おお、ついにか！ 今どの辺よ？

7：名無しの転生者

ここからが本番だぞ、気張れよイツチ

8：OSR

原作通り西流魂街に出たようで、チャンイチと☑丹坊がやり合ってたあたりかな

実はこの事態を予見してあの辺に監視用のあれこれを仕掛けておいて面子は把握している

9：名無しの転生者

段々マユリ様じみてきたな……流石義理の息子

10：名無しの転生者

面子は原作通り？ いやもしかしたらアウラも混じってる可能性はあるか

11：塵塚

説明しよう！

旅禍筆頭、死神代行・黒崎一護！

ツンデレメガネミシン、滅却師、石田雨竜！

気は優しくて力持ち！ リアルタイラント（バイオの）・茶渡泰虎！

たぶんチャンイチの好みドストライク！ 人外魔境の味覚・井上織姫！

先代二番隊隊長にして1000年全裸徘徊プレイの猛者！ 四楓院夜一！

12：名無しの転生者

リアルタイラントで草

鉄骨を受け止めて痛いで済むのは人類じゃなくてBOWなんよな

14：名無しの転生者

夜一さんが露出徘徊プレイの猛者はやめてやれよ、いや結果的に事実なんだけど

15：名無しの転生者

ともあれ面子は原作通りか？

16：塵塚

ところがぎつちよん！

実は結構桃真の好みのタイプに育った例のあの子、道羽根アウラ！
XCUTIONリーダーにしてプー太郎疑惑、銀城空吾！

全部こいつ一人でいいんじゃないかな、邪悪の権化、月島秀九郎！
以上8名でお送りします！

17：名無しの転生者

なんて
??????

18：名無しの転生者

待て待て待て多い多い多い

19：名無しの転生者

アウラは予想してたけどなんで銀城と月島がいるんだ
多分アウラ繋がりなんだろうけど

20：名無しの転生者

可能性としては、アウラパパの娘を探して遭遇した結果仲間入りし
たか……？

挟まれたりはしてないと思うが……

21：OSSR

でえじよぶだ

その時はどんな手段を使っても出来る限り苦しませて殺す

22：名無しの転生者

うわあ！いきなり殺気出すな！

23：OSSR

アウラは俺の娘も同然、それに手を出すというならばお代は血で支

払ってもらおう

24：名無しの転生者
イツチがこわれちゃった……

25：塵塚
なんだかんだアウラちゃんの事を何年も世話してるからね……

掲示板に書いてないところで親バカっぽくなることは割とあるんだよね

まあここまで殺気出すのは月島さんがそう言うことやりかねないからというのはあるけど

26：名無しの転生者
まあびやつくんの息子らしいと言えづらいが
んで、基本的には殴りこんでくるのを待つ感じ？

27：OSSR
そうなるな。できれば突入後アウラに接触したいな……後は銀城と月島にもな

28：塵塚
桃真、分かっているとは思うけど月島さんを秘密裏に始末しようとはしちやだめだよ？

あの人一応ユーハバツハ戦のMVPだからね？

29：OSSR
時と場合による

30：名無しの転生者
塵塚ちゃんが抑えに回ってるのってレアケースでは……？

31：OSR

まあそれはそれとして。勿論味方につけるために接触したいんだぞ？

その為にあの腐ったツナマヨ野郎を今まで生かしておいたんだ
浮竹隊長に繋ぎをつけて、主犯であるあのクソ野郎の首をちらつか
せれば行けるとは思う

32：名無しの転生者

ツナマヨ野郎？

……綱彌代時灘か、もしかして

33：名無しの転生者

あーなるほど、アウラパパの死の原因にもなってるわけだから……
イツチにも時灘をぶった斬る理由はあるわけか

34：OSR

アウラが歪んだ環境から脱する要因でもある事はあるんだが、
それにしたって実の親と死別する理由を作ったあいつを生かして
おくのは許容できん

まあ銀城たちに殺させてやれるかは分からんけどな

35：名無しの転生者

イツチがかつてないほどに殺意に満ち満ちているな……
でも銀城たちにやれるかはわからんってのは……東仙隊長か

36：OSR

ご明察。尸魂界編の間に、可能であれば東仙隊長に繋ぎをつけてお
きたいんだよな

ここで離反させられはせんだろうが、揺さぶりはかけておきたい
あとは別口になるが市丸隊長の方もだな。あの人の卍解を戦力と
して運用できれば大きな力になる

ペルニダとかアスキン辺りは初見殺しで瞬殺することは可能なはずだ

その為のカードは少ないが、賭けに出る価値はある

37：名無しの転生者

ここが第一の山場だぞ、気張って行けよ

38：名無しの転生者

何度も言ってるが、イツチがここで死ぬとネムさんが悲しむことになるし、

何より緋真ママもルキアも兄上もアウラも、イツチが関わってるみんなが悲しむんだからな

39：OSR

わーってらい

俺だつて死にたくはないし、そのためにずっと備えてきたんだ。やっつてやるさ

40：名無しの転生者

などと申しておりますが、前回推しの全裸見て鼻血噴いて気絶してるんですよねこいつ

41：塵塚

大丈夫ちよつと進展あるよ！　なんと手をつなぐことができました！

誰も見てないところで

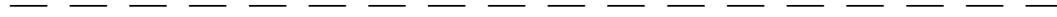
42：名無しの転生者

小学生かよ

イツチらしいといえづらいが

43:OSR

ちよつとカツコよく締めさせてはもらえませんかねえ
??????



「月島、起きてたか」・

尸魂界へ来て最初の夜。一護たちが寝静まったところ、銀城は木立に背を預け、月明かりで本を読む月島に声をかける。

「ゆつくり本を読む暇もなかったからね。月明かりで読書というのも、中々乙なもんだよ」

「そうか」

月島の横に腰を下ろし、大きく息を吐く銀城。そこに様々な感情が籠っているのを、月島は知っていた。

「銀城」

「どうした」

「ここが、尸魂界なんだね」

「そうだな。あれから14年、長いと言えば長いが——あつという間だったな」

14年。銀城が死神代行として活動し、月島を始めとした完現術者フルブリンガーを集め、

その力を取り除くことでただの人間へと戻そうとしてから、14年。

尸魂界の裏切りによつて集まった仲間を殺され、復讐を決意してから、14年。

それは、人間としてであれば長い間だが、尸魂界からすれば、ほんの一瞬の事だった。

「まだ、やる気なのかい？」

月島の問いに、無言で返す銀城。憎悪はある。復讐心もある。裏切りを許せない心もある。

だが、銀城はそれ以上に疑問に思う事があった。

自分が付き合ひのあった死神、自分を死神代行へと命じた男、十三番隊隊長、浮竹十四郎。

尸魂界の裏切りが彼の意志によるものなのか。それだけが、銀城の気がかりであった。

隊長という位にありながら、温和で義理堅く、混ざり真ものである自分にも友人のように接していた男。

彼に預けられた代行証に盗聴器が仕掛けられていることに気付いたのは、全てが手遅れになってからだだった。

そして、仲間の完現術者は殺され、襲い来る死神たちを殺し、銀城と月島は身を隠した。

「……わからねえ。だが、アウラ……安賀田のオッサンの娘を助け、見

守ってきたのも死神だ」

「そうだったね。朽木……桃真とか言ったかな？ 一護が助けに行くと言っていた子の親戚なんだろうね。」

「もしかしたら、兄弟なのかもしれない」

今同行している完現術者、道羽根アウラはその時殺された完現術者、安賀田天晶の娘だという。

十四年前、銀城たちが身を隠した後、アウラは飢えに耐えかね監禁されていた場所から抜け出し、

その後死神に助けられ、しばらく共に暮らし、親戚に引き取られてからも連絡を取り合っていたのだという。

「まずは浮竹に会って、話してからすべてを決めることにする。」

元々これは一護のケンカだ、相乗りしてるだけの俺らが勝手をやる道理もねえよ」

「随分丸くなったね、銀城」

「そんなつもりはねえが……お前が言うんなら、そうなんだろうな」

「正直悔しいよ。銀城は僕を救ってくれた。ギリコやジャッキー、リルカに雪緒、皆そうだ。」

けど……銀城を救ったのは、多分、一護なんだろうね。彼は、僕らの中の誰よりも君に近い」

「……そうだな。人と死神の間に生まれ……あいつはまだ気づいちゃいないが、

一護には俺と同じ虚の力、そして完現術者としての素養もある。だからこそ、こうも思うぜ。」

俺とあいつの立場が逆だったら、きっと俺は朽木ルキアを助けに行っただろう。」

そしてあいつは、仲間の完現術者の敵を討つために復讐を決意したろうさ」

「——そうだろうね」

しばし、その場を沈黙が支配し——次に口を開いたのは、銀城だった。

「夜一の旦那が言うには……明日行く旦那のダチの空鶴って奴の兄

貴、海燕つてのが浮竹の部下らしい。

上手いこと遭遇出来りやいいんだが……」

「僕ら、基本的に不法入国者だからね。一戦交える覚悟ぐらいはしたほうが良いかもしれないよ」

「……挟むなよ？」

「善処しておくよ」

挟む。月島有能力『ブック・オブ・ジ・エンド』の過去改変能力を行使することを指す。

横目でにらむ銀城にいつもの感情の見えない微笑で返す月島。

そうして、旅禍一行が尸魂界へ来てから、最初の夜は過ぎていった。

14スレ目

【懸念は】旅禍軍団大進撃な件【銀城達】

1：OSR

よう、実はこないだの時点で三席に昇進してた俺だ

あれから2日、どうにか現状原作通りに推移してるぞ

ちよつと前に遮魂膜に激突してあつちこつちに吹っ飛んでつた

2：名無しの転生者

アウラとか銀城達がどつちに吹っ飛んでつたかがキモだな……

後昇進おめでどう、阿近さん三席だったはずだけどどうしたん？

3：OSR

阿近さんは三席のままだな、研究部門の三席と実働部門の三席と言
う事にしたらしい

立場上はネムさんの補佐だしいつまでも六席って訳にもいかんと
言うとした

4：名無しの転生者

まあ実際イッチは隊長以下副隊長以上ぐらいの実力者なわけだし
な

そんでまずはどこ行くん？

5：OSR

原作だとチャナイチ&ガンジユ・チャド・石田&織姫・夜一さんの
4方向だったんだけど、

今回5方向に吹っ飛んでつてるんだよな……

6：名無しの転生者

そのどれかがアウラや銀城・月島達か……

えーと、原作だとチャンイチ組が十一番隊方面、チャドが八番隊方面、石田組が七番隊方面に飛んで十二番隊方面。

夜一さんが不明……まあこれも遭遇した連中の隊からの推測だが

7：名無しの転生者

イツチ、飛んだ方向から推測とかできねえ？

8：OSR

あー、一応大体の方向は分かってる。とりあえずは近場から攻めてみるか……

方向的には>>6の推測でいたい合っではいる。十三番隊方面に飛んだ奴もいるからな

実は今十三番隊の隊舎にいるんだ、私用で浮竹隊長に会いに来てた

9：名無しの転生者

十三番隊？ 古巣だけど何してたん？

10：OSR

叔母上関連で浮竹隊長や京楽隊長から減刑などを頼んでくれとか、あとは個人的なあれこれと、あとは銀城が来るかも、というのを浮竹隊長に伝えに来た

もし遭遇するようなことがあったら伝えてくれ、ともな

浮竹隊長、大分驚いてたよ。生きててくれてよかった、とも言うってた

11：名無しの転生者

そらそうだろうなあ……

しかし減刑か、この時点で四十六室は全滅して藍染一派が動かしてるから、

いかに隊長格の訴えとはいえ無理じゃないか？

12：名無しの転生者

無理でも処理はしなくちゃならんし、嘆願書なりを出し続けて朽木家、

ないしルキアの親類縁者としては死刑に反対しているというスタンスを示し続けるわけか

14：OSSR

大体そんな感じだな。こっちは遺憾の意を示しとんのやぞ死刑強行すんならこっちも考えがあんぞ？

みたいな態度をオブラートに包んで1日単位で届くようにしている

ちなみに朽木・志波・四楓院・京楽・大前田5家の連名である

あと女性死神協会の皆の署名もある。こういう時に役立つあつちこっちへのコネよ

15：名無しの転生者

また地味な嫌がらせを……

まあ藍染が困る分には俺らは楽しいからいいが

16：名無しの転生者

五大貴族のうち3家・武家として有名な京楽・成金とはいえ新旧二番隊副隊長の大前田、

そして隊長・副隊長が多く在籍する女性死神協会か

嫌がらせとしては手が込んでるな、市丸隊長爆笑してそう

17：名無しの転生者

東仙隊長はちよつと精神削れてそうだな

でも毎回律義に読むんだろうな……

18：OSSR

そんなわけで野暮用も済んだので旅禍捜索に移るか。アウラに付

けた監視用の菌の反応があつてな

霊圧を探るとアウラとあと2人……Oh……

19：名無しの転生者

おつどうしたどうした、のつけからあたりか？

20：OSSR

うん、アウラとそれに似た………といつかぶつちやけて言うと言現術師の霊圧が2、そこそこデカイ

原作通りに吹っ飛んだと仮定して十中八九銀城と月島だな
鯉口を切っておくか………

21：塵塚

桃真ステイ！ 殺意しまつて！

22：名無しの転生者

うーんこのノータイムの狂犬っぷりよ……

23：OSSR

はっはっは死神ジョーク死神ジョーク
笑つてごまかせるかな？

24：名無しの転生者

誤魔化せねーよ馬鹿
………そういえばこいつ卍解習得してるからノータイム始解できんだよな

だよな

25：塵塚

いっとくけど桃真、アウラちゃんの目の前でノータイム切り捨てとかだめだよ？

いないところでもだめ！

26 : O S R

分かった分かった、俺だって故もなくそんなことはせんよ
事前に人数分の死覇装は拝借してきてるから渡して着替えさせな
いな

アウラ用に目隠しも持った、OK

27 : 名無しの転生者

アウラの路上生着替えか……

28 : O S R

面白い発想だな、続けてくれ

29 : 名無しの転生者

ヒエツ

30 : 名無しの転生者

下手に激怒するより怖えよ馬鹿

31 : O S R

ははは

32 : 名無しの転生者

これはキレとるな

33 : O S R

怒ってはいないぞ、感心はしているがな

34 : 名無しの転生者

この話はここで終りな！ 終了！

んで、とりあえず3人と合流する方向で行くのか？

35：OSR

そうだな、アウラをほつとくわけにもいかんし、銀城関係のあれこれは早い段階で処理しておきたい

浮竹隊長や海燕さん達の協力を得られればだいぶ動きやすくなるしな

36：名無しの転生者

双極破壊するのにも浮竹隊長と京楽隊長の協力があるし、総隊長の足止めはイッチじや無理だろうしな

37：OSR

アウラたちと合流したら浮竹隊長との顔合わせ後十二番隊方面に行くのが予定かな

石田と織姫とも合流せなあかん。なお隊士爆弾は阻止したぞ

もつと効率的に行きましょうと何とか説得した。涅隊長も大分丸くなってるし、

納得はしてもらえたよ

38：名無しの転生者

お、隊士爆弾止めたか。やるじゃん

39：OSR

ノリで隊士減らされるとな……通常業務に影響出んのよ……

ただでさえ涅隊長含む上位席官研究研究で事務仕事とかあんまりやんねえし！

阿近さんが数少ない研究チームの良心！ 壺倉パイセンせめてキーボードにカバーかけろや!!!!

40：名無しの転生者

草

実感籠ってんな……

41：塵塚

ちなみに壺倉ちゃんが隠匿しようとしたルキアちゃんのリユックはしっかり回収しました！

朽木家のルキアちゃんの手紙で大事に保管されています

42：名無しの転生者

あれ現世のお菓子が食いたいから隠匿したらしいからな……
小説版描写だったのによく分かったなイツチ

43：OSSR

あ、小説で描写されてたんだ？　そういうの関係なく叔母上の私物を弄られる前に回収しただけだ

壺倉パイセンには恨みがましい顔されたが、「じゃあ他の面々の分の通常業務や事務仕事やります？」

と言ったら黙った。三席舐めんな

44：名無しの転生者

イツチも成長したな……

で、ネムパイの1つでも揉んだりしたか？　そっちの進展も興味あるぞ？

45：OSSR

ころすぞ

ぬ、アウラと銀城・月島発見、これより接触に移る

ではまた後でな。一応配信設定にはしていくがミスってたら許せ

「何はともあれ怪我がなくて何よりだ、アウラ。お前に何かあったら
ネムさんも悲しむ」

瀨霊廷、十三番隊隊舎付近。アウラ・銀城・月島ら三人との合流を
終えた桃真は、

持参した死覇装に三人を着替えさせた後、先導しながらも十三番隊
舎へ戻る道を進んでいた。

「そつちの……銀城に月島だったか。浮竹隊長に用があるとの事だが
……

14年前の一件の事を浮竹隊長に聞いたただしい、との事で良かったか？」

「そうだな。俺達としての目的はそうだ。……しかし、随分準備がい

いな？」

にこやかに問いかける桃真に、銀城は慚然として答える。

元々アウラの養父ともいえる存在であり、味方に付いてくれるだろう、という算段の元同行している。

しかし、この朽木桃真という死神、随分と得体が知れない。

自分達を追いかけてこれたのはアウラがいたからだろうが、擬装用の死覇装を人数分所持し、

浮竹に会いたいと言えばお見通しだったとばかりに快諾する。

アウラと再会した時の様子から見てアウラに家族のように愛情を注いでいるのは間違いないだろう。

しかし、そのすべてを知っているぞ、とばかりの雰囲気は、どこか得体の知れなさが拭えない。

「俺は黒崎一護と面識はないが、彼の存在はアウラが彼を助けた時から知っている。

その黒崎一護が叔母上を助けに来るのだ、協力せずしてなんとする？」

それにだ、可愛いアウラの頼みを断れるほど、人でなしではないつもりだよ。

まあ、俺は人ではなく死神なのだがな。……それに、アウラは俺の娘のようなものだ。

ならばこそ、お前たち完現術師の問題も満更無関係でもないんだよ、銀城。

だからこそ知っているし、言っておくが……あの事件の主犯は浮竹隊長ではないよ」

「それが事実だとして……なぜそれをお前が知ってる？」

お前がアウラの恩人なのは十分わかったが、それとこれとは別問題だぜ」

首から下げたロザリオに手を伸ばす銀城だったが、桃真は振り返りもせずにはははと笑う。

「単純な話だ、調べたんだよ。あれから14年も経っているからな。

あの事件が起こった経緯、黒幕、目的まではずきりわかっている。

一応まだ生きてはいるらしい。そいつの名と復讐の機会を提供する、

それが俺からお前たちへと渡せる報酬の1つになるだろう。

「……聞きたいか？」

「そりやあな。だが、ここで言ってもいいのかよ？」

「盗聴防止用の装置を起動させている、問題ないさ。」

実働部隊側とはいえ、技術屋集団の十二番隊三席だ、精度は信用してくれていい。

それでは……どこから話そうか。仔細は後で詳しく話すとして、まずはそうだな、なぜあの事件が起こった、から話そうか」

そう前置きして桃真が話すのは、14年前、銀城の仲間達が死神に殺された事件の真相。

完現術師の力の源、『霊王の欠片』を手に入れんとした四大貴族、綱彌代家。

彼らが圧力を持って死神代行の証明、代行証に監視機能を持たせ、それを利用し銀城達を襲撃した。

また分家を取り仕切る監視機関、映像庁のデータを弄り、銀城が乱心したように見せかけた上で。

「そしてそのデータを弄り、お前を裏切り者に貶めた男こそ綱彌代時灘。

他者を蹂躪するためならば己の命すら賭ける外道という言葉も生易しい男だよ。

お前たちが刃を向けるといふならば、こいつをおいて他にはおるまい」

直後、銀城達は重くのしかかるような圧力を感じる。

否、それは圧力ではなく、霊圧。それも、強い殺気の籠った。

「本当ならば本家共々血祭りにあげてやりたい所なんだがな……流石に塵殺は現実的ではない。

時灘は譲る、本家は俺に譲れ。何、連中の陰謀はすべて把握している。

お前たちがやめてくれと頼むほどに生かさず殺さず、じっくり締め

付けてやるさ。

俺とネムさんをアウラと会わせてくれたことに感謝はするが……
浅ましい欲望のためにアウラの実父、天晶殿を殺し、アウラと死別させた、

そして、幾多の者達を殺してきた罪はいずれ俺が贖わせる。今はそれで納得してくれ」

「お、おう」

「アウラさん、彼いつもこういうの？」

「いつもではないんですが……たまに……」

飄々とした先程とはまるで雰囲気の違い桃真に、銀城は冷や汗を垂らし、

月島に問われたアウラは赤面して俯く。桃真の得体の知れなさを警戒していたが、

割と単純に『親バカで結構面白い奴』だと気付いたのはこの時だった。

銀城は後に一護との語らいで、そう言っていたのだという。
どつとはらい。

15スレ目

【空鶴さんが】やっべえことが発覚した件【殺される】

1：OSR

【画像】

(Unwelcome Schoolゲーム「ブルーアーカイブ」BGM、大体なんかやらかしたコメディ的な時に流れることが多いが流れて白目向いてる陸八魔アル「ブルーアーカイブ」登場キャラ、先述の曲が半ば専用曲みたいな扱いをされることが多い。「陸八魔アル 白目」で検索すると大体どんな顔してるか分かりますのような顔をした桃真の画像)

2：名無しの転生者

し、死んでる……!? スレタイもだが何があった

3：OSR

いや死んどらんけど、うん、ちよつとな、旅禍チームに想定外の面子がな……

ともあれあの後だが、浮竹隊長に話を通して誤解は晴れたよ
隊長も海燕さんも都さんも腹決まったらしくてな、叔母上解放のためにも動いてくれると言ってた

4：名無しの転生者

冷や冷やしたぞイツチ、前回の配信で銀城ドン引きしてたじゃねーか

原作小説だと余裕の表情を崩さなかったアウラのテレ顔が見れたのは良かったが

5：名無しの転生者

で、いったい何が起こった？ 空鶴って事は志波家関連か？

まさか彼女が殴りこんできたとか？

6：OSR

なんというか、まあ、空鶴さんではないんだが。

あのな、俺はそもそも原作において生まれることのなかった存在だろ？

結婚してすぐぐらいに俺を身ごもったので母上は死なず今に続いてる

7：名無しの転生者

せやな

8：OSR

……で、本来今の時間軸なら本編では海燕さんも都さんも死んでるわけだ

それを俺がメタスタシア倒したので2人とも生存している

で、2人は夫婦なのでまあ、その、することはしていたと思われるんだが

9：名無しの転生者

……あ、おいまさか

10：名無しの転生者

……そういうこと？

11：OSR

うん。あの2人の間には子供が産まれてて、今28歳ぐらい言うてたかな？

父親に似た天才肌で2年で霊術院出て今十二番隊で十席やつとる。俺の部下でもあるよ

この辺は手元に置いてても良くないし目の届く六番か十二番で、とい

う感じになつて十二番隊に來たそうだ

名前は雀夜(さくや)、都さん似の美少女だよ。性格はこう、海燕さんよりの勝気で勢いのある感じ

〔画像〕

12：名無しの転生者

おーかわいい。イツチより少し大きいとすると雛森ちゃんぐらいか？

……で、この子が？

14：OSSR

……旅禍が来る直前ぐらいにたまたま休暇で実家帰つててな、その後旅禍来襲で休暇切り上げて戻ろうとしたところに一護たちと遭遇して……

15：名無しの転生者

そのまま花鶴射法で瀧霊廷突っ込んだやつたど

16：OSSR

そうらしい……空鶴さんはノリノリで行かせたらしいんだが、流星にやべーと思つたらしく今アウラが教えてくれた

海燕さんからは見かけたらぶん殴つて連れ戻してくれと言われた

霊圧探るとどうも十二番隊方面にいるらしい……後知らねえ霊圧が2つ

……いやこれ滅却師と完現術師の霊圧って事は石田と織姫のだな。頭いてえ……

なお空鶴さんと雀夜は事が終わった後海燕さんにぶん殴られる模様

17：名無しの転生者

草

そら怒るわ

18：OSSR

一応俺の部下だしね……とっ捕まえとかねーと監督不行き届きで俺まで巻き添え食いかねん

一回雀夜に撮られたツーショット写真海燕さんが見て振花実演会されたし……

こちららネムさん一筋だっつーに

19：塵塚

まあ将来的には桃真好みの美人さんになりそうではあるんだけどね！

桃真からすると妹みたいなもんだしネムさん一筋だから眼中にな
いみたいだけど

貴族的にはお妾さんとかいてもいいんじゃない？ あの子も一応
貴族じゃん？

20：OSSR

やかましいわい

まあ塵塚のアホの言う通り妹みたいなもんなんでそういう感情は
ねーのよ

たとえネムさんがOK出したとしても御免被る

俺の心の棚はそんなにでっかくねーのだ

21：名無しの転生者

まあ付き合い始めたばっかだもんな……

でもイツチってこう、なあなあで押し切られそうな気がせんでもな
い

22：OSSR

その前に逃げるわい

んでまあ、現状アウラ達と十二番隊方面に移動中なんだが……
さてどうしたもんか。十二番隊の旅禍捜索班は一応俺の仕切りだ
から融通は利くんだが、

このままだと石田の強化が出来ねえんだよな……この世界線だと
涅隊長研究中なんだよな、隊舎で

23：名無しの転生者

あーそうか、マユリ様と交戦して滅却師最終形態になって靈力を喪
失、

その後パパとのマンツーマンの特訓で靈力取り戻す、って流れだも
んな

24：名無しの転生者

最終形態は色々とおーバースペックだからな……
いると色々計算外の事故が起こりかねんか？

25：OSR

それもある

散霊手套、どうも本来は滅却師養成ギプス的な使い方するもんっぽ
いんだよな

あの尸魂界編の石田の状態が副産物のようで、着けて外して力を取
り戻して、という流れで強化をはかるらしい

まあその副次効果の方を主として教えて、星十字騎士団相手に最終
形態を使つて……を想定してたそうだ

それでも靈力無くしたらその場で死にかねんから本当に最終手段
として渡したと言つてた

なので比較的安全な原作の流れに沿う形で最終形態を使わせて靈
力喪失、その後竜弦さんに戻してもらおう方向かな

どっちみち銀嶺弧雀の状態じゃないと破面編じゃどうしようもな
いし

26：名無しの転生者

で、イツチが相手すんの？ 石田をキレさせないと最終形態を切り
そうにないぞ？

27：OSR

まあそこは一応考えてある
とりあえずアウラ達には先行してもらって雀夜を保護してもら
か……

現状のタイムテーブル的には斑目三席と綾瀬川五席がやられたら
しいから、もうじき恋次戦かな？

28：名無しの転生者

あの辺だと……確かチャンイチ・ガンジユが花太郎人質にして失敗
して、

チャドとニアミスした後涅隊長が一角が話そうとしないからぶつ
殺そうとして止められるんだよな

29：OSR

あ、そうか。現状の一護について一番知ってるのは斑目三席だな
……

まあ尋問しようとかは思わんけど一度会っておくかね？

あ、というかそもそもアウラ達に聞けばいいのか

30：名無しの転生者

それもそうだ、少なくとも最近までチャンイチと一緒にいたんだろ
うしな

31：OSR

……という訳で聞いてみた。基本的には斬月の状態のチャンイチ
に滅却師の機動力が付加された感じらしい

どうも覚醒後のひたすら浦原さんとチャンバラしてたあたりで銀

城・月島とやりあつてもいたらしくてな

歩法の燃費と戦闘経験の分だいぶ強くなつてはいるようだ

32：名無しの転生者

あ、ちゃんと斬月なのね、BLEACH Brave Souls
つてゲームだと滅却師の力を覚醒させた一護とかいたが
あれの前段階みたいな感じなのか？ あ、2バージョンあつてこ
なかんじ

前者が一護の中の滅却師の力を覚醒させたバージョン、後者が石田
と能力を相互に与え合つたバージョンだったか？

〔画像〕

☒19 新年記念ver. 一護の画像)

〔画像〕

(7周年記念ver. 一護の画像)

33：OSR

ブレソルはよーわからんがどっちもかつこいいな……聞くに基本
形は死神の力つぽいから前者の前段階みたいなのかね？

まだ月牙天衝は意識して撃ててないようだが一心バージョンつぽ
いのは使えると言うてた

34：名無しの転生者

確か最初のルキアの力で覚醒した状態でも使つてたつて言つてた
もんな

尸魂界突入したあたりのチャンイチよりは強い感じか……

35：OSR

この流れだと恋次戦ももうちよつと善戦しそうかね、元々窮地から
の逆転！ みたいな展開多いし

いずれ合流したいが……タイミング的に卍解修行中ぐらいになり
そうだな、ファーストコンタクト

36：名無しの転生者

イツチもあちこち走り回ってるからな……

そう言えばふと思っただが、藍染一派はイツチをどう思ってたんだろうな

37：OSR

恐いこと思い出させるなよ……不思議なことに今のところ接触も干渉もない

一度鏡花水月受けさせたと思ったからどうとでもなると思われるのか……

38：名無しの転生者

えっアレ喰らったのかイツチ、学生時代の奴はやり過ぎさせたって言ってたのに

39：OSR

それが講習会みたいな外せない場でやられてなあ、二年ぐらい前だったか

まあ、どうにかはしたんだが

40：名無しの転生者

どうにか出来んの!?

41：OSR

皆には言ってなかったが俺、軽く体を改造しててな？ 流石に涅槃隊

長クラスの改造はしてねえけど

その一種で、五感を意識的にオンオフしたり増幅したりする霊具を埋め込んでるんだわ

それを使って始解の瞬間視覚をオフにしてとりあえずその時は防いだ

バレてねーといいんだけどな……

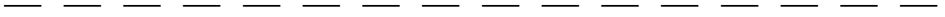
42：名無しの転生者

力技すぎる

だがなんとなかったならいいか……ただ純粹に藍染一派クソ強い
からな、特にギンには気をつけろよ

43：OSSR

そうしたいな……まあ逃げるだけなら何とかなると思うが
最悪露見してもあと数日ぐらいならまあなんとかなるだろう



「悪いが涅副隊長、俺は何も知らねえぜ」

「……そうですか」

四番隊・総合救護詰所、第一治療室。

そこでは、治療を施されベッドに寝かされている十一番隊三席、斑目一角と、

十二番隊副隊長、涅ネムが居た。一角はそっぽを向き、ネムの『遭遇した旅禍の情報提供』に対し、知らぬ存ぜぬを通してている。

そこに、第三者からの声がかかる。

「おやおや、おかしな話ですね？ 真つ向から袈裟懸け、その上利き腕まで斬られている。

だというのに斑目三席が相手の顔も知らぬとは、不意打ちで目潰しでも受けましたかな」

入口からひよっこりと顔を出したのは、目の前にいるネムの補佐にして時折剣術を指南している十二番隊士。

近頃三席に昇進した朽木桃真であった。

「……桃真かよ、悪いが俺は何も言う気は——」

「死覇装にオレンジ色の髪、得物は巨大な出刃包丁のような斬魄刀。

瞬歩に似た滑るような歩法と、霊圧を刀身に纏った斬撃が決め技——でしたかな」

「てめえ、どこまで知ってやがる……!」

「おや、カマをかけただけだったのですがね？ 隊首会で市丸隊長が遭遇した旅禍の特徴を申しただけですが？」

……おっと、斑目三席はその御話を聞いていないはずなのになぜか知っている。不思議な話もあるものです。

あ、そう興奮すると傷口が開きますよ。折角鬼灯丸に仕込んだ止血薬を使い切ってまで止めてもらったのでしょうか?」

体を起こそうとして痛みでベッドに倒れ込む一角に、にこにこ朗らかに笑って見せる桃真。

こちらの動向を見透かすような物言いに、血が上った頭から血が引き、冷静な考えが戻って来る。

「ちっ……お前の言う通りだよ。俺が遭遇した旅禍は二人。オレンジ色の髪の死神ともう一人、老け顔のガキだ。

そっちの事はよく知らねえ、弓親が相手してたからな」

「そこまで聞ければ十分です。行く先も見当はついておりますからね。懺罪宮でしょう？」

「そこまでお見通しかよ……そうだよ、そいつは朽木ルキア……お前の叔母の居場所を聞いてきた。知り合いか？」

「いえ、顔見知りではありませんね、ですが、目的は同じようだ」

その言葉に、一角は目を見開いて桃真を見る。

目的は同じそれは即ち――

「お前、本気か？ そりゃあ、お前の母親の妹だ、助ける理由はある。

だが、それをやるのが何を意味するか、分かってねえお前じゃねえはずだぜ」

「だから何だというのです？ 悪法もまた法とはいえ、此度の四十六室の裁定、あまりにも横暴が過ぎる。

ならば、尸魂界に規律を齎すべく霊王様の元へ集った死神、朽木の裔として、抗うのが筋というものです」

「……どうやらマジみてえだな……死ぬなよ？ 弟子に死なれちや寝覚めが悪い」

「勿論。お互い生きていられたらまたお会いしましょう。……ネムさん、行きましょう」

「おい、桃真！」

一礼し、ネムに一声かけて出ていこうとする桃真の背に、一角は思わず声をかけた。

「おそろくこの後、更木隊長が来るだろう。そうしたら俺は旅禍の風貌と目的を伝える。

――お前が立ち塞がる可能性もな。重ねて言うが……死ぬなよ」

その言葉に桃真は答えず、軽く一礼した後、部屋を出ていった。

「……桃真さん」

それから少しして、十二番隊舎へと戻ろうとする2人だったが、しばしの沈黙ののち、ネムが口を開いた。

「どうしました?」

「先程の、斑目三席とのお話ですが……本当なのですか?」

「ああ、叔母上を救うというお話ですか。本当ですよ。穏便に済めばよいのですが……」

まあ無理でしょうね。ならば力づくになるでしょうが」

「……四十六室の裁定に弓を引かれる、というおつもりなのですね」

「……そうなりますね」

また、少しの沈黙。その後、先に口を開いたのは桃真だった。

「涅隊長にお伝えください。例の計画、言質も取れましたので滞りなく進めて欲しいと。」

俺はまあ……数日身を隠すことになるかもしれませんが、死にはしませんよ。

父上は恐らく……ギリギリまで悩まれるでしょうから、今のうちに行けることをしませんと」

はははと笑って先を行く桃真の袖を、ネムが掴む。

思わず足を止め振り返る桃真の視界に入ってきたのは――

――曇り顔のネム。

その顔は、まるで親に置いてきぼりにされた子供のような、そんな顔をしていた。

その顔を見て桃真は苦笑すると、懐から小箱を取り出して開け、中に入っていた髪飾りをネムの髪に差す。

「もう少し落ち着いてから贈ろうと思っていたのですが……これを、ネムさんに。」

大前田副隊長に作り方を習っていたのですが……金で買うよりは、余程心が籠ると思ひまして。

この髪飾りにかけて、必ず戻ると誓います。ですので……俺が戻るまで、後はお願ひします」

「そう言つて、桃真はネムの手を強く握つた。

16スレ目

【祝】アウラ達十馬鹿と合流できた件【合流】

1：OSR

よう、俺だ

無事ネムさんを連れてアウラ達と合流できたぞ

【画像】

(ネムとの再会を喜ぶアウラと尻を押さえて突っ伏す雀夜と苦笑する月島とかぶりを振る銀城)

【画像】

(啞然とする石田と突っ伏したままの雀夜の尻に双天帰盾をかける織姫)

2：名無しの転生者

雀夜ちゃんなんで突っ伏してんの？

3：OSR

合流した時反省ゼロで駆け寄ってきたので閃花朽木白哉の得意とする瞬歩の応用技、正面の相手に対し瞬時に背後に回り込む技からのケツバット(斬魄刀)した

4：名無しの転生者

お前父親の得意技で部下に制裁するんじゃないやねえよ
どうすんだ雀夜ちゃんの尻が割れたら

5：名無しの転生者

でえじよぶだ、尻は最初から二つに割れてる

6：OSR

事と次第によっちゃちぎりパンみたいにしてやりたかったところ

ですが
?????

7：名無しの転生者

どうどう、落ち着けイツチ

その辺にしといてやれ

8：OSR

ともあれ合流はしたので……どうしよう？

9：名無しの転生者

おい

10：OSR

いやだってこの次はチャンイチの恋次戦だし、どっちかっていうと

どうやって石田に最終形態切らせようかなって方が重要

11：名無しの転生者

前になんか策があるとか言うてなかったかお前

あれはどうした

12：OSR

いやー悪者ぶって滅却師スキル見せて「それはどこで!」「何、師が

同じだけだぞ兄弟子殿」とか言うつもりだったんだが

そんな空気じゃなくなってきたし……ここで悪者ぶるとアウラとかネムさんに嫌われそうで……

今の流れでそれやるとただのアホじゃん？

14：名無しの転生者

おめー後半の方が本音だろ

というか悪者ぶって戦闘しようとするところからして大分アホだぞ

15：OSR

せやろか

16：名無しの転生者

せやで

17：名無しの転生者

……なあ、ふと思ったんだがイツチよ

18：OSR

ん？ どうしたよ

19：名無しの転生者

この世界線だと既に恋次とルキア和解してんだよな？

兄上も大分丸くなってんだよな？

……こうなるとチャンイチに同調してルキア奪取しかねえよな

……

20：OSR

それは……やるかやらないかで言うとすげえやりそう……

浮竹隊長とは処刑当日にやらかそうぜ！ みたいな話にしてたから今下手に動かれるとやべえかもしれん……

下手すると更木隊長VS父上とか発生してえらいことになる可能性もある

……ちよつとまった伝令神機に着信だわ、雛森副隊長？ ちよつと待ってな電話取るわ

21：名無しの転生者

この流れで雛森ちゃんから連絡……

恋次は副官の待機室から消えたか？

22 : OSR

よし終了。うん、恋次さんが副官章置いて消えたらしい

多分懺罪宮だな……よし定点カメラオン！ 例によって監視用のあれこれを事前に仕掛けてたんだ

懺罪宮に最も近い地下水路の出口の場所は事前に調べてたからな
ちよつとその辺の倉庫にみんなで隠れて観戦するか、こつちでも見れるようにしとくな

「配信中」

23 : 名無しの転生者

お、いいタイミングだな、丁度チャンイチ・ガンジユ・花太郎が出てきて……

恋次も来た。あの眼つきは戦う気みたいだな

24 : 名無しの転生者

始まった始まった

セリフ回しとかは大体原作っぽい……チャンイチが結構押してるな？

原作だと吹っ飛ばされてた蛇尾丸の突きを叩き返した

25 : OSR

ふーむ……やはり原作に比べ強くなってるな、スパーリング相手だった銀城達から見てもその時より強くなってるようだ

斑目三席との戦いもしっかり経験値にしたみたいだな……

しかしこれ……恋次さん、もしかしてチャンイチを試してるのか？

26 : 名無しの転生者

イツチ、どういうこと？

27 : 名無しの転生者

ルキアを助けるに足る実力があるかどうかを試してるって事？
その割には結構ガチめに斬り込んでるようだけど

28：OSR

たぶんそう言う事なんだと思う

ただ、チャンイチのせいで叔母上が死罪になりそうという事を納得
しきれてはいないようだな

見た感じ試し半分憎さ半分みたいな感じだ

29：名無しの転生者

あー……どのあたりでルキアに惚れてたのかは分からんけど、この
時点でもう惚れてたとして……

惚れた女が殺されそうになって、助けに来たやつがその原因になっ
てるやつだったからか

原作より強いにしても隊長格とガチれる強さじゃねえからテメエ
死にに来たのかよ!?

みたいになつてると

30：OSR

多分。なお今現在野球中継してるような状態なんだが、真横で雀夜
が「いけ！ そこだ！」「え、今鬼道使うとこだったよね?!」

みたいな感じでたいそううるさい 一応結界張ってんだけどお前
現状理解してる？

今お前旅禍のお仲間としてぶった切られても文句言えないんだよ
?????

31：名無しの転生者

雀夜ちゃんの気持ちはわからんではない

こう、生の格闘技の試合見てる感じって言うか……アニメ版の戦闘
シーン見てる感じなのは否めない

32：名無しの転生者

チャンイチも飛廉脚交えてけっこうテクニカルに攻めてるな

お、斬月弾かれたと思ったら飛廉脚からのサマーソルトで吹っ飛ばした！

33：OSSR

浦原さん・銀城・月島三人相手にしてたから結構場数も踏んでるよ
うだな

今後ろで「ま、俺らが仕込んだんだ、このぐらいはやってもらわねえとな」って銀城が後方師匠面してる

実際師匠だったから師匠面とか言うのは変かもだが

そして「オツサン臭いよ銀城」とか月島に言われてちよつと凹んでるの面白い

34：名無しの転生者

まあ月島が外見通りの年齢だったとして20代後半、その月島がシヨタだった頃から成人の見た目だったしな銀城

35：OSSR

どうやら向こうも終わったか……チャンイチが勝ったがまあ双方痛み分けみたいな感じでこつちもぶつ倒れたな

織姫ちゃんが助けに行かなきゃ！ とか言うてたが花太郎が優秀だから落ち着けと宥めたよ

36：名無しの転生者

なんとかかんとか原作通りか……？

この後復活して更木隊長とやり合うんだよな。あの人は相手の強さに合わせて強さ変わるから大丈夫か

37：OSSR

問題はここからだけだな。まずは父上が暴走せんよう言い含めて

おいて……

时期的にはボチボチ戦時特例が発令されて……アレが来るはず

38：名無しの転生者

えーとこの流れからすると……そうか、藍染の偽装死がそろそろだな

39：OSSR

明日辺りになれば戦時特例発令・藍染偽装死・更木隊長戦、チャドの霊圧が消える、と続くはずだ

それまでは……そうだな、アウラ達には地下水路の隠し部屋に潜伏していてもおう

実は十二番隊近辺の地下水路にはいぎって時に潜伏できる隠し部屋がいくつかある

涅隊長とネムさん、あと俺しか知らん。この際だ、涅隊長も抱き込んでしまおう

40：名無しの転生者

おいおい大丈夫か？ 確かにマユリ様は藍染の反乱すらどうでもいいと言つてのける御仁だが

41：OSSR

あの人こういうのでハブにすると怒りそうだな……

手土産にアウラ以外の完現術者の霊圧と血液サンプルを渡せば行けるんじゃないかな

元々完現術者については天晶氏の手記やアウラへ指南するときのあれこれの写しを渡しているからな

生きたサンプルではないが納得はしてもらえらるだろうよ

42：名無しの転生者

アウラ以外のサンプル……？ まあ銀城月島織姫ちゃんか

確かに銀城は霊王にすらなれる逸材だもんな……
なんでアウラだけ……いやなんでもないです

43 : OSR

何か？

44 : 名無しの転生者
ヒエツ

「……あの、桃真さん……」

「……………」

瀨靈廷、十二番隊の管轄区域にある倉庫の中では、一護と恋次の戦いを終えた後の一行が移動の準備をしていた。

しかしその中で唯一正座をしている少女が一人。十二番隊十席にして桃真の部下、志波雀夜だ。

脂汗を垂らしながら小刻みに震え、しきりに足を崩そうとするが、その度に桃真に半眼で睨まれ正座を続けている。

つまるところ、足のしびれが限界に達していたのである。

「おい桃真……そろそろ移動すんだろ、足崩させてやってもいいんじゃないかねのか」

「そうは言うがな銀城。まだ雀夜から聞くべきことを聞いていないのだが……まあ致し方ないか。

雀夜、足を崩してもいいぞ？ ……どうした、崩さないのか」

見かねた銀城のとりなしにより、ため息を吐きながらも足を崩して良いと許可を出す桃真。

しかし雀夜が足を崩す様子はなく、もじもじと身をよじるも中々正座のまま動かない。

「そのですね桃真さん？ 足が超痺れてるんで下手に動くと痺れがガツンと来るんですよ。

なのでちよつと慎重に体勢を崩そうと……あつ待つて待つてどうして後ろにーっ!!」

「そんな悠長にしている暇があるか。揉んでやるからうつぶせに寝そべれ」

「……桃真さん、もしかしてすごく怒ってます？」

「そう見えるか？ まあ、怒りというものはある一点を過ぎるとかえって冷静になるもののだがな。縛道の一・塞。破道の一・衝」

「ぎゃんっ!! ぬわ急に動いたから足がって何で桃真さん足を掴んでギャーッ!!」

言いながらも放たれた鬼道により後ろ手に拘束されたうえで軽く

突き飛ばされ、

雀夜はうつぶせに転がされる。詠唱破棄と霊圧制御により威力を落とされた鬼道ではあるが、

かたや席官とはいえまだまだ若い未熟な死神の雀夜、

かたや若いとはいえ既に卍解に至り隊長格に届く実力の桃真、雀夜は解除すらできずに芋虫のように藻掻くのが関の山であった。

そして桃真は急に動かされて悶絶する雀夜の足を掴むと、両手で足の裏をぐいぐいと手荒に揉む。

無論そんなことをされれば辛いのは自明であり、事実先程の比ではない程に雀夜は悶絶。

その姿はまるで陸に打ち上げられてビチビチと跳ねる鮮魚のようであったという。

「鬼かよてめえ」

「死神だぞ」

若干引いた顔の銀城に軽口を返しつつ、暴れる雀夜を意に介さず押さえ込んで足を揉む桃真。

全体をまんべんなくもんで血行を促進させ、次いで勇音から教わった足ツボマッサージを施す。

今まで以上に暴れる雀夜であったが、隠密機動碎蜂仕込みの制圧術で押さえ込みながらも口を開く。

「雀夜、お前が言う通り俺は怒っているぞ、凄くな。誉ある志波家当主の海燕殿やその妻都殿から生まれ、護廷十三隊に入ったお前がだ。

叔母上を助けるために来たとはいえ旅禍に混じって瀨霊廷に不法侵入とはどういうことだ？

アウラ達に与するにしてもお前は正面から門を潜り後に合流する手もあつたらう。

まあ大方その場のノリで突っ走つたのだろうか……お二方が忙し
いからと空鶴殿に世話を任せたのが悪かったか？

空鶴殿が悪い方とは言わんが……話を聞かん、突っ走る、序列を弁えん、その他諸々。志波家の悪い所だ」

ひとしきり雀夜を悶絶させたところで足を離して縛道を解き、解放

する桃真。

仲裁しようとするアウラを手で押しとどめ、雀夜がこちらを向くの
を待つて説教を再開する。

「そも、席次そのものはお前の実力としても、お前が十二番隊に入った
のは俺の部下として付けるためだ。

手元に置いても良くはないが目の届くところに置いておきたい、と
いうお二方の親心、理解しておらんとは言わせんぞ」

「それは……分かつては、いますけど」

「第一、着けるならば父上や恋次さんのいる六番隊でもよかったのだ。
だがそれでも十二番隊を推されたのは一時とはいえ都殿の部下で
あった俺を信頼しての事。

お前が勝手をして俺の顔だけに泥がかかるなら良い。だが、そうで
はないだろう？

お前は『志波雀夜』という一人の死神である以前に、護廷の隊士で
あり、我が朽木家に並ぶ五大貴族、志波家の息女。

そして十三番隊副隊長志波海燕、第三席志波都の娘である。まあ俺
の部下であるのも少しは覚えておいてほしいが……

ともあれ、お前が勝手をすれば、お前が愛し、お前を愛してくれて
いる方々に迷惑がかかる。それだけは忘れるな。決してな」

「――ぐめんなさい」

「よろしく」

短くも真摯な謝罪の言葉に、桃真は雀夜の頭に手を置いてぐりぐり
と撫でる。

その顔にも険の色はなく、手の焼ける妹に接しているような苦笑で
あった。

桃真はひとしきり雀夜の頭を撫でた後、アウラ達の方を向く。

「まあ、そんなわけだ。俺は俺で動くので、アウラ、銀城、雀夜は今暫
くお前たちに預けたい。

お転婆で粗忽者だが、斬拳走鬼一通り仕込んである。支援ぐらいは
できるだろう。

まあ上には……旅禍に遭遇するも部下を盾にされ逃げられたと

言って置くさ」

「分かりました。桃真さんもネムさんも、無理はしないでくださいね？」

「つたく、面倒だが……まあ俺らが来たせいで巻き込まったようなもんだからな。任せとけ」

桃真は満足げに頷くと、今度は織姫の方に顔を向ける。

「井上……織姫だったか。叔母上からお話は聞いているよ。良くしてくれる優しい友人だったと。」

六番隊の隊舎牢にいた間、叔母上はよく君の話をしてくれていたよ。こうして顔を合わせてよく分かった。

人見知りをするきらいのある叔母上が友人と呼ぶだけの事はあるとね」

「そんな事……！ 朽木さんや黒崎君が居なかったら、今頃、私は死んでたかもしれないし！」

それに、今も命を懸けてる黒崎君に比べたら、私なんて」

「敵地に飛び込んできたというだけでも生半な胆力ではないさ。二十にも届かない歳でそれだけの覚悟を決められる。」

それは褒める事でこそあれけして嘲る事ではない」

織姫に微笑みかけ、桃真は視線を移す。この場にいる最後の一人、滅却師・石田雨竜に。

「滅却師の少年。石田雨竜と言ったな。礼を言う。滅却師については少々詳しくてな、

確か空座町近辺に住んでいる一族の生き残りだろう？ よく踏み込んできたものだ。

君についてもアウラから少し聞いているよ。お母上はお元気かな？」

「——そちらこそ、よく調べているようだ。しかしそれとこれとは無関係だよ。」

僕はあの死神……阿散井恋次に負けた自分が許せなかったただけだ。

その雪辱を晴らすのにちょうどいいから今回の件に乗ったまでさ」
「……なるほど、言うだけはある。霊圧を見るに上位席官……あるい

は副隊長にすら届くかもしれないな。

佇まいも随分と練れている。だが……まだ十分とは言い難いな」

「何だと——！」

いきり立つ雨竜を制し、桃真は指を一本立てて言葉を続ける。

「意気は買う。が、実際の所今直接的に叔母上を救出するのは得策ではない。

雨竜、お前も知っているはずだ。お前が負けた恋次さんの他にも、護廷十三隊には多くの強者がいる。

そのうちいくつかは味方につけられようが……白い羽織の死神、そして腕章を付けた死神を見たならば逃げを打て。

お前も見ただろう、叔母上を連れ去った恋次さんと、わが父朽木白哉。

お前が現世で見た強さでさえ、周囲への影響を考慮してその力の八割を封印した状態に過ぎんだ。

……いや、父上で言うなら、黒崎一護を倒した際は一割も出していたか怪しいものだ。

ともあれ、いずれその手袋の真価を使ってもらう時が来る。その時まで、伏して待て。

それまでは各所で散発的に騒ぎを起こしておく程度にとどめてくれ。

アウラに渡した地下水道の地図に、この近辺に作った隠し部屋の位置が記してある。潜伏にはそこを使い。

——では、行きましようかネムさん。まずは涅隊長を説得せねば」

「はい、桃真さん。……アウラさん、無理はなさらないでくださいね。あなたが傷つけば……悲しくなると、思いますので」

そう言つて倉庫から出ていく桃真とネム。そうして残った一行も移動しようか、としたその時、

桃真が入口からひよっこりと顔を出した。

「ああ、そうそう、雨竜。結局その服、リニューアールはしなかったのだな。お師匠のセンスが分かってきたのだろうか？ ——では

な！」

「ちよつと待て！ 何でそれを知ってるんだ!? というかこれは滅却師伝統の衣装であつて黒崎と言ひ君と言ひ————あつ逃げた！

しかもあいつが使つてるの飛廉脚じゃないか！ 散霊手套の事と言ひ何なんだあいつは!? 道羽根さん!？」

「知り合いに滅却師がいたと聞いたことはありますが……お会いした事はありませんね」

「悪い奴じゃねえんだつてのは分かるが……やっぱあいつちよつと得体が知れねえな……」

爆弾を放つて逃げた桃真にキレのいいツツコミを返しながら憤慨する雨竜に、小首を傾げるアウラと半眼でため息を吐く銀城。

月島は銀城を見て実に楽しそうに微笑んでいた。

雨竜のその辺りの疑問が解決するのは、もう数日ぐらい後になつたのだという。

どつとはらい。

17スレ目

【戦時特例】 藍染隊長が殺されてしまった件 【発令】

1：OSR

皆大変だ！ 藍染隊長が殺された！ 旅禍の仕業だろうか！

2：名無しの転生者

その旅禍と一緒にいた奴の台詞じゃねーな？

ともあれ藍染偽装死か、事態がだんだん動き始めてきたな

3：塵塚

ちなみにNO鏡花水月で見るとこうなるよ！ まぶしい！

【画像】

(ハゲ(一角ではない)が壁に磔になっている画像)

4：名無しの転生者

えっ誰だこのハゲ

5：名無しの転生者

このハゲ生きてたのか、ほら、過去編で藍染の仕草と言動完コピして入れ替わってたハゲ

6：OSR

いやーあいつ生きてたんだなって謎の感慨にふけたよな……

7：名無しの転生者

でも死んじゃったのか……悲しいね……

8：塵塚

まあこれが視認できてから桃真の鏡花水月対策は成功したんだ

なつて確信できたから必要な犠牲だったよたぶん

9：OSR

まあ問題は周りが鏡花水月ってる時に俺だけ誰に化けてるか分かんねえから気を付けにやいかん事だが

あ、そうそう。涅隊長を抱き込むのは成功したぞ。サンプル提供して気を良くしたのもあるが、

この一件が終わったら俺と共同のビッグプロジェクトを行うことになったからな、そのためにも事態の収拾は望むところだそうだが

ちなみに俺の出自と言うか、前世の記憶がある事はバラした。元々なんか不審には思ってたらしく納得はしてもらえたよ

まあそもそもその原作からはちよつと逸れてるので完全な予知はできませんが、と前置きはしたがね

近い未来はともかく展開ごと消滅した代行消失編とか、起きるか不明な小説版・アニオリ編とかもあるし

10：名無しの転生者

どういう説明したのかは分からんけどよく納得したな……頭の出来が違うんかね

ともあれ、ある程度腹割つて話せる人が増えたのはいいな。マユリ様に話したつて事はネムさんも？

11：OSR

うん。横で聞いてた。涅隊長にその時からネムさんに惚れてたのかと聞かれたので即答したら赤面してた……

かわいい……とてもかわいい……今なら藍染にも勝てる

12：名無しの転生者

落ち着けイッチアホになつとるぞ。そういえば兄上はどうしたん？

14：OSSR

あー、父上は一応『処刑当日に事を起こすのでそれまでは無闇に動かないでください』と言い含めておいた

『明日(時間的には今日)あたり旅禍が叔母上奪還に来るはずなので死なない程度に叩き返してください』とも

まだ父上には旅禍に協力している事は話してはいない。当然怪しまれたけど、

恋次さんとの戦いの後、一晩は治療と休息に費やすはずなので早ければその辺りになるでしょう、と伝えた

15：名無しの転生者

少なくとも頭脳プレーに関してはイツチの方が上だもんな、メタスタシアの時もそれっぽく言い訳してたし

これで牢屋前で戦闘して夜一さんが連れ去って卍解修行させるルートに乗ってほしいな……

16：塵塚

銀城達があっちこっちで騒ぎ起こしてくれてるみたいだから結構陽動にはなってるみたいだよ

アウラちゃん壁抜けできるから逃げる時は今いる場所から直に地下水道に移動してるんだってさ

あとはあれだね、銀城が言い含めてくれてるのか月島さんもむやみに挟んだりはしてないっぽい？

まああれ表面上はどうなってるのか分かんないんだけどさあ

17：名無しの転生者

まあブック・オブ・ジ・エンドそのものはぱつと見超斬れる刀だし、はさんでも表面上使ってるかどうかの視認は困難だから見えざる帝国サイドも理解はできめえ

18：OSSR

だといいなあ。ちなみに掲示板の事は言っていない。説明難しいな

それにこっちで長々会話してもあっちだと一瞬あるかないかぐらいの時間だし

前に検証したが配信設定にしてる時だけ時間経過が同期するっぽい

19：名無しの転生者

残当やな、まあそこは言わんでもいいだろ

20：OSSR

ふむ、懺罪宮の方ででかい霊圧がぶつかってる、多分更木隊長とやり合い始めたな？

そして八番隊の方で京楽隊長が動いた、となるとチャドとやりあってる

となると雛森副隊長に藍染の手紙が届くのも今頃かな

21：名無しの転生者

え、イッチ何かしたん？

22：OSSR

藍染が雛森副隊長に残した手紙にちよつと仕込みをな

あのまま藍染に振り回され続けるのは忍びないと思ってる……

まあ平子が来てくれれば立ち直ってくれると思うんだが、仮にも師と仰いだ人だしな

23：名無しの転生者

具体的に何やったの？ 偽物とすり替えたとか？

24：名無しの転生者

いやでも筆跡似せる必要があるだろ？ 少なくとも雛森ちゃんに見

せて違和感ないレベルに似せる必要があるし

25 : OSSR

苦労したよ、仕事&修行しながらだったから完コピに15年かかった

まああの名も知らぬハゲにできたんだから俺にもできるさ

普通に盗んでも良かったけど気取られるのが怖いからな、ちよつと内容改竄した偽物を置いてきた

復讐を考えてはいけない、僕は君がこれ以上傷つくのを望まない、みたいな感じで

26 : 名無しの転生者

草

あまりにも力技の解決過ぎて笑うわ

27 : 名無しの転生者

恐らくここでしか使わない技術のために15年使ったのか……

無駄ではないけどバカの所業、イツチさてはおめー生前からこういう一瞬のために年単位の準備するタイプだったな？

28 : 塵塚

まあ有効な手段だから止めなかったけどさあ……

それに雛森ちゃんめっちゃ動揺してるから多少の違和感は誤魔化せたとは思うけど

まー実際愛染が尸魂界から出ていくまで雛森ちゃんを誤魔化せればいいからね

29 : 名無しの転生者

……あれ、するってーと原本はもしかして？

30 : OSSR

うん、俺が持つてる

誰に渡そうかねえ……順当に山本総隊長かな、あるいは卯ノ花隊長か

ニセ藍染の死体検分してるだろうし卯ノ花さんかな？ 虎徹副隊

長つながりで縁もあるしな

チャドの霊圧が消えた後にでも渡しておこう

31：名無しの転生者

藍染に目付けられねえかな？ ちよつと心配だわ

32：OSR

実はそれを狙っている。多分行動を起こすなら藍染自身ではなく市丸隊長か東仙隊長を指し向けてくるだろうし

そこでどつちかに接触したいね、特に市丸隊長

危険な賭けにはなるがここから先はリスクを負う覚悟をしないと
な

33：名無しの転生者

無茶をするなあ……

34：名無しの転生者

まあイツチにとってはネムパイタッチよりはイージーだろうて

どうせまだキスもしとらんだろ

35：名無しの転生者

いや分からんぞ、ネムさんとアウラの両手に花かも知れん

なんかアニメのシーンで合ったろ、日番谷隊長が両サイドに雛森
ちゃん侍らせてる想像図みたいなの

あんな感じで

36：名無しの転生者

塵塚ちゃんもお膝に乗つけてハーレムと行こう

37：名無しの転生者
天才現る

38：OSSR
うわー心底ぶっ殺してえ

39：塵塚
桃真がパイタツチなんて無理に決まってるじゃん
まあネムさんには乱菊さんと一緒に折を見ていろいろ吹き込んで
るからそのうち食われるんじゃないかな
ふるえてねむれ

お酒呑むと寝ちゃうからお酒呑まないのも教えてあるからな！
何年前前にアウラちゃんにも！

40：名無しの転生者
塵塚ちゃんフラインプレーするやん……

41：OSSR
おい塵塚てめーなんか最近コソコソしてると思ったらんな事して
たんかよへし折るぞ?????
んでなんでアウラにそれを教えた？ ああそうかアウラに出され
たら呑むからな……

現世にいられる時間は限られてるしそれを寝て浪費するのは悲し
いな

42：塵塚
え？ 違うけど？

43：OSSR

ん？

44：名無しの転生者

塵塚ちゃんそういうこと？

45：塵塚

うん、面白そうだし教えんとくし言わんといてね

??????4
6：OSR

さっぱりわからん

「……やれやれ、歳は取ってみるものだね、よもや前世の記憶などというものを持つている者に会うとは」

十二番隊隊舎、密談部屋。一切の影が排され、かつてより大幅に拡張されたここでは、隊長であるマユリとその副官ネム、そして桃真が湯呑を片手に語らっていた。

今後のための布石の一つとして、桃真はマユリをこちら側に引き込むことを画策。

自分が前世の記憶を持ちこの世界に生まれ落ちた転生者であることを明かしたのだ。

「——しかも、エエ？ この世界が絵物語として語られている並行世界が前世だった？

荒唐無稽にもほどがあるが……事実なのだろうね、今までの事を鑑みるに」

「まあ、事実ですからねえ。前世があるから今世があるのか、その逆なのかは判然としませんが。

それに、俺自身すべてを知っているわけでもありません。大本の作品から派生した外伝もありますから……

それが絡んでくると今までの要素も含めてどう変化するか。そもそも、俺自身大本にも外伝にも記されていない、全くのイレギュラーな存在ですので……」

「……それは今初めて聞いたネ、未来が関わってくる以上多くは話せぬと言っていたが……過去は構わないだろう？」

「まあ、そこはもう過ぎた事、あるいはこの世界線では起こり得ない事なので構いませんが……」

そして桃真が語るのには、『原作』で綴られた物語。

父・白哉と母・緋真の間に子が生まれず、緋真は結婚して五年後に病死した事。

その一件の翌年緋真の妹ルキアが見つかり、朽木家に迎え入れた事。

妻との死別、そして掟破りを二度も行ったことにより、けして掟は破らぬと白哉が頑なになってしまった事。

「そこでお前が産まれた事で分岐した世界……と言う事なのかネ、私達が今認知しているこの世界線は」

「そう言う事なのだと思います。世界とは無限に分岐する大樹の枝葉の先のようなものである……とは誰の言葉でしたかな」

「このことを私やネム以外の者には話しておるまいネ？」

「無論。理解し、信用してもらえると踏んだからこそ涅隊長とネムさんにはお話ししましたので……」

ああ、一応おりますな、我が斬魄刀、塵塚は俺の魂の写し身。

同様に俺のかつての記憶も持っております。まあ下手に口にするようなことは無いでしょうが。

あとは……宗弦殿には色々知っているぞ、的に匂わせはしましたが、彼には後で伝えておきましょう。

何にせよ、語ったところで普通なら狂ったと座敷牢にでも押し込められるのがせいぜいでしょうし。

傲慢な話ですが……俺の知識を活用し、いずれ来る戦いにおいての被害を少しでも減らす。

それが、俺の今生における目的の一つです」

そう言つて苦笑する桃真にマユリはフン、と鼻を鳴らすが、不意にのんびりと湯呑を傾けている桃真の方に向き直る。

「どうされました、涅隊長」

「何、大したことではないのだが、桃真。ネムにはもう手を付けたのかネ？」

盛大にむせた。

「ふぐ、ぐ、がふっ……く、涅たい、ちよう……なに、を……げほっ」

「噴き出すんじゃないヨ汚らしい。……で、ネム、どうなんだ？」

「手を繋いだり、茶店に行ったりなどはしておりますが……直接的な肉体接触はまだありません、マユリ様」

「やれやれとんだ純情小僧だネ。お互い好き合っているのだからやることをやってみても良かろうに。」

まあ、別に急ぐものでもないが……いずれネムを娶る以上、眠計画の最終段階は桃真、お前にやってもらわなければならないのだがネ？」
むせながらも呼吸を落ち着けていた桃真だったが、聞こえて来た言葉に耳を疑った。

眠計画。マユリの悲願ともいえる被造死神製造計画であり、義魂、義骸技術の粹を集め、神ならぬ身で人を産み出す計画。

無論桃真はその計画を知っており、その計画によって生み出された被造死神第七号、それがネムこと眠七號である。

その『最終段階』を桃真にやつてもらわなければならない、それは三十年近くをマユリの下で過ごしている桃真にとっても初耳の情報であった。

「良いかね？　ネム、即ち眠七號は、無から魂^命を産み出す眠計画によって生み出された被造死神だよ。

未だ細胞分裂が止まるという欠点そのものを克服出来てはいないが……ネムは今までの七体の中で、最も完成に近い個体だ。

だが、個体としての被造死神を産み出した、ただそれだけでは生命を創造した、とは言えないのだよ。

命とは何か、それは繋ぎ、受け継がれて行くモノだよ。それを成してこそ、眠計画は成功したと言える。

……まあ、有体な物言いをしてしまえば、子を孕んでこそその命だ、と言う事になるネ。

神ならぬ身で命を育む、それは女にしかできぬ事だ。だからこそ、私は眠計画で生み出す個体を女として作っているんだよ」

「……なるほど、確かに。女性は神ならぬ身で唯一命を産み出す力を持つ存在。

ならばネムさんが妊娠、出産し、その子供が健やかに成長することができれば……」

「それは紛れもなく、神ならぬ身で魂を、生命を、ヒトを作り出したと言えるだろう。

だから、さつさとやることをやってしまえば良いのだよ？　試行回数を重ねねば出来るものも出来んのだからネ」

そう言つて茶を啜るマユリ、湯呑を持つたまま硬直する桃真、ちらりと桃真の方を見て、その隣に移動するネム。

眠計画の最終段階が達成されるのは、まだまだ時間がかかるようである。

この後、ガンジユと花太郎によるルキアの解放が未遂で終り、急行してきた一護が夜一に連れ去られる。

そして、尸魂界を騒がせた騒乱は終幕へと向かう事となり……

藍染一派が、本格的に動き出す。

18スレ目

【主人公と】 ついにチャンイチと初遭遇した件【ある意味主人公】

1：OSR

よう、イヅルさんと恋次さんが脱走したってよ

2：名無しの転生者

待ってたぞイッチ、スレタイも気になるがまずはその話からだな

3：OSR

まあ既定路線として脱走した感じだな。恐らく恋次さんは叔母上を救いに、イヅルさんは市丸隊長が手引きしたんだろう

雛森副隊長が脱走した、という話は聞かんで偽手紙で大人しくしてくれているものと思われる

4：名無しの転生者

良かった…：雛森ちゃん曇らせは無かったんや…

5：名無しの転生者

良かったな、15年かけた無駄スキルがまさに無駄にならなくて

6：OSR

無駄いうなや、仕事と修行の合間に澪霊廷通信模写とか怪しまれない程度に藍染隊長の書道教室に通ってコツコツ模倣したんだぞ

まあその流れで講習会に参加せざるを得なくなったのはあるんだが

7：名無しの転生者

努力の方向性は間違っていないんだけど活用する機会が1度しかない

いスキルのために15年かける熱意を卍解修行に使え

8：OSR

必要なスキルだったんだから良いだろーが別に！

ともあれスレタイの件だが、例の双極地下の元祖勉強部屋でチャンイチと夜一さんに挨拶してきたぞ

〔画像〕

(斬月のオッサンに吹っ飛ばされて犬神家状態になってる一護)

9：名無しの転生者

もうちよつとかっこいいところ撮ってやれよw

10：名無しの転生者

草

ともあれやつと本編主人公と顔合わせか

11：OSR

いやだって勉強部屋に降りて来た時に一番最初に視界に入ったチャンイチがこれだったから……

降りて行ったタイミングで丁度1日目の修行終わったから温泉入りながら色々話したよ

12：名無しの転生者

夜一さんの脱衣シーンとかあったはずだけどイッチだいじよぶか？ 鼻血噴かない？

14：OSR

ネムさんの裸と夜一さんの裸が等価値とか大丈夫か？ ありがとう
みが違うわい

そもそもすぐに猫になったよ

15：名無しの転生者

こ、これがモテる者の余裕……ッ！

16：名無しの転生者

成長したなイツチよ……

17：名無しの転生者

塵塚ちゃん？

18：塵塚

割とマジで動じてないよ桃真。なんなら「うわホントに下から脱いだよこの人」とすら思ってる

ガチめにネムさん以外眼中にないんだよね……

いや美人に成長したアウラちゃんには一瞬又ツってなったことはあつたかな？

19：OSR

うるせーぞお前ら、特に塵塚！

まあそんなわけでチャンイチと夜一さんと話したわけだが

俺が父上の息子と知って夜一さん驚愕しとったわ、一護は叔母上やアウラから聞いてたのか「あーお前が……」みたいな顔だったが

〔動画〕

(夜一が驚愕し『白哉坊に息子!? つまりあいつ結婚しとったのか!? いやー物好きはおるもんじゃの……

……これは喜助の奴割と真剣に殺されるかもしれんな』と言っている動画)

20：名無しの転生者

草

まあ100年前の兄上って短気で直情的なガキだったから……
今や隊長だぜ

その義妹に崩玉仕込んで結果的に藍染の策略に巻き込んで殺されようとしてるし、知ったらキレるだろうな兄上

21：OSSR

俺もその辺は「はははそうかもしれないな」で流したが会ったら顔面に一発叩きこむつもりではいる

まあそれはそれとしてチャンイチと話したんだが、なんかすげー感謝されたよ

アウラを助けた事で結果的に真咲さんと叶絵さんが助かった事に礼を言われた

22：名無しの転生者

まあそこは当然だろうな、アウラがいたから2人が助かったわけだし

ルキアの事に関しては何か言ってた？

23：OSSR

俺のせいで迷惑かけちゃったな……とかは言ってたな

とりあえず彼らにはこのまま卍解修行を続けてもらう事にした

俺が卍解使えると伝えたら夜一さんめっちゃ驚いてたわ

……そしてここでバタフライエフェクトの波及が発覚した

24：名無しの転生者

……何があった？

25：OSSR

いやな、原作だとこの直前にガンジユ・花太郎が叔母上を牢から出した直後に父上にボコボコにされたじゃん？

そしてちよつとだけチャンイチとやり合って夜一さんに助け出されてる

26：名無しの転生者
せやな

……もしかして兄上が先走ってそれを手助けしよう？

27：OSR

いやそこまでは無かつたらしいが……

市丸隊長があそこで割り込んでチャンイチと軽くやり合ったらしいんだよな

聞くにあそこのチャンイチVS父上がチャンイチVS市丸隊長にすり替わった

その後は浮竹隊長が更に割って入ってその場はお流れになったそう
うだ

28：塵塚

いやービビったよね、危うくあそこで一護が殺されるかと

夜一さんのにも市丸隊長が出張ってきたのはやべーと思ったみたいで原作通り卍解修行の方向になったぽい

29：OSR

あつぶねえ……市丸隊長相手とか普通に死ねるからな……

一応敵対するだろう隊長格、特に東仙隊長に対するメタは色々仕込んではいるんだが、

市丸隊長は卍解も含めシンプルに強いタイプだから相手にしたくないんだよな……

30：名無しの転生者

イツチが最警戒するレベルかギン……

確かに東仙も厄介だが、ギンはほんと不気味なんだよな、敵に回すと

31：名無しの転生者

そんな市丸を仲間に引き込もうとかイツチ正気か？
東仙は説得次第で行けそうな気はせんでもないが

32：OSSR

恐らくボチボチ放たれるであろう俺への刺客が誰になるかだな

…

東仙隊長なら圧勝は無理でも卍解切れば最低限撤退に追い込める
とは思うんだが

前にも言ったが東仙隊長なら色々対策してるし付け入るスキもあるからな

33：名無しの転生者

刺客ガチャが難易度ナイトメアかある程度対策できてるけどどつちみちハードのどつちかしかないの地獄では？

34：OSSR

まあ死ななきやええんよ、死ななきや。四肢吹っ飛ぶぐらいなら補肉剤でなんとかなるし

グロいから言わんかったけど屈服修行中なんて塵塚の野郎素で殺しにかかってきてたからな？

そのおかげで色々覚悟キマってきたところはあるが

35：塵塚

無傷圏とか甘えだよ

36：名無しの転生者

え、塵塚ちゃんアレないの？

37：塵塚

あるわけないじゃん、そもそも私は始解も卍解もそういうセーフティー削ってリソース確保してるからね

なんとなれば手足の一本二本ぐらいは敵もろともぶっ壊すぐらいの覚悟がなきゃやつてらんないでしょ、元パンピーなんだし桃真は大体桃真は相手をぶっ殺そうって気概が足りないんだよ、虚は浄化してるって事で何とかやれてたけど

これからは人の形して動いて喋る生き物をしこたまぶっ殺す必要があるんだからさあ、破面なり滅却師なり

38：名無しの転生者

黄金の精神ではなく漆黒の意志を持ってと

39：塵塚

そう言う事。一応やり合ってる間にその片鱗だけでも見れたからよしとしました

40：名無しの転生者

塵塚ちゃん結構厳しいっつーか、ドライなところあるよな、その辺斬魄刀は使い手の写し鏡だが、イチチのペルソナの中にもそういう面があるって事なのかね

41：OSR

卍解修行終えた今だと割かししっくりくる気はするんだよな、塵塚の言う事もっともというか

確かに俺は現代知識とか常識引き摺ってる所あるし、殺人にも忌避感はまだにぬぐえないけどさ

それでも自分の目的や信念と相手のそれがぶつかった上で譲れねえなら、殺るしかねえわな

やらずに後悔するぐらいならやってから後悔するわ

なんだっけ、転生直前にやってたガンダムでも言ってたろ、進めば2つ、逃げれば1つってやつだ

どっちにしたって原作から離れつつある世界だ、逃げずに進んで出来る限りいい方向に変えていかねえとな

42：名無しの転生者
言うねえ、イツチよ

43：塵塚

実際皆もそうでしょ？ みんなの転生先は知らないけどさ、助けた
い子がいて、それを殺そうとするやつがいるなら殺るでしょ
そうしなきゃその子を絶対に助けられないなら

44：名無しの転生者

まあ、やるやらないで言えばやるよな。むぎむぎ見殺しにしたら多
分死んでも後悔するし
変える余地のある原作付き世界に転生した奴らは大体そうだろ

45：OSSR

尸魂界編終われば藍染の目を気にする必要もないし、涅隊長という
協力者も得たから心強い

あとはツナマヨ野郎をどのタイミングで殺るか、かね

46：名無しの転生者

この混乱のうちに殺つときたいところだな、確か銀城と月島に場を
セッティングするつつつてたっけ？

旅禍騒動が落ち着いたらちよつと動きづらくなるだろうし今のう
ちにやるのがいいかね

47：OSSR

だなあ、後で銀城達とも打ち合わせせな。取り合えずボチボチ風呂あ
がって四番隊舎行くか

本物の藍染の手紙届けるついでにガンジユとチャドの面でも拝ん
でこよう

「ここに書いてある事は本当なのですか？」

四番隊、隊首室。隊長である卯ノ花烈が執務を終えた頃合いでふりと現れた桃真が差し出した手紙を見て、卯ノ花はその柳眉を歪めた。

そこに記されていたのは、『十番隊隊長、日番谷が双極を奪い尸魂界を滅ぼそうとしている、自分が戻らないようなら敵を討ってくれ』
という文面の、副隊長の雛森に向けた手紙であった。

「まさか。嘘八百の出鱈目ですよ。ですが、それは藍染隊長直筆の書状に相違ありません。」

つまり、藍染隊長が日番谷隊長、ひいては雛森副隊長を陥れ、殺し合わせようとしているということですね。

卯ノ花隊長であれば、あの死体に何かしらの違和感を感じていたのでは？」

「……あれは死体ではなかったと？」

「死体には間違いないでしょうが、『藍染隊長の死体』ではありませんな。

俺もあの場におりましたが……あそこに磔にされていた死体は藍染隊長ではありませんでした。

隊長格を含む俺以外の者達には、藍染隊長に見えていたようですがね」

卯ノ花は沈黙する。確かにあの死体には違和感を感じていた。

ほんのわずかなそれではあったが……隊長格の死神の死体にしては、決定的に何か足りない。

何かが違う。そんな些細なものであったが、初代護廷十三隊において、十一番隊隊長を務めたほどの剣鬼の手には、あの死体は間違いない。藍染であったが、同時に決定的に違う何かでもあると、そう感じていたのだ。

「おかしいと思いませんか？ 養子とはいえ四大貴族当主の妹を、重罪とはいえ死罪にするには厳しい罪で極刑。しかも本来隊長格の処刑にしか使われぬ双極を用いてまでです。

如何に四十六室が腐っているとはいえ、四大貴族に真正面から喧嘩を売るほどの愚行、常ならばあり得ません」

「四十六室が何者かに……いえ、藍染隊長に惑わされている、と？」

「そんな面倒な事はしないでしよう。卯ノ花隊長すら騙し得る幻惑を操るとするならば……」

皆殺しにした四十六室が変わらず動いているように見せる程度は容易いでしょう。

何にせよ、常ならば立ち入ること叶わぬ場。殺されていてもすぐには露見はしないでしょうしね」

「……桃真さん、あなたは何を知っていますか？ そして、何を成そ

うとしているのです?」

当然の疑問であった。この朽木桃真という死神、若くして十二番隊の三席に上り詰める才覚を持ち、

良く交流しているという副隊長の勇音から聞くにその人柄も良い。しかし、こうして顔を合わせ話しているだけでも、不可解な点がいくつも浮かび上がる。

何故こうまで様々な事を知っているのか、そしてこの混乱の最中に何をしようとしているのか。

事と次第によつては、今ここで切り捨てるのもやむなし。

そう思つて己の斬魄刀の柄に手を当てるが、桃真はむしろ自分からその間合いへと踏み込んできた。

「全てとは言いませんが、大概の事は。少なくとも叔母上が極刑に処されるべき理由を含め……」

今回の騒乱の事ならば、おおよそ全てと言つて過言ではないでしょう

そして、何を成そうとしているか……ですか。難しい質問ですね」

「はぐらかすつもりですか? 知っているでしょうが、あなたは今私の間合いに踏み込んでいるのですよ」

「存じておりますとも。どちらにせよ本気で卯ノ花隊長が俺を殺す気ならば、

この身はすでに千々に散っておりますでしょう。そうなっていないというなら……」

卯ノ花隊長の刀は、俺を今斬るべきではないと直感しておられるはず。

まあ、大した理由でもないのですが……俺は、誰かが傷つくのが嫌なんですよ」

「あなたが、ではなく?」

ええ、と苦笑し、桃真は言葉を続ける。

「厳密に言えば、俺が好ましいと思つている方々が傷つくのが嫌だという事です。」

理由は今は話せませんが……確かに俺は色々な事を知っておりま

す。

だから出来る限り防ぎたいのです。卯ノ花隊長にその手紙をお渡ししたのも、その一環です。本来であればその手紙はそのまま雛森副隊長へ届けられ、

そして日番谷隊長と殺し合う事となります。

それを防ぐために俺は手紙をすり替え、そして藍染隊長……

いえ、藍染惣右介の策略に介入すべく、

今こうして卯ノ花隊長にこれをお届けすることにしたのです。

……少々話し過ぎましたね。俺はここいらでお暇する事としましょう。

卯ノ花隊長、その手紙をどうするか、それはお任せします。ただ、誰かがその手紙を求めた時。

例えば俺がそれを返して欲しいなどと言って来たとしても、決して誰にも渡さないでください」

「それは、何故です？」

「それが俺である保証がないからです。

他人の死体を己の死体に偽装し、卯ノ花隊長の目と鼻を欺くほどの相手です、

誰かに成りすますなど容易いことでしょう。それでは、俺はこれで。

色々とやらねばならぬ事がありますので」

そう言って、桃真は開いていた窓から飛び出していった。

それを見送り、刀の柄から手を放し、卯ノ花は小さくため息を吐く。「やれやれ……確かに、あの子の言う通り私の刀は、あそこで斬るべきではないと言っていた。

ならば……信じてみるとしましょうか。さて、どう動いたものでしょうね——」

そう呟いて嗤ったその顔は、ほんの一瞬ではあったものの、千年前ぶりの顔をしていた。

その顔は『あらゆる流派・あらゆる刃の流れは我が手にあり』と嘯いた剣の鬼、

初代十一番隊隊長、卯ノ花八千流と呼ばれた頃の、凄絶な笑みであつたのだという。

そしてその頃。桃真は地下水路を十二番隊方面へと進んでいた。

飛廉脚も交えながら音もなく駆け————十二番隊管轄区の真下まで来ると、横の壁に手を当てる。

すると石の擦れる音と共に壁が開き、隠し部屋が顔を出す。桃真はその中に滑り込むと扉を閉め直し、懐から墨を取り出す。

その墨をもつて掌と腕に文様を描くと、両手を前に突き出し口上を始めた。

「黒白の羅 二十二の橋梁 六十六の冠帯

足跡・遠雷・尖峰・回地・夜伏・雲海・蒼い隊列 太円に満ちて天を挺れ

縛道の七十七 天挺空羅」

突き出した手の先に四角い霊圧の枠が生まれ、そこから放射状に網のような霊圧が伸びる。

縛道の七十七、天挺空羅。霊圧を補足した相手に言葉を届けることのできる鬼道である。

その先に繋がるのは、3人。

「聞こえているな、銀城、月島、アウラ。始めるぞ。銀城と月島は上で騒ぎを起こせ。

それを俺が追う形にして案内する。悪いが予定が詰まっている、今夜中に片づけるぞ。

アウラはそれ以外の者達を連れて双極の地下にある空間へ向かえ。今ならば黒崎一護が卍解修行をしているはずだ。処刑の日までそこで待っていてくれ」

用件だけを告げると桃真は天挺空羅を切り、隠し部屋の中に常備してある非常食や水で腹を膨らませた後、

部屋の隅にある転移装置を使って十二番隊舎へと移動、そこから銀城達の霊圧を追って飛び出していった。

19スレ目

【ツナマヨ】 時灘殿を守り切れなかった件【処理完了】

1：OSSR

悲しいね……

【画像】

(時灘が苦悶の形相で息絶えている)

2：名無しの転生者

やりやがった！

3：OSSR

俺がたどり着いた時には既にもう……

惜しい人を亡くしたよ。もつと苦しめてやればよかった

4：名無しの転生者

本音漏れてるぞイツチ

5：名無しの転生者

いやまあやるとは思ってたが……

ちなみに具体的に何をしたんだ？

6：OSSR

旅禍と戦闘しながら移動している……という体で移動しつつ家に
帰宅してたツナマヨを襲撃した

一応貴族街だったし綱彌代家だったからそこそこデカイ家だった
が、うちよりは狭いな

【画像】

(現代日本感覚だと十分豪邸な家)

7：名無しの転生者

四大貴族の本家の家と比べるんじゃありません

しかし大丈夫だったのかイッチ、この世界線だと当主じゃないし分家の末席のままだったろうから比較的には楽だったろうが

というか一般的な隊長格ぐらいの霊圧はあったよな？

8：OSR

まあな。深夜だったしこっそり忍び込んでこっそり殺してこっそり逃げた

一応世間的には行方不明と言う事にはなるな、死体は疑似亜空間に仕舞った

後で涅隊長にプレゼントするよ

まあちよつと抵抗されそうになったが、そこは滅却師の王すら仕留めた黄金パターンで仕留めた

具体的には不意打ちで投薬↓拘束↓尋問↓月島による過去挟みまくりで矛盾からの自我崩壊

〔動画〕

(不意打ちで桃真が薬を打ち込んで拘束、銀城による尋問。薬物も使用し洗いざらい吐かされる)

『歌匠殿には私こそが雲だと申されたそうですが……なるほどその通りだ。』

ふわふわ漂ってばかりで上を見ようとせず、下を向いて悦に浸っているから星の輝きの尊さも分からぬのですよ』

『四大貴族の嫡男として、正義の名のもとに私を殺すのか？ 朽木とて罪の重さなら本家の者達と変わらんだろうに！』

『正義？ 俺のこれはただの私怨だよ。お前が世界の真実を知り、その上で世界を変え祖先の罪を晴らさんとするなら手も貸したがな。』

そもそもお前になど興味もない。必死に集めた宝物もはやなく、ただ吠えるしかできない野良犬の遠吠えなど不快でしかないな』

『そうか……お前が……その口ぶり、自分もまた世界の真実を知って

いるとでもいうつもりか？ それをどうにか出来るとでも？』

『出来るかは分からんがやろうとはしているし、プランも進行中だ。知っているが故の責任というものもある。』

己の腐った性根を正当化する言い訳に罪を重ねてきたのだろうか？

さあ、贖罪の時だ。精々滑稽に踊ってくれ。——月島、良いぞ』

(月島がブツク・オブ・ジ・エンドで滅多斬りにする。)

直後痙攣し、しばらく悶えた後息絶える時灘)

9：名無しの転生者

おーおー、煽りよる煽りよる、イッチも言うねえ

10：名無しの転生者

斬ってるけど傷がない……うわ、過去改変で挟み込みまくってんな？

矛盾からの人格崩壊を狙ったのか。えっぐ……

11：OSSR

どうせなら封殺火刑にでもしたかったがな、処理がめんどくさいからやめた

まあ、霊圧そのものは隊長格級でこそあったが、淫隊長謹製の隊長格にも効く麻痺&自白剤だぞ

依存性も副作用もない逸品でな、流石に隊長格相手だとそんなに長くは効かんが

12：名無しの転生者

何の目的で作ってたんだよそんなヤク……

というか時灘の死体なんてプレゼントしてどうするつもりだ？

14：OSSR

麻痺の方は更木隊長の拘束目的、自白剤は趣味だったな

末席とは言え四大貴族だし、霊圧も一般的な隊長クラスはあるから

使いようはたくさんあるぞ

時灘に捨てるところなしだ、どうせならその細胞の一片まで尸魂界に貢献してもらおう

15：名無しの転生者

ヒエ……

16：名無しの転生者

えっげつなあ……

17：塵塚

ちなみにねー、結構サクつとやってるように見えるけどかなり危ない橋渡つてるからね？

鬼道とか完現術とかで周りに音とか霊圧とか漏れないようにしたりとか、大変だったよね

そもそもツナマヨを抑え込むのに必死だったから見た目ほど楽々やったわけでもないし

18：OSSR

まあ実際隊長クラスとやり合える銀城・月島のサポートに徹したからな

斬魄刀も持ってなかったし三人がかりで抑え込むこと自体はできたよ

19：名無しの転生者

時灘の厄介なのはその頭脳や性根もだけど艶羅鏡典のクソ性能もだからな……

この時点だとまだ手中に納めてはいなかったか

20：OSSR

え、あいつそんなもってたの？

どんな性能だったんだ……まともにもやり合わなくて良かった

21：名無しの転生者

艶羅鏡典、解号は『四海睨りて天涯纏い、万象等しく写し削らん』
七緒ちゃんの伊勢家に伝わる八鏡剣みたいに綱彌代家に代々伝わる斬魄刀で、能力は『視認した始解の模倣』

簡単に言うとも見た事のある始解をコピーできるチート性能の斬魄刀だな

22：名無しの転生者

威力こそ使い手の霊圧に比例するが、能力は完コピできるからたちが悪い

なお映像で見ただけでもOKらしく、ここでツナマヨの映像庁を取り仕切っているという設定が生きてくるわけだ

ちなみに能力の複数同時発動なんかも可能だぞ。千本桜・侘助・氷輪丸を一度に発動したりできる

作中だとイモ山さんの土鯨なんかもつかってたが、隊長格の霊圧で使うから効果範囲なんかも跳ね上がってる

あとは花太郎の瓢丸なんかも模倣して回復してたっけか

23：OSR

ぶっ壊れでは????

いや手に入れてる辺りで襲撃かなくて良かった、ワンチャン負ける可能性もあつたしな……

24：名無しの転生者

まあ、その超性能と引き換えに使い手の魂魄を削る（治らない）という致命的なデメリットがある

そのせいで歴代当主は使わなかったんだが、ツナマヨは他人を煽るために命を懸ける生粋のクズなので普通にフル活用する

25：塵塚

斬魄刀視点からしてもハイリスクハイリターン能力だよね……先祖もツナマヨみたいなのだったのかなあ

使い手のメンタルがクソだから能力フル活用できるってのも月島っぽいというか……

あいつの完現術、確か挟んだ過去にに応じて自分も挟まれるみたいなのがデメリツトあったよね？

それを銀城以外に興味がないという異常な精神性で踏み倒してる

26：OSR

そういやそんなだったっけな……ほんと敵に回さないで良かった

しかしまあ……本当に殺意湧くクズでもこう、実際に殺してしまうとキツイものがあるな

ヤツにとどめを刺したのは月島だが、俺も殺意を持って銀城と月島を手引きしたし

これが命の重さって奴なのかね、どうにもスッキリせん

27：名無しの転生者

まあ、そうだな……イツチは実際に殺人に関わったのはツナマヨが初か

嬉々として殺す様にならないだけマシじゃないか、イツチはよくやってるさ

28：塵塚

それでもやらなきゃいけないってのは分かってるでしょ？

辛くなったらネムさんやアウラちゃんに甘えればいいんだよ

イチヤつけてって訳じゃないけどさ、死神としてはまだペーパーの新米なんだから桃真は

辛いときはちゃんと辛いって言わないとさ

29：名無しの転生者
せやな

何度も言ってるが、イツチは命を懸けて必死に頑張ってるのは皆よく分かってる

俺らだつて誰かを手にかけた経験がないわけじゃねえし、イツチの苦悩も分かるしさ

スケジュール的には明日の正午あたりにルキア処刑が早まるはずだろ、

今日はもう大人しく休んでしまえ。休める時に休んどかねーと肝心なところでミスすんぞ

30：OSR

……すまん皆。少しは気が楽になった

そうさせてもらうよ、もうちつと証拠隠滅したらいったん元祖勉強部屋に戻ろう

31：名無しの転生者

そうだぞ、美味しいもん食って寝ちまえ

対症療法だが美味しいもん食って寝ればマイナスの精神状態をプラスには持つてけるからな

32：名無しの転生者

あ、塵塚ちゃん勿論ネムやアウラに甘えてる所は画像撮ってね、出来れば動画

33：名無しの転生者

むしろ塵塚ちゃんから吹き込んでやってくれ
どうせイツチは自分から甘えるなんて出来ねーだろ

34：OSR

ころすぞ
????????S?

35：塵塚

まっかせーなさーい！

36：名無しの転生者

いやー様式美様式美

このノリがあつてこそこのスレよな

37：OSR

おうケンカなら買うぞてめーら
??????

38：名無しの転生者

甘いぞイツチ、塵塚ちゃんがちらに在る以上イツチの性癖はこつ
ちに筒抜けだ！

……ま、こんな感じでバカやつて気分軽くせんとな。気張れよイツ
チ、明日が正念場だぞ

39：OSR

おうよ、やつたるわい

40：名無しの転生者

しかし尸魂界編ももうじき終わりか……感慨深いねえ

41：OSR

油断は出来ねーけどな……確かアニオリ編とかいくらかあつたら
うし

42：名無しの転生者

ま、そこはそれだ。イツチはアニオリあんま知らんらしいし俺らも
調べておくさ

頑張れよ

時灘を始末した後、マユリに時灘の死体を渡してから桃真達が勉強部屋まで戻ってくると、勉強部屋の外縁に家が建っていた。勉強部屋の片隅に立つその平屋の日本家屋は、周囲の景観からすると非常に異彩を放っていた。

近寄って見ればそれなりに大きく、そしてその家屋の中からは数多くの人間と死神の霊圧を感じる。

「……この空間には温泉はあれど家などなかったはずだが……ネムさん達は中にいるようだな。」

となると、この家はアウラが建てたものか」

「また器用な奴だな……」

「彼女、完現術の基礎能力だけは僕らをはるかに上回ってるからね。」

なるほど、極まった霊子操作能力なら周囲の霊子を集めて建物も作れるって事かい、朽木」

感じる霊圧から危険はないと判断。銀城や月島と話しながらも玄関らしき引き戸を開ければ、丁度奥からアウラが顔を出した所だった。

「桃真さん！ 皆さん、桃真さん達が戻られましたよ」

アウラの言葉と共に居間らしき場所の障子が開き、雪崩のように出てくるのは一護・織姫・石田と言った現世組。

そして雀夜と何故かやちる・一角・弓親という十一番隊の面々。

その後ろから剣八が顔を出せば、アウラの来た方からは卯ノ花とネムがやって来た。

予想外の面々に桃真が顔を白黒させていると、手を叩いて出てきた面々を居間に誘導しながら、卯ノ花がにっこりと笑いかけた。

「桃真さん、お疲れでしょうが、今後の打ち合わせもありますのでもう少し辛抱してくださいね？」

有無を言わせぬ威圧感バリバリの微笑みだったという。

「——なるほど、旅禍の方々を通じて朽木ルキアさんの奪還を目論んでいたと」

「掻い摘んでいえばそうなりますな。先にご説明した通り此度の一件は仕組まれたものです。」

その為に八方手を尽くしていたわけですね。浮竹隊長・涅隊長・父上はこちら側ですよ。」

京楽隊長も浮竹隊長から協力を要請してもらえとの事ですが。

……で、皆様は何故ここに？ 旅禍の面々はともかく、卯ノ花隊長

や更木隊長達にこの所在を明かしてはいないはずですが」

もつともな疑問に対し卯ノ花が答える事には、自分も一枚噛むために探しており、そうしていた所更木一行と合流。その後霊圧探知とおそらくここだろう、と浦原・夜一の現役時代に場所を掴んでいた勉強部屋を訪れたのだという。

説明を聞きながら居間で食事をしていると（食材は卯ノ花が持ち込んだらしい）、剣八が桃真をじろりと睨む。

「……あの、更木隊長？」

「桃真、てめえ、卍解出来るんだってな？」

「出来ませんが……斬り合いならしませんよ、命がいくらあっても足りませんし。」

この一件が終わってから一護と好きなだけおやりになってください。俺は忙しいんですよ。

平時でさえ十二番隊の実働・書類仕事を仕切っておりますし、研究開発もしています。

俺に粉をかけるより、斬魄刀は直接攻撃系に限る、などという隊の風潮を正すべきでは？

先代は知りませんが、七代目・八代目の斬魄刀は生物系と鬼道系でしょう、卯ノ花隊長？」

「刳屋敷隊長に痣城隊長ですね。そもそも初代剣八※本人ですからして直接攻撃系ではありませんし……

そもそも護廷十三隊の総隊長とその副官からして鬼道系の極致ともいえる斬魄刀ですね。

……そういえば十一番隊の隊士が救護詰所で暴れるのですよ。部下の躰けがなっていないのではないですか、更木隊長？」

卯ノ花に微笑み睨かけられ、ふいと視線を逸らす剣八。

その後見睨つめみ続けて『……どうにかする』と不承不承の言質を引き出し、

当日の打ち合わせをした後十一番隊の面々を引き連れて帰っていった。

その背が見えなくなってから、桃真はため息を吐いてがくりと肩を

落とし、一護がその肩に手をかける。

「つ、疲れた……卯ノ花隊長はともかく更木隊長まで来るとは……そう言えば夜一殿は？」

「夜一さんなら周囲の警戒やらで外にいるぜ。あの人も大分疲れてるはずなんだけどな……」

疲れてると言えばお前も走り回って疲れてんだろ、休める時には休んどけよ」

「そうだな……今日は色々あって疲れた。すまんが先に休む。アウラ、寝所はどっちだ？」

アウラに案内され居間を出ていく桃真。

それを目で追いながら、銀城は部屋の片隅で座っていたネムに目をやり、顎をしゃくる。

「——行つてやれ。多分、あいつは自覚してる以上に精神にキてるはずだ。」

正直色々と得体は知れねえ奴だが……悪い奴じゃあなさそうだしな。

ここで崩れられても困る、行つて膝枕でもしてやれよ」

「……失礼します」

ぽつりと呟いてその場を後にするネムの背を見て苦笑し、銀城は残った面々に視線をやる。

「さて、それじゃ、説明会と行くか。俺達が何をしたのか気にしてた奴らもいるだろうが……」

その前に、昔話をしておくか。俺が尸魂界の連中と関わっていた時期……死神代行だった時の話だ」

その頃、桃真は床の間に敷かれた布団に包まれて寝息を立てていた。

あの後アウラに案内され床に就いた直後、今までの疲れが来たのかすぐさま眠りに落ちる。

それから暫くして目を覚ますと、桃真は両腕に重く、柔らかい何かが絡みついているのを感じた。

寝ぼけた頭で確認しようとして——硬直する。

右を見る。ネムが眠っていた。左を見る。アウラが眠っていた
両腕を見る。がちり抱え込まれている。2人の立派なお山が当
たつていて変な気分になる。

枕もとを見上げる。具象化した塵塚がひとしきり声を出さずに爆
笑した後部屋を出ていった。

このやろう覚えてろよ、と怒りの視線を送り、ため息を吐く。
布団に入った後までは1人だったので、恐らく塵塚辺りの入れ知恵
だろう。

起こすのも悪いので天井を見つめながら、極力両腕に当たるお山の
感触を頭から追い出しつつも現状を鑑みた。

(概ね原作通りに推移している……藍染一派の動きが分からないのが
怖い)。

しかしこの段階で卯ノ花隊長と協力体制を取れたのは良かったな
……

懸念事項と言えば雛森副隊長と日番谷隊長か。脱走を俺がキャン
セルしてしまったから、

今頃日番谷隊長と市丸隊長がやり合っているはずだ。死ぬことは
無いと思うが……

朝になつたら様子を見に行かないとな。最悪、雛森副隊長が殺され
る事態は避けたい。

牢に入れておくよりはこっちで保護したほうが良いだろう……し
かし)

目を閉じると浮かぶのは、時灘が苦悶し、絶命した時の顔。
殺すしかない悪党であった。殺意を抱く理由もあった。しかし、命
を奪った、殺人を犯したという事には変わりはない。

(分かっていたつもりだった。今まで幾多の虚を斬ってきた。
だが虚を斬るといふのは、その罪を濯ぐという事であり、そこに否
やは無かった)。

直接命を奪ったわけではないと言いつてもできる。
だが俺は間違いなく、己の意志で人の命を奪ったんだ)

胸が締め付けられるような感覚に陥る。

代行消失編で銀城を斬った一護もこんな気持ちだったんだろうか。一人だけでこれだ、これからの戦いで大勢奪う事になるだろうに、大丈夫なのだろうか？

結論から言えば、やるしかない。かつて宗弦にも言ったはずだ。

外道非道と誇られようと、もっとも血の流れない道を行くと。

「それでもまあ……辛いものは辛いんだが。これが命の重さって奴かねえ……」

こんなカツコ悪い所、ネムさんやアウラには見せられんなあ。眠っていてよかつ……」

気配を感じ、左右に視線をやる。左右合わせて四つの目が、じつと桃真を見つめていた。

「……あの、ネムさん、アウラ、いつから……？」

「塵塚さんが出ていった辺りからでしょうか」

「同じぐらいの時です……」

「聞かれてた……まあ、そう言う事です。」

アウラから聞いているかもしれないませんが、俺は先程、銀城達と共に人を殺しました。

綱彌代時灘、映像庁を取り仕切る綱彌代家分家の者で、アウラの父の死の引き金となった男です」

ネムの顔を見て、アウラの顔を見て、最後に天井を見つめ、桃真は苦笑する。

「俺は塵のような男です。」

護廷の二字を背負っておきながら、人を手にかけるのがこんなにも恐ろしい。

いつかは来るものと、いずれ手にかけるものと思っていましたか……この様です。

情けない男でしょうか？ 普段は気を張っておりますが、実の所、俺は塵を固めて何かを成した気になっている、そんな男なのです」

そう言った直後、拘束が解けたかと思えば、ネムの方を向かせられ、抱きしめられた。

更に後ろからはアウラが密着し、先程以上に両側から挟まれて2人の体が押し付けられる。

後頭部と顔面に特に柔らかな感触を感じつつ、桃真は呼吸を確保しネムの方を見た。

「ね、ネム、さん？」

「私には、桃真さんの苦しみが分かりません。

分かりませんが……桃真さんが苦しそうにしているのは辛いです。

男性がそういう時はこうすると良いと塵塚さんや乱菊さんから教わったのですが……

上手くできているでしょうか」

あのサボリ魔何ネムさんに吹き込んでんだ！ という叫びが喉から出かかるとも必死に抑える。

いらん知識を教え込んでいる塵塚バカと乱菊バカはともかく、ネムは純粋に好意から、

そして自分を心配してこうしてくれている。

ここで語気を荒げてはネムを傷付ける事にもなりかねない。

内心に吹き荒れる嵐を必死に抑え込むも、後ろからアウラという言葉が聞こえてくる。

「わ、私も、桃真さんの事が心配で……でも、どうしていいか、よく分からなくて。

銀城さんが『そういう時は抱きしめてやればいいさ』と言っていたので……

塵塚ちゃんからも『アウラちゃんは桃真好みの外見してるし押せば行けるよ！』

と言っていましたので……ネムさんもいらっしやるので、難しいとは思いますが」

あのプー太郎にナマクラ刀がよおっ！ アウラに何させてんだぶっ殺す！

という叫びも何とか抑え込み、桃真は深々とため息を吐く。連中は後で始末するとして、

2人の好意を無下にするのも悪い、と、大人しく抱きしめられるま

まとなる。

するとアウラはさらに身体を押し付け、再び口を開いた。

「……それに、桃真さんとネムさんに助けられてから14年。

私が人として真つ当に育てたのは、あの時お二人と暮らした日々があつたからです。

情けないなんてとんでもない。桃真さんが、私を『人間』にしてくれたのですよ。」

塵のようなと仰いますが、塵も積もれば山となる、という言葉もあります。

研鑽を重ね少しでも高みを目指そうとするならば、いつか天にも届く山になるでしょう。

辛いときは言つて下さい。こうして寄り添う事しかできませんが……

私もネムさんも、桃真さんのお傍に居ます。こういう時ぐらいは甘えていいんですよ？」

「む、ん……確かに、少し気を張りすぎていたかもしれない……

すまない……今夜ぐらいは、言葉に甘えるところよ。そして、これからも、かな」

そうして桃真は力を抜くと、2人に体を預け……

「……お望みであれば、お手を付けていただいても構いませんが」

「ん、っ！ げほっ、んん、っ!!」

……その、すいませんネムさん、体力を使い切りかねないので……

それにその、アウラもいますし……」

「……そうですか」

ネムから放られた爆弾が直撃し、大いに咳き込む桃真。

ネムの声にほんの少し残念そうな響きがあつたのは気のせいだと思いたい。

そんなことを考えつつも、桃真は再び眠りに落ちた。

なお、この一件は雀夜と塵塚、織姫らによって覗かれており、翌朝雀夜と織姫の態度がともぎこちなかつたのだという。

めでたくなしめでたくなし。

20スレ目

【処刑執行】 ついに尸魂界編も大詰めの件【ちよつと前】

1：塵塚

【画像】

(桃真がネムとアウラに挟まれて抱きしめられながら眠っている)

【画像】

(細く開いた障子から塵塚がニヤニヤしながら、雀夜と織姫が赤面しながら見ている図)

2：名無しの転生者

塵塚ちゃんGJ！

3：OSR

オイコラ塵塚ア！ 何撮ってんだてめえ！

4：名無しの転生者

ネムとアウラのパイで頭をサンドされながらおやすみしてるイチには何も言う権利はねえが?????

5：名無しの転生者

織姫ちゃんと雀夜ちゃんがこっそり出菌亀しながら顔真っ赤にしてるのかわいいね……

6：名無しの転生者

……で、イツチよ、ゲッターチェンジ三人プレイの意したのか？

7：OSR

するわけねえだろ。翌日大立ち回りが予定されてるのに体力浪費

できるか

8：名無しの転生者
はーつつかえ！！！！

9：名無しの転生者
織姫ちゃんと雀夜ちゃんに三人プレイ見せつけて翌日余所余所し
くなるどころが見たかつたんだが？

10：塵塚
あ、大丈夫十分余所余所しくなってたよ

〔動画〕

(桃真達が起きてくると顔真っ赤にして「おおお、おはよう桃真君！」
とどもる織姫、
テンパってわたわたと変な挙動をしながら「ゆうべはおたのしみ
だったんですか桃真さん！」
と詰め寄る雀夜。雀夜はその後桃真にチョップされ撃沈)

11：名無しの転生者
これが見たかつた……ありがとう……

12：OSR
んで、父上から連絡。叔母上の処刑が早まって明日になったとき
なんとかここまでこぎつけたな……
一護も正解修行再開して恋次さんも勉強部屋に降りてきて賑やか
になってるな

石田もギリギリまで訓練していくつてさ。銀城達も付き合うよう
だ

13：名無しの転生者
あ、スルーした

イツチはまずどうすんの？

14：OSR

そうだなあ、とりあえず雛森副隊長を牢から出しに行くかな

そろそろ頭も冷えたろうし、何よりこのままだと行きがけの駄賃に殺されかねん

15：名無しの転生者

まあ、そういうことするかしないかで言うとするよな、藍染は

16：名無しの転生者

雛森には興味なくともシロちゃんいじめに精を出してるからなあ
作中でも……

17：OSR

ともあれ決行だな……さつき卯ノ花さんがアウラ達を連れてつたぞ

卯ノ花さんが総合救護詰所を離れている隙に旅禍が仲間を救うために襲撃という体でチャド・ガンジユを解放するらしい

なので今勉強部屋にいるのは

・俺とネムさん

・チャンイチと夜一さん（卍解修行中）

・銀城&月島と石田（鍛錬中）

・恋次さん（卍解修行中）

となる。まあチャンイチ組以外には恋次さんが出ていくタイミン
グで脱出して双極集合な、とは伝えたが

俺もぼちぼち出ないとな

18：名無しの転生者

いよいよだなあ。雛森ちゃんを牢から出したら今度こそ藍染一派
の目に留まるだろうし、

マジで気をつけろよイツチ、それこそ藍染が出てきたら終わりだぞ

19：名無しの転生者

まあ出てこない事を祈るしかあるめえ

20：OSSR

まあそこは本当に祈るしかないからな……そんなわけでネムさんと別れ十番隊舎到着。

……日番谷隊長と松本副隊長がお出迎えしてくれたんですけど？

「やつと来たか桃真、待ってたぞ」とか言われて頭上にハテナマーク乱舞してる

〔画像〕

(むっつりした顔で腕組みしている日番谷と笑顔でひらひら手を振っている乱菊)

21：名無しの転生者

イツチがここに来るの知ってたって事？　なんで？

22：OSSR

知らん。ので隊首室に場所を移して聞いてみた。

卯ノ花隊長から今日あたり俺が来るかも、みたいな話をされたらしい。

確かに昨夜卯ノ花隊長との打ち合わせで雛森副隊長は保護しておいたほうが良いとは言ったが

あの人手回し良すぎない？

23：名無しの転生者

うーんなんともはや。

そう言えばあれだろ、原作だとこの時間軸だとシロちゃんも処刑反対派になってたはずだよな？

だから協力してくれるって事でいいのか？

24：塵塚

そうっぽいね。掲示板には書かなかったけど、偽藍染の死体礫のとこ、

雛森ちゃんの「お前か！」の所で桃真も割って入ってるんだよ。

その時始解させる間もなく落としてるのを見て『こいつ雛森がこういう行動に出るって知ってたな?』とか感じてたらしい。

そもそもあの偽藍染見ても大して動じてなかったしね、桃真

25：OSR

まあそんなこんなで日番谷隊長にも事情を話してこっち側に入ってもらったよ

あと松本副隊長にプレゼントをした

〔動画〕

(閃花ケツバットでしたたかにケツをカツ飛ばされる乱菊)

26：名無しの転生者
草

27：名無しの転生者
何してんだよイツチ

28：塵塚

ネムさんにいらん事吹き込んだ罰だつてさ

ちなみに銀城もアウラちゃんけしかけた一件でケツバットの刑です

〔動画〕

(閃花ケツバットでしたたかにケツをカツ飛ばされる銀城)

29：名無しの転生者

天井はやめろ、笑っちゃうから

30 : OSR

ネムさんはともかく、アウラにも添い寝ぐらいしてやれよとか言うてたらしくてな……

三人川の字で寝るの久しぶりでちよつと嬉しかったのはあるがそれはそれ、これはこれ。嫁入り前の女の子を男の布団に入れようとか何考えてんだあのプータローがよ……

31 : 名無しの転生者

うーん、親バカも極まるところまで目が曇るもんか

32 : 名無しの転生者

というかイツチ、ネムさんしか見てない感あるしな……

夜一さんの全裸にも動じてなかったろ？

33 : 名無しの転生者

まあ昨夜は今日大暴れするからと断つたみたいだが、逆を言えばこの一件が終われば止める理由がなくなるという訳だし

34 : OSR

ん？ 何のこと？ アウラ関係の事か？

35 : 塵塚

そういうとこだよ桃真

36 : OSR

??? まあいいか。とにかく雛森副隊長も牢から出して事情説明アゲイン。

ここで副隊長に渡した手紙が俺の書いた偽手紙だという事をバラした。

元々そんな長々引つ張る事でもないしね

37：名無しの転生者
んで、反応は？

38：OSSR

それが不思議と納得してるんだよな……いや驚いていることは驚いてるんだが。

何なら日番谷隊長と松本副隊長の方が驚いてた

39：名無しの転生者

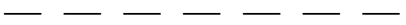
え、マジで？ この頃の雛森ちゃん、藍染に心酔しすぎて刺されて寝込んだ後でも信じ込もうとしてたぐらいなのに

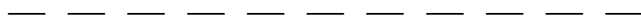
40：名無しの転生者

なんだ、藍染に愛想尽かした？ ちよつとイッチ聞いてみてよ

41：OSSR

あいよ、配信設定にしとくわ





「桃真君、それは本当なの？」

「本当ですよ。手紙の現物は卯ノ花隊長にお渡ししましたが、内容は先に述べたとおりです。

手紙の最後、俺が書き換えた部分には、日番谷隊長が尸魂界の崩壊を狙っている。

自分の代わりに彼を討ってくれ、それが僕の願いだ。そう書かれていました。まあ、勿論そんな訳はないのですがね」

牢から出され、隊首室へと連れてこられた雛森や日番谷・乱菊に藍染死亡の真相を話す桃真。

3人の顔は一樣に驚愕に歪んでおり、桃真の言をにわかには信じがたい、と言外に語っていた。

「桃真、じゃあ俺達が見た藍染の死体は何だったんだ？ 卯ノ花隊長が診ても間違いなく藍染だったんだろう？」

「あれは別人の死体に幻覚をかぶせたものですね。幻覚というややや語弊はありますが……」

雛森副隊長、この顔の人物に見覚えは？」

桃真は懐から紙を取り出すとさらさらと筆を走らせ、こけた頬に鈎

り目の、禿頭の男の顔を描く。

「これ……うちの隊五番隊の禿丸さん……？」

藍染隊長が副隊長だった頃から五番隊にいる、古株の人だったはずだよ」

「なるほど、五番隊の方でしたか。彼に幻覚をかぶせたものです。

卯ノ花隊長もわずかな違和感を感じてはいたそうですよ。俺にはずっと彼の死体に見えておりました」

「桃真、どういう事？ あんたには幻覚がかかってなかったって事？」
「そうですね。まあ仔細は事が終わったあとお話しますが……要点を先に言いますよ。」

此度の一件、黒幕は藍染隊長です。死体を用意してまで死を偽装し潜伏する理由などそのぐらいですからね。

叔母上を是が非でも双極にかけねばならぬ理由が、藍染隊長にはある。そういう話です」

「確かに……辻褄は合う。藍染が黒幕だとするなら、市丸の奴の動きも納得できる。」

あいつは元々五番隊副隊長、藍染が副隊長だった時代からその下に置いてたはずだ」

「ええ。手紙で誘導し日番谷隊長と雛森副隊長を殺し合わせようとしたのも策のうちでしょう。」

……いえ、策とも言えないものなのかもしれません」

言いながら、桃真は雛森に視線を向ける。原作においては藍染を心酔し、刺されてもなお慕い続けた雛森。

それが黒幕などと言い捨てればここで斬りかかって来てもおかしくはない、と思っていたが、彼女は悲し気に笑うのみ。

「……雛森副隊長？」

「あ、うん……正直、信じられないかな。でも、思ってたほど、シヨックはないんだ。」

何て言うのかな、少し前までの私は、藍染隊長に憧れてた。今も憧れてはいるけど……

藍染隊長の下にいらればそれでいいって、ただそれだけを考えて

た。

そんな私に変わるきっかけをくれたのは、桃真君だよ?」

「……俺ですか?」

狐につままれたような顔をする桃真にくすりと笑い、雛森は言葉を続ける。

「前に聞いたよね、どうしてそんなに強くなりたいたいのかって。」

あの後私も考えたんだ。藍染隊長に憧れて、副隊長になって。そこで満足してたんだなって。

だから、いつまでも藍染隊長におんぶに抱っこじゃられないなって、卍解の訓練もしてた。

まあ、まだまだ卍解までは遠いけど……それでも、少しは前が見えてきたって感じがしたんだ。

だからかな、なんとなく、藍染隊長が私を見てないんじゃないかっていうのは、薄々気づいてた。

……気づかなかつたら、吉良君みたいに連れてって貰えたのかな「雛森!」

悲し気な微笑を浮かべたままの雛森の目尻に、涙が一滴浮かぶ。

その言葉に危ういものを感じたのか日番谷が叫ぶが、雛森は涙を拭き、大丈夫と返事をした。

「朽木さんの極刑に対して思うところがあつたのは私もだし、桃真君に協力するよ。」

……出来れば、藍染隊長の真意を本人から聞きたいけど」

「ありがとうございます、雛森副隊長」

「……で、話もまとまったところで、私達は何すればいいの? 桃真」雛森の話が終わったところで、今度は乱菊と日番谷が口を開く。

「松本の話に乗るようで癪だが……この一件はお前の仕切りと聞いている。」

旅禍の連中に協力すればいいの?」

「そうですね……まずは叔母上の処刑が執行される寸前まで、

具体的には双極が発動した直後まで待つていただくことになりません。」

それに合わせて浮竹隊長が動いてくださるとの事で……あとは流
れで叔母上を守りつつ逃げる事になりますね。

推測が正しいければ、双極をどうにかしてしまえば、連中も尻尾を出
さざるを得ないはずです」

「……分かった。こつちについてる面子は？」

その後、4人で今後の動きについて打ち合わせ、桃真は十番隊舎を
発つ。

尸魂界の長い一日が、今始まりを告げた。

21スレ目

【ついに】双極が発動しそうな件【終局】

1：OSSR

とまあそんなわけで単独行動中。具体的に言うとなら双極発動に合わせて日番谷隊長達と合流して四十六室に殴り込む

【配信中】

2：名無しの転生者

最初から一緒じゃあかんの？ 雛森ちゃんに『私に変わるきっかけをくれたのは桃真君だよ』とか言われたから照れてんの？

3：OSSR

地獄に落ちろ

まあ簡単に言えば陽動だわな。俺が中心になって動いてる（と思われる）だろうから、

単独行動してれば何かしらの接触はあるはずだ。それでなくともここ2・3日派手に動いてるからな

初手藍染じゃないことを祈りたい

4：名無しの転生者

藍染はな……ギンはその目的上イッチ的にも交渉の余地はあると思いが

東仙は確か対策山ほどしてんだっけ？ 原作だと狛村隊長（十七・

八副隊長ズ）と一緒にだったか

双極発動前ぐらいに剣八とやりあってたんだよな

5：塵塚

ここまで藍染からの干渉らしきものすら感じられないのが怖いんだよねえ

鏡花水月は回避できたにせよ、雛森ちゃん関連とか隊長格の動きからして気取られててもおかしくない

6：OSR

それな

まあ今まで極力他の信用できる隊長格と一緒にいたりしてるから手が出しづらいのもあるんじゃないか

昨日とか剣八コンビと一緒にだったからな

おつ噂をすれば東仙隊長、狛村隊長と一緒にだ。好都合好都合。集中するから返答できなくなる、すまん

7：名無しの転生者

お、にこやかに話しかけに行った

まあ方々に顔売ってるから信用だけはあるからなイツチ

『おお、狛村隊長に東仙隊長！ 副隊長のお二方も。……お耳に入れておきたいことが』

8：名無しの転生者

初手で藍染偽死体と手紙の件を暴露すんのは草なんだわ

東仙がなんとも言えん顔をしてるじゃん

『そいつは本当なんか、桃真？ あの遺体は卯ノ花隊長直々に検分したっちゅう話じゃろう？』

『その卯ノ花隊長自身も僅かながら違和感を感じておられたようですよ、射場副隊長。』

そも、その藍染隊長の遺した直筆の手紙に日番谷隊長を狙うように雛森副隊長に指示がありましたね。

平素の藍染隊長であればまずやらぬことですが……
潜伏をしやすくするための攪乱と欺瞞工作でしようかね』

9：名無しの転生者

しれっとギンも関わっている、そして鏡花水月の存在まで示唆……

イツチ、完全に東仙を遠回しに煽って行ってるな？

何でそこまでして煽ってるのかは知らんが

『にわかには信じがたいな……しかし、今回の処刑云々、おかしいと言えはおかしいんだよな。』

藍染隊長かどうかはさて置くけどよ、上位席官とは言え副隊長でもない死神を、

それもわざわざ双極で処刑するのも、確かにやりすぎと言えばやりすぎなんだよな……

朽木家に対する当てつけにしても度が過ぎた話だ』

『檜佐木副隊長もそう思われますか？ 我が朽木家を筆頭にした五大貴族のうち三家、

そして京楽家、女性死神協会の連名の書状をいくら送ってもなしのつぶてです。』

何かがおかしいと、そうは思いませんか？』

10：塵塚

あー、これね……桃真ちよつとキレてるなこれ。東仙隊長にはちよつと八つ当たり気味の恨みがあつてさあ

11：名無しの転生者

え、何それ。仲間に誘うみたいな話は聞いたけど

12：名無しの転生者

あ、狛村隊長が動いた。この人は山じいの意志が最優先！ みたいな人だから説得は難しいぞ？

『桃真、おぬしが言う事にも一理ある。しかし元柳斎殿がお決めになられたことだ。』

お前も護廷の隊士であるならば、元柳斎殿のご意思に従うのが道理である。違うか、桃真』

『道理ではありませんね。俺が今こうして出せる証拠も口先だけのもの。』

狛村隊長を説得するにはいかにも弱い。分かっていたことではあります……

縛道の二十一・赤煙遁』

13：名無しの転生者

赤煙遁って言えば大前田が使ってた奴か……待って待って、煙多くない？

狼煙みたいになってんじゃん

『説得が無理とあらば、ここで足止めさせていただきましょう』

14：名無しの転生者

いくらイツチでも隊長2人副隊長2人を倒すのは……ああほら煙から抜けた所で東仙が対応した

……ん？ 狼煙？ あれイツチ、これ……

『目が見えぬ私相手に煙幕は悪手だったな、朽木。自分の目をも潰しては意味があるまい』

『そうして突出してきてくれることを待っていたのですよ』

15：名無しの転生者

あ、檜佐木が風で煙幕ふつとばし……うわでた

(煙を吹き飛ばした所で剣八が乱入し、それを狛村が受け止める)

『更木隊長、狛村隊長はお任せしますよ。斑目三席たちは副隊長方を』

『仕方ねえ……ま、狛村ならちったあ斬り甲斐もあるだろうよ』

16：名無しの転生者

ナンデ!? 剣ちゃんナンデ!?

原作に近い流れではあるが!

17：塵塚

まあ元々こういう打ち合わせだったんだよね。隊長格と出くわしたら狼煙上げて剣ちゃんズ呼び寄せる

という風に説明したけど、実の所原作通り七・九チームと出くわしたらこうする予定だったんだよ。

原作通りの流れに寄せるためと、東仙隊長とどうしても戦いたい、って桃真が言うからさあ

ちなみに赤煙遁は疑似重唱で三つ重ねてるから煙も三倍です。流石に六連はまだ無理っぽかった

18：名無しの転生者

どゆこと？ 仲間にしたとは言ってたけどイッチ特に戦わないといけない理由とかないんでは？

むしろ藍染サイドに戦力を把握される危険性が高まるだけでは……

19：名無しの転生者

……あー、なんとなく見当ついたぞ？

20：名無しの転生者

知っているのか>>19!!

21：名無しの転生者

推測込みだが。ほれ、ツナマヨだよ。東仙とイッチには共通項がある。

東仙は親友の仇。そしてイッチにとってはアウラから父親を取り上げた仇だ

だが、イッチからすると東仙もアウラから父親を奪う遠因を作った男、とも言える。

そうだろ塵塚ちゃん

22：塵塚

だーいせーいかーい。よく分かったねえ、花丸あげよう

23：名無しの転生者
????

24：塵塚

ほら、前にスレで本編で描写していない小説パートに切り替わった後のスレの流れ教えてもらったじゃん？

ツナマヨが仇というのを隠して東仙隊長と知り合って、『敵討ちなんて彼女は望まない』という言葉質を引き出したうえで煽った話

25：名無しの転生者

あーあったねそういう話も。で、それがどうつながるわけ？

26：名無しの転生者

ああなるほど。そこでブチ切れて殺したりしたらアウラの父親は死なずに済んだかも、ってこと？

27：塵塚

そだね。桃真自身も半ば八つ当たりだったのは分かっていると
よ。

それでもまあ、正義だ何だと言いながら藍染に手を貸してるのも許せないし、

もつといいやり方がたくさんあったはずなのにそれを選ばなかったのも許せない。

何よりアウラちゃんから父親を奪う遠因を作ったのが一番許せない。

色々考えたけど一発ぶん殴ってやらんと気がすまねえ、って言った

28：名無しの転生者

まあ、それは……うん、わからんではないがなあ

29：名無しの転生者

実際なりふり構わずぶった斬ればツナマヨぐらいは殺せたかもしれんしな。

分家の末席を殺した程度じゃ首がすぐ変わるだけだったかもしれんが、

少なくとも友人の仇は討てた

30：名無しの転生者

イッチもなんだかんだ熱いやつだもんなあ。

……まさか殺したりはしないよな？

31：塵塚

しないとは言ってたよ、手加減して当たれる相手じゃないとも言ってたからもしもはあるけど

その為に色々メタ張ってたみたいだからねえ

32：名無しの転生者

メタを張ってるとはいえ相手は隊長格だしなあ。無理はせんではしいが……

「もう少し離れましょうか？ 更木隊長の戦いに巻き込まれたくないですし……」

何より、狛村隊長に聞かれてはまずいお話もあるでしょう？」

「……………」

にこりと笑い、狛村と戦う剣八が見える程度の位置に移動する桃真。

それに応えぬまま東仙は後を追い、桃真が抜刀するのに合わせて刀を抜き、口を開く。

「…………朽木。君はどこまで知っている？」

「どうでしょうね、通り一遍の事は知っているつもりですよ。」

……例えば、東仙隊長が100年前に自分の上司、六車隊長や同僚たちを斬った、とか。

浦原喜助殿の追放に関わった真犯人の1人である、とか。

上司や同僚を斬って手に入れた隊長の椅子、さぞ座り心地が良かったでしょう」

「…………そうか」

東仙の気配が鋭く研ぎ澄まされて行き、その中に殺気も混じる。

今、東仙の中で自分は『警戒すべき相手』から『斬らねばならぬ相手』へと変わった事だろう。

それを見計らい、桃真は東仙に問うた。

「一つだけ、お聞きしたい」

「なんだ？」

「――綱彌代時灘を、なぜ殺さなかった」

桃真の顔から笑みが消え、ほんの一瞬、東仙は硬直する。憎い仇の名前だったのもある。

60にもならない若年の隊士の口から出る名前ではない、というのもある。

昨夜彼が死んだことも知っていたし、その下手人が彼であるのも知っていた。

それについては東仙が忠誠を捧げている男からは『静観せよ』との下知が出ていたため放置していたが、

この瞬間、東仙は桃真が『自分』に殺気を、敵意を放っていることに気付く。

当人曰くの『足止め』に留まらない、ともすれば本当に殺す気でいるかのような、鋭い気配だった。

「復讐は何も産まないからか？ 故人がそう言ったからか？ ならなぜおまえはそこにいる、東仙要。友の横で、自分を慕う部下の上で、

どんな顔をして生きていた、答えろ」

回転をかけた瞬歩からの胴薙ぎ、滑るような歩法からの足薙ぎ、

息つく暇のない目まぐるしい攻めを捌きながらも、東仙は疑問符を浮かべる。

何故、彼はこれほどまでに自分に敵意をむき出しにしているのか、と言う事だ。

その口振りからするに、どういう訳か100年前の浦原喜助追放の真相も掴んでいる。

そしてその更に昔に起こった綱彌代時灘との確執も。

多数の隊長格や隊士を抱き込み朽木ルキアを救うにあたり、自分と藍染、市丸には決して助力を求めなかった。

雛森桃の一件でも、藍染惣右介が黒幕であると知らなければできない動きをしていた。

責任転嫁をするつもりはないが、ならば憎しみを向けるならば藍染のはずだ。

自分がこれほどまでの敵意を向けられる理由とは？

「……果たすべき大義のため、為すべき正義のため。

ただ最も血に染まぬ道を行く。それだけの事だ」

「——笑わせるな！」

桃真の突き蹴りを受け止め、大きく飛び退る東仙。そこに追い打ちをかけるように襲い来る塵。桃真の始解

それを『清虫』の音波で吹き飛ばしながら、東仙は瞠目する。

（解号を呼ばぬ始解、それは即ち——）

卍解に至ったものは、解号を呼ばずとも始解を可能とする。

朽木桃真が卍解を習得している、と言う事については調べがついていた。

恐らく、自分が卍解を習得しているという事が露見している前提で彼は戦っているのだろう。

その上で彼はこう言っているのだ、自分は卍解をいつでも使える、お前も卍解を使えと。

「今ここに至るまで、どれだけの屍を積み上げた？ どれだけの血を流してきた？

それが一つ増えるだけだろう、お前が時灘を殺さなかったせいで、ある少女の父は死んだ。

元死神代行・銀城空吾、その下に集った者達もだ。お前があの時手を下すのを迷ったせいで、多くの人間が死んだぞ。

そんな貴様が血に染まぬ道だと？ 冗談も大概にしておけ、東仙要。

復讐を諦め、藍染惣右介に頭を垂れたその瞬間から、お前の身は返り血に塗れている。

さあ、卍解をしろ 抜けよ東仙要。友の魂を血に染められるのならな」

その瞬間、桃真は何か切れた音を聞いた。実際には幻聴の類であつたのだが、

膨れ上がった東仙の敵意や殺意が、そのような音として聞こえたの

かもしれない。

東仙は刀を立て、鏢についている輪に手を当てる。すると環が回転しだし、鏢から外れ、

巨大化したかと思えば九つに分かれて周囲に散り、東仙と桃真を取り囲んだ。

「———」

その言葉と共に周囲に散った『輪』から何かが溢れ、周囲を覆っていく。

桃真は周囲が覆われていくにつれて、目が、耳が、鼻が、霊圧知覚が鈍くなっていくのを感じ———

「清虫終式・閻魔蟋蟀。さあ朽木、お望み通りの私の卍解だ。もはや言葉も聞こえてはいないだろうが……」

お前の存在は藍染様にとって必ずや障害となる。故に、ここで必ず排除させてもらう」

東仙の卍解、『清虫終式・閻魔蟋蟀』が完成するとともに、桃真は無音無明の暗闇へと落とされた。

222スレ目

【卍解】 ついにお披露目、塵塚ちゃんな件【発動】

1：塵塚

やつほー皆の衆！ スレ伸びそうだったから新たにスレ立てしたよ！

桃真は引き続きスレに上がってこれないから私がスレ立て！

2：名無しの転生者

おつおつ

さて閻魔蟋蟀発動したが、イツチはどうするかね？
色々メタを張っているとは聞いてたが

3：名無しの転生者

つうかあれな、イツチの視覚が遮断されてても配信だと見えるのね
配信者に優しい仕様

4：名無しの転生者

まあこの掲示板どっちかっていうと理の側の産物だしな
いち死神の卍解による五感の遮断程度じゃあ阻止はできんてしょ
確か他のスレでるろ剣の宇水るろうに剣心に搭乗した盲目のキヤ
ラ。盾チク戦法が得意に転生した奴、普通に配信設定で周り見えてた
しな

5：塵塚

あ、やつぱそうなんだ。和尚あたりだと干渉できそうで怖いなあ
……

6：名無しの転生者

和尚は確かマジモンの神格らしいからなあ

……なあ塵塚ちゃん、イツチ普通にももの見えてない？ 東仙の方向
いて喋ってるけど

『本当に視覚・嗅覚・聴覚・霊圧知覚を封じるようだな？ 搦め手系の
卍解は初めて見るので新鮮だ』

7：名無しの転生者

ホンマや。あ、でも焦点は合っていないか？ じゃあなんで分かって
んだ？

あ、躲した。剣ちゃんみたいにちよつと刺さってから避けてるわけ
じゃないのに

8：塵塚

あー、これね。色々メタを張るって言ってたじゃない？ その関連
で五感を弄る改造してたじゃん

その応用で触覚を増幅させたうえで、エコーロケーションみたいな
使い方してる

別口の肌で感じた音波を脳内で情報に変換する改造もしててさあ
骨伝導に原理としては近い？ 厳密には違うけどね

9：名無しの転生者

五感操作は鏡花水月対策として、まーたこの瞬間でしか役に立たな
そうな限定的スキルを……

まあ筆跡模倣よりはまだ使いどころがありそうではあるが。

……ん？ 触覚増幅してるって事はこれ攻撃喰らったらめっちゃ
痛いのでは？

10：塵塚

私と卍解修行してた時よりはマシじゃない？ 手足は飛ばないし
あつ、桃真そろそろ卍解しそう。ごめんちよつとスレ離れるね

「……朽木、見えているのか？」

「自身の卍解を信用してやれ東仙。見えてはいないよ。」

これでも十二番隊三席でな。触覚を用いてもものを見るぐらいはやらんと涅隊長に怒られる」

事もなげに言う桃真に内心舌打ちをしつつも、東仙は紙一重で攻撃をかわし続ける桃真に攻め手を強くしていく。

朽木桃真、あの涅マユリの弟子ともいえる立場にして、四大貴族、朽

木家嫡男。

藍染一派の根城

四十六室に延々と嫌がらせの手紙を送りつける、旅禍と早々に協力し様々な攪乱行動を行う、

隊長格の大半に話をつけ、処刑反対派に引き入れるその立ち回り、まるで未来が見えているかのようだ。

その上で今はどういう経緯か東仙の卍解を把握し、その間を縫うような対策で自身に抗して来ている。

元々かつて放った改造虚の一体を完封するなどその才の片鱗を見せていたが、東仙はここに来てその異質さを肌で感じていた。

(やはりこの少年は、藍染様にとつて障害となりうる。卍解がまだ未熟な今、確実に始末せねば……)

攻め手を強める。桃真も流石に避け切れずに攻撃を受け始めるが、それでも致命的な一撃は避け続けている。

卍解をする隙を狙っている、そう考えた東仙はさらに攻撃を加えようとしますが、必殺の間合いまで踏み込んだ途端、全身を衝撃が襲う。

「ぐっ……っ!？」

竜巻に揉まれるかのような衝撃に吹き飛ばされるも身をよじって着地する東仙。

その直後、桃真の霊圧が格段に高まるのを感じた。

「ああ……どうも身内が関わりと熱くなるのは俺の悪い癖だ。ありがとうございませう東仙隊長、血が抜けたおかげで頭も冷えました。

俺が滅却師の技を学んでいるのはご承知でしょう？ 今のはその歩法の応用でしてね。

霊子の流れを周囲に張り巡らせることによって防御を行う……という技なのですが、如何でしたかな。

まあ、こんな小手先の技、隊長格には大したことは無いでしょうが」桃真が片手を上に翳すような仕草をすると、そこに現れるのはざらりとした質感の、鏢のない刀。

それが桃真の斬魄刀『塵塚』の塵を押し固めて成型した姿だと気付いた瞬間、桃真が口を開く。

「東仙隊長の卍解、清虫終式・閻魔蟋蟀。十分に拝見させていただきましたま

した。

なればこちらも抜かねば無作法というもの。我が卍解、とくとご覧ください。

——卍解——

周囲から、何かが桃真を中心に集まり、その背後に形を成していく。東仙の霊圧知覚には、桃真の霊圧を持つ何かが周囲を覆い尽くす様に生まれ、桃真の背後へと集まってゆくのが感じた。

形を成したそれは、見上げるほどの巨大な石碑のような、四角柱の物体。言うなればそう——墓石のような形をしていた。

——塵塚無縁仏じんちやうむえんぼとけ。

父上に比べればつまらぬ卍解ですが、どうかご賞味あれ」

直後、巨大な墓石が爆発するかのように碎け散り、それを構成していた莫大量の何かが空間を満たしていく。

それらを精査し、東仙はその「何か」の正体に気付いた。

「そうか……これは、塵か！」

「ええ。我が卍解、塵塚無縁仏。基本的には始解の特性をシンプルに増強した形になりますね。まあ、それだけではありませんが」

そう言うと、手の上に浮かべていた刀を掴み、一振りする。すると周囲に舞っていた塵が刀にまとわりつき、その姿を変えた。

塵を固めたような質感はそのままながら、いくつもの節蛇尾丸を持つ巨大な蛇丸のような姿へと。

「それは……」

「何、知った形に固めているだけです。積みもりて形成す。卍解に至れどそれしかできぬ、つまらぬ卍解です。

ともあれ、立ち話もなんでしょう？ そろそろ我が卍解、ご賞味ください」

にこやかに微笑む桃真の意思を反映したかのように、東仙を取り囲む塵の群れが、ざわりと音を立てた。

絶え間なく響く剣戟の音。平素の落ち着いた雰囲気とは打って変

わって目まぐるしく攻め立てる桃真。

その手に持つ塵の刃も攻撃の度に変え、蛇尾丸であったかと思えば槍鬼灯からの三節棍丸や鎖鉄球五形頭、

はたまたアーマー雀リング蜂や連藤なつたシヨーテル孔雀など、その度に間合いや立ち回りそのものが変化する。

しかし一見余裕の笑みで煽りすら交えて東仙を圧倒しているように見える桃真であったが、その心中は真逆のそれであった。

(次は凍雲、氷輪丸、足元を塵で崩し、斬撃を飛廉脚でいなし……っ！
痛つてえ！ 一撃貫つた！

駄目だ、思考を止めるな！ 攻め立て続けろ、鬼道を使う暇を与えないな！

自力ではまだ届かねえ、対策と初見殺し、そして煽りで揺さぶりをかけようやく足下に及ぶ相手だ！

一瞬でもあつちのペースに持ち込まれればそこから崩される！) 手の内を対策し、五感を奪われた状態でも動けるように鍛錬を重ね、自分のペースを押し付けることでようやく戦いになっている。

塵塚との正解修行で痛みを無理やり押さえつけて戦う事に慣れることで、触覚を増幅したデメリットを踏み倒す。

それでもなお強い。ここで負けるわけにはいかないが、今後の為にもまかり間違つても東仙を殺すわけにもいかない。

そんな紙一重での綱渡りを続けている桃真の脳裏に、自分塵塚でない自分の声が響いた。

『やつぱキツツイんじゃん、強さで言うどギリギリ隊長に届くかどうかかってレベルの桃真が東仙隊長とタイムンとか無理でしょ。』

今は押ししてるけどさー、正解の限界時間だつてあるんだし、桃真に花を持たせてあげようとしてたけどもういいや。

勝手に手伝うからね、元々そう言う約束だし』

(ツ……元より選んでられるほど余裕じゃねえしな、頼むわ、塵塚) 内心でため息をつき、塵塚の提案を受け入れる。詠唱破棄の鬼道を自分もろとも巻き込む勢いで放ち、

強引に東仙との距離を開け、顔に余裕の笑みを張り付け、嘯く。

「どうです、東仙隊長。我が卍解は。小手調べはここまで、そろそろ真打ちと行きましょう。」

——影童子^{かげどうじ}」

言葉と共に桃真の前に塵が集まり人の形を成していく。ぼさぼさの長髪に死覇装の小さな少女の姿。

瞬時に形を成し、色がつくと同時に少女——『塵塚』はその赤い目を開き東仙を見た。

「やつほ、東仙隊長！ 桃真がご迷惑をお掛けしております！ 塵塚だよ！」

……ま、時間も押してるしきつさと片付けちゃおうか。二対一だけどそつちだつてその子^{清虫}いるしイーブンだよね？」

「斬魄刀の具象化……か？ あれには基本的に戦闘能力は無いはずだが……そう言う事ではないのだろうか」

「そだね、具象化とはちよーつと違うかな。あくまでこの『影童子^私』は『塵塚^私無縁仏』の技の一環なんだよね。」

そもそもさっきの桃真の説明、間違つてはいないけど全部話してもいないし？」

話ながらも桃真と連携して襲い掛かる塵塚。手が塵になったかと思えばその手の中に刀が現れ斬り付け、

避けたかと思えばたなびく髪が刃となつて襲い来る。確かにこれは具象化ではない。

この少女そのものは、周囲に満ちる塵を集めて人型に固めたものではないのだろう。

「まあ、それだけではないとは言つたでしょう？ 我が斬魄刀、塵塚は元々自我の強い斬魄刀でしょね。」

言い含めておかないと勝手に具象化してしまうんですよ。そして卍解はその特性をも増幅させるのです。

お気づきですか？ その『影童子^{塵塚}』、私は動かしておらぬのですよ」言われて東仙は、『影童子』と共に襲い来る塵の動きが、鋭さを増している事に気付く。

厳密に言えばすべての塵がそうではないが、先程まではどこか命ま

では取らないという甘さの見え隠れするそれだったのに対し、
鋭さを増した動きをする塵からは『いつそこで死ぬ』とばかりの
殺意に満ちた攻めであった。

「自動攻撃型の斬魄刀……いや違うな、刀と鞘が塵に変わる自我の強
い斬魄刀、

その基本性能を正解により引き上げた結果……死神と斬魄刀、二人
で同時に制御する斬魄刀と化したという訳か」

「おー、あつたりー！ 花丸あげよう！ ま、動きをよく見れば私と桃
真の操る塵は見分けられるけど、

分かったところであんま意味ないけどね。別に反目してるわけ
じゃないし。

「まだまだ双極も発動してないしね、もうちよつとあそぼつか」

同時刻。瀨霊廷・清浄塔居林。

本来は中央四十六室の構成員の為の居住区域であったが、現在は死
を偽装し潜伏し、

四十六室を皆殺しにした藍染の潜伏する場所として使用されてい
た。

そこに踏み入る死神が1人。死覇装の上から白い羽織を着た、銀髪
狐目の男。

三番隊隊長にして藍染惣右介腹心の部下、市丸ギンであった。

「藍染隊長、東仙隊長、あかんのとちやいます？ ええと、そう、朽木
クンとええ勝負してるみたいやけど」

その声に応じるように、奥から現れる、優しげな面差しの眼鏡の男、
藍染惣右介。

桃真のような上っ面だけではない、心底からの余裕の笑みを浮か
べ、ギンに軽く手を挙げた。

「ああ、それは僕も見ていたよ。万全であれば万が一にも要に負けは
無かつたろうが、

相応の対策をもって戦いに臨んでいるようだ。これは……もしか
するかもしれないね。」

それに何より、彼は今回の一件の中心人物の1人だ、彼を連れて来てもらえるかい、ギン。

……そうだ、そう言えば彼は、かつてメタスタシアの寄生能力を受けて生き残っていたね？」

「メタスタシア……ああ、あの改造虚。それがどないしはりましたん？」

「メタスタシアとの戦いで、その能力に対する確に対処しているのが気になってね。」

それに……あの後カルテを見た限りでは涅隊長のワクチンは虚の霊圧を無毒化しているが、消滅はしていない。

ともすれば……彼を使えば、百年前とはまた違う結果になりそうだ、と思ってるね。」

要との比較観察も必要だろうか？」

「悪い人やなあ。あの子、確か日番谷隊長や雛森ちゃんと知り合いやったし、面白いことにはなりそうや思いますけど」

変わらぬ笑みの藍染に対し、苦笑するギン。具体的にどうする、とは言われていないが、大方の予想はつく。

藍染の興味の対象になったであろう桃真に僅かばかりの憐憫の情を抱くが、抱くだけでギンは指示通りに彼らの元へと向かった。

そして場所は戻り、桃真と東仙の戦いは先程より熾烈さを増していた。

幾分か落ち着きを取り戻したのか鋭さを増す東仙の剣に、最早余裕の笑みすらかなぐり捨て、全力で立ち向かう桃真。

弾き、避け、かすってはその激痛に眉をしかめ、それでも致命打を与えるべく死力を尽くす。

「笑みが消えたな、朽木。お前は私の心が揺らいでいるうちに決着をつけるべきだった。」

伝わってくるよ、お前の焦りが。たとえ閻魔蟋蟀に対抗策を練ったとしても、

私の心を惑わし剣を鈍らせたとしても、二対一という数の利を得ていたとしても、お前の剣は私には届かない。

たとえばお前が見えぬ状態で戦う術を持っているとしても、私が闇の中を歩いてきた時間からすれば、あまりにも短い」

疲労と消耗からか僅かに甘い軌道で放たれた桃真の剣を弾き、襲い来る塵、そして影童子^{塵塚}を鬼道で吹き飛ばし。

真つ向から振り下ろされた剣が、桃真の左鎖骨を断ち割り、その肉に大きく食い込んだ。

「く、そ……ッ！」

「さらばだ、朽木桃真。お前の怒りは理解できる。私の行いが罪というなら憎むがいい。

お前は、生かしておくには危険すぎる。せめて、出来る限り苦しみに殺してやろう」

更に力を籠め、そのまま桃真の体を真つ二つに割ろうとしたが……不意に、刃がそれ以上進まなくなった。

見れば腕や刀身に埃……否、塵がまとわりつき、必死に押し返そうとしている。

「足掻くな、私の剣も押し戻せぬほどに弱ったお前が、これ以上何ができるというのだ」

「う、るっせえ……！ 待ってたんだよ、刀身を、体で……受け、止める、この瞬間、をっ！」

桃真の左腕が東仙の腕を抑え込み、右腕が跳ね上がる。

右手には霊子で構成された手甲のようなものが装着されており、

その手甲に沿うように光の矢が浮かび、その先端は東仙の方を向いていた。

「……！ 滅却師の霊弓か！」

「痛くて、気が、飛びそう……だがよ！ 今ならばつきり見えるぜ、東仙要！」

抜き打ち気味に放たれた矢は東仙の喉元を目掛けて飛び――

――その首を僅かにかすめて飛んでいく。

それと共に桃真が脱力、最後の抵抗だったか、と再度力を籠めよう

として……東仙の肩口に灼熱感が走った。

「が——っ!？」

桃真に負わせた傷のように深々と東仙の肩口に食い込んだのは、先程外れた霊子の矢。

視線を向ければ、そこには悪戯が成功した！ とばかりに笑う塵塚が、霊子の矢を刀のように振るっていた姿があった。

(さっきの一撃は苦し紛れの悪足掻きではなかった、と言う事か——

——)

「滅却師の矢は使いようによっては剣として使える、つての思い出してなかったらヤバかったよね。

桃真つてば指示もなんもしないでただぶっ放すだけだったもん。

……ま、それはそれでいいや。

桃真死にそうだし、治療のためにもあんたには死んでもらわないと

「——」
そこまで言つて、塵塚は自分の胸に何かが刺さっているのを感じた。

感覚を巡らせてみれば。閻魔蟋蟀の形作ったドーム外から伸びて

来た刀身が、

桃真、そして東仙をも貫通して自分に突き刺さっている、と言う事を認識する。

「……やっぱいなあ、ここで終りかあ」

そう呟いて、『影童子』は文字通り塵に還る。

そして周囲の塵が統制を無くし、一部が集まったかと思えば鏢塵塚の封印状態のない刀に戻る。

使い手の意志に関係のない卍解の解除、それは即ち、桃真自身の命が尽きようとしていることを示す。

「くっそ……卍解の……限界か……」

「これは……神槍……市丸か……!」

思わぬ横槍によって、折り重なるようにして倒れる桃真と東仙。

そして周囲を覆っていた閻魔蟋蟀のドームもまた砕け、斬魄刀へと戻っていく。

そこへふわりと降り立つのは銀髪狐目の青年——市丸ギン。

「——ああ、こらあかん。朽木くんだけ狙うつもりが、東仙さんまで刺してもうた。」

まあええか。連れ帰って死なない程度に直したら同じやろ」

ギンは悪びれる様子もなくそう言うのと2人を担ぎ、鉄笠が割れて狼頭を晒し、

全身に傷を負ってもなお剣八と交戦中の狛村に向け、声を張り上げた。

「狛村さーん！ この二人治療してもらいに連れてくんでそつちは1人で頼みますわ！

もうちよいで処刑らしいんで早目に上がってきてなー！」

言うだけ言って狛村の反応を待たずに消えるギン。

その少し後、遠方からの強大な霊圧を感じ、狛村と剣八は足を止め、そちらの方を見る。

視線の先、遙か遠方には、丘の上に建てられた巨大な矛と磔^{双極}台。それが、今にも起動せんとしていたのだ。

「これは……！」

「……ああ、どうやら……始まったみてえだな」

双極が起動準備に入る。それは処刑が今まさに行われんとしていくことを示し、

また同時に、朽木ルキアを巡るこの騒乱、その終結が近いという事もまた示していたのだった。

スレの外の話・尸魂界編1

（恐ろしくはない）

双極の磔架に捕らえられ、目の前に発動した炎熱の大鳥、双極の矛燧煌王が
顕現していてもなお、ルキアの心は穏やかだった。

得難い出会いがあった。親友である恋次、義兄である白哉、その息子、桃真、恩師である海燕。

そして生き別れになっていた義兄の妻にして実の姉、緋真。

浮竹を始めとする十三番隊の皆に、よく自宅を訪れる女性死神協会の面々。

（私は果報者だ。こんなに多くの人と出会うことができた。暖かな人の心に触れることができた）

そして、現世では、黒崎一護を始めとする様々な面々と出会い、交流し、助けられてきた。

そんな彼らを置いてゆく事に、いくらかの悲しみはある。寂しさもある。

だが、定められた処刑、それを阻止するために皆があらゆる手段で走り回ってくれていた。

その事が、ルキアにはただ嬉しかった。

（私が死んだら、皆は悲しむのだろう。だが、きっとそれを乗り越えて明日へと歩んでゆけるはずだ。

この処刑に思うところはあ。それをさせんがために皆が奔走していたのも知っている。

それ程までに私は思われていたのだと、少しばかり自惚れるぐらいは、許されるだろうか）

燧煌王の穏やかにも見える瞳が、ルキアを見据える。

それを真つすぐに見返しながら、ルキアは一筋、涙を流し呟いた。

「さよなら」

しかし、目の前に広がる爆炎がルキアの体を焼くことはなかった。燧煌王とルキアの間、一人の少年が立っていたからだ。

驚くべきことに斬魄刀百万本に匹敵する威力を持つ燧煌王は、少年が背負う巨大な刃で受け止められていた。

オレンジ色の髪に死覇装、そしてその手にはかつてとはずいぶん様変わりした、巨大な斬魄刀。

「……一護……!」

「よう」

燧煌王を片手で受け止めながら、何でもないかのように笑う少年、黒崎一護。

途端、様々な感情が押し寄せ、胸が詰まり、最初に口を衝こうとした言葉を無理やり抑え込み、「莫迦者」と一護を罵った。

「何故また来たのだ! 許さぬと言ったはずだ!」

「え!?! いやここはありがとうって言う所だろうが!」

「双極を受け止める程に強くなったのは分かった! だが、ここからどうやって抜け出すつもりだ!」

お前が受け止めている矛と同様に、この磔架もまたそれを受け止めるほどの硬さを持つのだぞ!」

だからせめてお前だけでも逃げろ、そう言おうとしたルキアを制し、一護はにやりと笑った。

「まあ、やってやれないことはねえだろ。それに……お前に死んでほしくねえって奴は、たくさんいるみたいだぜ?」

そう言って一護は燧煌王を指で示すと、その首に縄のようなものが巻き付き、先端の杖が伸びて地面に刺さる。

伸びてきた方の縄を追えば、そこには縄の根本であろう盾のようなものを構えた自分の上司、浮竹。

そしてその後ろに付き従うように志波夫妻が控えていた。

「浮竹隊長……海燕殿、都殿……」

「あの人ら、お前の上司なんだってな。だいぶ心配してたみたいだぜ?」

燧煌王
鳥の方はどうかしてくるみてーだし、俺はこつちをぶつ壊すと
磔架
するか!」

言いながら一護は磔架に飛び移り、斬魄刀の握りから伸びるサラシ

を掴み、振り回し始める。

そして、一撃。ただの一撃で、斬魄刀百万本分の攻撃力の矛を受け、でも傷一つない礫架は破壊され、ルキアは解放された。

そして同時に、浮竹、そしてその場に居合わせた京楽により燬煌王もまた破壊され、折れた矛だけが残される。

空中に放り出されたルキアを小脇に抱え、一護は口を開く。

「ゴチャゴチャうるせーんだよお前は。二度目だな、今度こそだ。

——助けに来たぜ、ルキア」

その言葉にルキアはぎゅつと目をつぶり、目尻に涙を浮かべた。

「……礼など……言わぬぞ……莫迦者……」

「……ああ」

——同時刻。中央四十六室には、日番谷と乱菊、そして雛森の三人が到着していた。

本来であればここに桃真もいるはずだったが、刻限と定めた双極の発動まで隊舎に現れず、

足止めを喰らっていると判断して到着を待たずに先行したのだ。

そして、そこで日番谷たちは驚くべきものを見る。

「全滅している、だと……？」

中央四十六室。尸魂界全土から集められた40人の賢者と6人の裁判官で構成される最高司法機関であり、

本来その決定はたとえ隊長格と言えど異を唱えることは許されない。

その四十六室が皆殺しにされていた。それも、飛び散った血が黒く乾ききるほどの時間が経過した上で。

それはつまり殺されたのは昨日今日の事ではないことを示し、ここ数日の四十六室の命令は全て偽装された命令であることも示す。

「阿散井がやられて戦時特例が発令されてからずっと、ここは隔離状態になっていたはずだ。

誰一人近づくとできなかつたはず……それに、扉にこじ開け

た形跡は一切なかった。

ならこれは——お前の仕業か、藍染！」

その声にこたえるように、四十六室の奥、清浄塔居林の方から拍手が聞こえ、一人の男が顔を出す。

優しいな面差しに眼鏡をかけた男、藍染惣右介だ。

「ご名答。まあ、大方の所は合っているよ、日番谷隊長。松本君も、雛森君も、よく来てくれた。

桃真君の差し金かな？ あの子もここ数日随分派手に立ち回っていたようだからね」

「藍染、隊長——」

雛森の息が詰まる。目の前の男は敵だ。ルキアの処刑を強行し、自分と日番谷を殺し合わせようとした男だ。

しかし、その眼差しは、その声は。雛森桃が憧れた、五番隊隊長、藍染惣右介そのままであった。

「桃真に聞いた。お前が俺と雛森を殺し合わせようとした、恐らくは深い理由もなく、とな。

——雛森は、お前に憧れてた。その隣に並び立とうと必死にあがいて副隊長になったんだぞ!」

日番谷が吠える。それを一身に受けながらも。藍染はその表情を変えることは無かった。

「知っているとも。自分に憧れを抱くものこそ最も御しやすいものだ。

そのために僕は雛森君を僕の部下にと推したんだ。いい機会だ、君達に一つ、覚えておいて欲しいことがある。

——憧れは、理解から最も遠い感情だよ。憧れは熱意にもなりうるが、同時に目を曇らせる毒でもある。

憧れ、理想を投影してしまつては、相手の真の姿など見えはしないんだよ。

尤も、僕の本当の姿など、誰一人理解できていなかったようだがね。

——出てきたまえ」

藍染の最後の言葉は自分の後ろに向けられ、そこからは雛森よりも

なお小さな影が歩み出る。

戦闘を経たのかボロボロになった死覇装に、鏢のない青い鞘の斬魄刀。

俯いて顔は見えないが、その姿を日番谷たちは見間違えることは無い。

朽木ルキア奪還を先導した首謀者でもあり、本来日番谷たちとここに来るはずだった少年、朽木桃真だ。

「桃真、くん……？」

その声に応えるように、桃真が顔を撫でるようにしながら顔を上げる。

その顔は、真つ白な、恐竜の頭骨のような仮面——虚の仮面で覆われていた。

「ちよつと桃真、それ——」

「積もりて形成せ——塵塚」

乱菊が声を上げようとした刹那、桃真は解号を唱え斬魄刀を解放する。

それを飛び退ってかわしながら、日番谷の脳裏に疑念がよぎる。

（——なんだこの霊圧は。今の声は、誰の声だ？）

直前に会った時の穏やかな霊圧とはまるで違う、強大で荒々しい虚のそれが混じった霊圧。

そして桃真の口から出たであろうその声は桃真の声によく似ていたが、僅かに甲高い声だった。

まるで、別の何者かが桃真の口を借りて話しているように。

「ああ、一つ言っておくと彼は朽木桃真君本人で間違いないよ。」

今身体を動かしているのはまあ、言うなれば虚をベースとした別人格のようなものかな。

止めるならば早くしたほうが良い。彼の人格が消えたら、恐らくは完全に虚になるだろう。

……まあ、最低限殺せば止まるはずさ。それができればの話だが」

「藍染ッ！」

「僕に注意を向けてもいいのかい？ そら——」

大きな破砕音と肉を斬り、骨を断つ音。振り向けば、吹き飛ばされ壁にめり込む乱菊。

そして——袈裟懸けにぼつきりと切り裂かれた雛森の姿があった。

「——大事なものすら取りこぼす。今の彼……もしかしたら彼女かも知れないが。」

情けの類は期待しない方が無難だよ、日番谷隊長。

今、体の主導権は完全に別人格側にある。彼の潜在能力を引き出したうえで、情けという限界を取り払った状態だ。

彼の才能は、彼に剣を教えていた君も良く知っているだろう?」

「雛森——ッ！」

その声に反応したかのように、雛森をぞんざいに放り捨てながら『桃真』が日番谷の方に向き直った。

仮面の奥、唯一伺い知れる瞳が上弦の月のように歪み、くつくつとした笑いが漏れ聞こえる。

嗤っている。何もできなかった日番谷に対してか、殺戮の悦楽には分らない。

だが、常の桃真であれば決してしない嘲りに満ちた笑いを受け、日番谷の中で何かが切れた。

「——卍解」

怒りに満ちたその声と共に日番谷の霊圧が高まり、氷輪丸斬魄刀を握る右手を中心に氷が覆い、龍の如きあぎとを形作る。

背から伸びる翼と尾、そして背後に浮かぶ四枚一組の氷の華。これが日番谷冬獅郎の卍解——

「大紅蓮氷輪丸。藍染、俺はてめえを……殺す」

殺気の籠った日番谷の威圧を受けてもなお藍染は眉一つ動かさず、嗤う。

「……あまり強い言葉を使うなよ。——弱く見えるぞ。桃真君……いや、桃真君ではないのだから何と呼べばよいのかな?」

ともあれ、引き続きお願いするよ。日番谷隊長も君を無視しては僕を斬れないだろうしね」

その声に応えるように、『桃真』が2人の間に割って入る。
そして『桃真』は僅かに高い、桃真によく似た声で、一言。

「中解——塵塚無縁仏」

周囲の塵が集まり巨大な墓石を形作って——弾ける。

騒乱は確実に終わりに向かっている。が、その終わりはまだ、杳として分からない。